



Suprema Poesía

Poesía, al decir del dulce fr. Luis de León, es «comunicación celestial del divino aliento» que Dios derrama en las cosas para que nos despierte, despegue de lo terreno y levante a El.

De ahí que el hombre sienta un no sé qué... algo divino, en el silencio de los campos tranquilos, en el rocío de los mares hirvientes, en la imaculada blancura de las cumbres, en las estrellas de la noche callada, en el rocío de las flores al amanecer, en el temblar de los nidos en las ramas, en el brotar del agua en la roca, en el siseo del aire en los bosques: que todo esto es poesía; porque todo ello es aliento divino que va derecho al alma y la hace divina y celestial.

Mas, todas estas cosas que me deleitan y proporcionan placer grandísimo, no pocas veces me entristecen y descorazonan por el deseo vehemente, la sed grandísima que me despiertan de otra poesía más bella y delicada; de aspirar más intensamente el aliento de mi Dios; de aspirarlo con fuerza tal que me haga enloquecer y prive de los sentidos de la libertad y me haga esclavo del Ser cuyo aliento me enamora y me fuerza a quedar en su amor deshecho.

Peró ¿dónde encontrar esa divina poesía? ¿Dónde encontrar el divino aliento que entrando por mis ojos y siendo luz, me deje satisfecho para no desear más luz; que entrando por mis oídos, y siendo música no me haga desear más armonía; que entrando por el tacto y siendo suavidad, no me haga suspirar por otras cosas suaves; que entrando por la boca y siendo delicioso manjar, no me dé hambre ni sed de cosas más dulces y deleitables? ¿Dónde aspirar así el celestial aliento de mi Dios?

¡Ah...! ya lo sé, mi alma me lo dice al poner séntida la mirada en la Cruz, en la que los hombres clavaron a mi amorosísimo Jesús.

Yo le contemplo en ella como le pusieron los hombres, cubierto de un manto de salivas y de oprobios... Y le veo, a pesar de esta sucia vestidura, tan hermoso, tan lindo, tan divino, tan sublime; rañaquea de tal manera por entre las salivas, heridas y oprobios, que le dan aspecto de pecador, el aliento celestial divino; que al mirarle siento más y mejor a Dios que en el silencio de los campos tranquilos, que en el rugir de los mares hirvientes, que en la imaculada blancura de las cumbres gigantes, que en la reveladora solemnidad del crepúsculo, que en las estrellas de la noche callada, que en el rocío de las flores al amanecer, que en el temblar de los nidos en las ramas, que en el brotar del agua en las rocas, que en el secreto del aire en los bosques, y que en todo cuanto los artistas llaman poesía bella y sutil.

Mal definió Francisco Bacon la poesía en lo que dijo que es «Historia fingida o fábula de las cosas», pero mirando a Jesús enclavado en la Cruz, se ve que en errar acertó a definir en dichas palabras la poesía esencial. Porque ¿qué es en la Cruz Jesús sino la fingida historia del divino Amor, que se reputó pecador entre los malvados para hacernos gustar el divino aliento que forma dioses? ¿Qué ciego en ella, sino fingida historia de la eterna luz que se eclipsa para que las tinieblas vean? Y muerto ¿qué es sino fingimiento de muerte de la vida infinita, en la real de su humanidad sacratísima, para que la muerte viva vida eterna? ¿Qué es en la Cruz Jesús sino fábula de desmayo del poder infinito que se agota para que sea fuerte lo débil y desmayado.

¡Ay mi amorosísimo Jesús! ¿Quién, definase como se defina la poesía, no te reconoce en la Cruz poesía bellísima y sutil?

Así le sintió, así le reconoció el soldado al abrir con la lanza, abrien-

dole el pecho, la fuente de la suprema poesía. De ahí que, atónito, cayendo en tierra, exclamase lleno de dolor y de indecible ternura...

¡Verdaderamente era el Hijo de Dios!

Fr. Ramón de Ginés.

¡SED TENGO!

(Fragmento de un poema.)

Abrazado por honda calentura
—suplicio y amargura
del que sufre en la Cruz muerta cruel,—
«¡SED TENGO!»

Jesús dice blandamente;
y en los labios del Mártir inocente,
consumido de sed,
pone un torpe sayón la mezcla impura
de vinagre con hiel.

Jesús, raudal perenne de dulzura,
por todos los sedientos tiene sed.

Padre y Señor de bondad infinita,
que las pasiones con fiebre maldita
no nos consuman en ansia cruel,
y por la sed que en tu pecho palpita,
¡borra esa sed!

Borra la sed que a la carne devora
—sed de venganza fatal y traidora,
—sed de lujuria, de vil embriaguez,
—mata la sed del que avaro atesora,
¡borra esa sed!

Danos, Señor, por suprema ventura,
fiebre exaltada de amor y locura
fuego de cráter nacido a tus pies;
danos el fuego que al sol desafía,
danos la sed de tu santa agonía,
¡danos tu sed!

Danos la sed de la vida futura,
danos la sed de la inmensa ternura
—rosa fragante cuajada de miel,—
danos la fe que perdure insaciable
hasta el raudal de tu amor inefable,
¡danos tu sed!

Padre y Señor de bondad infinita,
nunca se apague la hoguera bendita
que tu palabra se digna encender,
y cual la sed que en tu pecho palpita
—Padre y Señor de bondad infinita—
¡sea nuestra sed!

M. R. Blanco Belmonte.

El lavatorio de Jesús

Al último. Sr. D. Eugenio Barroso, diputado a Cortes.

En uno de los picos más altos de los Alpes Occidentales se divisaba a lo lejos, semejante a una blanca paloma, sobre la aguja de una elevada torre, la pequeña abadía de Nuestra Señora del Lavatorio.

Desde sus miradores altísimos se veían, al parecer, las regiones de los cielos en campos de oro, adornados de anchas fajas de nubes, rosadas y azules. Al Sur se observaban, como grandes piezas de raso oscuro, las vagas siluetas de los mares inmensos, que producían movimientos inciertos y tenebrosos. Y a los pies de la gran montaña se dibujaban las gargantas y simas terribles de la gran cordillera, que aprisionaban con círculos de hierro a los torrentes y lagos, que brillaban a los rayos del sol como alhajas de oro esmaltadas, produciendo mágicas alboradas.

El Conde Brunón, de la Casa de Shabia, arrasados sus estados y castillos y echos cautivos su bella esposa Matilde y Ebert, su hijo, por el sanguinario Carlos el Temerario, huyó a las regiones inhospitalarias de los Alpes con varios caballeros de sus huestes, los cuales, desengañados de las pompas y vanidades del siglo, fundaron sobre una cresta inaccesible aquel santo cenobio, donde se proponían pasar santamente el resto de sus días.

La campana mayor de la torre de la abadía, al tocar el alba, esparcía sus majestuosos y argentinos sonos por las escarpadas laderas de las montañas, quebrándose en multitud de ecos sonoros. El astro del día, al salir de la aurora, se veía precedido de las estatuas visionarias de los montes, cubiertas con sus capuchones de nieve, circundadas de los colores del

iris en campos de fuego. Los cisnes madrugadores surcaban presurosos los aires, dando estridentes gritos. Mientras, en el interior del monasterio, se oían, como en arrobados éxtasis espirituales, los cánticos acompañados y solemnes de los Salmos, cual ramillete de alabanzas con que los monjes saludaban al Todopoderoso.

De improviso, en medio del hielo, silencio de la mañana, sonó el toque de alarma en las torres de la abadía; pues los grandes perros de San Bernardo, cubiertos de blancas y sedosas lanas, en su excursión matutina por los desiertos de nieve habían encontrado dos viajeros o peregrinos, perdidos en aquellas vastas soledades.

No había transcurrido mucho tiempo cuando dos monjes, con sus hábitos pardos y sus grandes callados de roble, conducían a la hospedería a una señora y un joven, que ateridos por el frío, presentaban ya las señas inequívocas de la muerte. Ambos, a pesar de los sufrimientos, denotaban en la delicadeza de sus semblantes su educada alcurnia.

Sin pérdida de tiempo se les administraron toda clase de auxilios, pero, a pesar de los más solícitos cuidados, pereció la señora, no así el joven muchacho, quien, merced a las diligencias desplegadas por los santos eremitas, pudo volver a la vida.

Era el Jueves Santo, el día del Señor. La Iglesia del monasterio lucía sus mejores galas. El abad Brunón había dispuesto que aquel mismo día se celebrasen juntos, para mayor emoción y recogimiento de los fieles de la señora y la profesión religiosa del joven, en unión de la ceremonia del lavatorio de Jesús a sus discípulos.

El nuevo monje llevaría el sobrenombre de Hermano de la Gracia, no sólo por la merced recibida de Dios, que le había salvado de la muerte, sino también por haber ingresado en la tranquilidad del santo retiro, lejos de las miserias humanas.

Después de la profesión religiosa del joven, en medio de un religioso silencio, el santo abad Brunón predicó sobre la grandeza de Dios y lo efímero de las pompas y vanidades de la tierra ante la verdad pavorosa de la eternidad. Y, dirigiéndose después al nuevo monje, le dijo:

¡Hijo mío, dad gracias a Dios, porque os ha dado nuevamente la vida, conduciéndoos providencialmente a este santo retiro, donde le podéis servir fielmente, sin temor a los obstáculos y las miserias mundanales. Rogad también por la salvación de vuestra querida madre, cuyo cadáver aún está presente e insepulto, y pedid al Altísimo que sea vuestro heraldo ante el trono divino, para que después os vuelva a unir en una venturosa y feliz eternidad. Habéis perdido una madre en la tierra, pero aceptad desde ahora en cambio, como Juan, el discípulo amado, a la Madre de Jesús!

La majestad y grandeza del acto religioso, solo eran interrumpidas por los sollozos y suspiros del nuevo eremita, por el ruido ensordecedor de la lluvia que caía a torrentes sobre el santuario y por el chisporrotear de los grandes cirios.

A continuación se celebró el conmovedor acto del lavatorio, con inusitada pompa y gravedad.

El abad Brunón, vestido de blanco, que realizaba su sedosa barba, acompañado de dos monjes, comenzó a lavar los pies a los religiosos y a los viajeros acogidos en la hospedería del monasterio, en recuerdo de la humilde ceremonia tenida por el Salvador con sus apóstoles en la noche de la última cena; besándose los y enjugándose después con una toalla de lienzo que llevaba ceñida al cuerpo.

Mas, al llegar al nuevo monje, el Hermano de la Gracia, al tener que besar también sus blancos y delicados pies, paideció el santo abad, y, sin apenas poder articular palabra alguna, cayó en brazos de los dos religiosos que le acompañaban. Había visto indudablemente en los pies del joven profeta el escudo señorial de la Casa de Suabia, que él mismo había puesto en el pie derecho a su hijo Ebert al nacer.

Efectivamente, era su hijo único que, con su esposa Matilde, cautivos por el fiero opresor de Carlos el Temerario, hacía quince años, en el Cas-

tillo feudal de Ullert, habían logrado evadirse, internándose en los campos helados de los Alpes.

A los pocos momentos, el abad Brunón, sobrecogido por intensa emoción, había fallecido. Al abrirse el precioso relicario de oro que llevaba constantemente sobre su pecho, se encontraron en su interior dos bucles rubios y rizados, de juveniles cabellos, con el siguiente letrero: «Recuerdo de mi querido hijo Ebert y de mi amada esposa Matilde».

Entonces el nuevo monje reconoció también a su buen padre, y arrojándose sobre su frío y yerto cadáver, le besó y abrazó con efusión y dolor. Y presa también el alma de terrible amargura expiró finalmente a su lado.

Después, entre la profunda congoja y llanto de los monjes, fueron sepultados padre e hijo en unión de la infortunada Condesa Matilde.

Desde entonces llevó aquel solitario monasterio el nombre de Nuestra Señora del Lavatorio, en recuerdo de aquel trágico y doloroso suceso.

Cristóbal R. Jurado, Pbro.

Párroco de Niebla (Huelva.)

LA ESTAMPA DEL CRUCIFICADO

Sobre mi lecho colgada tengo una estampa sagrada que es siempre mi preferida, y es mi escudo en la jornada peligrosa de la vida.

En ella representada existe un Crucificado, al que tengo gran cariño y al que piadoso he rezado mis plegarias desde niño.

Ella miró la agonía de la santa madre mía, la que tanto me adoró, la que en venturoso día a rezarle me enseñó.

A huyendo mis temores siempre logré sus favores y siempre mi fe alentó, que el amor de mis amores mi pecho le consagró.

Es mi esperanza sentida que cuando acabe mi vida, envuelta en eterna luz, suba el alma arrepentida a los brazos de esa cruz.

Narciso Díaz de Escovar

OBSTINACION

Si eres el Hijo de Dios descendiente de la Cruz... San Mateo 26 y 27.

Nada más temible que la obstinación en el pecado, que es la señal más evidente de la humana perdición. El que cierra sus ojos a la luz es un insensato y el que impugna voluntariamente la verdad es el mayor de todos los malvados.

La más infame crueldad que se registra en la historia de la Humanidad, sin duda es la del pueblo judío en la muerte del Hijo de Dios.

Cuando el Mártir Santo se encuentra en el colmo de todos sus dolores, desfilan ante la Cruz sus implacables enemigos los crueles fariseos y exclaman: *Si eres el Hijo de Dios, descende de la Cruz para que te creamos.* Terrible expresión que revela la obstinación del alma; la terrible soberbia; la refinada hipocresía de aquellos infames corazones que voluntariamente resisten a la gracia, que buscan deliberadamente su propia perdición... No nos bastan tus prodigios y milagros; tu doctrina llena de bondad y sabiduría, porque tus obras son contrarias a nuestras pasiones, que buscan las tinieblas del error; que aman los mundanos placeres; que aborrecen el sacrificio; que odian la pobreza; que persiguen la inocencia y la virtud; que desean que con tu muerte desaparezca tu nombre y tu poder de toda la faz de la tierra.

Y ni las dulzuras de tu corazón consolando a los afligidos y curando nuestros enfermos, ni tu mansedumbre para perdonar a los pecadores; ni tus maravillosas obras que manifiestan claramente que eres el Hijo de Dios, pueden apartarnos del odio que te profesamos, ni podrán impedir nuestra venganza.

Y el Salvador Divino extiende sus



brazos sobre el pueblo que le maldice y le contradice y pide al cielo su misericordia y su perdón, alegando ante su Eterno Padre que no saben lo que se hacen.

¿Porqué oh pueblo de Israel es tan cruel tu obstinación? ¿Por qué le ofresces hiel y vinagre al que hizo brotar (por boca de Moisés) el agua cristalina de la dura roca para apagar la sed de tus padres en el desierto? ¿Por qué coronas de espinas al que matiza la verde alfombra de los prados con las rojas amapolas, blancas margaritas y doradas siemprevivas? ¿Por qué le distes el vestido de tus burlas y la caña de tu flaqueza al que es el Rey de todo cuanto existe? ¿Por qué has clavado sus benditas manos y sagrados pies que te buscaron con tanto amor y misericordia? La maldad de los hombres no pudo impedir la redención... El pueblo deicida proclama sin querer la divinidad de Jesús, que es el verdadero Hijo de Dios, y así como fueron testigos en el Calvario de que la Naturaleza entera manifestó su pesar por la muerte del Santo de Santos, así en nuestros días se cumple en ellos la divina profecía de su dispersión por todos los pueblos de la tierra, demostrando la verdad del Evangelio... La Historia del Calvario se repite en todas las edades y en todos los tiempos.

Ante la Cruz desfilarán todos los hombres; o como amigos o como enemigos; para compadecer a Cristo o para odiarle.

En el mundo unos siguen la virtud; sufren, perdonan, se sacrifican por sus semejantes... otros odian, maldicen, persiguen la justicia y santidad. Luz hermosa que conduce al bien; negras tinieblas que llevan a la perdición.

Los siglos corren con velocidad pasmosa; las generaciones unas a otras se suceden; las persecuciones de los impíos no cesan; las aflicciones de los buenos se multiplican y se persigue con encono a la verdad.

¿Qué prueba esto, si no la dureza del corazón de los pecadores y su mayor obstinación? La inmoralidad creciente de nuestros días; la falta del pudor y la honradez; la degradación de las modernas sociedades, ¿no es para temer un triste porvenir?

Ni la guerra cruel que fué causa de tantas amarguras; ni el odio de los pequeños y la tiranía de los poderosos; ni la molición que embrutece el alma y roba al cuerpo todas sus energías; ni la persecución que se hace al trabajo para secar las fuentes de la vida... para que aparezca el sombrío fantasma del hambre que lleva en su descarnado brazo la afilada gadaña de la temida muerte; ni el incendio; ni el robo; ni todos los desórdenes, dicen nada a hombres que se dicen pensadores... pues quieren buscar la paz y felicidad del mundo fuera de la benéfica sombra del Arbol Santo de la Cruz.

Día vendrá en que terminen todas las humanas injusticias; día vendrá en que el humilde Niño que enseñó el amor y el trabajo en un oculto taller de Nazaret, que murió como reo, siendo la misma santidad, en el monte de las Calaveras, venga del cielo con potestad y grandeza a juzgar todos los pueblos de la tierra.

Y le precederá la Cruz que fué gloriosa bandera de paz y misericordia; y entonces será el regocijo de los buenos y el terror de los malvados que no podrán escapar de su poder y exclamarán: Montes, caed sobre nosotros para ocultarnos del severo Juez que viene a castigar nuestras maldades, y los montes no caerán... la luz no querrá ya iluminar sus ojos y serán envueltos en las más densas tinieblas; y los mares y las fieras producirán espanto, pues llorarán en tan amargo tiempo todas las tribus de la tierra.

Y entonces descenderá Jesús; no de la Cruz, sino de los Cielos, para defender toda virtud, restablecer to-

da justicia, reivindicar todos los derechos de los humildes y oprimidos, conculcados por los pecadores; y aparecerán los buenos a su derecha, llenos de alegría, y los malos a su izquierda, llenos de terror, para ser destinados los primeros al Paraíso y los segundos al suplicio eterno.

Temamos el poder de Dios y reformemos nuestras costumbres; huyamos de la crueldad y refinada hipocresía de los fariseos; ganemos el perdón divino con la limosna y la penitencia y en el oculto día de nuestra muerte nos estrechará Jesús a su corazón divino y su bendita Cruz nos servirá de escala para remontarnos a la Región del Paraíso.

Lic. Juan Cuevas Romero, Capellán del Regimiento Cazadores de Alfonso XIII, 21.º de Caballería.

Sevilla y Abril 1922.

LA COSECHA

Jesús que estás crucificado, llego hasta Tí con mi dolor; toda mi tierra la he sembrado con la simiente del amor.

Por la mujer que me ha engañado, por la perfidia del traidor, traigo el dolor de haber amado a tanta cosa vil, Señor.

Tú, lacerado porque amaste, hazme capaz para el perdón.

Dame, Señor, entre las penas, ese brazado de azucenas donde enterrar mi corazón.

Francisco Arévalo.

ESPINAS

Espinas, Señor, espinas, en el camino; en la flor; en nuestro lecho de amor, espinas, Señor, espinas.

En el viento y en la rosa y en la frente que se inclina; sobre la frente radiosa, espinas, Señor, espinas.

En la duda y en la pena las dolorosas espinas; y para el alma serena, espinas, Señor, espinas.

Bajo los torsos cansados sobre las frentes cansadas, bajo los ojos cerrados, espinas, Señor, espinas.

Espinas bajo los vuelos de las negras golondrinas; bajo todos los anhelos, espinas, Señor, espinas.

Espinas de tu Pasión. ¡Finas espinas doradas que llevo en el corazón clavadas!

Juan Soca.

Semana Santa

Cielo azul, sol radioso, bellas flores; calma de inabafable diáfandad; un mar de aromas, trinos y colores... La primavera invade la Ciudad.

La invade y la domina... mas no solo por sus calles y en nuestro corazón, como plegaria mística, una ola se extiende de misterio y devoción... Es de flores también, pues el martirio en las carnes florece con el lirio y en el alma con rosas de pasión.

De la Iglesia en las naves silenciosas que perfuman las juncias y las rosas, es un joyel de luz el monumento, es el sueño divino de un poeta... En tanto que la calle rasga el viento el doliente clamor de la saeta, evocadora y de íntima poesía, que florece sangrante en el portento de belleza y de amor de Andalucía.

Pasa el ensueño de las procesiones; el pueblo se prosterna ante la Cruz, y entre músicas, cantos y oraciones las azucenas y el amor son luz.

Sobre la pequeñez de las pasiones, urdimbre y trama de la sociedad, pasa Jesús por nuestros corazones... y es una estrella que derrama dones, de espíritu a vida.

Benigno Iniguez

¡OLIVAREROS!

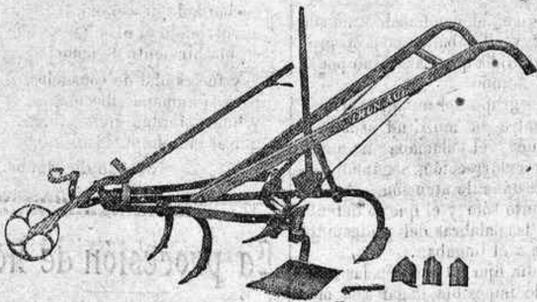
Resuelto el problema de labrar bien y barato
Emplead el tractor

Cletrac

tipo tanque, y os convencereis.

PRIMER PREMIO EN EL CONCURSO OFICIAL DE SEVILLA
Agente para Córdoba: **José Ruano y Ruano**, Ingeniero, Gran Capitán, 31.

CULTIVADORES



He aquí uno de los instrumentos más útiles en toda finca de labor; las más variadas labores pueden hacerse con él: PARA CAVAR los HABARES, PARA CULTIVAR LOS MELONARES, PARA BINAR, APORCAR, EXTRIPAR, etc., etc.

GARTEIZ HERMANOS, YERMO Y COMPAÑIA
Paseo de la Victoria, 8.-Córdoba

¿QUÉ ES LO QUE NECESITAN los DEBILITADOS, los FATIGADOS aquellos que tienen los PULMONES y los BRONQUIOS? Un ANTISÉPTICO y un RECONSTITUYENTE Para casos tales, nada como la

SOLUCIÓN PAUTAUBERGE

que en forma apropiada, reúne el antiséptico y el reconstituyente más poderosos, la Glicerina y el Clorhidrofosfato de Cal. Constituye el remedio soberano contra los CATARROS, las BRONQUITIS CRÓNICAS, la GRIPE, el RAQUITISMO y la ESCORFULA. Aumenta el apetito y las fuerzas, agota las secreciones y previene la TUBERCULOSIS.

L. PAUTAUBERGE, 10, R. de Constantinople, PARIS y en todas las Farmacias

ALMACEN DE MADERAS

de todas clases y MAQUINA de ASERRAR de **JOSÉ MANUEL MORALES**
Ollerías, núm. 35. Córdoba

PHENIX

ASEGURANCE COMPANY LIMITED LONDRES

Fusionada con la Compañía

Pelican and British Empire Life Office

COMPANIA INGLESA DE SEGUROS CONTRA INCENDIOS

Establecida en 1872

LEGALMENTE AUTORIZADA PARA TRABAJAR EN ESPAÑA CON ARREGLO A LAS DISPOSICIONES DEL CODIGO DE COMERCIO VIGENTE Y DE LA LEY DE 14 DE MAYO DE 1908

Depósito constituido con arreglo a la ley para garantizar sus operaciones en España.

Director Apoderado de la Sucursal Española: **PROSPER C. LAMOTHE**

Castelar, 5.-Málaga

Subdirector en la provincia de Córdoba **FEDERICO SALIDO**, Conde Arenales, 3

EMULSION MAREIL AL GUAYACOL

DE ACEITE PURO DE HIGADO DE BACALAO con HIPOFOSFITOS de CAL y de SODA AL GUAYACOL.
Premiada en las Exposiciones de Alejandria e Internacional Permanente de Barcelona, con el Gran Premio y Medalla de Oro.
Los innumerables certificados de Médicos eminentes que aconsejan el uso de la EMULSION MAREIL AL GUAYACOL, y los MILES DE ENFERMOS que HAN CONSEGUIDO SU CURACION con el uso de este medicamento, son la mejor garantía que pueden desear los que tengan necesidad de combatir el ESCORFULISMO, RAQUITISMO, CATARROS, BRONQUITIS CRONICAS, TOSIS rebeldes y DEBILIDAD GENERAL. La EMULSION MAREIL AL GUAYACOL engorda y fortalece a los niños, desarroyando su sistema óseo. Es el mejor reconstituyente en las convalecencias y estimula poderosamente el apetito.
Este acreditado y extendido preparado está analizado y aprobado por los Departamentos e Inspecciones de Higiene y Sanidad de España y de todos los países Hispano-Americanos, estando también autorizada su introducción en éstos; en todos los cuales goza de una gran preferencia sobre los preparados similares de las demás marcas.
De venta en todas las Farmacias de España y América

SOCIEDAD ANONIMA CROS BARCELONA

Grandes fábricas de Abonos y Productos Químicos en Badalona, Alicante, Sevilla y Santander

Abonos y Productos para la Agricultura. Superfosfatos, sulfato de Amóniaco, Sales potásicas de Stassfurt (Alemania), Nitrato de Sosa de Chile. Abonos confeccionados para todos los cultivos. Nitrato de Amóniaco. Sulfatos de Cobre y Hierro para el viñedo.

Productos Químicos Industriales. Ácidos Sulfúrico, Clorhídrico, Nítrico y Acético. Bisulfito y Bisulfato de Sosa. Cloruro de cal marca Flix. Cloratos de Sosa, Potasa y Barita. Nitrato de Sosa y de Bario. Sosa cáustica para jabones. Sulfuro de sodio.

PRODUCTOS PUROS PARA FARMACIA Y LABORATORIO.

Servicio gratuito de análisis de tierras y literatura agrícola

Precios y pedidos: Agencia de Córdoba, Gran Capitán, n.º 19



DEBILIDAD, NEURASTENIA, CONSUMCION, CLOROSIS, CONVALECENCIA

ANEMIA

Hémoglobine

VINO y JARABE Deschiens

Todos los Médicos proclaman que este Hierro vital de la Sangre CURA SIEMPRE. Es muy superior a la carne cruda, a los ferruginosos, etc. Da salud, fuerza y hermosura a todos. - PARIS.

RAFAEL DIAZ FERNANDEZ

PINTOR DECORADOR y DORADOR

PEREZ DE CASTRO, NUMERO 6.-CÓRDOBA

Decorados en todos estilos y procedimientos.—Construcción y dorados de alta y baja y todos de Iglesias.—Restauración de Imágenes.—Decorados interiores en relieve.—Especialidad en trabajos de escenografía.

Se facilitan préstamos hipotecarios

a corto interés y a largos plazos.

Estos préstamos interesan grandemente a las personas siguientes:

A LOS QUE YA TENGAN HECHAS HIPOTECAS a interés más alto, para transformárlas en otras de interés más bajo.—A LOS QUE PRETENDAN VENDER UNA FINCA A PLAZOS, por la facilidad de adquirir de presente la mayor cantidad para cualquier otro negocio.—A LOS QUE PRETENDAN COMPRAR FINCAS, pero que solo dispongan de una parte de dinero para ello.—A LOS PROPIETARIOS DE FINCAS que quieran hacer reformas para aumentar el valor en venta o su renta, de las mismas, como alumbrares aguas, mejorar el cultivo, etc.—Sobre fincas urbanas, solo se presta en la capital.
Diríjase a **DON VICENTE BARBONA**, Cister, 26. —CÓRDOBA

BEBED el mejor de los amontillados

MARINELLA

de Pérez de Ayala Hermanos y C^a

Bollullos del Condado (Huelva)

Gran Funeraria Católica

JOSÉ A. MORENO MESA Pompeyos, 7.-Teléfono 303.-Córdoba
Economía y prontitud



Enfermedades de la PIEL

Acné, Granos, Rubicondosis, Sarpiúlidos, Pícoras, Dificios, Escrímias, Herpes, Forúnculos, Sordos, Glándulas, Vértigos, Língas Varicosas, Acidosis sifilítica.

Toda enfermedad de la piel no es otra cosa que el sistema y reflejo de un estado constitucional causado por una sangre corrompida. Este enojoso trastorno se encuentra con más frecuencia en los artífices que contraen esas penosas y odiosas erupciones de escoria, acné, forúnculos, etc. Es preciso, pues, atacar el mal en su causa y hacer pasar por el torrente circulatorio de los humores y por último, al seno de los tejidos un medicamento capaz de modificar ese estado peligroso. Sin eso no hay curación posible. Partiendo de esos datos precisos y después de considerables trabajos de laboratorio, fue compuesto el

Depurativo Richelet

cuya eficacia está reconocida como absoluta en el tratamiento de todas las enfermedades de la piel y que en la actualidad constituye la más eficaz y segura medicina purgativa. Sea cual fuere su origen, su índole y su forma; sea cual fuere su antigüedad o su gravedad, ninguna enfermedad de la piel puede resistir a la influencia de este tratamiento moderado que se realiza con más rapidez en todas las manifestaciones artíficas, menos aparentes pero tan peligrosas. Dolores de Riñón, Anemia, Entasis, Congestión, Várices, Fiebris, Arterio-Esclerosis, etc.

Resultado seguro

De venta en Córdoba: Droguería de D. Francisco Yepes.

Bujías Estearicas y Velas de todas clases

Depósito de la fábrica de E. Berná Cataluña, de Alcolea. Precios especiales para el comercio. Se sirven todas las clases y en cualquier cantidad a precios de fábrica. Antonio del Pozo, Beloj, 1. Teléfono, 100.

Chocolate

de varias marcas de 1-25 a 1 peseta libra y el de 1-50 a 1-25. Garbanzos buena calidad a 60 centimos kilo y superior a 80.

Ultramarinos "Las Colonias" María Cristina, 19.

Arredamiento

desde el día se hace de dos pisos modernos en la calle Ferrández, 8. (Prolongación del Gran Capitán.) Razon en la misma

Casa campo

En el Cerro-Muriano se arrienda desde el día preciosa casa de nueva construcción con 6 habitaciones con ciegos rasos, patio, cuadra, retrete y todos sus muebles, frente al Cerro de la Mocha, en la calle Alfonso XIII y Baena.

Informa Antonio Corruite, Oficinas de Seguros "La Estrella", Plaza del Angel, núm. 8. Córdoba.

Venta de verde

Se vende gran cantidad de verde en el huerto de San Cayetano. Para informarse de 7 a 12 de la mañana y de 3 a 6 de la tarde en el mismo huerto.

Se vende

Tren de trilla completo, compuesto de Trilladora Roston patente Eshaller 5 pies ingleses, con locomóvil, de 40 H. P. Elevador y alimentador automático, doble cilindro para triturar la paja. En perfecto funcionamiento de trilla. Para tratar, diríjase a don Miguel Rosales Vallecillos Granada.

Criada

Se necesita mujer de 30 a 40 años, sabiendo algo de cocina, Agustín Moreno, 145. 5-2

Santa Agueda (Vallejo de los Toros)

Se vende la renombrada fresa, Alcachoffe y habas verdes, tierras de aguadulz, así como verde a 1-25 el quintal. 3-2

Venta de narsaja

Se hace del esquileo de la hacienda Román Pérez el Alto. Razón Torrijos, 4. 6-5

ALMONEDA

Se hace en el primer grupo Pabellones Victoria, 2.º izquierda, de varios muebles y entre ellos gramófono, frigorífico y ventilador. 10-6

CORSETERÍA MADRILEÑA



Especialidad en Corsés-Fajas-Rectos.

LIBRERIA, 14.-CÓRDOBA

Venta de casas
Se hace de una muy bonita en la calle de Tomás Conde en 20.000 pesetas y otra en Barriomuro, muy grande en 15.000 pesetas. Para tratar con el administrador, Parra, 8. (Sin corredores).

VENTA de una máquina de escribir marca Remington. Darán razón Hornos de la Trinidad, 5, de 10 a 2.

Pérdida. En la carretera de La Alfranca ha sufrido extravío un metalico platado, para faro de automóvil. Se ruega a la persona que lo haya encontrado lo entregue en la casa núm. 5 de la calle Rodríguez Sánchez, y se le gratificará si lo desea.

TORNO PARALELO y tijera, con motor a D. Sánchez, Alfonso XIII, núm. 50.—Córdoba. 6-2

Se ofrece particular y a domicilio, modista y para ropa blanca, Ca. Razón Muñoz Capilla, 6. 5-2

SE VENDEN las casas siguientes: En el barrio de la catedral, una en 30 mil pesetas y otra en 40 mil; en Santa Marina otra en 12 mil pesetas; en San Andrés otra en 40 mil pesetas; en la Trinidad otra en 100 mil pesetas y otra en la Compañía con local para negocio y nueve habitaciones en 85 mil pesetas. Informes Alejandro Martínez, calle León Torralba (Huerto). 4-2

Cambio de piso
Se hará del alto exterior, Gutiérrez de los Ríos, núm. 40, tres habitaciones, galería y cocina, renta cuarenta pesetas por otro o casa más cómoda aunque más cara. 4-2

Almoneda Se hace de una cama toda nueva, de matrimonio con colchones de lana, adamasados; comedor completo y varios muebles y efectos de labor. Ribera, 10. Horas de 3 a 6. 10-4

GARCIA HERMANOS

Marmolistas Escultores

Lápidas artísticas y conmemorativas, retratos a buril, estatuas, panteones y todo lo concerniente a la decoración de mármol.

Precios sin competencia y especialidad para los marmolistas. AGUSTIN MORENO, 108. —Córdoba.

VENTA

Se vende una prensa para tirar cartones. Darán razón en la imprenta de este DIARIO.

Verde se vende a 1.50 el quintal puesto a domicilio. Barrio Mayor de San Lorenzo, 141.

Fajas higiénicas



Llamamos la atención del público para que se confunda esta casa con otras que se anuncian desconociendo la confusión de estas fajas, únicas aprobadas por la Inspección de enfermedades del vientro y examinadas con este objeto por el Jurado de la Exposición Nacional.

Se hacen corsets a medida. No equivocarse! **Leonor Vázquez de Corredo** POMPEYOS, 5.-CÓRDOBA.

DIARIO DE CÓRDOBA PERIÓDICO INDEPENDIENTE

Setenta y tres años de publicación no interrumpida

Extenso servicio telegráfico de España y el Extranjero. — Noticias de la capital y de la provincia — Informaciones gráficas. — Colaboración literaria. — Corresponsales en toda la provincia

TARIFA DE ANUNCIOS

En 1.ª plana.	Ptas. 1.º00 línea.
GACETILLA y ANUNCIO entre gacetillas.	0'50
ANUNCIO intercalado en el resto del texto.	0'45
» en «Avisos útiles».	0'40
» corriente.	0'35
En 3.ª » ANUNCIO intercalado en la información telegráfica.	0'60
» corriente	0'25
En 4.ª »	0'10

Anuncios con emplazamientos especiales o que sean elegidos por el anunciante, dentro de cada grupo, y comunicados, artículos industriales y análogos, una vez aceptada la publicación de los mismos. Precios convencionales

Bonificaciones en los precios de esta TARIFA. Al suscriptor, si se trata de anuncios de su exclusivo interés, 50%

TODOS LOS BENEFICIOS se entienden en el supuesto de que el suscriptor haya satisfecho el primer trimestre de suscripción y esté al corriente en sus pagos. LA UNIDAD TIPOGRAFICA DE MEDIDA será siempre la línea del cuerpo 10, al ancho de una columna. (La altura de 4 líneas del cuerpo 10 es aproximadamente 15 milímetros.)

TARIFA DE ESQUELAS MORTUORIAS Y DE MISAS

Ancho de dos columnas y altura de 20 a 22 líneas (tamaño corriente)	Ptas. 100 cada día
En 1.ª plana Encabezando las dos primeras columnas o del centro.	80
Encabezando las dos últimas columnas.	60
En 2.ª » En el lugar que permita la composición de la misma.	40
En 3.ª » En el lugar que permita la composición de la misma.	15

Tamaños distintos de los anteriores, precios proporcionales, a menos que se trate de media o más de media plana, en cuyo caso los precios serán convencionales.

BONIFICACIONES.—Solo se cobrarán 5 pesetas por la Esquela Mortuoria del suscriptor, en 3.ª plana a 2 columnas, tamaño corriente.—El suscriptor pagará tan sólo 5 pesetas por la Esquela Mortuoria de las personas de su familia que vivan con él, lo mismo que por la Esquela de Misas de cualquier persona de su familia.

En todos los demás casos se concede al suscriptor rebaja del 50 por 100.

TARIFA DE ANUNCIOS EN LA "SECCION RELIGIOSA."
Anuncios de defunción, de misas y demás cultos que hayan de celebrarse a expensas de particulares, no excediendo de 15 líneas y en la forma acostumbrada, Ptas. 2'50 cada día.
BONIFICACIONES.—Solo se cobrará 1 peseta por el anuncio de defunción del suscriptor. El suscriptor pagará tan sólo 1 peseta por el anuncio de defunción de las personas de su familia que vivan con él y por los anuncios de misas de cualquier persona de su familia y demás cultos que hayan de celebrarse a sus expensas.