

DIARIO DE CORDOBA

TELÉFONO 184

PERIÓDICO INDEPENDIENTE, DECAÑO DE LA PRENSA CORDOBESA
Director propietario: D. Manuel García Lovera.

FRANQUEO
CONCERTADO

NÚM. 19.650

Subscripción en Córdoba. } Por un mes. 2 Ptas.
Trimestre. 5 }
Resto de España. } Trimestre. 6 }
Extranjero. } 10 }

DOMINGO 31 DE MAYO DE 1914

Los señores suscriptores tienen derecho a insertar gratuitamente en la cuarta plana un anuncio o comunicacón al mes, que no exceda de quince líneas y que sea de su interés exclusivo.

AÑO LX

Los Juegos Florales de Córdoba



La encantadora y distinguida señorita Paulita Romá y Vázquez, reina de los Juegos florales

Los emigrantes

Poesía premiada con la flor natural

Tarde lóbrega de otoño, melancólicas y sombrías,
tarde triste, casi tanto como se halla el alma mía,
es por cierto la que llévame a la orilla de la mar:
voy en busca de algo grande que me preste su consuelo,
pero el mar que fuera siempre lenitivo de mi duelo
hoy me llena de amargura y acrecenta mi pesar.

Un gigante trasatlántico, un coloso de las olas,
a los cielos elevando sus gallardas banderolas
se destaca sobre el puerto con menudito vaivén:
en su seno y en sus bordas, a manera de un enjambre
que se agita y se rebullir, los ejércitos del hambre
hacinados y harapientos y famélicos se ven.

Zigalones agostados por el sol del mediodía,
pequeñuelos cocijosos con semblante de agonia
estrechándose a sus madres que los besan con amor...
mociones que parecen ya desérticos ancianos
con arrugas en la frente, con cabellos entrecanados,
¡a mitad por el trabajo, la mitad por el dolor!

Esos seres macilentos, taciturnos, vergonzantes,
son los parias de la tierra, son los pobres emigrantes
que lucharon y cayeron ya rendidos de luchar;
mas irguiéndose de nuevo, retozadores de la suerte,
van en busca de fortuna tras los límites del mar.

Miserables, pero honrados, prefirieron la pobreza
a medrar con el delito o a luchar con la vilta;
esclavos del trabajo, fué su culto trabajar.
Oficiaron combatidos por ingratos elementos:
sus arpegjos fueron Navias, sus salmudas fueron vientos,
y su templo fué el espacio, y la tierra fué su altar.

Mas llegó por fin un día, triste día! en que buscaron
el trabajo, y no lo hubo; y en silencio devoraron
las angustias de sus almas, de sus cuerpos el afán;
y llegaron otros muchos en que apenas ya comieron;
y después otros y otros; y sus hijos los pidieron
alimento... ¡y no pudieron a sus hijos darles pan!

¡Ay! entonces, despechados, con severo continente
se alejaron de la tierra que regaron con su frente,
y hoy en trágica odisea de otros mundos van en por.
¡Es un éxodo profético de peligros y de azares
el que emprenden, abatidos, por las iras de los mares
sin llevar en su derrota más amparo que el de Dios!

¡Pobres gentes! ¡pobres niños! castigados en la cuna
por el bárbaro dolo de que vienen sin fortuna
a esta tierra, donde el oro es el único blasón...
Pero, ¿cómo queda valen la honradez y la inocencia?
Cuando pienso en estas cosas se nubla mi conciencia;
cuando miro tales cuadros, se me parte el corazón.

Mas la tarde avanza, pronto morirá la luz del día;
ese monstruo de los mares arpará de la bahía
y en las sombras de la noche los que emigran quedarán.
Al lucir de la alborada los parlamos reflejos
mirarán hacia la patria... pero ya estarán tan lejos
que ni costas, ni montañas de la patria alcanzarán.

Y a las penas de un alma y a las ansias de su vida
numarán el doloroso desaliento de la huida,
—que la patria, como es madre, no se debe abandonar—
y en sus pechos generosos, todo amor y sentimiento,
vibrará la voz severa del cruel recordamiento
acusándoles de ingratos con su patria y con su hogar.

Y conatos, vacilantes, de un acción avergonzados,
tornerán la vista ansiosa y errabunda a todos los lados
implorando de los cielos el remedio de su mal;

pero el sol de la esperanza les dará nuevos destellos
al pensar que no van solos, que la patria va con ellos,
¡porque flota allá en lo alto la bandera nacional!

Dulces lágrimas, entonces, rodarán de sus pupilas,
dulces lágrimas, sedentes, silenciosas y tranquilas
emanadas de la fuente misteriosa del amor...
de ese amor que brota ardiente, poderoso, apasionado,
cuando vemos y perdido lo que más hemos amado
¡y al perderlo nos sonríe como nunca seductor!

Pasarán así las horas, pasarán así los días
entre dudas y esperanzas y temores y agonías...
A través del Océano nuevas playas surgirán;
y el pensar la planta en ellas y al llegar a tierra extraña,
por aquellas que dejaron, queridísimas, de España,
la nostalgia—que es martirio de las almas—sentirán.

La nostalgia que es martirio... mas también es solace
que sostiene en la desgracia y endurece en el combate;
el combate a vida o muerte que tendrán que mantener
contra climas tropicales, contra suelos pestilentes,
contra exóticas costumbres, contra rasas diferentes
que su noble vencimiento pagarán por detener.

Y tras esta noche horrible, sangnaria, gigantes,
¡cuántos pobres escagrantes morirán en la pole!
¡cuántos cuerpos repulados mar allende quedarán!
y ¡pobres pocos evadiendo los peligros y los daños
con fortuna, mas rendidos bajo el peso de sus años,
a la patria que dejaron victoriosos volverán!

Pero, ved; ya el trasatlántico a moverse empieza; roja.
Ya las hélices girando comunican su empuje.
En los tristes emigrantes hay un gesto de pesar...
—¡Oh, Señor! Tú de los mares el Creador y el Soberano;
no los dejes sin tu ayuda, no los dejes de tu mano
y haz que tornen algún día venturosos a su hogar!

Carlos Valverde.

A la señorita Paulita Romá
Reina de la Fiesta
en los Juegos florales celebrados
en Córdoba el 30 de Mayo de 1914.

¡Salve, Reina gentil de la hermanara!
Augusta Soberana,
en cuya frente acarada y pura
parece que fulgura
el claro resplandor de la madre.
Permitid que en señal de vasallaje,
Reina y Señora mía,
el trovador os rinda un homenaje
en el mejor lenguaje
que hablan los corazones: la poesía.

Para poder cantaros,
bástale sólo al trovador miraros;
porque vos sois la fuente
de toda inspiración, la luz febril
que iluminando fúlgida mi mente
enciende en ella el rayo de la idea.

Córdoba, la saluda de Occidente,
en supremo derroche
de galas y de laces, esta noche
se nos ofrece aquí resplandeciente:
los sublimes, los santos ideales
que cantaran los bardos provenzales
de Patria, Fe y Amor, aquí palpitan;



El inspirado poeta don Carlos Valverde, premiado con la flor natural.

mujeres celestiales
que en belleza a los ángeles imitan
el esplendor seracen del torneo,
y entre la noble juventud exultan
la llama generosa del deseo;
desbordando los ojos y las flores
en cambiantes de luz y de colores;
como grato trofeo
francos resucitan las alegres palmas
en honor de los vates triunfadores
¡y una corriente eléctrica de amores
parece que circula por las almas!
Córdoba está de fiesta, gran Señora,
y vos su fiesta presidís ahora.

¡Que sea breve y es feaz vuestro reinado!
¡Qué importa el ser glorioso!
¡Cuántas reinas hubieran deseado
cambiar el suyo emargo y proceloso
por el vuestro, de flores coronado!
Poco importa la vida larga o corte;
que sea feliz la vida es lo que importa.
Y ¡hey tantos modos de reinar en ella!
Esta noche reináis aquí por bella;

¡Pegue a Dios que mañana
ese belleza esp. é. d. d. refite,
la corona de amor os dé bendita
y resia del hogar la Esperanza!
Y pegue a Dios que en ese dulce nido
resbale vuestra vida tan dichosa
como yo os lo pido,
y como vos tendís tan merecido
por buena, por gentil y por armonía!

Carlos Valverde.

Homenaje a Córdoba

Poesía recitada, a guisa de
discurso de Mantenedor, en los
Juegos florales celebrados el
30 de Mayo de 1914.

I
SALUTACION

Señores y señoras:

Perdón por mi osadía
que hoy pone sus estrofas de Córdoba a los pies;
y así, cual llega el niño con flores a María,
yo traigo lo más puro, la flor del alma mía,
a Córdoba patria... ¡que madre nuestra es!

Yo soy, entre vosotros, el hijo más pequeño
de un pueblo consagrado por santa admiración,
yo soy el que, volando a impulsos del ensueño,
pensó, como la alondra, cantar libre y sin dueño;
¡sin ver que aquí debía cautivo el corazón!

Y aquí quedé mi afecto volando noche y día,
y unido al relicario que es casa y es hogar,
con Córdoba vibrar, por Córdoba latir,
y humilde caracola guardaba y recogía
la vez de vuestra vida, sublimes como el mar.

¡Mi apego hacia esta tierra fué orgullo y cente-
de hoguera inextinguible nacida del amor; (le-
de amor que al expresarse se torna en balbuceo,
de amor que cae en mármol—lebré de mar—
(soleo—
guardián del postrer sueño que duerme su señor.

Un hijo no está solo mientras la madre existe,
que es ella la esperanza y el nervio de su fé.
Yo quis, por mi Patria, lanzarme a la conquista
del laurel inmarcescible que es premio del artista...
Si obtuve la victoria, victoria saya fué.

Que el verbo rutilante—clarín en la pelea,—
la estrofa que se eleva con alas de emoción,
el ritmo de la pluma—línea de la idea,—
cuanto en el pecho nace, cuanto el cerebro crea,
son obras maternales de santa abnegación.

A Córdoba le debo la inspiración y el Arte,
por Córdoba mi Otoño es trueno en dulce Abril,
su nombre en la batalla me sirve de estandarte,
y es él, en mis angustias, mejor que baluarte,
el yunque donde templo mi espíritu viril.

Y es más que mi cariño postrado la vena
por madre de mis padres que en su regazo estáis,
por lado de mi amante y amada compañera,
por tronco de un espulso que en mi jardín naci-
(ra...
(rán)

Yo guardo en mis pupilas la magia de este cielo,
yo guardo de esta raza la indómita elvira;
las flores de mi nomen brotaron de este suelo;
la sangre de mis venas, la fiebre de mi anhelo,
son jago y son esencia del pueblo cordobés.

El ave del resanador de tiempos ya lejanos
revela en mi palabra con fervido temblor;
mi mano se entremese buscando vuestras ma-
(res...
(res...)

Señoras y señores: ¡Dejad que os llame hermanos
el que es hermano vuestro por obra del amor!

II
LA PATRIA Y CÓRDOBA

La Patria es un héroe de invicto denudo:
su frente es Asturias; su espada, Toledo;
Castilla es el pecho del gran campesón;
su ciencia y cerebro son gloria de Elíptica,
Sevilla es latido de su alma romántica,
y Córdoba guarda en fiel corazón.

Cual sol que entre brama sus rayos asoma,
la egregia Colonia, fundada por Roma,

con alma de antorcha deslumbra al lucir;
y a Córdoba el mundo por Séneca admira,
y en Córdoba temple su genio y su lira
el aena Luciano, que canta al morir.

En negra jornada de tiempo remoto,
miró don Rodrigo su Ejército roto
y huyó de la Janda vencido, sin fe;
y en triste asfregio de sangre y de pena
tan sólo una huella lució como huella:
¡a huella del Duque de Córdoba fué!

Al ímpetu moro no hay dique ni freno;
Iberia sin lucas pasó al agrieno,
y es todo floqueza y es todo traición;
mas ¡oh, dos ciudades se yerguen entonces
y afrontan el rayo... ¡Son piedras, son bronca?
¡Emérita Augusta y Córdoba son!

Después, en la noche de duelo y horror,
ola una esperanza de tiempos mejores,
se eclipsa la estrella, se agota el raudal;
y Córdoba enraiga potente, jirifa,
cual Corte y Alcázar del magico Califa
que le fundo a la Patria su aliento inmortal.



El ilustre poeta don Marcos Rafael Blanco Belmonte, mantenedor de los Juegos florales.

Y brotan madrisas briedando a Occidente
tesoros de ciencia.—San Mesón de Oriente
los viejos rabinos que ampara el infiel.—
¡Bendita la tierra que, en ansia exaltada,
torndándose mora, labró la Mezquita,
asombro del mundo, del Arte joyel!

¡Bendita la tierra que cisa el turbante
e imprime en el orbe su gerra triunfante!
y siempre en el tronco—Calvario o Tabor,—
ganando batallas impone sus leyes
y siega coronas y reina entre reyes...
¡Bendito el Imperio que afirma Almansor!

¡Bendito el valiente que rompe su encierro
y torna a su casa tras largo destierro
blandiendo el montante, que es sombra y es luz!
¡Bendita la tropa del santo caudillo
—Colodr y Agnayo y Argote y Castillo—
que en Córdoba planta de Cristo la Cruz!

Después... Cella el orbe rendido de pasmo
y siente la Historia febril entusiasmo;
ya fulge el acero de un alma-volado.
De orillas del Estis al monte de Oatris,
nombrando al caudillo se nombra a la Patria:
¡qué dicha ser una del Gran Capitán!

Hay gloria en el robe que el viento no humilla
y hay gloria en la planta modesta y sencilla;
hermano en el alma de Hernando Cortés,
en Méjico un hombre, con fe que consueve,
acepta el destierro, fundando una Escuela:
¡Salud, Juan de Torres! ¡Salud, cordobés!

El César de Francia se torna verdugo
y España no quiere cadenas ni yugo;
Bilba es enigma profético de horror,
y frente a la nube de andaceos guerreros
de Córdoba acuden los bravos plateros
y vocan sus pias al torpe lava-er.

¡Y es Córdoba siempre! Leyendo la Historia
no hay páginas exóticas de santa memoria
—reliquia adorable de un épico ayer—
que el nombre no estente del pueblo abnegado,
fiéctico, artista, caudillo y prelado...
¡Y así fué por siempre! ¡Y así habrá de ser!

III
LA FÉ, EN CÓRDOBA

Avucena piadoso, fragante lirio,
tierra con atributos de pasionaria,
que juntas a la bella de tu martirio
el encanto insalvable de la plegaria:

La Iglesia te señala como un ejemplo
por la virtud robusta que en tí palpita,
y a imagen de tu vida se alza tu templo
¡con la Cruz por corona de la Marquital!

Es la Fe, soberana de tu existencia,
un árbol prodigioso que nunca muere;
tú también embalsamas con rica esencia
a la segur tejante cuando te hiera.

¡Bien haya el árbol fuerte que no se troncha
y llega de los cielos al regio mantel!
¡Bien haya en este mundo la humilde concha
que en perlas orientales cunja su hantel!

Eres la profetisa que, ante el abismo,
descifra los secretos que ocultos duermen:
en la moral austera del asqueísmo
de la moral cristiana vibras el germen.

Es la predilecta, la consagrada,
la que a un mar corrompido, de esguro y cielo,
endulzó con raudales de vida honrada,
reflejando los dogmas del Nazareno.

Perseguida por Roma, tú, la patria,
hallaste en su locura tu ejecutori:
fué la muerte corona para Leoncicia
y el martirio fé palma para Victoria,

Y así, con majestades de relicario,
tu fervor se conserva siempre inextinguible:
angustias por la sangre, como el Calvario,
están todas las piedras de tu recinto.

Por la Fe van tus hijos hasta la hoguera,
por la Fe no hay cadena que les abra,
y al sufrir el zarazo de la pantera
o al entrar en el fuego que los consume,
Inunda sus pupilas fulgor divino,
y en la tortura encuentran paz y consuelo:
el dolor es un faro, y es un camino
que al fin de la jornada conduce al Cielo.

Jamás tu Fe vacila, jamás la dadas
en tu sagrado suelo fijó la planta:
la Virgen de Linares tu pecho escudo,
te protege el milagro de la Fuensanta.

Y, porque nunca alejadas de ti dañas,
desgranando plegarias, que son aromas,
por ti resan día y noche los empujados
en sus casitas blancas como palomas.

Brilla tu Fe en la plaza, luce en el torre,
y en el romano puente constante vela,
con el dorado Arcángel que te socorre
y es por siglos y siglos tu custodia.

Bajo sus alas nacen las alegrías,
El desgarra la nube que engendró el odio,
y es Córdoba un viajero, como Tobías,
que camina a la sombra de su Custodir.

Tu Fe, soberbio emblema de lo infinito,
vive permanentemente cual un teatro;
tu Fe es la Cruz que graba sobre el granito
el cristiano cautivo del pueblo moro.

Y por ella te vergues como la palma,
símbolo misterioso del amor puro,
sin ella sólo fueras cuerpo sin alma,
y en ella está la gloria de tu futuro.

Azucena piadosa, frágil lirio,
tierra con atributos de piedad,
que juntas a la huella de tu martirio
el encanto infatigable de la plegaria:

Sigue constantemente brindando ejemplo
de cristiana grandeza, de virtud propis:
como la insignie Aljaur, de Cristo templo,
como el tranquilo Betis que al Ángel compis!

EL AMOR Y CÓRDOBA

En nuestra Patria nido de amores:
en la sonata del ruiseñor,
en los perfumes embriagadores
de los aromas blancos de flores,
en el murmullo del arroyo
que entre olivales y nardos brota
—en la una endecha que muere rota
en los ensueños del trovador,—
hay siempre un himno con una nota
que vibra y flota, diciendo: ¡Amor!

Rítmica estrofa que a Dios levanta,
con entusiasmo y hondo fervor,
entre el fluydo de oración santa,
la vida plena que siembra y cultiva
como en los surcos el labrador;
lo que es a un tiempo siervo y tirano,
luz de la sombra, dicha y arcano,
lira que brilla sobre el dolor,
lo más divino que hay en lo humano.
Gloria en la Tierra, se llama... ¡Amor!

Y como cifra de ese portento,
como un modelo deslumbrador,
cual las estrellas del firmamento
—rayo sublime del pensamiento
de la hermosura del Hacedor,—
como destello que al mundo besa
y es un prodigio y una sorpresa
de luz y ritmo, línea y color,
bajo del cielo la cordobesa
que es el compendio de todo Amor.

Entre las madres ella se decida
de abnegaciones; su alma ejemplar
forma la vida del hijo amado
para que luce, noble y honrado,
como los buenos saben hacer;
y el hijo—brote de exalta fronda—
guarda la huella, huella muy honda,
que de Lucano llena el cantar,
y a don Alfonso da lauro en Ronda
y a don Gonzalo genio sin par.

Si es compasión, su alma de rosa,
nunca encendida con la pasión,
tiene el recato de amante esposa
que por la dicha vela afanosa
desde el castillo del corazón.
Y su ternura—luz bendecida,
bálsamo eterno de toda herida,—
señala puerto de salvación:
¡por un cariño que aquí halló vida
pudo a otro mundo llegar Colón!

Si es una virgen mora y cristiana,
hay, en su vida, primavera,
con altiveces de soberana
el tierno hechizo de la mekana
que entona un himno de luz triunfal.
Mágico hechizo, casta promesa
de una esperanza que nunca cesa
de poner mientes en el pensal.
Amor en alma de cordobesa
es... ¡lo supremo de lo ideal!

¡Abrid los ojos! ¡Tended la vista!
Y en el impulso del luchador,
y en la batalla y en la conqulata,
y en el cerebro del pobre artista,
y en las canciones del trovador
lo más hermoso de un latido
aquí ha brotado y aquí ha nacido,
y en esa reja, junto a una flor,
ave del Cielo labró su nido
con la esperanza ¡con el Amor!

V

EL ALMA DE CÓRDOBA

Es el alma de Córdoba un gigante
que mira con cariño a un pequeño;
es firme con firmeza de diamante,
y apacible y serena como el cielo.

En horas de inquietud se encorva y salta
y tiembla con temblor de calentarr;
para ser como el mar, sólo le falta
la tristeza del mar, que es la amargura.

Y es tan grande, tan grande y generoso,
que, en arranque sublime de hidalgura,
pudo albergar al alma portentosa
del pueblo que en dos mundos no cabía.

Cuando pobre, retrata en su pobreza
al Cora del Pilar de la Odadal
¡no hay riqueza mayor que la riqueza
del que todo lo da, sin guardar nada!

Cuando rico, derrocha su tesoro
y al desvalido con piedad se inclina,
y es la Santa Majar que enjuga el lloro
del Mártir que hacia el Gólgota camina.

Rojo clavele en campo de esmeralda,
con la sangre trasó su ejecutoria,
y en pos de la bandera roja y gualda
eccentura en el morir su mejor gloria.

Ni se rinde sintiendo pesadumbre
ni de su Historia el resplandor le ciega,
y sabe ser activa cual la cumbre
y humilde cual la grama de su vega.

Nada le importa la contraria suerte
y nada mengua su indomable brío,
y así se mira valerosa y fuerte
en el espejo de su manso río.

Y así se mira valerosa y fuerte
en el espejo de su manso río.

Y también, como el Betis, se despeña
y afronta el choque sin temer la herida,
que el choque, en la turbina y en la aceña,
es luz y movimiento y vida.

Junto a la orilla de su Betis claro
y bajo pila azul como esfirro,
el alma de mi Córdoba es un faro
y una canción de los hechos escipiro.

¡Y es más, es mucho más! En lo delirio
del delirio, escultor de lo imposible;
el alma de este pueblo brilla enorme
como trébol de dicha indestructible.

Tres hojas luce el trébol: la de oro
es la Fe que se postra ante el arcano;
y en ella puso Córdoba el tesoro
de su ferviente espíritu cristiano.

Tres hojas cuenta el trébol: la de acero
es hoja deslustrante de una espada;
Córdoba la forjó como un guerrero
para honrar a la Patria idolatrada.

Tres hojas guarda el trébol: la de rosa
envuelve los encantos de un conjuro,
es el Amor, la linda mariposa
que va de lo presente a lo futuro.

Tres hojas tiene el trébol, y es prodigio
hallarlo una hoja en él. Esto la muestra:
es la hoja de laurel, es el prestigio
conquistado del Arte en la palestra.

O, o, ros, laurel, templado acero...
Así es el alma a quien mal amor consagra,
y así la he visto yo, y así la quiero:
como trébol nacido de un milagro.

¡Que esas hojas perdoren y palpiten
y con su pompa nuestro honor eleven!
¡Que nunca por nosotros se marchiten
y que al correr del tiempo se renueven!

Alma-trébol de Doha y Herólesmo:
¡quién te diese esa hoja bendecida!
Tienes Fe con Amor y Patriotismo,
¿quieres abnegación...? ¡oma mi vida!

VI

¡SURSUM!

Ya es recuerdo la esperanza
que esta noche floreciera,
ya se extingue, ya se borra
como el humo de una hoguera
encendida y sustentada
con reflejos de ilusión.
Mas yo juro que el recuerdo
de esta noche, que bendigo,
en el libro de mi vida
vivirá siempre conmigo,
como el beso de una madre
en la paz del corazón.

¡Elevad la frente al cielo
sobre envidias y pasiones;
¡hoj España necesita
valerosos campeones
que desentran continentes
en los mares del saber.
Sed vosotros los primeros
en marchar a la Cruzada,
y que Córdoba resarja
venerable y respetada
descollando en lo futuro
cual luziera en el ayer.

¡Estad aquí! Y cada surco,
con la huella de una vida,
dará un lauro y una rosa
a la Patria desvalida,
a la Patria que otras veces
fue del mundo norte y tes.
¡Trabajad! Y vuestro esfuerzo
redentor y sacrosante,
será joya en la diadema,
será párpala en el manto
de la Augusta Dolorosa
que suspira ante la cruz.

Aprended que no es bastante,
para orgullo y para gloria,
memorar lo que otros hombres
esculpiron en la Historia
cuando Córdoba miraba
las naciones a su pía.
No es buen hijo el que no agranda
la heredad de su mayorer;
quien por Córdoba trabaja
y aquí cifra sus amores
ese al puede nianarse
al decir: ¡yo cordobés!

Reina augusta, nobles damas
que con estro de hermosura
presidís este torneo,
dónde el Arte y la cultura
se confundían y se estrechaban
en abrazo fraternal;
sed hermanas de Jimena
y consuelo del Quijote,
y a despecho de la Duda
vuestro amor florezca y brote
cual la llama abrasadora
del rey ante Parisál.

Trovadores que, por dicho,
comas zis vuestra carrera
consecuando galardones
que el ta ento ennoblecier:
caminad hacia la cumbre
a compás de la ambición;
yo os contemplo entusiasmado
y adivino nuestro ens ehe,
yo también crezo la vida
cabañendo en Clavileño,
yo también nos Quimera
he grabado en mi bisada.

Yo también, como el Hidaig,
gané en yelmo deslustrante;
yo también he batallado
contra olímpico gigante,
y el gigante fue molino
y fué el yelmo vil metal,
y cien veces a la liz,
sin pensar en la derrota,
volvéré, que es un orgullo
dar la sangre gota a gota
en el cáliz de la estrofa,
siempre viva de Ideal.

Yo quisiera, antes que acabe
el sueno de esta noche,
arrancar de vuestro sfocto
un aplauso, como broche
de las vides que se bandieron
en la sombra del no ser.
¡Un aplauso para aquellos
que por Córdoba lucharon
y sin gloria sucumbieron
y en la tumba se colapsaron. ¡
¡Un aplauso para todos
los que nunca han de vencer!

Muchas veces, en la espuma
de los sueños de mi infancia,
yo envidiaba al rabio incienso
que se quemaba y se fragante,
—nube azul que flota y sube
a la azul inmensidad.—
Y esta noche se han logrado
mis pueriles desvarios:
sin incienso las palabras

que se ofrecen, hermanos míos,
son incienso que se quemó
en honor de esta ciudad.

Cuando pasan muchos años,
si, en mi pueblo idolatrado,
mi humilde memoria
no es ceniza de un pasado
que se pierde en el olvido,
todo luto y lobreguez;
yo ambiciono que en mi fon
este madre, a quien venero
así escriba: «Fue un poeta,
buen cristiano y caballero,
que vivió en mejor gloria
¡en la arena cordobés!»

M. R. Blanco-Beimonte
Mayo—1914.

EL ACTO

Como un broche de oro han sido para
la hermosa feria de Córdoba los Juegos flo-
rales celebrados ayer en el Círculo de la
Amistad.

La bella fiesta de cultura ha alcanzado
una importancia realmente extraordinaria,
hasta el punto de que se conservará un
recuerdo perdurable de estos Juegos flo-
rales, que serán señalados con piedra blanca
en la historia de nuestra ciudad. Varias
causas contribuyen a ello, y hay que men-
cionar la primera, desde el punto de vista
de la historia espiritual de Córdoba, la
asistencia del maestro de maestros, de don
Francisco Rodríguez Marín que, con moti-
vo de este Certamen, ha venido en espiri-
tu a nosotros para decirnos que «por toda
su ascendencia paterna no fué sino anda-
luz y cordobesa la sangre que regó el no-
bilibilísimo corazón de Cervantes y dió robus-
ta vida e ideas laminosas, casi divinas, a
fuerza de ser humanas, a aquel portentoso
cerebro que dotó para siempre a la cultu-
ra universal con joya de tanto precio y
tan justamente admirada y famosa como
El ingenioso hidalgo Don Quijote de la
Mancha». Queda así determinada, por
vínculos de consanguinidad, de raza, la re-
lación que el sutil ingenio del malogrado
maestro Navarro Ledesma encontraba en-
tre Séneca y Cervantes, los dos grandes
genios de estirpe cordobesa, y así también
se acaba de esclarecer el espíritu que ins-
piró el Quijote, considerando que es cor-
dobesa aquella gracia sentenciosa y sere-
na, aquella discreción, aquel acertado re-
partimiento de las sensaciones que reinan
en el libro inmortal. ¡Llor al maestro de
maestros que ha concedido a Córdoba la
gloria inmarcesible de contar entre los suyos
al autor del Quijote!

Otra de las circunstancias que avalo-
ran de modo excepcional el certamen es
el homenaje tributado por Córdoba a uno
de sus hijos ilustres de ahora, el laureado
poeta Blanco Belmonte, y el que este le ha
rendido en versos admirables, magistrales,
de cautivadora inspiración, en una poesía
en la que un alma selecta ha tocado las
notas de oro que en la lira de los grandes
vates sólo suenan en momentos por extre-
mo solemnes y señalados. Blanco Balmon-
te ha hablado de la patria, la fé y el amor
con relación a Córdoba, y le ha otorgado
un himno digno de ella, de su grandeza y
de su fama. El «Homenaje a Córdoba» se
llamará entre nosotros el «Himno de Cór-
doba».

Este acontecimiento de orden espiri-
tual, de cultura de Córdoba, ha sido atri-
buido, constituyendo su encanto mayor,
por la presencia de la mujer cordobesa,
representada en forma admirable por una
reina en la que se reúnen con armonía ex-
quisita la juventud, la belleza, la distinción
y la gracia y una corte de amor en la
que también imperaban estas cantiva-
doras condiciones.

Con entusiasmo muy cordial, consi-
gnamos, a fuer de cordobeses, nuestra sa-
tisfacción por el éxito extraordinario de
los Juegos florales, y nuestro aplauso, muy
cordial y sincero también, para el digno
alcalde de Córdoba don Manuel Enriquez
Barrios, iniciador y principal organizador
de ellos y que con su bondad exquisita,
su talento, avalorado por una vasta cultu-
ra y una brillante y delicada inspiración,
y su modestia, tan serena y tan sincera,
expresó ayer, en forma elocuente, como
tantas otras veces, el sentimiento unánime
de la noble ciudad que con tan gran acier-
to representa.

A las nueve de la noche, el Círculo de
la Amistad ofrecía un aspecto por extre-
mo brillante y animado, pues a él concur-
rieron en pleno la alta sociedad cordobesa,
el elemento oficial y nutridas representa-
ciones de la actividad de nuestra población
en casi todos los órdenes.

A las diez comenzó el acto, celebrán-
dose en el salón de recepciones, el que es-
ta artísticamente adornado con plantas
y flores, particularmente la tribuna, en la
que se había colocado el trono para la re-
ina de la fiesta y los sillones para la corte
de amor y el elemento oficial del acto.

Tan numerosa era la concurrencia, que
importante número de espectadores tuvo
que quedarse en los pasillos, agolpándose
en las puertas.

Primeramente entraron en el local las
encantadoras señoritas Mariquita de Ho-
ces, Brígida Jiménez Vázquez, Carmen
Carrillo Cabrera, Rosario de Alvear, Ani-
ta Rodríguez, Paquita Hernández, Ma-
ría Luisa Simón, Paulita Carbonell, En-
riqueta Quintela y Joaquina Criado, que
formaban la corte de amor, del brazo de
los señores general Garrigó, presidente de
la Audiencia don José Tello, fiscal de Su
Majestad don Angel León, presidente de
la Diputación provincial don José García
Martínez, alcalde don Manuel Enriquez
Barrios, teniente primero de alcalde don
Ricardo Aguilar Catalán, regidores síndi-
cos don Manuel Tienda y don Sebastián
Barrios Rejano, juez de instrucción don
Mariano González de Andía y juez munici-
pal don Salvador Márquez Urbano.

También ocuparon asiento en estrados
el director de la Escuela de Veterinaria
don Gabriel Bellido Luque, el catedrático
del Instituto general y técnico don Maria-
no Grandía, los concejales don Juan Mo-
rán Bayo y don Rafael Jiménez Amigo,
los poetas don Benigno Iñiguez y don Car-
los Valverde, el director de esta sucursal
del Banco de España señor Simón, el jefe
de la Yeguada militar don Federico Ravé,
el beneficiado de la Catedral de Almería
don Enrique Cerrillo, el prior de la Co-
munidad de curas párrocos señor Molina
Ruiz y el Comisario regio de la Escuela
de Artes y oficios don Miguel Angel de
Torres.

Seguidamente, el secretario de la Jun-
ta organizadora don Salvador Márquez
Urbano comenzó a leer el acta en que se
comprenden los fallos de los jurados, ma-
nifestando que había sido propuesto para
el premio de la flor natural la poesía titu-
lada Los emigrantes, de don Carlos Val-
verde, quien proclamó reina de la fiesta a
la señorita Paulita Romá y Vázquez.

La reina entró poco después, del brazo
del gobernador civil don José Maestro
Vera.

Los concurrentes se pusieron en pié,
tributando una entusiástica y prolongada
ovación a la encantadora reina, a la que
precedían los maceros del Ayuntamiento,
llevando la cola del elegante y rico traje
de la soberana dos deliciosos pajeitos.

Luego de acomodarse la reina en su
trono, teniendo a ambos lados a las señori-
tas que formaban la corte de amor, el se-
ñor Márquez Urbano continuó la lectura
de los dictámenes, concebidos en el senti-
do siguiente:

Accésit en el tema primero a don Vi-
cente Orti, por la poesía presentada con el
lema «Sólo Alah es vencedor».

Premio en el tema segundo a don An-
tonio Jiménez Lora, por su producción
teatral de carácter cordobés, con el lema
de «El pueblo blanco».

Declarar desierto el tema tercero, co-
rrespondiente a una colección de cantares
cordobeses.

Accésit en el tema cuarto a don Ma-
nuel Nogueza Barbudo por su trabajo
acerca de la Mancomunidad andaluza.

Premio en el tema quinto a don Anto-
nio Sarazá Murcia, por su estudio de la
industria del cordobán y forma de resta-
blecerla.

Declarar desierto el tema sexto, relati-
vo a la relación de Córdoba con los inte-
reses de España en África.

Mención honorífica en el tema séptimo
a don Gabriel Delgado por el estudio crítico
de Fray Ceferino González, filósofo espa-
ñol.

Premio en el tema octavo, relativo a la
influencia de los establecimientos milita-
res de Córdoba en la agricultura de la co-
marca, a don Rafael Castejón y Martínez
de Arizala y accésit a don Antonio Sarazá
Murcia.

Primer premio en el tema noveno, co-
rrespondiente al estudio de la relación de
Cervantes con Córdoba, a don Francisco
Rodríguez Marín y segundos a don Nor-
berto González Auriol y don Alfonso
Adamuz Montilla. Al proclamar el nom-
bre de don Francisco Rodríguez Marín,
todos los concurrentes, puestos en pié, le
tributaron una entusiástica ovación que
duró largo rato.

Premio a la virtud a doña María Jesús
Ceballos, viuda de Aguilar, y menciones
honoríficas a doña Carmen Millán Castro,
doña Rafaela Ripalda Navarro, doña Jose-
fa García Gaitán y doña Asunción Castro
Pérez.

Premio al trabajo a doña Ana Cobos y
mención a don José Enriquez.

Terminada la lectura de los dictáme-
nes, don Manuel Enriquez usó de la pala-
bra para declarar abiertos los Juegos flo-
rales en nombre de la reina de la fiesta.

Luego, con elocuencia e inspiración
extraordinarias, expresó la importancia
del Certamen, por haber concurrido el
ilustre maestro don Francisco Rodríguez
Marín para revelar el linaje de Cervantes,
enlazando el nombre de Córdoba al del
autor inmortal del Quijote. Probada que
fué cordobesa la ascendencia de Cervan-
tes, Córdoba se enorgullece con las em-
presas literarias de este como se enorgullece
con los hechos de armas del Gran Capitán
y con la gloria de la legión de sus hijos
ilustres, y ha de proclamar hijo adoptivo,
haciéndolo en su día con carácter de efe-
ktividad, a don Francisco Rodríguez Ma-
rín, por el altísimo honor que le ha con-
cedido. ¡Llor al escritor ilustre que otor-
ga a Córdoba un prestigio tan grandel!

Después saludó efusivamente al ilustre
poeta cordobés Blanco Belmonte, como ad-
mirable ejemplo de voluntad y talento, y
de amor a Córdoba, porque ante ella venía
a depositar los laureles que había conquis-
tado. Relacionándolo con el duque de Ri-
vas, dijo que Córdoba se sentía orgullosa
al tributar a Blanco Belmonte el homena-
je que merecía, y terminó diciendo: ¡Llor
a Córdoba y al poeta que supo enaltecerla!

Tributó también un entusiástico aplau-
so a los poetas y literatos que habían con-
currido al acto y expresó el reconoci-
miento de todos hacia las señoritas que con su
presencia habían concedido al acto su en-
canto mayor.

En párrafos de extraordinaria elocuen-
cia, resumió la hermosura de la fiesta, ce-
lebrada en una admirable noche de prima-
vera cordobesa.

El hermoso discurso fué aplaudido con
muy grande entusiasmo.

Después, el poeta premiado con la flor
natural, don Carlos Valverde, recitó la
hermosa poesía premiada y otra bella co-
mposición dedicada a la reina de la fiesta,
siendo también muy aplaudido. Seguida-
mente la reina le entregó la flor natural
que era una magnífica rosa.

Luego, la bella señorita Angelina Or-
ti declamó la poesía de su hermano don
Vicente que había sido premiada con ac-
muy aplaudida por su delicada labor.

A continuación, de manos de la reina,
fueron recogiendo los diplomas correspon-
dientes los autores premiados don Vicente
Orti Belmonte, don Manuel Nogueza
Barbudo, don Antonio Sarazá Murcia, don
Rafael Castejón y Martínez de Arizala y
don Alfonso Adamuz Montilla.

A todos tributó la concurrencia entu-
siásticos aplausos.

Estas demostraciones fueron aun más
significativas, hallándose la concurrencia
dominada por sincera emoción, cuando del
brazo del señor Márquez Urbano, subie-
ron a estrados doña María Jesús Ceballos
y doña Ana Cobos, que habían obtenido
los premios a la virtud y el trabajo, res-
pectivamente.

La reina y la corte de amor se pusie-
ron en pie para recibir las y aquella les en-
tregó los premios correspondientes.

Por último, adelantóse el mantenedor
don Marcos R. Blanco Belmonte, y la
concurrencia en pleno le tributó una cari-
fiosa ovación, que duró largo rato.

El señor Blanco Belmonte recitó la
admirable composición que publicamos en
otro lugar de este número, siendo aplaudi-
do al final de muchas estrofas y ovacio-
nada a la terminación con entusiasmo ex-
traordinario.

Con la magistral canción a Córdoba,
recitada de una manera impecable por el
señor Blanco Belmonte, terminaron los
hermosos Juegos florales de Córdoba.

Reiteramos por ello las felicitaciones
que al principio de esta información con-
siguimos y las hacemos extensivas al ins-
pirado poeta don Carlos Valverde que ha
obtenido la flor natural por una compo-
sición briosa y correcta, de asunto tan im-
portante y tan acertadamente tratado co-
mo el de la emigración, y a los demás au-
tores tan justamente premiados en el me-
morable certamen.

A las doce terminaron los Juegos flo-
rales, y se organizó un animado baile en-
tre el elemento joven, durando hasta bien
avanzada la madrugada.

El alcalde señor Enriquez Barrios,
que había enviado un expreso telegrama
al señor Rodríguez Marín, expresán-
dole el reconocimiento que Córdoba le de-
bía por sus investigaciones acerca del li-
naje de Cervantes e invitándole a que con
su presencia honrase los Juegos florales,
recibió ayer una cariñosa contestación del
ilustre maestro, en la que le rogaba que se
le tuviese como presente, ya que no le era
posible asistir, y expresaba su gratitud
por el afecto con que se le trataba.

La Comisión provincial

Bajo la presidencia de don Antonio
Moreno Rubio, ayer, a las once de la ma-
ñana, se reunió la Comisión provincial,
concurriendo los diputados señores Osuna
Carrión, Barrios Enriquez, Quintero Cobo
y Lora Daza, actuando de secretario don
Antonio Velasco Natera.

Fué leída y aprobada el acta de la an-
terior, entrándose a continuación en el
despacho del orden del día.

La Comisión adoptó los acuerdos si-
guientes:

Aprobar un expediente sobre señala-
miento de precios medios del corriente
mes.

Aprobar también un presupuesto de
4.781'35 pesetas para la reparación del ra-
mal de la carretera de Almodóvar del Río
a su estación del ferrocarril.

Aprobar igualmente un recurso de don
Miguel García Juan, vecino de Santaella,
contra la cuota de 920 pesetas que en el
reparto de arbitrios le impuso la Junta de
dicho pueblo, rebajándola a 325, y el de
don Joaquín Jiménez del Rosal, también
vecino de Santaella, contra la cuota de
320 pesetas, reduciéndola a 160.

Díose cuenta de un oficio del director
de la Casa de Socorro Hospicio, partici-
pando el donativo, hecho por el Ayuntamien-
to, de las carnes y despojos de uno de los
novillos lidiados en el festival del día an-
terior. Se acordó dar las gracias al Ayun-
tamiento por el expresado donativo y por
la invitación para que al festival asiste-
sen niños acogidos en aquel establecimen-
to benéfico.

Por iniciativa del señor Quintero, se
trató de que un número determinado de
niños acogidos ingresen en la sociedad de
exploradores cordobeses, teniendo en cuen-
ta que la Diputación ha contribuido al
sostenimiento de aquella institución.

Por último, se señaló el día 1.º para
celebrar la primera sesión del mes pró-
ximo.

No habiendo más asuntos de que tra-
tar, fué levantada la sesión.

Del Gobierno civil

Traslado de presos

Por este Gobierno civil se han dado
las oportunas órdenes para que los reclusos
de la cárcel de Fuente Obejuna Poli-
carpo Benavente Montoro, Manuel Mal-
donado García y Rafael Maldonado Flo-
res, sean trasladados a la de esta capital.

Licencia de caza

El Gobernador civil concedió ayer li-
cencia de caza a los vecinos de Bujalance
don Fernando Cerezo García, don Juan
Quesada Abad y don Antonio Raya Romo-
les de Córdoba don Salvador Raya Romo-
ro y don Baltasar Fernández Martínez y
al de Lucena don Juan García García.

Licencia de caza

El Gobernador civil concedió ayer li-
cencia de caza a los vecinos de Bujalance
don Fernando Cerezo García, don Juan
Quesada Abad y don Antonio Raya Romo-
les de Córdoba don Salvador Raya Romo-
ro y don Baltasar Fernández Martínez y
al de Lucena don Juan García García.

Licencia de caza

El Gobernador civil concedió ayer li-
cencia de caza a los vecinos de Bujalance
don Fernando Cerezo García, don Juan
Quesada Abad y don Antonio Raya Romo-
les de Córdoba don Salvador Raya Romo-
ro y don Baltasar Fernández Martínez y
al de Lucena don Juan García García.

Licencia de caza

El Gobernador civil concedió ayer li-
cencia de caza a los vecinos de Bujalance
don Fernando Cerezo García, don Juan
Quesada Abad y don Antonio Raya Romo-
les de Córdoba don Salvador Raya Romo-
ro y don Baltasar Fernández Martínez y
al de Lucena don Juan García García.

Licencia de caza

El Gobernador civil concedió ayer li-
cencia de caza a los vecinos de Bujalance
don Fernando Cerezo García, don Juan
Quesada Abad y don Antonio Raya Romo-
les de Córdoba don Salvador Raya Romo-
ro y don Baltasar Fernández Martínez y
al de Lucena don Juan García García.

Licencia de caza

El Gobernador civil concedió ayer li-
cencia de caza a los vecinos de Bujalance
don Fernando Cerezo García, don Juan
Quesada Abad y don Antonio Raya Romo-
les de Córdoba don Salvador Raya Romo-
ro y don Baltasar Fernández Martínez y
al de Lucena don Juan García García.

Licencia de caza

El Gobernador civil concedió ayer li-
cencia de caza a los vecinos de Bujalance
don Fernando Cerezo García, don Juan
Quesada Abad y don Antonio Raya Romo-
les de Córdoba don Salvador Raya Romo-
ro y don Baltasar Fernández Martínez y
al de Lucena don Juan García García.

Licencia de caza

El Gobernador civil concedió ayer li-
cencia de caza a los vecinos de Bujalance
don Fernando Cerezo García, don Juan
Quesada Abad y don Antonio Raya Romo-
les de Córdoba don Salvador Raya Romo-
ro y don Baltasar Fernández Martínez y
al de Lucena don Juan García García.

Licencia de caza

El Gobernador civil concedió ayer li-
cencia de caza a los vecinos de Bujalance
don Fernando Cerezo García, don Juan
Quesada Abad y don Antonio Raya Romo-
les de Córdoba don Salvador Raya Romo-
ro y don Baltasar Fernández Martínez y
al de Lucena don Juan García García.

Licencia de caza

El Gobernador civil concedió ayer li-
cencia de caza a los vecinos de Bujalance
don Fernando Cerezo García, don Juan
Quesada Abad y don Antonio Raya Romo-
les de Córdoba don Salvador Raya Romo-
ro y don Baltasar Fernández Martínez y
al de Lucena don Juan García García.

Licencia de caza

El Gobernador civil concedió ayer li-
cencia de caza a los vecinos de Bujalance
don Fernando Cerezo García, don Juan
Ques

MANZANILLA ROMANA "RÓMULO Y REMO," SELECCIONADA (marca registrada)

LA MANZANILLA ROMANA (Rómulo y Remo), tomada después de las comidas, hace que siempre sienten bien; es mejor que el café, porque no excita el sistema nervioso, y mejor que el té, porque no debilita.—Regula las funciones del estómago y evita los purgantes.—LA MANZANILLA ROMANA (Rómulo y Remo) es un mejorable antibilioso. — Venta en farmacias, droguerías y buenos ultramarinos de toda España

á 10 céntimos bolsita para 10 tazas y una peseta bote para 100 tazas

Las enfermedades del estómago, vencidas fácilmente. Las neuralgias, evitadas. La bilis, desaparece. Los trastornos intestinales y estreñimientos se curan con el uso de la MANZANILLA ROMANA (Rómulo y Remo), medicación naturalista. DEPOSITARIOS: Sres. Pérez Martín y Comp., Alcalá, 9.—Madrid.

Venta en Córdoba: Esteban Gómez Mateo, plaza de Sagasta, 1. — Almacén de productos alimenticios Muestras gratis solicitándolas (enviando sello de 0'15 para franqueo) al representante para España y Portugal, A. Reyes Moreno, Abada, 5.—Madrid.



La Unión y El Fénix Español

COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS

Capital social. 12.000.000 de pesetas
COMPLETAMENTE DESMBOLSADO

CUARENTA Y SIETE AÑOS DE EXISTENCIA

Representantes en todas las provincias de España, Francia y Portugal.

SEGUROS SOBRE LA VIDA ● SEGUROS CONTRA INCENDIOS

SUBDIRECTORES EN LA PROVINCIA.

A. VAZQUEZ & VELASCO

Oficinas, ALFONSO XIII. N.º 49 (ANTES LICEO).—CÓRDOBA

Esta Compañía ha adquirido las carteras de La Urbana, La Polar, La Urbana y El Sena, ramo de vida, y La Realidad de incendios.

BRONQUITIS, TOS FERINA

y toda clase de toses nerviosas y rebeldes de los catarros agudos y crónicos. curadas radicalmente con el

FERINOL

Precio del frasco: 3 pesetas.

De venta en todas las Farmacias y Droguerías.

Al por mayor en los Centros de Específicos.



FERINOL

De venta en Córdoba: Fuentes Hermanos, Droguería.—Señora viuda don Mariana Urbano, Alfaro, 11 al 17.—Unión Farmacéutica Cordobesa.—Don Francisco Yebes, Conde de Cárdenas, 21.

La Mundial

SOCIEDAD ANÓNIMA DE SEGUROS

Domicilio: MADRID. Zenilla, número 11

Capital social. 1.000.000 de pesetas suscrito
250.000 pesetas desembolsado

Autorizada por Reales órdenes de 8 Julio 1909 y 1 Abril 1912

Inscrita en el Registro del Ministerio de Fomento.

Efectuados los depósitos necesarios conforme a la Ley de Seguros de 14 Mayo 1908

Seguros mutuos de vida: Supervivencia, Previsión y Ahorro

Seguros de ganados: Robo, hurto y extravío

Delegación de Córdoba: Huerto de San Pablo, núm. 23

Acordado el desembolso de otras 255.000 pesetas.

Aprobado por la Comisaría general de Seguros en 27 de Abril de 1912



EL MEJOR REMEDIO PARA EL ESTÓMAGO

BICARBONATO DE SODA QUÍMICAMENTE PURO

FARMACIA DE D. G. TORRES MUÑOZ

Químico y farmacéutico en la calle de San Bartolomé, 11, Córdoba

PRECIO: UNA PESETA

Cuidado con las imitaciones, que son perjudiciales

LA COMPETIDORA

FABRICA DE CAL DE EDUARDO RODRIGUEZ SOTO

BELEMIEZ (CORDOBA)

Garantizo que es la más blanca y de mayor rendimiento que todas las conocidas.

¡¡; Probad y os convencereis! ¡¡;

Precio del vagón con 10.000 kilos 95 pesetas

— sobre estos vagones del ferrocarril. —

AZUCAR DE CACAO

L. GAUTIER

Es el purgante más exquisito que se conoce. Agradad e como una golosina, eficaz como ninguno, antibilioso energético, depurativo de la sangre y abso utamente inofensivo.

Se prepara en el Laboratorio Nacional de especialidades Farmacéuticas de Málaga, bajo la dirección de Farmacéutico A. MIR y se vende en todas las Farmacias y Droguerías del mundo.

Desconfiar de las imitaciones.

CAFES DE LA COMPAÑIA COLONIAL SON SIEMPRE LOS PREFERIDOS

CAFÉ PUERTO RICO: CAJITA PRECINTADA DE 100 GRAMOS A PTAS. 0'60 CAJITA

EL POLIGENOL, LA NEURASTENIA Y LA TUBERCULOSIS

La TUBERCULOSIS es la enfermedad más extendida y que más extragos causa en la especie humana. Se divide en tres periodos:

El primero se manifiesta de tres formas distintas.

La primera empieza por entorpecimiento general de todo el cuerpo, dolores de cabeza, flojedad en los músculos del pecho y dolor en esta cavidad, catarros frecuentes con dificultad y expectoración, tos fuerte que se repite cuando se anda o se bebe algún líquido frío, somnolencia, supresión de algún flujo habitual como el de leche, flujo blanco, etc.

La segunda por una conformación viciosa de la cavidad del pecho, bien sea heredada o adquirida por cualquier accidente, temperamento muy irritable, tristeza constante, respiración difícil, dolores muy lentos en las plantas de los pies y de las manos, espantos de sangre, apetito constante pero sin aumento de nutrición, flujos de sangre por la nariz, etcétera.

La tercera por un temperamento apático, falta de ideas, presentación algunas veces de manchas azules en la piel, inflamación de los tejidos y ulceraciones en las encías, expectoración abundante por las mañanas con sabor saado, tos y endurecimiento de las glándulas del cuello.

Estas tres formas, aunque distintas, convergen entre sí y son las manifestaciones últimas de la ANEMIA, RAQUITISMO, ESCROFULA, NEURASTENIA, CATARROS Y BRONQUITIS, que han pasado al primer periodo de la TUBERCULOSIS.

El segundo periodo es la agravación de todos estos síntomas y el tercero es la

suma gravedad y complicación de todos para el cual no existe remedio

El médico sabe que el ARENILLA NUCLEINA, LOS GLICEROFOSFATOS Y EL TIÓCOL, son substancias que cada una por sí sola puede administrarse a un individuo que padezca algunas de las enfermedades que dan origen a la TUBERCULOSIS y hacerles experimentar una mejoría y hasta una curación.

EL POLIGENOL es la asociación del ARENILLA, NUCLEINA, GLICEROFOSFATO DE SODA, POTASA Y MAGNESIA Y TIÓCOL. Estas fuerzas unidas dan origen a un compuesto que es lo que se llama POLIGENOL, cuyo valor terapéutico es de la mayor importancia.

Sabiendo de lo que el POLIGENOL se compone, teóricamente puede demostrarse que es un preventivo contra la TUBERCULOSIS; porque demostrarse puede también que cura las enfermedades que la producen.

Pero esto, aunque no deja de tener importancia no es bastante para ensalzarle.

LA SUPREMA importancia del POLIGENOL está en que CURA LA TUBERCULOSIS.

Esta afirmación es exacta, y lo es porque no ha sido la teoría sino la práctica quien lo ha demostrado.

Enfermos atacados de la TUBERCULOSIS comprobada por la expectoración purulenta, por la existencia del bacilo de COCH y por los demás síntomas acusadores de la enfermedad han sido totalmente curados bajo el tratamiento del POLIGENOL.

En honor de la verdad, diremos que las curaciones de Tuberculosis que bajo

la acción del POLIGENOL se han conseguido, han sido en individuos de primer periodo y principios del segundo.

Por lo tanto, aconsejamos el uso del POLIGENOL tan pronto como se presenten la ANEMIA, RAQUITISMO, ESCROFULA, NEURASTENIA, BRONQUITIS, CATARROS, CONVALESCENCIAS DE LA GRIPE y enfermedades graves, porque estas, infaliblemente, las cura el POLIGENOL.

El que desgraciadamente ha contraído la TUBERCULOSIS acuda con presteza a tomar el POLIGENOL, porque al principio se cura esta enfermedad, cuando está avanzada es muy difícil.

Desde los primeros días que se toma el POLIGENOL el enfermo se da cuenta de su acción bienhechora y experimenta una sensación de firmeza y alegría que nunca tuvo.

El apetito, perdido casi siempre, renace, la tristeza se torna en alegría, el peso del cuerpo aumenta (en algunos casos hasta SEIS KILOS en un mes), las ideas pesimistas se truecan en esperanzas de cura y ayudan moralmente al mismo tiempo. En una palabra, con el POLIGENOL entra la felicidad en los hogares, con él va la salud, que es la riqueza y el bienestar más grande del hombre.

Hay personas, que aun estando en el más perfecto estado de salud, el POLIGENOL les está indicado. Son estas, las que se dedican a los negocios o al estudio y tienen necesidad de forzar la imaginación.

Estas personas hacen un gasto de fósforo excesivo, que la natural alimentación no les produce y llega el día que

esta falta insensible al principio, se hace notar.

Por eso se observa que el contingente más grande de NEURASTENICOS, lo da la clase intelectual y los hombres de negocios.

EL POLIGENOL, es infalible como preventivo de la TUBERCULOSIS; la NEURASTENIA es una de las enfermedades que as pueden producir, esta la cura el POLIGENOL. Si la cura cómo no ha de prevenirla? Y no es mejor prevenirla que curarla? Indudablemente que sí.

Por eso todo el que trabaja mentalmente, deba tratar de reponer las fuerzas cerebrales para mantener el equilibrio constante y no llegar a ser NEURASTENICO.

LA NEURASTENIA es una enfermedad muy triste y además es la manifestación de una inteligencia que empieza a decaer.

Tratemos, cuando menos, de ser siempre los mismos, ser menos es también muy triste, y puesto que está en nosotros mismos aliviar la tristeza, y la tristeza es el decaimiento, busquemos la síntesis que es el POLIGENOL, que nutre las células endebles y regenera las atrofiadas.

Tomad el POLIGENOL y acometed las más grandes empresas pensadoras; sin miedo de que el cerebro se resienta, lo fortifica y nutre en alto grado.

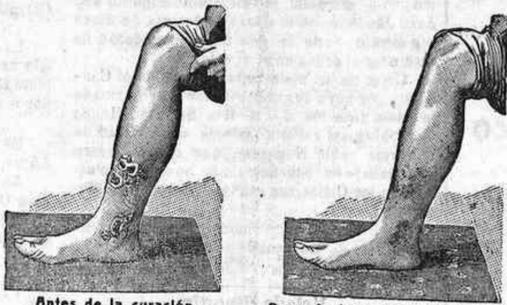
El POLIGENOL se vende en todas las farmacias al precio de 5 pesetas frasco y se envía a todas partes, remitiendo dicha cantidad en sobre monedero, giro postal o letra de fácil cobro a

Juan López Gutiérrez, Laboratorio Nacional.—Málaga

DESCUBRIMIENTO SENSACIONAL

Curación de las enfermedades de la piel y también de llagas de las piernas

LA SANGRE



Antes de la curación.

Después de 16 días de tratamiento

Hemos señalado á los lectores de este periódico el descubrimiento sensacional del SR. RICHELET, Farmacéutico y Químico en Sedán, de Francia, en lo que toca á las enfermedades de la piel. Aquí la lista de estas enfermedades que han sido curadas, después de algunos días, por este tratamiento maravilloso.

Escama, herpes, impetigos, acnes, sarpullidos, prurigos, rojeces, sarpullidos tarinados, sycoosis de la barba, comosones, llagas varicosas y escamas variadas de las piernas, enfermedades sifilíticas.

Este maravilloso tratamiento ejerce su acción tanto sobre el punto en el cual se localiza el mal, como sobre la sangre, que, después de algunos días, se encuentra transformada y purificada.

Todos los ensayos tuvieron un éxito, y no se ha producido jamás una recaída después de su curación.

El precio del tratamiento es proporcionado con todas las condiciones de la fortuna.

(Existe también un tratamiento para los niños de 3 años hasta 16.)

Acaba el SR. RICHELET de instalar depósitos de su tratamiento en todas las boticas y droguerías de España.

Un folleto, en lengua española, tratando de las enfermedades de la piel ha de ser remitido gratuitamente por los depositarios á las personas que lo pidan.

Para obtener también gratuitamente ese folleto basta dirigirse al Sr. L. RICHELET, 13, rue Gambetta, en Sedan (Francia)

DEPOSITO GENERAL Y VENTA: Droguería de D. Francisco Loyarte calle de San Ignacio de Loyola, 9, San Sebastián.

DEPOSITARIOS EN CORDOBA.—D. José Polo, Farmacia y Droguería; Sres. Márquez y Urbano, Alfaro, 17, Droguería; D. Julio Rodríguez, Alfonso XIII, 22, Droguería, y Sres. Fuentes Hermanos, Duque de Hornachuelos, 10, Farmacia.

AUTOMOVIL MODERNO

Por qué comprar un automóvil de 16, 18 ó 20 H P cuando uno 10 H P DE MAZEL presta igual servicio, tiene la misma marcha, consume la mitad menos de gasolina y neumáticos y su coste es mucho más barato?

TORPEDO DEMAZEL TODO EQUIPADO 8.000 pesetas.

Pidanse catálogos. Se desean Agentes en todas las provincias de España.

DEMAZEL, Constructor, 460, calle de Cortes, Barcelona.

TURRONES

En el almácen de esteras y persianas de Francisco Candela Alonso se ha recibido un gran surtido en turrones lejitimos de Jijona. Calle Espartaria, núm. 12 (frente á la calle Pedro López).

ESPIGADERO.—Se vende el del cortijo del Galapagar nuevo, en el término de Córdoba. Para tratar, en la calle de Céspedes, núm. 9.

Tos convulsiva

Se cura con la Grindelina del Doctor Fontán. Mejoría visible desde las primeras dosis. Frasco dos pesetas. Representante, Marcos Benavente. Venta en farmacias y droguerías.

Arrendamiento: Desde San Juan próximo se hace de la casa calle Céspedes, número 7, con buenas y ventiladas habitaciones. Para tratar de precios y condiciones, Candelaria, 11.

Se arriendan tres pisos en la calle Sánchez de Feria, una cochera grande con un gran pajar, cuartos para arrosos, cochera y agua. También se arrienda la finca de Mirabueno y los calarinos, y se venden los pastos que en dicha finca hay. Para tratar, Sánchez de Feria, 15.

Arrendamiento.—Se hace desde el día de unos magníficos graneros con buenas cuadras, en la calle Osario, núm. 27. Para tratar de su precio y condiciones, Concepción, núm. 23.

Gran Sastrería

DE Antonio Valenzuela del Cerro

GONDOMAR, NUM. 4

Especialidad en prendas de talla. Para la presente temporada ha recibido un gran surtido.

En la finca San Llorante, se arriendan por temporadas tres habitaciones con galería y cocina, pago de las Ermitas. Para tratar, en la calle Marroquines, número 10, de 9 á 12.

Almoneda.—Se hace de un armario de dos lunas, varios estrados y otros muebles en la calle Cabrera, número 1.

Se arrienda un horno estilo moderno, con buenas habitaciones, Campo San Antón, núm. 3, y para condiciones, en número 3, triplicado, de la misma casa.

VENTA.—Se hace de una casa en Alcolea, situada en la carretera general, propia para establecimiento, teniendo además bastante terreno para hacer nuevos edificios. Para tratar en la calle de la guarda-aguja de la estación de Alcolea.

ALMONEDA.—Se venden varios muebles, dos camas entre cama y catre, mesas, enseres de cocina, mostrador pequeño, un coche para niño con cuatro ruedas, todo á la mitad de su precio. San Francisco, número 34.

Arrendamiento.—Da de el día se hace de un espacioso granero. Para verlo y tratar, Pílera, 1.

Angel Herrera

Ambrosio Morales, n.º 1.—Córdoba. Agencia de transportes y reclamaciones á los ferrocarriles, bajo la dirección, de D. Pedro Mendíeta.

VENTA DE OCASION Y ARRENDAMIENTO.—Se vende una buena berlina cupé inglesa, en 600 pesetas, y seis depósitos nuevos de barro, con cubida para unas 80 arrobas de agua cada uno, en menos de la mitad de su valor. Razón, en el paseo del Gran Capitán, «Chalet Armenta», donde se arrienda un bonito piso.

Arrendamiento, venta y esquilmo.—Se arriendan dos fincas en la sierra de esta capital, y se vende una de ellas, así como los esquilmos de ciruela, uva, almendra, nueces é higos chumbos. También se vende un mostrador con piedra de mármol y estantería, como se arrienda un portal propio para establecimiento con varias habitaciones. Para tratar de todo, Avenida de Canan dejas, núm. 48 (antes Cristóbal Colón).

TRASPASO Y VENTA.—Se hace del establecimiento de conchas y se vende de la casa calle de Valladares, n.º 18. Razón en la misma.

Arrendamiento.—Se hace de un salón propio para almácen en la casa núm. 6, de la calle Duque de Hornachuelos, con entrada por la calle de los Sanjuanes. Darán razón de la misma casa.

Arrendamiento.—Se hace desde el 1.º de Juan próximo de la casa núm. 17, de la calle José Rey. Darán razón, calle de Sevilla, núm. 13.

Grandes fábricas

de productos alimenticios, chocolates, dulces, pastas para sopa, café, crudos y totatos molidos puros, Thea de la China y



Ceylan. Especies en grano y molidas pureza absoluta, azafranes. Se recomienda por sí sólo nuestro exquisito Chocolate Royal, de venta en los principales establecimientos de confitería y ultramarinos.—Giménez Hermanos.—Albañete.

MANUEL BAENA GOMEZ SILLERO Y GUARNICIONERO

PREMIADO CON EL PRIMER PREMIO, MEDALLA DE ORO,

en la Exposición provincial de Córdoba el año de 1903

Extenso surtido en guarniciones de todas clases, monturas, fustas, látigos, espuelas y demás útiles de limpieza. Establecimiento de alfarería; fábrica de jéguimas, atcharros y cinchas, y de hilados de cáñamo y abaco; se sirven toda clase de pedidos con prontitud y esmero.

50-MARTINEZ CAMPOS-50 MORTORO (CORDOBA)