

Tribuna Juvenil

LA ETERNA PREGUNTA

por F. Campos Ocaña

CRITICAS, críticas y más críticas. Siempre criticamos al prójimo, pero es muy rara la perfección mental que con pureza se critica a sí mismo.

Hemos oído multitud de estas críticas en contra de la generación pasada. Yo mismo he establecido muchas veces esos reproches, que de legado a comprender como una debilidad para ocultar nuestra falta de iniciativa. ¿Cuántas veces no hemos dicho que esa generación hoy sólo se dedica a dialogar sobre hechos acaecidos en otras épocas?

No hemos repetido, también, que por mucho que se machaque no hay más remedio que aceptar aquello como un consumado histórico cuyos efectos perduran en nuestra conciencia?

Más pocas veces nos paramos a reflexionar sobre las causas que impulsan a mantener esa postura en forma de charla, conferencia u otra forma en que se nos presenta.

He aquí un cuarteto poético que creemos da a comprender el caso que nos ocupa:

« Juventud divino tesoro,
que te vas para no volver,
cuando quiero llorar no lloro
y a veces lloro sin querer. »

Esa es la clave. La juventud de esa generación figura ya en el pretérito. Ha envejecido el cuerpo; presumen cabellera grisácea, unos otros blancos como gran parte. En su mente continúa el sublime ideal. Y aquellos mozos que con firmeza se alzaban contra el yugo que constantemente amenazaba oprimirlos, hoy continúan impertérritos, a pesar de los enormes sufrimientos de veinte años transcurridos desde la Revolución española, a más de una familia que puede ser, tal vez, un lazo mucho más férreo que el de la edad. No envejeciendo la mente, y en el supuesto de no poder concurrir al campo de la acción, no está mal que hablen, que propaguen, que recuerden lo que se hizo cuando se pudo.

Si, porque cuando se pudo se hizo, y en cantidades fabulosas. Tal vez se hizo mucho más de lo que imaginaban hacer. Pero nosotros no somos más que una juventud envejecida prematuramente, mejor dicho, muerta en sus principios, porque podemos y no hacemos. Nos paramos a la vida también hablando. Pero no hablamos de lo que hemos hecho, puesto que no hemos hecho nada. Hablamos de lo que han hecho otros, de lo que han hecho aquellos que criticamos cual si les exigiríamos más, lo que es imposible.

Se nos está adormeciendo el espíritu libertario que en un día, en una lejanía de veinte años, nuestros viejos blandieron por toda España como un estandarte puro y humanitario. Si, sólo nos queda una palabra, no insulsa, puesto que está basada casi totalmente en el ideal, pero si inoportuna. Tal parece que ella es el tacón invisible, en parte, que disimula nuestra cojera, nuestro miedo a enfrentarnos a la realidad.

Y es ahora cuando surge aquella pregunta del drama shakespeariano: « ¿ Ser o no ser? ». Si, compañeros, o somos o no somos. Puedo asegurárselo con toda franqueza que no albergo ninguna alma belicosa, pero no es con tal franqueza que lo lográremos destruir el pedestal que el arte sostiene a Franco y que corroe a todo nuestro pueblo. Tal vez no vaya con nuestros principios, pero me permito decirles que lo mismo que existen mentiras piadosas, también hay acciones piadosas. ¿ Quién no ha mentado sobre alguna desgracia para evitar otra nueva desgracia? ¿ Y confesándolo francamente, ¿ no seriais capaces de aco-

RAPIDAS

(Viene de la página 4.)

...jeras que, en la calle de Escudillers, nos salió al paso una niña, ¿ guapa como ella sola, con dos ojos que parecían dos faros y con un garbo veterano acompañado del consabido lazo con el distintivo de las cuatro barras en el pecho, y cogiendo a mi amigo por el brazo le espetó a bocajarro:

« No, ara mes que mai, ¡ Visca! (Ahora más que nunca, ¡ Viva!)
« A lo que contestó el andaluz, dirigiéndose a mí, después de haberle dado un beso en las mejillas a la garbosa chavala:

« ¡ Té zalero la niña, ahora me dice que está biza! Pero si tié unos ojos como la luz del Rompido de Cartaya! »

El y aquella muchacha que decía « visca » pero que sus padres eran emigrantes de Mazarrón, confraternizaron y llegaron a entenderse de tal manera que, pocos años después, se juntaron en estrecho lazo amoroso que dio frutos y retoños bilingües para todos los gustos.

Diecisiete años después, en un julio de renombre, se separaron aquella pareja feliz. El salió a conquistar las calles de Cataluña que se encontraban en manos de los del « Viva » y los del « Visca » de aquellos tiempos arlequinados y gauperianos que mano a mano se habían unido en un rojo y guald común dentro y fuera de las cuatro barras de la enseña catalana y española. Los descendientes de los que montaban la guardia en la puerta del hotel Regina de la Ronda de San Pedro durante la huelga de la Canadiense, formando en las filas del Somatén, podían estar satisfechos de su obra; nuestro andaluz del Rompido de Cartaya murió en el asalto al cuartel de Atarazanas, repitiendo una vez más en el idioma de Verdague: « ¡ Ara mes que mai! ¡ Ara mes que mai! »

Vicente ARTES.

Información española

EL FRANQUISMO CONTRA LA CULTURA

SE AGRAVAN EN ESPAÑA LAS MEDIDAS DE RESTRICCIÓN CONTRA LOS LIBROS PROCEDENTES DEL EXTRANJERO. La prensa diaria ha divulgado profusamente la vergonzosa disposición que acto seguido reproducimos:

MADRID, 8 (Cifra). — Según un orden de los Ministerios de Hacienda, de la Gobernación y de Información y Turismo, se establece un servicio permanente de inspección y control así como de circulación de libros y publicaciones prohibidas, en aplicación del vigente convenio postal universal. Dependerá, en Madrid, de la Sección de Libros de la Dirección General de Información, y en provincias, de las delegaciones del Ministerio de Información y Turismo, que podrán comprobar todos los paquetes de libros impresos, tanto de carácter comercial como destinados a particulares. Funcionará en las estafetas de Correos y Aduanas de Madrid, Barcelona, Irún, Bilbao, Santander, Gijón, La Coruña, Vigo, Salamanca, Jerez de la Frontera, Algeciras, Málaga, Cartagena, Alicante, Valencia, Port-Bou, Tarragona, Cantabria, Zaragoza, Valladolid, Palma de Mallorca, Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Ceuta y Jerez.

Los administradores de Correos y Aduanas no autorizarán la introducción en España de ninguna expedición de libros de carácter comercial o destinado a particulares que no haya sido autorizada por la Dirección General de Información o los servicios provinciales del Ministerio de Información y Turismo. Asimismo, el Instituto Nacional del Libro, que interviene en el aspecto comercial del libro, no podrá autorizar ninguna factura ni empleo de divisas para libros cuya introducción en España no haya sido autorizada por la Dirección General de Información.

Cuando se estime que un envío es, en efecto, de carácter obsceno o inmoral, el delegado provincial de Información y Turismo con tinta indeleble el sello propio de la empresa en todos los ejemplares, pudiendo ser considerados clandestinos todos aquellos que no lo lleven.

EL ALZA DE PRECIOS
MADRID. — En Madrid se han fijado nuevos precios máximos de frutas y verduras.

El gobernador civil, en vista de los precios tan elevados alcanzados por las frutas y verduras, en general, y no encontrándose razón que lo justifique, ha dispuesto que a partir del día 12 del actual registrarán en Madrid los siguientes precios máximos: melón, 9,45 kg.; melón, 4,75; melón de la tierra, 3,50; sandía, 3; uvas abillio y moscatel, 8; restantes variedades, 6,60; cebollas, 2,90 kg.; patatas, 2,20; pimientos verdes, 6,50; tomates 5,25; judías, 7,80.

Precios que van a registrarse en teoría.

LOS TRABAJOS PELIGROSOS E INSALUBRES
MADRID. — « ABC » publica en su primera página el preámbulo de una disposición acordada en un Consejo de Ministros recientemente celebrado, según el cual se prohíbe la realización de trabajos peligrosos e insalubres a las mujeres y a los varones menores de 18 años. En dicha disposición se establecen asimismo los límites en el transporte y arrastre de carga, y se vea la permanencia en los locales en los que se produzcan vapores tóxicos.

Los haraganes del régimen están satisfechos de no estar comprendidos en éstas ni otras medidas.

AVION MILITAR AL MAR
LAS PALMAS. — En la tarde del día 11 un avión militar « Herkett » salió de la base de Ifni con dirección a Las Palmas, y por causas que se desconocen, cayó al mar a unos quinientos kilómetros de la costa. La tripulación, compuesta por capitán Alberto Antón Ordóñez, primer piloto; alférez Angel Sánchez Barranco, segundo piloto; y sargento Jaime More-

DRAMA « ECONOMICO »
ZARAGOZA. — Comunican de Brea de Aragón que en la finca La Viñeta pelearon, por viles asuntos peseteros, Gabriel López y su sobrino Antonio López. Este cayó muerto a tiros de pistola.

Una gloria más para el signo de cambio.

GAMBERRISMO OFICIAL
PALMA DE MALLORCA. — Una banda de embergimenes falangistas asistidos por algunos miembros del gobierno apalearon brutalmente en la playa a un grupo de muchachos que pretendían bañarse cubiertos con « slipp ». Por lo visto debían meterse al agua vestidos de fraile.

OLVIDOS DE SANTA BARBARA
Un voraz incendio se declaró, sin que se sepan las causas hasta el momento, en un extenso bosque entre los términos de Rabós de Ampurdá y Vilamariñe, en el paraje conocido « La Balmata », provincia de Gerona.

El viento devastador tomó rápidos incrementos y se abanzó a todos los esfuerzos llevados a cabo para extinguir el fuego. Tanto las fuerzas de la Guardia Civil como los vecinos que ayudaron para apagarlo tuvieron que suspender los trabajos ante la inesplicable explosión de algunos obuses, de los cuales se sembró la zona, ocasionando la muerte de haberla utilizado en algunas ocasiones para su ejercicio del Arma de Artillería en sus ejercicios de tiro, lo que hacía particularmente peligrosa la aproximación de las llamas que, con el calor, determinaba la voladura de los citados artefactos.

SED Y SUCIEDAD EN AVILA
AVILA. — La alcaldía ha hecho pública una nota en la que anuncia severas sanciones contra quienes traviegan las normas de racionamiento de agua. Se añade que durante todo el verano continuará el actual régimen de cuatro horas de penoso suministro. El embalse de Becerril está mostrando el barro de su fondo.

HOGARES PARA SANTOS LEON
— Ha sido reconstruida en dos meses la iglesia parroquial de Villafañeta, destruida en junio por un incendio que alumbró el demonio. Costeada obligadamente por el vecindario y el común, al cura la casa de dios le ha venido gratis.

MURCIA
— En Caravaca existe un sujeto que desde 1922 asiste a todos los entierros que en aquella localidad se celebran. Se le ha dado el nombre de « el hombre negro » por sus vestimentas mortuorias de durante la guerra. Lleva a 6.500 conuaduanos enterrados.

MURCIA
— En Caravaca existe un sujeto que desde 1922 asiste a todos los entierros que en aquella localidad se celebran. Se le ha dado el nombre de « el hombre negro » por sus vestimentas mortuorias de durante la guerra. Lleva a 6.500 conuaduanos enterrados.

EN TIEMPO APROXIMADO
de la lucha de los obreros ebanistas, desarrolló el serio conflicto establecido por los compañeros fideiros, cuatrocientos en toda Barcelona. Cantidad mínima si se considera que la capital catalana consume pasas para sopa de lazo que ella produce, manteniendo además muchas poblaciones de Cataluña y resto de España.

OCURRE EN FIDEIROS
lo mismo que en panaderos y pasteleros; que son muchos los obradores de Artes Blancas en los cuales no trabajan sino los propietarios y familiares de los mismos, contratando un operario o lo sumo en casos de enfermedad de algún ceudo o al darse el viejo el retiro. Cuando en un horno o « fleca » laboran diez hombres contratados, se puede considerar que se trata de una casa de importancia que trabaja, además, para la exportación.

EN FIDEIROS
había alguna fábrica incluso con cincuenta operarios, pero ella significaba la excepción justificando la regla. De todas maneras, cuatrocientos hombres proporcionaban sopa diaria a miles de hogares españoles y las consecuencias del paro voluntario de los fideiros no tardarían en manifestarse. Con esta concepción estos compañeros presentaron sus bases a los patronos dejando a éstos sorprendidos, puesto que la exigencia nunca había sido ritual en unos explotados casi siempre aislados e indefendidos.

INDIVIDUALMENTE
al Sindicato Unico del Ramo de la Madera de Barcelona le cupo la fama de ser el iniciador de una época sindicalista revolucionaria de gran relieve, toda vez que tras el ejemplo suyo, pero el Sindicato Unico de la Madera, pese también a los inconvenientes presentados por algunas sec-

CONSUMEN AL CONSUMIDOR
MADRID. — En vista de que el jamón cocido en las tiendas hay que pagarlo a 200 y a 175 pesetas kilogramo e incapaz de obligar a reducir tales precios, el gobierno ha decidido importar jamón de la misma clase que venderán los mismos tenderos a precios igualmente altos previa autorización de los agentes de abastos.

SUBE LA TEMPERATURA DE GRADO
CASTELLON DE LA PLANA. — Hay incendio en los bosques del Estado en Alcedia de Vea. En la hora de este despacho han ardiendo cien hectáreas de pinos. Hay mucha gente ocupada en atajar el siniestro, pero el fuego ha atravesado cuantas rinchiras y vacíos han sido trazados. La roja avalancha prosigue su obra destructora atizada por el viento.

COLORES SOBRE LAS COSTAS
CASTELLON DE LA PLANA. — Acuden muchísimos turistas en Benicarló, Vinaroz y Peñíscola, cuyas playas se hallan abarrotadas. La agremiación hotelera trata de reducir la importancia turística de la Costa Brava, habiendo lanzado el californio de Costa Blanca para el litoral castellanense.

AUN QUEDA GENTE SENSIBLE
MURCIA. — Emilia Molina falleció a causa de la impresión recibida al enterarse de un accidente de motor. Su ceta sufrida por una familia amiga suya, ninguno de cuyos miembros sufrió heridas mortales.

CASTELLON DE LA PLANA
— Hay incendio en los bosques del Estado en Alcedia de Vea. En la hora de este despacho han ardiendo cien hectáreas de pinos. Hay mucha gente ocupada en atajar el siniestro, pero el fuego ha atravesado cuantas rinchiras y vacíos han sido trazados. La roja avalancha prosigue su obra destructora atizada por el viento.

COLORES SOBRE LAS COSTAS
CASTELLON DE LA PLANA. — Acuden muchísimos turistas en Benicarló, Vinaroz y Peñíscola, cuyas playas se hallan abarrotadas. La agremiación hotelera trata de reducir la importancia turística de la Costa Brava, habiendo lanzado el californio de Costa Blanca para el litoral castellanense.

AUN QUEDA GENTE SENSIBLE
MURCIA. — Emilia Molina falleció a causa de la impresión recibida al enterarse de un accidente de motor. Su ceta sufrida por una familia amiga suya, ninguno de cuyos miembros sufrió heridas mortales.

CANCER CONTRA CANCER
MADRID. — En unas conferencias de verano que da el Colegio Mayor de la Moncloa en Molinoviejo, el doctor Carlos Collado ha disertado sobre « Etiología y profilaxis del cáncer ». Según dicho doctor en las clases burguesas la mortalidad « cancerosa » llega al 34 por 100 con respecto a las demás enfermedades.

MALAGA MENOS QUE KAPURTALA
MALAGA. — Ha llegado a esta ciudad una artista malagueña y ex esposa de marajá.

SABADELL-NUOVA YORK-TOKIO
SABADELL. — El Ayuntamiento de Sabadell ha anunciado que faltan 501 habitantes para alcanzar la cifra de 100.000 habitantes más o menos sabadellenses. La agregación del burgo Cruz de Barberá ha dado un empujón de 10.000 nuevos ciudadanos, dejando a Sabadell, sin disputa, en la segunda « urbe » de Cataluña.

SED Y SUCIEDAD EN AVILA
AVILA. — La alcaldía ha hecho pública una nota en la que anuncia severas sanciones contra quienes traviegan las normas de racionamiento de agua. Se añade que durante todo el verano continuará el actual régimen de cuatro horas de penoso suministro. El embalse de Becerril está mostrando el barro de su fondo.

HOGARES PARA SANTOS LEON
— Ha sido reconstruida en dos meses la iglesia parroquial de Villafañeta, destruida en junio por un incendio que alumbró el demonio. Costeada obligadamente por el vecindario y el común, al cura la casa de dios le ha venido gratis.

MURCIA
— En Caravaca existe un sujeto que desde 1922 asiste a todos los entierros que en aquella localidad se celebran. Se le ha dado el nombre de « el hombre negro » por sus vestimentas mortuorias de durante la guerra. Lleva a 6.500 conuaduanos enterrados.

MURCIA
— En Caravaca existe un sujeto que desde 1922 asiste a todos los entierros que en aquella localidad se celebran. Se le ha dado el nombre de « el hombre negro » por sus vestimentas mortuorias de durante la guerra. Lleva a 6.500 conuaduanos enterrados.

EN TIEMPO APROXIMADO
de la lucha de los obreros ebanistas, desarrolló el serio conflicto establecido por los compañeros fideiros, cuatrocientos en toda Barcelona. Cantidad mínima si se considera que la capital catalana consume pasas para sopa de lazo que ella produce, manteniendo además muchas poblaciones de Cataluña y resto de España.

OCURRE EN FIDEIROS
lo mismo que en panaderos y pasteleros; que son muchos los obradores de Artes Blancas en los cuales no trabajan sino los propietarios y familiares de los mismos, contratando un operario o lo sumo en casos de enfermedad de algún ceudo o al darse el viejo el retiro. Cuando en un horno o « fleca » laboran diez hombres contratados, se puede considerar que se trata de una casa de importancia que trabaja, además, para la exportación.

EN FIDEIROS
había alguna fábrica incluso con cincuenta operarios, pero ella significaba la excepción justificando la regla. De todas maneras, cuatrocientos hombres proporcionaban sopa diaria a miles de hogares españoles y las consecuencias del paro voluntario de los fideiros no tardarían en manifestarse. Con esta concepción estos compañeros presentaron sus bases a los patronos dejando a éstos sorprendidos, puesto que la exigencia nunca había sido ritual en unos explotados casi siempre aislados e indefendidos.

INDIVIDUALMENTE
al Sindicato Unico del Ramo de la Madera de Barcelona le cupo la fama de ser el iniciador de una época sindicalista revolucionaria de gran relieve, toda vez que tras el ejemplo suyo, pero el Sindicato Unico de la Madera, pese también a los inconvenientes presentados por algunas sec-

CONSUMEN AL CONSUMIDOR
MADRID. — En vista de que el jamón cocido en las tiendas hay que pagarlo a 200 y a 175 pesetas kilogramo e incapaz de obligar a reducir tales precios, el gobierno ha decidido importar jamón de la misma clase que venderán los mismos tenderos a precios igualmente altos previa autorización de los agentes de abastos.

SUBE LA TEMPERATURA DE GRADO
CASTELLON DE LA PLANA. — Hay incendio en los bosques del Estado en Alcedia de Vea. En la hora de este despacho han ardiendo cien hectáreas de pinos. Hay mucha gente ocupada en atajar el siniestro, pero el fuego ha atravesado cuantas rinchiras y vacíos han sido trazados. La roja avalancha prosigue su obra destructora atizada por el viento.

COLORES SOBRE LAS COSTAS
CASTELLON DE LA PLANA. — Acuden muchísimos turistas en Benicarló, Vinaroz y Peñíscola, cuyas playas se hallan abarrotadas. La agremiación hotelera trata de reducir la importancia turística de la Costa Brava, habiendo lanzado el californio de Costa Blanca para el litoral castellanense.

AUN QUEDA GENTE SENSIBLE
MURCIA. — Emilia Molina falleció a causa de la impresión recibida al enterarse de un accidente de motor. Su ceta sufrida por una familia amiga suya, ninguno de cuyos miembros sufrió heridas mortales.

CANCER CONTRA CANCER
MADRID. — En unas conferencias de verano que da el Colegio Mayor de la Moncloa en Molinoviejo, el doctor Carlos Collado ha disertado sobre « Etiología y profilaxis del cáncer ». Según dicho doctor en las clases burguesas la mortalidad « cancerosa » llega al 34 por 100 con respecto a las demás enfermedades.

MALAGA MENOS QUE KAPURTALA
MALAGA. — Ha llegado a esta ciudad una artista malagueña y ex esposa de marajá.

SABADELL-NUOVA YORK-TOKIO
SABADELL. — El Ayuntamiento de Sabadell ha anunciado que faltan 501 habitantes para alcanzar la cifra de 100.000 habitantes más o menos sabadellenses. La agregación del burgo Cruz de Barberá ha dado un empujón de 10.000 nuevos ciudadanos, dejando a Sabadell, sin disputa, en la segunda « urbe » de Cataluña.

SED Y SUCIEDAD EN AVILA
AVILA. — La alcaldía ha hecho pública una nota en la que anuncia severas sanciones contra quienes traviegan las normas de racionamiento de agua. Se añade que durante todo el verano continuará el actual régimen de cuatro horas de penoso suministro. El embalse de Becerril está mostrando el barro de su fondo.

HOGARES PARA SANTOS LEON
— Ha sido reconstruida en dos meses la iglesia parroquial de Villafañeta, destruida en junio por un incendio que alumbró el demonio. Costeada obligadamente por el vecindario y el común, al cura la casa de dios le ha venido gratis.

MURCIA
— En Caravaca existe un sujeto que desde 1922 asiste a todos los entierros que en aquella localidad se celebran. Se le ha dado el nombre de « el hombre negro » por sus vestimentas mortuorias de durante la guerra. Lleva a 6.500 conuaduanos enterrados.

Montes de Toledo y Serranía de Cuenca

(Viene de la página 4.)

« Toledath », esto es, madre de los pueblos, o bien, esa colonia se distinguía en cuanto al florecimiento de la localidad toledana. El célebre Tito Livio, historiador latino que nació en Padua el año 69 de la Era anterior a la actual, menciona que los romanos entraron en la villa del Tajo al 192 de la Era pasada. Durante la época romana, entre otras localidades, brillaron « Segontia », la Sigüenza del presente; « Toletum », la Toledo de hoy; « Complutum », la animada Alcalá de Henares; « Ceto-briga », la presente Almadén y « Casarobriga », la actual Talavera de la Reina. La « Oretum », salvo error, no estuvo lejos de Granátula de Calatrava.

En tiempos de los visigodos, Leovigildo estableció la capital en la villa toledana. Recaredo dejó la crenencia de Arrio, sacerdote de la Iglesia de Alejandría, y abrazó el catolicismo. De ahí parte el recrudescimiento de la intolerancia y los efectos de la introducción del Santo Oficio y de las tan fatales medidas de la expulsión de los moros y de los sefarditas. Las murallas toledanas datan del periodo de Wamba.

Tarik Ibn-Ziyad, que venció a los visigodos el 711, prefirió la villa del Tajo. Los ismaelitas le dieron el nombre de « Tolaitola ». Fué sede de un emir bajo el califato cordobés. A Guadalajara la llamaron « Oud-al-Hijara ». El nombre de Almadén, que significa « mina », fué por los yacimientos de azogue, conocidos con anterioridad. En el pequeño « cerro » de Toledo aproximadamente en el centro del península, construyeron el fuerte de « Madrijh » y una mezquita.

Alfonso VI, en disputa con Sancho II, huyó a Toledo. Después de jurar en Santa Gadea que no había intentado ni tomado parte en la muerte de su hermano, contra el que atentó Belido Delfos, fué conquistada Toledo en 1085. Rodrigo Ruy Diaz de Bivar, llamado el Cid Campeador, estuvo en Molina. Guadalajara fué conseguida por Alvar Yáñez de Minaya, compañero del Cid. Cuenca fué tomada en 1177, tras duros combates con los sarracenos. Por el 1237, Toledo fué la capital del santo imperio romano.

Madrid consiguió franquicias y libertades. Implantando el fuero de Cuenca. El ayuntamiento de Toledo estuvo al origen, alentado por Padilla y Laso, del magnífico y trascendental movimiento de las Comunidades de Castilla, que se extendió por Segovia, Avila, Zamora, Salamanca, Madrid, Guadalajara, Cuenca, Alicante y otras comarcas y localidades que, en defensa de las prerrogativas y de los derechos consuetudinarios.

Pardo, que alberga a un intruso, fué construido en los tiempos de Carlos I. El Monasterio de San Lorenzo de El Escorial y el palacio, las

AVISOS Y COMUNICADOS
REDACCION Y ADMINISTRACION DE « SOLI »

Aprobadas sin objeción alguna la orientación y las cuentas de SOLIDARIDAD OBRERA por las FF.LL. parlamentares, quedan en los puestos de director y secretario, respectivamente, los compañeros Juan Ferrer y Roque Llop, a los cuales las reuniones locales y plenos consiguientes han reiterado su confianza.

LA REGIONAL PARISINA
Aclara: Que 500 francos pro España aparecidos a nombre de Manuel Molina en realidad eran donativo de José Lavilla, 120 francos pro Proyecto de Cultura, constando asimismo a nombre del propio compañero fueron donados por Juan Aguilar.

PARADERO
Se desea saber el paradero de Fernández Valera. Escribir a Antonio Motes, rue Sabater, Maison Pergala, Levelley - Hussen - Dey (Argérie).

BIBLIOTECA DE SOLI

Juan Montalvo : Las Catilinas	560
J. Stuart Mill : El utilitarismo	420
Emeterio S. Santoveña : Sarmiento y su americanismo	400
Jorge Ohnet : La Gente Alegrada	250
René Barjés : La Aislada	200
Luis Bazal : Vas de Légrimas (Poemas de Exilio. Poesía de la muerte)	350
M. Guyau : La Educación y la Herencia	250
N. Capó : Mis observaciones clínicas sobre el limón, el ajo y la cebolla	300
Máximo Gorki : Mis Universidades	300
H. de Balzac : El lirio del Valle	230
Moratin : La Derrota de los pedales	300
Pompeyo Gener : Del presente, del pasado y del futuro	280

Nuestra Suplemento SUSCRIPCION
3 meses : 150 francos
6 meses : 300 »
1 año : 600 »
Número suelto : 50 frs.

LIBROS VARIOS

Victor Garcia : América hoy	1.000
J. Michelet : El Pájaro	350
Williams James : El Pragmatismo	400
Edgar Poe : Cuentos fantásticos	230
C. Flammarion : El Fin del mundo	200
Jorge Ohnet : El Cura de Favieres	200
John Steinberck : La Copa de Oro	175
José Peirats : Estampas del Exilio	170
Benedetto Croce : Historia de Europa en Siglo XIX	950
Pedro Archinoff : Historia del Movimiento Machnovista	250
Stendhal : Rojo y Negro	230
F. Colpe : El Culpable	280
J. Balmés : Filosofía fundamental (2 vol.)	500

Todos los libros aquí mencionados pueden ser servidos inmediatamente, ya sea contra reembolso o previo envío de su importe por Mandat-Carte a nombre de Roque Llop, C.C.F.E. 1520765 Paris. Debe añadirse para gastos de expedición, 45 francos en los pedidos cuyo valor asciende a 500 francos; 50 para los de 500 a 1.000; 100 para los de 1.000 a 1.500; 130, 1.501 a 2.000 y 160 de 2.000 a 3.000.

LA REGIONAL PARISINA
Aclara: Que 500 francos pro España aparecidos a nombre de Manuel Molina en realidad eran donativo de José Lavilla, 120 francos pro Proyecto de Cultura, constando asimismo a nombre del propio compañero fueron donados por Juan Aguilar.

PARADERO
Se desea saber el paradero de Fernández Valera. Escribir a Antonio Motes, rue Sabater, Maison Pergala, Levelley - Hussen - Dey (Argérie).

BIBLIOTECA DE SOLI

Nuestra Suplemento SUSCRIPCION
3 meses : 150 francos
6 meses : 300 »
1 año : 600 »
Número suelto : 50 frs.

fuentes y los jardines de Aranda comenzaron a construirse en la época de Felipe II. El Museo del Prado comenzó a edificarse en el reinado de Carlos III. El motín de Aranda, contra Manuel Godoy y Álvarez de Aría, duque de Alcudia y príncipe de la paz por el tratado de Basilea, tuvo, en su época, una fuerte resonancia.

La situación de España
RETENDER darle solución a un programa español sin la oposición de todas las fuerzas de Franco, es caer en los mismos errores de antes del 36.

Los políticos exiliados han olvidado que para cambiar un sistema político de un país que ha vivido en la dictadura durante 20 años, donde han suprimido todo vestigio de personalidad individual y colectiva, es necesario el concurso de todos los sectores de oposición. La CNT es una organización sindical, libertaria. Su historia revolucionaria y progresiva esta grabada en la memoria de las masas populares. Los trabajadores esperan mucho de los militantes cenetistas. La mayoría a la que les ha sometido el régimen totalitario y cristiano de Franco es tan grande, que ningún país le es iguala. El sistema de gobierno que se impuso por la fuerza de las armas a los españoles, ha permitido y permite aun la explotación inícia de los trabajadores del campo y de la ciudad. Las Universidades están sometidas al dogma dictatorial y religioso. El estudio de la Biología es impuesto a los estudiantes. Las Ciencias Naturales son sometidas al dogma religioso. El progreso social ha parado su curso normal. El terror policíaco, permitido y apoyado por los curas y la santa madre iglesia, ha sembrado el dolor en todos los ciudadanos enemigos del régimen y partidarios del progreso, de la libertad y de la justicia.

Pensar que el problema de España se puede solucionar con el simple cambio de unos hombres, sin poner en juego las corrientes de opinión libertaria y social, sin un principio social y humano, es pretender dejar las cosas donde están y permitir que los patronos y capitalistas continúen con la explotación injusta que Franco les ha permitido.

El problema de España es profundamente social. La República del 31 no supo o no pudo solucionar, mitigar el hambre, la esclavitud y la miseria de los trabajadores. Los gritos de progreso y de justicia de los libertarios, contestaron los gobernantes socialistas y republicanos con la cárcel y el destierro de sus militantes más destacados.

Hay que desandar aquel camino en beneficio de todos.

FOZ, PUEBLO FELIZ
(Viene de la primera página.)

el lugar de cita de las mozas que van a lavar. Y hay que verlas, ¡ con qué garbo se desplazan ! ¡ con qué sandunguean frotan las ropas ! ¡ con qué alegría iluminan brctas de sus ojos ! ¡ qué misteriosa divina forman las focias con el timbre de su voz contando un chiste, el susurro de las aguas y la cascada, el conjunto que el viento resnante y las montañas de las montañas linda profunda y misteriosa !

Dado su casi total aislamiento, Foz es un pueblo que ha tenido que buscar todo en sí mismo. Gracia, costumbres, lenguaje, acción, existencia, es muy suyo. Para el fociense no hay diferencias entre el arte y la naturalidad. Todo en él es natural. Hasta el arte.

Un detalle de felicidad incontestable: Foz no ha tenido nunca ricas en el sentido explotador y delincuencia de la palabra; no sabe lo que es tener Guardia Civil, que ya es algo, y no siempre una institución científica. Así, libres de toda ponzoña social, en este pueblo de gloria ignoran lo que es un ladrón, y ellos mismos no saben si es que no hay guardias, ni por qué porque no hay ladrones, o es por que no hay guardias porque no hay ricos ni guardias.

La buena educación de los habitantes de este pueblo se refleja en el supuesto siguiente: el 26 de julio de 1936, cuando las fuerzas revolucionarias de Cataluña llegaron a Calanda, ya eran las seis de la tarde que unos muchachos de Foz, en un momento de ocio, se fueron a la biblioteca a leer. Sin contar con nadie. El « cabecilla » de la expedición era Tomás Gimeno, muchacho entusiasta, todo seso y corajudo, muerto más tarde en la toma de Estcherte, encuadrado en la Columna Ortiz.

La cuadrilla juvenil compuesta de tres muchachos, dos escopetas, varios cartuchos, mucha voluntad y poca experiencia, hicieron irrupción en Foz una hora más tarde.

Pasadas las primeras casas, salió a su encuentro una mujer, armada con un rifle, sin tenerse por la filiación ni el bando de los armados que llegaban, les convenció de lo nefasto de la operación y porte de armas, y un pueblo tranquilo que jamás había necesitado de hombres arm

NUESTRO

DANDOLE AL MISMO TEMA: TEATRO

DECLARO que el asunto del epígrafe, creo que me merece de haberlo entre nosotros, siempre, claro está, que el amor propio de unos y otros no lo agrie, lo que sería de lamentar, como lo son siempre los desacuerdos por el afán de querer tener razón, o por empujamiento.

En « SOLI » de París, del 2 de mayo, Amado Martínez me cita, al parecer molesto, por lo que sobre nuestros festivales y veladas de teatro dije en otro artículo de 17 de enero. Lo lamentable es que yo no me expresé bien en aquella ocasión, o Martínez no lo asimiló en su fondo e intención, y debe ser esto, porque no transcribe lo por mí preguntado en guisa de supuesto creole en total, y lo comenta suponiendo que desconozco el significado y valor de los espectadores, simpáticos, afines o militantes que acuden, afanosos de camaradería y fraterna relación a tales actos.

Si, amigo, eso lo sé, lo comprendo, lo acepto y no lo niego, lo comprendo y lo acepto y no lo niego. Es justamente en lo estamos bien de acuerdo según sus afirmaciones, discrepando tan sólo, y eso es lo lamentable después de lo mucho que tengo planteado durante años de darle a la pena, es el punto de vista de existencia de obras y posibilidades de dirlas.

También aclara el asunto, y ahí está lo triste, cuando dice que: « El programa en sí, es más bien para ellos cuestión secundaria », lo que, en verdad, no puedo ligar con su afirmación de que: « ... este público vendría igualmente a nuestras fiestas si se organizaran a base de teatro social » ... ¿ Por qué no se hace, pues ? ...

Y Martínez nuevamente pregunta: « ... ¿ y la posibilidad ? »

Aquí está mi « leit motif » ...

Repito: « En lo bastante que tengo bregado sobre esos temas, y especialmente en el volumen V de « Nuestro Teatro », de las « Publicaciones Analectas » de Montevideo, titulado « Teatro y Arte », he señalado esos puntos, y en otras ocasiones, he demostrado que muchas obras del buen teatro, que bien podríamos aceptar como afines a nuestras inquietudes, son menos difíciles, más aptas, más sencillas que otras de tipo burgués, pascuense, mediocre, que suelen figurar en nuestros festivales, al igual que figuran en festivales y funciones que, en los dominios del bulero español, organizan falangistas y requetés... Y esto, amigos, es lo penoso para nosotros...

« ¿ Dónde están las quince o veinte obras de este género que se refieren al nuestro que reclamamos necesarias para constituir un repertorio sólido ? », pregunta. He de repetir que, en artículos y en el volumen citado, he señalado bastantes de estas obras, las que, sumadas a las doce o catorce que dice Martínez pudieron adquirir en su tiempo, pero que no sólo y me interesaría conocerlas, programar, desde el punto de vista universal nuestro.

A mayor abundamiento, he de recordarle que, hace cuatro o cinco años, me ofrecí formar un archivo de obras para nuestros medios, en uno, dos o más actos, traduciendo las que fueran necesarias y, a pesar de ello, nadie se sintió inclinado a aceptar mi idea, lo que motivó me decidiera a publicar, de la manera en el momento a mi alcance, sobre « Teatro » referida y sólo en obras mías, debiendo contenerme al ver otro fracaso por falta de cooperación.

En cuanto al envite que hace a los intelectuales de nuestro medio,

para que contribuyan a ello, supongo que no le dirá por mí, por cuanto, en mi modesto acervo teatral, se cuentan más de veinte títulos de obras, representadas unas otras en espera de la ocasión, que no se presenta porque los profesionales y empresarios, se guardan bien de entrar en nuestros problemas que son « tabú » para ellos, y por mor, en nuestros medios, de apelar a ese sistema de aceptar solamente lo que puede hacer juego con lo que en la España actual se realiza, sin considerar que nuestro teatro es y debe ser universal o internacional es nuestro movimiento y nuestro ideal liberador.

Pero, además he de destacar que escribir para el teatro, no es tan fácil como parece. Se conocen bastantes intentos de escritores: novelistas, poetas, historiadores, etc., que, triunfantes en sus especialidades, han fracasado al intentar hacerlo para el teatro, que demanda conocimientos técnicos y modalidades no fácilmente captibles, por mucho que se sepa del manejo de las letras.

Finalmente, pregunta: « ¿ Dónde están las formaciones artísticas capaces de interpretarlas correctamente ? » a esto, no puedo sino repetir lo de antes.

Si hay grupos capaces de dar correctamente los títulos de las obras que suelen integrar los programas que veo publicar de continuo es de hacer notar que muchas obras que podríamos adoptar como nuestras no demandan tanto esfuerzo como varias de las que figuran. Ahora que, si se las representa sin corrección, sin miramiento, sin estudio ni ensayos, ya es otra cosa, puesto que al verlas anunciadas y a veces ponderadas en las reseñas me imagino que serán dadas aceptablemente. Si por el prurito de ser nuestro, no reparamos en fiascos y fallas, ello entra en el caso mío, como para cargarse en vaulero.

De todos modos, es la etiqueta, el machambre lo que nos perjudica, ya que no podemos admitir como « nuestro teatro » a autores pasados a la historia o meramente costumbristas burgueses como los Quintero, Arduvín, Linares Rivas, Benavente, Muñoz Seca, Dicienta (hijo), Jacometti, etc., y los de la promoción española de este siglo, que tan bien casan con lo actual.

Bien, amigo Martínez, me comprenda, ¿ no ? Si en el fondo estamos de acuerdo y con un poco de buena voluntad, ello tiene remedio en bien del Ideal, ¿ no crees ?

Manos a la obra, pues.

Albano ROSELL.

DE LOS TIEMPOS IDOS

dos. Pero en esta ocasión constaban en tal arte unos veinticinco militantes convencidos, el más tenaz, organizador y aguerrido, un compañero que dejó de serlo para meterse alguna vez a consejero de trabajo en la Generalidad de Cataluña. Pero entonces y en otras ocasiones cumplió como bueno, lo que aconseja abandonar esas molestias alusiones.

El paro en pastas para sopa fue inmediatamente efectivo en un ochenta por ciento, pero la intervención energética de los huelguistas, ayudados por panaderos y otros (como lo ebanistas lo habían sido por los carpinteros), logró que la huelga fuese general por parte de los trabajadores asalariados.

El caballo de batalla fue, por consiguiente, el esquilaje patronal, el que en sus pequeños obradores

Ultima Hora

VIIIº PLENO INTERCONTINENTAL DE NUCLEOS DE LA C.N.T. DE ESPAÑA EN EL EXILIO

TAL como había sido anunciado, el domingo día 18 de agosto, en el Museo de Ciencias Naturales de Toulouse, Allées Jules Guesde, han sido iniciadas las tareas del VIII Pleno Intercontinental de Núcleos de la C.N.T. de España en el Exilio.

Asisten a este magno Comicio de la Organización Confederada, de la sola C.N.T., que sigue fiel a sus postulados clásicos y puede atribuirse la representación de los militantes cenetistas del Exilio y del Interior. 41 delegados representando directamente los siguientes Núcleos: Aude-Pirineos Orientales, Tarbes, Aveyron, Normandía, Ariège, Tarn-et-Garonne, Savoie, Isère, Charente y Poitou, Orléans, Provenza, Bretaña, Macizo Central, Rhône y Loire, Alto Garona, Yonne, Dijon-Nevers, Bordeaux, París, Tarn, Hérault-Gard-Lozère, Corrèze-Cantal y Haute-Vienne, Marruecos e Inglaterra.

Con representación indirecta se hallan los siguientes Núcleos: Argentina, Méjico, Venezuela, Chile, Canadá, Uruguay, Panamá, Australia, Argelia, Bélgica y Túnez.

También se halla representado

directamente el Secretariado de la A.I.T. en la persona de su Secretario General.

Se han leído adhesiones y saludos de: F.L. de la C.N.T. de Le Mans, Agrupación Local de Casablanca, C.N.T. Búlgara en el Exilio, C.N.T. Francesa, Unión Sindical Italiana, S.A.C., Federación Obrera Regional Uruguaya, Federación Sindicalista de Dinamarca, Federación Sindicalista de Inglaterra, Federación Obrera Regional Argentina, Federación Anarquista Suiza (Grupo « Le Réveil »), Grupo Cultura Proletaria y « Adunata di Refratari » de Nueva York, Comisión de Relaciones, F.I.J.L. en el Exilio, C.R.I.A. Se registra la presencia de « CNT ».

A las 10 en punto de la mañana, el Secretario General del S.I. inaugura las tareas del Pleno pronunciando un breve discurso de bienvenida a los delegados, a los que dirige un fraternal saludo, extensivo a todas las Secciones filiales de la A.I.T. y especialmente a los compañeros de la Organización del Interior, a los presos y perseguidos por la tiranía franquista, y

a todos los que luchan contra la tiranía y por la libertad del pueblo hispano. Señala seguidamente que nuestra Organización, tanto en el Exilio como en el Interior, es la más representativa del sentir y de las aspiraciones del pueblo, como lo ha probado y la prueba con infinitud de hechos, desea a los delegados acierto y ponderación en la discusión de los temas y en sus resoluciones y cede la palabra al Secretario de la A.I.T.

Este dirige un breve y cálido saludo a los delegados, a los compañeros que representan y a los compañeros que luchan en España, en nombre propio y en el de las Secciones afectas a la A.I.T. Saluda igualmente al Pleno en nombre de la C.N.T. Francesa, excusando a dicha Sección de no estar directamente representada.

También dirigen saludos al Pleno los delegados respectivos de los Núcleos exteriores con representación directa: es decir, los de Inglaterra y Marruecos.

Seguidamente se constituye la mesa de discusión de la primera Sesión, que la preside la delegación del Núcleo de París, así como las Comisiones de trabajo y de revisión de gestiones administrativas.

Los delegados han abordado en la segunda Sesión el Informe de Gestión del Secretariado Intercontinental, y tras algunas ampliaciones y explicaciones dadas por las distintas Secretarías del mismo a preguntas que le son hechas por algunas delegaciones, éste es aprobado unánimemente por el Pleno.

En el momento en que escribimos se están desarrollando normalmente las tareas de la segunda Sesión y se examinan el informe y la gestión del Director de « CNT ».

El ambiente que se respira en el Pleno es el característico de nuestros comicios. El entusiasmo y la fraternidad es, pues, la nota dominante que puede ser anotada en estas nuestras primeras y rápidas impresiones.

Corresponsal.

Toulouse, 18 de agosto 1957.

CARTELERA

GAILLAC

Organizado por la F.L. y S.I.A. de Gaillac el día 1º de septiembre del próximo tendrá lugar un festival cultural y artístico de carácter benéfico.

Por la mañana, a las nueve y media, conferencia a cargo del compañero

MANUEL LLATSEE con un tema de actualidad de España.

Por la tarde, a las tres, el Grupo S.I.A. de Castres pondrá en escena

ENTRE LLAMAS el sainete cómico « Los Exámenes de Maginet ».

La F.L. de Gaillac invita cordialmente a todo el departament confederal, así como simpatizantes y amigos franceses,

La Comisión.

Notas de la Semana

EL PLENO OCTAVO

A ESTAS horas ya habrá empezado. De primer autuivo, fraterización de delegados y luego el sopor de unas labores tan necesarias como cansinas: lectura de credenciales, de actos y enmiendas a las mismas. Una mañana y parte de la tarde. Entrándose en lo vivo del Orden Día, la cosa se anima.

Inteligentes han de ser los delegados para sacarle brillo a un comicio aparecido, como los anteriores, del poso del exilio. Nuestra vida enervante, nuestro alejamiento material de España, el peso apastante de los bloques bolchevique y capitalista dificultando el arreglo del problema español nos mantienen a todos los exiliados en un estado de espera que reduce nuestras energías. Para que el VIII Pleno Intercontinental añada algo nuevo a la actualidad, trabajo van a tener los compañeros delegados al mismo.

Y no obstante hay motivos justificantes del Pleno, a saber:

Posición de la CNT frente al pacifismo derechista.

Posición reactiva de la CNT contra el poder franquista.

Ejecución inmediata del Proyecto de Cultura con incorporación, también inmediata, de medios.

Forma de contrarrestar la campaña anti AIT emprendida por el camaleonismo libertario internacional so pretexto de la SAC.

Con estos cuatro problemas, el Pleno se habrá bien aplicado.

NO HAY QUE SER RIDICULOS

PERO si se empeñan en serio, que con su pan se lo coman, que se que nos reterimos principalmente a ciertos cenetistas col. habitando en París.

No critican por lo alto, no argumentan. Se acogen al chisme y al agravio personal. No se dan cuenta, y repetidamente nos comensan aparecidos en « Lluita » y « Mundo Obrero » del exilio. Arrojan peladitas de fango en vano, como vulgares desuionistas, o marginales, o prescindibles. ¿ Y todo para qué ?

Para distanciarse aún más de la CNT cuyo crédito tratan de explotar al acodo de sus presiones, personales o de grupo. Colectivamente con honrosas excepciones, empero — han entrado en un pacto derechista asegurando a sus copactistas ostentar la representación masiva de la Confederación.

Pero llega la fiesta « SOLI » de la Pleyel y la gran sala ocupada por sus 2.200 butacas. Proa al ridículo, los CNT col. organiza su fiesta en la Pleyel... pero en otra dependencia capaz para 300 espectadores.

En Toulouse nuestros compañeros efectúan una concentración confederal con 6.000 concurrentes, y los otros dan la réplica en sala limitada para 40 oyentes.

Cuestión desesperada, lo comprendemos. Problema de dar a entender mayoría siendo rematada minoría. ¿ Qué dirán los compañeros de pacto ?

Por lo demás, cada cual podría trabajar lo suyo sin bajezas ni accesos de bilis.

Porque en definitiva, los furiosos regates no van a engañar a nadie. Excepto a los presuntos engañados.

PABLO CASALS

DESVERGONZADO, pero falto de valores, el franquismo trata de aprovechar incluso los que son o han sido adversos, al ejemplo de Picasso, García Lorca y Manuel de Falla.

Hace poco, en ocasión del viaje de Casals y esposa de Puerto Rico al Havre, los periodistas de Franco han intentado interrogar al maestro en el puerto de Vigo, no habiendo conseguido lograr sino el papel de segundos detrás de tres periodistas ingleses.

Véase la reseña que al respecto da « El Faro de Vigo » del 9-8-57 la cual reproducimos a guisa de ilustración y de nota curiosa.

PABLO CASALS, EL MEJOR VIOLONCELISTA DEL MUNDO, TIENE 51 AÑOS Y CONTRAJO MATRIMONIO EL SABADO, EN PUERTO RICO, CON UNA SEÑORITA DE 24

ELIGE SUS ALUMNOS CUANDO YA DAN CONCIERTOS Y TOCAN EN PUBLICO

por Santiago Vilas

A bordo del trasatlántico francés « Antiles » pasó ayer por Vigo, con destino a Francia, el mundialmente famoso violoncellista catalán Pablo Casals. Fillo, que cuenta 51 años de edad. Viaja acompañado de su esposa, doña Marta Montañez, de 24 años, con la que ha contraído matrimonio el pasado sábado, en Puerto Rico; de su sobrina, doña Ana María Acevedo de Fillo, y de su hermana política, doña María Vidal de Casals.

Para entrevistarse con el eminente artista había llegado a Vigo tres periodistas ingleses, dos de los cuales se desplazaron desde Londres ahteyar expresamente para hablar con él. Con objeto de lograrlo, los periodistas, incluidos los británicos, hemos tenido que sortear las dificultades que burdamente se empeñó en ponernos el jefe de comedor del « Antiles » y que herían la proverbial amabilidad y exquisita corrección que está probado es innata en los buques de esta compañía. Al fin, la cordialidad de Pablo Casals simplificó el trabajo, e hicimos « rueda » de Prensa.

Casals viste traje gris oscuro, corbata gris, camisa blanca, calcetines y zapatos negros, lleva gafas y, en la solapa, un distintivo de Gran Oficial de la Legión de Honor Francesa. Con frecuencia habla en catalán con sus familiares, que le recomiendan no fatigarse.

— ¿ Itinerario de este viaje ?

— Me case el sábado en Puerto Rico. Ahora vamos a Francia. En Prade (Francia oriental) tengo una casa. En octubre asistiré al Congreso Internacional de Violoncello que lleva mi nombre y que se celebrará por vez primera este año. Ya hay inscriptos 70 concursantes. Luego embarcaré nuevamente para Puerto Rico, en donde resido habitualmente.

— ¿ Y de conciertos ?

— Sí, dos conciertos excepto en mis residencias.

— ¿ Ensaya ?

— Ahora solamente una hora o, a lo sumo, hora y media al día.

— ¿ Continúa con la academia ?

— Sí, tengo ocho alumnos, entre ellos un japonés que por cierto viene en este mismo barco.

— ¿ Solamente lo acepto como alumnos cuando ya dan conciertos y tocan en público ?

— Su esposa, de soltera, ¿ ha sido alumna de Vd. ?

— En efecto.

— ¿ Si se abandonó todo para dedicarse exclusivamente a cuidar a su marido, que soy yo ?

— ¿ Qué grandes violoncellistas trabajan actualmente ?

— Fournier y Navarra, franceses; Pedlowski, polaco... También hay algún aquí, alemán. Pero se da la circunstancia de que los violoncellistas actuales, o desde hace dos generaciones, han sido alumnos míos o alumnos de mis alumnos.

— ¿ En dónde le gustaría vivir ?

— Por sentimientos, muy natural que sea en mi país, Cataluña. De no ser aquí, en cualquier parte del mundo, sobre todo en Puerto Rico, en donde tengo más de 100 miembros de mi familia. Todos me tratan admirablemente y el clima favorece mi salud.

— ¿ A qué aspira ?

— A que el mundo sea razonable y acabe con tanta contienda que se hace, y se pongan las cosas en su sitio.

LA VIDA de Fermin SALVOGHEA

Biografía del gran compañero gaditano escrita por el compañero aquí, alemán. Pero se da la circunstancia de que los violoncellistas actuales, o desde hace dos generaciones, han sido alumnos míos o alumnos de mis alumnos.

El precio previsto para los 500 suscriptores solicitados: 250 francos. Se trata de un libro de publicación necesaria, editado por la CNT de España en el Exilio.

Hay 350 compañeros suscriptores. Espéchense los 150 restantes con idea de asegurar el éxito inicial de la edición.

Las adhesiones a SOLIDARIDAD OBRERA, 24, rue Ste-Martin, París (X), y al Secretariado de Cultura y Propaganda de la CNT de España en el Exilio, 4, rue Belfort, Toulouse (H.G.).

PRONUNCIAMIENTOS, ACUERDOS, RECOMENDACIONES, DECLARACIONES

CONFERENCIA ANARQUISTA AMERICANA

patriótica y belicosa, antinómica de la cultura que es internacional. El nacionalismo es fomentado por los gobernantes de los pequeños países, porque les permite, amparadas en camarillas militares y plutocráticas, excluir al pueblo de la administración de los bienes y productos de su trabajo y de la organización humanizada de la sociedad.

El imperialismo, por su parte, compitiendo en los dos principales bandos — ruso y norteamericano — por el dominio del mundo, alienta el nacionalismo, ya que la sociedad multinacional debilita la resistencia a su explotación.

Enfatiza la repercusión económica y política de los imperialismos en los países a ellos enfeudados o por ellos sometidos, implica subestimar otra forma de penetración en su cultura.

Los dos imperialismos llevan a cabo una deformación cultural que tiende a la colonización ideológica de los pueblos del mundo sometido y especialmente de sus capas ilustradas, fenómeno particularmente notorio en sus juventudes. El norteamericano; mediante el monopolio y difusión de volos o superficialmente intencionaladas, de revistas de frioleros con ráfagas propagandísticas del ideal democrático conformista y utilitario; mediante la introducción de los organismos filiales de la NU, del Congreso para la Libertad de la Cultura y de sedicentes institutos culturales y de cooperación que procuran crear la ilusión de la paz social norteamericana como fase definitiva de la civilización; mediante la introducción de misiones de técnicos financieros y administrativos para arreglar la hacienda pública y racionalizar la burocracia fiscal; mediante la exhibición de películas de cine cívico y contenido mixtificación del sentido estético y falsean la noción de los hechos que buscan los espectadores y auditores; mediante el otorgamiento de becas, condicionadas a declaraciones juramen-

tadas de los becarios aceptando el pensamiento de los gobernantes yanquis en materia política; mediante el efecto psicológico de la propaganda y otras formas concretas y deletéreas.

Por su lado, el imperialismo de la URSS, realizando una réplica de toda esta influencia, especialmente auspiciando y financiando giras turísticas a los países de su órbita, penetrando en todos los sectores, sobre todo en las juventudes acomodadas de Latinoamérica, que, de regreso de esas farándulas, vienen catequizadas para realizar campañas de propaganda, producto de una instrucción y adiestramiento dogmáticos, personas que, por reacción emocional, los transmiten, sin discriminación intelectual acerca de la verdad científica, instando a la población latinoamericana a imitar el modo de vida bolchevique, a la defensa incondicional de la URSS y de su política colonialista y guerrera y a la subordinación de todo pensamiento, afecto o acción al triunfo de su nueva Iglesia. Ese es el sentido que inspira sus sedicentes Congresos pro-Paz y Defensa de la Cultura, llegando a aceptar por esos mecanismos grotescas concepciones científicas y aberraciones en el arte.

Por fin, ambos imperialismos procuran subordinar el movimiento sindical y sus organizaciones de Latinoamérica a las grandes centrales internacionales: CIO-SL (O.R.T. o F.M. (C.T.A.L.)), dictando cursos de capacitación, donando fondos y financiando viajes a los dirigentes obreros, con afán de unir a las centrales nacionales de estos países al aparato estatal, económico y militar del Estado imperialista o totalitario.

La Conferencia declara que, frente a ambos imperialismos se alza altivo el anarquismo, proclamando la urgencia de expresar públicamente la necesidad de la lucha antiimperialista en todos los sectores en que la propaganda y penetración de

nunciadas se infiltran y que los anarquistas y sus simpatizantes deben utilizar toda tribuna que imparta cultura para manifestar nuestras concepciones económicas, sociales y culturales y que tienden a la internacionalización del saber al servicio de la libertad.

PRONUNCIAMIENTO SOBRE MILITARISMO

Habiendo sufrido la actividad militar, después de la relativa valorización resultante de las luchas y guerras que culminaron en la independencia de los países americanos, un período de depreciación que la puso a la par de las profesiones más bajas y despreciables, fue recuperando posiciones, a través de las coyunturas internacionales, paralelamente a la formación de Estados totalitarios, en forma tal, que le va permitiendo ensobernarse de puntos claves en las relaciones humanas y lograr un pronunciado dominio de la situación en la mayoría de los países. Los pueblos quedan así a merced de la voluntad castrense. Los golpes de Estado se ven facilitados. La experiencia centro y sudamericana es al respecto bastante elocuente.

Cuando, después de estallar una guerra, que evidentemente multiplica los contingentes militares, los jefes uniformados se jactan de la heroicidad de su gente, ellos bien saben la impresión que los hechos en las relaciones humanas causan en las poblaciones. Saben que la exaltación de esos hechos puede aumentar su prestigio y granjearles posiciones de mayor proyección.

Aun siendo de formación popular, un ejército militar se torna eminentemente peligroso. La necesaria jerarquización para su funcionamiento lo coloca en las mejores condiciones para ser maniobrado con relativa facilidad por interesados en la supresión violenta y frontal de cualquier anhelo de libertad. El ejército popular formado en Rusia para

garantir la revolución de 1917 volvió las armas contra el pueblo que se organizaba revolucionariamente en las fábricas de retrogrado; ese mismo ejército diezmó despiadadamente al pueblo de Kronstadt, que se unía a los marineros soviéticos no sumisos al poder central.

No es menes peyorosa para la libertad y tranquilidad de los pueblos la enunciación que hacen los juristas y guerreros anguleses acerca de la necesidad de los ejércitos como garantes del orden social y de la integridad territorial. Esto, como asimismo la formulación de teorías favorables a la perpetuación de las ventajas de las castas privilegiadas, hace que las fuerzas armadas constituyan siempre armas reaccionarias contra las libertades populares y fuerzas de represión de las realizaciones revolucionarias. Los pueblos americanos y los del mundo entero ya observan con aprensión esta realidad universal.

Los gobiernos del continente americano actualmente confían sobre todo, para respaldo de sus arbitrariedades, en el esfuerzo constante y cada vez mayor de las fuerzas armadas. El potencial bélico de cada país con los más perfeccionados instrumentos de matanza y bien adiestrados hombres, es aumentado día a día. Los presupuestos destinados al sostenimiento de este potencial absorben sumas superiores a las que el hombre del pueblo pueda imaginarse, contando no raras veces con sumas adicionales incluidas en presupuestos especiales, de los que el público no toma conocimiento alguno.

La interferencia de militares en vastos sectores de la vida pública y social se hace sentir de manera indudable. La jerarquización de cargos a la manera militar crea condiciones propicias a los golpes militares y permite a los jefes del ejército controlar al gobierno directa o indirectamente.

El peligro que esto representa para América puede ser observado en los países en que los golpes militares llegaron a ser una trágica realidad. La supresión de las libertades populares; el sofocamiento de los movimientos reivindicativos; la inversión de los verdaderos morales y sociales; la mixtificación de la cultura en general, que afecta principalmente a la infancia y a la juventud, son herencia fatídica que el dominio de las castas militares puede dejar a las generaciones futuras.

En base a estas consideraciones, la Conferencia Anarquista Americana repudia energicamente toda manifestación que tienda a dar carácter militarista a la vida social de los pueblos americanos.

(Continuará.)

REFERANEANDO...

NO faltará en España quien quiera estar por debajo de Franco siendo rey. « A quien da, no escoge ». ¿ Quién sería aquel desgraciado de Pastriz con un mote le que termina en orra y empieza con Pich que pintaba cero ? Dice un refrán « no hay olla lea que no tenga su cobrtera ». Pero — y esto es lo importante — la olla ¿ qué cuece ? « No hay olla buena con agua sola ».

El rey a colocar se llevará poco con el ciudadano de Pastriz (Zaragoza) en cuanto a figuración y mando, siendo un satélite del caudillo. « A quien de mucho mal es dueño, poco bien se le hace mucho ». Elevado al trono el hijo de don Juan — un título de Echegaray —, el padre firme en su mejor derecho a reinar, ¿ qué hace ? ¿ Qué hace, si antes de una manera categórica no renuncia ? ¿ O es que Juan III ha elegido ya su Yuste ? Y los tradicionalistas — parte cabal del movimiento — ¿ por ventura no tienen también su candidato en disposición de salir a escena ? « Obispo por obispo, séasele Domingo », pues « tal cual casaron en Dueñas ».

Por seguro, que luego de dormirse sobre el caso, el llamado a reinar y no gobernar, persuadido de que « más vale ser cabeza de ratón que cola de león », dejará hacer a toda ropa, y ancha Castilla.

De buen conformar son los monárquicos, así como « ABC », su órgano, que publica esto en el número correspondiente al 22 de julio : « Rotunda, solemnemente quedó anteaer proclamado una vez más en las Cortes, por boca del ministro subsecretario de la Presidencia, Sr. Carreño Blanco, que España es ya y continuará siendo en lo futuro una Monarquía católica, social y representativa. No queda, pues, ningún campo abonado a la duda y a la discusión injustificada, por otra parte, desde el momento en que España se constituyó en Reino. La declaración del Sr. Carreño Blanco fué más lejos. Ella insiste en que las características de esa Monarquía no pueden ser las propias de un régimen liberal que en España tuvo resultados desastrosos, ni las de la Monarquía absoluta, ajenas a las necesidades de los tiempos y también a la tradición histórica nacional.

« Consideramos de la mayor importancia las afirmaciones cristalinas del ministro subsecretario de la Presidencia. Los poderes de la Corona nunca podrán tener la extensión ni la profundidad de los poderes que disfruta el Caudillo, liberador de la Patria, a la que tomó bajo su dirección cuando no existía ni siquiera el Estado. El Rey reina, pero no gobierna. El principio será válido, pero con un aditamento que nace espontáneamente de la gran creación lograda tras la victoria : el Movimiento Nacional, que continuarán inspirando las tareas políticas. Como en los años de su máxima grandeza, la Monarquía verá limitada su esfera de acción por un Consejo del Reino y por unas Cortes constituidas según las formas tradicionales y a tenor de lo que prescriban las leyes fundamentales del Estado.

« Aplaudimos sin reservas esas trascendentales puntualizaciones que sitúan de una vez para siempre la ruta nacional en la orientación que conviene a los intereses de la Patria. »

« Cuando los Pedros están a una, mal para Alvaro de Luna ». Franco no será menos que el salvador de España respecto del mahuellu puesto por rey, ni menos tampoco que León Salvador — si aún vive —, subastador de relojes. « El mozo y el gallo, un año ».

No habiendo otra manera de reinar en estos tiempos de mandarinés con estrella — claro que no —, « perdonar el bollo por el coscorón » es lo decente, sobre la ahortía de « sufrir cochura por hermosura » sin engrandecimiento. El auténtico rey será Franco, a quien la instauración de una monarquía franquista hará de él, alcanzando el ápice, un personaje histórico, quedando convertido el rey puesto en un monarca de paja. « Tarde llega el plato cuando se levantan los manteles ». ¡ Monarquía de Edad Media en estos tiempos ! ¡ Y con Borbones... ! « De costal sacudido, nunca buen bodigo ».

Para terminar : « Candil sin mecha, ¿ qué aprovecha ? »

SOLIDARIDAD OBRERA

Portavoz de la Confederación A.I.T. Nacional del Trabajo de España

ORGANE HEBDOMADAIRE DE LA C.N.T. D'ESPAGNE EN EXIL (XI^e REGION)

JOURNAL AUTORISE PAR L'ARRETE MINISTERIEL DU 8 MARS 1948
Giros a C.C.P. Paris 1350756, Roque Llor 24, rue Sainte-Marthe (PARIS X^e)

TELEFONOS : al trimestre 260 francos
al semestre 520 francos
al año 1.040 francos
Red. y Ad. : BOT. 22-02
Talleres : PRO. 78-16



ESPAÑA EN ITALIA

COMO Italia y España tuvieron más de dos siglos de vida relativamente común, el centro cultural de los italianos, o como se decía entonces, « la Corte », era Madrid y los corros de Madrid en Italia. La renombrada Academia de los Ociosos estaba en el claustro de Santa María de Camposopoli. En los primeros años del siglo XVIII reunía figuras italianas y españolas, frecuentándola, entre otros ingenios, los hermanos Argensola y Quevedo.

Se decía de los hermanos Argensola, aragoneses de Barbastro, que habían ido a Castilla a enseñar castellano. Siempre se exagera. Erán o creían ser horacianos de pretensión ; imbuidos de latín un tanto suplicado por rimas y referencias en realidad intraducibles ; pábulos de enemistad contra Cervantes ; y podadores de espontaneidad y dispuestos a abrumar imitando a Horacio mucho más de lo que abruma éste con sus lisonjas cortesanías. El verdadero maestro aragones de castellano fué el belmontano Gracián, pluma medianera y escamona entre el barroco (retorcido expresamente) y lo popular sin retorcer. Con cárcel pagó sus expansiones, pero es un genio intemporal bien pulsado por Schopenhauer.

En cuanto a Quevedo, se anticipa a nuestra época más aún que Góngora. En el « Buscón » nos sorprende lo acabado de retratos y el matiz intocable con multiplicidad de novedades expresivas. Así como los hermanos Argensola sorbían a Horacio en Italia y con tanto sorbo acababan por tambalearse, capinos perdidos, Quevedo encontró allí campo abierto de sátira prestigiosa no inventada por autores italianos ni imitada, sino estilizada por éstos y procedente de la calle. Pero el mejor atributo de Quevedo es la tónica de hondadura moral tan suya, aquella vivacidad que le hizo escribir como mensajero y adelantado del mejor romanticismo :

Del vientre a la prisión vine naciendo,
De la prisión iré al sepulcro amando.

Con Cervantes, que también estuvo en Italia (como fámulo del cardenal Acquaviva), entremos una Italia dulce de condición, felina de rasgo en las simas pedantes. Destaquemos del « Quijote » el episodio amoroso intercalado que tituló su autor « El curioso impertinente ». Es una magnífica narración florentina de carácter y ambiente ; pero sobre todo una preceptiva previsora, una especie de « Ars amandi » con más agudeza y logro que la clásica.

Para enseñanza de turbulentos ociosos, celosos de taponado entendimiento y fémias de vidrio refinó Cervantes en la calle italiana sus entendaderas sin necesidad de sobar ni sorber autores de estrado como los hermanos Argensola sorbieron y soboraron a Horacio. Se limitó a darnos una sucesión de cuadros florentinos deducidos de relatos oídos en veladas y tertulias. Su innegable italianismo era de simple detalle en otras obras, con cierta tendencia casi musical de jácara, no de responso, lo que se llama en Italia « divertimento ». Pero « El curioso impertinente » es un tónico cerebral. Nada tiene de pasillo festivo o entremés. Luce todo lo que requiere una tragedia que en ningún momento degenera en melodrama. Vemos disecado el amorio pedante con daga florentina de filo ultrasutil y vemos asombrados como el relato se anticipa a la inmortal sentencia de Eluard : « El amor es el hombre incapaz ».

Volvamos a Benedetto Croce. En la Judería romana estaban las temidas sinagogas de castellanos y catalanes, expulsados poco antes de Nápoles. Surgían incidentes casi empalmados por superponerse ritos sexuales a tanto relajo y brujerío como campaña entonces, complicado todo — opinamos — en el recelo tradicional contra la « jettatura » italiana (maleficio de temido contagio) y supersticiones de España. « La Celestina » es surtidor de ellas. En tono risueño, todo lo

concordante del Arcipreste de Hita y su formidable Trotaconventos.

Conserva todavía el habla napolitana como términos algeadizos ciertos vocablos españoles adaptados a su manera, vocablos que hacen gustosamente gráfico el zipizape de intercambio fuera del aula literaria y nos lo aclaran sin necesidad de complicadas explicaciones. Por ejemplo : « lázaro » (andraxoso, español buscavidas) ; « guappo » (entonado, presumido) ; « camorrista » (provocador). Se decía en estilo callejero : Guappo alla spagnuola e smargiasso alla napolitana » « Smargiasso » equivale a fanfarrón. Españoles fanfarrones, competían con napolitanos no menos fanfarrones en matonismo.

Ya se recordará la escena 12 del acto 1^o de « Tenorio », cuando éste y su rival Mejía están a punto de estallar explicando por turno las respectivas fechorías como descuidados y perdonavidos. Y dice el Burlador, sin tener en cuenta que se vale siempre del oro robado (« con oro nada hay que falle ») y de unos cuantos bergantes a sueldo :

Donde hay soldados hay juego,
Hay pendencias y amorios.
Di, pues, sobre Italia luego,
Buscando a sangre y a fuego
Amores y desafíos.
Por donde quiera que fui
La virtud atropellé, etc...

Quedó también incorporada al léxico italiano la palabra « pecadillo » con significación opuesta precisamente a minimizar o atenuar afrentas y faltas. Curioso resulta el origen del caso. Después de confesar cierto español en una basílica de Italia todos sus pecados grandes y chicos como penitente contrito, alejado ya del templo a buen paso, regresó precipitadamente a la iglesia para advertir al confesor que tenía la conciencia intranquila de una minucia, una friolera, un simple « pecadillo », consistente en ser ateo. Tales eran los cruzados de la unidad católica. El ateo en cuestión era seguramente tan cristiano forzado como burión resuelto a la moda italiana de la comedia clásica antes de Goldoni.

Estaban tan mezcladas, alternadas y zarandeadas las sangres, que el semita convertido — hebreo o mahometano — acababa pronto por no creer en nada, excedido por tantas mánitas contradictorias, caedizas en el sacrilegio o practicadas sin convicción. Después de todo, como el cristiano rancio popular más atento al agnosticismo gitano y a la cachazuda picardía subversiva que a nada. Contra el fanatismo luterano trataba el judaísmo convertido. Caso del jesuita Láinez, que otro jesuita, David Meseguer, considera hoy « indiscutible cerebro » en el grupo fundador de la orden ignaciana, a pesar de que el tal Láinez tenía sangre judía (Artículo en « ABC » de Madrid, 31 de julio de 1957).

Vemos que un judío convertido nutre la doctrina de los jesuitas ; que otro judío de abolengo diseña a los cristianos en « La Celestina », obra cumbre y matriz del teatro universal ; que otro judío por herencia, Luis de León, nos da con la traducción del « Cantar de los Cantares » esencia del Pentateuco, atribuyendo al Cristo terrenal excelencias de la vetusta suelta divinidad judía ; que Aristóteles, Platón, Séneca y otros paganos inspiraron a los más calificados definidores de catolicismo como Agustín de Hipona y Tomás de Aquino. Ya en el terreno — todavía más resbaladizo — de la realzo española, Fernando el Católico o de Aragón, o de Sos, o de Antequera, rey de coro católico, loado como Maquiavelo, fundador con Isabel de Castilla de la falsa España, tenía sangre catalana, franca y judía como confirma Wald Frank en su valiosa « España Virgen », página 86, edición de 1941, Santiago de Chile, traducción de León Felipe.

Naturaleza de la libertad

EN el orden de lo moral, la libertad es un término de relación entre hombre y hombre ; entre fuerzas humanas y fuerzas humanas.

Si el hombre habla de libertad, es decir, de hechos y relaciones (justicia, derecho, etc.), es porque vive en sociedad.

De vivir aislado, independientemente cada ser de cada ser, no hubieran surgido el hecho y los problemas de la libertad ; siendo probable que se llegó a sentir la necesidad de libertad del hombre frente a la naturaleza en virtud de las necesidades de libertad que el hombre sintió frente a sus semejantes.

No tendría sentido que el hombre aislado hablara de libertad, así como tampoco de justicia.

Ambas grandes virtudes son fundamentalmente atributos sociales. Son relaciones de sociabilidad como hechos y como principios ; si el « hecho » hace posible la vida social, el principio la esclarece, dándole perenne, fecundo e infinito significado.

¿ Cuáles son los caracteres formales de ese hecho ?

Yo, frente a otro hombre, tengo derecho al uso de libertad para realizar mil funciones, y ese otro hombre también tiene derecho al uso de igual libertad para realizar las mismas mil funciones. ¿ No hay un término de relación que esclarezca, facilite y controle el ejercicio de la libertad en que ambos han de vivir, cada uno, su existencia ? ¿ Es que yo, por ejemplo, podría arrogarme el derecho de recoger frutos en un bosque de la naturaleza, pretendiendo que el otro hombre no puede hacerlo ?

El libre ejercicio de las « potencias » humanas constituye el postulado básico de toda organización social. Así lo reconocen todos los grandes espíritus ; y así está estatuido en todos los grandes sistemas morales y jurídicos que rigen en la letra los destinos de los pueblos.

Pero pedagógica y popularmente, estos pueblos no viven un verdadero libre ejercicio de sus potencias, pues no se realizan esfuerzos concretos y eficaces para determinar la esfera y definir el alcance de ese libre ejercicio de las potencias humanas.

¿ En qué podría fundarse el uso de una acción de libertad que no correspondiera por igual a todo otro hombre ? O de otro modo : ¿ cómo haríamos para demostrar la legitimidad de igual derecho de libertad para todos los hombres ?

¿ Y en qué podría asentarse el « hecho de la libertad », que permitiera un punto de partida objetivo y de equidad ?

La cuestión podrá parecer ardua si ha de resolverse por un significado y un criterio subjetivo y dialéctico, que pretenda establecer categorías y jerarquías humanas para el estudio del término « libertad », en el cual los hombres han llegado hasta enfrentar para embrollarse la « omnipotencia de Dios » y el « libre arbitrio del hombre » (a veces Papa, soberano o jefe), que sería el único debidamente autorizado para el ejercicio de la libertad ; pero no aparecerá tan ardua ni tan oscura la cuestión, si se tiene en cuenta que es un término moral de correlación unívoca con otros valores, como el de la equidad, o, mejor todavía, el de la justicia ; concepto más definido objetivamente y mejor determinado en los aspectos de una faz positiva y otra negativa.

Por cuanto conviene a la educación en sus procesos « formadores » del hombre, nosotros creemos que moral y pedagógicamente conviene al individuo, a la familia y a la sociedad, relacionar esas nobles palabras para mostrar cómo adquieren sentido humano y sintético, los grandes conceptos constructores de la personalidad ; que se hace ética y psicológicamente individual por el influjo de las fuerzas sociales que las determinan.

Hay aquí un fecundo lazo de relación constructiva entre la moral, la pedagogía y la psicología sintética, cuyo desarrollo hemos de favorecer con ulteriores estudios. Entre tanto, y dados los caracteres casi unívocos de las palabras « libertad » y « justicia », afirmamos : que no es posible hablar de aquella, en un sentido autónomo, desligado de ésta : una libertad que se desentienda de la justicia, es otra cosa que la evocada por el noble concepto, y en vez de una fuerza de educación resulta otra de subversión.

Horacio Duta

CRUJIDOS

« ¡ Viva España ! »
Conformes en que viva. Pero sin repetición del sonsonete.

Como España, ni hablar.
Como internacionalista, ni callar.

En Francia vimos a la niña Penitas engullarse con el público y cantarle con dejos incisivos : « ¡ Soy española ! ¡ Es que soy española ! »
Yo no me azoré por ser también español. Pero los franceses, esos llegaron a quedar confundidos.

Según el historiador Eugenio Montes, el chotis es escocés, la polca polaca, el mantón filipino, el manubrio italiano y el bombín británico.
Amigos madrileños, gracias que no nos discuten el churro.

Si la Môme Gâteaux viene a nuestro país a pavonearse de que es francesa, creo que le pisamos el hígado.

Una mujer medio boba relataba en público haber estado en sus treinta años de edad siete desengaños de amor, con parto en cada desengaño.
Y dijo ser catalana.
Los catalanistas que la escuchaban no la reconocieron como paisana.

No hay anuncio turístico español sin semana santa ni corridas de toros.
Por ello acude a nuestro país el extranjero y se asombra de no ver lidiadores y semanistas santeros viviendo las calles.

Monsieur Crayeux estudió español en el liceo y se fue a Bailén para practicar.
Sin lograr entenderse con nadie porque le hablaban en lenguaje de la guerra del 1808.

Se da el caso frecuente de hallarse tranquilo en medio de extranjeros y desconfiado entre compatriotas.
Entre el clochard sucio y piojoso y Franco oliendo a sangre y a perfume de baratillo, prefiero el primero.
Aunque del segundo digan que es mi paisano.

Eso del patriotismo es muy relativo.
Y se comprende mejor cuando en nombre de la patria el verdugo te coloca la corbata.

« Cervantes » Sr. Felipe II.
Dos Españas que obligan a escoger.

Hay renillas en la nación, en la región, en la localidad, en el vecindario, en la vivienda. No se está a gusto en ninguna parte.
La patria la delimitan las suelas de los zapatos. — Z.



EN buena hora desembocamos en las Ramblas aquel amigo ocasional y yo. En Canaletes habían vivas y muéras a todo pasto y mil tronchos reforzados con charraqueos del casco daban mandobles a diestro y siniestro, repartiendo sablazos de plano y de corte según el caso se presentaba. Un bar de la calle de Buensuceso dió albergue a nuestros equipajes descendidos del tren en el apeadero de Gracia, y para reponer nuestro sobralto, el barman nos sirvió un « carajillo » un poco reforzado que dió los resultados apetecidos para volver a salir a la calle, que caídea a pesar del fresquete de aquel febrero de 1919.

La algarada no fué gran cosa : unos mozalbetes de ambos sexos llevando en el pecho grandes lazos con las cuatro barras de la bandera catalana cantaban « Els Segadors » y de vez en cuando lanzaban un « ¡ Visca Catalunya ! » « ¡ Visca ! » y se bailaban una punteada de sardana ramblera que electrificaba hasta las tuberías del agua del Centre de Dependents. Pero sus contrincantes es pañolistas a rabiar, les salían al paso con su « ¡ Viva España ! » que era como un grito de guerra de conquista pulsada por Royo Vilanova montado en un burro que no era ciertamente Platero, pero se parecía al de la noria cuentista de tiempos viejos.

En la sombra de aquellos vivas y muéras se agitaban los profesionales de la política regional y nacional que, a pesar de todo el griterío y polvora en salvas, tenían comunes acoñaciones crematísticas cuando de servir a señor se trataba. Los obreros natos de una parte y otra de la demarcación regional, no les interesaba gran cosa aquellos alborotos que en realidad, no llegaba la sangre al río, porque todo se acababa en un baile con el nombre de schotis o de sardana y los rufes y los guindas tenían colores idénticos cotizados en la banca y la bolsa del mundillo financiero que movía la cola en Madrid o en Barcelona.

Los obreros que en Cataluña en días festivos se colocaban en el pecho la enseña de la cuadruple rojo y guialda, bien pronto chocaron con la realidad que representaban las calles por adelantados de la escena política regional refugiados casi todos ellos en las confortables y muestas de Graupera ; Junoy, Bertran y Musitu, Cambó, Ventosa y todas las ventosas que el socio anexo patronal arrastraba con sus bandas de pistoleros y majos de rancho grande, convirtiendo las calles de Barcelona en un matadero de churros envientonados por Martínez Anido, Arlegui, mandamases y jugetes del gobierno central que se daba la mano con los autonomistas y hasta con los separatistas del « mori » y del « visca » cuando el caso llegaba de embestir contra las organizaciones obreras de la CNT, que vivían por de-

Montes de Toledo y Serranía de Cuenca

PRECIOSA. Adorada, expresiva, graciosa y sin par la zona que se extiende de las coronas de Montejo a las cimas de los Calderones, de Santa María, del Sotillo y de Alcaraz, y en cuyo amplio espacio destacan, entre la gallardía de notables y vigorosos relieves, las atalayas de los Montes de Toledo y los robustos de la Serranía de Cuenca, con sus brillantes e intensos panoramas. Esfera sugestiva de hermosos matices. Apreciado aguarfete de imágenes características. Base singular de gentes simpáticas y laboriosas. Airón de voluntades bravías. Gráfica de esplendores. Círculo de vegas fertilísimas, como la de Aranjuez. Admirable órbita de subyugantes riberas. Emotiva y suntuosa región de pintorescas comarcas, bien típicas, como la Jara, el Campo de Montiel, La Alcarria, etc., con lindas y gratas localidades que tienen, sin duda, todo el encanto de las flores perfumadas.

por Miguel JIMÉNEZ

nal, o de paso por la misma, subieron por el Eúfrates, y en tanto unos grupos se establecieron en Mesopotamia, otros cuerpos nómadas prosiguieron su camino, bajo la conducta de Abraham. Ahora bien, concurre la hipótesis de que esas unidades en marcha, de las que se produjeron asentamientos arriba del Eúfrates, que gruesos alcanzaron el Jordán y que partes o conjuntos de familias llegaron inclusive al país de Goshen en el valle del Nilo, no fueron de la agrupación genérica ibrica, las primeras caravanas. Puede, también, que constituyeran una particularidad del tronco o mundo ibero. En el interin, caben suposiciones. Se lee corrientemente que los hebreos o ebreos descendieron de Abraham o Abraham, nacido en Ur, de la Caldea, y fallecido en Lebrón, por otro nombre « Kirjath Arba » y en árabe « El Khulí », la cual, con las tumbas de Abraham, Jacob, Isaac, etc., se encuentra a 25 kilómetros de Jerusalén. No obstante, existe el antecedente de la figura de Heber, patriarcal antepasado, de la estirpe de Abraham. Dentro del problema, se halla puntualizado que en el nombre

gos, o « pelagoi », parece que Homero los tuvo en el concepto de aborígenes de Grecia. Sin embargo, se halla bastante extendida la opinión de que debieron proceder del continente asiático. Magnífico, apasionado, y en el riesgo o carácter de la expresión, el supuesto, cual es comprensible, que esa parte gozó de la presencia de los iberos.

Como dijo el poeta : La luna, ¡ Oh, la luna ! Fulgente, sensacional, con sus mejores presados. El sol, ¡ Ah, el sol ! Magnífico, apasionado, y en el riesgo o carácter de la expresión, el supuesto, cual es comprensible, que esa parte gozó de la presencia de los iberos.

en que tales familias se trasladaron, saliendo de la península sudoccidental europea. Donde no existe diferencia de pareceres, es en lo relativo a que debieron proceder del continente asiático. Magnífico, apasionado, y en el riesgo o carácter de la expresión, el supuesto, cual es comprensible, que esa parte gozó de la presencia de los iberos.

Como dijo el poeta : La luna, ¡ Oh, la luna ! Fulgente, sensacional, con sus mejores presados. El sol, ¡ Ah, el sol ! Magnífico, apasionado, y en el riesgo o carácter de la expresión, el supuesto, cual es comprensible, que esa parte gozó de la presencia de los iberos.

CNT A.I.T. Le combat SYNDICALISTE 39, r. de la Tour-d'Auvergne-Paris 9^e Le directeur : JUAN FERRER. Société Parisienne d'Impressions, 4, rue Saunier, Paris 9^e