

Regalo de fin de año: La amnistía de Franco

Es una forma empírica, pero tajante, nos ocupamos en nuestro número próximo pasado del carácter de la amnistía franquista de tanta. Inmediatamente después se han ocupado del mismo asunto el Secretario Intercontinental de la CNT y el gobierno de la República española en un artículo.



A VER QUIEN AMNISTIA A ESTE!

Para entrar de lleno en el tablero internacional, Franco debe dar la sensación de que democratiza su régimen. Inducido exteriormente...

Los refugiados que acuden a España y una vez en ella se les certifique inmerecedores de repatriación, podrán regresar al extranjero en el plazo de treinta días, quedando, de todos modos, liberados de su condición de exiliados y quedando sujetos al régimen ordinario de los españoles residentes en el extranjero.

La Nota es clara y precisa no dejando lugar a dudas acerca de la verdadera intención del Poder que la ha promulgado. Que los españoles residentes en el extranjero por razones de orden político se queden o se larguen de España no interesa, siendo lo interesante, lo concluyente, que se dejen despojar de su categoría de ciudadanos protestatarios, de españoles rebeldes al hispanofascismo a fin de que la diplomacia franquista pueda penetrar en la ONU y en la OTAN como ha penetrado en la UNESCO, con la falsa condición de nación libre.

Importa mucho que los refugiados de todos los matices no se dejen llevar de un sentimentalismo rampante que en el orden de la dignidad y del interés vital de la propia España se podría pagar caro. En realidad Franco no regala nada puesto que tras una aparente concesión al enemigo queda intacto en sus derechos de vencedor y de humillación hacia el vencido.

Afortunadamente, tacto le falta merced a sus principios de intranquilidad. Ni un solo refugiado aspirante a un visado de favor para España de dejará de encontrar humillantes y nauseabundas las proposiciones que le serán expuestas para la firma.

Lo cual afirmamos con la Nota de marras ante los ojos y en plena conciencia de la dignidad que adorna el carácter de cada uno de nosotros.

La Nota al efecto salida de El Pardo « indulta » a los exiliados de España entre el 13 de julio 1936 y el 1º de mayo 1939, siempre que no hubieran cometido algunos de los delitos graves que los excluyen de los sucesivos indultos concedidos hasta ahora.

Para entrar en España, los exiliados formularán en los consulados una declaración jurada implicando adjuración de sus ideas y adhesión, siquiera sea silenciosa, al régimen de injusticia imperante, cual se les hace firmar a los condenados en libertad vigilada cuando desean viajar por España y como mayor motivo por el extranjero. La aceptación del compungido será potestad de la Comisión Interministerial de Repatriaciones al efecto creada.

Los que teman hallarse encartados en la democracia orgánica de Franco, imprimirán a los señores cónsules la tramitación de su ruego a las autoridades respectivas para obtener una certidumbre sobre el asunto. Si por error un procesado es invitado a pasar a España, una vez allí se le remitirá con la dispensa de encarceramiento, pudiendo regresar sin hueso roto al país de adopción. He aquí teoría, y pérdida del orgullo de refugiado en el mejor de los casos.

Primera víctima del fascismo LA HABANA (OPE). — En un artículo de la revista « Bohemia » sobre el exilio a través de la historia, se recuerda en los siguientes términos la intervención fascista en España:

CÉSAR ONNADA... (BIOGRAFIA de un EXILADO en MOSCU)

CÉSAR o nada... El hombre sonríe melancólicamente al asociar esta frase con su nombre. César o nada... Pues nada, eso soy, piensa. Y mira a través de la ventana la difusa luz del atardecer, empujada por los lentos copos de nieve. Todavía no se ha encendido ninguna luz en las ventanas del diforme edificio de enfrente. Moscu, casi en la sombra, le recuerda viejos relatos de Kuprin que leyera hacia muchos años, en los buenos tiempos de su Madrid perdido.

Desde la ventana da su habitación de trabajo no se puede ver toda la calle. Sólo una franja de nieve sucia en la acera de enfrente que está casi desierta. Como enormes fauces, las puertas de la Casa Central de la Propaganda, que es el impersonal edificio de enfrente. Todo está envuelto en una luz incandescente que a César le parece instrucciones de cada puerta de habitación, como en los hoteles las instrucciones a los viajeros, están escritas en condiciones para una estricta economía de la electricidad. Y hasta que no cierre la noche ninguna oficina pública iluminará sus estancias.

Moscu se enciende en esta luz mortecina y a César le acomete una nostalgia feroz de la nieve ancha y brillante de la sierra de Gredos, del frío de Madrid, de la estridente estulticia de una tertulia del Café Colonial. Mentalmente reniega del proletariado y de sus locuras revolucionarias de ayer.

Del edificio de la Propaganda comienzan a partir reflejos eléctricos. Se están iluminando los rectos y pajeos marcos de las ventanas. César da vuelta al conmutador de su oficina y la frialdad del ambiente se desmenuza hasta el tuétano. Una mesa, unas sillas, un armario grande. Todo estricto, lineal, aséptico. Ni una nota personal o algo que recuerde una presencia humana distinta. El almanaque, a la derecha de la ventana, reproduce un cuadro anónimo de Lickman en el que unos niños dichter juegan con la nieve. Frente a la mesa de escritorio un gran retrato de Stalin sonriendo. Mil veces ante este retrato y ante ese almanaque César ha pensado en la mentira de la risa soviética. El sabe que aquí todos sonríen a la fuerza, incluso los niños. Y él también sonríe así, fingido.

La calefacción funciona estrictamente y apenas si entibia el ambiente. En todas las oficinas subterráneas es así. Sólo en el Comité Central y en los estamentos mayores del Ejército y el gobierno las salas están bien calentadas. Se mantiene el ambiente exacto para que no se paralicen los dedos sobre el papel. Hay bastante papel sobre su mesa. Traducciones al español para las publicaciones rusas. Todo su trabajo es eso. En algunas de esas publicaciones figura su nombre como redactor. Pero él no escribe nunca nada suyo. Sólo traducciones. De cualquier modo se alegra de que no le pidan nada más que esta contribución casi mecánica y oscura. Ya no sabría mentir con la elegancia de los primeros años, cuando sus mentiras iban envueltas en una vaga creencia en el mundo hubiera de ser comunista, pero para él, piensa ahora César. Y siente como un cansancio de siglos subir a lo largo de la espina dorsal, humillándolo, aplastándolo.

Sobre la carpeta está comenzada una traducción de un poema de Abulkassim Lahuti, un iraní que tampoco había sido el gran poeta. Y ahora está en un hospital de Moscu, agonizando interminablemente. César no está seguro de que el tal poema sea de Lahuti, pues a él se lo han traído vertido al ruso y la firma original del autor no aparece por ninguna parte. Pero le extraña el nombre del autor, y el mundo hubiera de ser comunista, pero para él, piensa ahora César. Y siente como un cansancio de siglos subir a lo largo de la espina dorsal, humillándolo, aplastándolo.

Un viejo respetable se tropieza con un truhán que mira con simpleza. Y exclama este truhán fingiendo: « ¿ Eres tú o tu fantasma por escapar? »

No, esto no puede haberlo escrito Lahuti, piensa. Y siente un asco indefinible morderle el estómago cuando toma de nuevo la pluma para seguir la traducción.

Buscando consonantes recuerda sus primeros poemas en Madrid, sus primeras colaboraciones en los periódicos comunistas, sus notas de protesta juveniles. Ya han pasado veinticinco años y para él es como si hubiera pasado toda la vida. Pues sabe que nunca más saldrá de Moscu, que nunca más lo dejarán salir. Todo su vigor intelectual se ha diluido en la capital del soviet a la que llegó lleno de esperanza un día de marzo de 1939. Los agasajos apenas si duraron un año. Luego hubo que adaptarse, adaptarse o morir, como tantos otros que se habían adaptado o habían muerto.

Y de esa desesperada lucha habían salido su conocimiento de la lengua y el puesto de traductor para las publicaciones soviéticas destinadas a los países de habla española. De qué vivir oscuramente en una capital oscura poblada de desconocidos.

César o nada. De nuevo la ironía le subía a los labios y le hacía sonreír comparando su pasado con su presente, sus ambiciones de ayer con las realidades de hoy. Una amarga frustración se reflejó en sus ojos cansados y se borró la sonrisa automáticamente de sus labios. Nada. A eso había quedado reducido. Cuando pensaba así sentía una vaga envidia de los muertos, de los que se habían ido temprano, con el cuerpo y el alma ateridos ante el gran desencanto. Qué gran cobardía había sido su vida. Sin embargo, todo había comenzado mucho antes, en Madrid. Había comenzado por los halagos insidiosos de los jefes de célula, que ponderaban su incipiente talento de escritor. Había comenzado cuando llamaron al Comité Central para nombrarle redactor de « Mundo Obrero » y había cobrado su primer sueldo como escritor oficial del partido.

REACCION FRENTE A UNA UTOPIA ("1984" de G. Orwell)

La pasada semana fué proyectada en Londres, a través de la televisión, la versión del libro de G. Orwell, « 1984 ». Anticipándose a la proyección del programa, el servicio de Televisión de la BBC había advertido al público del carácter de la obra, aconsejando que particularmente los pequeños no presenciasen la transmisión para evitar la fuerte impresión que habría de producirles. Antes de que terminase el programa se repitieron las llamadas telefónicas de protesta a la BBC, protestas que también fueron hechas a las redacciones de los periódicos condenando la presentación por lo que se tenía de que el programa, al parecer, el 50 % del público autotelevisor se manifestó en contra del programa; pero, no obstante, éste fue respetado, emitiendo por segunda vez una visión macabra esencia del totalitarismo degradante a la existencia del ser humano. El hecho de que el programa fuese repetido a pesar de tanta protesta, da a entender que el volumen de esta carencia de peso para tomarlas en consideración.

La transmisión de la adaptación del « 1984 » tiene aproximadamente dos horas de duración y, naturalmente, no puede recoger sino una íntima parte del contenido del libro, invitando a una espeluznante sensación de terror al ser demostrados algunos de los detalles de un sistema policíaco, sádico, elevado a la esencia metemática, donde el individuo cuenta meramente como un número y como tal es eliminado con olímpico desprecio, donde el pántico llega a engendrar un grado de desconfianza que sólo la presencia del enemigo, del espía, impera, donde el derecho a pensar es crimen que se paga con la vida aunque el pensamiento no llegue a ser expresado, donde hablar durante el sueño implica peligro grave, donde se educa a los hijos para que éstos sean delatores de sus padres...

Aunque ella no expresa una interpretación amplia del problema que Orwell plantea en su libro, la reacción del público inglés que emitió su protesta, está en cierto modo justificada aunque ésta está sólo fundada en un impulso instintivo agudizado por la visión de la pantalla, sobre todo siendo en Londres donde se desarrolla el supuesto drama. En un Londres en ruinas por los estragos de terribles bombardeos, en cuya vista panorámica destacan cuatro destacados edificios de los fantásticos edificios de los cuatro Ministerios de la Administración del Estado, aire de desolación y angustia, los grandes carteles mostrando el rostro espialador del individuo los « Dos Minutos » y la « Semana del Odio », las « evaluaciones » personales y en masa, las cámaras de tortura, entre ellas el repugnante Cuarto N° 101 — todo lo cual tal vez haría pensar a muchos ingleses que el día siguiente iban a levantarse viviendo ya la tragedia del « 1984 » para ocupar el lugar del infomunado Winston Smith, Julia, Syme, y tantos otros desventurados, víctimas del « Partido » representado en aquella « Guardia Negra », los Charrington, los O'Brien, y, en particular, en el supremo agente: EL PANICO A SER ESPIALADO POR LOS PROPIOS « CAMARADAS ».

La adaptación y difusión de « 1984 » por medio de la Televisión, ha tenido la virtud de que la existencia del

ANARQUISMO y SOLIDARIDAD por JUVENAL B. OLAY

CUANTOS lectores de este verano seminario meditan profunda y serenamente acerca del contenido y significado altamente humano de sus dos palabras que lo encabezan, cada vez que van a efectuar un despido inútil? No pretendo perder mi tiempo imitando al Instituto Gallup, para pulsar la opinión más o menos sincera de todos los lectores de SOLI.

Mucho más que el significado en sí de dichas palabras, me ha preocupado su práctica y debiera preocupar a todo ente pensante capaz de cobrar sentimientos humanos en las profundidades íntimas de su pecho. Repasemos, siquiera sea superficialmente, la historia de las luchas obreras contra sus opresores, y constataremos que todas las mejoras obtenidas se deben a la práctica de la solidaridad con sus múltiples facetas.

Al solidarizarse millares de esclavos con la rebelión airada y decidida de Esparta y un puñado de amigos, el año 73 antes de la presente era, mantuvieron en jaque durante dos años a las legiones romanas y pasó a la historia como la más importante rebelión de esclavos.

La solidaridad recibida del pueblo por los Franklin, Washington, Bolívar, etc., logró la independencia americana tras otra de las hoy repúblicas americanas. La falta de solidaridad nacional con los revolucionarios de la Commune del 1871 en París, dio lugar a que Thiers la pudiese ahogar en sangre a los tres meses. La falta de solidaridad internacional de parte de los obreros y entidades progresivas, hizo sucumbir al pueblo hispano en 1939, en su titánica lucha por la libertad, bajo el enorme peso de todas las fuerzas reaccionarias solidariamente conculcadas, dentro y fuera de España.

Y así ocurrió siempre, durante siglos y siglos, unas veces solidarizándose los obreros de un mismo taller, fábrica o gremio, para impedir que se cometiese una injusticia; otras, solidarizándose unas sociedades o sindicatos con otros, para obtener mejoras morales y materiales en beneficio de todos, como ocurrió en 1896 con el gran movimiento huelguístico reclamando la jornada de ocho horas, desencadenado en Norteamérica, que culminó en los sangrientos sucesos de Homestead.

Pues, si en lugar de aunar y conjugar nuestros esfuerzos individuales, nos aislamos y retrocedemos, vamos a perder la insignificante granada de polvo, arrastrado y vapuleado por todos los vendavales reaccionarios que agitan esta nauseabunda y putrefacta sociedad capitalista.

Como anarquistas, debemos obrar en todos nuestros actos y todos los días, solidarizándonos con todas las víctimas, con todas las protestas justas, con todas las nobles y humanas causas y contra todos los opresores, contra todos los especuladores sin entrañas, contra todos los aprovechados y explotadores de las debilidades humanas, contra los intoxicadores profesionales y contra todos los adormecedores...

No reduzcamos la solidaridad a la polvareda que aporta a una suscripción los cambios de un « pastis »!

M. TEMBLADOR.

BENGALAS

COMUNEMENTE salgo de casa dispuesto de la cama y calle abajo como si me persiguiera a mi mismo, siempre acuciado por alguna obligación. No conozco las delicias de estar en casa.

El gusto musical en los Estados Unidos Con objeto de conocer las preferencias musicales del público norteamericano, el Instituto Nacional de Artes y Letras en cooperación con la Universidad de Nueva York, durante el curso del año 1954, ha efectuado una encuesta general que ha arrojado el siguiente resultado:

- Compositores de clásico: 1) Beethoven, 2) Mozart, 3) Bach. Obras sinfónicas: 1) Novena Sinfonía de Beethoven, 2) Don Juan de Mozart, 3) Tercera Sinfonía de Beethoven. Compositores modernos: 1) Aaron Copland, 2) Serge Prokofieff, 2) Stravinsky. Composiciones modernas: 1) Rito de Primavera de Stravinsky, 2) Sinfonía Clásica de Prokofieff, 3) Primavera de Copland. Ejecutantes a piano: 1) Horowitz, 2) Rubinstein, 3) Schnabel (fallecido), 4) Gieseking. Idem a violín: 1) Yasha Heifetz, 2) Menuhin, 3) Francescatti. Idem a violoncello: 1) Pablo Casals, 2) Fliatigorsky, 3) Fierman (fallecido). Orquestas preferidas: 1) New York Philharmonic, 2) Boston Symphony, 3) Philadelphia Orchestra, 4) NBC Symphony. Conjuntos de Cámara distinguidos: 1) Cuarteto de Londres, 2) Virtuoso de Roma. Cantantes masculinos: Jan Pierce, Jussi Bjoerling, Ezio Pinza. Cantantes femeninos: Marian Anderson, Kirsten Flagstad, Rise Stevens. Como se ve, estas apreciaciones del público americano sólo rezan para la música europea.

Masas de edificios opulentos recordados a tajo por imponentes avenidas, nos recuerdan lo boscano de las Landas, simétrico, regimentado, con amplias calles cortajuegas. Sombras de elevación, agudas, con base masiva, remedan con escasa fortuna la inclinación de cualquier « aguja » montañesa. Unidad catrónica que incluye saca copia de la magnificencia íntima de las frondosas alamedas.

Nada más pretencioso ni autoimpedido que el ser humano. El castor artesano sin pregonas, las hormigas se amontonan sin tropiezo, siendo el mundo animal enteramente objetivo. Y es poeta sin alharaca, por permanencia normal en un mundo de poesía. Nosotros creamos arte de artificio y nos perdemos por alteración nerviosa. Nos desarraigamos y enloquecemos.

Regalamos un lapicero « Billy » a quien nos revela la existencia de « Bar Snack » en el modesto y postivista reino de Animalia. — F.

La causa etiológica del cáncer es la autointoxicación

DIVULGACIONES MEDICAS

La causa etiológica del cáncer es la autointoxicación

Si todas las medicinas de las farmacias del mundo cayeran al mar, serviría un beneficio para la humanidad pero un gran perjuicio para los peces. Un remedio maravilloso contra el terror de la humanidad, debemos hacerles nuestra autopsia científica y mental con cierta dosis de psicología, pues el Dr. Hoxsey, que es quien el Dr. Nakhlein, el cual a quien el Dr. Nakhlein interviene para ser considerado muy infantil. Veamos: el Instituto de Cáncer del Dr. Hoxsey pretende curar el cáncer con sus composiciones de drogas maravillosas (1), a base de substancias químicas, internas y externas y a base de composiciones tónicas, de yodos y yodatos farmacológicos, de líquidos rojos y castaño oscuro, con hellebodo, tintura de fenobarbital, hidróxido de aluminio y silicato triple de magnesita, etc., y hasta ha compuesto una pasta de uso externo compuesta, en parte, de sulfuro triple de antimonio, sanguinaria canadense y cloruro de zinc... que es catastrófico para el caso!

Nada nos dice, en cambio, de las causas y de su verdadera etiología patológica y celular; nada nos dice de los orígenes hereditarios y de la vida trófica y ambiental de cada caso; nada nos dice de las leyes naturales burradas y traicionadas biológicamente en la nutrición, especialmente bucal (diética), nasal y cutánea. Nada nos dice el Dr. Hoxsey de que el cáncer proviene especialmente de la alimentación albuminosa y proteica, de la charcutería, de las carnes, pescados, bacalao, sardinas, arenques, atún, huevos de todas clases (gérmenes patógenos), los quesos fermentados, los alimentos industriales (Pasa a la página 3)

Conferencia en Nevers

El domingo 5 de diciembre tuvo lugar la primera conferencia del ciclo que la F.L. de Nevers tiene anunciado y la cual fue pronunciada por el compañero Ramón Porté bajo el siguiente tema: «La flagelación a la floresta española y sus consecuencias generales».

Un componente del Comité de la F.L. con breves palabras hace la presentación del compañero conferenciante y expone a la concurrencia los proyectos de la F.L. en el sentido cultural y la serie de conferencias que el compañero Porté desarrollará en domingos sucesivos.

El compañero Porté con palabras fáciles y comprensivas, de importancia que en un futuro régimen social adquirirá el valor natural de la floresta, que es parte del sostenimiento económico de un país y de cuya cabal organización dependerá el éxito de aquél.

Remonta el compañero Porté al origen de las plantas, su influencia en la vida humana y su riqueza. El instinto del ser humano, en su lucha por la vida, le influyó, con procedimientos y elementos rutinarios, a estudiar la naturaleza para sacar el producto alimenticio para el sostenimiento de la especie.

Hace alusión a la invasión de los romanos en la Península Ibérica, los cuales procuraron adueñarse de la flora organizándola para sostener su invasión y para el sostenimiento de los técnicos empleados en su imperio, abrieron caminos para hacer llegar el riego a sus plantaciones. Pero la

iniquidad empleada con los nativos dió por resultado el descalabro.

Se refiere — siguiendo el proceso — a la conquista de la Península por los árabes. Explica el trabajo que realizaron en diferentes regiones de España en regadíos sobre todo, los que, comparados a la era actual, no dejaban de ser un progreso en aquellos tiempos. Repoblaron el país con inmensa arboleda para la atracción fluvial necesaria a su desarrollo; ampliaron caminos susceptibles al mismo fin; hicieron todo lo posible para la estabilización de la humedad precisa que diera vitalidad a las plantas y con la ayuda del sol adquirieran fuerza para su engrandecimiento.

Detalla el arrasamiento forestal de la reconquista. Expone ejemplos de lo que llega a hacer la naturaleza por su propio esfuerzo, a lo que se añade el esfuerzo titánico de los pobladores árabes, empeñados en facilitar la vida a todos los habitantes.

Minuciosamente el compañero conferenciante desmenuza la acción de las aguas en su descenso de las montañas, las cuales, al no encontrar obstáculos que las contengan (en este caso aglomeraciones arbóreas) arrastran en su camino tierras que vuelcan sobre los mares. Saca en ejemplo a la nación francesa que, con la amplitud de sus canalizaciones consigue la repoblación forestal, dar vida fructífera a sus tierras y desarrollar su ganadería. En España, actualmente, no se procede al estudio de su clima ni a mejorar la naturaleza terrestre estancando la penuria industrial debido principalmente a la escasez de energía eléctrica, causas suficientes para paralizar la vida de un país.

La misma revolución nuestra, por los momentos en que se vivían, no pudo ocuparse del problema de la floresta, y, a pesar de su largo dominio no ha conseguido el engrandecimiento del país mediante la repoblación forestal.

Basándose en los ejemplos expuestos, el orador dice que tiene el convencimiento de que una restauración monárquica dejaría las cosas como ahora por apego al latifundismo y a las instituciones burguesas no dadas solución al problema profundo de la floresta. Solamente un régimen económico-social administrado por el pueblo sería el único capaz de llevar a feliz término el problema fundamental y vital que representa la floresta con su complemento de regadíos.

Termina el compañero Porté su conferencia poniéndose a la disposición de los asistentes para responder a las preguntas o aclaraciones que estimen oportuno hacer.

Presentándose ninguna intervención, un compañero del comité local dice que espera de todos los compañeros que han tenido a bien de escuchar al compañero conferenciante que pongan el mismo interés y entusiasmo para estar presentes en la segunda conferencia del ciclo iniciado por la F. L. de Nevers.

CARTEIRA

Mosaicos Españoles

SALA SUSSET
203, Quai Valmy, Paris
(Metro: Jaurès)

El viernes 31 de diciembre, a las NUEVE de la noche

Gala de fin de año

a beneficio de la Casa de Reposo de SIA con la participación de: Antonio Ponce, Manolita Moreno, Rita Asturias, José Manuel y Tina del Mar, Yara Margarita Simón, El Trio Canarios, Manolito Mondlor, Toni Ripoll, la Murga de los Pulmona, el maestro Elias y número sorpresas.

BAILE armonizado por la orquesta Fernández.

En Burdeos

El domingo 2 de enero, a las CINCO de la tarde, en el Cine Eldorado, el grupo Cultura Popular, pondrá en escena, a beneficio de SIA la bonita e interesante comedia en tres actos, de los hermanos Alvaréz Quintero, titulada:

Doña Clarines

Para entradas, 43, rue Lalande, Antigua Boisa del Trabajo,

En Roanne

En provecho de mutilados e inválidos de la guerra de España el día 2 de enero, a las 4 de la tarde y en el local del 36, calle Jean Moulin, tendrá lugar el primero de los dos

FESTIVALES ARTISTICOS

que animarán los compañeros del Grupo Artístico «H» y de las J.J. LL. de Roane. Programa interesante.

Invitación cordial a todos los antifascistas en general.

NEGROLOGICAS

ANTONIO SIERRA
Este simpático y entusiasta compañero ha tenido la desgracia de morir en accidente a la flor de la edad; 36 años. Circulando en motocicleta fué en mala hora atropellado por un camión, resultando con la pierna izquierda rota por la rodilla. Tal ocurrió el día 16 de octubre cuando se dirigía al trabajo.

Luego empezó su vicaricia. Conducido al hospital de Gray, fué sometido a dos operaciones infructuosas. Cuatro semanas después fué trasladado a una clínica de Besançon para ser sometido a una operación con resultado de nuevo negativo. Tanto fué el sufrimiento acumulado sobre su persona, que nuestro buen Sierra fué echado a su domicilio de Apremont (Haute-Saône) en donde exhaló su último suspiro rodeado de su familia y hijos (dos de corta edad: 5 y 3 años) y sus hermanos, ninguno de los cuales en sus horas cruciales le habían abandonado un solo momento.

El compañero Antonio Sierra era oriundo de Osera de Ebro (Zaragoza) siendo de los que se incorporaron inmediatamente a la Columna Durruti luego de su salida de la prisión de Lourdés. En esa unidad estuvo enrolado luchando en ella denodadamente hasta la hora aciaga del desastre. En Francia se portó siempre como un confederado de solera, habiendo sido uno de los que impulsaron la organización en Gray, en cuya F.L. militaba cuando la muerte nos lo arrebató.

Todos los compañeros hemos sentido en el alma la pérdida de Antonio, unido nuestro dolor al de sus apenados deudos. — La F.L. de Gray.

PEDRO PUIG ARTIGAS

El día 30 de noviembre falleció en Lourdes, el compañero Pedro Puig Artigas, viejo militante de la regional catalana.

Surfista de la prístia hace largo tiempo fué enterrado civilmente, según su última voluntad. Al sepelio acudieron muchos compañeros y amigos de Pierreffite, donde pertenecía y gozaba de grandes simpatías por su honradez y amabilidad, así como de la Local de Lourdes, donde igualmente era apreciado.

Como homenaje póstumo, un compañero de la Local de Pierreffite, leyo unas cuartillas encomiando la personalidad de nuestro querido compañero. Otro compañero de la Local de Lourdes pronunció igualmente unas palabras fraternales de despedida.

Compañeros con el más profundo sentimiento a sus doloridos familiares.

Entre fascistas anda el juego

Entre fascistas anda el juego

EN 1945 León Degrelle, el jefe rexista belga, se refugió en España. Solicitada la extradición como criminal de guerra por el gobierno belga, Franco respondió que Degrelle no estaba en su país. Y ahora con motivo de un homenaje habido en 8-12-1954 en el Ayuntamiento madrileño en loor de los supervivientes de la Legión Azul que combatió en Rusia a las órdenes de Hitler, Degrelle ha reaparecido en dicho homenaje en compañía de los ministros franquistas del Aire y Fernández Cuesta, secretario a la vez de Falange.

Con este motivo el diario «Le Peuple» de Bruselas, bajo el título de «Franco el provocador», dice lo siguiente:

«En su libro «Les heures rouges de l'ardéenne» en el que evoca los trágicos episodios de la ofensiva de Von Rundstedt, Paul M.G. Levy cuenta que, el 15 de diciembre de 1944, León Degrelle y Van de Wiele, llamado Jef Cognac, se entrevistaron en Berlín con Von Ribbentrop y escribió: «La entrevista duró dos horas. Y se trató preferentemente de la cuestión de los futuros territorios reconquistados». Degrelle «obtuvo» el reconocimiento oficial del Comité de Liberación de «Valonia».

«Unos días antes, el traidor había sido recibido por Hitler. Y en su libro «La campagne de Russie», Degrelle ha escrito: «Hitler me condecoró... Sus manos finas y perfectas — compañeras vivientes del orador — hacían gestos sencillos, pero ardientes (sic)... Al llegar el momento de la despedida, y como si hubiese querido dejar grabado para siempre en mi corazón un recuerdo más personal, Hitler cogió una de mis manos entre sus suyas, y me dijo con afectuosamente: «Si yo tuviera un hijo, quisiera que fuese como tú».

«Han transcurrido diez años. Y el 15 de diciembre de 1954, en el salón de actos de la Casa Consistorial de Madrid, León Degrelle ha sido recibido oficialmente, rodeado de los miembros de la División Azul, los fascistas españoles que combataron en el frente del Este junto a los traidores de la Legión Valona. Presidía esta ceremonia un tal Fernández Cuesta, ministro del Interior, y secretario general del Movimiento. El pisco «Chouchou» de Adolfo Hitler ha debido de bombear el pecho y toda la genouza internacional se estremeció de satisfacción.

«Algunos días después de la entrevista con Ribbentrop, el más vil de todos los traidores que haya existido en Bélgica se instalaba en Stienbach, desde donde dirigió las atrocidades que en nuestra región de Las Ardenas, cometieron los S.S. de Hitler y, sobre todo, los monstruos de Elands. El próximo domingo los patriotas evocarán aquella horrendo matanza».

«Pero, entre tanto, el insulto está en pie. Al festejar y al honrar al criminal de guerra León Degrelle, Franco, el asesino de Guernica, que se niega a la extradición, se moja del Bélgica, el que había ya martirizado a los belgas en Miranda.

«La injuria es insostenible. Y requiere una rápida y fulminante respuesta. No parece sino que la ventura franquista, para ultrajar más a nuestro país, haya elegido con idéico placer día por día el decimo aniversario de la traidición de Degrelle. Esperamos, sin embargo, una vez más al siniestro Caudillo. La prensa de derecha, tan indulgente con el hombre de Guernica, se unirá a nosotros para formular contra esta intolerable provocación, la solemne protesta que se impone».

(La prensa madrileña ha omitido el nombre de Degrelle en la reseña del acto celebrado en el Ayuntamiento de Madrid): (OPE)

COMERCIO RELIGIOSO

BARCELONA. — Con fines festivos la Diputación ha acordado levantar un monumento al músico-papa José Anselmo Clavé en el centenario de «Els Degotalls», en Montserrat. Ese extravío del cantor barcelonés permitirá la celebración de un «aplec» anual de coros claverianos con la consiguiente atracción de público consumidor. Como es sabido, los coros Clavé de Cataluña están sujetos a la Falange a través de Educación y Descanso.

OTRO NAZI QUE RESURGE

MADRID (OPE). — El «ABC» ha reproducido un artículo titulado «Gibraltar, ciudad y fortificación. La vuelta al tratado de Utrecht», cuyo autor es el corresponsal en Madrid del diario austriaco «Die Osterreischische Post».

Este corresponsal es Josef Hans Lazar, que desde 1940 fué agregado de prensa en la embajada alemana en Madrid. En 1946, al ser invitado el gobierno franquista a entregarlo a los aliados por figurar en la lista de personas desaparecidas del hospital donde se había retirado.

Ahora ha vuelto a la circulación y su nombre figura públicamente, como acaba de suceder igualmente con el fascista belga Degrelle, que en análogas circunstancias desapareció también del hospital militar de San Sebastián donde se había refugiado.

N.D.L.R. — Últimamente, Degrelle ha reaparecido en público en Madrid en compañía de varios ministros de Franco.

ESPAÑA CANI

MALAGA. — En el barrio de Egipto se registró una batalla campal entre catorce gitanos de una misma familia: ¿Causas? El vil pan de. De más o menos gravedad, todos los contendientes resultaron heridos.

LO POCO IMPORTANTE QUE ES SER YERNISIMO

MADRID. — El marqués de Villaverde, esposo de Carmen Franco Polo, ha sido postergado en sus derechos de padre en ocasión de que su mujer ha dado luz a un niño. En efecto, las Cortes franquistas han sancionado el propósito de Franco de tener un sucesor masculino al decidir que el recién nacido se llame Francisco de Asís Franco, y en segundo lugar Martínez Bordiú, que son los apellidos del padre. Tamaña conculcación de los derechos paternales ha sido admitida por la Corte de suenos como derecho de Estado.

MUERE UN POLITICO BARCELONÉS

BARCELONA. — Ha fallecido súbitamente el exdiputado Luis Durán y Ventosa, personalidad afecta a la Liga Regionalista que presidiera Francisco Cambó. A pesar de su posición derechista, Durán y Ventosa era contrario al régimen franquista.

EL EMBUSTE COMO NORMA

BARCELONA. — El corresponsal de «La Vanguardia» en Madrid calificó de «rate catalán Jacinto Verdguer de «poeta nacional». Un poco más y le atribuyera la paternidad espiritual de Falange.

MADRID. LA REPLICA

Madrid. — Fingiendo sentimientos caritativos el llamado patriarcado de Madrid ha llamado a campaña «en favor de los suburbios pobres» cuyo resultado en dinero y especies sería repartido entre los indigentes por mano de los curas de progreña.

Evanchancha, unos chucos de Fuente Valicada, han iniciado una suscripción con participaciones de 5 céntimos «para socorrer a los pobres ricos del barrio de Salamanca».

NO HAY QUE DORMIRSE EN LA VIA

TARREGA. — Un tren asmático (mercancías) que discurría penosamente por los rales fué embestido por detrás por un tren de servicio. Hay astillas a voluntad y el drama de un ferroviario muerto y dos heridos. La vía ha quedado interceptada entre Tárrega y Cervera.

Intendamos informacion española

Entre fascistas anda el juego

LA INDUSTRIA AUTOMOVILISTA MADRID. — La decadente autarquía ha reconocido que aparte el esfuerzo español (7) de la Hispano-Suiza (firma internacional), España está invadida por las marcas extranjeras. Pero ello está en vías de arreglo. La SEAT (Barcelona) produce ya 20 coches por día... en copias y personal técnico de la FIAT italiana. La PASA, (Valladolid) ha producido ya 100 coches. Renault, solamente en su aspecto montaje y aun bajo dirección y colaboración técnica de especialistas franceses. El vehículo totalmente construido en España será el pequeño Triver que saldrá, Dios mediante o si el tiempo lo permite, de la casa bilbaína «Automotores Triver».

En cuanto al «Pegaso», baste decir que cuando Franco necesitó coche motorizado se inclinó por una marca más forastera que la pagasiana.

PARA UNOS JUEGOS FLORALES MADRID. DINERISMAS

MADRID. El Tribunal Supremo ha confirmado la pena de muerte contra Antonio Hernández Jiménez, quien, en su deseo de heredar unas fincas, asesinó en Granada a Aurelia Lorenzo Torres, a su esposa y a la criada de ambos.

Asimismo el propio tribunal aprobó la sentencia de 26 años de reclusión mayor dictada por la Audiencia de Alicante contra Victoria González Martínez, acusada de haber matado a traición a su hermano en una disputa por asuntos de dinero.

ASERRADORA EN LLAMAS VALENCIA. — Una gran fábrica de aserrar madera situada entre las calles de Sueca y Demia ha sido pasto de las llamas. Los bomberos trabajaron con denuevo, impidiendo que el fuego se propagara a los edificios colindantes, ya chamuscados por las llamas. Los vecinos, devotos de la Virgen de la Esperanza, han hecho constar su agradecimiento a los bomberos.

LA SALUD POR EL DEPORTE ZARAGOZA. — En el segundo Rally Nacional lanzado el día 16 de diciembre, debían participar 96 coches habiendo tomado la salida solamente 46, de los cuales 33 procedentes de Barcelona y los restantes de diversos lugares de España. En el kilómetro lanzado, salió en cuarto lugar el Jaguar 93 pilotado por los barceloneses Juan Pábraga, Gas y Francisco Arderiu Miralles, los que al tomar la curva en 90 grados existente en el barrio de las Delicias a la velocidad de 120 km., volcaron quedando el coche destruido y moribundos ambos ocupantes.

Administrativas

Fernando FERRER, de Orleans (Loiret): En nuestro poder el giro de Isidor CHECA, de Agen (Lot-et-Gne): Recibido tu giro. Estamos de acuerdo contigo; tienes pagado SOLI hasta el 31-12-55 y Suplemento hasta el 31-12-54.

Pedro MILL, de Orleans (Loiret): Recibido tu giro. Nuestras cuentas no coinciden; ambos suscriptores liquidados en este giro el cuarto trimestre del 54 y no el primero del 55, como señalas al reverso del talón del giro.

MALA-NENA, de Castelsarrats (T-et-Gne): Recibido tu giro de 1.520. Estamos de acuerdo.

Clemente CAMPOS, de Oloron Ste-Marie (B.-P.): Recibido tu giro. De acuerdo.

Juan PALLARES, de Villefranché du Perigord (Dordogne): Recibido giro. De acuerdo.

Francisco AVILES, de Labordes (Aude): Recibido tu giro de 1.520 francos. Estamos de acuerdo.

EL MISTERIO DE LOS MAYAS

CON diversas las leyendas de civilizaciones antiguas — orientales y americanas — de que el sol, después de su viaje por el cenit, se oculta, llegada la noche, en una cueva oculta, para reponer las energías gastadas durante el día, calentando la tierra y los seres que la habitan.

Esta leyenda, que luego dió origen al culto solar, tomándolo por la divinidad bienhechora, arraigó en la creencia de muchos pueblos — tal como el mejicano —. Los signos de su veneración representativa se encuentran aún entre los vestigios que quedan de la civilización Maya.

La cueva en la que el sol se oculta por la noche es la que piensa explorar la expedición mejico-norteamericana de arqueólogos, que se pondrá en camino en febrero próximo, a través de las grandes selvas hasta llegar al lago Miramar, Estado de Chiapas.

En esa región desconocida, lindante con la frontera de Guatemala, la expedición (según las manifestaciones de los sabios Petersen y Juan Lehard que la integran), tratará de encontrar la «tribu perdida» y las ciudades en ruinas de la civilización maya, así como aquellos datos científicos que puedan derramar luz sobre el floreciente imperio desaparecido.

Trátase de una de las mayores expediciones y de más amplios propósitos de los últimos años.

Los arqueólogos que en el mapa aparecen en blanco entre los ríos Usumacinta y Jacondon. En esta región viven los indios lacandonés, a los cuales se dice descendientes de los mayas, tribus que tienden a desaparecer por la rapidez con que se extinguen.

La afirmación que el conjunto expedicionario explorará por primera vez la «Cueva del Sol», en la que es posible se encuentren restos de las primeras civilizaciones. Como sea que los indios lacandonés no se acercan a ella en creencia de que el sol se oculta en ella por las noches, cualquier traza que haya de los hombres primitivos se encontrará intacta.

Se dice que el año pasado los sabios anteriormente citados entraron en la cueva pero tuvieron que desistirse de medos para explorarla por falta de medios para salir adelante.

El temor señalado de que dichas tribus puedan desaparecer, y que con ellos se pierdan sus tradiciones, lanza a este grupo de sabios compuesto por hombres de todas las disciplinas del saber humano, a la aventura secreta civilizadora de los siglos.

Todo hace suponer el éxito de la expedición, dado que la región está poblada de ríos y lagos, lo que induce a creer que a orillas de los mismos se levantaban poblaciones numerosas.

Desearnos que de la cueva del «sol» salga toda la luz del pasado civilizador maya.

Jira internacional en Italia para 1955

Próxima la celebración de la entrevista del 2 de enero en la ciudad de Livorno en la que deberán ser discutidos y resueltos muchos problemas referentes al III acampado internacional anarquista. La Comisión propone un orden del día a cuantos llegaran a la Jira Internacional para 1955, sin perjuicio de una modificación eventual a los puntos que a continuación se citan:

1) Relación de la Comisión provisional a partir de la clausura del «Campeggio 1954» hasta el día 2 de enero 1955.

2) Lectura de la proposición formulada por un compañero impedido de tomar parte en los trabajos preparatorios.

3) Disolución de la Comisión provisional y nombramiento de otra para 1955.

4) Designación de localidad para instalar el próximo Campamento.

5) Organización del mismo.

6) Portavoz (Impreso) del ídem.

7) Asuntos varios.

Suplemento literario de "SOLIDARIDAD OBRERA"

geografía económica en América	500
Adler Alfredo: Guiando al niño	900
Agosti Hector P.: Ingenieros, Ciudadanos de la Juventud (biografía)	600
Archinoff Pedro: Historia del Movimiento Machinista	250
Aldington Richard: Todos los hombres son enemigos (tres vol.)	570
Amicis (Edmundo de): Comedias	500
Arce (Núñez de): Cuentos fantásticos	190
Azgoaga Enrique: Panorama de la poesía moderna española	1.300
Bachmann R. Jeanne: Dieta sin privaciones	1.100
Balart Federico: Obras poéticas	190
Balmés: Criterio	190
Lógica y Ética	190
Filosofía fundamental (2 tomos)	380
Balzac (Honorato de): La mujer de treinta años	175
El matrimonio de un genio	175
El hijo maldito	175

Todos los libros aquí mencionados pueden ser servidos inmediatamente ya sea contra reembolso o recibiendo envío de su importe por Mandato-Carte a nombre de A. Garcia, C.C.P. 1601-11, Paris. Debe añadirse, para gastos de expedición, 45 francos en los pedidos cuyo valor ascienda a 500 francos; 70 para los de 500 a 1.000; 100, de 1.001 a 1.500; 150, de 1.501 a 2.000, y 160, de 2.000 a 3.000.

PARADEROS

El compañero Carlos Lorente que reside en 5, rue de la République, Le Grand-Combe (Gard), desea de quien pueda darle noticias de su hermano José Lorente Moreno que en el momento de escribir estas líneas se encontraba en un grupo de trabajadores por el medio de Francia, escriban al nombre del solicitante.

Domingos de Paris

Domingos de Paris

por ILDEFONSO

Lo más difícil es escoger. Por lo demás, con mayor o menor fortuna en la elección, no falta nunca espectáculo grato; reunión aprovechable; conferencia ilustrativa; útil visita de Museo; amable encuentro entre amigos o «flanear» (aquí cabe el galicismo) al improvisar por los mil y un rincones del París artístico, histórico o instructivo.

Este domingo último —19 de diciembre— resolvimos asistir a una de las reuniones tan deliciosamente íntimas de «Les Amis de Saint Remy»... Café de la Gare. Place Saint-Michel.

Gérard de Lacaze-Duthiers, ese eterno mozalabete de una juventud sin tacha, presidía con la impunidad de sus 81 años bien llevados, pero que no parecen pesar sobre sus esbaldas aun recatadas, ni en la conversación agresiva y abierta de su rostro emplazado sobre volandera corbata y rematado por la más simple boina vascuense.

Luis Simon, con sus ya blanca barba, su garganta siempre «tomada» (tal vez por su incontentible deseo de prodigar y hablar) y con su cuerpo nervioso y despacífico, modesta y ocupaba la tribuna, hablando de quién con amoroso respeto considera su maestro espiritual más honrado: Han Ryner.

Una cincuenta de asistentes: no de fieles, como podría hacer creer el enuncio del grupo, ofrecen, en todas estas reuniones, el mismo atento auditorio. Dispuestos siempre a la recepción de las críticas, que con entera cordialidad analizan, aceptan o rechazan. Felices ante todo nuevo aporte en torno a la obra «hanryneriana»: datos históricos, documentos, anécdotas, aportes testimoniales, inéditos, etc., que amorosamente recopilan críticas inclusivas, y en ocasiones acerbas, y reproducen en sus «Cahiers des Amis de Han Ryner», publicación trimestral que se envía gratuitamente a los socios cotizantes y a la prensa y organizaciones de avanzada social. (1)

La Asociación organiza regularmente, cada tres meses, un acto de esta naturaleza, a más de sus asambleas. Una breve información que ocupa diez minutos cortos, da cuenta de actividades diversas: estado de Caja y plan de trabajo de acuerdo a posibilidades financieras; ediciones en curso; traducciones en vista; comunicación acerca de documentos o referencias de adquisición reciente; actos que en París, en provincia o en el extranjero tienen relación directa o indirecta con la obra de Han Ryner, etc., etc. Se decide al propio tiempo fecha oportuna para asamblea próxima (a la que se invita cordialmente a simpatizantes), en la que se discuten los problemas de la Asociación. Y de inmediato da como consecuencia, no sin ofrecer el valioso servicio de biblioteca transportado en cada ocasión.

Hemos tenido la oportunidad de oír a diferentes oradores, en otras reuniones anteriores: Auguste Bon Temps, Laissant, Gerorgette Ryner, Ham Day, etc.

Este domingo, Luis Simon no habló de Han Ryner educador, tema sustancial en cuanto al pensador elegante y profundo que fué «le prince des conteurs», título otorgado por el unánime plebiscito del estudiantado parisino, varios lustros atrás. Nos dice Simon que en más de una ocasión se ha sentido tentado por la idea de realizar un estudio sistemático sobre este tema particular.

Pero la labor de Han Ryner en este terreno ha sido tan vasta y completa que hasta ahora jamás se ha dedicado a explicarse de una manera directa sobre este particular, ante la imposibilidad de realizar tan vasta

obra sin dedicar a ella entera y total atención.

En efecto: el plan comportaría, entre otras cosas, la necesidad de elaborar un lista de sus discípulos a partir del momento en que comenzó a actuar de profesor en Draguignan, allá por el 1880, pasando por Nogent (Grand y Charlemagne, de París en 1921); el abordar un estudio acerca de su comportamiento ante y para analizar libro por libro sus 45 volúmenes publicados y sus variadas iniciativas; su millar de conferencias (pocas de ellas recogidas) y en buscar entre amistades, anécdotas y hechos vividos que constituyen un aspecto característico de la múltiple labor tan plan el afán de reunir y significar datos, sino el deseo de reunir y presentar las facetas incontables, complementarias todas, matices variados pero concordantes, necesarios para ofrecer una «impresión» objetiva pero analizable de su vida de educador.

Para explicar a Han Ryner, en todo lo vasto y complejo de su obra —interrumpe con vivacidad Lacaze-Duthiers— sería necesario tomar un doctorado, cosa que se ha hecho, con otros pensadores de menor cuantía.

Diversas de sus obras contienen estudios sobre el problema infantil, espiritual y caritativo de los niños, métodos educacionales en un estado de sus concepciones propias. Al margen de «Le Livre de Pierre», recuerdo emotivo de su propio hijo, en el 1893 fallecido, pueden espurgarse sus obras: «Los Pacificos», «La ciudad ideal», en los que representa un plan de educación de la infancia en el que se afirmaban las bases de una nueva sociedad. Otros aspectos pueden extraerse de «L'Essence Roja», de «La Sabiduría Riente», el «Pequeño Manual Individualista», «Les Paraboles cyniques», etc.

Se complementa su obra educacional directa en la «Guilde des Forgeons», en las Universidades Populares, en el Grupo de Arte Social (1895-1910), en una época de trabajo desbordante en que se prodigaba por doquier. Se explicaba todo ello con tal claridad y sencillez —manifiestan sus ex-alumnos aquí presentes— que los más arduos problemas nos hacían extremadamente comprensibles.

No aceptaba Han Ryner el título de «maestro» que se le daba por el mismo su nombramiento de «escritor» en el ejercicio mismo del profesorado aplicada sus prácticas propias: no se entretenía en preparar el «curso oficial» más que en los aspectos necesarios al paso de examen para sus alumnos, pero lo demás se dedicaba enteramente y su método propio. Esto le valió el que, por un lado, en Nogent, los padres de los alumnos reclamaron su expulsión, alarmados por su enseñanza... y reclamaron su retorno cuando comprobaron su eficacia.

Análisis y discutió métodos educacionales diversos sin adoptar jamás un sistema cerrado concluyente a pesar de sus simpatías por aspectos terribles de Fetalotzky, Kousan Paul Robin, Montessori, de Ferrer o de Tolstoi, a quien siguió con cariño en sus experiencias de Yasnai Poliana.

Su concepción madurada se halla en sus «Veritables Entretiens de Soerens», en la exposición de los «Entretiens de Xenopontus y Socrate» en los que expone Han Ryner «el arte de ayudar a los espíritus a liberarse y a encontrar por sí mismos la solución social y la verdad ética». No es cuestión, para Han Ryner, de ofrecer «una verdad», si no el lograr que cada uno de los que se encuentran, creando cada quien su propia personalidad pensante. Se constituye así el «hombre» y se disuelve «el rebaño», asiento tolerante de aberraciones e injusticias.

Han Ryner es individualista por sus métodos y por su espíritu, pero busca la verdad general, el bienestar humano, y estima que debe llegarse a la comunidad humana en base a acuerdos profundos entre los diferentes tipos de hombres, en su amplia diversidad de pensamiento.

El educador tipo que fué Han Ryner, se refleja en este libro, a través de una crítica y demolición dura, crítica profunda de la sociedad y de sus apendices absurdos y contradictorios, trituradores del hombre social. Es asimismo uno de los filósofos más profundos, empujando en la búsqueda y práctica de los métodos propios al descubrimiento de «la verdad» del descubrimiento de la «Humanidad», condición indispensable para toda elaboración social (adjetivada a-social por Han Ryner) basada en el reconocimiento tácito de los propios valores y derechos de todos y de cada uno de los hombres.

Tarea ardua sería la de dar cuenta exacta de conferencia tan profusa y grata que terminó con la consabida intervención de varios asistentes interesados en ampliaciones y detalles de los temas. Con una afirmación del dictado de Lacaze-Duthiers: «La verdad particular coopera al descubrimiento de la «verdad general», complementada con esta otra más explícita: «La filosofía no vale nada sin la acción. Deben crearse ideas nuevas, éstas han de propagarse. De ahí debe meditar en el fondo de un gabinete; debe lucharse con ahínco contra la inconspicuidad y contra la imbecilidad humana».

Tampoco nos es posible reflejar todos los aspectos anecdóticos, ni como aclaraciones, ni como afirmaciones de Han Ryner se negó a continuar «un repetidor» de los temas de programas que se contradecían con su espíritu y sus convicciones... Requeriría mucho espacio todo ello...

Bellos domingos de Paris... Que se repitan a menudo.

PARADEROS

El compañero Carlos Lorente que reside en 5, rue de la République, Le Grand-Combe (Gard), desea de quien pueda darle noticias de su hermano José Lorente Moreno que en el momento de escribir estas líneas se encontraba en un grupo de trabajadores por el medio de Francia, escriban al nombre del solicitante.

PARADEROS

El compañero Carlos Lorente que reside en 5, rue de la République, Le Grand-Combe (Gard), desea de quien pueda darle noticias de su hermano José Lorente Moreno que en el momento de escribir estas líneas se encontraba en un grupo de trabajadores por el medio de Francia, escriban al nombre del solicitante.

PANTALLA

RHAPSODIA

Cuentos de "Soli"

TINOCHO, EL HOMBRE INNECESARIO

Divulgaciones médicas

Film N.A. de Charles Vidor, basado en la novela de H. H. Richardson...

Mirando este film, le viene a uno la idea de que sus personajes están culpados, en sobremanera el violista...

Cierta circunstancia fatal aportará a la película el contrapeso humano, despectiva, la rica heredera se casa con un amigo de Conservatorio...

Y es aquí que se fortalece el nudo de la trama. El eximiano, el hombre confiante en sí mismo, ha conseguido la fama...

Enfrentados los tres personajes, el violinista acusa a la esposa de ser la responsable de la caída moral de su marido...

Enfrentados los tres personajes, el violinista acusa a la esposa de ser la responsable de la caída moral de su marido...

Enfrentados los tres personajes, el violinista acusa a la esposa de ser la responsable de la caída moral de su marido...

Enfrentados los tres personajes, el violinista acusa a la esposa de ser la responsable de la caída moral de su marido...

fuerte contra la injusticia capitalista, y los reunidos como si no se enteraran...

fuerte contra la injusticia capitalista, y los reunidos como si no se enteraran...

fuerte contra la injusticia capitalista, y los reunidos como si no se enteraran...

fuerte contra la injusticia capitalista, y los reunidos como si no se enteraran...

fuerte contra la injusticia capitalista, y los reunidos como si no se enteraran...

fuerte contra la injusticia capitalista, y los reunidos como si no se enteraran...

fuerte contra la injusticia capitalista, y los reunidos como si no se enteraran...

fuerte contra la injusticia capitalista, y los reunidos como si no se enteraran...

hubiéramos confiado a los cuidados de una extraña dermatología...

hubiéramos confiado a los cuidados de una extraña dermatología...

hubiéramos confiado a los cuidados de una extraña dermatología...

hubiéramos confiado a los cuidados de una extraña dermatología...

hubiéramos confiado a los cuidados de una extraña dermatología...

hubiéramos confiado a los cuidados de una extraña dermatología...

hubiéramos confiado a los cuidados de una extraña dermatología...

hubiéramos confiado a los cuidados de una extraña dermatología...

(Viene de la primera página.) Ya de nacimiento de padres campesinos (o bien de padre que han hecho una vida más o menos natural en su infancia) pueda relativamente resistir un poco los embates de la lucha contra los tóxicos...

(Viene de la primera página.) Ya de nacimiento de padres campesinos (o bien de padre que han hecho una vida más o menos natural en su infancia) pueda relativamente resistir un poco los embates de la lucha contra los tóxicos...

(Viene de la primera página.) Ya de nacimiento de padres campesinos (o bien de padre que han hecho una vida más o menos natural en su infancia) pueda relativamente resistir un poco los embates de la lucha contra los tóxicos...

(Viene de la primera página.) Ya de nacimiento de padres campesinos (o bien de padre que han hecho una vida más o menos natural en su infancia) pueda relativamente resistir un poco los embates de la lucha contra los tóxicos...

(Viene de la primera página.) Ya de nacimiento de padres campesinos (o bien de padre que han hecho una vida más o menos natural en su infancia) pueda relativamente resistir un poco los embates de la lucha contra los tóxicos...

(Viene de la primera página.) Ya de nacimiento de padres campesinos (o bien de padre que han hecho una vida más o menos natural en su infancia) pueda relativamente resistir un poco los embates de la lucha contra los tóxicos...

(Viene de la primera página.) Ya de nacimiento de padres campesinos (o bien de padre que han hecho una vida más o menos natural en su infancia) pueda relativamente resistir un poco los embates de la lucha contra los tóxicos...

(Viene de la primera página.) Ya de nacimiento de padres campesinos (o bien de padre que han hecho una vida más o menos natural en su infancia) pueda relativamente resistir un poco los embates de la lucha contra los tóxicos...

CONFERENCIAS

El domingo 16 de enero, a las nueve y media de la mañana y en la Salle Municipale de la Grand'Combe...

La influencia de las ideas anarquistas en el pueblo español...

La F. L. de la Grand'Combe (Gard) invita a todos los compañeros y simpatizantes...

La F. L. de la Grand'Combe (Gard) invita a todos los compañeros y simpatizantes...

La F. L. de la Grand'Combe (Gard) invita a todos los compañeros y simpatizantes...

La F. L. de la Grand'Combe (Gard) invita a todos los compañeros y simpatizantes...

PEGES DE COLOR

(Viene de la página 4.) MAS REVOLUCIONARIOS

CUANDO Einstein el sabio desembarcó en Barcelona, le faltó tiempo para entrevistarse con su colega Comas Solá...

CUANDO Einstein el sabio desembarcó en Barcelona, le faltó tiempo para entrevistarse con su colega Comas Solá...

CUANDO Einstein el sabio desembarcó en Barcelona, le faltó tiempo para entrevistarse con su colega Comas Solá...

CUANDO Einstein el sabio desembarcó en Barcelona, le faltó tiempo para entrevistarse con su colega Comas Solá...

CEGAROS NADA...

(Viene de la primera página.) los capostotes le granjeaba mayores respetos y consideraciones entre los militantes de segunda y tercera línea...

(Viene de la primera página.) los capostotes le granjeaba mayores respetos y consideraciones entre los militantes de segunda y tercera línea...

(Viene de la primera página.) los capostotes le granjeaba mayores respetos y consideraciones entre los militantes de segunda y tercera línea...

(Viene de la primera página.) los capostotes le granjeaba mayores respetos y consideraciones entre los militantes de segunda y tercera línea...

(Viene de la primera página.) los capostotes le granjeaba mayores respetos y consideraciones entre los militantes de segunda y tercera línea...

Avisos y comunicados

Participa a todos los jóvenes de Burdeos, que el domingo 9 de enero, a las 9 y media de la mañana, se celebrará asamblea general en el local social, 42, rue de Lalande.

Participa a todos los jóvenes de Burdeos, que el domingo 9 de enero, a las 9 y media de la mañana, se celebrará asamblea general en el local social, 42, rue de Lalande.

Participa a todos los jóvenes de Burdeos, que el domingo 9 de enero, a las 9 y media de la mañana, se celebrará asamblea general en el local social, 42, rue de Lalande.

TEMAS DE DIVULGACION

LEVA consigo Unamuno un espíritu inquieto, trágico, atormentado, un espíritu, como hemos visto, de oposición, no de contradicción...

LEVA consigo Unamuno un espíritu inquieto, trágico, atormentado, un espíritu, como hemos visto, de oposición, no de contradicción...

LEVA consigo Unamuno un espíritu inquieto, trágico, atormentado, un espíritu, como hemos visto, de oposición, no de contradicción...

Las ideas generales de Unamuno

sugerir más que instruir. (Mi Religión, etc., 15, Austral.) Estas palabras concuerdan con su modo de obrar durante los largos años de su profesorado...

sugerir más que instruir. (Mi Religión, etc., 15, Austral.) Estas palabras concuerdan con su modo de obrar durante los largos años de su profesorado...

sugerir más que instruir. (Mi Religión, etc., 15, Austral.) Estas palabras concuerdan con su modo de obrar durante los largos años de su profesorado...

por CHICHARRO DE LEON

susceptible de recoger y condensar lo esencial de sus ideas sembradas a todo viento.

susceptible de recoger y condensar lo esencial de sus ideas sembradas a todo viento.

susceptible de recoger y condensar lo esencial de sus ideas sembradas a todo viento.

