



LA CAMPANA DE GRACIA.

DONARA AL MENOS UNA BATALLADA CADA SENMANA.

CADA NÚMERO 2 CUARTOS PER TOT ESPANYA.

Y 10 centaus paper en l' illa de Cuba.

ADMINISTRACIÓ Y REDACCIÓ: Llibreria Espanyola, Rambla del Mitj, núm. 20, botiga
BARCELONA.

PREU DE SUSCRIPCIÓ: Fora de Barcelona cada trimestre Espanya 8 rals, Cuba y
Puerto-Rico, 16 rals, Estranger, 18 rals.



LO DANDOLO.

I vist cosas estranyas y xocants desde que soch al mon; pero cap com fa que vaig veure aquest dia á bordo del *Dandolo*.

Al peu de una de les escala que conduheixen al pont siti molt aproposit, y agradable, vistosa exposició de pantorrillas y penhets de les minyonas curiosas que pujan y baixan vaig veure bolegar unes faldilles negras. Corro tot seguit y pego llambregada.

Horrer! En lloc dels peus meus que m' esperava, vaig veure sobre 'ls esglabons trapats, de ferro, uns penharros de camà i ch; en lloc de la polacra de pell fina, unas sabatassas de panyo ab civelles; y en compte de les tornejadas pantorrillas, unas cames barreiras ab mitjas d' estam casi al garró, que s' escorrian fent arrugas.

Lo ser humà que baixava no era una dona: era un capellà: les faldilles que volegaven no eran unes faldilles sinó una sotana.

Y darrera de aquell capellà un' altre, y darrera encare un' altre.

Tres capellans á bordo del *Dandolo*!

Sembla mentida.

Figürinse, sinó l' efecte que hauria fet als neos la presencia de tres garibaldins, ab la brusa roja cenyida al cos, passejantse amunt y avall per la gran Bassílica de Sant Pere en Roma.

Fins los petits pés de la corona se 'ls haurian erissat; y las vo'tas de la gran Bassílica haurian retumbat, al crit de: —Sacrilegi!... Profanació!..

Garibaldi á Sant Pere es un anacronisme, un contrassenit, com es contrassenit y anacronisme capellans al *Dandolo*.

Tambe 'l *Dandolo*, aquest barco formidable que ha sigut l' admiració de Barcelona, es una verdadera Catedral, una verdadera Basilica: es la Bassílica de la Llibertat y de l' Unitat de Italia, es la millor defensa de aquell poble excomunicat, que fa com la nostra CAMPANA DE GRACIA, va creixent ab les excomunions.

No hi ha un' orga en cap iglesia de tota la cristianitat que tinga 'ls canons del *Dandolo*, ni calpasser en cap sagristia que allargui tant com aquells canons.

Los tres capellans anaven seguintlo y jo seguia als tres capellans, y observava l' admiració que 's pintava en lo seu semblant al veure totes las grandesas acumuladas en aquest terrible barco, que passeja pels mars la majestat de una nació potent, jove y vigorosa.

Al penetrar en lo dipòsit dels torpedos, com que la porta es un xich estreta, varen treure 's la teula com si entressin al sagrari de aquell temple nacional.

Tenian que humillarse davant d' aquells poderosos elements de destrucció, un dels quals bastaria per si sol, per esmicolar lo Vaticà!

— Ah! pensava jo. ¡Quina diferència entre l' Italia dels vostres temps y la moderna Italia! Entre l' Italia dels austriachs, del Papa, del rey de Nàpols, del duch de Mòdena y de Toscana, y l' Italia filla del pensament de Mazzini, de la diplomacia de Cavour y de l' acció de Garibaldi!

Avants tot era opressió, esclavitut, vergonya, ignorància, impotència, servilisme. Avuy tot es grandesa, llibertat, progrès, dignitat, respecte.

Aquell poble aletargat, esmicolat, víctima dels petits despotas que l' oprimian, sens pietat, ni misericòrdia; aquell poble dominat per unes quantas famílies poderoses y per una caterva de cardenals y de jesuitas; aquell poble desventurat, irrisió de Europa, que no conservava del seu passat gloriós més que 'ls grans monuments, al costat de una gran miseria, seria avuy desconegut pels homes que vinticinch anys endarrera 'l contemplavan.

Vosaltres, los que seduhiu á la ignorància y al fanatisme parlantlos del jas de palla en que ha de jeure 'l pobre presoner del Vaticà; vosaltres los que no contents ab l' imperi de les ànimes aspirau al absolut imperi de la terra, y malehui de la civilisació moderna que tot ho invadeix, que s' impregna fins ab l' ayre que 's respira, que dulcifica les costums y cambia les creencies, vosaltres, los aferrats á las antigues tradicions, confessau que havéu perdut la batalla decisiva.

Los vostres temples s' esquerdan, las vostras predicacions desaforadas no tenen més eco que las riatllas de las multituds: los que avants vos seguian per entre tenebras y ab la vena de la fé posada als ulls, avuy vos giran las espal·les, buscant la llum que ilumina la ràh, y 'ls homes agermanats y tolerants, que fan de l' humanitat una sola família, sense distinció de religions ni de creencies, miran com vosaltres los que porteu sempre l' evangeli als llavis y alberguéu en lo cor lo verí de totes las malas passions, vos estéu combatent y destrossant, com los corps afamats que á cops de bêches se disputan las entranyas de un cadáver.

— Ah, si 'l bisbe de Daulia tingüés un *Dandolo* plé de torpedos! ¡Qué aviat se 'n aniria á fons lo barco dels mestissos! ¡Y si 'l possehi 'l arquebisbe de Toledo! ¡Qué aviat estallaria en déu mil trossos lo barco dels carlins!

Italia 'l té.

Italia, aquesta nació filla de si mateixa, que en alas de una gran idea condemnada y malehida pels Papas, s' ha elevat rápidament al nivell de las nacions més poderoses, ha construit lo *Dandolo* y altres barcos semblants, no per ferne 'l mal ús que vosaltres, de seguir ne fariau, sinó per ferse respectar y per adquirir á tot arreu, la consideració deguda als pobles que adoptan la independència per aspiració, la llibertat per medi y 'l patriotisme per norma.

Lo *Dandolo* passejantse pels mars y visitant los ports no es una amenassa, es un exemple.

Lo dia qu' Espanya 'l comprengu y vulgu seguirlo, y acavi de una vegada ab los restos de l' intolerancia

teocràtica, desperti de la sèva indiferència política fins á governar-se per si mateixa, adopti una administració ordenada y professi la santa religió del patriotisme, aquell dia tornarém á Italia la visita que 'ns ha fet, y 'ls canons de's nostres barcos y 'ls dels barcos italiens rugirán á duo, cantant las glòries de la immortal rassa llatina.

P. K.

A LAS FOSCAS.



ANG, nang, nang, nang!
Sabent qu' es això?

La campana d' un rellotje de Madrid que toca les quatre de la matinada. A Barcelona á aquesta hora ja hi ha molta gent que 's lleva: allà molts tot just se 'n van al llit. Conseqüències de les costums! Aquí som com las formigas; tot ho fem á la llum del sol: allà son com las ratas pinyades; tot s' ho arreglan á las foscas.

Pero aném al cas.

Tocan les quatre, y tot Madrid reposa: tot Madrid... fins en Sagasta.

Lo president del ministeri dorm com un babau, sense pensar en la dreta ni en la esquerra: ab un kilòmetre de boca oberta... (per aquella boca un pam es poch) somia que tot l' hi va bè, que en Serrano se 'hi ajonolla als pés, que en Camacho arreplega la mar de diners, que la nació està tota contenta y que la sèva poltrona ministerial està més segura que may.

Vejin si això es somiar!

Mentre tant, en lo quart de dormir, inmediat á la arcoba, se sent un rumor sutil, un xiu xiu misteriós, inexplicable; més viu que 'l zum zum dels mosquits, pero més fluix que la ven humana. Y aquest ruido estrany, no es res més que una conversa que sostenen... qui dirian vostés? Pues nada ménos que las diverses pessas que componen lo vestit de 'n Sagasta.

Si senyors: lo sombrero, la livita, la corbata, la camisa, una infinitat de prendas de roba extenses sobre una cadira y gronxantse en lo penjador, estan sostenint la conversa més estranya y original que pugan imaginar.

Y el tema de la conversa es lo pensament del president del ministeri.

En aquell moment parla l' hermita:

— Jo, diu aquesta, avants sempre sabia lo que pensava lo que volia fer. Parlo ja de molts anys: llavorera ell molt jove, y 'l seu llenguatge semblava 'l d' un home de conviccions. La llibertat, lo poble, lo progrès, la democràcia, la soberania nacional, los drets naturals é inviolables! Veus! aquí lo seu repertori. Y, ab franquesa, jo crech que tot això ho deya de debò, perque tot l' hi sortia del cor, y com que precisament lo cor està sota mèu, coneixia perfectament l' origen de les sèves idees. Després me va semblar que 'l cor se 'l hi refredava, y vaig perdre la pista del seu pensament.

Aqui salta 'l barret:

— Y llavors, donchs, diu lo tarot, devia ser quan jo

vaig comensar à coneixre lo que pensava. Si senyors; llavoras vā comensar a pensar ab lo cap. ¡Si n' hi vaig sorprendre de maquinacions! A fé de barret, vos juro que més de quatre vegadas m' havian vingut intencions de tirarme jo mateix al foch, al veure lo que aquell home arribava à concebir. Per ell tot era licit mentre pogués campar y fer forrolla. ¡Elevarse, pujar, fer fortuna! Lo seu cap bullia, y días y nits los passava recapitulant jugadas maquivelicas y pensaments de mal genero. Al últim va sortir ab la sèva, arrivant a ocupar llochs importantissims. Un dia va semblarme que 'l cap 'l hi flauejava, y ibona nitl may més vā funcionar ab regularitat y may més vaig sentir lo bull dels sèns pensaments.

—Vaja, murmura 'l pantalon; veus' aquí 'l misteri que jo no m' expicava. Quan vā deixar de pensar ab lo cap, vā ser quan vā comensar a pensar ab la panxa. Si, si; això déu ser. Per' xo que jo 'm deveyades à mi mateix.—Aquest home està molt magre, aquest home no 's cuida del ventrell... ¡Veyam si 's morira! Y à la quuenta, devia ser que lo qu' ell buscava era enfilarse bén amunt, per atracarse desde allí ab tota tranquilitat. ¡Vaya! Apertant la sèva panxa, ja 's comprén que sentia perfectament tot lo que dintre d' ella passava. Y lo que passava era teca en gran. Fos lo que fos y vingués d' allá hont vingués, lo seu pensament era fer gran acopi de turro y omplirse la tripa. No po déu figurarvos lo que aquell home menjava; hasta vā tenir de ferme aixamplar la trinxera perque 'l ventre no 'l hi cabia dintre de mi. ¡Si n' hi vaig veure entrar de gasofia de diverses classes y procedencias! Allí turro liberal, allí turro reaccionari, allí turro progressista, turro constitucional, turro monárquich, turro del 69, turro del 72, turro del 74... ¡fins turro republicà! Ara ja fà un quan temps que no 'l entench: lo seu ventrell ha suspès las operacions y 'm sembla que no hi sento res. Los pensaments 'l hi han fugit d' allí, y per més que 'm trencó 'ls botons buscant la causa, no 'n puch treure res en net. ¿Ab qué déu pensar ara?

—Lo qu' es ab lo cap, ja afirma jo que no; diu lo barret.

—Y ab lo cor tampoch, xiscla 'l hermilla.

—¿Qui coneix, donchs, lo pensament de 'n Sagasta? pregunta la camisa.

Ningú respon.

Las pessas de roba se miran las unes à las altres, y per un curt moment reyna 'l silenci.

Una botina, que havia estat escoltant atentament en un recò, s' acosta al grup y llençant una rialleta de satisfacció, exclama mirant à las demés prendas:

—Noyas, després de vosaltres, lo torn m' ha tocàt à mi. Lo pensament de 'n Sagasta no 'l sab ningú més que jo.

—Tú? cridan tots à la vegada.

—Si, senyoras, si: ara en Sagasta pensa ab los peus. FANTASTICH.



Lo rector de Vinesos (Albacete) desde la trona vā dir als seus feligresos qu' eran una colla de perduts, qu' estaven deixats de la mà de Déu y que 's condemnarian sense remey.

La causa d' aquest enfado era que aquell dia à la bacina no havia arreplegat més que sis quartos.

Jo ja ho veig: ab sis quartos no n' hi ha ni per ensolivar.

Y las dents de cert capellans son com la pedra foguera: quan xocan treben xispas.

Los partidaris de 'n Zorrilla se diuhen progressistas democràtichs, y progressistas democràtichs se diuhen encare 'ls partidaris de 'n Martos.

Y 's disputan y 's barallan per determinar quins son los verdaders y 'ls llegitims.

¡Quins son? Tots dos.

Sinó que 'ls de 'n Zorrilla progressan anant endavant y 'ls de 'n Martos progressan anant endarrera.

Suposan qu' en Camacho, à horas d' are, està ruminant una nova contribució.

—Ne vol una que produuirà molt?

Que la posi sobre tots los que diuhen mal del govern.

Un altre meeting libre-cambista s' ha celebrat à Madrid.

Han parlat los mateixos homes de sempre, que han vertit las mateixas idees ab las mateixas paraules.

Lo qual demostra que à Espanya tenim una col·lecció de llorots com no la té cap més nació del mon.

Ab repetir sempre la mateixa cantarella, ja 's guanyan lo xocolate.

Que pagan los inglesos.

Del Gil Blas.

«A Paris estan representant *Lo Rey se diverteix*. A Madrid també. Sols que aquí es mes cara la representació. Y menos divertida.»

Dias endarrera hi hagué una explosió de pólvora en un quartel de Madrid. Molts artillers quedaren ferits gravement, y foren moltes les persones de totes las classes socials que anaren à visitarlos à l' Hospital.

Pero entre aquestas personas no hi ha que contarhir al general Martinez Campos, ministre de la guerra.

L' herèu del Zarjon, devia dir:

—Amigo, en aquets cassos, aquell à qui 'l hi toqui la xina que se espavili. Ya veurà: dilluns s' obran las Corts, es molt probable que hi haja una explosió y jo seré el primer que hi pagare 'l pato. Y quan l' explosió de 'l esquerra m' haja fet mal, à veure si serán gaires los que vindràs à visitarme.

Del correspolcal A del *Brusí*, que ab això de la esquerda se 'l hi posa la pell de gallina.

—Cada dia m' afirmo més en la creencia de que al últim sobrevindrán grans catastrofes.»

Si per cas pél correspolcal.

Perque si puja 'l esquerra, lo primer que farán será donarli las dimissories, y se 'n haurá d' anar de la taula, sense que hagi acabat la gana.

Una frasse que s' atribueix à n' en Sagasta:

«No renego pas de la Constitució de 1869. Estich disposat à plantejar tots los seus principis; pero necessito sis anys més.»

En Cánovas demanava quinze anys: en Sagasta 's contenta ab sis.

Y en Cánovas vā caure al cap de algunas setmanas. Es probable qu' en Sagasta cayga d' aquí uns quants dies.

S' ha obert à Madrid una exposició de productes farmacéutichs.

Y 'o que més crida l' atenció es l' insalació dels apotecaris de Barcelona.

Ja ho crech.

Pero no cal que busquin: medicina pels fusionistas no n' hi ha. Molt al contrari.

De segur que ab una píldora no més arreglaríam 'l Espanya.

Vā dirse que ab motiu del part de la reyna 's donaria una àmplia amnistia à la premsa.

Y, efectivament, vā sortir lo decret, indultant à aquells periódichs qu' estiguessen condemnats per sentencia ferma.

Qu' es com s' hi diguessem: no indultant à ningú, perque 'ls periódichs condemnats en primera instància, tenen la causa pendent del fallo de las audiencias.

* * *

Los fusionistas no tocan res que no ho falsifiqui. ¡Desde 'l oposició parlavan sempre de la llibertat y ja la tenim la llibertat fusionista! ¡Una llibertat falsificada!

Deyan que treurian la llei d' imprenta conservadora, y tenim llei d' imprenta conservadora, còdici penal y medidas gubernativas.

Asseguraven que darian un indult, y ha sigut un bolado.

* * *

D' indult à la premsa no n' han donat més que un, la dia qu' ell s' van pujar al candeler.

Llavors sentenciats y encausats, tots hi ván ser compresos.

Y es que llavors la major part dels periodistes encausats eran fusionistas perseguits pels conservadors.

Avuy donan per excusa que no volen prejusgar lo fallo dels tribunals.

¡Farsants!

En 'l Ateneo obrer de Barcelona. Barbarà 25 baixos, està oberta la matrícula tots los días de feina de 8 à 10 dei vespre y 'ls festius de 9 à 12 del matí. Las assignatures del present curs son: Lectura y escritura, Geografia, Aritmética, Gramática, Geometria, Dibuix, Teneduría de llibres, Taquigrafia y Francés. No podém menys de recomenar als treballadors que favoreixin las classes del Ateneo. La instrucció es la base de la Llibertad.

LA VEU DELS CORRESPONSALS.—De Palma 'ns escriuen dantnos compte dels grans escàndols que ha promugut en aquella Catedral una missió de jesuitas. Paraules texuals de un jesuita.—Dones lascivas! Beheu ayg a fresca y se 'ns passarà! Las predicacions han sigut per aquest istil. ¡Independents! ¡A la presó!

Lo rector de Sant Celoni ha excomunicat varis vegades à la CAMPANA DE GRACIA. ¡Déu 'l hi pague! L' altre dia 'l mateix rector va promoure un escàndol en l' iglesia, ab

motiu de un bateig. Ab mals modos y remolejant agafava la punta de la mantellina de las nenes y 'ls la tirava à la cara, exclamant:—Aquests llisos son la perdició de moltes noyes. ¡Mare de Déu quins rectors més singlars!

CAPS SUELTS.

Las disputas del carlistas s' han complicat més y més, y hasta 'ls bisbes se les pegan d' un modo que deixa freat. Los bons prelats, à la quuenta, cansats de confirmar nens, per distreure un xic l' estona se confirmen ells ab ells.

Ningú ha comprés prou encara quina déu ser l' intenció del gran Navarro Rodrigo, que segueix mut cego y sòrt. A mi 'm sembla qu' es molt fàcil veure lo que 'l home vol: tení ab 'l esquerra la fórmula, y ab la dreta... 'l cucharón.

L' impost que 'l pobre Camacho va posar sobre la sal, ha tingut tan grandios èxit que ningú pensa pagar. Los recaudadors prou corren avisant y endavant: ¡Sal!... Lo qu' es los quartos no salen y segueixen amagats.

Están vacants varis mitras, però en Sagasta, ab los ulls fixats damunt de la esquerda, no s' occupa d' aquest punt. Si jo elegí als nous bisbes buscaria homes forsuts, perque un bisbe, ara com ara, ha de tenir molt bons punys.

Entre la esquerda dinàstica ja hi ha hagut xibarri y crits, ab motiu del directori que ha de governar al partit. Si en lo moment en que neixen ja mostran aquells instints, quan tinguin dents y caminín... ¡ay, pobres pell del país!

Com més va acostantse l' hora en que s' han d' obrir las Corts, més sembla que à ne 'n Sagasta se 'l hi arrapa 'l mal humor. Fa com los estudiants mandras: no 's cuidan de las lligsons y al acostar-se 'ls exàmens, naturalment tenen pòr.

¡Creuran que en Cristino Martos, que va engatusar als companys fentlos declarar monárquichs, segueix sent republicà! Al que resolgu 'l enigma se 'l hi darà un exemplar d' un llibre que té per títol: —Guia del home informal.

Los comerciants madrilenyos altre cop s' han reunit demandant lo llibre cambi y altres coses per l' istil. ¡Vaya un empenyo més raro en volgut enterrà 'l pais! Ja 's morirà no s' espantin.... ¡deixenlo acabar tranquil!

Lo gran indult per la premsa que va prometre 'l govern, al fi ha resultat un cero 6, com si diguessim res. Ja ha fet né 'l senyor Sagasta, perque per més que 's cances danti indults, lo qu' es la premsa no 'l induirà à n' ell.

Diu que hi ha algú que treballa per ana unint poch à poch los elements de 'n Serrano y 'ls que forman la fusió. Molt afirmau que aquest pacte se plantejarà en las Corts, y jo ajusto que si 's firma se deurà firmar al rebost.

A més de la gran miseria que allà à Andalusia hi ha, ara hi ha anat a verola à acabar-ho d' arreglar. ¡Bonich quadro! L' que 'l descriu, ja té un títol ad equat: —Historia de la miseria, ilustrada ab molts grabats.

Sembla que 'l senyor Sagasta pensa presentar a las Corts un carretó de projectes que diu que 's agradarán molt. Jo no sé a què 's refereixen; pero l' projecte millor que podria presentarnos, seria 'l de tocar 'l dos.

C. GUMÀ.



NA frase que s' atribueix al duch de la Torre:
«Los inconvenients que troba al tractar de defensar los interessos de don Alfonso, no 'ls trobaria si desde un principi haguès treballat pèl mèu compte.»

Això ray.
Encare hi es à temps.

«La Unió catòlica es un mònstruo» ha dit lo Bisbe de Daulia.

Y 'l Papa ha enviat la benedicció á la Unió catòlica.
—Y qué? diuhen los carlins. Quan lo Bisbe de Daulia siga Papa tornarà á desbenehirla.

Continua la sequia á Aragó y á Andalusia, de tal manera que fins es intúil que sembrin: lo blat no neix.

Es à dir, si: fan com aquell pagés que deya:

—Hi sembrat patatas y may dirian que m' ha sortit! Una manada de tocinos que se me las han menjades.

Los pagesos aragonesos y andalusos sembran blat y may dirian que 'ls surten?

Manadas de recaudadors, d' investigadors y de commissionats de apremis.

—Fa vint anys que coneix à n' en Martos y puch afirmar una cosa.

—Qui?

—Qu' es un home convensut. Unicament...

—¿Qué?

—Està convensut, si; pero no sab de qué.

«Han llegit la carta del Bisbe de Daulia contra 'l Bisbe de Barcelona?

Donchs figúrinse un bisbe que pega manotada á la mitra de l' altre, y que quan l' hi té la mitra á terra l' hi dona una fregada d' orellas fins á ferli sortir sanch.

¡Deliciós espectacle! Y ditzós lo pais que com lo nostre té lutxa de toros, lutxa de galls y lutxa de bisbes!

Don Joseph Maria vā prohibir al *Correo catalán* que publicés la carta ab que 'l bisbe de Daulia responia al bisbe de Teruel.

Naturalment, lo bisbe de Daulia, que per mès senys es fill de Mataró, vā agafar la ploma y vā embestir contra don Joseph Maria que, com saben, es andalús, cantantí las quaranta.

¿Y are que jaze ozté zeñó de Urquinaona?

¿Que lo s' hi torna? Perque la cosa no pot quedar així: Si l' hi falta un padi disposi.

Això 'm fá pensar ab l' idea que un periódich vā atribuir a un mestre d' armes.

Aquest estava á punt de publicar un anunci que deya:

«Sala d' armes.—S' ensenya á tirar l' espasa, l' floret, lo bastó y 'l sabre.—També s' ensenya á tira 'l bácul. Hi ha sala reservada per bisbes.»

Vaja, no pot negarse, es una bona idea.

Acabém de rebre la siguiente consulta:

«Sr. Director de la CAMPANA DE GRACIA.

»Tenim un dupte y esperém de la seva amabilitat que vosté servirà desvaneixé. Segons la llei de Diputats provincials, cada elector podrà votar tres noms, per omplir tres assentos en la Diputació.

¿Y si 'l candidat està molt gras y no cab en un sol assento? Créu vosté que l' hem de votar en companyia dels demés ó tot sol?

L' hi fem aquesta pregunta, perqué hem pensat donar los nostres vots al Sr. Fontrodona y sentiriam que un cop nombrat haguès d' estarse dret per falta de puesto. Donguins una explicació, si es servit.

—VARIOS ELECTORS.

L' explicació meva es molt sensilla.

Poden votar al Sr. Fontrodona junt ab un parell de candidats ben magres, y 'ls tres ja 's partirán l' assento, com á bons germans.

El Sr. Tort y Martorell está indicat per aquest cas.

En Martinez Campos als oficials que arriban de Cuba 'ls destina tot seguit al exercit del Nort.

Los fusionistas son així: una de calenta y una de freda.

Pero sucsebeix que ab lo cambi brusco de climas los que respecta 'l vomit, se moren de una pulmonia.

Ay, ay! que 's morin! ¡Paciencia!
dirán més de un fusionista:
se 'ls esborra de la llista
y no 'ns fan la competencia.

A Mónaco la terra dels jugadors, fá pochs días vā es-tallar un petardo de dinamita á la porta del Cassino.

Conversa:

—Me 'n vaig á Mónaco.

—A jugar?

—Si.

—Mira que perderás.

—Cá: ja 't faig una posta que faré saltar la banca.

—Te 'n portas molts quartos.

—Té, mira, aquet cartutxo.

—Es ben petit.

—Per fer saltar la banca ja n' hi ha prou, es un cartutxo de dinamita.

Ab això de l' esquerra les fusionistas están marejats y 'ls constitucionals diuhen cegos als centralistas, y aquests diuhen cegos als constitucionals.

—Una caritat per amor de Déu. Germanet tinga compasió de un pobre cego.

Passa un transeunt y l' hi dona mitja pesseta.

Lo cego se la mira y exclama:

—Eh, senyor, aquesta mitja pesseta es falsa.

—Ay, ay! ¿com ho coneix? No diu qu' es cego?

—No senyor, gracias á Déu: lo cego es lo gos.

Are no més falta saber una cosa.

Dintre de fusió quins son los goossos? Son los constitucionals? Son los centralistas?

No tardaré a saberho.

Observim lo carretó de l' esquerra.

Los ministerials votarán al Sr. Angulo per la primera vice-presidencia del Congrés.

Nosaltres, si poguessim votariam al Sr. Triángulo.

Es mes republicà.

Diuhen, que ab motiu del nombrament del directori han surgit en l' esquerra algunas diferencias.

Los disgustats son los Sres. Becerra, Balaguer y Beranger.

Tres B. B. B.

Los enemiches d' aquests senyos son Moret, Martos y Montero Ríos: tres M. M. M.

Es à dir, tres mals.

Un dels inconvenients de 'n Sagasta per combatre l' esquerra no es pas la falta de vots, sinó la falta d' oradors.

Tots los homes de paraula que valian alguna cosa, se n' hi han anat, no quedantli més que 'ls pipiolis.

—Això ray deya un diputat fusionista: que 'm figui una credencial á la butxaca y jo 'm comprometo á enraonar per las butxacas.

S' ha donat la encomienda de Isabel la Católica a qui dirian?

Al bufo Arderius.

Ja saben lo que 's fan los fusionistas.

Volen estar bé ab l' Arderius, perque quan se 'ls acabin los turrons, aquest los contracti.

Lo rector de Sevilla destina sis mil duros á reconstruir la volta de la catedral de Sevilla.

Francament, me sembla que 'ls andalusos estarian més contents si 'l minstre de Foment se gastés sis mil duros per construir una volta de pans de cros-tons.

CUENTOS

L' arcalde de un poble qu' en materia d' escriure comunicacions era molt tocat y posat, vā trobar en lo terme municipal lo cadáver de un home partit en quaranta trossos y acrillat á punyaladas.

Acte seguit agafà la ploma y posà 'l fet en coneixement del governador de la província, envianti 'l següent ofici:

«En el término de H y á las tres de la tarde ha sido hallado el cadáver de un hombre partido en 40 cachos. Se ignora si se ha suicidado ó si le han matado de muerte violenta.»

Una senyora embrassada té desfalliments y está de mal humor.

Lo seu marit l' hi pregunta:

—¿Qué tens, tifona méva?

—Ay, no ho sé.

—Tens algun desitj, algun capricho?... Diga'u: ja sabs que per tú 'm desvisch, y que qualsevol cosa que vulgas, no haurás de demanármela dós vegadas.

—Donchs si, tinc un desitj; pero temo...

—¿Qué?

—Que 'm dirás que soch massa exigent.

—Vols callar? Digas.

—L'has no t' enfadis... Voldria...

—¿Qué?

—Quedarme viuda.

Se troben pél carrer un calvo que tenia 'l cap com un meló y un geperut que tenia un gep com una muntanya vista de l'unya.

Lo calvo era home que 's burlava de tot y pregunta:

—Mestre, qui es aquest farell que portéu á l' espatlla?

—A lo que respongué 'l geperut:

—¿Qué voléu que siga? 'L vostre pél.

Un senyor arriba á un restaurant tot afadigat y plena de suor la cara, per lo que 's deixa caure sobre una cadira y s' aixuga 'l suor ab un mocador.

—¿Qué vol pendre senyor? L' hi pregunta un mosso.

—Ja veurás, respon lo senyor, de primer dóna 'm una mica de respiro.

Lo mosso se 'n va cap á la cuyna y torna diuent:

—De respiro á la cuyna no 'n hi ha, senyoret.

Copiat del natural.

Es la una de la nit. Un senyor passa per l' acera de la Rambla de Canaletas en direcció á la piazza de Catalunya, tot fent tentinas.

A vuit ó deu passas de distància camina també á la seva manera un borratxo de taberna, espitregat, mal vestit y ab cara de demanar los diners ó la vida. Lo segon borratxo 's mira al primer fit a fit.

Y un municipal de nit se 'ls mira á tots dos.

Aixis que embocan la piazza de Catalunya 'l municipal s' interposa al pàs del segon creyent qu' es un lladre, l' agafa pél bras y l' hi diu:

—Per qué seguís á n' aquest senyor?

L' interpelat se quadra y respon:

—Ay vataua 'l mon dolent! Esperava que caygués per ajéurem' hi á sobre.



▲ LO INSERTAT EN L' ÚLTIM NÚMERO.

1. KARADA.—Fór-mr-la.
2. ID. 2. —Llás-ti-ma.
3. MUDANSA.—Trapa-Trepá-Tripa-Tropa.
4. CONVERSA.—Paco.
5. GEROGLIFICH.—Las donas guapas guanyan á tothom lo cor.

Han endavinat totas las solucions los ciutadans Ramon Romanisquis, Pere dels Palots y Nicodemus, n' han endavinades 4 Simbomba y Palitrochs, 3 Un Mataroní, 2 Jordana (a) Gori y Un Zulú y 1 no més Un Puerto-Riqueno.

CORRESPONDENCIA PARTICULAR.

Han enviat xaradas ó endevinalles dignas d' insertarse 'ls ciutadans Ramon Romanisquis, Noy Puet de La Bisbal, Salsitja, Un Recoleto, P. M. R. y Tururut Dotz horas.

Les denúnis que no 's mencionan no 'ns serveixen com y tampoc lo qu' envian los ciutadans J. Miro, F. Olivé, F. de P. Gasul, Un fadrí de 15 anys, F. Llobel y G. Apotecari, Un Mata-la-Ce, y Babau Cistella.

Ciutadà Pepet del Carril: No porti tanta presa; respecte á posar la poesia en la *Compania* es bastant difícil: lo nostre col·laborador Guma es lo nostre poeta.—Angeleta Castanyer: Publicarem una conversa, un logogràfic y un quadrat.—Simon de Sedruol: Idem mudanza y conversas.—Baldufer Escudé Vila: Gracias per l' envio.—J. Ferrer y Oliver.—Argel: Fa ja tant temps que ha sucedit lo que 'ns diu, que publicarlo seria molt inoportú.—Un recoleto: Publicarem un rombo y un logogràfic.—Noy Perel: Idem lo quanto.—Romanisquis: Idem casi tot lo que 'ns envia.—Jordana (a) Gori: Insertarem la conversa.—P. F. P. Sant Celoni: Queda donada la notícia.—Xich de las B: Publicarem lo logogràfic.—Llambrochs.—Idem lo quanto y la conversa.

ALMANACHS AMERICANS DE PARET

ab xaradas, epigramas, endevinalles y fins guisats per las cuiineras.

Gran assortit per tots los gustos y totas las fortunases. Dibuixos variats, cromos perfectes, incrustacions d' or, formes distintas y elegants, tamanyos de totas classes y preus baratissims, des de 1 1/2 rials fins á 18. Tot això ho trebarán en la llibreria de 'n Lopez, Rambla del mitjà, 20. Vajin a veure's i se convenceran que no exagerém.

VENTA AL PER MAJOR Y MENOR. Als corresponents s' etorgan grans rebaixas.

LOPEZ, Editor.—Rambla del Mitjà, 20.

Barcelona: Imp. de Lluís Tasso, Arch del Teatre, 21 y 22

QUATRE DE DESEMBRE.—Obertura de las Corts.



Entre 'l lleò de la dreta y 'l de la esquerra, molt serà que no hi deixi la pell.