

Precios de suscripción

En Reus al mes 150 Ptas.  
Fuera trimestre 5.—  
Extranjero y Ultramar trimestre 10.—  
Número suelto, 0.10.—  
Año XXIX.

Puntos de suscripción

En la Dirección y Redacción de este periódico, calle Estrella número 12, imprenta, en el Kiosco de Pablo Bolart, Plaza de la Constitución.—En Barcelona, kiosco de Joaquín Calaf, frente Belén.

# LAS CIRCUNSTANCIAS

Diario Republicano Gubernamental

Órgano del partido de esta provincia.

DE AVISOS Y NOTICIAS

AÑO XXIX.

REUS.—Jueves 6 de Noviembre de 1902

NÚMERO 249

## TRIPLE AGUA DE AZAHAR SERRA COSECHA DE ESTE AÑO

preparado con la flor recien recolectada del naranjo agrio. Es de un agradable sabor y delicado perfume.—FARMACIA SERRA.—Frente al solar que ha adquirido la sucursal

del BANCO DE ESPAÑA

## CHAMPAGNE MIRO Y TARRAGO

PÍDASE EN LAS PRINCIPALES BOTILLERIAS, COLMADOS, CONFITERÍAS, HOTELES Y RESTAURANTS

El mejor ANÍS conocido

y el más selecto licor de mesa

### GRAN ANÍS DEL TINI

Únicos fabricantes: Díaz Gayen Hermanos y C.ª S. en C.

Málaga

Especial por su aroma y propiedades estomacales.

FINURA SELECTA Y DELICADA.

## DENTADURAS ARTIFICIALES.

Las que se construyen por un nuevo sistema en el laboratorio del cirujano dentista J. SIS-

QUELLAS son las únicas que por su perfección, permiten garantizar su buen funcionamiento.

CALLE GALERA 9, 1. REUS

Consulta de 9 a 1 y de 3 a 6. Días festivos de 9 a 1.

## CHOCOLATE JUNCOSA

  

### DESCONFIAD DE LAS IMITACIONES

Es reconocido por sus consumidores como el más superior de todos.

Los que desean probarlo lo encontrarán en los mejores establecimientos de Ultramarinos de esta población.

Todo paquete que no vaya acompañado de esta marca registrada, será de procedencia ilegítima.



El Dr. J. Jordán DENTISTA

Tiene el honor de ofrecer á sus numerosos clientes y al público en general el Gabinete Estomatológico que con arreglo á los adelantos de la Odontología moderna ha establecido en

BARCELONA, PASEO DE GRACIA, NÚM. 4, 1º

OPERA TODOS LOS LUNES en REUS en su antigua clínica dental

PLAZA PRIM, NÚM. 2. PRINCIPAL

de 9 mañana á 5 tarde.

QUE HABLEN CLARO

Aun no han llegado al poder los silvelistas y ya amenazan con destruir todo lo que de bueno tiene la obra de Romanones en materia de Instrucción pública. No faltan excusas.

"La enseñanza—dicen, por medio de uno

de sus órganos más importantes en la prensa—no es liberal ni es reaccionaria."

Ello será cierto; la misión de la enseñanza consistirá en difundir conocimientos científicos, artísticos, prácticos, etc., etc.; pero el bando llamado conservador ha procedido siempre como si la misión de aquella no fuera otra sino formar reaccionarios, neos, generaciones de Luisos, esclavos del

ultramontanismo, ciegos instrumentos del clericalismo y la monarquía.

A los comienzos de la Restauración ese bando arrojó de sus cátedras á los profesores más eminentes; quiso convertir la catedra en instrumento al servicio de la política borbónica; intentó encadenar el pensamiento del profesorado y amordazar á los Salmerón, Castelar, Azcárate, Giner y otros muchos, gloria de nuestros claus-tros universitarios. El temor, el miedo, la cobardía, hicieron rectificar á aquel gobierno desatentado; mas lo que no se atrevió á consumar á la luz del día y cara á cara, lo hizo hipócritamente, á traición.

Fueron repuestos en sus cátedras los profesores destituidos, pero se procuró cerrar las puertas de la Universidad á todos cuantos no hacían profesión de fe dinástica y clerical. En las oposiciones á cátedras se tenía en cuenta, no el talento, no el mérito, no el saber del opositor, sino su filiación política y sus creencias religiosas. Los liberales, los republicanos, los que públicamente habían manifestado opiniones contrarias al dogma de la religión oficial, los simples sospechosos, tenían que pasar un terrible Calvario para obtener una cátedra, los que conseguían obtenerla,

Hubo períodos en que las Universidades e Institutos quedaron bajo la absoluta dominación de los ultramontanos. El elemento liberal estaba en minoría, exigua. Los exámenes eran un escándalo; bastaba ser Lluís, pertenecer á la Juventud Católica para ganar el curso obteniendo brillantes notas. En cambio se apretaba de firme á los estudiantes sospechosos, y si se los aprobaba, bien puede decirse que es porque merecían sobresaliente.

¿Qué de extraño tiene que ahora, iniciado el movimiento progresivo en nuestros centros docentes, se preparen los silvelistas á continuar las tradiciones del bando que se titula conservador? Pero debían hablar claro, tener la franqueza de sus convicciones, decir que quieren convertir las Universidades e Institutos en focos de hipocresía, en criadero de neocatólicos, en sucursales del vaticanicismo.

LOS boers censurados por sí mismos

Las memorias de un general boer.—Un capítulo inédito.—Ben de Viljoen.

Entre las ya numerosas obras aparecidas, ó que van á aparecer, sobre la guerra

angloboer, el libro del general Ben de Viljoen, que acaba de publicarse en Holanda, está ciertamente llamado a producir sensación.

Amenazante escrito, lleno de anécdotas y concebido con un título de la más perfecta imparcialidad, el libro de Ben de Viljoen ofrece una lectura de lo más interesante.

Reproducimos algunas páginas en que el autor—que desempeñó uno de los papeles más brillantes y activos en la guerra, de la que nos describe las peripecias—aprecia algunas faltas de táctica cometida por una y otra de las partes beligerantes.

“Puede que se diga que es injusto hacer críticas ahora que las faltas de ambos adversarios aparecen tan claramente; pero no es ésta mi intención. No quiero hacer crítica alguna; tan solo citaré algunos hechos para demostrar que los ingleses, lo mismo que los boers, han dejado perder todas las ocasiones que, utilizadas en el momento oportuno, es fácil hubiesen cambiado los acontecimientos y la marcha de la campaña.”

Cuando el 20 de Octubre de 1999, en Dundee, el enemigo fué derrotado, el general Joubert le dejó retirarse desmoralizado y con todos sus cañones a Ladysmith, a pesar de que este general disponía, alrededor de Glencoe y sobre la Buffelsriér, de diez mil burghers llenos de entusiasmo y de bravura y montados en excelentes caballos.

Cuando sir Georges White, el 30 de Octubre de 1899, fué derrotado delante de Ladysmith, perdiendo más de 1.600 muertos y heridos y se retiró a esta población, entonces poco fortificada, el general Joubert omitió hacer lo que todo otro general en jefe capaz hubiese hecho en su lugar: perseguir con tenacidad al enemigo y tomar Ladysmith. La cosa hubiera sido fácil en este momento, en que en la ciudad reinaba la confusión y el desorden, y antes de que las tropas de White pudieran reanimarse. Joubert, no tan solo omitió hacer esto, sino también destruir inmediatamente la línea férrea de Ladysmith a Pietermaritzburg; no lo hizo sino varios días después, cuando Ladysmith estaba sitiado.

Esta negligencia de nuestra parte la aprovechó el enemigo haciendo entrar en Ladysmith piezas de artillería marina, que después nos hicieron gran daño.

Pero la orden que nos dió el general Joubert de batir en retirada detrás de Estcourt y de Moiririer, mientras que el camino de Maritzburg estaba abierto delante de nosotros, aventaja en gravedad a todas sus otras faltas.

Cuando el general Buller fué derrotado en Colenso, perdiendo 11 cañones y 1.250 hombres, no fué perseguido, y, por lo tanto, no pudimos aprovecharnos de nuestra victoria. Reconozco perfectamente que en Spienskop y en Vaalkrans nuestros burghers estaban demasiado extenuados para poder perseguir al enemigo con probabilidades de éxito.

El no haber tomado Krone Mafeking fué una falta tan imperdonable como no haber tomado Kimberley. En estos sitios, ni podían ponerse en discusión las probabilidades de éxito. Ambas poblaciones hubiesen podido ser tomadas por asalto con insignificantes pérdidas. En cuanto a la idea de nuestros jefes de lanzarnos sobre la Colonia del Cabo, para después internarnos en Colesberg y Stromberg, constituye para mí un enigma que renuncio a descifrar.

Mé parece que, una vez franqueada la frontera enemiga, no existía razón alguna para detenernos ahí y no internarnos más.

Nuestros principales jefes hubiesen podido aprender, lo mismo en la guerra de Secesión que en otras tantas guerras, como se dirige una invasión. No hubiesen tenido más que acordarse de la expedición de Jameson, para saber que el resultado de una invasión depende de los movimientos rápidos y decididos del invasor. Nosotros no logramos apoderarnos de Jameson y de sus ochocientos hombres, sino después de una semana, y cuando se contrababa en el territorio de la República ya próximo a Krugerdorp.

Si los nuestros, cuando invadieron la Colonia del Cabo, hubieran avanzado lo más rápidamente posible a lo largo de la ferrea a derecha e izquierda de la línea por medio de comandos destacados, hubiéramos, sin duda, podido llegar a Capetown, o cuando menos a Hexgebergte, antes de que lord Roberts hubiera tenido tiempo de desembarcar bastantes tropas para poner a nuestros comandos. Las tropas de que disponía en aquel momento eran evidentemente insuficientes para oponerse a una invasión determinada por los boers. A nuestra aproximación hubiesen huido en desorden. En cuanto a nuestros comandos, ni tan sólo hubiesen corrido el riesgo de ser aislados de su base de operaciones, ni de faltarles los víveres—como a Napoleón en Rusia—los afrikanders del Cabo estaban unidos a nosotros, en su gran mayoría, por lazos de parentesco o de amistad.

¿Por qué el comandante Oliver, después de haber derrotado a Gatacre en Stromberg no lo persiguió? No me lo explico.

¿Por qué el general Schoeman, que estaba al frente de un numeroso ejército, se mantuvo inactivo en Colesberg? Porque había hecho traición a su país y a sus hermanos como el último de los cobardes.

Todas estas faltas graves las atribuyo—y no creo ser injusto—a las circunstancias siguientes:

1.º Que el difunto general Joubert no era hombre capaz de concebir y dirigir bien una empresa de tantas dificultades, además de que estaba muy apegado a las ideas y costumbres antiguas, y de que no poseía decisión y atrevimiento.

2.º Que cuando la guerra estalló, los generales fueron nombrados por el Consejo ejecutivo, en vez de serlo por el departamento de la Guerra. De este modo es como se comprende que tres miembros del Consejo fueran nombrados generales.

3.º Porque en los comienzos de la guerra, y en la mayor parte de los casos, los mandos tenían a su frente oficiales sin talento. Ya se han visto las consecuencias después de la toma de Bloemfontein y de Pretoria.

El ejército británico, por su parte, dejó pasar una magnífica ocasión de paralizarnos, cuando en la Natalia nos retiramos en desorden del Tugela y de Ladysmith, y mas tarde de Bigarsbergen sobre Laingsneck.

Lord Roberts cometió la misma falta en el momento en que los grandes comandos, que, operando bajo las órdenes del general Lemmer, Grobler, y Olivier, en el Este de la Colonia del Cabo, se retiraban hacia el Transvaal con un millar de carros. Después de las batallas de Donkerpoort y de Berg-en-Dal, aun hubiese podido causarnos pérdidas sensibles. Y perdió la mejor ocasión de todas en Septiembre 1900, cuando abandonamos la línea del ferrocarril de Hectorspruit.

#### De colaboración

### LA DICTADORA

Novela por Antonio Zozaya.

En obras que como se dice hoy tienen tesis, cualquiera que esta sea necesita el crítico, bifurcar su labor para dirigirse primero al fondo de la obra, a la tesis, y luego a la manera de exteriorizarla; claro está, que en este caso, se hace el trabajo más complejo, y es más probable el caso de manifiesta disconformidad con el autor. Es muy fácil analizar, y notar las bellezas literarias, (lenguaje, estilo), con solo leer una obra más difícil ya, determinar tendencias, concretar la finalidad, el objetivo del autor. Natural que todas las obras hasta las más pequeñas encierran un fondo, un objetivo, una tesis. Pero hay la diferencia, notable ciertamente, que en algunas, es lo principal, lo que en otras es lo secundario y vice-versa.

Procúrase vayan reunidos, pero no siempre el resultado es satisfactorio.

En la obra de Zozaya, ocurre este caso; hay tesis: hay finalidad; y una finalidad concreta; bien estudiada, bien dirigida, original del todo.

El desarrollo de la obra gira en torno de dos personajes, Octavia y Cesar. Estos dos personajes se amaron con vehemencia antes de comenzar la novela, y era su ideal, vivir a tiempo juntos, casarse. Un día, (no sabemos cuál) César tuvo que ausentarse, y Octavia durante esta ausencia, se vio obligada a contraer matrimonio con Enrique Gonzaga, un hombre inmensamente rico—para salvar de la ruina y deshonra que amenaza a su padre. El recurso es archisocorrido, pero, no obstante, ha de salir. Y en él precisamente se ha de fundamentar la novela. Una vez casados Octavia y Enrique adquieren una finca en una pequeña aldea, y allí van a vivir, a pasar felicemente los días de su vida. Adrede subraya la palabra felicemente porque envuelve un falso concepto, elude ser feliz una mujer casada forzosamente con un hombre que la ama correctamente? Octavia desea amar con vehemencia, con frenesí, alma sujeta a un idealismo, truncado imprevistamente este, se encuentra ya fuera de combate, ya desfallecida, antes de comenzar este. Una remota esperanza abriga sin embargo, un deseo noble. Ser madre. Es una sustitución de su idealismo. En el hijo, en efecto, concentraría todas sus afecciones, cifraría toda su ambición; sobre él derrocharía todo su amor, un tesoro de ternura en estado latente ahora. La energía potencial transformaría en energía actual. En ser madre se reducen todos los deseos que abriga. El milagro no se realiza; por culpa de quién? A virtud de qué? Ella no se cree impotente, porque por su sangre circula fuego: tampoco se cree infecunda. ¿Es su marido el culpable? Es lo más probable, como es casi seguro, que en el fondo hay un problema de medicina legal que afecta al marido. Octavia en su nostalgia, en su deseo constante, en su ilusión de ser madre, llega a tener envidia a las mujeres que ven colmadas sus aspiraciones.

En tal situación, aparece en escena inopinadamente el primitivo, el verdadero hombre a quien ama. Viene a la humilde aldea convertido en cura. No puede determinarse si tomó este camino después del desengaño y de la decepción, ya que él había también concentrado sus afectos en Octavia; o bien si su temperamento sufrió un cambio radical, cuyas consecuencias debían ser, transformar en un lapso de tiempo que se ignora, un amante en sacerdote. Cesar ignora que al entrar en la aldea, entra triunfalmente en el Infierno: que lo que debía ser una marcha nupcial será un crimen; que en vez de tranquilidad y reposo, solo encontrará sufrimientos sin límites. Cesar se entera que Octavia vive allí, cerca de él, mediante una carta que esta le envía. Pretende el autor en esta carta remarcar los caracteres de Octavia y el estado de su alma. Tal podría suponerse, ateniéndose al espíritu de la misma ya que comienza de la manera siguiente:

#### De Octavia a Cesar

“Sé que has llegado; vete.

Vete; porque solo una funesta fatalidad ha podido traerte aquí. El tiempo, la traición y la desgracia nos han separado y no podemos jamás mirarnos. A continuación te daré detalles y explicaciones de la causa de su enlace, de quien es Enrique, al cual presenta agregando después: Enrique es bueno, cariñoso, honrado. Pero yo había puesto toda mi esperanza en ser madre. Luego afirma que no abusará jamás de la confianza de Enrique; que no espere, pues, nada, porque antes de faltar preferirá primero morir.

El efecto de esta carta es terrible en el ánimo de Cesar, pues a poco el autor nos lo presenta en su propia habitación, convertido en asceta, mortificándose, ora con un suplicio, ora con prolongados ayunos. El enfermo no se cura a pesar del régimen impuesto y este no surte efecto favorable. Una tempestad que sorprende a Cesar en medio de la noche y cerca la finca donde vive Octavia será la encargada de echar abajo el plan curativo que el sacerdote se impuso para pertenecer y amar a Dios. Cesar se extravió, y la noche le retrotrajo nuevamente al infierno, cuando escalaba

el cielo; he presentado a Satanás cuando él más esperaba a Dios. Por sobre de todo triunfa la Naturaleza, y les obliga a entonar un himno al amor, al amor carnal, ya que después de imprecarse y rugir no pueden por menos que arrojarse uno en brazos del otro, y besarse, “con un beso ardiente, interminable”, coreado por los elementos desencadenados, por la tempestad que aun tabletea en el espacio. Esto nos señala la finalidad: el triunfo de la Naturaleza de la Dictadora. Cesar en la lucha porfiada que sostiene para pertenecer a Dios quedará derrotado, quedará vencido, como cuanto haga Octavia en el mismo sentido será inútil. En apariencia dejaron de amarse: quieren huir y hacen ambos esfuerzos para cumplir las obligaciones que a su nueva personalidad afecta. En el fondo hay lo mismo: nada ha cambiado. Se aman como antes: con más frenesí si posible es que aun haya más. Al separarse han abarcado su situación, se han hecho cargo de la gravedad del hecho realizado momentos antes, al desaparecer y romperse la cubierta formada trabajosamente, a fuerza de sacrificios. Cesar aumenta desde aquel día los tormentos en sus variadas y agradables formas. Enfascado en su misticismo, solo deseaba, solo piensa y solo obra para pertenecer a Dios para conquistar la gloria celestial, más perdurable que la terrena.

RÓMULO S. ROCAMORA.

(Se continuará).

## Desde Paris

REVISTA FINANCIERA

Paris, 31 Octubre 1902.

La sensible baja de los fondos de estado ya iniciada en la transcurrida quincena, ha continuado acentuándose en esta segunda, excepción hecha del italiano por motivos especiales que vamos a exponer. Las causas de este retroceso deben atribuirse, no solo a la carestía del dinero que puede calcularse hasta hoy a 5 por 100, sino que también a la especulación de pequeño calibre no liquidada aún, o porque precisamente está demasiado cargada al alza. Como indicábamos, solo el italiano ha progresado porque según noticias oficiales se trata en estos momentos de la conversión del 4 1/2 por 100 interior en 3 por 100, operación preparatoria de la mucho más importante del Consolidado 5 por 100 nominal en 3 1/2 efectivo.

El 3 por 100 Francés, por las dificultades que presenta el equilibrio del presupuesto, no adoptándose los proyectos de Mr. Rouvier quien amenaza de presentar su dimisión si no son aceptados, baja diariamente e influencia naturalmente a todos los valores similares.

El Exterior, mas que todo otro valor de especulación, sufre el contragolpe de su pasada brillante campaña; mucho se había comprado por consiguiente mucho hay que vender. Los diversos proyectos financieros del señor Rodríguez tuvieron varias veces descontados y como es natural, hoy aun que se hubiesen realizado, sufrirían los efectos del hecho consumado; de todos modos, cierto partido pesimista hace prever que la oposición parlamentaria prepara una seria batalla al Gobierno el día que tenga lugar la discusión en las Cortes. Preténdese también hallar absurdo que el Sindicato para la baja del oro tenga mutualmente responsables a los que lo componen, que se hallan en categorías desiguales; añaden que el Tesoro, para tomar parte en ciertas operaciones y ciertos riesgos, es preciso que esté autorizado por las leyes del presupuesto, por fin, no se oculta que pueda darse el caso de una prolongación en la fase de expectativa en que hemos entrado con la inesperada y bastante problemática enfermedad del señor Sagasta. Nadie niega la posibilidad de que el Exterior llegue al 90 y aún al 95 por 100, pero para que esto pueda verificarse es menester conceder el tiempo para que el capital extranjero afluja a las diversas Bolsas para adquirirlo con tranquilidad de ánimo, y

el capital español pueda hacerlo cuando el cambio del oro haya descendido á un tipo razonable de 15 ó 20 por 100.

Las transacciones del Brasil y del Argentino fueron algún tanto limitadas pero con tendencia floja.

Animadísimas operaciones en los ferrocarriles españoles que han sufrido las mismas oscilaciones que el Exterior.

El Rio, que podría llamarse valor de sorpresas, las prepara cada dia, sea en sus cambios de firme, sea en los sobre-cambios de las primas. Imposible de formarse un justo criterio sobre la tendencia variando ésta cada 24 horas. Aconsejamos á nuestros amigos de operar tan solo á prima para evitar desagradables sorpresas.

Valores de Traceion desdefiados menos el Metropolitano, pero los demasiados compradores de estos títulos hacen temer una reacción.

Las Minas del Transvaal están más sostenidas después de algunos días que estaban abandonadas por la especulación, no habiéndose esta formado una opinión sobre el viaje de Mr. Camberlain al Sur de África.

Lodovico PASIGLI

(De la Casa A. Lemoine).

## LOCAL Y GENERAL

En la reunión celebrada el dia 4 del actual en las Casas Consistoriales, con los suscriptores á plumas de agua de la Empresa Xaudaró, aumentó la suscripción en esta forma:

	PLUMAS
Don Juan Freixa Borrell	12
José Aguadé Busquets	12
Rafael Codina Ballester	2
Dña Amalia Bové Montseny	2
Don Antonio Camplá	1
Juan Vilanova	1
José Pujol	1
Antonio Vall	12
Emilio Massó Cort	12
José Ferrer	1
Juan Forcadás Soler	12
Antonio Pascual y C.	1
Jaime Llorens Monsech	1
José Vilalta Guasch	12
Total plumas	13

\* \* Por no haberse reunido mayoría legal de señores concejales no pudo celebrar anoche el Excmo. Ayuntamiento la sesión pública ordinaria correspondiente á la actual semana.

\* \* La sociedad *La Palma* anuncia para la noche del próximo domingo la representación de la comedia en un acto "La saña de rebris" y la de la zarzuela también en un acto "Para casa de los padres".

\* \* Notóse ayer un marcado ascenso en la temperatura, debido sin duda á las nubes que cubrieron casi constantemente el firmamento.

\* \* Son muchos los concurrentes asiduos al teatro *Fortuny* que se nos han lamentado de la falta de consistencia de la capa de pintura dada recientemente á las paredes de los pasillos de dicho coliseo pues ha bastado que las rozaran para que sus vestidos quedaran hechos una lástima. Y como la cosa tiene fácil compostura ya que bastaría dar otra capa de cola, trasladamos la queja al propietario del teatro ó á quien corresponda en la confianza de que será atendida.

\* \* Víctima de un ataque de apoplejía falleció ayer mañana en Barberá la respetable señora madre de nuestro estimado amigo y correligionario el presidente interino de la diputación provincial don Juan Esplugas y Moncusí.

De todas veras lamentamos la sensible e irreparable pérdida experimentada por nuestro cariñoso amigo á quien enviamos la expresión de nuestro pésame mas sentido, deseando le sirva de eficaz lenitivo á la honda pena que con tan triste motivo le embarga.

\* \* El programa de la función de esta noche en el teatro *Fortuny* lo constituirán la segunda representación del pasatiempo "Caramelos de verano," la última del apro-

pósito "Enseñanza libre, y el estreno de la parodia de "La Boheme," en un acto y cuatro cuadros, letra de don Salvador María Granés y música del Mtro. Arnedo titulada "La Golferia."

\* \* En una de nuestras próximas ediciones publicaremos un fragmento del prólogo de la obra de Antonio Zozaya, "La Dictadora," una de las más notables cuya reproducción creemos será del gusto de nuestros lectores.

\* \* Recordamos á los licenciados del ejército que se hallen en la primera ó segunda reserva que el dia 30 del corriente mes termina el plazo para pasar la revista anual.

\* \* Dentro breves días verá la luz pública en Tarragona un periódico mensual con el título de *Boletín municipal*, órgano de los secretarios de Ayuntamiento de la provincia, bajo la dirección de nuestro particular y querido amigo el inteligente abogado y secretario del Ayuntamiento don Ricardo Nogués.

\* \* A un sujeto vecino de Benisanet, le fué anteayer incendiada una casa de campo, sita en la partida "Portell," de aquel término, sin que hasta la fecha se haya podido averiguar quien ha sido el autor ó autores del hecho.

Las pérdidas se calculan en unas 690 pesetas.

\* \* En concepto de derechos de consumo se recaudaron ayer 1113'57 pesetas.

\* \* Lo mejor para hacer brotar el caballo y evitar su caída "Es Vegetal Azgar".

\* \* Las personas á quienes interese gestionar algún asunto en los centros oficiales de Tarragona, pueden evitarse las molestias y extorsiones que ocasiona el visitar personalmente el interesado un centro de aquella clase, dirigiéndose al Procurador de los Tribunales D. Enrique Salvadó-Calle Conde de Rius 13—1.—1.

Dicho señor se encarga también de instar y tramitar toda suerte de reclamaciones, del cobro de cantidades procedentes de operaciones de comercio y de gestionar al resolution de toda aquella clase de asuntos pertenecientes á los ramos mercantil, administrativo y de Hacienda.

## Gran Bazar La Alianza

Precios sin competencia en toda clase de géneros de quincalla, juguetes, bisutería, perfumería, cestería, maletas y artículos de piel.

Especialidad en paraguas y grandes novedades en objetos de fantasía ó adorno.

Acaba de recibirse un elegante surtido en géneros de fantasía, figuras, bustos y espejos modernistas.

Precio fijo.—Entrada libre.—Ventas al contado.

## LA ALIANZA

Plaza de la Constitución, esquina Mariano Fortuny, (Monterols) N.º 1—REUS.

## SECCIÓN RELIGIOSA

SANTOS DE HOY.—San Severo obispo.

SANTOS DE MAÑANA.—San Florencio.

## SECCIÓN OFICIAL

### EDICTO

Don José Casagualda Busquets, Alcalde Constitucional de Reus.

Hago saber: Que al objeto de verificar la primera subasta para el arriendo, á venta libre, de las especies de consumo de este término municipal para el año 1903, se ha señalado el dia 20 del actual y hora de doce á doce y media de la mañana, para la celebración de dicha subasta, que tendrá por el sistema de pujas á la llana y con sujeción al pliego de condiciones que está de manifiesto en la Secretaría del Ayuntamiento.

Que el importe total ó tipo mínimo para la subasta de las especies arrendables y recargos autorizados es el de 495.982 pesetas.

Que la fianza que habrá de prestarse

consistirá en la cuarta parte de la cantidad por la que resulte adjudicado el arriendo, debiendo depositarse en la Caja Municipal.

Que la garantía necesaria para hacer postura, será el cinco por ciento del importe del tipo mínimo de la subasta expresa, pudiendo esta depositarse por cualquiera de los medios que autoriza el artículo 277 del reglamento vigente de Comercio.

Que las proposiciones podrán hacerse por uno ó más años, no excediendo de cinco, siendo inadmisibles las que por cada uno de dichos años no cubran la totalidad del tipo mínimo referido, y finalmente, que el remate se adjudicará á favor del que resulte hacer la proposición más ventajosa.

Reus 5 de Noviembre de 1902.—El Alcalde, José Casagualda.—P. A. de E. S.—El Secretario, José de Montagut.

## REGISTRO CIVIL

DEL DIA 5 DE NOVIEMBRE DE 1902

### NACIMIENTOS

Manuela Alió Montaña.

### MATRIMONIOS

Ninguno.

### DEFUNCIONES

Gabriel Isern Pamies, 5 días, Sta. Ana 3.

## SECCIÓN COMERCIAL

### BOLSÍN DE REUS

Calle Monterols, 27

Cotización en Barcelona á las 16 del 5 Noviembre de 1902

Interior	73'62
Amortizable	94'95
Orenses	31'20
Nortes	60'60
Alicantes	99'
Colonial	
Banco Vitalicio-Vida	
Obligaciones 5 0 0 Alman.	104'12
Id. 2 1 4 % Francias	58'42
Id. 3 0 0 Orenses	50'87

Madrid	
Interior	73'60

### GIROS

París

Londres

Telegrama de París

Exterior

Portugal

Rio-Tinto

Nortes

Alicantes

Se reciben órdenes para operaciones de Bolsa. Compra y venta al contado de toda clase de valores cotizables en Bolsa. Descuento de cupones compra de monedas de oro de todos los países.

CAMBIOS CORRIENTES dados por la Junta Sindical del Colegio de Corredores de Comercio de la plaza de Reus.

CAMBIOS EXTRANJEROS

Oper. Dinero Papel

Londres 90 dif 32'90

60 dif

30 dif

cheq

vista 33'20

Paris 90 dif

8 dif

vista 32'35

Marsella 90 dif

8 dif

vista

Perpiñan 90 dif

8 dif

vista

Hamburg 90 dif

vista

Cambios anteriores de Dinero Papel Oper.

VALORES LOCALES

Gas Reusense 650

Industrial Harinera 675

Banco de Reus 750

Manufacturera Algodón 120

Compañía Reusense de Tranvías 30

C.º Reusense de Tranvías privilegiadas 5 p.º 310

Electra Reusense

Manicomio de Reus

Movimiento del puerto de Tarragona

Embarcaciones entradas el dia 4

De Barcelona, v. Aviñore, en lastre, consignado á los señores Vda. y sobrino de P. Ferrer Mary.

De Cartagena, vapor San Fulgencio, con

tránsito, consignado á don José María Ricoma.

### Despachadas

Para Glasgow, v. Anglia, con efectos.

Para Londres, v. San Fulgencio, con vino.

Para Barcelona, v. Sicilia, con tránsito.

## ANUNCIOS PARTICULARES

### Compañía Reusense de Tranvías

Se participa á los señores tenedores de títulos serie B de esta Compañía que en los días 5 6 y 7 del próximo Noviembre se efectuará en las oficinas de la misma sitas en la estación de Reus de 9 á 12 de la mañana, el pago de 10 pesetas por título á cuenta del corriente año. Se previene que para dicho cobro deberá entregarse el cupón número 23.

Después de los días señalados sólo se efectuarán pagos los sábados de cada semana en las horas antes indicadas.

Reus 31 de Octubre de 1902.—P. A. del C. de A.

## DINERO

### Se presta al 5 por 100

en grandes y pequeñas cantidades sobre fincas en primera y segunda hipoteca y otras garantías que convengan

## FINCAS

Sucursal

EN REUS

40, Monterols, 40.

# MAQUINAS SINGER PARA COSER

Pídase el catálogo ilustrado que se dá gratis

Recomendamos la máquina

**BOBINA CENTRAL**

para trabajos artísticos y uso doméstico.

MONTEROLS 40

## PAPEL DE PERIÓDICO PARA

EMBALAJE

Se vende en la Redacción, Administración e Imprenta de este periódico, calle de la Estrella, número 12, Reus.

CASA

FUNDADA

EN

1849

## LA REFORMADA

Gran fábrica de alfarería, cacharrería  
Y PRODUCTOS CERÁMICOS

CAMINO DE TARRAGONA, 14

Sucesores de Magín Miret. - Reus.

Tuberías y canales para conducciones de agua para el riego y caídas de aguas suaves y pluviales y materias fecales de los edificios y en especial tubos en todos los diámetros para conducciones de agua á alta presión.

Tejas planas y onduladas en todas formas en colores, vidriados y mates. — Escamas para cúpulas. — Chimeneas adornadas. — Ventiladores. — Crestería antigua y en novedades. — Caballitos. — Remates.

Grandes y pequeños jarrones y macetas para plantas de adorno propios para salones y jardines. — Estatuas. — Pedestales. — Alegorías, caretas, floranes, floreras y demás adornos para surtidores y saltos de agua. — Figuras de cerámica. — Espejos. — Corrilas. — Remates de fachadas. — Escaleras. — Balcones. — Azulejos vidriados y mates. — Tochos y lacillos prensados rojos para fachadas. — Cartabones. — Exagonos. — Ladrillos y rótulos modernistas esmaltados, dorados y en colores para establecimientos de lujo.

Fregaderas. — Aseadoras. — Sifone s. — Orinadores. — Water-closets ó comunes inglesas y toda clase de aparatos inodoros perfeccionados para el saneamiento de habitaciones y subsludios.

Barreños. — Cubos. — Botes y moldes vidriados para confiterías y otras industrias. — Cubetas para fotografos. — Refrescadores y depósitos para agua.

Bajo modelo se fabrican toda clase de artículos del ramo. — Ventas al por mayor y menor con descuentos según la importancia de los pedidos.

Esta casa ajusta de todos los materiales del ramo de albañilería para grandes y pequeñas construcciones.

CAMINO DE TARRAGONA, 14, REUS

## VEGETAL AZGAR

Único producto que hace brotar el cabello y evita su caída. De venta en Reus: Farmacia Serra y droguería de don Tomás Piñol (casa Codex). Único representante en esta ciudad: don Francisco Balcells, Plaza Constitución, 16 peluquería.

COMPAÑIA DE ZARZUELA COMERCIAL DISTRIBUIDORA DE ZARZUELA

DON TOMAS AZGAR

Haciendo para los señores que tienen que viajar. —

Estimadas señoras que tienen que viajar. —

Deben tener en cuenta que el viaje es una fatiga.

Deben tener en cuenta que el viaje es una fatiga.

Deben tener en cuenta que el viaje es una fatiga.

Deben tener en cuenta que el viaje es una fatiga.

Deben tener en cuenta que el viaje es una fatiga.

Deben tener en cuenta que el viaje es una fatiga.

Deben tener en cuenta que el viaje es una fatiga.

Deben tener en cuenta que el viaje es una fatiga.

Deben tener en cuenta que el viaje es una fatiga.

Deben tener en cuenta que el viaje es una fatiga.

Deben tener en cuenta que el viaje es una fatiga.

Deben tener en cuenta que el viaje es una fatiga.

Deben tener en cuenta que el viaje es una fatiga.

Deben tener en cuenta que el viaje es una fatiga.

Deben tener en cuenta que el viaje es una fatiga.

Deben tener en cuenta que el viaje es una fatiga.

Deben tener en cuenta que el viaje es una fatiga.

Deben tener en cuenta que el viaje es una fatiga.

Deben tener en cuenta que el viaje es una fatiga.

Deben tener en cuenta que el viaje es una fatiga.

Deben tener en cuenta que el viaje es una fatiga.

Deben tener en cuenta que el viaje es una fatiga.

Deben tener en cuenta que el viaje es una fatiga.

Deben tener en cuenta que el viaje es una fatiga.

Deben tener en cuenta que el viaje es una fatiga.

Deben tener en cuenta que el viaje es una fatiga.

Deben tener en cuenta que el viaje es una fatiga.

Deben tener en cuenta que el viaje es una fatiga.

Deben tener en cuenta que el viaje es una fatiga.

Deben tener en cuenta que el viaje es una fatiga.

Deben tener en cuenta que el viaje es una fatiga.

Deben tener en cuenta que el viaje es una fatiga.

Deben tener en cuenta que el viaje es una fatiga.

Deben tener en cuenta que el viaje es una fatiga.

Deben tener en cuenta que el viaje es una fatiga.

Deben tener en cuenta que el viaje es una fatiga.

Deben tener en cuenta que el viaje es una fatiga.

Deben tener en cuenta que el viaje es una fatiga.

Deben tener en cuenta que el viaje es una fatiga.

Deben tener en cuenta que el viaje es una fatiga.

Deben tener en cuenta que el viaje es una fatiga.

Deben tener en cuenta que el viaje es una fatiga.

Deben tener en cuenta que el viaje es una fatiga.

Deben tener en cuenta que el viaje es una fatiga.

Deben tener en cuenta que el viaje es una fatiga.

Deben tener en cuenta que el viaje es una fatiga.

Deben tener en cuenta que el viaje es una fatiga.

Deben tener en cuenta que el viaje es una fatiga.

Deben tener en cuenta que el viaje es una fatiga.

Deben tener en cuenta que el viaje es una fatiga.

Deben tener en cuenta que el viaje es una fatiga.

Deben tener en cuenta que el viaje es una fatiga.

Deben tener en cuenta que el viaje es una fatiga.

Deben tener en cuenta que el viaje es una fatiga.

Deben tener en cuenta que el viaje es una fatiga.

Deben tener en cuenta que el viaje es una fatiga.

Deben tener en cuenta que el viaje es una fatiga.

Deben tener en cuenta que el viaje es una fatiga.

Deben tener en cuenta que el viaje es una fatiga.

Deben tener en cuenta que el viaje es una fatiga.

Deben tener en cuenta que el viaje es una fatiga.

Deben tener en cuenta que el viaje es una fatiga.

Deben tener en cuenta que el viaje es una fatiga.

Deben tener en cuenta que el viaje es una fatiga.

Deben tener en cuenta que el viaje es una fatiga.

Deben tener en cuenta que el viaje es una fatiga.

Deben tener en cuenta que el viaje es una fatiga.

Deben tener en cuenta que el viaje es una fatiga.

Deben tener en cuenta que el viaje es una fatiga.

Deben tener en cuenta que el viaje es una fatiga.

Deben tener en cuenta que el viaje es una fatiga.

Deben tener en cuenta que el viaje es una fatiga.

Deben tener en cuenta que el viaje es una fatiga.

Deben tener en cuenta que el viaje es una fatiga.

Deben tener en cuenta que el viaje es una fatiga.

Deben tener en cuenta que el viaje es una fatiga.

Deben tener en cuenta que el viaje es una fatiga.

Deben tener en cuenta que el viaje es una fatiga.

Deben tener en cuenta que el viaje es una fatiga.

Deben tener en cuenta que el viaje es una fatiga.

Deben tener en cuenta que el viaje es una fatiga.

Deben tener en cuenta que el viaje es una fatiga.

Deben tener en cuenta que el viaje es una fatiga.

Deben tener en cuenta que el viaje es una fatiga.

Deben tener en cuenta que el viaje es una fatiga.

Deben tener en cuenta que el viaje es una fatiga.

Deben tener en cuenta que el viaje es una fatiga.

Deben tener en cuenta que el viaje es una fatiga.

Deben tener en cuenta que el viaje es una fatiga.

Deben tener en cuenta que el viaje es una fatiga.

Deben tener en cuenta que el viaje es una fatiga.

Deben tener en cuenta que el viaje es una fatiga.

Deben tener en cuenta que el viaje es una fatiga.

Deben tener en cuenta que el viaje es una fatiga.

Deben tener en cuenta que el viaje es una fatiga.

Deben tener en cuenta que el viaje es una fatiga.

Deben tener en cuenta que el viaje es una fatiga.

Deben tener en cuenta que el viaje es una fatiga.

Deben tener en cuenta que el viaje es una fatiga.

Deben tener en cuenta que el viaje es una fatiga.

Deben tener en cuenta que el viaje es una fatiga.

Deben tener en cuenta que el viaje es una fatiga.

Deben tener en cuenta que el viaje es una fatiga.

Deben tener en cuenta que el viaje es una fatiga.

Deben tener en cuenta que el viaje es una fatiga.

Deben tener en cuenta que el viaje es una fatiga.

Deben tener en cuenta que el viaje es una fatiga.

Deben tener en cuenta que el viaje es una fatiga.

Deben tener en cuenta que el viaje es una fatiga.

Deben tener en cuenta que el viaje es una fatiga.

Deben tener en cuenta que el viaje es una fatiga.

Deben tener en cuenta que el viaje es una fatiga.

Deben tener en cuenta que el viaje es una fatiga.

Deben tener en cuenta que el viaje es una fatiga.

Deben tener en cuenta que el viaje es una fatiga.

Deben tener en cuenta que el viaje es una fatiga.

Deben tener en cuenta que el viaje es una fatiga.

Deben tener en cuenta que el viaje es una fatiga.

Deben tener en cuenta que el viaje es una fatiga.

Deben tener en cuenta que el viaje es una fatiga.

Deben tener en cuenta que el viaje es una fatiga.