

En Reus al mes 1'50 Ptas.
Fuera trimestre 5.—
Extranjero y Ultramar 9.—
tramar trimestre. 9.—
Número suelto. 0'10.

En la Dirección y Redacción de este periódico, calle Estrella número 12, Imprenta en el Kiosco de Pablo Bolart, Plaza de la Constitución.—En Barcelona, kiosco de Joaquín Calaf, frente Belén.

Diario Republicano Gubernamental**Órgano del partido de esta provincia.****DE AVISOS Y NOTICIAS****AÑO XXIX****REUS.—Martes 4 de Noviembre de 1902****NÚMERO 247****TRIPLE AGUA DE AZAHAR SERRA****COSECHA DE ESTE AÑO****BANCO DE ESPAÑA**

preparado con la flor recién recolectada del naranjo agrio. Es de un agradable sabor y delicado perfume.—FARMACIA SERRA.—Frente al solar que ha adquirido la sucursal

El mejor ANÍS conocido

el más selecto licor de mesa

GRAN ANÍS DEL TIRÓ

Únicos fabricantes: Díaz Gayen Hermanos y C.ª S. en C. ASALIA AL Málaga

Pidase en los principales establecimientos y cafés

TARRAGO

PIDASE EN LAS PRINCIPALES BOTILLERIAS, COLMADOS, CONFITERIAS, HOTELES Y RESTAURANTS

Especial por su aroma**y propiedades estomacales.****FINURA SELECTA Y DELICADA.****El Dr. J. Jordán DENTISTA**

tiene el honor de ofrecer a sus numerosos clientes y al público en general el Gabinete Estomatológico que con arreglo a los adelantos de la Odontología moderna ha establecido en

BARCELONA, PASEO DE GRACIA, NÚM. 4, 1.

(esquina Caspe) junto a los teatros Tívoli y Novedades y participarles a la par que

OPERA TODOS LOS LUNES en REUS en su antigua clínica dental

PLAZA PRIM, NÚM. 2. PRINCIPAL

de 9 mañana a 5 tarde.

¿Para qué?

Se pedía en todos los tonos, y en nombre de imperiosas necesidades y de intereses sacratísimos, según se alegaba, la apertura del Parlamento, como si verdaderamente se esperara de él algo milagroso que había de salvarnos. En funciones están ya las Cortes; pero ni se ha realizado el milagro, ni lleva trazas de realizarse. Era de esperar. La comedia, en fuerza de repeticiones, no despierta ya interés, causa fastidio, hace bostezar, aburre hasta a los más aficionados. Un Parlamento producto de la falsificación y el amanío, unas Cortes con la librea de la servidumbre más humillante no pueden, no podrán nunca elevarse a la augusta misión que desempeñan los verdaderos legisladores en los países donde el régimen parlamentario es una realidad, no una mixtificación indigna.

Lo grande, lo útil, lo que importa a la patria, los intereses del país, los problemas a estudiar y resolver que preocupan a todos los intelectuales, a todo lo sano que aun existe en España, se queda a las puertas del Parlamento ó se trata allí superficialmente, como cosa secundaria, y, lo que es peor, como recurso para eso que en el argot saguntino se llama *hacer política*; lo que priva, lo que importa, lo que interesa son las luchas de bandería, las intrigas, las conjuraciones, los chismes y las rivali-

dades personales de los politicastros que se disputan el... presupuesto.

Causa tristeza e indignación a la vez eso que llaman sesiones de Cortes; y además avergüenza. Tanto es el descrédito de este mal llamado régimen parlamentario, que hasta los primeros papeles de la compañía se muestran fatigados, no tienen ya fuerzas para continuar, y eso que a ellos más que a todos les tiene cuenta.

Sirvió nuestro llamado Parlamento para cubrir con el velo inmoral de la impunidad a los autores del desastre; sirvió luego para sancionar la mayor de las vergüenzas. Tuvo entonces una grandeza, la grandeza del mal; pero ahora no tiene ni eso, porque no han llegado todavía otros desastres, y ha quedado convertido en algo inferior a un resúidero de gallos, en algo que huele a cementerio.

Y mientras los compadres disfrutan, chismorrean e intrigan, y los ministros estudian y preparan proyectos, leyes y reformas en abundancia tan grande como perjudicial, España se muere del mal de sus gobiernos, de los gobiernos borbónicos. Para qué sirve el Parlamento?

De colaboración

CRITIQUILLAUn Tenorio francés
Ego sum qui sum: he aquí mi targeta

de presentación. Y, dicho ésto, entro en materia.

Nuestro pueblo rinde, todavía, culto a lo tradicional, y entre las leyendas que ha procurado respetar cuidadosamente, figura la del famoso Tenorio que, llevada a la escena, suele llenar los carteles teatrales, en la festividad que la Iglesia dedica a la Commemoración de sus fieles difuntos.

Creación del gran Tirso de Molina, es "El burlador de Sevilla", una de las joyas del Teatro español. Cuentan las crónicas que existió, allá en tiempo de Carlos I, un Don Juan de Mañara ó Marana que inspiró al maestro Gabriel Tellez su preciosa obra. Sea como fuere, ésta ha sido el patron sobre el cual cortaron, otros autores, con vario acierto, sus respectivos figurines; p.e.: Zamora, en "No hay plazo que no se cumpla, ni duda que no se pague y conviado de piedra,"—título que envindiarían nuestros modernos saineteros—; Molliere, en su "Don Juan," y otros más, que no cito por ser, de todos conocidos y para no alardear de erudición.

El ilustre Pi y Margall publicó un estudio sobre el "Tenorio", que puede ser consultado y a él me remito, recomendando su lectura.

También, Espriñeda, reveló haber bebido en las primeras fuentes, cuando escribió su "Estudiante de Salamanca".

Y no hay por qué citar el popularísimo "Tenorio" de Zorrilla, con todos sus ripios y licencias que casi rayan en libertinajes, drama predilecto de los aficionados y escollo para más de un artista militante en primera fila.

El tipo audaz del "Burlador de Sevilla", transportado a la escena lírica, inspiró al gran Mozart, una de sus mejores composiciones: "Don Giovanni", hermosa ópera, suficiente a darle fama.

Y, aunque en último término, he de citar por tratarse de un hijo de ésta ciudad, el "Nuevo Tenorio" de Bartrina y Arús, drama un tanto descosido y lleno de atrevimientos; pero lógico en el desenlace que conceptivo superior al que surció el poeta vallisoletano, con su moral acomodaticia de "un punto de contrición, y otros... excesos."

Ahora bien, cuando parecía haberse agotado ya la primera materia, cuando

tras mil parodias e imitaciones, iba perdiendo su pristina importancia el personaje tradicional, prototipo de la seducción y del esceticismo, con su "muy largo me lo fias," en lo clásico y su "gacela mia," en lo romántico, hete ahí que aparece, nuestro "Don Juan," corregido, sino aumentado, en escena francesa, arrostrando la comparación y removiendo al auditorio.

Tal juzgamos la reciente obra de Laviedan: "Le Marquis de Priola," estrenada en la "Comédie Française" y cuyo protagonista ha sido un triunfo para el primer actor M. Carlos Gustavo Augusto Le Bargy.

Quien quiera convercerse de ello, puede acudir al "Principal," en Barcelona, ó a la "Zarzuela," (?) en Madrid, cuyas empresas anuncian la nueva comedia, con motivo de una tournée artística, rara en su género, que están llevando a cabo varios actores del Teatro francés ansiánpm al obvilian.

Es el "Marqués de Priola," un ejemplar del seductor moderno, cínico y elegante, que se lleva de calle ojos y corazones femeninos; con la novedad de presentárnoslo, el autor, casado y divorciado, padre de un adolescente, a quien intenta pervertir, a hechura suya, conquistador invencible, falso amante y burlador impenitente. Pero,

este nuevo "Don Juan," menos noble que el de Tirso, menos aventurero que el de Zorrilla y menos descreido que el de Bartrina, a todos inferior en el interés y acción dramáticos, sobrepuja a sus predecesores, en el patético desenlace.

Hasta hoy, Tenorio, moría redimido ó impenitente, subiendo al Cielo con doña Inés, bajando al Infierno con el Comendador ó riéndose del Cielo y del Infierno. Laviedan condena a su "Marqués de Priola," a la terrible parálisis que ha de sujetarle durante veinte años a una vida de remordimientos, solo, abandonado, sin mas juez que el de su conciencia, ni mas auxilio y compañía que los de aquel adolescente, su hijo natural, a cuya corrupción aspirara por el afán de hacerle digno heredero de su triste fama. Y, así, con tan severa moralidad, termina su carrera de seducción y vicios el Tenorio francés, que hoy van a conocer los españoles.

Cada uno de los tres actos que componen la nueva obra, escrita con profunda observación y sacada de la vida humana,

ofrece un cuadro principal distinto en la forma, idéntico en el fondo, que da unidad al pensamiento y objetivo fundamentales de la pieza dramática: la fascinación de la mujer ante las dotes personales del astuto hipnotizador protagonista.

Cuanto al autor, huelgan los elogios; basta citar su nombre, bien conocido por los gourmets de aquende y allende los Pirineos. Es Lavedán, entre los literatos contemporáneos un talento de primera magnitud. No creo necesario añadir más.

Y, hasta nueva ocasión, se despide del curioso lector, éste, que por naturaleza salió crítico, del materno claustro y justifica, el origen, con su firma:

MOMENTO.

Desde París

Nuevas armas de guerra

Mientras los Congresos de la Paz discuten nuevamente acerca de cuales sean los mejores procedimientos para persuadir a los pueblos de la necesidad de no guerrear nunca, los descubridores de nuevos útiles guerreros lanzan al mundo el resultado de sus trabajos destructores.

De dos de estos trabajos vamos a dar hoy breves noticias refiriéndonos a las últimas informaciones científicas.

Ametralladora Colt. La guardia nacional de Nueva York acaba de enriquecer su armamento con este nuevo cañón automático cuyo peso no es más de 18 kilogramos. Cada batería consta de 6 piezas, con otras 6 de reserva. Tiene este cañón la particularidad de que puede montarse de tres modos; sobre la cureña, sobre el avantién de la misma ó sobre un trípode. De aquí resulta la casi imposibilidad de inutilizar este cañón por el accidente de guerra; tan temible para la artillería que es el de ser desmontadas las piezas.

Los cartuchos de esta ametralladora van, como es corriente en las armas automáticas en una especie de canana, que va entrando llena por la izquierda y sale vacía por la derecha. A cada disparo los mismos gases de la explosión hacen fuerza en una palanca y esta pone en movimiento el mecanismo por el cual se introduce el cartucho se dispara y cae fuera vaciado. El número de disparos es de unos 500 por minuto. El fuego empieza tan pronto como se aprieta el gatillo para el primer disparo y dura mecánicamente mientras haya cartuchos en la canana. Para cargar ésta se hace uso de una máquina que funciona poco más o menos como las de coser, así se van abriendo los cartuchos en los huecos de la correa. Esta operación se verifica por dos artilleros, uno que da vueltas a la manecilla de la máquina y otro que va dando a esta los cartuchos. Cargadas las cananas se colocan por otro artillero al lado izquierdo del cañón y se van metiendo por el disparador de éste como una correa sin fin. No falta saber cuánto tiempo puede sopor tar esta ametralladora semejante fuego graneado, pero aunque pueda sufrirlo media hora ya es bastante para que los estragos de unas cuantas baterías de esta naturaleza sean incalculables y nunca vistos.

Pistola automática. — La primacia de esta nueva pistola corresponde a Seriza, aunque el descubrimiento es alemán, se trata de una verdadera pistola y no de un revólver. Los revólvers tienen una porción de defectos en punto, sobre todo, a precisión del tirar y precisamente para asegurar éste se ha ideado la pistola en cuestión.

Después observan los inteligentes que esta nueva arma de fuego no es lo mismo que la pistola Borchardt, aunque tiene como las armas similares, algunos mecanismos idénticos, por ejemplo, el cierre que hace imposible separar el cañón de la culata mientras el cartucho no ha sido disparado. Pero tiene esta nueva pistola la particularidad de que mientras está vacía se halla abierta y se halla abierta también aun después de cargada, y para hacer posibles los disparos es preciso apoyar el dedo en un mecanismo.

El calibre de esta pistola es de 7,65 milímetros y su velocidad es de 300 mts.

metros; la longitud del cañón de 122, la longitud de toda el arma 237, su peso 835 gramos (vacía). El proyectil es de plomo duro con revestimiento de platino; pesa seis gramos, con una carga de 0,33 gramos de pólvora sin humo; adquiere una velocidad de 350 metros medida á 10 de la boca del arma. Su alcance máximo es de 1.800 metros en un ángulo de 27°, 30 minutos. Estos proyectiles, á distancia de 50 metros atraviesan una plancha de madera de haya de 10 centímetros de espesor y una plancha de hierro de 8 milímetros. En la culata de este género de pistola se almacenan varios cartuchos. Y el resultado es que teniendo á mano las cargas de estos dispuestas convenientemente se pueden disparar cien tiros por minuto.

Con esto y una buena puntería no cabe pedir más.

Se nos olvidaba decir que el nombre de esta nueva pistola es significativo: se llama *Parabellum*.

(Paris Nouvelles).

Paris, 29 Octubre de 1902.

LOCAL Y GENERAL

La falta de espacio nos obliga á demorar para los números sucesivos algunos trabajos de colaboración que hemos recibido estos últimos días.

* * Hasta la fecha se han registrado en la Secretaría Municipal unas 140 instancias de otros tantos vecinos de esta ciudad en demanda de la autorización competente para dedicarse al sport de la caza.

* * La prensa de Tarragona del domingo da cuenta de un importante robo efectuado en el domicilio del ingeniero don Juan Oliva consistente en gran número de alhajas de oro y plata, varios cubiertos también de plata y dos billetes de 100 pesetas, cuyos autores no fueron habidos.

* * Mañana cumple el primer aniversario del fallecimiento del que fué nuestro particular amigo don Sebastián Ferrer y Folch, con cuyo motivo se celebrará á las diez y media de la mañana un oficio de difuntos en la parroquia de la Real Congregación de la Purísima Sangre, según verán nuestros lectores en la esquina mortuaria que publicamos en este número.

Reiteramos á la apreciable y distinguida familia del finado la expresión de nuestro pésame más sentido.

* * En la función celebrada anteayer en el "Círculo Republicano Histórico" debutó el tenor reusense señor José Giel, haciendo aplaudir con entusiasmo tanto por su voz potente como por la aficion y buen gusto que reveló desde el primer momento. La impresión que sacamos es que podemos concebir halagüeñas esperanzas sobre el mismo.

* * Al igual que todos los años acudió durante el dia de ayer y muy especialmente por la tarde al Cementerio la misma mayoría del vecindario con objeto de tributar un cariñoso recuerdo á los seres queridos que duermen el sueño eterno.

* * Considerable fué la afluencia de forasteros al mercado celebrado ayer en esta ciudad, habiéndose notado regular animación en las transacciones. En la sección correspondiente hallarán nuestros lectores resumidos los precios que rigieron en las mismas.

* * Para esta noche anuncia la empresa del teatro Fortuny el estreno de la zarzuela en un acto y cuatro cuadros original el libro del aplaudido actor Pepe Ángeles, música del Mtro. Bellver, titulada "El Fortuny", representándose antes el aplaudido a propósito "Enseñanza libre", y terminando la función con la segunda representación de la zarzuela de magia disparatada "Qué vadis?"

* * La Junta de la Sección Artística del "Centro de Lectura", ha quedado constituida en las elecciones últimamente celebradas, en la siguiente forma:

Presidente, don Esteban Puig Pratdesaba; Vicepresidente, don Narciso de la Hoz; Vocales: don Tomás Bergadá, don Luis Quer, don Juan Fargas y don José Cabré Alentorn; Tesorero, don Eduardo Navás.

Segarra, Secretarios, don Conrado Felip Pagés y don Pedro A. Savé; Archivero, don Eduardo Borrás.

* * En concepto de derechos de Consumos se recaudaron ayer 1310'09 pesetas.

Por el mismo concepto se recaudaron anteayer pesetas 441'94.

* * Lo mejor para hacer brotar el caballo y evitar su caída "Es Vegetal Azgar".

* * Las personas á quienes interese gestionar algún asunto en los centros oficiales de Tarragona, pueden evitarse las molestias y extorsiones que ocasiona el visitar personalmente el interesado un centro de aquella clase, dirigiéndose al Procurador de los Tribunales D. Enrique Salvadó—Calle Conde de Rius 13—1.º—1.º

Dicho señor se encarga también de instar y tramitar toda suerte de reclamaciones, del cobro de cantidades procedentes de operaciones de comercio y de gestionar al resolución de toda aquella clase de asuntos pertenecientes á los ramos mercantil, administrativo y de Hacienda.

Precios sin competencia en toda clase de géneros de quincalla, juguetes, bisutería, perfumería, cestería, maletas y artículos de piel.

Especialidad en paraguas y grandes novedades en objetos de fantasía ó adorno. Acaba de recibirse un elegante surtidor en géneros de fantasía, figuras, bustos y espejos modernistas.

Precio fijo.—Entrada libre.—Ventas al contado.

LA ALIANZA

Plaza de la Constitución, esquina Mariano Fortuny, (Monterols) N.º 1—REUS.

SECCIÓN RELIGIOSA

SANTOS DE HOY.—San Zacarias.

SANTOS DE MAÑANA.—San Carlos Borromeo.

SECCIÓN OFICIAL

REGISTRO CIVIL
DE LOS DIAS 1.º 2 Y 3 DE NOVIEMBRE DE 1902

NACIMIENTOS

Magdalena Zamora Benejam.—Juan Artell Rodó.

MATRIMONIOS

José Martorell, con Elvira Domenech.—Juan Ollé, con Antonia Sugafies.

DEFUNCIONES

Antonia Vilella, 75 años, Closa Freixa, 17.—Pedro Pamies, 67 años, Castellar, 37.

SECCIÓN COMERCIAL

Mercado de Reus

3 de Noviembre de 1902.

Trigos de 14 á 15 ptas. cuart de 70 litros.

Harinas 1.º á 17 id quintal de 41'6 k.

Id. 2.º á 15 id. id. de id.

Harinilla á 16 id. saco de 70 k.

Tercerilla de 12 á 13'12 id. id. de id.

Salvados de 4'62 á 4'75 id cuartera doble.

Menudillos de 6 á 6'50 id. id. id. id.

Cebada País de 8 á 8'25 id. id. de 70 litros.

Habones de 11 á 12 id. id. id. id.

Habas de 12 á 14 id. id. id. id.

Maiz de 11'75 á 12'50 id. id. id. id.

Judías de 21 á 23 id. id. id. id.

Garbanzos de 20 á 22 id.

Borrudillas de 12 á 12 id. id. id. id.

Arroz Amonquilí de 36 á 44'50 id. saco de 100 kilos.

Id. Bomba de 45 á 52'50 id. id. de id.

Algarrobas viejas de 8'75 á 9 id q. de 41'60 k.

Id. nuevas de 5'25 á 5'50 id. id. de id. id.

Sulfato de cobre de 65 á 70 id los 100 id.

Id. id. id. inglés á 72 id. los id. id.

Sal en grano á 1'25 id. los 40 id.

Id. molida á 1'50 id. los id. id.

Azufres Floristella terron á 7'50 id. los id.

Id. id. polvo á 8 id. los id. id.

Canela china rama á 3'87 id. kilo.

Id. Ceilán en id. á 5'50 id. id.

Clavilos Zanzíbar á 3'75 id. id.

Arroz Amonquilí de 35 á 37 id. los 100 k.

Id. Bomba á 47 id. los id. id.

Almendra Esperanza 1.º á 115 id. quintal.

Id. id. 2.º á 107'50 id. id.

Id. Común á 100 id. id.

Id. llaneta á 120 id. id.

Id. largueta á 120 id. id.

Avellana grano 1.º á 65 id. id.

Id. id. 2.º á 62 id. id.

Id. cáscara negra escogida á 40 id. saco de 58 ks. 400 gramos.

Id. id. garbillada gruesa á 27 id. id. id.

Id. id. propietario á 35 id. id. id. id. id.

Almendra mollar á 53 id. saco de 50 id. id.

Cacahuates rojos 1.º á 24 id. id. de id. id.

Anisado de 19 1/2 grados á 85 id. carga.

Id. rectificado de 24 1/2 id. á 93 id. id.

Holanda de 19 1/2 id. á 72'50 id.

Id. rectificado de 24 1/2 id. á 108 id.

Alcohol rectificado de 120 á 125 id. hectol.

Id. destilado 94'95º de 112 á 115 id. id.

Id. Orujo 35º Cartier de 420 á 425 id. Jerez.

zana de 516 litros.

Id. Vino 35º id. de 470 á 480 id. id. de id. id.

Vinos tintos campo de 1'62 á 1'75 id. grad.

Id. blanco de 2'00 á 2'12 id. id.

Id. rosado de 1'87 á 2'00 id. id.

Aceites finos campo á 4 id. cuartán.

Id. Urgel de 3'50 á 4 id. id.

Id. Arriera á 35 id. id.

Bacalao Noruega superior á 47 id. quintal.

Id. id. 1.º á 46 id. id.

Id. Libro superior á 47 id. id.

Sardinas de 10 á 14 id. millar.

CAMBIO CORRIENTES dados por la Junta Sindical del Colegio de Corredores de Comercio de la plaza de Reus.

CAMBIO EXTRANJERO

Opers. Dinero Papel

L

De Valencia, v. Vicente Sanz, con efectos, consignado á los señores Vda. y sobrino de P. Ferrer Mary.

De Bilbao, vapor Barambio, con efectos, consignado á los señores Hijos de B. López.

Despachadas

Para Barcelona, v. Barambio, con tránsito.

Para Marsella, v. Cabo San Vicente, con efectos.

Para Valencia, vapor Vicente Sanz, con efectos.

ANUNCIOS PARTICULARES

Compañía Reusense de Tranvías

Se participa á los señores tenedores de títulos serie B de esta Compañía que en los días 5, 6 y 7 del próximo Noviembre se efectuará en las oficinas de la misma sitas en la estación de Reus de 9 a 12 de la mañana, el pago de 10 pesetas por título á cuenta del corriente año. Se previene que para dicho cobro deberá entregarse el cupón número 23.

Después de los días señalados solo se efectuarán pagos los sábados de cada semana en las horas antes indicadas.

Reus 31 de Octubre de 1902.—P. A. del C. de A.

Para vender

Se venderá en buenas condiciones la Zapatiería de Jaime Gay situada en la calle Mayor 17, para informes, el propio dueño.

GANGA

Se vende en buenas condiciones, una máquina á vapor de dos caballos de fuerza nominales, sistema Alexandre, una caldera para fabricar jabón y otra caldera aplicable á máquina de vapor en perfecto estado.

Para informes dirigirse al taller de maquinaria de Manuel y José Ferré, calle San Pancracio, 24 (camino de Riudoms) de Reus.

DINERO

Se presta al 5 por 100

en grandes y pequeñas cantidades sobre fincas en primera y segunda hipoteca y otras garantías que convengan

FINCAS

Se compran y venden

Dirigirse á VICTORINO CALERO, Arrabal bajo de Jesús, 19.—Entresuelo.

Clinica Dental

DE

DON FULGENCIO AGUSTÍ ALEU

Cirujano-Dentista

DE LA

Escuela de Medicina de Madrid; ex alumno del Dr. Almenara de Madrid y dentista del Hospital de San Pablo y Santa Tecla de Tarragona, etc., etc.

ARRABAL STA. ANA, NÚM. 1 PRAL.—REUS.

Tratamiento de las enfermedades de la boca y dientes. Extracciones *Sin dolor*. Orificiones y empastes y toda clase de Obturaciones.

Construcción de dientes, dentaduras y aparatos de todas clases y empleo de todos los anestésicos hoy conocidos.

Recibe en Reus todos los Lunes y Viernes de 9 mañana á 5 de la tarde. En Tarragona todos los días.

ARRABAL STA. ANA, NÚM. 1 PRAL.—REUS.

Máquia rectilínea

para hacer media y calcetines, se vende. Informarán en la Plaza del Baluarte (garcetas) núm. 7, 1.^o

Está en venta la Barbería de la calle de San Lorenzo.

ALMACÉN DE CURTIDOS

DE

FRANCISCO PALAU

Pielles del país y extranjeras, artículos de clavazón y demás géneros para la construcción de calzado á precios de fábrica.

GALANAS, 14

Reus

Sucursal en Villanueva y Geltrú: Progreso 16 y San Juan 20.

TELEGRAMAS

Madrid, 4

Congreso

Se abre la sesión á las tres de la tarde.

Preside el marqués de la Vega de Aranjuez.

En el banco azul los señores Moret, Montilla y duque de Almodóvar.

El señor Rodrigo Soriano formula una pregunta sobre el acta de la última sesión manifestando que está en contradicción con la nota publicada por la prensa relativa á la sesión de referencia.

Esta discrepancia se refiere en lo referente al viaje de la familia real.

El presidente interrumpe al señor Rodrigo Soriano, manifestándole que se respete á la presidencia y nada diga hasta que se apruebe el acta.

El señor Rodrigo Soriano: Guardo más respeto á S. S., que el que le guardaron los diputados de la mayoría en la última sesión.

(Rumores.)

Agrega que en el *Diario de Sesiones* se dice, tratando de una de las últimas sesiones de la Cámara, lo contrario de cuanto

manifestó el señor Suárez Inclán en la Cámara popular.

(Inistentes rumores).

Se aprueba el acta de la sesión anterior.

(El señor Sagasta entra en el salón de sesiones, siendo felicitado por varios diputados.)

El señor Llorens formula una pregunta denunciando los abusos que se cometan en los Juzgados y Audiencias de Madrid.

Dice que él mismo ha sido objeto de desatenciones por parte de los empleados en dichas dependencias.

(La Cámara se muestra aburrida y en espera de debates más sensacionales, concede poca importancia á las frases del diputado carlista.)

Las tribunas están llenas, al igual que los escaños.

El señor Llorens sigue en su interrogatorio oculando á muchos empleados oficiales de no proceder de buena manera en el desempeño de sus cargos.

Dice que la mayoría de los Juzgados tramitan los asuntos á favor de tal ó cual cacique.

El señor Montilla le contesta, manifestando que cree exageradas las acusaciones del señor Llorens.

Diversiones públicas

TEATRO FORTUNY

COMPAÑÍA DE ZARZUELA CÓMICA

DIRIGIDA POR

DON JOSÉ TALAVERA

Funcion para hoy.—3.^a de abono.—Las zarzuelas "Enseñanza libre," "El Fortuna," (estreno) y "Quo vadis?"

Entrada á localidad 3 reales.—Id. al paraíso 2 — A las ocho y media.

IMP. LAS CIRCUNSTANCIAS



PRIMER ANIVERSARIO DEL FALLECIMIENTO DE D. SEBASTIÁN FERRER Y FOLCH

ACAECIDO EL DIA 5 DE NOVIEMBRE DE 1901

Q. E. P. D.

Sus afligidos viuda, hija, hijo político, nieta, hermano y demás parientes,

al recordar á sus amigos y conocidos tan sensible pérdida, les ruegan le tengan presente en sus oraciones y se sirvan asistir al Oficio de difuntos, que se celebrará mañana miércoles, 5 del corriente á las 10 y media de la misma, en la Parroquia de la Real Congregación de la Purísima Sangre, por lo que recibirán especial favor.

Reus 4 de Noviembre de 1902.

