

En Reus al mes 1'50 Ptas.  
Fuera trimestre 5'—  
Extranjero y Ultramar trimestre, 9'—  
Número suelto, 0'10

DIRECCION Y REDACCION

Estrella 12, imprenta

# LAS CIRCUNSTANCIAS

En la Dirección y Redacción de este periódico, calle Estrella número 12, imprenta, en el kiosco de Pablo Bolart, Plaza de la Constitución.—En Barcelona, kiosco de Joaquín Calaf, frente Belen.

**Diario Republicano Gubernamental**  
**Órgano del partido de esta provincia.**

DE AVISOS Y NOTICIAS

AÑO XXIX

REUS —Sábado 25 de Octubre de 1902

NÚMERO 239

## TRIPLE AGUA DE AZAHAR SERRA

### COSECHA DE ESTE AÑO

preparado con la flor recién recolectada del naranjo agrio. Es de un agradable sabor y delicado perfume.—FARMACIA SERRA.—Frente al solar que ha adquirido la sucursal del BANCO DE ESPAÑA

### Últimas novedades en **CORONAS**

Y OTROS OBJETOS ARTÍSTICOS

DE FLORES, EN SEDA, PLUMA, METAL, PORCELANA Y TELA IMPER-

MEABLE DE TODAS CLASES Y PRECIOS PROPIOS PARA DIFUNTOS—

**CINTAS E INSCRIPCIONES**

●● INMENSO SURTIDO EN PLANTAS, JARRONES Y MACETAS ●●

ARERGLOS Y COMPOSTURAS A PRECIOS SUMAMENTE MÓDICOS

## M. PERPIÑÁ

Mayor, 22.—REUS

### El Dr. J. Jordán DENTISTA

tiene el honor de ofrecer á sus numerosos clientes y al público en general el *Gabinete Estomatológico* que con arreglo á los adelantos de la *Odontología* moderna ha establecido en

**BARCELONA, PASO DE GRACIA, DUM. 4, 1.º**

(esquina Caspe) junto á los teatros *Troiti* y *Novedades* y participarles á la par que **OPERA TODOS LOS LUNES en REUS** en su antigua clínica dental

**PLAZA PRIM, NÚM. 2. PRINCIPAL**

de 9 mañana á 5 tarde.

## CHAMPAGNE MIRÓ Y FARRAGÓ

PÍDASE EN LAS PRINCIPALES BOTILLERIAS, COLMADOS, CONFITERÍAS, HOTELES Y RESTAURANTS

### GRAN ANÍS DEL TITI

Únicos fabricantes: **Díaz Gayen Hermanos y C.ª S. en C.**

**Málaga**

Pídase en los principales establecimientos y cafés

Especial por su aroma y propiedades estomacales.

**FINURA SELECTA Y DELICADA.**

### Muchas palabras y ningún barco

Hay que barrer á los hombres de Sagunto; lo exige la salud de la patria.

Ni antes de la regencia, ni durante la regencia, ni despues de la regencia hemos tenido gobierno, porque no lo constituyen unos cuantos hombres pegados como lapas al tronco de la dinastia, sin vida propia, sin pensamiento y sin voluntad.

Allá va la nave, allá van los gobiernos sin rumbo fijo, sin brújula, hundiéndose aquí, levantándose allá, y fiando su suerte, como el último musulmán, á los designios del Profeta.

No tenemos barcos de guerra antes de la regencia; no los hizo la regencia; no los hará el niño, en cuyas débiles manos ha puesto el destino las riendas de la gobernación del Estado.

¿No es esto triste, vergonzoso y humillante? Pues con eso, y á pesar de eso, aguantamos pacientemente el chubasco y sufrimos con mujeril resignación tales desventuras.

Perdimos las colonias por conveniencias de las instituciones, y las perdimos sin gloria, porque esas instituciones, á pesar de los inmensos sacrificios impuestos á España, no tenían debidamente preparados un ejército y una armada.

Miles y miles de hombres fueron envia-

dos á la muerte; no batalló un ejército, porqué lo que en Cuba se batía no era propiamente un ejército á la moderna; soldados sueltos, que no habían tenido jamás en sus manos un fusil, niños enclenques de dieciocho y diecinueve años, faltos de resistencia física; eso fué lo que las instituciones enviaron á cuba para luchar contra toda clase de elementos.

¿Divisiones? ¿Brigadas? ¿Cuerpos de ejército? ¿Qué falta hacían, si se tiraba desde los primeros momentos á perder las colonias? ¿Escuadra? No la teníamos, á pesar de los sacrificios hechos. Lo que se entregó á Cervera, él lo ha dicho: pasada la oportunidad, no era escuadra.

Ahora volvemos á las andadas.

Por un momento el país ha podido creer que los prohombres constituidos en Junta para la construcción de una escuadra habían resuelto el problema. Con quinientos millones, han dicho, construiríamos una flota respetable; duro era este nuevo sacrificio; pero consignemos, en honor del pueblo español, que no lo regateó.

Todos suponíamos que al hablar de la construcción de los barcos y del presupuesto para construirlos, es porque el problema se había estudiado bajo todos sus aspectos; que se había acertado en la previa organización que con tanta insistencia se ha perdido; que los 500 millones estaban

en alguna parte; que bastaba presentar el proyecto de ley á las Cortes para que éstas lo aprobaran y la construcción empezara. Pues sepan ustedes que no hay nada de eso; el pobre hombre que dirige la Marina, con el mismo acierto que su ganadería, cada vez mas decadente, no sabe lo que lleva entre manos, y por lo tanto no puede presentar proyecto alguno al Parlamento; Maura y Sanchez Toca, los dos técnicos civiles que encierran la esperanza de los partidos dinásticos, salen por peteneras, diciendo Maura que eso de la escuadra es duro de pelar, porque antes hay que estudiar la organización de los servicios del personal y de la administración, y Sanchez de Toca echa un jarro de agua sobre los entusiasmos populares que empezaban á despertar, diciéndonos que para empezar no bastan 500 millones, sino que se necesitan... mil millones; lo imposible.

¿No es esto indigno? ¿No subleva el ánimo del ciudadano mas pacífico?

A nosotros no nos ha causado sorpresa lo ocurrido, como no nos la causan los mayores absurdos, porque siempre esperamos mas atrocidades.

Instituciones que no tienen arraigo propio y gobiernos liliptienses que no tienen otro ideal que el de cuidar de la vida en fermiza de las instituciones, no pueden afrontar la resolución de los grandes problemas nacionales.

Para tener escuadra hay que decirle al país con ruda franqueza: "Necesitamos tales barcos; la organización que daremos á la marina de guerra es ésta ó aquella; el dinero que hemos de gastar es tanto; que ha de salir de tus bolsillos, por el deber material y moral que tienes que sostener el honor y la vida de la nación."

Hay valor para hacer eso y hasta para imponerlo, como se le imponen al enfermo la medicina ó la operación quirúrgica que ha de salvarle.

¿Pues hágase! ¿No lo hay? Esperé España tiempos mejores, que no serán los del actual régimen, para salir de su postración vergonzosa.

En nuestra opinión, este régimen no ha de darnos mas que muchas palabras y ningún barco.

De colaboracion

### Italia Vitaliani

Ahí viene un artículo que si mal no recuerdo cemené ó cuando menos intenté escribirlo, hace ya un año para publicarlo en la revista *Pandemonium* al salir por segunda vez de ver representada la genial actriz profundamente impresionada.

Era en "Hedda Gabler", la segunda vez así como la primera había sido en la grandiosa tragedia de Schiller "Maria Stuard";

obras las dos en las cuales se manifiesta vigorosamente, no solo la gran actriz, sino la artista estudiosa que desempeña los papeles, previo un largo y consciente estudio del personaje y de la obra, cuando no se toma la molestia de leer y estudiar todas las del mismo autor. La vi posteriormente desempeñar otros papeles opuestos á los primeros; la actriz se transformaba, se metamorfoseaba notablemente; pero en todas brillaba su personalidad, les comunicaba su fuerza, les inculcaba la energía que atesora, como por encanto.

Esas fueron mis primeras impresiones, impresion alguna de ellas, como el día que asistí á la representación de "Hedda Gabler", de las que difícilmente se borran.

Trabajos de otra índole, me impidieron testimoniar públicamente quien era, Italia Vitaliani, qué concepto había de ella formado, la opinión que me había merecido aquella ilustre como preclara mujer. No obstante en el seno de la amistad, en conversaciones particulares, cuando la ocasión me deparaba la oportunidad permitíame citar y hablar de Italia Vitaliani, con el cariño que nos infunde todo ser á quien debemos algo grato, que nos deja un recuerdo noble, que nos impresiona de una manera grande.

Italia Vitaliani tiene la energía y la fuerza, los deseos de luchar y de triunfar de los seres que están convencidos de la nobleza que preside su finalidad. Pero estos no cejan en las luchas que emprenden hasta imponerse. Al venir á Barcelona por primera vez, la campaña fué desastrosa: fuera de un reducido círculo de personas que la siguieron, convencidas de su valía, el público, la masa, permaneció alejada hasta los últimos días de sus representaciones, en que á favor de los artículos encomiásticos de la prensa y de alguna que otra revista, asistió ya más gente atraída por la fama que comenzaba á entenderse. Un detalle probará que al principio la rodeó una augusta soledad. Los que asistimos á la representación de "Hedda Gabler", no éramos más allá de cien personas. Ahora otro detalle: Italia Vitaliani, trabajó aquel día como si el teatro estuviera completamente lleno. Esto basta para juzgar á la mujer y á la artista.

En esta segunda campaña Italia Vitaliani ha triunfado por completo. Por la seriedad de su trabajo, por la nobleza del mismo, por la sinceridad de su fin, se ha impuesto y su nombre es colocado y figura honrosamente al lado de la genial actriz Sarah Bernat, y de la ilustre Eleonora Duse, su adorable prima y maestra. La temporada ha sido de provecho. Se confirmaron nuestros augurios; triunfamos con ella, cuantos en la medida de nuestras fuerzas la ayudamos. Esto no es una pretension, es un hecho.

Hagamos resaltar ahora una notable á la par que rara cualidad de la genial actriz, una cualidad que causa admiración, y hace que difiera de las antes citadas. Es la multiplicidad de aspectos con que se nos ofrece. Es tan genial en la tragedia, como grande en el drama, como profunda en la comedia. Raya á igual altura, en "Maria Stuard", en "Tosca", como en "La dama de las camelias". En "Hedda Gabler", en "Sor Teresa", en "Magda", como en "Zaza", en "La Locandiera". Y es que con igual amor emprende el estudio de la una como de la otra. Basta que su voluntad, una voluntad inmensa, se fije y se dirija á determinado personaje: basta que luego lo estudie para que el triunfo sea seguro, el éxito completo. Y llega éste á ser tan profundo que en obras tan manoseadas, como "La dama de las camelias", ocasiona y motiva fuertes discusiones aquella manera sui generis de morir tan diferente de las otras.

He aquí á grandes rasgos esbozado el cuadro: Veamos ahora de puntualizar algo sobre esa mujer de la cual, sin esfuerzo alguno, se podría escribir un libro.

De ella en un estudio publicado decía el ilustrado crítico italiano C. Antona Traversi:

"La donna é tutta di un pezzo: buona, nobile, generosa sino all' eccesso, ma solo con chi é degno del suo affetto: non con gli altre. Imperocché, avendo lottato molto, é molto sofferto, ha saputo, e sa, leggere nel cuore humano; franca, sino allá temerita: libera nel suo gindizio. Non sechivía di nessuno: odiatrice che si mercanteggiano; nemica acerrime di tutte l' ipocresie, di tutte le viltá. Solitaria é taciturna per natura; refrattaria, acuta; cuor de angelo, sotto una apparenza spezzo inganatrice; carattere integro, tempera di ferro, natura indomita, nerviosa, eccitabile, ha della donna la piu belle, é le piu forte virtù."

He aquí su retrato moral, sintetizado su carácter.

Es la mujer actriz que yo me había imaginado, que concebía, no admitiendo mocosos en su camerino, de esa patulea que invade el cuarto de una artista peormente que una bandada de *trinxerares*, ya que estos le robarían solo algo de material mientras los primeros con sonrisa velada, á través de la cual os denotan triunfos morales, os arrancan pedazos de la honra de su víctima.

Italia Vitaliani barrió á toda esa gente, y en vez de atenderlos y oír sus estupideces, prefiere estudiar, vivir rodeada de libros y aprovechar todos los momentos posibles para leerlos hasta compenetrarse de los mismos lo suficientemente para penetrar en el alma del autor y desentrañar el personaje creado por el mismo.

En escena la personalidad de Italia Vitaliani se desdobra á influjos de la voluntad. En actos necesarios, queda de ella solamente un pedazo de materia un cadáver: afirmaría que ya se separó el alma, del ser vivo, como en actos necesarios veis solamente el alma; os obliga á hacer mentalmente abstracción de su cuerpo. En "Maria Stuard", ocurre amenudo este segundo caso y ora la veis humilde conmoviéndose profundamente, ora imprecando, altiva, crece, se agiganta inmensamente y os ofrece un temperamento férreo, á virtud del cual os arrastra y os infunde una fortaleza desconocida: ora dóblase su organismo y parece quebrarse á los impulsos de una fatalidad que se presenta de imprevisto, como se afirma y se enhiesta,

petreamente y sale—quedando como mármora estatua—la frase silbante, rebosando energía, luchando aun, palpitante, con inaudita fiereza; como una tempestad que se desencadena.

Y luego aquellos ojos, unos ojos hermosos é inmensamente grandes, por los cuales asoma con destello, fulgurantes, con pasiones comprimidas, con odios sublimes, con esperanzas consoladoras, con tristeza indecible y profunda. Dos ojos por los cuales asoma el alma, un alma ideal, á cada momento; pasiones; odios, rencores, afectos, desafectos; simpatías, antipatías. Lo grande; lo pequeño; lo rastro; lo sublime: desde la nota que por su infinidad se pierde, hasta la nota que lo alcanza todo, que lo comprende todo. Nada se escapa: ni un detalle, ni el eco inerte de una queja. Difícil por no decir imposible á un psicólogo, aunque este fuera á Bruyere mismo, el mas grande de los psicólogos, difícil le sería repito, si la Vitaliani se opusiera, desentrañar y dar pie con bola al trazar los rasgos fundamentales de su carácter; creo se encontraría en un verdadero é inmenso laberinto del cual dudo saliera airoso y triunfante.

Y si esto pasaría á un La Bruyere que no sería para, los demás, átomos de aquel genio de psicología?

Observando atentamente á veces diríais que la actriz no es un organismo: sino una masa de nervios que reacciona y se mueve á impulsos de la voluntad. Si os haceis por un momento cargo, si os imagináis tan siquiera la intensidad de esta potencia en ella casi os vereis obligados á dar razón á Schopenhauer, al filósofo alemán que concibió la organización del mundo á influjo de la voluntad.

Esta obra en conjunto y particularmente ya afecta sobre la masa muscular, ya pa-

rece paralizar la corriente circulatoria, ya parece aumenta la intensidad de esta corriente: ora colorase fuertemente una parte á impulsos del rubor, ora otra parte parece muerta; precipítese, avanza ó retrocede, modifíquese regular ó irregularmente siempre es la voluntad, la fuerza motriz, conscientemente dirigida.

RÓMULO S. ROCAMORA.

(Concluirá)

## LOCAL Y GENERAL

### En el Ayuntamiento

Sesion de anoche. — Presidencia de don José Casagualda Busquets

Principió á las 19 con asistencia de los concejales señores Briansó, Vergés, Mayner, Navás, Pallejá, Alimbau, Huguet, Sabater, Artés, Bonet, Sedó, Rovira, Borrell, Pamies, Vallcorba, Roca, Montseny y Fábregas.

Leída y aprobada el acta de la anterior dióse cuenta del extracto de los B. O. de la última semana que resultaron no contener nada de interés para el Ayuntamiento.

Dióse cuenta de una comunicacion de don Isidro Diaz Aguado participando su nombramiento de Ayudante de 2.ª de establecimientos penales con destino á la Carcel de esta ciudad en virtud del R. D. de 16 de Marzo de 1901, y dando las gracias á la Corporacion por la distincion de que ha sido objeto.

Aprobáronse varios dictámenes de Fomento emitidos á las instancias de don Francisco Parici, doña Antonia Gavaldá, don Jaime Sagarra, don Andrés Grau, don Joaquín de Dalmau, don Alejandro Anguera y don Antonio Llevat.

Accedióse á lo solicitado por varios propietarios de fincas rústicas para que se practiquen las reparaciones que sean necesarias al camino "Pont de Calderons, y se construya un nuevo puente, contribuyendo varios vecinos de dicho término con la cantidad de 871 pesetas.

Pasó á la seccion de Gobierno un dictamen de la de Fomento emitido á las instancias de los propietarios don Juan Serra y don Juan Puig para que sea reformada la numeracion de la calle de San Joaquin.

Acordóse celebrar nueva subasta para la enagenacion de terrenos frente al Hospital civil.

Aprobóse el dictamen de Consumos proponiendo, visto el resultado negativo de las agremiaciones, sacar á pública subasta el arriendo de consumos por el importe del cupo del Tesoro, nombrar una comision para el acto de la subasta y anunciar ésta en la prensa de Madrid, Barcelona, Zaragoza y Valencia al objeto de darle publicidad.

Fué aprobado otro de Hacienda concediendo un premio de 150 pesetas en metálico para el concurso nacional de fotografías del "Centro de Lectura".

Acordóse que la escuela del señor Laguna sea trasladada á la casa número 9 de la calle Santa Ana y la de la maestra señora Ferrater al excuartel de la Guardia civil situado en la calle S. Vicente.

Suprimióse la auxiliaria de la escuela superior de niños y denegóse á la maestra señora Baules la consignacion solicitada para una escuela nocturna.

Fué aprobado un dictamen de la seccion de Gobierno informando en el proyecto del Reglamento orgánico del Cuerpo de Secretarios de Ayuntamiento.

Aprobáronse las liquidaciones y cuentas presentadas.

Terminado el despacho ordinario manifestó la presidencia haber recibido del señor Suarez Inclán, un telégrama, en contestacion al suyo, dándole las gracias por el donativo ó subvencion hecha al "Centro de Lectura", en el que le dice "está siempre á disposicion del pueblo de Reus para todo cuanto se le considere útil."

Manifestó además la Presidencia que gracias á dicho señor Suarez es un hecho la concesion de 24 000 pesetas para la conservacion de la carretera de Tarragona á

la que se opusieron varias veces dificultades.

Despues de otros asuntos de escaso interés levantóse la sesion.

\*\* A causa de haber llegado con excesivo retraso á nuestro poder, tenemos que aplazar para mañana la publicacion del artículo IV de los que bajo el epígrafe de "Dependientes de escritorio, nos ha ido enviando nuestro apreciable colaborador don Antonio H. Garnelo.

\*\* Continúan imponiéndose diariamente por la Alcaldía multas á los dueños de vehículos que circulan por el interior de la ciudad sin número de registro ó contra direccion, habiendo determinado tan saludable medida una considerable disminucion de tales abusos que no dudamos cesarán por completo, si como esperamos no ceja nuestra primera autoridad local en sus laudables propósitos.

\*\* Mañana se abrirá un elegante salon de baile en la calle de la Racona núm. 31 en el cual se rendirá culto á Terpsicore todos los dias festivos, tarde y noche, corriendo á cargo de la banda municipal á cuya Junta de Gobierno agradecemos la galante invitacion que nos ha dirigido.

\*\* Hemos recibido un notable artículo firmado por don Sebastian Pelegrí Argemí de Tarragona que viene á ocuparse de la cuestion que está tratando nuestro colaborador don Antonio H. Garnelo. Sentimos que el hecho de no haber terminado éste su tarea, nos impide insertar dicho artículo cuyo envío agradecemos á la galanteria de su autor.

\*\* Ayer llegaron á esta ciudad los artistas que componen la compañía cómicolírica que segun tenemos anunciado debutará esta noche en el teatro *Fortuny* y de la cual forman parte artistas tan aplaudidos por nuestro público como las señoritas Cancela y Alcacer y señores Angeles y Olivares.

El programa de la funcion de esta noche lo constituyen el sainete lírico "El bateo", el melodrama en un acto y tres cuadros "La balada de la luz, y el estreno de la zarzuela en un acto y cuatro cuadros original de don Luis de Larra, música de los Mros. Caballero y Hermoso, denominado "La Traperá."

Teniendo en cuenta los gratos recuerdos que nuestro público guarda de los citados artistas y lo escogido del programa no es aventurado suponer que la funcion de esta noche se verá muy concurrida.

\*\* Mañana domingo se pondrá en escena por la seccion dramática del *Círculo Republicano Histórico* las chistosas y divertidas comedias en un acto "Las tres alegrías, y "Cura de Moro, y el monólogo "Burla, burlando, (estreno).

La comision de festejos de dicha sociedad está activando los preparativos necesarios para que el acostumbrado baile que se verificará el 1.º de Noviembre festividad de Todos los Santos amenizado por la aplaudida banda "La Palma, resulte lucidísimo bajo todos conceptos.

La seccion dramática mencionada, está ultimando los ensayos para poner en escena el próximo domingo 2 de Noviembre el aplaudido y celebrado drama en tres actos "La aldea de San Lorenzo."

\*\* El número de *Alrededor del Mundo* del viernes 24 trae, entre otros, los siguientes artículos ilustrados profusamente:

La iniversidad de Valencia.—Una interview con Papus.—El eclipse de Luna (cinco fotografías).—El escultór Suñol.—Sol en el retiro, buscando el arma homicida.—La Asamblea de Médicos.—Otro matusalem español (fusilado dos veces y tiene ya cien años).—Un labrador, poeta notable (el premiado en los juegos Florales de Zaragoza).—Las primeras materias españolas del alcohol (con motivo de la próxima Exposicion).—En cuantos sitios estuvo el Paraíso?—Cómo se averigua la edad de los arboles.—Las 10.000 pulgas de Rothschild; otra porcion de artículos, Caricaturas, Preguntas y Respuestas, Averiguador Universal, Recetas y Recreos.—20 céntimos número.—2,50 pesetas suscripcion trimestre.—Plaza del congreso, 1, Madrid.

**Alrededor del Mundo** se publica un día antes que los demás periódicos ilustrados y trae todas las actualidades antes que nadie.

En concepto de derechos de Consumos se recaudaron ayer 1132'10 pesetas.

Lo mejor para hacer brotar el cabello y evitar su caída "Es Vegetal Azgar".

Las personas á quienes interese gestionar algún asunto en los centros oficiales de Tarragona, pueden evitarse las molestias y extorsiones que ocasiona el visitar personalmente el interesado un centro de aquella clase, dirigiéndose al Procurador de los Tribunales D. Enrique Salvadó—Calle Conde de Rius 13—1.º—1.ª

Dicho señor se encarga también de instar y tramitar toda suerte de reclamaciones, del cobro de cantidades procedentes de operaciones de comercio y de gestionar al resolución de toda aquella clase de asuntos pertenecientes á los ramos mercantil, administrativo y de Hacienda.

## Gran Bazar La Alianza

Precios sin competencia en toda clase de géneros de quincalla, juguetes, bisutería, perfumería, cestería, maletas y artículos de piel.

Especialidad en paraguas y grandes novedades en objetos de fantasía ó adorno.

Se ha recibido un bonito surtido de lamparillas, propias para nichos é imágenes. Precio fijo.—Entrada libre.—Ventas al contado.

### LA ALIANZA

Plaza de la Constitución, esquina Mariano Fortuny, (Monterols) N.º 1—REUS.

### SECCION RELIGIOSA

SANTOS DE HOY.—San Bonifacio I p.  
SANTOS DE MAÑANA.—San Evario.

### SECCION OFICIAL

#### REGISTRO CIVIL

DEL DIA 24 DE OCTUBRE DE 1902

##### NACIMIENTOS

Alfredo N. Masip, de padre desconocido y de Dolores.

##### MATRIMONIOS

Antonio Companys Alcinet, con Rosa Alcinet Companys.

##### DEFUNCIONES

Teresa Horrera Beyer, 3 años, Camino Riudoms, 4.

### SECCION COMERCIAL

#### BOLSIN DE REUS

Calle Monterols, 27

Cotizacion en Barcelona á las 16 del 24 Octubre de 1902

|                           |        |
|---------------------------|--------|
| Interior                  | 73'48  |
| Amortizable               | 94'63  |
| Orenses                   | 31'25  |
| Nortes                    | 58'90  |
| Alicantes                 | 95'45  |
| Colonial                  |        |
| Banco Vitalicio-Vida      |        |
| Obligaciones 5 0/0 Alman. | 104'25 |
| Id. 2 1/4 % Francias.     | 58'50  |
| Id. 3 0/0 Orenses.        | 50'25  |

#### Madrid

|           |       |
|-----------|-------|
| Interior. | 73'40 |
|-----------|-------|

#### GIROS

|         |       |
|---------|-------|
| París.  | 33'   |
| Londres | 33'40 |

#### Telegrama de Paris

|            |       |
|------------|-------|
| Exterior.. | 86'10 |
| Portugal.  | 31'80 |
| Rio-Tinto. | 1085' |
| Nortes.    | 209'  |
| Alicantes. | 343'  |

Se reiban órdenes para operaciones de Bolsa Compra y venta al contado de toda clase de valores cotizables en Bolsa. Descuento de cupones compra de monedas de oro de todos los países.

#### Movimiento del puerto de Tarragona

Embarcaciones entradas el día 23 De Marsella v. holandes Ariadue, con

tránsito, consignado á don Emilio Borrás. De Barcelona v. danés Vendsyssel, con tránsito, consignado á los señores Vda, y S. de P. Ferrer y Mary.

De Liverpool v. Tortosa, con efectos, consignado á don Modesto Fenech.

De Barcelona v. Carmen, con tránsito, consignado á los señores Hijos de B. Lopez.

#### Despachadas

Para Copenhague v. danés Vendsyssi, con efectos.

Para Rotterdam v. holandés Ariadue con vino.

Para Barcelona v. Tardera, con tránsito. Para Bilbao v. Carmen, con efectos.

**CAMBIOS CORRIENTES** dados por la Junta Sindical del Colegio de Corredores de Comercio de la plaza de Reus.

#### CAMBIOS EXTRANJEROS

|                  | Oper. | Dinero | Papel |
|------------------|-------|--------|-------|
| Londres 90 día   |       | 33'    |       |
| " 60 día         |       |        |       |
| " 30 día         |       |        |       |
| " 8 día          |       |        |       |
| " cheq.          |       |        |       |
| " vista          |       | 33 35  |       |
| París 90 día     |       |        |       |
| " 8 día          |       |        |       |
| " vista          |       | 32 75  |       |
| Marsella 90 día  |       |        |       |
| " 8 día          |       |        |       |
| " vista          |       |        |       |
| Perpignan 90 día |       |        |       |
| " 8 día          |       |        |       |
| " vista          |       |        |       |
| Hamburgo 90 día  |       |        |       |
| " vista          |       |        |       |

| Cambios anteriores de Dinero                 | Papel | Oper. |
|--|-------|-------|
| VALORES LOCALES                              |       |       |
| Gas Reusense                                 | 625   |       |
| Industrial Harinera                          | 675   |       |
| Banco de Reus.                               | 750   |       |
| Manufacturera Algodon                        | 125   |       |
| Compañía Reusense de Tranvías.               | 30    |       |
| C.ª Reusense de Tranvías privilegiadas 5 p.º | 300   |       |
| Electra Reusense                             |       |       |
| Manicomio de Reus                            |       |       |

### ANUNCIOS PARTICULARES

#### Clinica Dental

DE

#### DON FULGENCIO AGUSTI ALEU

Cirujano-Dentista

DE LA

Escuela de Medicina de Madrid; ex alumno del Dr. Almenara de Madrid y dentista del Hospital de San Pablo y Santa Tecla de Tarragona, etc., etc.

ARRABAL STA. ANA, NÚM. 1 PRAL.—REUS.

Tratamiento de las enfermedades de la boca y dientes. Extracciones Sin dolor. Orificaciones y empastes y toda clase de Obturaciones.

Construccion de dientes, dentaduras y aparatos de todas clases y empleo de todos los anastesis hoy conocidos.

Recibe en Reus todos los Lunes y Viernes de 9 mañana á 5 de la tarde. En Tarragona todos los dias.

ARRABAL STA. ANA, NÚM. 1 PRAL.—REUS.

### GANGA

Se vende en buenas condiciones, una máquina á vapor de dos caballos de fuerza nominal, sistema Alexandre, una caldera para fabricar jabon y otra caldera aplicable á máquina de vapor en perfecto estado.

Para informes dirigirse al taller de maquinaria de Manuel y José Ferré, calle = San Pancracio, 24 (camino de Riudoms) de Reus.

### Ripoll Hermanas

Reus, calle de Llovera 29 Reus

En este establecimiento hay un grande y variado surtido de coronas fúnebres, medallones, ramos y flores artificiales y otros objetos propios para cementerios, recomponiéndose además los que estén deteriorados.

Tambien hay abundante surtido de plantas y otros objetos para adorno de salones.

## DINERO

### Se presta al 5 por 100

en grandes y pequeñas cantidades sobre fincas en primera y segunda hipoteca y otras garantías que convengan

## FINCAS

Se compran y venden

Dirigirse á VICTORINO CALERO, Arrabal bajo de Jesús, 19.—Entresuelo.

## LA PALMA

### ANUNCIO

A petición de varios socios la Junta de Gobierno de esta Sociedad acordó en sesión 24 mes anterior, prorrogar el plazo hasta el 31 corriente, sin satisfacer derecho de entrada, á todos los que desean ingresar como á socios de número de la misma.

Reus 1.º Octubre 1902.—P. A. de la J. de G.—El Secretario de turno, Eudaldo Casas.

### EMPRESA HIDROFORICA EN REUS

Teniendo en cuenta que el día 1.º de Noviembre próximo concluye el plazo para que está constituida la Sociedad; de conformidad con lo dispuesto por los Estatutos en sus artículos 12, 18, 19 y 21, y 8.º, 9.º, 10 y 23 del Reglamento; se convoca á los señores accionistas á Junta general extraordinaria para el domingo día 26 del corriente mes, á las nueve y media de la mañana, en el piso segundo de la casa número 18 de la calle de Castelar, á fin de acordarse la prórroga de la Sociedad, y modificación de varios artículos de los Estatutos y Reglamento; advirtiéndose que de no reunirse la mitad más uno de los votos de la Sociedad no podrán tomarse acuerdos y deberá liquidarse aquella el 1.º del mes próximo.

Si algun señor accionista, por cualquier circunstancia, dejare de recibir la paqueta de asistencia á la Junta, podrá recogerla de 12 á 2 durante los dias del 23 al 26 inclusive en la calle de Castelar número 18, 2.º

Lo que por acuerdo de la Junta Directiva y orden del señor Presidente se comunica á V. á los efectos consiguientes.

Reus 14 de Octubre de 1902.—El Secretario, Francisco Benavent.

## ALMACÉN DE CURTIDOS

DE

### FRANCISCO PALAU

Pieles del país y extranjeras, artículos de clavazon y demás géneros para la construccion de calzado á precios de Fábrica.

GALANAS, 14

### Reus

Sucursal en Villanueva y Geltrú: Progreso 16 y San Juan 20.

## GRAN RIFA NAVAL

AUTORIZADA POR R. O. DE 11 ABRIL 1902

Se sorteará en Madrid el día 31 de Octubre de 1902 en unión de la Lotería Nacional de la misma fecha.

Constará de 32000 billetes al precio de 50 pesetas cada uno, divididos en décimos á 5 pesetas. Los premios y reintegros serán en número de 3548 y el pago de los mismos se hará sin descuento alguno.

Premio mayor 126,550 pesetas. La Administración de Loterías de esta ciudad expende dichos billetes.

Los Síndicos y Clasificadores del Gremio

#### DE CAMISOLINES

Hacemos saber: Que verificada la clasificación y reparto de las cuotas que han de satisfacer en el año 1903 los industriales de dicho gremio el día 28 del actual mes á las 9 de la noche se celebrará la junta en el Café situado en el Arrabal de Robusté número 24 para el examen del reparto y juicio de agravios.

Reus 23 de Octubre de 1902.—P. A.—El Síndico 1.º, Buenaventura Gonzalez.

## Para vender

Se venderá en buenas condiciones la Zateria de Jaime Gay situada en la calle Mayor 17, para informes, el propio dueño.

**Está en venta** la Barbería de la calle de San Lorenzo.

## TELEGRAMAS

Madrid, 22

### Congreso

A las tres de la tarde se abre la sesión con escasa concurrencia en los escaños y desanimación completa en las tribunas.

Preside el marqués de la Vega de Armijo.

Leida y aprobada el acta de la sesión anterior, el señor Andradé formula un ruego al señor Suarez Inclán, que se halla ausente de la Cámara.

El ruego está relacionado con varios expedientes relativos á provision de plazas.

El señor Lombardero trata del motín ocurrido en Basco de Valdehorras, donde la guardia civil hizo fuogo contra el pueblo, matando á un paisano,

Dice que es intolerable lo que la guardia civil viene haciendo, y como medida de prevision pide sea suprimido el funesto mauser.

El señor Montilla le contesta.

Dice que la guardia civil se vió precisada á hacer uso de tal armamento para cobrar los tributos en Basco de Valdehorras.

El señor Lombardero trata de lo ocurrido en la Coruña acerca de la pesca y del conflicto entre jeitos y traifias.

A este propósito dice que han intervenido algunos buques franceses.

El señor Nocedal anuncia una interpelación sobre la última crisis.

Si la respuesta del Gobierno á mi interpelación, dice el señor Nocedal, no me satisface, entonces promoveré un debate.

No lo promuevo hoy, agrega, por entender debe tratarse en esta sesión de otros asuntos, pero desde luego lo anuncio para el lunes próximo.

El señor Sagasta le contesta diciendo que desde luego está á la disposición del señor Nocedal para contestarle, pero que toda vez que este ha guardado una deferencia con el Gobierno, acepta el debate para el lunes.

El señor Nocedal agradece las frases del presidente del Congreso.

El señor Romero Robledo se ocupa de los "efectos del Mauser", denunciados por el señor Lombardero.

Trata además del proyecto de ley que se dió cuenta ayer á las Cortes sobre difamacion.

Entiende que este proyecto constituye un atentado á la libertad.

El señor Sagasta le contesta que en modo alguno se ataca á la libertad en tal proyecto, antes al contrario, se garantiza la libertad de todos.

Referente al empleo del Mauser, de que se ha hablado en esta sesión, dice el jefe del Gobierno que fué de imprescindible necesidad á la guardia civil hacer uso de dicha arma.

## Diversiones públicas

### TEATRO FORTUNY

COMPANIA DE ZARZUELA CÓMICA

DIRIGIDA POR

DON JOSÉ TALAVERA

Debut de la Compañía.—Funcion para hoy.—1.ª de abono.—Primera representación en este Teatro de las preciosas y aplaudidas zarzuelas en un acto "El Baño", "La balada de la luz, y estreno de "La Traperas".

Entrada á localidad 3 reales.—Id. al paraiso 2 —A las ocho y media.

