

ANY I

BARCELONA — DIJOUS 25 DE DESEMBRE DE 1879

NÚM. 211

REDACCIÓ Y ADMINISTRACIÓ: FERNANDO, 32, 1.er—SUCURSAL EN GRACIA.—FRENTE AL TEATRO, DEPÓSIT DE MÀQUINAS DE CUSIR.

Barcelona un mes 5 rals Estranger (unió postal) trimestre, 40 rals  
Foral id. 20 id. America id. id.

## BUTLLETÍ METEOROLÒGICH — SERVEI EXPRES DEL «DIARI CATALÀ» — OBSERVACIONS D'AHIR

Hora	Nuvols	Vent Direcc.	Vent. Persa	Estat. ligr.	Fensió vap.	Baròmetre	Pluia	Temperat.	Tem. màx	Tem. mín	Evaporac.	Direcc. núvols	Actinòmetre	Atmòsfera	Estat dels Mars	
8 d. Cap.	Forma SSE.	del penell molt-fluix	del penell molt-fluix	Psicromet 085	Psicromet 5m531	à 0° y 11 m 77cm3	altura total	ombra 6.2	ombra 9.8	ombra 3.6	ombra total	(Cap.)	9d. 12d.	72g74 78g74	9d. Serena. 2d. Serena.	Mediterrá. Oleatge.
2 t. Cap.	SSE.	molt-fluix	9°73	5m736	775m9	milim	9.6	aire libre aire libre	15.8	-3.7	milimetr	8 t.	55g18	13t. Serena.	Atlàntich. Aglitat.	
10 n. Cap.	SSE.	fluix	082	5m507	775m0	0m00	6.6				1ml	mijia	68g82	10n. Serena.		

CONTINUA 'L FRET.—Ha gebrat. Ha glassat. Boyra bastant espessa al sortir lo SOL; ha durat lo jorn ab menys intensitat, mes, al vespre augmenta altre cop. Corona en la Lluna. (La boyra es mes densa en la part S, SE y W. de Barcelona que en les altres regions de la ciutat).  
PROBABILITATS PER DE DÈMA.—Dia molt clar. Fret relativament. Humit vent insensible. Es molt fàcil un periodo de temps mes nebulos que el present. Lo fret deu esser, mes endavant, molt més riguros que 'd'ara.

SOL ix à 7:25; se pon, à 4:36

Dia 25 de Desembre

## BUTLLETÍ ASTRONÒMIC

Per I. Martí Turro

LLUNA: ix à 3:03 tarda; se pon, à 1:34 matinada.

CONSTEL-LACIONS EN QUE S TROVAN LOS PLANETAS.—FÀCULAS y TACA AL SOL.—ESTRELLA VARIABLE.—153.—Las constel-laciens en que's trovan los planetas, son las següents; Mercuri, en la de Scorpius; Venus, en la de Libra; Marte, en la de Aries; Palas, en lo Can major; Juno, en la de Leo; Vesta, en la de Libra; Ceres, en lo de Leo; Júpiter, en la de Aquarius; Saturno, en la de Piscis; Urano, en lo de Leo; y Neptuno, en la de Taurum.—Ahir à las 3h 29m de la tarde s' observà encara la taca, pro estava rodejada de fàculas.—La estrella variable S Piscium, se trova situada à 1h 11m 15s de A. R; y à +8°17'6 de D. Boreal, varia de la 9.0 à la 13, 3 grandor.

SANTS DEL DIA. — Nadal.—QUARANTA HORAS.—Iglésia dels Agonists.

## AVIS

Seguint la costum establerta y ab l' objecte de que los impressors puguin fer avuy festa, demà no publicarérem número.

## Espectacles

TEATRO PRINCIPAL.—Funció per avuy, á las 3 de la tarde, lo drama en 5 actes REY VA LIENTE Y JUSTICIERO y lo divertit sainete EL TRIUNFO DE LAS MUJERES.—Entrada 2 rals.

Per la nit, la graciosa obra EL HÉROE POR FUERZA.—Vetllada literaria «EL Vértigo» y lo divertit passillo, EL TONTO ALCALDE DISCRETO.

A las 8.—Entrada 3 rals.

GRAN TEATRO DEL LICEO.—Funció per avuy, 13 de abono impar.—Per la tarde, á las 3 á 2 rals.—LOS PASTORCILLOS.—Per la nit, RI GOLETO.

Entrada 6 rals, qu'at pis 4.—A las 8.

TEATRO ROMEA.—Funcions per avuy dijous. Tarde, á las 3.—Entrada 12 quartos, la comèdia en 3 actes DONAS y la pessa L'ASE DEN MORA. Nit, lo drama en 3 actes EL EJEMPLO y la pessa LA MUÑECA.—Entrada 2 rals, á las 8.

Demà, divendres.—Tarde, lo drama en 6 actes POLDER Ó EL VERDUGO DE AMSTERDAM.—Nit, lo drama en 3 actes CLARIS! y la pessa LA OCASIÓ FA 'L LLADRE.—Se despatxa en contaduría.

Lo dilluns pròxim tindrà lloch lo benefici de la primera actriç donya Virginia Perez ab la come-

dia en 3 actes LA MARIPOSA y la pessa QUIEN QUITA LA OCASIÓN.—Se despatxa en contaduría.

TEATRO DEL BON RETIRO.—Funció per avuy dijous.—Tarde á las 3.—LOS PASTORCILLOS EN BELEN, ab estreno de varias decoracions y pera donar més realce á dita funció la Empresa ha contractat un numeros cos de ball, coro de àngels, de pastorets, de dinomis y una numerosa comparseria.—Nit, á las 8.—Lo aplaudit drama català en 3 actes y en vers, LA FALSÓ LO CAP DE COLLA y la pessa CURA DE MORO.

Demà divendres.—Tarde á las 3.—Segona representació de los PASTORCILLOS, ab tot lo aparato de son argument.—Entrada general 1 ral y mitj.

TEATRO ESPANYOL.—Avuy dijous.—Tarde á las 3.—Entrada 12 quartos.—LOS PASTORCILLOS EN BELEN, ab ball, coros, focs de bengala, transformacions etc. etc.—Nit, á las 8 en punt, entrada 2 rals, LOS PASTORCILLOS EN BELEN.

Demà per la tarde, á las 3.—Entrada 12 quartos.—LOS PASTORCILLOS EN BELEN.

TEATRO DE NOVETATS.—Avuy dijous.—Tard, á las 3.—3.ª representació de la grandiosa y popular sarsuela de màjica en 4 actes y 14 quadros, LO RELLOTGE DE MONTSÈNY.

Nit á las 8.—Las sarsuelas LAS CAMPANAS DE CARRION y LO CELEBRE MANEJA.—Entrada 2 rals.—Se despatxa en contaduría.

Durant la funció se renovarà l' abono.

Demà, tarde y nit, LO RELLOTGE DE MONTSÈNY. Se despatxa en contaduría.

TIVOLI.—Avuy dijous, funció extraordinaria.—3.ª representació de la comèdia de magia catalana en 4 actes y 14 quadros, escrita expressament pera aqueix teatro, titulada LA LÁMPARA

MARAVILLOSA. Entrada 12 quartos. A las 3 i 12 Demà, LA LÁMPARA MARAVILLOSA i 12.

TEATRO DEL ODEON.—Dia de Nadal per la tarde, lo grandios drama en 27 quadros, LOS PASTORCILLOS.—Nit, GENOVEVA DE BRABANTE en 6 actes y la molt graciosa pessa en dos quadros LO GALL DE LA PASSIÓ.

CIRCO ECUESTRE BARCELONES.—Plissa de Catalunya.—Grandios Pessebre, ab efectes de llum elèctrica, dirigit per don Lleó Comeletan. Desde las 10 del demà fins á las 10 de la nit.—Entrada general un ral.

DIVERSIONS PARTICULARS.

TEATRO DE NOVETATS.

Societat Acadèmia Melodramàtica.—Teatro-Escola.—Queda obert l' abono pera la funció que tindrà lloch lo dia 31 de aqueix mes baix les condicions següents: silló ab entrada 4 rals; palcos ab 6 entradas 26. Suscripció en las llibrerías de Felip, Zurbano 6; de Masferrer, Portaferrisa 21; sombrereria de Puig, Rambla del Centro 8 y sastreria de Calsina, Escudellers 10 entressuelo.

## Reclams

NT 5.000 RS. NT 5.000

ROMANSOS. Sombrerios bons, elegants y a preus verdaderament mòdichs, es lo que ofereix al públic, en lo passatge de Bacardí número 7 en la Sombrereria de 'n Lostau.

Pera cristaleria, pisa y porcellana, número 7, plassa de Santa Ana. 500 rajillas pera las proximas firs.

# PARÍS-MURCIE

**Tapas pera guardarlo.** Se trobarán en totas las llibreries de Barcelona.

**Vins llegitims de Jerez,** del Excel·lentíssim senyor Marqués de la Mesa, premiats en las Exposicions de Madrid y París.—De vènda en las confiterías de Llibre, Batllori, Amat y Majó, y en las Colonias; Cantina Americana; Cantina Barcelonesa; La Viña, y en totas las principals tendas, Fonda, Restaurants, Cafés y Cervecerías. Representant en Catalunya y Valencia, J. Roig y Cors, Banyos Nous, 13 principal.

**L' Aguila.** Gran basar de confecció. Plassa Real 13.—S' ha rebut un grandios y variat surtin en gèneros de alta novetat pera la mida y constriuïts, un abundant surtit de vestits de tots preus com pot veurens en l' anuncie de avuy.

**Aproveiteu la ocasió,** solament fins à últims de mes.

Hi ha una gran partida de CARRIKS de 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 y 10 duros; classes superiors. CAPAS de 6, 7, 8, 9 fins à 15 duros; paños Tarrassa, RUSSOS Y TRAJOS de 4 à 15 duros; tots los gèneros son de la mes alta novetat. A la mida també extraordinaria baratara.—Basar la COMPETENCIA, Carril, 7, botiga.

**Petit Paris.**—Hospital, 42 y 44.—Gran basar de roba feta.—Haveu de venir en questa casa si voleu vestir bé y barato, en trajos, carriks, capas, y sobretodos.—Pera la mida hi ha gèneros de la mes alta novetat.

**Lo Tiburón que fa la guerra á tot lo mon.**—Trajos, capas y carriks desde 3 duros; sobretodos y levitas; lo qui puji ha de comprar y lo preu se'l farà lo mateix comprador. No equivocau la casa: Hospital, 4 entrexuelo, entrant per la Rambla. En lo balcó hi ha una bandera vermella.

## Secció Literaria

**Las donas en lo «Paris-Murcia.»**

**IMPRESIONS D' UNA CANTATRÍS**  
per Adelina Patti.

Estimat senyor:

La vostra petició m' posa en un verdader compromís. Voleu que immediatament vos digui, y en una vintena de ratllas, lo que experimento quan canto? Si m' concedissiu l' espai d' alguns anys y d' una vintena de volums, podria tal vegada complaireos. Encare n' tinc algú dubte, puig que may m' he donat compte de mas emocions en aquells moments. Sols sé que quan mon nom es al cartell, estich desde l' dematí preocupada, nerviosa y agitada; que a mida que l' hora fatal de la representació s' acosta, la febre de les taulas me va augmentant y que al últim moment, quan m' arreglo per deixar mon quartó per entrar en escena, no hi ha mes que un sentiment que m' domini: una por cervical. Les emocions durant la mateixa representació escapen a mon anàlisis. Son segons lo paper que represento, segons lo concurs dels artistas que m' envoltan, de caràcter tan variat que ns seria impossible descriurelas. Hauria d' entrar en detalls minuciosos que, per mes fútils que sigan, no per això deixan d' impresionarnos alguna vegada ab molta forsa. Pero quan tot va bé, sento lo que diuen los bonichs versos de l' Agnès; sento:

Cosas que jamay-res las pot igualar y que, quantas vegadas jo ne sento parlar,

la dolsura m' agrada y en dintre m' esperona cosa que no sé qu' es y tota m' emciona.

Ah! que es cert això! A voltas no sé ja lo que soch, ó, com nostre llibretista de Mozart ho fa dir al petit Chérubin:

No sé qué cosa soch ni lo que fas,  
tan bon punt só de foch, com só de glás.

Si pogués cantarvos això en lloc de escriureosho ja m' compendria millor; porque sens esser presuntuosa, crech pòdervos assegurar que manejo ab mes soltura y un xich, millor la veu que la ploma. Accepteu, estimat senyor, mos sentiments mes distingits.

## QUENTO

PER SARAH BERNHARDT.

Totas las fadas s' havia reunit al entorn del bressol d' un noy,

Lo pare y la mare escoltaban emocionats y respectuosos las profecías de cada una d' elles.

«Noy, tu seras bell, gran, ben fet; portaras corona d' or i serás heroe! Lo poble t' aclamarà; los admiradors en deliri arrossegaràn ton carro de trionf; tú faràs riure, plorar, tremolar los pobles. Los poetas desgranaran sas perlas a los peus, los músics afinaran sa lyra per cantar tas glorias. Serás estimat per cent heroïnes diversas. Las matzinás y lo punyal serán impotents contra tú; ta anoménada atravesará las montanyas y los mars.»

La mare havia caigut agenollada, donant las gracies a las fadas. Mes la porta s' obrí bruscament, y la fada de las glorias eternals aparesqué.

«Jo no puch, digué ella. robarli los presents de mas germanas; però per castigar lo vostre olvit de mi, heus aquí ma profecia: Las coronas d' or serán de cartró, riurá, plorará, estimará, mes per la voluntat d' un altre. Los mateixos que l' haurán clamat li refusarán crudelment lo signo distintiu dat als ciutadans escullits. Lo poble del qual serà ídol lo trençarà en sa plena gloria y l' ajunyirá tot gloriós dels bravos de la vigilia al carro de son nou heroe. Sos llovers se cambiarán en sa testa en semprevivas y morirà en la tristesa y en lo olvit no deixant res, res que l' recordi!

—Donchs ¿que serà?—cridá lo pare ab terror.

—Será cómich!»

Allavoras la fada de la mort se aixecà lentament.

«Noy, jo t' vengaré, digué ella; després de ta mort, s' esclafarà al artista que neixi ab lo pes de ton recort!...»

## LAS TESTAS CORONADAS.

EN LO «PARÍS-MURCIE».

La plana central del periódich de París està exclusivament ocupada per autògrafos del papa, reys y princeps.

Llástima que la major part de reys que hi figurant, sigan, per dirlo així, de segona, tercera ó quarta fila, puig que si fossin de primera ó sigui jefes de las grans potencias a la vista de la plana podria ferse cabal judici de la política europea.

Vejis sino com molts dels que hi figuren se retratan per son autògrafo.

Te la paraula S. S. Lleó XIII, y no fámes que sortirse del compromís.

Se veu ben clà que entre 'ls disgustos que li donan a Italia, las lleys d' en Ferri y d' en Frères Orban y la sombra del princep de Bismarck, no l' hi deixan temps ni humor per fer aquells pulcres versets en que s' esplayaba quan era bisbe de Perugia. Per fortuna un Papa té sempre medi de quedar airós. Obra la bíblia y copia un parell de versícols. Així ho ha fet Lleó XIII, qual autògrafo, traduït del llatí es lo següent:

Desde l' arca envià Noé un colom, que tornà portant en la boca un ram d' oliveira de brillantes fullas....

Quan estaban atribulats.... de las necessitats los llibertà lo Senyor.

Té la paraula lo khedive, y com que a casa seva está tan enfangat com los de Murcia, diu ab tó ploraner:—¡Jo 'ls plango sincerament a n' els infelisos inundats!

Tenen la paraula los reys y princeps dels Països-Baixos, de Dinamarca, de Flandes y altres de poca roba, com diria un italià, y tots respiran, sino tranquilitat, una cosa que ho sembla. Ben clar diuen que no tenen los mals de caps dels que están al frente de primeras potencies.

Tenen la paraula lo princep y la princesa de Rumania, y s' veu que son una parella ben aparellada. Ell parla en llatí, com lo Papa, y en tres paraules diu que la virtut vens a la forsa. Ella es una mari-sabidilla que, per lo menos, se posa a l' altura del autògrafo d' en Cánovas, dihen que cad' home porta en si un Prometeo criador, rebelde y mártir. Llástima que no passin de princeps de Rumania.

Los reys de Portugal, sens dubte qu' haurán volgut desmentir la fama de fin-chaos que tenen los portuguesos, escribint senzillament que felicitan a la prempsa francesa, així com lo president de la Confederació Suissa, ab la tranquilitat del funcionari que s' troba completament segú en l' alt puesto que temporalment ocupa, desitja que l' obra empesantinga un resultat tan felis com anhelan sos iniciadors.

Pero l' qu' escriu ab lletra mes grossa es lo Sr. Alexandre, princep de Bulgaria. Imitant al khedive d' Egipte, llensa també un crit d' angunia; sols que mes ilustrat que l' khedive, s' posa a nivell del Papa, y l' llensa en llatí. ¡¡DEUS NOBISCUM!! exclama:—¡Que Deu siga ab nosaltres! Ja ho necesita!

Hi ha també en lo Paris-Murcia autògrafos del rey D. Alfons y de sa mare doanya Isabel. En lo dubte de si ns es ó no permés judicarlos com a escriptors, preferim lo silenci, segurs de que ab lo dit haurém donat a nostres lectors una idea de la página d' autògrafos reals del Paris-Murcia.

## AL MAR.

Premiada ab una joya artística en lo certamen de Badalona de l' any 1879.

Quan en nits estivals guayta la lluna; Sas perlas esbarriant damunt tas onas, En lo cristall immens de ta llacuna Jo m' enmirall' ¡Oh mar! ensembs que donas, Si a molts plant y dolor, a molts fortuna.

¡Oh! Si; jo t' am joh mar! De ta grandesa Lo mon y lo meu cor potent omplires,

Y mir' l' ira de Deu en ta bravesa,  
Y son sospir d' amor en la dolcesa  
Ab que t' estens al apagar tas iras.

Jo veig, dins de los ports, lo bosch d' entenas  
A l' obra morta ab sirgas amarradas,  
Sent' lo terrabastall de las cadenes  
Y el cruxir del fustam y las carenas  
Al ambat del llaveig balandreiadas,

Com veig dins de la barca pescadora,  
Qu' apar que á l' horisó llisquenta empayti,  
Pescadoret garrit que, ab la fitora,  
Prop dels teyers que creman á la prora,  
Frisós espera que lo peix aguayti.

En tú tot es inmens; per tú's trasbalsan  
De l' Amèrica ardentia 'ls fruits xamosos,  
Y, davall d' ayguas qu' escumantas s' alsan,  
Corrents internas, pe 'ls rocams, descalsan  
Del carmesí coral los tronchs nuosos.

De ton mantell inmens es una arruga  
Lo trenat d' onas que 's desencadenan;  
No hi ha qui pendret ni res darte puga;  
Y t' evapora 'l sol y may t' aixuga,  
Y á tu van tots los rius y may t' omplenans.

Se creu, qui t' veu callant, que, silenciosa,  
Lo so dorms eternal que la sanch glassa;  
Mes t' alsas, bruns lo vent, y un cop rabiosa,  
Estellas, com qui esfulla tendra rosa,  
Del navili potent l' ampla carcassa.

Té vol l' home humiliar, tu t'hi rebel·las;  
Té solca ab son baixell de blnacas alas,  
Té ralla ab las tallantas carabelas,  
Y un jorn, ab los baixells y pals y velas,  
De la perduda escuma t' rescabalas.

Tu dragas de una esquadra poderosa  
Las naus prenyadas d' or y de riquesa,  
Y sa superbia folla, per tu fosa,  
T' arrenca sols un glop d' aigua escumosa  
Per tot esment de sa reyal grandesa.

¡Oh! Si tas ayguas per etzar traspuesen  
De ta fondaria mes avall, y, un dia,  
Per un instant no mes, sech te deixessen!...  
¿Qui, dels nascuts que tal miracle vessen  
Pit prou valent per esguardarl' tindria?

Allí 'ls enginys de las edats passadas;  
D' aquell estol de naus, dit l' *Invencible*,  
A pilas los canons, y armas colgadas,  
Entr' algas y sorrals ja robelladas,  
Totas retudas á ton cop terrible.

Recorts de Trafalgar... ¡Glorias germanas  
De capdals glorias de la pàtria mia!...  
Y entr' elsms, y darts, y llunas mussulmànas  
Los ferros de galeras catalanas  
Sempre temudas en la mar un dia.

¡Oh! No; que no ho vejám; ja aquella estrella  
Que feu sutraquejá l' poder de Fransa  
Y el soli trontollar feu de Castella,  
No ha de lluhir may mes. Ha mort, com ella,  
Y tots los seus recorts, tota esperansa.

Segueix essentne l' arca salvadora  
De glorias inmortals y de riquesas;  
Tomba hònt la viuda del mari ne plora,  
Llit d' esmeragdas ahònt lo sol, á l' hora,  
Reposa d' haver vist tantas grandesas.

Mirall etern de Dèu damunt la terra,  
Tu est l' arquimesa dels tresors dels homes  
Que ab los navilis sobre tu's fan guerra,  
Y es llit la llosa que dins tu's enterra  
De la gavina de las blancas plomas.

Bramula mar, y, com retuda torra,  
Tomba 'l penyal que en lo rocam t' espera;  
Mes ton poder abat y mansa corre  
A prosternarte sota l' grà de sorra  
Que t' posa 'l cel per eternal barrera.

Bramula, si; mes no, perque desfassas  
A trossos lo navili ab que se t' doma,  
Cregas que l' cor de qui t' domina glassas...  
¡Bramula mar inmens! Per mes qu' ho tassas  
Bramulas, menys que l' àmbició del home.

FREDERICH SOLER.

## Noticias de Barcelona

**Los cotxes del ENSANXE.** — Es ben estrany lo qu' está succehint ab los cotxes del ENSANXE. Mentre la empresa se desvetlla per servir bé al públich y deixantlo satisfet, estrenant cotxes elegants y cómodos, adquirint bons caballs y aumentant lo número de viatges, los seus empleats no perden ocasió per ferla quedar malament, fent aixis estérils sos esforços y descontentant al públich que may posa fí al seu llarch *catalech de queixas* y mes queixas.

Tenim per molt formal á la empresa citada y per lo tant es precis que 'ls conductors y cotxeros estigan á la deguda altura.

Prescindim de si fan mal abandonat la plataforma y prenen assiento al costat dels passatgers, ab perjudici dels transeunts que, si volen pujar al carruatje: no saben á qui avisar perque fassi aturar als caballs; prescindirem de si obran malament descuidantse massa sovint, al cobrar los assientos, de donar al passatger lo correspondent taló segons venen á n' aixó obligats, per mes que l' taló siga arrencat del talonari y també inutilitat; mes de lo que no podem prescindir, perque aixó ja es cosa qu' afecta al públich, es de la informalitat que's nota en lo servei, per lo que toca al trajecte que 'ls cotxes segueixen.

Avans d' ahir mateix un amich nostre estigué esperant en lo carrer de Ronda de Sant Pere lo cotxe que anaba á Barcelona y al cap d' un quart ben llarch se trobá xasquejat al notar que aquell, en lloc de seguir l' itinerari marcat, s' habia dirigit á la plassa de Junqueras pe'l carrer que li havia semblat millor al cotxero.

També hem de fer constar que son variás las personas que 's manifestan queixosas de la resistencia que 'ls conductors oposan al venir del interior de la ciutat á passar pe'l citat carrer de Ronda quan algun passatger 'ls ho indica, separantse de lo establet fins are.

Dias enrera pretestaban cotxeros y conductors que l' carrer de Ronda era intransitable á causa del fanch, y encara que aquesta excusa no valia, perque precisament en temps de fanch es quan los carruatges prestan mes utilitat, hem de dir qu' avuy aquest motiu pueril no existeix, puig fa dias que aquella via fou desembarassada del fanch y fins adobada ab grava que ha tapat los sots que dificultaban lo tranzit.

**L' ÚLTIMA HORA DE LAS FIRAS DE SANT TOMAS.** — Durant lo vespre d' ahir hi havia una aglomeració estraordinaria de gent en las plassas mercats del Padró, Sant Joseph, Born y Santa Caterina. Las tauilles dels carnicers y canseladers estaban molt provehidas y ben illuminadas ab aranyas de cristall, candelabros, etc.

En los mercats de viram se venian los galls y pollas á preus exageradament baratos.

**L' ARGENTERIA DEL SR. BRUNY.** — En la botiga d' entarger del Sr. Bruny, situada en lo carrer de Fernando, cridan l' atenció alguns objectes de pedrería notables per sa riquesa y gust artístich.

**DENUNCIA DEL «FIGARO».** — Ha sigut denunciat lo n.º 23 del *Figaro* que's publica en Madrid.

Ho sentim.

**NOTICIAS DE GRACIA.** — Duas notícias han de donar á nosaltres lectores poch satisfactorias per la vila de Gracia.

Per falta de regidors no pogué celebrar sessió l' Ajuntament essent lo mes notable, segons diu qui'ns dona la noticia, que'ls mes peresosos en assistir á las sessions son los que mes intrigaren per fer sortir triunfantas sas candidaturas de las urnas electorals.

\* \* \* A causa d' un impediment posat per la propietaria de la finca coneiguda per ca'n Toda, no pugué comensar ahir, com tothom esperava, los treballs en la nova carretera de Gracia á Horta, la sexta brigada de jornalers sense feyna.

Aquest obstacle es tan de lamentar per quan se aparta per complet del compromís contret en la reunio que temps arrebre's verificá baix la presidència del Alcalde de Gracia.

Esperém que 'ls obstacles serán venuts en bé del comú y dels treballadors que tant necessitan guanyar lo jornal.

**QUEIXA DE VARIOS ABONATS AL TEATRO DE NOVETATS.** — Havém rebut una carta suscrita per variis abonats al teatro de Novetats en la que se 'ns queixan ab molta rabió del abús que cometan gran part dels concurrents permetentse fumar en la sala del Teatro. Trasladém la reclamació als agents de l' autoritat, puig si no estém trascordats las disposicions de bon govern no consenten semblant abús.

**DESGRACIA EN LO CARRER DEL PARADÍS.** — Avans d' ahir ocorregué una sensible desgracia en lo carrer de Paradís. Están pujant la llosana de un balcó d' una casa en construcció, caigué aquella trencant la cama á un infelis obrer. Després de practicada la primera cura en la Arcadia se l' trasladá al Hospital.

**«GLI UGONOTTI» EN LO LICEO.** — Aquesta nit se cantarà en lo Liceo, l' opera *Gli Ugongotti*, ab la qual debutarà lo baix senyor Barberat.

**E. P. D.** — Després d' una llarga y pena malaltia que durá cinch anys, ahir baixá al sepulcre lo Sr. D. Francisco Amorós, persona molt coneiguda en aquesta ciutat, en los circols industrials, per lo impuls que havia donat á la industria dels billars, la qual havia exercit ab intel·ligencia, y en los círcols politichs per los serveys prestats en sa esfera á la causa liberal. Lo senyor Amorós havia militat en lo partit progressista, y al endemà de la Revolució de Setembre doná un pas avant y s' afilià al partiit avansat. 'Ls anys 1869 y 1873 fou elegit regidor.

Acompanyem á sa familia en lo just dolor que semblant perdua los ha causat.

**¡Lo 25018!!** — Lo afortunat número 25.018 premiat en lo sorteig d' avans d' ahir, celebrat en Madrid, ab la friolera de 500,000 duros, diuen que ha sigut venut en l' Administració de la Rambla de las Flors, afeintse que també n'ha venut alguns decims la del carrer d' Escudellers.

Respecte á qui han sigut los afortunats, corren diferentas versions. Hem sentit á dir que un coneigut farmacéutich té quatre decims, habentli correspost, per lo tant, 200,000 duros; que un altre decim està repartit entre 'ls individuos de una de las Companyías del batalló de la guardia municipal, los quals interessaban cinquants rals cada hú, corresponentlos hi

1,250 duros; que 'l regidor senyor Battori té un decim en lo qual hi interessa un duro lo director del mercat de Sant Joseph, tocant, per consegüent, 45,000 duros al primer y 5,000 al segon, y per últim, que un mosso d' un restaurant acreditad, lo de Paris segons uns y 'l d' en Martin segons altres, té un decim que havia tingut la *desgracia* de no poder despatxar, desgracia que li ha proporcionat lo disgust de treure 50,000 duros. Dels altres decims no 'n sabem res per are.

Lo mateix número 25018!! ha proporcionat la cantitat de 3,000 duros al amo de la *Fonda d'Espanya* que tenia un billet ab lo citat número de la rifa del *Sagrat cor de Jesus* que 's celebra en Madrit, guiantse 'l sorteig pe 'l de la Loteria de Madrit.

E. P. D.—En la matinada d'ahir va exalar son últim suspir lo senyor don Anton Baltá, pare dels nostres amichs don Miquel y don Joseph.

Lo senyor Baltá ha mort á edat molt avansada, y en vida pertenesqué al partit democràtic. Formà part del Ajuntament de Barcelona durant lo bieni y en 1869 y lo partit federalista l'envia de la Casa de la Ciutat juntament ab los regidors que 's negaren á jurar fidelitat á la Constitució promulgada aquell mateix any.

Sa mort serà sentida per quants coneixan sas prendas de caràcter. Nosaltres acompanyem ab lo sentiment a sos fills.

SESSIÓ DEL AJUNTAMENT.—Ahir, com de costum, celebrá sessió ordinaria lo Ajuntament. Fou presidida per lo Sr. Durán. Després de llegida l'acta anterior, lo president doná compte de sas gestions en Madrit. Respecte á las obras dels quartels nous que se han de fer, digué que lo govern nombrarà un delegat especial pera solventar los entorpiments que en lo successiu puguen sortir.

Per indicació del Sr. Pujol y Fernandez se li doná un vot de gracies.

En lo despaig ordinari quedaren alguns dictámens d' importància sobre la taula; entre los que s' aproben n' hi ha un que fa referencia als treballs pera lo reemplàs de l' exèrcit y un altre aprobat varios comptes, un d' ells de 6.471 pessetas 42 céntims.

Acabat lo despaig ordinari se feren las següents preguntas y mocions:

Lo Sr. Escuder.—Que 's procurés presentar los comptes pera sa aprobació ab la deguda regularitat, puig se hi notaba algun retràs.

Passá á la comissió.

Lo Sr. Coll y Pujol.—Que si estava en la mà de l' Ajuntament lo poguer fer suprimir lo toro de gracia en las corridas de novillos, que ho fés, puig á mes d' esser bárbaro hi prenian mal molta gent, y que sino podia ferho y fos cosa del governador, se supliqués á aquest que prengués lo acort citat.

Contestá lo Sr. Durán que ja 's faria.

Lo Sr. Roca.—Digué que lo carrer de San Miquel de la Barceloneta estava pés-simament empedrat.

Lo Sr. Cabot.—Recordá lo que havia dit en la sessió anterior, respecte á que 's fés anar á las sessions als regidors que no hi assistian y torná á preguntar si havia recaigut autorisació superior per la construcció d' un nou cementiri.

Sobre lo primer se li respondué que 's miraria de ferlos cumplir, y sobre lo segon se doná lectura d' un ofici del gober-

nador autorisant á la junta del Cementiri pera la construcció de la nova necròpolis.

Lo Sr. Pujol y Fernandez també insistí de sa petició de si se habian analisat las aigues de Dos-Rius. Se doná lectura d' un dictámen presentat per la Junta de Sanitat de Barcelona en lo que 's declaran molt bonas las aigues de que surteix aquesta ciutat la empresa concessionaria de las aigues de Dos-Rius.

Lo president digué que vistos las diferencies que se habian notat en varios análisis practicats se 'n faria un de general ab la aigua treta de la clau central d' aforo d' aquesta ciutat.

La sessió acabá á las 7.

Lo servei meteorològich del *New York Herald* comunica lo següent avis:

«Un centre de perturbació arribarà á las costas de l' Inglaterra, y afectarà, pot ser, las de França entre lo dia 24 y lo 27. Consistirà en pluja, neu en lo Nort. Forts vents y borrascas.»

(Pot influir notablement en lo temps de Catalunya.)

#### L' AFRICANA.

Anarem ayàns d'ahir al Liceo ab cert recel. Coneixiam fins ahont arriban los cantants que acometeren l' ardua empresa de cantar la célebre ópera postuma d' en Meyerbeer, *L' Africana*, y temíam per lo visto ab fonament, que 'l resultat fora desgraciat.

Lo tenor Byron, tenor tot lo mes de mitj caràcter y de veu poch definida, cometé una errada imperdonable al encarragarse del *spartito* de Vasco de Gama. No 'ns alegui que 's trobaba indisposat, puig massa vegerem que per mes salut que hagués disfruat, no hauria correspost als desitjos dels filarmònichs. Lo tenor de *L' Africana* es un tenor de forsa, y si no 's posseheix una veu esplèndida y estensa no es fàcil obtenir aplausos. A mes, ja sab tohom que 'n Meyerbeer semblava, quan componia, que 's divertís escribint dificultats á sí de posar á prova als cantants; per lo tant lo Sr. Byron s' havia d' haber recordat molt, al menos, del quart acte: de l' aria que no pogué cantar, ab anuencia de l' autoritat, y del duo que tampoch cantá, per mes que no 's suprimís.

Lo qu' hem dit del Sr. Byron hem de dir del Sr. Quintili-Leoni. Ab tot y son talent havia de recordar que aquest no fà impossibles; havia de tenir present que aquella cantinela y aquella cansó del acte tercer (lo del barco) no pot cantarlas qui ha degut rendir homenatje á la inflexible llei del temps, per mes qu' encara conservi honrosos recorts.

¿Y la senyora Fossa? En *L' Africana* se posa de manifest, mes que en altra partitura, lo defecte que 'l públic amant del art li atribuix. En la senyora Fossa se li nota bona escola de cant, estil valent; quan ella canta no se sent mai una nota fora de compás ni desafinada, y fins moltes vegadas se percebeixen alguns aguts, propis sols de veu privilegiada; pero la distinguida artista no 's transporta; casi mai està en situació; las escenes mes apaixonades no passan per ella mes que per ocasions de lluir sas prendas y facultats.

Y aquest defecte que 's dissimula fins á cert punt en altres óperas, se posa de relleu en la de que tractem, puig sab bé tot hom que es son argument apassionat per excelencia. Per qué la senyora Fossa no 's recordá d' aquesta circunstancia fins al acte quint? A n' aquella altura hauriam volgut véurela tota l' ópera.

Lo *spartito* de donya Inés tingué un desempenyo excepcional, gracias á la senyoreta De Vere, que lluhí sas facultats, aixís en lo célebre *septimino* del acte segon, com en lo coro del tercer.

Lo conjunt de l' ópera no fou satisfactori; mes hi hagué detalls dignes de menció. Lo *septimino*, per exemple, que ja hem citat, obtingué acertada execució; lo Sr. Quintili-Leoni estigué á bona altura en lo segon acte; los coros res deixaren que desitjar en tota l' ópera, y l' orquestra estigué acertada, sobre tot, en los famosos setze compassos del acte quint, que foren executats ab un colorit, seguritat y unitat de que hi ha pochs precedents. Lo públic saludá ab sos aplausos als violins de l' orquestra y al mestre Ribera.

Los balls del acte quart no estiguieron á l' altura del gran teatro.—F.

#### Secció de Fondo

##### REMINISCENCIES D' ALTRES TEMPS.

###### Nadal.

Quan una costum s' ha arrelat en los pobles, passan sigles y sigles avans no 's desterra. Se la veu decadent, s' observa que d' any en any se va transformant, pero aquesta evolució es tant lenta que es fins impossible anarla seguit.

Aixó es lo que passá ab lo Nadal. Va comensar per ser una festa purament religiosa. Luego que 'l cristianisme s' anà extenent tingué que anar transigint ab las costums pagans, y lo Nadal fou una festa mitj cristiana mitj gentilica. D' aquí vinguieren las representacions en los temples, las disfressas, las moxigangas.

S' anaren las costums modificant, y refinant, y comensaren los autos sagramentals, dels que avuy sols ne quedan los pastorets y altres farsas per l' istil en los teatros.

Per aquest refinament de costums la missa del ase, en la que en plé temple s' disfressava un burro ab ornamentals de iglesia ab l' objecte de fer riure á gent tosca y mitj salvatge, passá á esser la missa del gall, en la que si alguna disfressada hi prenia part, era una persona la disfressada. Avuy encara en molts punts se diu aqueixa missa, y la de la aurora, y com se celebren de nit y al só de música pastoril, son un motiu perque la gent menos culta passi una nit rondant á la serena, batejantla ab lo sarcàstich nom de nochebuena.

Lo Nadal, ademés, s' ha celebrat sempre menjant mes de lo acostumat. Al nostre país no hi ha rich ni pobre que deixe de matar algun animal de ploma, ni de acompanyar los turrons y neulas ab algun vaset de ví ransi.

En aquest estat es que veyém lo Nadal avuy dia, aixó es, completament degenerat concretantse com havem dit en un àpat mes ó menos gras segons siguin los capitals de cada familia y segons s' hagi pogut espremer ab la nova classe de contribucions que ab lo títol de *décimas* cir-

culan per tots cantons uns quants dias avans de la festa.

«S' estingirà complertament? Creym que sí. Lo dia que l' comers desperti del ensopiment en que's trova, lo dia que l' industria puga tornar al treball los milers de pares quals famílies are moren de fam y que en temps de feyna han de arreconar una petita cantitat que's gasta ab una sola setmana d' estar en vaga, lo dia que verdaderament se gosi de la pau y benestar que sols en millors temps se poden esperar, lo Nadal anyal no existirà, allavors pobres y richs farán Nadal diari, cadascú dintre de sa esfera, y serà que un nou Mesias haurá vingut entre nosaltres; l' espirit que fugí del cos de Jesús al esser crucificat pe'ls sacerdots y que porta per nom la *Llibertat!*

R. M.

## Correspondencias

del DIARI CATALÀ

París 22 Desembre.

Continúa en los presents moments la críssis ministerial. Sembla que no ha sigut possible á M. Freycinet la formació del nou ministeri; s' han escusat d' entrar á formarne part alguns individuos de la Unió republicana; ha declinat per lo tant l' encàrrec que havia rebut. En vista de la impossibilitat confessada per M. Freycinet, ha demanat M. Grewy al mateix Waddington que s' encarregués de reorganizar lo ministeri quedantse ab la Presidència; pero aquest ha indicat á M. Leon Say per empendre semblant tareu.

Molts noms corren de boca en boca, indicant los ministeris de quers' encarregarian. Lo ministeri de la Guerra se suposa anirà á carrech del general Farre, lo ministeri del Interior s' encarregarà á M. Devés, M. Duclerc los assumptos esteriors y M. Jaurés, actual embaixador á Madrid, lo departament de Marina.

De totes maneras no está resolta encara la críssis, críssis completament política y que deu tenir per resultat una marxa fixa, clara y decidida per lo porvenir de la República. Deu surtirne un ministeri que vagi endavant y sempre endavant, que solidi las institucions, que dongui lleys verdaderament populars que porti á cap lo projecte de 'n Ferry y 'l d' en Pau Bert, que dongui l' cop mortal á la reacció, que acabi, en una paraula, la qüestió pendent encara de si l'Estat deu subordinar-se al ultramontanismé ó l' ultramontanisme deu entrar de ple en obeiry respectar las lleys; que per ser tals obligan á tothom. Esperem, donchs, lo resultat de lacríssis.

Ja sabrán los lectors del *Diari* que á París per Cap d' any y 'ls Reys s' acostuma á regalar als noys en lloch de joguines y mamarratxos que de res serveixen, grans llibres presentats ab molt luxo y ab abundancia de gravats.

La casa que mes fama ha adquirit en presentar un conjunt variat y abundant de llibres, que al mateix temps que instrueixen, agradan á tothom es la llibrería «Hachette.» Aquest any ha continuat la costum de presentar una sèrie de obras important que figuraren ja en sos aparadors. Obras de totes classes y tamanyos, per tota mena de gustos é inclinations atrauhen la atenció de tots los amants de la instruccions. «Los Evangelis», lo «llibre de Ruth», la «Historia de Joseph», y «la de Tobías», traducció de Lunaistre de Sacy, enriquits ab 14 magníficas composicions gravadas al aigua-fort, constitueixen una col·lecció riquissima, digna de figurar en una biblioteca de tota persona de gust.

«La India dels Rajas» per Rousselet, la «Roma» de Francisco Wey, «Las costas del Adriàtic» y del «Montenegro» per Iriarte, lo segon y últim volumen dels «Estudis» y «Viatges» á través dels 22 cantons de «Suissa» per

Jules Gouraud, monument important d'història, geografia, arqueologia, literatura y art, contenint 750 gravats constitueixen una altra secció de gran mérit y verdadera importància.

Lo tomo II de la «Historia de Fransa desde 1789 á 1848» contada per Guizot á sos nets y recollida per sa filla; lo tomo II de la «Historia dels Romans» de V. Duruy, conteint la història del poble-rey desde la derrota d' Anibal en Zama fins al primer Triunvirat; lo tomo V de la «Nova Geografia Universal» d' Eliseo Reclus, obra la mes important y vasta que sobre Geografia s' ha escrit y en qual tomo presenta, del modo que sab ferho son autor, lo quadro dels Estats Escandinavos y de la Russia, quedant completa en aquest tomo la Geografia d' Europa. Segueixen algunes obris de viatges, que ayútan interessan per fersos coneixer las costums y civilisació dels pobles y que tan contribueixen també á la civilisació y á la solidaritat humana; entre elles hi figuran «Perú y Bolivia», viatje descriptiu y arqueologich per Wiener que conté mes de 1,000 gravats; un viatje «al mar Polar» per lo capitá Nares; «Mongolia y 'l pais dels Tàngoutos», estada de tres anys per Przewalski; tres viatges al «Africa Occidental» per A. Marche.

He dit que hi havia obris per tota classe de gustos, per totes les edats, y així es; puig allí hi trobareu lo séptim any del «Diari de la Juventut» ab una gran col·lecció de novelas, cuentes, biografias, romansos morals é instructius, conversacions sobre arts y ciencies. «Costums y carácter» de diferents pobles de Assia, Amèrica y Oceania: «A través dels nostres camps» historia dels animals y plantas de nostre país.

Conté també una col·lecció modesta, pero important, anomenada la «Biblioteca de las escolas y de las famílies», de 6 rals lo tomo, ilustrades, no obstant sa baraturà ab numerosos gravats intercalats en lo test; allí hi trobareu les «Faulas de La Fontaine», historias de viatges, la «Historia» d' un llibre, «sis setmanas de vacacions», las biografias de Kleber, Bayard, Turenne, lo «Llibre del petit ciutadà» de J. Simon.

X.

## Comunicat

Barcelona 24 Desembre 1879.

Sr. Director del DIARI CATALÀ.

Molt senyor nostre: Aludits per un suelto de gacetilla de son apreciable periódich, edició de avuy, prenem la ploma per manifestarli que tenint en compte las mateixas ratlons que en ell s' esplayan y no podent permetre que per mes temps segueixi perjudicat lo públich que desitja possehir exemplars de lo periódich *Paris-Murcia*, desde avuy queda oberta la venda de los números de dita publicació que questa casa seva ha rebut primer que ningú d' Espanya gracias á la activitat y empenyo que en lo assumpto posarem, així com sentim moltíssim no poder correspondre com se mereixen á nostres companyys los senyors llibreters de Barcelona repartintlos per quant ab los molts mils d' exemplars rebuts per nosaltres, no n' hi ha encar prou per atendre á las demandas que lo públich nos té dirigidas de molt temps en questa part en forma de suscripció á tan important periódich.

Lo qual perque las cosas quedin en son deute lloch y pugui jutjar de nostra conducta en lo assumpto, lo públich de Barcelona, tenim lo major gust de posar en son coneixement, repetintnos com sempre de yosté afecíssims amichs y S.

TEIXIDÓ Y PARERA.

## Secció Official

EMPRESA CONCESSIONARIA

D'AIGUAS SUBTERRÁNEAS DEL LLOBREGAT.

Acordat qu' desde lo dia 2 del proxim Janer, se procedeixi al pago del cupo número 18 de las

obligacions d' aqueixa Empresa que finirán en 1.º de Janer de 1880; s' avisa als senyors tenedors de dits cupons que poden presentarlos al cobro medianat factura desde l' expressat dia 2 tots los laborables de 9 á 12 del matí en lo domicili social, Rambla de Catalunya números 5 y 7 baixos. Las correspondents facturas se entregaran als interessats desde lo 23 del actual — Barcelona 20 Desembre 1879.—Lo Representant de la Empresa, C. Juandó.

## FERRO-GARRIL Y MINAS

de

SANT JOAN DE LAS ABADESAS.

Desde lo dia 2 de Janer próxim quedará obert lo pago del quart cupo de las obligacions emitidas per aquesta Societat, que finirà en primer de Janer de 1880. Dit pago se verifiarà medianat encrogada dels respectius cupons, ab la deguda factura, que s' facilitarà en Secretaría (Paseig de Isabel segona) cantonada al carré de Campmany) en la Caixa de la Societat Catalana General de Crédit tots los días laborables de deu á dotze del matí.

Barcelona 18 de Diciembre 1879.—Per la Societat.—Lo Secretari, Manel Angelon.

## COMPANYIA GENERAL DE TRANVIAS.

TRANVÍA DE BARCELONA Á SARRIÀ.

Aquesta Companyia obrirà lo pago del cupo de las obligacions vencedé lo dia 3r del mes actual correpondent al quart trimestre de aqueix any en la Caixa de la Societat Crédit mercantil plassa de Medinaceli, desde lo dia 2 al 8 de Janer próximo de 10 á 12 medianat la correspondent factura que la propia Societat facilitarà. Passat lo terme prefixat sols se satisfarà dit cupo los dilluns no festius á las mateixas horas.

Barcelona 24 de Desembre de 1879.—Lo Director de torn, Félix Massó y Soler.

## DEFUNCIONS

desde las 12 del 23 á las 12 del 24 Desembre.

Casats, 7.—Viudos, 1.—Solters, 3.—Noys, 4.—Aborts, 1.—Casadas, 4.—Viudas, 3.—Solteras, 4.—Noyas, 4.—NAIXEMENTS  
Varons 10.—Dones 5

## ADMINISTRACIÓ PRINCIPAL DE CORREUS DE BARCELONA

Llista de las cartas, impresos y mostras detingudas en aquesta administració principal per falta de franqueig, en lo dia d' ahir.

Número 256. Donya Lluisa Urrejola, Barcelona.—257. Adulles Farines, id. 258. Fabian Casas. Idem.—259. Joan Gràs, Gracia.—260. Anton Costa, id.—261. Pablo Pinos, Cardedeu.—262. Joseph Casanyas, Vich.—263. Ricardo Castro, Granollers.—264. Joseph Ramon Font, Amposta.—265. Anton Bonban, sens direcció.—266. Gabriel Sanjuan, Montevideo.—267. Tomás Gibert, idem.

Barcelona 24 de Desembre 1879.—Lo Administrador principal, Lluís M. Zavaleta.

Telégramas rebuts en lo dia de la fetxa y detinguts en l' oficina correspondent per no trobar á sos destinataris.

Soría. Pilar Santacruz, Diputació 332.—Madrit. Teresa, Méndez, 3 principal.—Sedan. Dominique Colomer, Tailleur.—Salagossa. Joseph Roquet, Conde Assalto, 27.—Passeig de Gracia, 47, tercer.—Corunya. Magistrat Morales, sens senyals.—Marsella. Lluís Gilbert, sens senyals.

## ESCORXADOR

Relació dels caps de bestiar morts, son pes i import dels drets que han pagat en lo dia 22 de Desembre del any 1879.

Bous, 26.—Vacas, 25.—Badellas, 33.—Moltons, 513.—Crestats, 12.—Cabrits, 34.—Anyells 41.—Total de caps, 684.—Despullas, 380'40 pessetes.—Pes total, 19002 kilograms.—Dret, 24 céntims.—Recaudació, 4560'48 pessetas.—Despullas 380'40 p.—Total, 4940'88 pessetas.

Tossinos à 25 ptas. 171.—4275

Id. à 17'50 » 50.—875

Total. 5150

## Secció Comercial

## PORT DE BARCELONA

Embarcacions entradas en lo dia de ahir

De Palma, pailebot Sant Anton ab efectes.  
De Id. vapor Mallorca, ab efectes.  
De Pollesusa, llaud Sant Joseph à la ordre.  
De Andraitx, balandra Margarita ab efectes.  
De Valencia, llaud Esperanza ab vi.  
De Castellamare y escalas ab efectes.  
De Marsella vapor Andalusia ab efectes.  
De Id. vapor Vidal Sala ab lastre.  
De Cette vapor Besós ab efectes.  
De Newcastle vapor inglés Ghel ab carbó.  
De Glasgow vapor inglés Fitz Clarence ab carbó.  
De Génova vapor italiá Colombo ab càrrec.  
De Avenya bergantí italiá Armonia à la ordre.  
De Cartagena vapor francés ville de Málaga ab efectes.  
De Cette vapor francés Adela ab efectes.  
De Smirna y escalas polaca grega Caxiarhis à la ordre.  
Ademés 8 barcos menors ab efectes.

## Despatxadas.

Pera Marsella vapor francés Eridad ab efectes.  
Id. Mahó vapor Port de Mahó.  
Id. Palma vapor Mallorca.  
Id. Sevilla vapor Andalusia.  
Id. Porvendres vapor francés ville de Málaga.  
Id. Buenos Ayres vapor italiá Cofombo.

## Id. Cette vapor Besós.

Id. Habana vapor Felo.

Id. id. corbeta Paquet de Vendrell.

Id. Montevideo bergantí Chanito.

Id. Buenos Ayres bergantí Jove Agna.

Id. Cette vapor francés Adela.

Ademés 11 barcos menors ab efectes.

## CAMBIS CORRENTS

DONATS PER LA JUNTA DE GOVERN DEL COLLEGI DE CORREDORS REALS DE COMERS DE LA PLASSA DE BARCELONA LO DIA 24 DE DESEMBRE DE 1879.

Londres, 90 d. fetxa, 48'15 per 5 ptas.

Paris, 8 d. vista, 5'03 per 5 ptas.

Marsella, 8 d. vista, 5'03 per 5 ptas.

	8 DIAS VISTA.	8 DIAS VISTA.
Albacete.	1 1 dany.	1 1 dany.
Alcoy.	1 2 »	5 8 »
Alicant.	1 2 »	1 2 »
Almería.	1 2 »	1 3 8 »
Badajos.	5 8 »	5 8 »
Bilbao.	5 8 »	5 8 »
Búrgos.	1 »	3 4 »
Cádis.	3 8 »	3 4 »
Cartagena.	1 2 »	3 4 »
Castelló.	3 4 »	3 4 »
Córdoba.	1 2 »	1 2 »
Corunya.	1 8 »	1 2 »
Figueras.	5 8 »	5 8 »
Girona.	5 8 »	5 8 »
Granada.	5 8 »	5 8 »
Hosca.	3 4 »	1 2 »
Jerez.	1 2 »	1 2 »
Lleyda.	5 8 »	5 8 »
Logronyo.	3 4 »	3 4 »
Lorca.	5 8 »	5 8 »
Lugo.	1 1 4 »	1 2 8 »
		Vitoria.

## EFFECTES PUBLICHS.

Tit. al port. del deute cons. int. 15'47 1/2 d. 15'50 p.  
Id. id. esterior em. tol. 16'65 d. 16'75 p.  
Id. id. amortisable interior, 36'75 d. 37' p.  
Id. Provincial, ' d. ' p.  
Ob. pera sub. à fer-car. de totas em. 31'75 d. 31'85 p.  
Ob del Estat pera sub. fer-car. ' d. ' p.  
Id del Banc y del Tresor, serie int. 98'75 d. 99' p.  
Id. id. esterior, 99'25 d. 99'50 p.  
Id. Tresor sobre prod. de Aduanas, 96'75 d. 97' p.  
Bonos del Tresor 1.ª y 2.ª serie, 92'85 d. 93'15 p.  
Cédulas del Tresor hip. de Espanya.  
Accions del Banc hispano colonial, 109' d. 109'25 p.  
Oblig. Banc Hispano Colonial, 98'75 d. 98'85 p.

Id. del Tresor Isla de Cuba, 81'50 d. 82' p.  
Bitlets de calderilla, serie B. y C., 99'25 d. 99'50 p.

## ACCIONS.

Banc de Barcelona, 141' d. 141'50 p.  
Societat Catalana General de Crédit, 112' d. 112'50 p.  
Societat de Crédit Mercantil, 34'75 d. 35' p.  
Real Comp. de Canalització del Ebro, 11'25 d. 11'35 p.  
Ferro-carril de B. à Fransa, 93'65 d. 93'75 p.  
Id. Tarrag. à Martorell y Barcelona, 120' d. 120'25 p.  
Id. Nort d' Espanya, 52'65 d. 53' p.  
Id. Alm. à Val. y Tarragona, ' d. ' p.

## OBLIGACIONS.

Empréstit Municipal, 103' d. 103'25 p.  
Id. id. cédulas hipotecarias, 101'75 d. 102' p.  
Id. Provineial 104'50 d. 105' p.  
Ferro-carril de Barc. à Saragossa, 93'25 d. 93'0 p.  
Id. id. id.—Serie A.—52'75 d. 53' p.  
Id. id. id.—Serie B.—53'75 d. 54' p.  
Fer.-car. Tarrag. à Barc. y Fransa, 10'65 d. 10'85 p.  
Id. Tarragona à Martorell y Barcelona y de Barcelona à Girona, 103'50 d. 103'75 p.  
Id. Barc. à Fransa per Figueras 62'35 d. 62'65 p.  
Id. Minas S. Joan de las Abadesses, 88'85 d. 89'50 p.  
Id. Grau de Valencia à Almansa, 47'90 d. 48'10 p.  
Id. Córdoba à Málaga, 56'25 d. 56'50 p.  
Id. Medina del Campo à Samora y de Orense à Vigo, 20'25 d. 20'50 p.  
Aiguas subterraneas del Llobregat, 88' d. 89' d.

Tranvia de Barcelona à Sarrià, 89'50 d. 89'75 p.  
Canal d' Urgell, c.  
Fabril y Merc. Rosich germ. Llusá C.  
TELEGRAMAS COMERCIALS.

Liverpool 23 de Desembre de 1879.

Ventas de cotó 18,500 balás.

Ahir baja de 132 pee cotó à entregar sostingut.

Avuy à entregar fácil, disponible sostingut.

New-York 22.

Cotó 12 1/2, oro 100.

Arribos 78000 balas en 3 dias.

## BOLSI

Segons nota de la casa Espinach.

Cambi mes alt avuy 15'52 1/2

Id. mes baix id 15'45

Consolidat queda à las 10 de la nit à 15'45 d.

## SECCIÓN DE ANUNCIS

## EL ÁGUILA

## GRAN BASAR DE ROBAS FETAS Y Á MIDA

SUCURSAL EN MADRIT, CÁDIS Y SEVILLA

Plaça Real, 13.—Barcelona

En aquest antich y acreditati establements s'ha rebut pera la mida un rich surtit de altas nove dats tant del pais com del estranger.—També s'acaba de construir y ben confeccionat pera la present temporada d'hivern, un grandiós y variat surtit de prendas de totas classes y á preus fixos molt baratos, com podrà veurens en la següent nota:

Trajes complerts en patens novetat, de 140 à 350 rs.—Pantalons patens del pais y estrangers, de 40 à 160 rs.—Pantalons negres de castor, elasticotin y demés, de 52 à 120.—Armillas tricots, patens y demés telas d' abrich, de 18 à 50.—Armillas castors, casimirs y adredons negres, de 24 à 80.—Americanas d' abrich en varios géneros, de 60 à 70.—Palotes levitas de alta novetat, 170 à 400.—Levitias crusadas tricots, adredons y demés géneros de novetat de 170 à 210.—Levitias en castors y adredons negres y blaues, de 100 à 320.—Jaqués y americanas tricots, adredons y demés géneros de novetat, de 80 à 210.—Batas tartans, casimirs, astracan y géneros de novetat, de 100 à 220.—Frachs panyo-negre, de 210 à 300.—Pardesús (a) sobretodos tricots, patens, castors y altres géneros, de 100 à 210.—Rusos y sachis tricots, patens, castors y altres géneros, de 100 à 210.—Rusos de adredons, chinchillas y demés géneros de novetat, de 250 à 400.—Capas en panyos de Alcoy y Béjar, 210 y 250.—Capas en panyos de Tarrasa garantits, 300, 350, 400, 450 y 500.—Emperadors, carrichs, pardesús sobretodos y russos, 100, 140, 170, 210, 250, 300 y 350.—Géneros pera mida en Barcelona, Madrit, Cádis y Sevilla.—Los géneros que se destinan á la construcció de prendas son de lo mes superior que produheix la industria tant nacional com estrangera.

## MAGATZEM

## D' OBJECTES D' DESCRIPTORI.

19, PLASSA DE LA LLANA, 19.

En aquest magatzem s' hi trobará un abundantíssim surtit de tots los objectes indispensables en un escriptori á preus reduuits.

Especialitat en oleografías.

## DESPESAS

Prop la Plassa de San Jaume, Palma de San Just, 1, pis segon, acceptarán dos ó tres despesas; bon menjar, rentar y planxar, 12 duros al mes.

## ENTERROS, FUNERALS Y ANIVERSARIS

ANUNCIATS PER AVUY 25.

La nena Agneta Coll y Batlló.—Enterro á las 3 de la tarde desde la casa mortuoria (Avellá, 3, tercer) al Cementiri.

Donya Claudina Carulla y Margenat.—Fugeral de cos present á tres quarts de 9 matí, en Sant Jaume y desd' allí al Cementiri; Casa mortuoria, Escudillers Blanxs, 4, tercer.

Don Anton Baltá y Terrada.—De la casa mortuoria (Fontanella, 7, tercer) á la estació del carril de Tarragona, á las 10 matí.

Don Ignaci Giralt y Taulí.—Funeral de cos present á las 9 matí y desde la parroquia al Cementiri Casa mortuoria; Passeig de Gracia, 155, primer.

**DON FRANCISCO AMORÓS Y PUJOL**  
(E. P. D.)

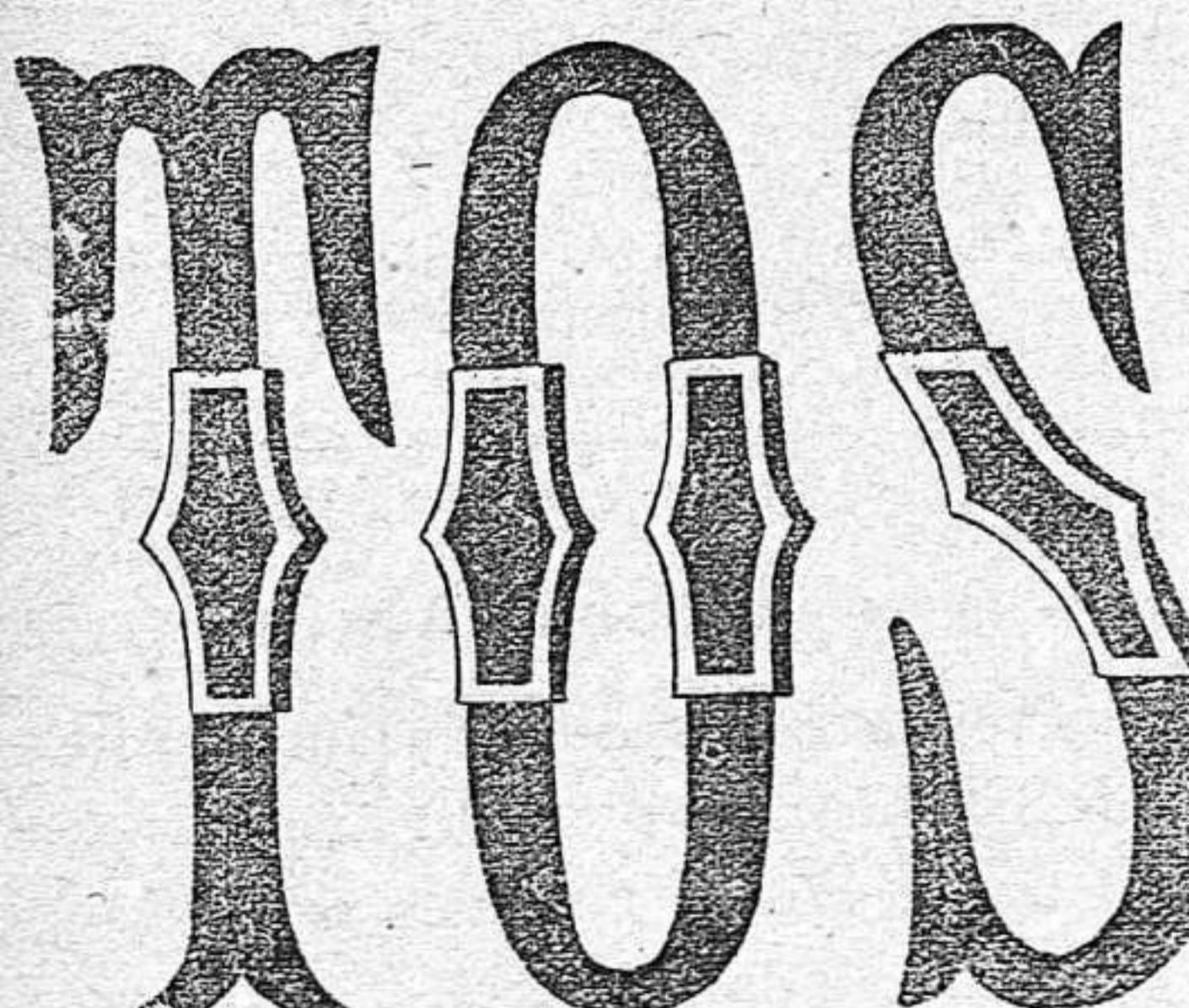
Sa viuda, sos fills, sos fills polítichs, germans, germans polítichs, cosins, nevots, y demés parents, participan á sos numerosos amichs y coneuguts tan sensible perdua, y los hi pregan se servescan assistir á la casa mortuoria, Conde del Asalto, 65, entressuelo, lo divendres 26 á las 9 del matí, pera acompañarlo á la última morada, per lo qual rebrán un especial favor.

No s'invita particularment.

**DON ANTON BALTA Y TERRADA**  
Mori en la matinada d'ahir.  
(D. E. P.)

Sos fills don Miquel y don Josepg, sas noras, nets, marmesor testamentari don Enrich J. Vidal y Valenciano, nevots y demés parents, al participar á sos amichs y coneuguts tant sensible perdua, los hi pregan se servescan tenirlo present en sas oracions y assistir á la casa mortuoria, Fontanella, 7, 3.er avuy dijous 25 del corrent, á las 10 del matí per acompañá'l cadavre á lo estació del ferro-carril de Tarragona.

No s'invita particularment.

**AMBARINA VEHIL**

Essent avuy los únichs possessors del verdader y pur LIQUIT AMBAR y hanbent pogut conseguir sa associació ab los principals calmants que ab tant bon exit usa la ciencia, no titubejéni en asegurar ser nostra PASTILLA PECTORAL AMBARINA la mellor pera la curació de la TOS PULMONAR, ferina, la sequedad de las fauces y gargamella y demés enfermetats de las vías respiratorias. Se ven en la Farmacia Vehil, Vidriería, 2 y 4. Barcelona, y en las principals d' Espanya, América y Portugal.

**VERMOUTH DE SALLÉS**

Primer Vermouth elaborat en Espanya.—Unich en sa classe Premiat amb medalla de bronze en la Exposició Marítima de Madrid de 1873 y ab varis medalles y distincions de merit en la Exposició Universal de París de 1878. Reconegut Recomendat per la M. Iltre. Acadèmia de Medicina, y Ciències Medicina i Farmacèutiques, etc. etc.

Las personas queixadas de dolors de ventrell, migranya, malalties nerviosas (histèricus) y altres moltes que resultan de malas digestions, se veuran lliurats de las sevas dolencias ab l'ús moderat d'aquest utilissim vi.—Llegeixes lo prospecte detallat que acompaña a cada ampol·la.

Al por mayor dirigirse a la farmacia del doctor Botta, carrer de l'Argenteria, n.º 48, y al pormenor en las principals farmacias de Espanya.

*Note.*—Per evitar les falsificacions é imitacions que s'han fet d'aquest precios ví, recomanem que s'exigeixi en cada ampol·la la firma y rúbrica de son autor.

Hi ha per vendre un piano vertical, en molt bon estat. Carré Nou de la Rambla, número 42, botiga de mobles de Joaquim Comabellà.

**WINAS**

Ab elegants caixetes propies per regalos de Pasqués y especial pera familia.

De venta en totas las confiterías y tendas de comedibles.

**DIPÓSIT.—AVINYO, 16**

BASEA 12, 1.ER

**GRAN FÀBRICA D' ARANYAS DE CRISTALL**

En aquesta casa se trobarà un abundantíssim surtit de aranyas tan elegants com sólidas y à preus redunits. La casa garanteix sos productes.

GRAN DEPÓSIT DE MÁQUINAS

OBRA NOVA.

## CÁRLOS BLOSS

DE

PLASSA DEL BONSUCÉS, 3, BAIXOS.

Especialitat en màquines de imprenta y de litografia, prensas de tots sistemes, guillotinas, prensas de glassejar, pasta de roleus, màquines de gas, últim modelo sense soroll y ab petit gasto. No ofereixen cap perill de explosió.

TIPOGRAFÍA DE LA RENAIXENSA  
PORTA-FERRISSA NÚM. 18, BAXOS  
Especialitat en impresions de luxo

## LAS DAMAS DE ARAGO

PER

SALVADOR SANPERE Y MIQUEL.

Aquest llibre publicat per la revista catalana *La Renaixensa* conté 248 planas de lectura tant amena com instructiva.

La edició s' ha fet de curt número d'exemplars.

Se ven en las llibrerías de Verdaguer, Puig, Masferrer y Teixidó y Parera al preu de 12 rals.

## SECCIÓ TELEGRAFICA

Telégramas  
DE LA PREMPSA EXTRANJERA

Londres, 22.—Los periodichs ingle-sos publican una carta del enviat de Xile á Paris y dirigida al consul xilé en Londres, cual carta indica que Xile porta'l proposit d'anexionarse'l territori peruvia de que s'ha apoderat, declarant que'l gobern xilé, encara que actualment disposat á firmar un arreglo ab los portadors de *bonos* peruvians, no regoneixerá la validés dels contractes que's refereixen als dipòsits de guano y de nitrat y que han sigut firmats després de la declaració de guerra, encara que dits contractes hagin siguts fets ab la aprobació dels portadors de *bonos*.

Calcuta, 22.—Lo general Gough anuncia que sas avansadas han sigut atacadas per los Ghilzais manats per Aymatulla-Kan, pero los han completament derrotats, dientse que Aymatulla ha sigut ferit en la acció; se necessitaban, no obstant, reforços que's dirigeixin inmediatamente cap á Cabul.

San Petersburg, 22.—Se dona com á segú que diversos oficials d'artilleria é inginyers han sigut agafats per suposarse 'ls complicats en l'últim complot nihilista, ó siga l'atentat de Moscou contra la vida del Czar. Aqueixos oficials pertanyen á famílies molt ricas y que reberen una educació molt distingida.

Lo palau d'hivern (habitació del Czar) està il-luminat tota la nit com á mida de precaució.

Viena, 22.—Los periodichs d'aquesta capital anuncian que'l comité nihilista de Ginebra acaba de dirigir una circular als representants de Russia en totes las corts d'Europa. Aqueix document diu en resumen que la part civilizada de la nació russa, fa molts anys adverti al emperador que havia passat lo temps del govern despótich que debia ser reemplassat per una representació nacional. En lloch de produir un resultat favorable, totes aquellas advertencias no han fet mes que provocar una sèrie de midas repressivas y arbitrarias; lo comité ha pres la resolució de deposar al Czar, no importa per

quin medi, si no proclama en Russia una constitució dintre de molt poch temps.

Calcuta, 22.—Las cinch princesas que han sigut decapitadas en Birmania ho han sigut per sospitarse que sostienan clandestinament correspondencia ab lo princep Myonngyian.

En Mandalay continuan las execucions.

## Extracte de telegramas

Madrit, 23.—Los representants de la industria sucrera han dirigit una exposició al Sr. Orovio, demandant la supressió dels drets de consums dels sucres de las Antillas, conservant los drets aranyelaris.

Lo Sr. Posada Herrera's prepara pera fer un viatje.

Ha sigut denunciat *El Tribuno* d'ahir.

Se comenta lo precisat viatje del senyor Posada Herrera.

París, 23.—Telegrafian de Berlin que 'ls embajadors russos han rebut una circular del comité revolucionari, preventoshi que aconsellin al czar que concedeixi un régimen constitucional, puig del contrari perdrá la corona.

En vista de que Russia no desminueix las tropas de Polonia y Lusitania, l'Austria's prepara á aumentar las garniciones de la Galitzia del Est.

Mr. Grevy ha opinat que lo programa de Mr. Freycinet y la elecció dels colegas que proposa no corresponen á la situació parlamentaria de la Cámara y del Senat.

En vista d'aquesta opinió, monsieur de Freycinte ha declinat l'encàrrec de formar govern. Lo president de la República ha encarregat a Mr. Waddington que reemplassi a Mr. Le Royer y al general Gresley, dimitents, y aquell ha cridat a Mr. Challemel-Lacour, á qui proposará lo ministeri de l'Interior.

Mahomet-Jan ha proclamat emir á Murat-Kan, fill major de Jacoub.

Se diu qu'ha estallat una revolució en

Moqueña (Perú) y en La Paz (Bolivia), á causa de la derrota dels aliats.

(*Diario de Barcelona.*)

## Telégramas particulars

Madrit, 23, á las 6 de la tarde.—En lo Concell de ministres se ha tractat de la qüestió de las minorías.

Se diu que aquestas conservaran la mateixa actitud adoptada, assistint una comisió á la vista del Tribunal d'actas graves.

Demà se suspendrán las sessions.

Se diu que'l gobern ha rebut nous telegramas de Cuba.

Consolidat, 15'43 1[2].

Madrit, 24 á las 3'5 de la tarde.—Lo Congrés s'ha reunit avuy en seccions pera nombrar las comissions que deuen informar sobre 'ls projectes presentats en lo Senat.

Avuy quedará aprobat definitivamente lo projecte referent á l'esclavitut que tal com queda disgusta als lliberals y cubanos sens satisfer als conservadors.

Avuy será llegida la sentencia del tribunal d'actas graves en lo Congrés.

Madrit, 24, á las 6 de la tarde.—Ha arribat lo marqués de Molins.

Ha sigut denunciat *El Figaro*.

Ahir lo Senat aprobó definitivamente lo projecte de l'esclavitut per 148 vots,

Lo incident hagut entre los generals Riquelme y Primo de Rivera en lo Senat s'arreglará satisfactoriamente.

Consolidat, 15'60

Madrit, 24 á las 8'55 del vespre.—Han votat contra'l projecte sobre l'esclavitut tots los senadors per Cuba.

S'han abstingut de votar los generals Jovellar, Martinez Campos, Riquelme y altres.

La sessió del Congrés te escassa importància.

Se diu que avuy ha arribat lo manifest fusionista firmat per los Srs. Zorrilla y Salmeron.

Tipografia de la Renaixensa, Portaferrisa, 18.