

SUSCRIPCIÓN En la Isla al mes ptas. . . . 1'50
Resto de España » 1'75
Extranjero » 2'50

Mahón jueves 2 de Enero de 1913

Redacción y Administración
Pi y Margall, 25.-Teléfono, 123

Para dar lugar a las obras de la CASA DEL PUEBLO, que ya están muy adelantadas, la

TIPOGRAFIA MAHONESA

se ha trasladado provisionalmente a la casa de al lado núm. 23 de la misma calle de Pi y Margall.

Servicio militar obligatorio

Ley de Reclutamiento y Reemplazo del Ejército publicada por Real Orden de 27 de Febrero de 1912 e instrucciones provisionales para su aplicación de 2 de Marzo de 1912 con toda la legislación vigente anterior y posterior a dichas ley e instrucciones, formularios e índices por DON JUAN BAUTISTA CATALÁ Y GAVILÁ.

Precio por ejemplar: 4 pesetas
Se vende en la «Tipografía Mahonesa», Pi y Margall, 25.

Obras nuevas

ANATOLE FRANCE.—«Los dioses tienen sed». . . . 3'50
FELIPE TRIGO.—«El Médico Rural». . . . 3'50
G. MARTINEZ SIERRA.—«El pobrecito Juan». . . . 1'50
Véndense en la «Tipografía Mahonesa», Pi y Margall, 25.

PLUMAS STILOGRÁFICAS

de todas clases y precios.
Véndense en la «Tipografía Mahonesa», Pi y Margall, 25.

Biblioteca Renacimiento

Últimas obras recibidas
Don Modesto.—«Desde la barra». . . . 3'50
R. López de Haro.—«La Imposible». . . . 1'00
La misma obra encuadrada 1'50
Taboada, Zúñiga y otros.—«Historia cómica de España (dos tomos)». . . . 5'00
Véndense en la «Tipografía Mahonesa», Pi y Margall, 25.

OBRAS de GUSTAVO A. BECQUER

Tres tomos: 10'50 pesetas
Véndense en la Tipografía Mahonesa, Pi y Margall, 25.

OBRA NUEVA

FELIPE TRIGO
El Médico Rural
3'50 pesetas.
Acaba de recibirse en la «Tipografía Mahonesa Pi y Margall, 25.

LIBROS RAYADOS

Extenso surtido de todos los tamaños y clases.
«Tipografía Mahonesa», Pi y Margall, 25.

Biblioteca Renacimiento

Últimas obras recibidas en la «Tipografía Mahonesa, Pi y Margall, 25.
Pesetas
S. y J. ALVAREZ QUIN-
TERO.—«Mundo, mundillo...» 3'50
RUBEN DARIO.—«Todo al
vuelo». . . . 3'50
SANTIAGO RUSIÑOL.—
«El Indiano». . . . 1'00

Obras literarias

originales de los más conocidos autores. Se reciben rápidamente todas las novedades.
«Tipografía Mahonesa», Pi y Margall, 25.

PAPEL SÁNIGO

Véndense en la «Tipografía Mahonesa», Pi y Margall, 25.

Ayuntamiento de Mahón

Sesión ordinaria del 26 y 28 de Diciembre de 1912

Presidió el señor Alcalde don Francisco Bals y Pons con la asistencia de los señores Carreras Hernández, Rita, Bosch, Mus, Pons Castell, Olives, Beltrán y Robert.

ACUERDOS

Aprobar el acta de la sesión ordinaria anterior.

Adjudicar a don Sebastián Dalmedo las obras de arreglo de un anejo del Teatro principal por pesetas dos mil 175.

Arrendar a don Pedro Pons Seguí la casa número 15 sita en la Plaza del Retiro, por 100 pesetas al año, desde el 1.º de Enero de 1913 al 31 de 1917.

Adjudicar a don Juan Vidal las obras de reparación de las Casas Consistoriales por la suma de 1.690 pesetas.

Aprobar los extractos de las actas de las sesiones celebradas durante el pasado mes de Noviembre.

Quedar enterado de la resolución del señor Gobernador eliminando del presupuesto ordinario para 1913 la partida de ingresos por impuesto en concepto de inspección de las vacas, cabras, ovejas, burras cuya leche se destine al consumo de esta ciudad.

Conceder licencia a don Guillermo de Olives Soler para modificar aberturas de la casa número 20 de la calle del Doctor Orfila.

Conceder licencia a don Rafael Sitges Saura para modificar aberturas de la casa número 2 de la calle Portal de Mar y colocar tirantes.

Aprobar los acuerdos tomados por la Comisión de Beneficencia en sesión de 17 del actual a excepción del presupuesto para 1913 que quedó sobre la mesa.

Autorizar a los señores Alcalde y Regidor Sindico para que contraten con don Miguel Petrus Pallier donando este a la Beneficencia municipal los bajos de la casa número 3 de la calle de la Reina, en compensación de los alimentos y cuidados que se le darán en el Hospital civil.

Aprobar varias cuentas.

Quedar enterado de las gestiones que continúa haciendo el diputado señor Llansó para conseguir del Estado sea reconstruido el puente de la Colarsega.

Agradecer a la Asociación de Obreros de San José sus ofrecimientos y tenerlos presente por si se ofrece ocasión de utilizar sus servicios en bien de la humanidad.

Proceder por la vía de apremio contra los morosos al arbitrio sobre canales.

Conceder un mes de licencia al concejal señor Orfila.

Declarar cesante a la comadrona doña Elena Alzina Fà, comadrona municipal para la asistencia de las parturientas pobres, con el haber de sesenta pesetas anuales.

Nombrar a don José Andreu O. fía médico titular interino con el haber anual de 750 pesetas.

Celebrar el día 16 del actual, víspera de San Antonio, la función en el

Teatro Principal a favor de los Establecimientos municipales de Beneficencia, nombrando a los señores Alcalde, Vidal Olivar, Carreras Hernández y Olives para organizarla.

Adquirir por 630 pesetas unos terrenos que alcanzan 126 metros superficiales, sito en la calle de San Sebastián para construir en los mismos un pozo y el depósito para facilitar aguas a los vecinos de aquella barriada.

Destinar la actual consignación de fuentes y cañerías al pago de la adquisición de terrenos, construcción de pozos, depósitos, etc. maquinaria y demás con destino al abastecimiento público de esta ciudad.

Recaudar por administración el recargo de diez por ciento sobre entradas y localidades de toda clase de espectáculos públicos que se celebren en este municipio durante el año 1913, celebrándose los conciertos que acuerde el Ayuntamiento; suspendiéndose desde luego la celebración de la subasta anunciada para mañana para contratar dicha recaudación.

No hay inconveniente en que antes del día 9 de Enero se celebre en el Teatro Principal la función a beneficio de las Guarderías de párvulos, nombrando a los señores Alcalde, Vidal Olivar, Carreras Hernández y Olives para que presten su apoyo en representación del Ayuntamiento a la Junta de dicha institución a fin de obtener buen resultado en dicha función.

A INFORME

A estudio de la Comisión de Hacienda:

Moción del señor Carreras Hernández de adquirir una estufa para la desinfección de ropas y enseres de uso doméstico.

Moción del señor Carreras Hernández de formular las condiciones para otorgar conciertos para la recaudación del impuesto municipal del recargo del diez por ciento sobre los espectáculos públicos.

A estudio de la Comisión de Gobernación, moción del señor Carreras Hernández de formar las condiciones para el concurso de provisión del cargo de médico titular con 750 pesetas anuales de sueldo.

Y se levantó la sesión.

Para vender

Lo están las siguientes fincas:
Una casa números 41 y 41 A de la calle de San Manuel de esta ciudad.

El predio Binixique Vell, con todo el ganado de dotación y mitad del de extradotación.

Para informes dirigirse al procurador don Francisco Ponséti Vinent.

Reorganización Militar

El «Diario Oficial del Ministerio de la Guerra» publicó el decreto relativo a la creación de la Comandancia general de Melilla, suprimiendo la Capitanía general.

La comandancia general comprenderá los territorios de Chafarinas, Alhucemas, Peñón de la Gomera y el territorio del Rif que actualmente ocupan nuestras tropas.

Al frente de la comandancia general estará un general de división.

La subinspección estará a cargo de un general de brigada, que tendrá

atribuciones de carácter político y administrativo.

Se suprimen las comandancias generales de las armas, que quedarán a cargo de un coronel cada una.

El Gobierno militar de Ceuta se denominará comandancia general, continuando al mando de un general de división y de uno de brigada. Este último será subinspector, con todas las atribuciones dictadas para el subinspector de Melilla.

Se crea en la Isla de Palma (Canarias) un Gobierno militar al mando de un general de brigada.

Se disuelven los cinco regimientos mixtos de ingenieros y sobre la base de ellos se organizan cuatro regimientos de zapadores y uno de telégrafos.

Empezarán a surtir efecto estas modificaciones desde la primera revista de Enero.

En virtud de los nuevos presupuestos también publicó el «Diario Oficial del Ministerio de la Guerra» la reorganización del Ministerio, suprimiendo el Estado Mayor Central y la Inspección general de establecimientos de Instrucción e Industria militar, organizándose una sección que se denominará Estado Mayor en campaña.

El ministerio se compondrá de Subsecretaría y ocho secciones, que se dominarán: Estado Mayor de campaña, Infantería, Caballería, Artillería, Ingenieros, Sanidad Militar, Justicia, Instrucción, Reclutamiento y Cuerpos diversos.

El subsecretario ejercerá funciones de jefe de Estado Mayor general del ministerio.

Formarán el Estado Mayor tres tenientes coroneles del Cuerpo.

Con el subsecretario y jefes de sección se constituirá una Junta de Secretaría para estudiar la resolución de los asuntos que se le encomienden.

Se determina la manera como funcionarán los diferentes servicios, reorganizándose las Juntas facultativas.

Inserta por último plantillas de personal.

Una circular

Medidas preventivas sobre el funcionamiento de teatros y cinematógrafos.

El señor Gobernador civil de la provincia ha publicado la siguiente circular:

«La Junta de Teatros en sesión celebrada el día 19 del actual, en consonancia con lo prevenido recientemente por el excelentísimo señor ministro de la Gobernación acordó dirigirse por la presente a los señores Alcaldes en cuyos términos municipales funcionen Teatros y Cinematógrafos para hacer las siguientes prevenciones:

1.º No se consentirá el funcionamiento de ningún cinematógrafo que no tenga su cabina en las condiciones exigidas en el R. D. de 15 Febrero de 1908 y su aparato esté provisto de caja protectora sistema Mallet u otro análogo, vaso de agua para amortiguar la intensidad del foco y pantalla automática.

2.º Para autorizar las representaciones teatrales es preciso que el edificio esté previsto de telón metálico, servicio de incendios y alumbrado suplementario.

3.º En todo edificio donde se den espectáculos públicos, será condición indispensable que las puertas se abran hacia fuera, sujetándolas con fuertes cadenas en otro caso, de manera que con la aglomeración del

público en caso de arma no puedan cerrarse.

4.º En aquellos locales en que haya galerías altas que no tengan suficiente número de salidas, se reducirá la expedición de billetes a tres quintas partes y aun a la mitad, si fuese preciso, para que en todo momento puedan ser fácilmente desocupadas.

5.º Los señores Alcaldes exigirán a los dueños o empresarios presenten un certificado librado por un Arquitecto en ejercicio en el que se hagan constar las condiciones de seguridad del edificio.

6.º Aun después de cumplidos estos requisitos, se entenderá que las autorizaciones son provisionales, y al objeto de que la Junta de Teatros pueda informar definitivamente, los señores Alcaldes cuidarán de enviar a este Gobierno los planos de todos los edificios destinados a espectáculos públicos que estén enclavados en sus respectivos términos municipales, en el plazo de dos meses.

Los señores Alcaldes cuidarán de que estas prevenciones se cumplan con toda rigor y muy especialmente de que las puertas de salida estén expeditas en todo momento y en franquía los corredores y pasillos, tomando cuantas medidas juzguen necesarias para garantizar la seguridad de los espectadores y prevenir alteraciones de orden público; aplicando los correctivos que proceda en caso de contravención.

Lo comunico a los señores Alcaldes en cumplimiento de lo acordado por la Junta de Teatros, debiendo significarles que en caso de lenidad les impondré el debido correctivo por desobediencia a las órdenes de este Gobierno, encareciéndoles que acusen recibo de la presente comunicando haberse enterado de su contenido y así mismo y en plazo de 15 días deberán manifestar los Teatros y cinematógrafos que funcionen en la actualidad en sus términos respectivos, expresando si alguno ha sido suspendido en sus funciones.—Palma 23 de Diciembre de 1912.—El Gobernador, Mariano de la Vega Inclán.»

EL AÑO EN LA MANO

Almanaque - Enciclopedia de la vida práctica
Precio 1'50 pesetas
Véndense en la «Tipografía Mahonesa», Pi y Margall, 25.

Ayuntamiento de Mahón

Lista de los concejales de este Ayuntamiento y mayores contribuyentes que durante el año de 1913 tienen derecho a votar Compromisarios para Senadores, con arreglo a lo dispuesto en la Ley de ocho de Febrero de 1877.

Individuos del Ayuntamiento

- Don Francisco Bals Pons, Alcalde
- » Pedro Pons Sitges, Primer Teniente.
- » Ramón Carreras Hernández, segundo id.
- » Bartolomé Pons Borrás, 3.º id.
- » Juan Rita León, 4.º id.
- » Alberto Seguí Carreras, concejal.
- » Antonio Bosch Ponséti, id.
- » Cristóbal Mus Pons, id.
- » Lucas Pons Castell, id.
- » Rafael Olives Sintés, id.
- » Cristóbal Tomás Sitges, id.
- » Gabriel Orfila Seguí, id.
- » Pedro Robert Olives, id.
- » Pedro Carreras Gomila, id.
- » Diego Botella Navarro, id.
- » Francisco Pons Gomila, id.



¿Queréis un reloj barato y que dé la hora precisa?
 Comprarlo pues en la Relojería

LA SUIZA

¿Sabéis el reloj más práctico cual es? Es el reloj pulsera; para las señoras es un adorno en la muñeca; los caballeros llevan siempre la hora a la vista sin necesidad de desabrocharse. Especialidad en composturas de relojes a cargo del inteligente y verdadero relojero caiaán

José Argemi
 LA SUIZA, Nueva, 17 y 19, MAHÓN

Las Novedades de Ernesto Matas

Doctor Orfila (Moreras), 4.- Mahón

¡¡ATENCIÓN!!

Tengo el honor de participar a mi numerosa clientela y al público en general, que desde el día 1º de Enero regalaré DINERO en efectivo en la forma siguiente:

A todo comprador le entregaré una tarjeta-talón, estampando en ella el día y total de su compra y cada primero de mes ha é un sorteo, y los agraciados que hayan hecho sus compras el día premiado podrán REEMBOLSAR todo su importe en DINERO mediante el talón reguardo que entregué al efectuar las compras.

¡Alerta, novios, alerta!

Si la suerte os favorece podéis tener el DOTE completamente de balde o sea de REGALO.

AVISO IMPORTANTE:

1.º Los días agraciados se publicarán en los periódicos de esta ciudad y en el escaparate de dicho establecimiento.

2.º Hasta el día 8 inclusive de cada mes se abonará el reintegro del día premiado.

3.º Sólo tendrán derecho al reintegro las compras efectuadas al contado.

NOTA.—Este REGALO que hace la casa a sus compradores ha de ser sin aumento ninguno en los precios y seguirá vendiendo a precios sin competencia.

Pedro Mir Llambías

MÉDICO ESPECIALISTA EN PARTOS Y GINECOLOGÍA (enfermedades propias de la mujer), EX-ALUMNO DE LOS HOSPITALES DE PARÍS

Consultas de 12 a 1 y media y de 7 a 8 y media.

Prieto y Caules, 13.

Teatro Principal

RUY BLAS

El exceso de original que en esta época del año se acumula acrecentado con las extensas informaciones telegráficas que hemos publicado nos ha hecho demorar hasta hoy esta crónica.

«Ruy Blas» hermosa concepción del maestro Molière fué puesta en escena el martes y repetida el miércoles día de año nuevo.

Testigos presenciales del estudio detallado y proliferos ensayos de la obra bajo la inteligente dirección del maestro Cavalleri, no había de sorprendernos que la ejecución que ya el primer día fué acertada y mereció la aprobación del auditorio arrancara a éste nutridos y entusiastas aplausos al ser repetida.

Tal es la impresión de conjunto que el cronista pudo recoger.

De la partitura y de sus bellezas musicales hemos oído expresivos elogios a los inteligentes en materia fiarmónica.

Si del examen de conjunto se pasa a las partes hay que rendir la pluma en primer término a las señoritas Andreuccetti y Pezzati, tiple y contralto, encargadas respectivamente de los papeles de *Reina* y de *Caída* en los que realizaron su belleza y elegancia, al cantarlos con arte y buen gusto y vestirlos pulcramente.

La señorita Andreuccetti nos demostró una vez más que el éxito corona sus esfuerzos al realizar en beneficio del público una campaña de resistencia que le es muy agradecida y la señorita Pezzati, que lo mismo que su digna compañera es muy apreciada por la concurrencia, canta con tal gracia y apropiada expresión la balada del segundo acto que el auditorio pide siempre su repetición y pone a prueba la nunca desmentida galantería de tan apreciable artista que gustosa accede a conceder el bis solicitado.

La señorita Rubini, *duquesa de Albuquerque*, tiene buena escuela lírica y artística, es discreta y sabe conquistarse las simpatías del auditorio. Su actuación en «Ruy Blas» fué favorablemente comentada.

El tenor señor Giacchero, *Ruy Blas*, encarnó bien el personaje y en el desempeño de su papel hizo gala de sus potentes facultades vocales, de su intensa y sonora voz, lo que le valió aplausos a compartir con los demás según luego detallaremos.

Don *Salustio de Bazán*, señor Puliti, aplaudido barítono que desde que llegó ha sido siempre favorablemente juzgado, logró no sólo cantar perfectamente su parte, sino también expresar bien los sentimientos de venganza y de rencor del personaje, para lo que tuvo que vencer su natural temperamento, tarea esta propia de buen artista.

El señor Cacciagli, tuvo que poner en juego sólo una parte de sus aptitudes para actuar de *don Guritano* acertadamente. Y con esto creemos haber dicho lo que el lector sabrá entender.

Aplica lo y trabajador el señor Binelli interpretó dos papeles diferentes y en ambos acertó.

Nuestro amigo y paisano señor Llopis demostró poder bien timbrada voz, aptitudes para el arte lírico y disposición para el espectáculo.

Los coros y la orquesta contribuyeron al éxito, entonando bien.

Hubo aplausos al final de todos los actos y especiales en el primero para una romanza que cantó muy bien el señor Puliti, en el segundo para la balada a que hemos hecho referencia cantada con gentil donosura por la señorita Pezzati y para el terceto con que termina el acto por la misma, la señorita Andreuccetti y el señor Cacciagli. Del tercer acto merecieron palmadas el dúo de tiple y tenor (Andreuccetti y Giacchero) y el concertante con que termina. En el cuarto se oyeron muchas palmadas al terminar los mismos artistas el dúo final de la obra que cantaron muy a gusto de la concurrencia.

De hermoso efecto las decoraciones del segundo y tercer acto, un encantador y florido jardín y un salón del trono, motivaron frases encomiásticas que no repetimos por no herir la modestia del escenógrafo don Francisco Olives a quien felicitamos.

La tiple señorita Rolando

La prolongada ausencia del escenario de la señorita Rolando motivada por la luxación que se produjo nos decidió a visitar a tan simpática artista a la que este

público aprecia y aplaudió merecidamente.

Desde el día ocho de Diciembre en que sucedió el accidente, la señorita Rolando retenida en sus habitaciones sufre física y moralmente.

A sus prendas artísticas reúne una exquisita educación social. Cuando amable y discreta nos favoreció al recibirnos, sus primeras palabras fueron de salutación y gratitud para el público mahonés.

Al par que siente la nostalgia del arte confía en que podrá volver a presentarse ante este pueblo por el que siente aprecio.

Espíritu altruista la señorita Rolando no quiso que su familia (anciana abuela materna y dos hermanas) sufriera con ella y procuró desde el principio ocurrir su padecimiento.

Enduza en cierto modo las tristes cavilaciones de la bella y joven artista la circunstancia de que la no menos gentil y hermosa señorita Ricotti se ha prestado gustosa a suplir su ausencia y desempeñar los papeles que hubieran correspondido a la señorita Rolando, entre ellos el de Gilda en «Rigoletto» y el de Norina en «Don Pasquale» dado caso que al volverse a cantar dicha obra subsista la imposibilidad que hoy priva a la señorita Rolando de rendir culto al arte lírico.

Al despedirnos de la atenta artista recordamos su autorización para dar cuenta de los asuntos tratados, permiso que amable y sonriente nos concedió la tiple que no obstante su breve paso por la escena supo atraerse simpatías y aplausos.

La empresa del Teatro Principal nos participa haber acordado para durante lo que resta de temporada oficial poner en escena las cinco siguientes óperas: «Bohème», «Aida», «Tosca», «Carmen» y «Cavalleria Rusticana». Como las citadas óperas son las predilectas del público mahonés y la empresa desea puedan ser oídas por los muchísimos amantes del *bel canto*, tiene acordado hacer diez representaciones, al menos, de cada una de las cuatro primeras obras arriba citadas.

Tenemos entendido que ya están muy adelantados los ensayos de la «Bohème» y que se pondrá en escena por primera vez el próximo Domingo por la noche.

Hoy sábado y mañana y pasado días festivos «El Restaurant Alcover» calle de Róig, se hallará abundantemente surtido de toda clase de manjares para servirlos esmeradamente en los comedores del establecimiento o a domicilio si así se solicita.

Previo aviso anticipado se reservan comedores a las personas que lo piden.

LA MARITIMA

Compañía Mahonesa de Vapores

De conformidad con el artículo 21 de los Estatutos sociales se convoca Junta general ordinaria de señores accionistas para el día 15 de Enero próximo a las 5 de la tarde en el domicilio social.

Se recuerda a los señores accionistas que según el artículo 27 de los Estatutos referidos, para asistir a las Juntas generales deben proveerse de papeleta de entrada que les será expedida en las oficinas de la Compañía hasta veinticuatro horas antes de la anunciada para la Junta, y no tendrán derecho a papeleta de entrada los accionistas cuyas acciones no hayan sido inscritas a su nombre en el Registro de la Sociedad con fecha anterior a la convocatoria de la Junta.

Mahón 31 de Diciembre 1912.—P. A. de la J. D. El Secretario, Guillermo Gonalons.—V.º B.º, El Presidente, Juan Biale y Coll.

En el teatro del casino Tertulia Republicana de San Luis esta noche la compañía que actúa en Añor, muy a satisfacción del pueblo, pondrá en escena la preciosa ópera «La Princesa del Danubio».

A juzgar por los éxitos anteriores y por la animación reinante, la función de esta noche será un nuevo triunfo de la compañía y de la sociedad republicana.

El próximo miércoles 8 tendrá lugar en el Teatro Principal una función a beneficio de la *humanitaria asociación de las «Guarderías de Párvulos»*. Dadas las elevadas sentencias del pueblo mahonés no dudamos que será un éxito. Oportunamente publicaremos el programa.

En el sorteo celebrado en Madrid el día 31 de Diciembre último han sido premiados con 500 pesetas los billetes números 5554, 5558 y 6554 despachados en la Administración de Loterías número 1 de la calle Nueva a cargo de Francisco Pons.

DEL MAR

Procedente de Palma al amanecer de hoy ha fondeado el vapor «Isla de Menorca».

Saldrá esta tarde para Barcelona.

Mañana debe llegar de la ciudad Condal el vapor «Menorca».

Números premiados con 500 pesetas despachados por la Administración de Loterías número 2 de esta Ciudad (Arravaleta 27).

Primera serie
 26811 y 33257.

Segunda serie
 1749 36811 y 33257.

Tercera serie
 26811 y 33257.

Se hallan a la venta los billetes correspondientes al sorteo de 10 del actual al precio de 150 pesetas el entero y 15 pesetas el décimo, importando el premio mayor 50000 pesetas.

Ayuntamiento de Mahón

Recaudado por concepto de consumos durante los días 27, 29, 30 y 31 de Diciembre:

Primera tarifa
 Día 27.—316 35 pesetas.
 Día 28.—814 42 id.
 Día 29.—589 17 id.
 Día 30.—973 80 id.
 Día 31.—1.323 05 id.

Segunda tarifa
 Día 27.—4691 pesetas.
 Día 28.—4124 id.
 Día 29.—141 01 id.
 Día 30.—52 47 id.
 Día 31.—147 00 id.

E. ROCANDIO

MÉDICO CIRUJANO

Especialista en enfermedades de los ojos.

San Jorge n.º 11.

Consulta de once a una y de seis a siete.

Esta noche en nuestro primer coliseo tendrá lugar la función que semanalmente dedica la empresa al Casino de Obreros de Unión Republicana.

La obra elegida es «Ruy Blas» y como precisamente en este número insertamos su reseña esto nos releva de entrar aquí en detalles.

Como quiera que la ópera mencionada obtuvo una buena interpretación, invitamos a repasar la crónica al que no está bien decidido a ir esta noche al Teatro, a fin de que entre en ganas de asistir.

El despacho de localidades estará abierto en el local de la Sociedad hasta las siete, hora en que se trasladará la taquilla del Principal.

La empresa y la compañía del Principal siguen trabajando con gran

Crónica local

Casino de Obreros de Unión Republicana

En la función que tendrá lugar el sábado, dedicada a esta sociedad por la Empresa del Teatro Principal, se pondrá en escena la aplaudida ópera en cuatro actos

RUY BLAS

A las nueve.

BANCO DE MAHÓN

Depositiéndose activa mente de unas doscientas mil pesetas en metálico, cantidad que alcanza a satisfacer el cinco por ciento del pasivo social, la Junta de Gobierno de este Banco y Comisión de Acreedores que interviene sus actos tiene acordado abrir el pago de un dividendo de expresado cinco por ciento, a partir laboralmente del corriente y sucesivos del día 15 en las horas de oficina de 9 a 1 en el nuevo domicilio social, Angel 13.—Mahón a 5 de Diciembre de 1912.—P. A. de la Junta de Gobierno.—E. Secretario José María Mercadal.—Por la comisión de acreedores, Juan Riudavets.

El tenor señor Giacchero, *Ruy Blas*, encarnó bien el personaje y en el desempeño de su papel hizo gala de sus potentes facultades vocales, de su intensa y sonora voz, lo que le valió aplausos a compartir con los demás según luego detallaremos.

Don *Salustio de Bazán*, señor Puliti, aplaudido barítono que desde que llegó ha sido siempre favorablemente juzgado, logró no sólo cantar perfectamente su parte, sino también expresar bien los sentimientos de venganza y de rencor del personaje, para lo que tuvo que vencer su natural temperamento, tarea esta propia de buen artista.

El señor Cacciagli, tuvo que poner en juego sólo una parte de sus aptitudes para actuar de *don Guritano* acertadamente. Y con esto creemos haber dicho lo que el lector sabrá entender.

Aplica lo y trabajador el señor Binelli interpretó dos papeles diferentes y en ambos acertó.

Nuestro amigo y paisano señor Llopis demostró poder bien timbrada voz, aptitudes para el arte lírico y disposición para el espectáculo.

Los coros y la orquesta contribuyeron al éxito, entonando bien.

Hubo aplausos al final de todos los actos y especiales en el primero para una romanza que cantó muy bien el señor Puliti, en el segundo para la balada a que hemos hecho referencia cantada con gentil donosura por la señorita Pezzati y para el terceto con que termina el acto por la misma, la señorita Andreuccetti y el señor Cacciagli. Del tercer acto merecieron palmadas el dúo de tiple y tenor (Andreuccetti y Giacchero) y el concertante con que termina. En el cuarto se oyeron muchas palmadas al terminar los mismos artistas el dúo final de la obra que cantaron muy a gusto de la concurrencia.

De hermoso efecto las decoraciones del segundo y tercer acto, un encantador y florido jardín y un salón del trono, motivaron frases encomiásticas que no repetimos por no herir la modestia del escenógrafo don Francisco Olives a quien felicitamos.

La tiple señorita Rolando

La prolongada ausencia del escenario de la señorita Rolando motivada por la luxación que se produjo nos decidió a visitar a tan simpática artista a la que este

La voluntad nacional se rebela contra ella, presintiendo una temporada de barbarie sañuda y suez, seguida de dominaciones arbitrarias provocadas por turbas inepias.

Nada expidiaría esto de no haberse procurado aunar a los facciosos, de quienes no se ogra que se abstengan de proceder a delito como punto esencial de su programa.

Otro efecto de esta política es suscitar dentro de las fracciones conservadoras, que desquician la actuación parlamentaria y en un momento de crisis se necesitan para gobernar.

Aunque el partido conservador con férrea disciplina, multiplicara su fuerza y lo abarcara todo, se frustraría la defensa de la causa nacional.

Igual que en el orden político es el desbarajuste de todas las Administraciones en las Haciendas generales y locales, prescindiendo de toda probidad.

El partido conservador, que antes y después de 1900 apuró vanamente sus esfuerzos y sacrificios en lograr la rectificación de todos los errores, no puede, con tal sistema, funcionar como oposición, ni turnar en el Gobierno, ni compartir sus responsabilidades.

Sería imperdonable correr la contingencia de volver a dejar el Poder como en 1909.

Respetuoso de las regias prerrogativas, guardé silencio en los últimos años; me estaba vedado derribar ni hostigar al Gobierno y escatimé manifestaciones de pública protesta para no debilitar la representación española en los tratos con Francia ni añadirle incentivos al apetito

revolucionario, y me abstuve de provocar crisis ineludibles.

Si la Corona juzga innecesaria, o inconveniente, o indiscreta, o más peligrosa que el «statu quo», la rectificación, de manera que la política que ha prevalecido desde 1909 no quede proscripita a todo trance para siempre, el ministerio actual u otros que se formen con elementos análogos, deberán perdurar hasta que se constituya otro partido diferente del conservador actual, idóneo para turnar con ellos.

Si la Corona decide aquella rectificación, sólo podrá hacerla eficaz perseverando a outrance con unos u otros ministros, ateniéndose siempre a la rectificación misma hasta que exista otro partido liberal y democrático, o como se le apellidó; pero idóneo para turnar en el Gobierno con la política que el actual partido conservador representa y que es la única que puede practicar.

Fecha en 31 de Diciembre.

El tenor señor Giacchero, *Ruy Blas*, encarnó bien el personaje y en el desempeño de su papel hizo gala de sus potentes facultades vocales, de su intensa y sonora voz, lo que le valió aplausos a compartir con los demás según luego detallaremos.

Don *Salustio de Bazán*, señor Puliti, aplaudido barítono que desde que llegó ha sido siempre favorablemente juzgado, logró no sólo cantar perfectamente su parte, sino también expresar bien los sentimientos de venganza y de rencor del personaje, para lo que tuvo que vencer su natural temperamento, tarea esta propia de buen artista.

El señor Cacciagli, tuvo que poner en juego sólo una parte de sus aptitudes para actuar de *don Guritano* acertadamente. Y con esto creemos haber dicho lo que el lector sabrá entender.

Aplica lo y trabajador el señor Binelli interpretó dos papeles diferentes y en ambos acertó.

Nuestro amigo y paisano señor Llopis demostró poder bien timbrada voz, aptitudes para el arte lírico y disposición para el espectáculo.

Los coros y la orquesta contribuyeron al éxito, entonando bien.

Hubo aplausos al final de todos los actos y especiales en el primero para una romanza que cantó muy bien el señor Puliti, en el segundo para la balada a que hemos hecho referencia cantada con gentil donosura por la señorita Pezzati y para el terceto con que termina el acto por la misma, la señorita Andreuccetti y el señor Cacciagli. Del tercer acto merecieron palmadas el dúo de tiple y tenor (Andreuccetti y Giacchero) y el concertante con que termina. En el cuarto se oyeron muchas palmadas al terminar los mismos artistas el dúo final de la obra que cantaron muy a gusto de la concurrencia.

De hermoso efecto las decoraciones del segundo y tercer acto, un encantador y florido jardín y un salón del trono, motivaron frases encomiásticas que no repetimos por no herir la modestia del escenógrafo don Francisco Olives a quien felicitamos.

La tiple señorita Rolando

La prolongada ausencia del escenario de la señorita Rolando motivada por la luxación que se produjo nos decidió a visitar a tan simpática artista a la que este

El tenor señor Giacchero, *Ruy Blas*, encarnó bien el personaje y en el desempeño de su papel hizo gala de sus potentes facultades vocales, de su intensa y sonora voz, lo que le valió aplausos a compartir con los demás según luego detallaremos.

Don *Salustio de Bazán*, señor Puliti, aplaudido barítono que desde que llegó ha sido siempre favorablemente juzgado, logró no sólo cantar perfectamente su parte, sino también expresar bien los sentimientos de venganza y de rencor del personaje, para lo que tuvo que vencer su natural temperamento, tarea esta propia de buen artista.

El señor Cacciagli, tuvo que poner en juego sólo una parte de sus aptitudes para actuar de *don Guritano* acertadamente. Y con esto creemos haber dicho lo que el lector sabrá entender.

Aplica lo y trabajador el señor Binelli interpretó dos papeles diferentes y en ambos acertó.

Nuestro amigo y paisano señor Llopis demostró poder bien timbrada voz, aptitudes para el arte lírico y disposición para el espectáculo.

Los coros y la orquesta contribuyeron al éxito, entonando bien.

Hubo aplausos al final de todos los actos y especiales en el primero para una romanza que cantó muy bien el señor Puliti, en el segundo para la balada a que hemos hecho referencia cantada con gentil donosura por la señorita Pezzati y para el terceto con que termina el acto por la misma, la señorita Andreuccetti y el señor Cacciagli. Del tercer acto merecieron palmadas el dúo de tiple y tenor (Andreuccetti y Giacchero) y el concertante con que termina. En el cuarto se oyeron muchas palmadas al terminar los mismos artistas el dúo final de la obra que cantaron muy a gusto de la concurrencia.

De hermoso efecto las decoraciones del segundo y tercer acto, un encantador y florido jardín y un salón del trono, motivaron frases encomiásticas que no repetimos por no herir la modestia del escenógrafo don Francisco Olives a quien felicitamos.

La tiple señorita Rolando

La prolongada ausencia del escenario de la señorita Rolando motivada por la luxación que se produjo nos decidió a visitar a tan simpática artista a la que este

El tenor señor Giacchero, *Ruy Blas*, encarnó bien el personaje y en el desempeño de su papel hizo gala de sus potentes facultades vocales, de su intensa y sonora voz, lo que le valió aplausos a compartir con los demás según luego detallaremos.

Don *Salustio de Bazán*, señor Puliti, aplaudido barítono que desde que llegó ha sido siempre favorablemente juzgado, logró no sólo cantar perfectamente su parte, sino también expresar bien los sentimientos de venganza y de rencor del personaje, para lo que tuvo que vencer su natural temperamento, tarea esta propia de buen artista.

El señor Cacciagli, tuvo que poner en juego sólo una parte de sus aptitudes para actuar de *don Guritano* acertadamente. Y con esto creemos haber dicho lo que el lector sabrá entender.

Aplica lo y trabajador el señor Binelli interpretó dos papeles diferentes y en ambos acertó.

Nuestro amigo y paisano señor Llopis demostró poder bien timbrada voz, aptitudes para el arte lírico y disposición para el espectáculo.

Los coros y la orquesta contribuyeron al éxito, entonando bien.

Hubo aplausos al final de todos los actos y especiales en el primero para una romanza que cantó muy bien el señor Puliti, en el segundo para la balada a que hemos hecho referencia cantada con gentil donosura por la señorita Pezzati y para el terceto con que termina el acto por la misma, la señorita Andreuccetti y el señor Cacciagli. Del tercer acto merecieron palmadas el dúo de tiple y tenor (Andreuccetti y Giacchero) y el concertante con que termina. En el cuarto se oyeron muchas palmadas al terminar los mismos artistas el dúo final de la obra que cantaron muy a gusto de la concurrencia.

De hermoso efecto las decoraciones del segundo y tercer acto, un encantador y florido jardín y un salón del trono, motivaron frases encomiásticas que no repetimos por no herir la modestia del escenógrafo don Francisco Olives a quien felicitamos.

La tiple señorita Rolando

La prolongada ausencia del escenario de la señorita Rolando motivada por la luxación que se produjo nos decidió a visitar a tan simpática artista a la que este

actividad a fin de ofrecer al público nuevas e interesantes obras. Mañana se cantará «La Bohème»...

AGUAS MINERALES Véase el anuncio que publicamos en cuarta plana.

Se nos dice que en breve se recibirá un motor de gas que ha de instalarse en la «Energía Eléctrica»...

«VISO».—La corsetería de la calle de Pi y Margall 31, se ha trasladado a la de Gracia 26.

El gremio de maestros barberos participa a sus parroquianos y al público en general que los establecimientos agruados mañana domingo y lunes como segunda fiesta cerrarán sus puertas a medio día.

JEREZ A B C

Y coñac Tres Coronas Martos O'Neale y Compañía El mejor coñac y jerez del mundo

Pedidos: Plaza del Retiro, 21. MAHÓN.

La Empresa del Teatro Principal se dirige con esta fecha a la eminente tiple María Barrientos para inquirir las condiciones bajo las cuales podría cantar dos noches en este coliseo...

En las noches de hoy, mañana y pasado en el Nuevo Cine se desarrollarán programas muy escogidos y variados. Se estrenarán hermosas películas, alguna de gran longitud.

Los que seais artífices y por lo tanto padecéis de reuma, arenillas, mal de piedra, gota, ciática, cólicos nefríticos, neuralgias, etc., encontraréis un alivio seguro en la «Piperizina Dr. Grau».

TIERRA HUMÍFERA PARA VENDER

En el local de la Casa del Pueblo en construcción se vende tierra muy rica en humus. Los que deseen comprar pueden dirigirse al maestro encargado de las obras...

AVISO

Queda terminantemente prohibido transitar por los terrenos conocidos por Tancas del Fonduco del término de Vila Carlos...

CRIADA.—Se necesita una en la calle del Doctor Orfila, número 16.

CRIADA.—Se necesita una. En esta imprenta informarán.

PERDIDA.—Desde las oficinas de «La Marítima» a la Plaza de la Arra-valeta...

Se suplica a la persona que lo haya encontrado...

CRIADA.—Para los servicios propios del establecimiento se necesita una en los comedores «Alover».

Informarán en el mismo restau- rante, calle de Roig.

Centro de Contratación Mercantil a cargo de DON PEDRO SINTES CARDONA

Domicilio calle del Angel n.º 13-A, pral. Teléfono n.º 96.—Horas de despacho de 10 a 12.

Este Centro que cuenta con un personal activo e idóneo, se encarga del despacho en comisión de los siguientes asuntos:

- Compra venta de valores industriales y del Estado. Idem de Créditos hipotecarios y personales. Idem de mercaderías de fácil realización. Idem de fincas rústicas y urbanas. Representaciones mercantiles. Cobro de toda clase de créditos. Informes comerciales. Préstamos de dinero sobre papel del Estado y otros valores de reconocida solidez...

Table with columns: VALORES LOCALES, ACCIONES, OBLIGACIONES. Lists various financial instruments and their prices.

VALORES LOCALES

Table with columns: ACCIONES, OBLIGACIONES. Lists local stocks and bonds with prices.

BANCO DE MENORCA

Bolsa de Barcelona Cotización del día 3 de Enero de 1913

Table with columns: TELEGRAMA DE LAS 16'15, Interior fin de mes, 5% Amortizable, etc.

Nos encargamos de toda clase de operaciones al contado y a plazo de valores cotizados en las Bolsas de Barcelona, Madrid, París, Bruselas y Londres...

Pagamos el cupón de la Deuda Perpetua el 4 por 100 Interior y de la Amortizable al 4 por 100 vencimiento 1.º de Enero 1913.

Pagamos el cupón 31 Diciembre 1912 de cédulas Banco Hipotecario del Uruguay 6 por 100

CREDITO MERCANTIL DE MENORCA (Mahón)

Table with columns: Bo. de Barcelona del día 3 Enero, Interior Contado, Amortizable 5 por 100 ns., etc.

EL AÑO EN LA MANO

Almanaque-Enciclopedia de la vida práctica Precio 1'50 pesetas

Véndese en la «Tipografía Mahonesa», Pi y Margall, 25.

MOZO O CRIADO.—Se ofrece uno. Sabe leer y escribir. Razón en esta imprenta.

Servicio Telegráfico

DE LA VOZ DE MENORCA (Conferencias telegráficas de nuestro corresponsal en Barcelona)

LOS VENCIDOS La caída de Maura

Pronto le abandonarán todos los suyos

Barcelona 4, 4'15 Dice Sol y Ortega

Este ilustre prohombre republicano ha emitido la siguiente opinión a propósito del suceso político de actualidad: «Maura y Lacierva mataron a Ferrer; ahora Ferrer ha enterrado a Maura y Lacierva; este es un caso de justicia automática».

Director del partido

Se hablaba de la constitución de un directorio al frente del partido conservador, pero la idea ha sido ya descartada.

Hoy se cree que una sola persona asumirá la jefatura.

Para este cargo suena el nombre del exministro y expresidente del Congreso don Eduardo Dato.

Censuras

Los señores Sánchez de Toca, Azcárraga y González Beada han dado a conocer su opinión respecto a las renunciaciones y dimisiones presentadas. Los tres políticos citados censuran a los conservadores que han abandonado los cargos que se les confiaron.

Barcelona 4, 6'15. Renace la calma

La agitación producida por la retirada consabida ha resultado aparatosa y breve, un «fuego de viruta» según la frase de señor Maura.

La animación y el revuelo han disminuido considerablemente. En los salones del Congreso el asunto de la retirada ha quedado reducido a sus justos límites y nadie le da ya más importancia de la que en sí tiene.

Visita aplazada

Don Antonio Maura ha decidido aplazar su anunciada visita a don Alfonso.

La efectuará tan pronto como el partido haya designado al sucesor de Maura.

Después del ex-jefe de los conservadores marchará al campo.

Cabildeos y conferencias

El señor Sánchez de Toca ha visitado al señor Maura con quien últimamente se había reconciliado.

La visita fué de larga duración, los políticos mencionados hablaban extensamente y coincidieron en la manera de apreciar la situación política actual.

También han visitado a Maura los señores Azcárraga y Dato, presidentes respectivamente del Senado y del Congreso durante el último período de gobierno conservador.

La visita tenía por objeto comunicar al que fué su jefe el acuerdo de reunir el miércoles próximo a las minorías conservadores de una y otra Cámara.

Los visitantes a la salida fueron interrogados pero se encerraron en impenetrable reserva.

Sospéchase que fundados en lo que han observado expusieron el temor de que el partido conservador se fraccione en grupos y que estos formen cada cual su capillita.

El señor Maura agradece los requerimientos que se le dirigen para que vuelva de su acuerdo, pero insiste en mantener irrevocable la resolución que adoptó.

La Correspondencia

El periódico madrileño «La Correspondencia de España» publica algunas manifestaciones hechas por un amigo de Antonio Maura.

Se declara en ellas que la retirada no es definitiva y si transitoria.

El señor Maura, según el amigo que habla, ha dejado la jefatura para no ser una dificultad en la sucesión de los partidos en el poder, ya que él no quiere turnar con los liberales a quienes por su parte niega la alternativa.

Espera que los liberales se corrijan y enmienden y que así mismo rectifiquen sus relaciones con las extremas izquierdas.

Maura confía en que el conde de Romanones obedecerá esta indicación.

La prensa extranjera

Los diarios extranjeros juzgan la retirada del señor Maura como un simple incidente político de carácter personal sin importancia.

Un periódico francés muy leído y acreditado dice que a este suceso político no se le debe conceder gran importancia.

Mayor la tuvieron añade los asesinatos de que fueron víctimas los señores Cánovas del Castillo y Canalejas y sin embargo no produjeron trastorno alguno y España siguió tranquila su marcha.

Opinión de un alto personaje

A persona de la más alta categoría en la gobernación del Estado se le atribuyen las palabras siguientes: «Si el partido conservador secundara la actitud adoptada por su jefe y se empeña en disolverse, no por esto dejaré de encontrar soluciones de gobierno».

En tal caso cuando constitucionalmente caigan del poder los liberales y sea necesario un cambio de política buscaré otro partido y creo podré hallarlo.

Nueve hombres buenos siempre pueden encontrarse y este número basta para formar ministerio.»

La reunión

Han podido averiguarse algunas noticias referentes a la reunión de ex-ministros conservadores que tuvo lugar en el domicilio del general Azcárraga.

Para ser que uno de los asuntos más debatidos y que dieron lugar a más encontradas opiniones fué la línea de conducta que debía adoptarse para demostrar solidaridad con el señor Maura.

Por fin, después de discutir largo y tendido prevaleció el criterio de evitar renunciaciones y discusiones.

Cierra olvidado

Se ha observado que en la reunión de primates mauristas, lo mismo que en cuantas conferencias celebran los prohombres conservadores, nadie se acuerda para nada del señor Cierva.

A este ex-ministro ni siquiera se le menciona, por considerar que ya ha pasado definitivamente a la historia triste del partido.

Una frase

Un conspicuo del partido conservador ha dicho que el señor Maura se le han hecho unos funeraes de primera clase.

Adhesiones

Con motivo de las circunstancias porque actualmente atraviesa la política el Jefe del Gobierno ha recibido buen número de cartas y telegramas de adhesión.

Entre ellas se cuenta la del señor Weyler, capitán General de Cataluña.

Consejo de ministros

Hoy se celebrará un Consejo de ministros bajo la presidencia del conde de Romanones.

Se dedicará principalmente a trazar el plan parlamentario que ha de desarrollarse cuando las Cortes reanuden sus sesiones.

Aldave en Málaga

Ha llegado a Málaga el general García Aldave que acaba de cesar en el mando militar de Melilla.

Fué recibido muy afectuosamente por las autoridades y numerosas comisiones.

Teatro Principal DE MAHON

Temporada de 1912-1913 Gran compañía de ópera italiana dirigida por el reputado maestro CIRO CAVALLIERI

Grandes funciones para el domingo 5 de Enero de 1913. Tarde a las 3 y media

Se pondrá en escena la grandiosa y aplaudida ópera en cuatro actos RUY BLAS

Noche a las 8 y media 4.º de abono 3.ª serie

Se pondrá en escena por primera vez en esta temporada la tan inspirada ópera en 4 actos del Maestro Puccini LA BOHEME

Lunes 6 Enero de 1913 Festividad de los Santos Reyes Tarde a las 3 y media

Se pondrá en escena por última vez la hermosa partitura en cuatro actos NORMA

NOTA.—En uno de los intermedios se efectuará el sorteo de la tómbola de muñecas organizada por el Ateneo Obrero. Noche a las 8 y media

Se pondrá en escena la hermosa e inspirada ópera en 4 actos LA BOHEME

Casino del Consey

Funciones para mañana domingo Tarde y noche la preciosa opereta LA CASTA SUSANA

Para el lunes, día de Reyes Por la tarde LA GENERALA y DIA DE REYES

Noche EL REFAJO AMARILLO y DIA DE REYES

Club Mahonés de Foot-ball

Partidos que se jugarán mañana: Fuera de concurso A las 2.—Rápido y Galiop. Dentro de concurso

A las 3 y media.—Dante y Athétic. Partidos que se jugarán el lunes: A las 2.—Rápido y Athétic, A las 3 y media.—Galiop y Dante.

VENTA DE FINCAS

Lo están las siguientes: Situadas en Mahón Dos casas números 33 y 35 de la calle de San Sebastián.

Huerto contiguo a las id. id. señalado con el número 42 de la calle de Santa Rosa, esquina a la de San Sebastián. Almacén n.º 52 del Andén de Levante. Id. n.º 66 de id. id. Id. n.º 67 de id. id. Id. n.º 85 de id. id. Id. n.º 86 de id. id. Id. n.º 87 de id. id. Solar del almacén n.º 88 de id. id. Id. contiguo al anterior.

Situadas en Villa-Carlos Casa n.º 102 de la calle Mayor. Para informes dirigirse a don Juan Seguí Borrás, calle de Isabel II n.º 56.

Tipografía Mahonesa, Pi y Margall 25, MAHÓN

Publicaciones de la Escuela Moderna

Ultimos libros que acaban de aparecer y se venden en la «Tipografía Mahonesa», Pi y Margall, 25.

- | | |
|--|------|
| F. FERRER GUARDIA.—«La Escuela Moderna». (Póstuma explicación y alcance de la enseñanza racionalista) | 2'00 |
| «FERRER—Páginas para la Historia», (folleto que contiene la acusación, defensa y sentencia del Consejo de Guerra y la providencia del Consejo Supremo de Guerra y Marina decretando la irresponsabilidad civil y devolución de bienes) | 0'20 |
| «PAZ», preciosa tarjeta postal en colores | 0'10 |

LIBROS ESCOGIDOS

En la «Tipografía Mahonesa» se han recibido los siguientes:

- | | |
|--|------|
| JACINTO BENAVENTE.—«De Sobremesas» (tercera serie) | 3'50 |
| AZORIN.—«La ruta de Don Quijote» | 4'00 |
| FRANCISCO VILLAESPESA.—«Palabras antiguas» | 3'50 |
| GUTIERREZ GAMERO.—«El Placer del peligro» | 3'00 |
| FEDERICO NAVAS.—«La sombra de don Juan» | 3'00 |
| GONZALEZ BLANCO.—«Marcelino Menéndez Pelayo» (Su vida y su obra) | 2'00 |
| ISAAC MUÑOZ.—«Ambigua y cruel» (Novela seria) | 3'00 |
| JOAQUIN DICENTA.—«Los bárbaros» (Novela) | 3'50 |
| MANUEL BUENO.—«Jaime el Conquistador» | 3'50 |
| ANTONIO DE HOYOS.—«La vejez de Heliogábalo» | 3'50 |
| GUSTAVO LE BON.—«La Psicología Política y la Defensa Social» | 3'50 |

¿Quereis aumentar de peso?
¿Quereis tener buen apetito?
¿Quereis fortalecer vuestro organismo?

No lo dudeis, tomad el

KOLHISTOL

El ideal, el mejor y más perfecto reconstituyente a base de **Acido Nucleinico, Arrhenal, Formina, Glicerofosfato y Vanadato** sódicos, unidos a la **Nuez de kola** y aromatizado con convenientemente; resultando en conjunto un excelente **Reconstituyente vigorizador** de extraordinaria potencia, de efectos rápidos y seguros, atestiguando su bondad, el gran número de frascos vendidos en un año, cuyo número va creciendo más y más a medida que es conocido del público por sus buenos efectos siendo el precio relativamente económico sobre todo comparado con sus similares si se tiene en cuenta que el **Kolhistol** tiene el doble de fuerza, es decir: una cucharada de **kolhistol** representa o hace el efecto de dos cucharadas de sus similares.

Está su uso indicado en la **Anemia, Neurastenia, Tuberculosis**, (primer grado) **Escrófulas Raquitismo** y en la convalescencia de todas las enfermedades en general.
El **KOLHISTOL** se prepara bajo tres formas, vino, granular y elixir.

Exigir siempre **KOLHISTOL G. Pons Fargas**

Precio del frasco, 4 pesetas

De venta en la farmacia del **AUTOR**, Doctor Orfila, 12

Manual del Abogado criminalista

Texto del Código Penal vigente; ciento treinta tablas de penas; revolución de casos prácticos en los juicios criminales; formularios completos, con los términos y tramitación de toda clase de recursos; etc.

Precio del ejemplar: 6 pesetas.

Véndese en la «Tipografía Mahonesa», Pi y Margall, 25.

OBRA NUEVA

Derecho Hipotecario y Notarial

Comentarios a la Ley Hipotecaria

por R. D. de 16 de Diciembre de 1909, con la jurisprudencia del Tribunal Supremo de Justicia, doctrina de la Dirección general de los Registros y del Notariado y disposiciones del Código Civil por

Federico Barraehina y Pastor

Abogado y Notario

4 tomos, 24 pesetas

Véndese en la «Tipografía Mahonesa», Pi y Margall, 25.

Objetos de escritorio

GRAN VARIEDAD

«Tipografía Mahonesa», Pi y Margall, 25.

Aguas Minerales

APOLLINARIS :: GESTONA :: CHATEL GUYON :: MONDARIZ :: VALS BEATRIX :: VITTEL GRANDE SOUSOE :: VERIN SOUSAS :: VICHY CATALÁN :: VITTEL SOURCE SALÉE :: VICHY ETAT

Pi y Margall, num. 30.—Mahón.

Impermeables legítimos ingleses

Precios especiales por representación directa de fábrica de primer orden

Agente, **F. Estopara Miranda**

Calle Iglisia, núm. 14 y Buenaire, 16

BIBLIOTECA RENACIMIENTO

Ultimas publicaciones

- | | |
|--|------|
| JOAQUIN BELDA.—«Alciabades Club» | 3'00 |
| MIGUEL DE UNAMUNO.—«Soliloquios y conversaciones» | 3'50 |
| EDUARDO MARQUINA.—«El Rey Trovador» | 3'50 |
| BALDOMERO ARGENTE.—«Henri George. Su vida y su obra» | 3'50 |
- Véndense en la «Tipografía Mahonesa», Pi y Margall, 25.

OBRAS NUEVAS

que acaban de recibirse en la «Tipografía Mahonesa», Pi y Margall, 25.

- | | |
|---|------|
| G. MARTINEZ SIERRA.—Teatro de Ensueño. | 3'50 |
| RICARDO LEON.—El amor de los amores | 3'50 |
| RICARDO LEON.—Casta de hidalgos | 3'50 |
| JOAQUIN DICENTA.—Galería | 1'00 |
| RAMON PEREZ DE AYALA.—La paia de la raposa. | 3'50 |
| ANTONIO MACHADO.—Campos de Castilla. | 3'50 |
| HERMANOS QUINTERO. | |

- | | |
|---|------|
| La casa de García.—Doña Clarines.—El Centenario | 3'50 |
| DANIEL LOPEZ ORENSE.—El camino de la dicha | 3'50 |
| JUAN PEREZ ZUNIGA.—Cuatro cuentos y un cabo. | 2'00 |
| DUQUE DE RIVAS.—Romances | 3'00 |
| MIGUEL DE TORO-GISBERT.—Americanismos | 3'50 |
| AUGUSTO MARTINEZ OLMEDILLA.—Los hijos | 3'00 |
| ANTONIO ALBENDIN.—Extracto del tratado de La Ciencia de la Economía Política de Henry George. | 1'00 |
| ALFONSO PARDO.—El Conde de Lemos | 5'00 |

Anuario de la América Latina

(Bailly-Bailliere—Riera)

Información general y señas de los que se dedican al Comercio de Importación y Exportación, Industria, Agricultura, Ganadería, Minería y Elemento Oficial en las Repúblicas: Argentina, Bolivia, Brasil, Costa-Rica, Colombia, Cuba, Chile, Dominicana, Ecuador, El Salvador, Guatemala, Haití, Honduras, México, Nicaragua, Panamá, Paraguay, Perú, Uruguay y Venezuela e Islas Filipinas y de Puerto Rico.

Contiene los **Aranceles de Aduanas** de los países citados. En la edición de 1912-13 van cuatro preciosos mapas geográficos y de comunicaciones de Argentina, Brasil, Cuba y México, impresos a varias tintas.

Esta obra, que viene a fomentar el intercambio de productos entre Europa y la América Latina, responde a una necesidad sentida por todos los Importadores-Exportadores así del uno como del otro continente, y es, por tal motivo, **Indispensable a todo comerciante.**

PRECIO España 20 pias., franco de portes. Extranjero 20 frcs., portes y gastos de Aduana a cargo del cliente.

PUBLICADO POR LA SOCIEDAD ANÓNIMA

“ANUARIOS BAILLY-BAILLIERE Y RIERA REUNIDOS”
Consejo de Ciento, 238.—BARCELONA (España)

NUNCA ES TARDE...

Por fin la importante y conocida Sociedad Anónima ANUARIOS BAILLY-BAILLIERE Y RIERA REUNIDOS, tras una monumental labor y un largo y penoso proceso de obstinadas contrariedades y dificultades, persiste en su empeño, entusiasta y decidida en su empresa y con la entereza comercial con que siempre se distinguieron las dos antiguas Casas, hoy, por fusión, componentes de la antes citada Sociedad, por fin, repetimos, ha publicado la primera edición de su ANUARIO DE LA AMÉRICA LATINA, obra a la que ha dedicado sus mayores esfuerzos para que sea digna de aquellas florecientes y hermosas Repúblicas, reflejando sus grandezas y sus portentosas evoluciones, y para que contribuya a sostener y fomentar las relaciones Hispano-Americanas en positivo beneficio del Comercio e Industria de ambos países.

Cada día era más sentida la necesidad de una obra de esta índole para la expansión y busca de nuevos mercados de importación y exportación, y comprendiéndolo así la Sociedad que nos ocupa única que por sus elementos y pericia en este ramo editorial podía emprender tan enorme empresa firmó su propósito y lo ha cumplido de publicar el ANUARIO DE LA AMÉRICA LATINA cuya edición merece los mayores plácemes, pues no sólo se trata de un contenido ajustado a la más posible veracidad y amplitud, si que también es en su presentación una perfecta y pulcra obra tipográfica.

El ANUARIO DE LA AMÉRICA LATINA (Bailly-Bailliere—Riera) edición de 1912-13, contiene: Información General y señas del Comercio de Importación y Exportación, Industria, Profesiones y Elemento Oficial de los veintinueve Estados que integran la América Latina, mas las Islas Filipinas, y figuran en su abundante texto extensas reseñas geográficas, históricas y estadísticas de cada Estado y de cada población, datos y noticias de ferrocarriles, Correos, Telégrafos, Teléfonos y demás de interés general; Índice de Industrias en alemán, francés, inglés, italiano y portugués. Sección de anuncios Aranceles de Aduanas de cada país. Mapas geográficos y de comunicaciones de Argentina, Brasil, México y Cuba.

El precio de tan colosal obra, encuadrada en tela, franco de portes, es de 20 pesetas en todas las librerías de España.



¡Alerta todo el mundo!
POLVOS REGENERADORES

para hacer poner

3.000 huevos al año con solo DIEZ GALLINAS!

!!! 3.000 HUEVOS!!! Primero y único en España (Patente por 20 años).

Descubrimiento maravilloso

Resultados sorprendentes

Ponen todos los días y en todas las estaciones del año, hasta en el tiempo más crudo del invierno. Numerosos testimonios.

GASTO INSIGNIFICANTE. Pedir la marca «2 Gallinas Negras».

Agente para Cataluña, Baleares y Canarias: **Josquin Fau**, Mallorca, 148—Barcelona.

Depósito en Mahón: **ANTONIO CANTAMISA**, Herrerías, 2.

Sindicato agrícola “Unión de Obreros Agrícolas”

Calle del Bastión, 4.—Mahón.

Los abonos químicos que han dado mejor rendimiento en esta isla son los adquiridos por este Sindicato.

Ofrecemos a los agricultores las primeras materias:

- Superfosfato de Cal 18/20 por ciento ácido fosfórico soluble.
- Sulfato amónico 20/21 por ciento Azoe.
- Sulfato potasa 90/92 por ciento equivalente a 49,50 p.º Potasa pura.
- Cloruro de potasa 80/85 por ciento equivalente a 52,54 p.º Potasa pura.
- Nitrato de sosa 15/16 Azoe.

Desconfíese de los abonos pobres en graduación pues resultan caros aunque sean de menos precio.

Para informes dirigirse:

- En Mahón: Domicilio del Sindicato, Bastión, 4.
- Ciudadela: Don Antonio Pons García, Norte, 15.
- Ferrerías: Don Antonio Coll Marqués, Horno, 2.
- Mercadal: Don Domingo Ferrer Mascaró, calle Monte-Toro.
- Alayor: Don Francisco Sintes Mercadal, Parras, 62.