

EL ANUNCIADOR

BOLETIN COMERCIAL

Redacción y Administración.-Infanta 17. † Se publica los martes, jueves y sábados.

PRECIOS DE LOS ANUNCIOS Que se inserten diez ó más veces Por cada inserción		PRECIOS DE LOS ANUNCIOS Que se inserten más de tres y menos de diez veces Por cada inserción		PRECIOS DE LOS ANUNCIOS Que se inserten tres ó menos veces Por cada inserción		Precios de suscripción Semestre	
	Pesetas		Pesetas		Pesetas		Pesetas
Una página	3'50	Una página	4'50	Una página	6'00	En España é Islas adyacentes	2'00
Media ídem.	2'00	Media ídem.	2'50	Media ídem.	4'00	En el Extranjero	6'00
Un cuarto ídem.	1'25	Un cuarto ídem.	1'75	Un cuarto ídem.	2'50	En Ultramar	6'00
Un octavo ídem.	0'75	Un octavo ídem.	1'25	Un octavo ídem.	1'75	Para los anunciantes	Gratis
Un diez y seis avo ídem.	0'45	Un diez y seis avo ídem.	0'65	Un diez y seis avo ídem.	1'00		
Un treinta y dos avo ídem.	0'30	Un treinta y dos avo ídem.	0'50	Un treinta y dos avo ídem.	0'50		

Bolsa de Barcelona

COTIZACIÓN DEL DIA 19 DE DICIEMBRE DE 1888
Telegrama de las 4'20 t.

4 POR 100	Interior	72'85
	Exterior	74'02
	Amortizable	87'87
BILLETES HIPOTECARIOS DE CUBA		103'62
ACCIONES	Banco Hispano Colonial	46'46
	Ferrocarril Francia	59'37
	Id. Norte	69'97
OBLIGACIONES	Id. Orense	13'52
	Ferrocarril Francia	64'87
	Id. Norte	74'90
	Id. Orense	33'00
	Id. Almansa	00'00
	Compañía Trasatlántica	84'37
Empeños del Casino Mercantil		
Interior	00 rs.	
Exterior	00 id.	

Banco de Mahón

Este Banco compra los cupones de valores del Estado y locales del próximo vencimiento de 1.º de Enero, á los cambios siguientes:

4 por 100 Interior, Amortizable y locales á 1 y medio por 100 descuento.

4 por ciento Exterior y Billetes Hipotecarios de Cuba á medio por ciento beneficio.

Mahón 1.º de Diciembre 1888.—El Vice-Gerente, Bartolomé Escudero.

Sociedad Anónima Industrial Mahonesa

Para conocimiento de los señores accionistas se avisa que esta Sociedad ha adquirido por cuenta de los mismos el billete número 43.115 del Sorteo de 22 del corriente de la Lotería de Navidad.

Alrededor del mundo

Los payasos de moda.—Debureau y su historia.—Lo que cuenta Arsenio Houssaye.—Un crimen por superstición.—Los afectos de las hormigas.

El *Cercle Funambulesque* abrió sus puertas uno de los últimos días en París. El nuevo Círculo viene á consagrar una resurrección curiosa: la de la afición en las clases altas á los payasos y á las compañías de barracas de feria.

La moda hizo furor en Paris allá por el año de 1830 y no fué un capricho efímero de unos cuantos extravagantes, sino que duró más de veinte años, y eran entusiastas suyos aristócratas, pintores, críticos, literatos y actores de la mayor eminencia.

Vivia por aquel entonces en Paris un payaso llamado Debureau, que era el Talma de la mímica. Su rostro expresaba con tal perfección los dolores y las alegrías humanas, que viéndole representar en las faras mudas de su repertorio, se creía en el arte prodigioso de aquel Roscio, que, según los historiadores romanos, traducía en mímica los discursos de Cicerón, y de aquel no menos famoso Bathylo, el mimo de Neron, á quien el rey del Ponto quería para embajador cerca de los pueblos de lengua desconocida.

Debureau representaba en un teatro de tablas, vulgo de barraca, alumbrado con velas de sebo. La entrada costada unos cuantos céntimos. Un dia unos cuantos críticos y literatos entraron por pura broma en aquel sitio, y quedaron asombrados del mérito de aquel payaso. A los pocos dias el payaso era célebre. El Paris artista y el Paris elegante se despoblaban para ir á verle. Frederick Lemaitre iba á estudiar los juegos de fisonomía de Debureau, y el arte del payaso quitaba el sueño al gran actor. Julio Janin, el rey de la crítica, escribía contando su vida un libro titulado *Debureau, histoire du theatre á quatre sous*. Se hablaba de Debureau hasta en la Academia y en casa de

Mr. Guizot. El mismo rey Luis Felipe quiso verle trabajar. Y Carlos Nodier, Julio Janin y Teófilo Gautier, dictadores del gusto público, se convirtieron en campeones de las glorias del payaso.

Las duquesas reinas de la moda disputaban los palcos de tablas viejas de la barraca de Debureau á las actrices y cantantes célebres. Un día se juntaron en un palco para ver al mismo las tres glorias mayores de la escena en aquel tiempo: Mlle. Mars, Mlle. Georges y la Malibran.

Pero como Grimaldi y como muchos payasos y clowns famosos que hacen morir de risa á su generación, Debureau llevaba en el alma una tragedia. Y en el prólogo que ha puesto Arsenio Houssaye á una de las últimas ediciones del libro de Julio Janin, cuenta á este propósito un sucedido que parece una escena de Shakespeare.

Una noche del año de 1840 un hombre vestido de negro se presentó en casa del doctor Ricord en Paris. El gran médico se impresionó ante la gravedad profundamente melancólica del rostro del desconocido.

—¿Estais enfermo?—preguntó Ricord.

—Sí, doctor, enfermo de una enfermedad mortal.

—¿Qué enfermedad?

—La tristeza, el aburrimiento, el *spleen*, el horror de mí mismo y de los demás.

—He visto eso muchas veces. Pero no se muere de ese mal.

—¿Qué es lo que debo hacer?

El médico miró fijamente á aquel enfermo imaginario y le dijo:

—Id á ver á Debureau.

—¡Debureau soy yo, doctor!

Los iniciadores del *Cercle Funambulesque*, para resucitar el gusto hacia Arlequín, Pierrot y Colombina, cuentan con Pierre Legrand, un mímico incomparable de hace veinte años, y cuentan más todavía con el cansancio que tiene el público de los demás géneros teatrales y que le hace desear extravagancias como las de los payasos.

Con ser España país tan supersticioso y donde en el espacio de pocos años hemos tenido sectas como la de Tolox y la de varios pueblos de la provincia de Granada, anteriores á la de Tolox, no llega nuestro país ni con mucho á Rusia, donde hay unas cuantas docenas de sectas á cual más extravagantes, y donde la superstición del pueblo es hondísima.

Allí en las cercanías de Graivoron, fué descubierto hace algunas semanas el cadáver de un joven campesino horriblemente mutilado.

Los culpables fueron descubiertos. Eran otros dos campesinos que desde luego confesaron el crimen. Pero al ser interrogados sobre los móviles del asesinato han hecho una declaración horrible.

En el Sur de Rusia está muy extendida la creencia de que la persona que puede proporcionarse una vela fabricada de grasa humana está segura de cometer cualquier crimen sin que se la descubra.

Los dos asesinos pensaban robar la casa de un labrador rico, y para asegurarse la impunidad mataron al joven, le cortaron trozos de grasa, fundieron esta y con ella hicieron varias velas.

La justicia ha descubierto estas velas en un registro practicado en casa de los asesinos.

En otro país, semejante crimen habría causado más sensación que en Lóndres los asesinatos de Whitechapel. Pero en Rusia Parece que crímenes como esos son casos corrientes.

Las hormigas, no sólo se reconocen unas á otras perfectamente al cabo de un año de separación, sino que dan pruebas de tener afectos muy profundos.

Sir John Lubbock, el gran observador y naturalista inglés, ha tenido durante siete años un hormiguero para observar las costumbres de las hormigas. Últimamente no quedaban ya más que dos en el hormiguero, y así han vivido un año.

Al morirse una de ellas, la otra decayó tanto que á los pocos días murió también, sir John Lubbock cree que de pasión de ánimo y de pesadumbre.

La cosa, después de todo no es tan cómica ni tan exagerada como parece á primera vista. Si las arañas poseen en alto grado el amor maternal, ¿porqué no han de tener las hormigas igualmente desarrollados los afectos de la amistad?

WANDERER.

Cierre de la Exposición

Hé aquí la copia del acta de la ceremonia de clausura de la Exposición:

«En la ciudad de Barcelona á los IX días del mes de Diciembre de 1888, previas las formalidades acordadas, procedióse á la clausura de la Exposición Universal de Barcelona, la cual fué abierta el día 8 de Abril del presente año é inauguró solemnemente en 20 de Mayo S. M. la Reina regente D.^a María Cristina, en nombre de su augusto hijo el Rey D. Alfonso XIII (que Dios guarde), y para que conste, se extiende la presente acta, que será depositada en el archivo municipal de esta ciudad, y que firman con el infrascrito secretario general de la Exposición, el excelentísimo señor Comisario régio, presidentes honorarios del Consejo, Alcalde constitucional, Presidente efectivo de la Exposición Universal, la Comisión ejecutiva y el decano de la prensa diaria de la localidad.

Manuel Girona, comisario régio; Luis Antúnez, presidente honorario; Francisco de P. Rius y Taulet,

presidente efectivo; Ramón Blanco, Capitán general de Cataluña; Jaime Catalá, Obispo de esta diócesis; Julian Casaña, Rector de la Universidad literaria; E. Cuenca, presidente de la Audiencia; E. Maluquer, presidente de la Diputación provincial; Manuel Durán y Bas, Marqués de Comillas, José Ferrer y Vidal, Luis Rouvier, delegado general; Elías Rogent, arquitecto director; Cayetano Cornet y Más, decano de la prensa; Carlos Pirozzini Martí, secretario.»

Este documento ha sido extendido en escritura gótica polícroma, en una magnífica hoja de pergamino.

Las plumas que sirvieron para firmarlo llevan grabada la fecha y el nombre del firmante.

∴

Se han recaudado por los torniquetes en concepto de entradas á la Exposición durante el tiempo que ha permanecido abierta, la cantidad de 1.220.338 pesetas.

∴

El día 14 comenzaron á desmontarse las instalaciones de la Exposición.

Desde el día de Santo Tomás debía abrirse el Parque al público durante dos ó tres días, y despues volverá á quedar cerrado mientras no queden completamente desocupados los edificios de la Exposición.

El robo de la Caja de Depósitos



Leemos en un periódico:

«La noticia que á última hora de la tarde de ayer circuló relativa al robo importante cometido en la Caja general de Depósitos, se confirmó en todas sus partes.

La cantidad sustraída de la Caja asciende á 4 millón 275.000 pesetas en Billetes del Banco de España, y lo ha sido en la caja de los caudales. Esta caja está situada en el piso principal del edificio, y la forma una habitación de unos seis metros cuadrados, y en cuanto á seguridades, es modelo de esta clase de departamentos.

Sus paredes, piso y techo están cubiertas de gruesas planchas de hierro. No recibe mas luz que la que le proporciona una claraboya de cristales, la cual se cierra con dos trampas de hierro, y por medio de cadenas en cuanto terminan las horas de oficina.

Rodea la habitación una galería alta con armarios de hierro, en los que se guarda el papel del Estado que se halla en depósito.

Cada armario tiene tres llaves, lo mismo que las cajas de metálico, situadas á la derecha de la puerta. De una de estas cajas es de donde han desaparecido los caudales. La puerta es de hierro, y junto á ella, en la parte interior, hay una pequeña garita donde queda un centinela del cuerpo de la Guardia civil des-

de que se cierra la caja hasta que se abre al día siguiente, con la orden de disparar contra el primer bulto que se distinga, sin necesidad de darle el alto. A más, en la misma garita hay un botón eléctrico para pedir socorro.

La llave de la puerta la guarda el portero mayor. Las de las cajas y armarios las tienen, una el subdirector jefe de las oficinas, otra el contador y la tercera el tesorero.

El viernes último se verificó el arqueo ordinario y no se notó falta alguna. Cerróse la caja, y hasta ayer no volvió á abrirse. Por la mañana no hubo necesidad de utilizar la cantidad robada; pero por la tarde, al hacer el recuento, se descubrió el robo.

Los ladrones cogieron los paquetes de un encasillado de los en que esta dividida la caja, y dejaron unas trescientas mil pesetas en oro, plata y billetes, y no tocaron otra pequeña caja llamada el *sagrario*, donde se guardan depósitos en oro antiquísimos.

El cajero, D. Bernardo Lanzón, que descubrió el robo, comunicó en seguida la noticia á sus jefes, y éstos á su vez al juez de guardia.

Su primera orden fué cerrar las puertas de la casa, colocar en ellas una pareja de la Guardia civil y prohibir la salida y entrada.

Poco despues cesaba el juez de guardia en la instrucción de las diligencias sumariales, encargándose de ellas el del distrito Sr. Fonseca, que ha estado trabajando toda la noche: hizo una liquidación de los valores existentes y tomó declaraciones al subdirector, contador y tesorero, al portero mayor y á tres ordenanzas que viven en la misma casa, y al cerrajero del establecimiento, quedando todos detenidos.

A las tres de la madrugada se dejó salir del edificio á todos los empleados, excepto los afectos á la caja, que quedaron á disposición del juzgado.»

El incendio de "La Semolera"



Lo avanzado de la hora en que nos retiramos del lugar de la ocurrencia nos impidió ordenar las notas recojidas y darlas ayer á la estampa.

Sin embargo que ya ha perdido oportunidad el relato, comunicaremos los detalles más importantes.

A eso de las diez de la noche el sereno que presta su servicio en el Hostalet se apercibió de una luz sospechosa que se notaba por una ventana del piso superior. Inmediatamente dió aviso al Director de la Fábrica y vino hacia la ciudad para hacer lo propio con las autoridades y cuerpos de salvamento.

La campana de la municipalidad tocó alarma y poco tiempo después llegaban al Hostalet, el Teniente de Alcalde Sr. Vaquer, el Sr. Grimalt Jefe militar de Se-

guridad y el Sr. Campins cabo segundo de la Guardia municipal nocturna. No tardaron en llegar el Sr. Alcalde y el abogado fiscal Sr. Llansó y uno tras otro se presentaron el Capitán general, Gobernador civil, Gobernador militar, Coronel de Filipinas, Comandante del *Alsedo* y otros muchos funcionarios y autoridades.

Al mismo tiempo se constituyó allí la Brigada de Bomberos, doscientos hombres del Regimiento de Filipinas, cincuenta de ellos con herramientas, dotación del *Alsedo*, una sección de caballería guardia civil y municipal, orden público etc.

A las once puede decirse que el incendio estaba en su período culminante. A pesar de todos los esfuerzos, era humanamente imposible dominar la voracidad de las llamas; uno tras otro fueron cayendo con estrépito los pisos del edificio sobrecargados con el peso de la maquinaria, hasta no quedar más que las cuatro paredes y un informe montón de pavesas.

La única tarea posible, por tanto, la de evitar que el incendio se comunicara al almacén contiguo y á los talleres de carpintería que tiene establecidos enfrente el conocido ebanista D. Domingo Fontirroig, lo cual se logró á pesar de la escasez de agua que no lograba alimentar las bombas, teniéndose que apelar al recurso de formar con soldados y paisanos un cordón que pasaba los cubos.

A las dos de la mañana se había extinguido casi por completo la inmensa hoguera si no por la eficacia de los recursos empleados, por falta de combustible.

Las autoridades y particulares que allí se personaron, rivalizaron sin duda en valor y buen deseo, lo mismo que los individuos de los distintos cuerpos é institutos que se presentaron; pero á pesar de ello se notó el efecto capital que siempre hemos notado en la extinción de todos los incendios que aquí ocurren.

Es indispensable una reorganización del servicio contra incendios, no cabe duda; pero lo más indispensable todavía es que se designe por quien tenga atribuciones, la persona, única, suprema y completamente responsable á quien corresponda en casos de incendio la dirección exclusiva; á quien obedezcan todos y en cuyos conocimientos técnicos depositen toda su confianza las autoridades superiores.

(De *La Almudaina* del 15.)

Noticias varias

Los dramas en el mar.—Los tribunales de justicia de San Petersburgo acaban de fallar un célebre proceso. Se trata de un marinero, Juan Oumbo, acusado nada menos que de haber asesinado á seis de los siete marineros que constituían toda la tripulación del barco de vela «*Johannes*»

Este crimen, ó mejor dicho, esta serie de crímenes se realizó en el mar Báltico. El citado buque se preparaba á emprender su viaje con dirección á Escocia. Una semana antes de darse á la vela, el capitán del buque, A. Bezing, que deseaba aumentar la tripulación, ofreció á Oumbo la plaza de cocinero con siete rublos mensuales, que éste aceptó desde luego.

La víspera de la partida, Oumbo, impulsado por un compañero, según dijo, robó algunos objetos de poco valor, aprovechando la ausencia de los marineros que estaban en tierra. Cometido el delito, huyó, refugiándose en otro buque; pero fué descubierto por los tripulantes del «*Johannes*», los cuales le llevaron casi á la fuerza á bordo, sin presumir que al realizar esta captura firmaban la mayor parte de ellos su sentencia de muerte.

Como es natural, los marinos, con el objeto de castigar al ladrón maltrataron á su compañero de viaje en tales términos, que Oumbo prefirió la muerte á la vida que llevaba á bordo, arrojándose al mar para huir de sus perseguidores. Estos se lanzaron en su auxilio, y mal de su grado, le sacaron del agua casi ahogado.

En la noche del 7 de octubre último el capitán mandó á Oumbo que ocupase el puesto del timonel. El cocinero se negó á ello, manifestando que tenía los dedos hinchados, y entonces el capitán le dió un terrible puñetazo en la cara. Oumbo, ciego de cólera, se revuelve contra el capitán, y con la velocidad del rayo descarga sobre su cabeza tan tremendo golpe, que éste cae al suelo sin vida.

Ninguno de los tripulantes había presenciado esta disputa, pero pensando Oumbo que al descubrirse el crimen sería castigado horriblemente, decidió dar la muerte á toda la tripulación. Armado con una hacha sube al puente, y de dos nuevos golpes mata al piloto y al marinero de guardia. Entonces trata de huir y prepara á lanzar al agua un bote, pero el viento le impide realizar su propósito.

Oumbo se dirige sin perder tiempo al camarote del primer piloto, llamado Nouk, y á tientas le dirige varios golpes que por su fortuna no le causaron la muerte. En este instante oye ruido de pasos á su espalda, y sospechando que se acercaban los tres marineros que quedaban con vida, vuelve rápidamente sobre ellos, y sin darles tiempo para defenderse, los asesina á golpes de hacha.

Ya no quedaban en el buque más seres vivos que el piloto Nouk, herido, y Oumbo. El primero se había parapetado en una de las cámaras amenazando con hacer fuego sobre el asesino si intentaba nuevamente penetrar en ella.

Esta amenaza infunde cierto temor á Oumbo, que aprovecha las últimas horas de la noche para arrojar las víctimas al agua. Después de realizar esta tarea

Oumbo, que sentía la necesidad de comer algo, baja á la bodega, pero al subir al puente se encuentra de improviso á Nouk, el cual descarga sobre el criminal tan tremendo garrotazo, que le derriba sin conocimiento al suelo. El piloto hace entonces señales pidiendo auxilio desde el «Johannes», y un vapor dinamarqués le lleva á remolque hasta Copenhague.

Juan Oumbo, el autor de la espantosa tragedia que dejamos descrita, ha sido condenado á diez años de trabajos forzados en Siberia.

Telegrafían de Cádiz diciendo que se ha fugado el conductor de la correspondencia procedente de Canarias, que habia llegado á aquel punto con pliegos de valores declarados, importantes algunos miles de duros.

Han sido detenidos dos empleados.

Muy en breve quedará colocado en el Museo Naval un precioso cuadro del restaurador del mismo, el distinguido pintor Sr. Monleón, copia exacta del estandarte de la Santa Liga, regalado por el Pontífice San Pio V. á D. Juan de Austria y que éste arboló en la galera real en el glorioso combate de Lepanto.

Dicho estandarte se conserva cuidadosamente en la catedral de Toledo, en unión de la flámula y gallardete de igual procedencia.

Dicen de la Habana que en las primeras horas de la mañana del día 3 corrieron rumores de haberse evadido de su calabozo del castillo del Príncipe cuatro presos, dos de ellos condenados á muerte por secuestradores y los otros dos á veinte años de presidio.

Desgraciadamente la noticia se ha confirmado, siendo los escapados los hermanos Machin, condenados á la última pena y los otros dos apellidados Suárez y Gonzalez, respectivamente. Dichos presos ocupaban un calabozo, habiendo limado para su evasión los barrotes de una claraboya, por donde valiéndose de una cuerda, se descolgaron al foso emprendiendo la fuga.

La llave que ha servido para el acto oficial de clausura de la Exposición es de hierro adamascado con incrustaciones de plata y oro, y ha sido construida en los talleres de D. Manuel Beristain.

El asa la forman los escudos de Barcelona y España, enlazados por arabescos. Estos escudos llevan en su reverso los nombres de la Reina Regente doña María Cristina y del Rey don Alfonso XIII.

El caño de la llave lleva la inscripción siguiente: «Exposición Universal de Barcelona de 1888. Abierta en 8 Abril y cerrada en 9 de Diciembre.»

El tribunal de casación ha desechado el recurso interpuesto por el defensor de Prado contra la sentencia que condenó á éste á la pena de muerte.

Se cree improbable que el presidente de la República lo indulte.

Los periódicos de Milán hacen grandes elogios de un nuevo tenor español, el Sr. Huarte.

El Sr. Huarte es hijo de Pamplona, donde fué profesor de la Escuela normal, profesión que abandonó para dedicarse al arte lírico, en el que muy pronto ha sabido conquistar un buen puesto.

Sección Local

Por el Sr. Delegado del Gobierno se dispuso ayer el embarque para Palma, de un individuo indocumentado, á fin de que el Sr. Gobernador de la provincia, disponga si lo cree conveniente, la traslación del referido sujeto al pueblo de la naturaleza de éste.

Desde hace dos días el tiempo anda metido en lluvias, habiendo caído algunos chaparrones sobre este término municipal durante las dos noches últimas y día de hoy. Con tal motivo los labradores se muestran más animados, habiendo renacido en ellos la esperanza de poder salvar en parte la cosecha próxima.

Así sea.

Por haber dejado extinguida la condena que se le había impuesto, fué puesto ayer en libertad uno de los presos existentes en las Cárceles de este partido.

¡Ojo con los callistas!—A consecuencia de haberle cortado mal un callo, ha fallecido el Presidente de la República de Suiza, despues de haber sufrido la amputación de la pierna izquierda.

Nosotros usamos contra los callos el *Poliepidermifugo* de Hernandez, y nos va perfectamente. Una peseta, calle del Arraval.

Anoche, en el Teatro principal, tuvo lugar la primera representación de la ópera en cuatro actos de Verdi «Hernani», con la cual hizo su debut la Sig. Remondini. A la reaparición en nuestra escena, de tan recomendable artista, fué saludada con nutridos aplausos, que se reprodujeron durante toda la obra, siendo obsequiada al final de la cavatina del primer acto, con un ramo de flores.

El tenor Sr. Lluriá estuvo, como siempre, acertado en el desempeño de su parte.

Los demás artistas contribuyeron al buen éxito que alcanzó la citada partitura, siendo todos muy aplaudidos en el concertante del tercer acto y teniendo que presentarse en escena al finalizar el mismo.

Por falta de respeto al empleado del Ayuntamiento que presta servicios en el Matadero, fué ayer multado en cinco pesetas uno de los carniceros de esta ciudad.

Ayer ingresó en la Cárcel uno de estos vecinos, por

sospechas de complicidad en el robo cometido en casa del Sr. Turmo.

Antonio Ramón, que vive en la calle de San Pablo n.º 3, dá las gracias por medio de este periódico, á todas las personas que le han ayudado en su desgracia, haciéndolas extensivas á las señoras pertenecientes á la sociedad de San Vicente de Paul de esta ciudad, á la Junta municipal de Beneficencia y á los Sres. Director y empleados del Hospital Militar, sus jefes; y así mismo á la comadrona D.ª Teresa Lázaro que vive en la Plaza Retiro n.º 4 por su buena asistencia y por las limosnas que ha tenido la bondad de recojerle.

En la mañana de hoy ha sido puesto en libertad el sujeto detenido anteayer por recaer sobre él sospechas de complicidad en el robo cometido en casa del Sr. Turmo.

De *El Liberal* de ayer:

«Como verían nuestros lectores por el extracto de la sesión que ayer publicamos, el Ayuntamiento acordó en principio establecer una panadería por su cuenta.

Esta resolución ha sido muy bien recibida por el público, como no podía menos de serlo, pues nadie comprende como abaratándose el precio del trigo no se abarate el precio del pan, que es lo que en esta ciudad viene sucediendo desde mucho tiempo acá.

No deje pues de manos el Ayuntamiento este asunto, seguro de contar con el apoyo de la opinión pública que aplaude y elogia todos los actos dirigidos al fomento del comun bienestar.

La junta directiva del casino El Consey, deseosa de dar la mayor variedad á las funciones que en el mismo se representan, ha recibido de Madrid un numero y variado archivo de zarzuelas en uno y dos actos, entre las que figuran: *Los lobos marinos* (próxima á estrenarse), *El Sr. Castaños*, *La Chiclanera*, *Los Baturros*, *Pintar como querer*, *Las hijas de fulano*, *Los Chichones*, *Ungatitode Madrid*, *Bola 30*, *Juanito Tenorio*, *El premio gordo* (que se pondrá en escena el sábado próximo), *Cascabeles*, *El Milano*, *Efectos de la Granvia*, *Término medio*, *Tio, yo no he sido*, *La Solterona*, *Dos canarios de café*, y otras. Y además las comedias en 2 actos estrenadas recientemente en Madrid y que tanto éxito han alcanzado, tituladas *El Señor Gobernador*, *La Ducha* y *El censo*.

En el dia de ayer terminaron los exámenes en las escuelas públicas de este distrito municipal. La junta local de instrucción pública ha quedado agradablemente sorprendida del estado de adelanto que en gene-

ral ofrecen las escuelas y muy particularmente la 2.ª de niños, regentada por D. Antonio Juan Alemany y la de párvulos que regenta D.ª Maria de la Concepción Fuster; siendo tanto más de notar en esta última cuanto sólo hace unos tres meses que dicha señorita se hizo cargo de ella. Reciban los maestros de las escuelas públicas de este distrito nuestra más sincera enhorabuena, por el concepto que han merecido á los señores de la Junta local.»

A bordo del vapor-correo «Nuevo Mahonés» han llegado hoy los siguientes pasajeros:

DE BARCELONA

D. Gregorio Escoda, Isabel Villasano, Bernardo Frara, Bárbara Reus, Antonio Melis, Miguel Oliver, N. Goruson, E. Deviach, Bartolomé Enseñat, Manuel Fernandez, Gabriel Pons, José Redondo

DE ALCUDIA

D. Carlos Aguilera, Juan Basalini, Agustin Carrió, Antonio Pons, Salvador Almirall, Mariano García, Juan Ricech, José Camprús, Jacinta Más, Pedro Seguí, Catalina Cabruja, Juan Seguí, Catalina Capó, Fernando Rojo, Rafael Mercadal, Angel Elías, cinco marineros.—Total 33.

Anuncios particulares

Se compran y venden y cambian máquinas de coser de lance
Buenaire, 7.

Turrón

Se anuncia á este respetable público que en la tienda de MANUEL BUILS se ha recibido el acreditado turrón de Ciudadela de la fábrica de D. Rafael Farnés, que se espenderá á los precios siguientes:

Una caja lujo,	peso 800 gramos	á Ptas.	3'35
Una id. id. id.	400 id.	á id.	1'75
Una caja sin	400 id.	á id.	1'40

Para vender

Lo están todos los enseres de la barbería situada en la calle de los Frailes n.º 31: todo lo cual se dará por un precio módico.

Encuadernaciones de lujo y económicas
calle de la Infanta núm. 17.

GIMNASIO HIGIÉNICO-ORTOPÉDICO
ACADEMIA DE ESGRIMA
 Y
BANOS DUCHAS
 DIRIGIDO POR
D. EUSEBIO FERRER

CURSO DE 1888 á 1889

Especial aplicación de la Gimnasia Ortopédica á enfermedades crónicas y deformidades físicas, consiguiéndose felices resultados en los que padecen mareos, parálisis, temblor nervioso, anemia, reumatismos, catarros, predisposición á la tisis tuberculosa, palpitación, raquitismo, etc. etc.

Según dictamen dado por el Colegio Médico-Farmacéutico de esta ciudad, todos los Sres. Médicos tienen derecho de inspección sobre este Gimnasio.

De muchos años á esta parte la ciencia médica recomienda el uso de las duchas, (vulgarmente baños de chorro) cuyas tengo el gusto de ofrecer á la benevolencia del público.

Horas de clase

Por la mañana de 7 á 10, duchas y gimnasia para los adultos; tarde de 5 á 7 gimnasia y esgrima; noche de 7 á 9 id. id., ó sea clase de adultos.

Duchas para señoritas, de 10 á 12 de la mañana y clase de gimnasia, de 2 á 1 de la tarde, dirigida por profesora.

Honorarios

GIMNASIA

Niños y adultos: un mes 5 ptas.: trimestre 12'50 pesetas.—Señoritas: un mes 7'50 ptas.; trimestre 18 pesetas.

ESGRIMA

Lección 3 dias semanales: un mes 7'50 ptas.

DUCHAS

Abonos de 9 duchas generales frías, 7 ptas.—30 duchas generales frías, 20 ptas.

Abono de 9 duchas generales frías y calientes, ó sean escocesas, sistema Ling, 9 ptas.—30 duchas id. id., 30 pesetas.

Abono de 9 duchas locales frías 4'50 ptas.; 30 duchas id. id. 12'50 pesetas.

NOTA.—Con los precios de las duchas van comprendidos los ejercicios gimnásticos, indispensables para la reacción.

ADVERTENCIA.—Los jornaleros que necesiten dedicarse á la gimnasia, por recomendación facultativa, se les hará una rebaja en los precios mencionados.

Se permite visitar el gimnasio á las horas de clase.

33, HANNOVER, 33.

LA ECONÓMICA

FÁBRICA DE JABONES DE TODAS CLASES
 DE
PUNTI Y SINTES

MAHON.-Andén de Levante, 77.-MAHON.

Varias han sido las veces que en nuestra isla se ha intentado establecer una fábrica para dicha elaboración. Nosotros, que bajo un nuevo sistema de fabricación venimos á ofrecerlo al público, guiados tan solo del plausible objeto de abaratar los precios, esperamos merecer su beneplácito, que es á cuanto podemos aspirar. Bien sabemos lo refractarias que son á innovaciones las costumbres arraigadas, aun cuando estas vayan acompañadas de un adelanto, comprendiendo que para introducir nuestro novel sistema, hemos de luchar con las fabricaciones antiguas. Más, podemos demostrar á los consumidores de nuestros productos, las buenas condiciones de su fabricación, hacerles ver que reúnen las tres circunstancias esenciales para ser apreciados como buenos, como tambien el poder lavar con toda clase de agua, esto es:

Que no ulceran la epidermis.

Que no queman la ropa.

Que limpian como el que más.

Y por añadidura la notable diferencia de coste, siendo así que no titubeamos en recomendarlo sin necesidad de recurrir al vulgar bombo ni aparatosa palabrería.

Los pedidos que al por mayor se hagan, será ser vidos gratuitamente á domicilio, admitiéndose 1^{os} encargos en las casas calle del Carmen, 29 y Plaza de la Arravaleta, 3, (tienda).

PRECIOS GENERALES

BLANCO Y AMARILLO

Desde 6 qq. arriba (41'600 k.)	Ptas. 25'00
Un quintal	» 26'00
Una arroba	» 7'00
Una libra (400 gramos)	» 0'30

Nota.—En dicha fábrica no se despacha al menudeo.

La Ilustración Española y Americana

Se suscribe en esta imprenta.

ALMANAQUES AMERICANOS
DIETARIOS

Y

Calendarios de las Baleares para 1889

Se han recibido y puesto á la venta en la imprenta de este periódico, Infanta, 17

LA SUERTE!! ESTA VEZ NO HAY QUE DUDARLO

El Bazar Canet y Pons regala la participación de veinticinco céntimos de peseta en la gran suerte de dos millones y medio de pesetas á cada persona que compre en dicha casa por valor de cinco ptas.

Parroquianos! acudid á buscar la suerte, pues sin perder nada vais á buscar el haceros ricos. La primera suerte de la lotería de Navidad será nuestra si Dios quiere.

El billete entero que jugamos es el
NÚM. 17.223

Vino tinto catalán

DE LA VENDIMIA DE 1887

Véndese en la Plaza de San Francisco número 5, á 2'75 pesetas cuarter y por litros á 46 céntimos de peseta,

Sírvese á domicilio sin alterar los precios.

En la tienda de comestibles de la calle
de Gracia, n.º 1, hay para vender sardinas frescas para pescar.

OPERARIAS

para la fabricación de cajas de cartón
Se necesitan en esta imprenta.

Casa de comida y bebida

establecida nuevamente en San Luis calle del Cos número 13, propiedad de D. Benito Baüer, en donde encontrarán los que gusten esmerado servicio y equidad en los precios.

Imp. y Enc. de Fábregues y Orfila.-Infanta 17 Mahón