

La Campana Gorda

DIRECTOR: CONSTANTINO GARCÉS Y VERA

PRECIOS
 TOLEDO..... { Trimestre. 1'50
 Número... 0'10 || PROVINCIAS... { Trimestre. 1'75
 Un año... 6'00
 25 ejemplares, 1'75 pesetas.

Sonará los jueves.

ANUNCIOS: PRECIOS CONVENCIONALES.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
 GAITANAS, NÚM. 1.—TELÉFONO 287

GRAN CONFITERÍA, FÁBRICA DE MAZAPÁN Y CHOCOLATES ELABORADOS POR SISTEMA COMPLETAMENTE MODERNO
 DE
SEGUNDO DE LUCAS
 ANTIGUA CONFITERIA DE PEREZ
 TENDILLAS, 3 Y PUERTA LLANA, 4

Nuevos SUIZOS, KRUESAN Y PAN DE MALLORCA para el desayuno.—Novedad en pasteles.



Semana de Teatro.—Exposición de mazapanes.

Junta general en el Casino.—¡Ave Perrino!

De fiestas, exclusivamente, puede calificarse la semana pasada.

Las que se refieren a los alumnos ya ocupan otro lugar en este periódico; por eso sólo nos ocuparemos en esta sección de las independientes de la Academia.

En el teatro de Rojas debutó el domingo la compañía cómico-lírica que dirigen los Sres. Soler y Estellés y representa el Sr. Laborda.

Somos enemigos de bombar, pero en la ocasión presente es preciso hacerlo por ser unánime la opinión al calificar de inmejorable el conjunto que ofrece la nueva compañía, y nosotros, como fieles intérpretes de la opinión pública, así debemos manifestarlo.

En todas las obras, hasta ahora presentadas, la que mejor interpretación ha obtenido ha sido *El Barbero de Sevilla*. En él cantó la Polesa del segundo cuadro la Sra. Mora, con una maestría y una afinación poco comunes.

A su simpática voz une una exquisita escuela de canto, emitiendo con suma facilidad y dominando el difícil registro de los agudos.

La Srta. Bonora, ya conocida y apreciada por nuestro público, ha progresado notablemente en el tiempo en que no la veíamos; es una tiple cómica buenísima, como nos demostró en *Los Gramujas*.

La Sra. López Piriz es muchísimo más actriz que cantante.

Como tiple, es pasadera nada más; como artista, ocupa digno y merecido lugar entre las primeras. En *Chateau Margaux* y en *Carceleras* cosechó los aplausos que su mérito exigía.

La Srta. Cárcamo (P.) es la única a la que en sus papeles no se la puede pedir nada.

Viste y dice muy bien, revela estudio y talento, y es una característica que canta.

Vaya con Dios el mirlo blanco.

De ellos, como actor, sobresale el Sr. Pamplona, que hizo un Chupitos en *Carceleras* admirable, conquistando el primer lugar que ha defendido bravamente en otras posteriores creaciones.

Mis plácemes al Sr. Moreno, tenor cómico con

mucha *vis idem* y que ha encajado perfectamente en los gustos del público toledano.

Anoche, en *Alma del Pueblo*, estuvo inimitable. También los merece el Sr. Soler, al que si como actor puede ponerse algún reparo; como director de escena nos ha demostrado ser un señor con toda la barba.

¡Cuidado qué final más bien ensayado el de *Carceleras*!

Bravo, Sr. Soler.

El barítono Sr. Banquels tiene regular, aunque poco extensa, voz, supliendo este inconveniente con el dominio que posee de las tablas.

Todos los demás sin descomponer el cuadro.

Lástima que sean tan poco numerosos los coros, pues aunque cantan lo suyo se nota falta de personal.

Un rasgo, amigo Laborda, y corona usted su obra, por la que ya habrá usted recibido mil parabienes.

Dos palabras, de alabanza, para el Sr. Estellés, que ha sujetado la orquesta y ha patentizado sus excelentes cualidades como director de orquesta y maestro concertador.

Y a otra cosa.

El día de la Purísima se expusieron, conforme la costumbre anual, los clásicos mazapanes en los escaparates de las confiterías.

El Casino celebró el domingo Junta general, aprobando los presupuestos sin más variantes que subir el sueldo a la dependencia y suprimir la consignación de bailes para Carnaval.

Y aquí acabo, enviando mi oficial saludo a mi siempre amigo Felipe Perrino.

Hiciste las primeras armas en el teatro, en el mismo escenario que yo; tú has pasado a profesional y yo quedé de aficionado.

Que tienes condiciones para tal empresa, lo has acreditado ya, habiéndolo sancionado el público con su fallo.

Como amigo contarás con mi favor, más como crítico no esperes de mí más que justicia.

Los deberes de amistad los interpreto, animándote si revelas condiciones, dándote mis consejos sinceros si me desagradan.

En la pasada semana, nada te digo. Has cumplido y ¡cómo no! con tus insignificantes papeles.

Esperemos más áridos cometidos para juzgar a quien consiguió un aplauso, gracias a una capa.

¡Ave Perrino!

JOSÉ E. INFANTES.

Toledo y jueves.

A LA PURÍSIMA

(8 de Diciembre de 1906).

Hoy con gran regocijo su Patrona celebra la española Infantería y orgulloso su júbilo pregona todo el pueblo español en este día. Ese pueblo que dió sangre y vida por defender honroso la bandera de España, la nación que siempre fuera de ejemplo entre las otras elegida por su valor, de la nación cristiana que defendió su honor siempre bravía logrando con su arrojo y valentía descollar entre todas siempre ufana. ¡Salud a su gloriosa Infantería que defendiendo la sagrada enseña nos mostró su valor y su hidalguía, probando al mundo entero que es pequeña una nación, cuando ella serlo quiere; que todo lo avasalla el patriotismo y nada hay más sublime que el heroísmo del que por defender su patria muere! ¡Salud al Arma que luchando fiera no desdeña morir por la victoria, ni derramar su sangre por la gloria de su Patria, su Rey y su Banderas! ¡Salud, por fin, valiente Infantería a esta imperial ciudad que fué tu cuna; y a tí que con tu honor sin mancha alguna fuiste el orgullo de la Patria mía! ¡Salud, también, del Arma a la Patrona! Y pues, siempre veló desde los cielos por tí, y cual digno premio a tus desvelos por darte de la gloria la corona te ayudó a combatir con fiera saña; á una, gritemos, en tan fausto día:.... ¡Viva nuestra española Infantería!... ¡Viva nuestra Patrona! y ¡Viva España!...

PEDRO NAVARRO BADALS.

AYUDANTES DE OBRAS PÚBLICAS

Anunciada la convocatoria para ingreso en el Cuerpo de Ayudantes de Obras públicas, cuyos exámenes tendrán lugar en Febrero, Junio y Noviembre del año próximo, quedan abiertas las clases de preparación para dicha carrera, desde el día 1.º del actual.

En la convocatoria pasada, el alumno D. Juan Reus, ha obtenido el número 2 entre los nueve aprobados para cubrir las plazas que se anunciaron. Academia Alvarez-Redondo.—Instituto, 25, Toledo.

BERLITZ SCHOOL

Clases de Inglés y Alemán.

Profesor de ambos idiomas por el sistema práctico Berlitz, en la Academia de Alvarez Redondo. Precios económicos.—Lecciones colectivas y particulares a domicilio.

Instituto, 25.—Toledo.



Fiestas organizadas por la Academia.—Exposición de cintas.—Mal tiempo.—Suspensión y desencanto.—Función en Rojas.—Misa y Banquete.

DÍA 6

Con gran esplendor se han celebrado las fiestas organizadas por la Academia de Infantería en honor de su Patrona excelsa.

Grande es la tarea del cronista por la índole y éxito de los festejos habidos, y esto le exime de exordio de ninguna clase. Por consiguiente, *Santiago y á la pelea*.

Ya tienen noticias de ellas, y seguramente la mayoría de mis lectores habrán admirado, las 103 primorosas cintas que, regaladas por distinguidas señoritas, pensaban correr los caballeros cadetes en el festival organizado en la plaza de toros.

Ellas motivaban la extraordinaria animación que se notaba en las calles más céntricas.

Bellísimas paisanas iban y venían por la calle del Comercio; ¿dónde es la Novena?—preguntaban algunos. *¿Quare causa?*, pensábamos otros, y es que tan desusado resulta, que los muchos elementos jóvenes y de sociedad con que Toledo cuenta, den señales de vida, que era de extrañar ver á las chicas fuera de casa, no siendo domingo y no habiendo empezado aún la Novena de las Hijas de María.

Recordamos que en el salón de la armería del Alcázar se hallaban expuestas las cintas que ya en los escaparates de algunos comercios habían excitado la admiración de todos y en particular del sexo femenino.

El terrible Pérez.

Nos dirigimos hacia allá, y preciso es confesarlo, había allí tantas y espléndidas bellezas de carne que postergamos á las de trapo.

El hombre es débil y el cronista más. Los ojos, acostumbrados al *fírteo*, se resistían á mirar á las cintas. Por esta causa no podré hacer una descripción detallada de las muchísimas lindezas allí expuestas, aparte de lo improbable de la labor y lo fácil y delicado de las omisiones y los errores, pues el *reporter* confunde lastimosamente el gro con la percalina y del moaré no sabe sino que existe.

Salimos del Alcázar pensando cuánta riqueza acabábamos de contemplar. Allá dejábamos más de cinco mil pesetas en telas y en pinturas.... A la salida, una pequeñuela desaharrapada nos solicitaba una limosna.

DÍA 7

A la llegada de los trenes había en Zocodover gran concurrencia. Se esperaban comisiones de alumnos de otras Academias.

No vinieron en cambio fueron muchas las familias de alumnos que llegaron á las fiestas.

Pícaro tiempo.

Él tuvo la culpa de que el festival organizado en la plaza y compuesto de *Carrousel*, carreras de cin-

tas y el torneo á la antigua usanza. *Paso honroso de D. Suero de Quiñones*, del que era mantenedor el Infante D. Alfonso de Orleans, sufrieran un aplazamiento en su celebración hasta el domingo, acordándose en definitiva suspenderla en definitiva hasta el 23 del próximo Enero.

Por esta causa, sólo quedaba de festejo en el día, la función en Rojas.

Se celebró por la noche en nuestro coliseo la función organizada. Función que prometía ser un acontecimiento.... y de convite.

Figúrense mis lectores la demanda y compromisos de localidades.

Personas hubo que gestionaron un billete más que un cesante su reposición.

¡Vaya un fresco!

No nos referimos á la temperatura; lo decimos por el *virillo* que se aprovechara de la localidad enviada á este periódico.... porque lo cierto es que corrió la misma suerte que *Pum*. En tal compromiso pudimos conseguir un pase manuscrito del Presidente de la Comisión, y no sin soportar algún mohín, pudimos penetrar en el teatro.

La Sala.

Estaba deslumbradora. Sobre la embocadura del escenario, lucían, hechas con bombillas de colores, la corona y cornetillas que forman la cifra-emblema del arma.

Sobre los antepechos de las galerías pendían guirnaldras de follaje y flores sujetas en caprichosos jabeltones, por lazos de raso los colores nacionales.

Otra innovación eran las tulipas de tela que, semejando flores, ostentaban los brazos de luz eléctrica.

En anfiteatros y gallinero se apretujaban militares y paisanos, ávidos de contemplar el patio de butacas que....

Ay, su madre.

Esta fué, al menos, la exclamación de un mi amigo refiriéndose al *montón* de gracias, hermosuras y gentilezas que ocupaban la antigua cazuela.

Ricas toillettes, preciosas tocadas, joyas y flores palidecían al lado de los semblantes. Aquello era para *quitar la cabeza* al mismísimo San Antonio.

No presenciándolo, no puede formarse idea del aspecto del teatro.

Belleza y elegancia. Sedas y uniformes. Juventud y lozanía.

Voilà tout.

El amor que pasa.....

Sin localidad fija tuvimos que acogernos al palco de las ánimas (léase Concejo).

Pude ver poco, es decir no.... poco no, *ví à m'face*, una castaña joven y bella, y atendiendo á las dificultades para enterarme del espectáculo, y con lo que á mí me gustan las castañas, abusé de los gemelos de un Concejal y llamé en mi auxilio un animalejo cualquiera. ¿Qué os habéis creído vosotros, compañeros Saint Aubin, *Pablillos* y Olivares! ¿Qué érais vosotros los monopolizadores de los irracionales bipedos auxiliares? Pues os equivocásteis.

Vosotros tenéis una cigüeña, un gnomo y un grillo. Yo tengo un náyade prodigioso, imitativo y eruditísimo.

Oigámosle....

Viva el Rey.

Yo ví como las luces de la batería se encendieron. Un feble y pequeño sentimiento de curiosidad se notó en algunos. Yo, mis gemelos á la mano, y predispuesto á esperar, acomodéme en mi asiento. Mi vecino de anfiteatro batió palmas. Uno, dos, tres, ciento, muchos, en fin, aplaudieron. Yo miré al escenario. El telón se arrollaba en alto á impulso de los representantes de la tramoya.

Sobre el foro se iba apareciendo un pequeño alegórico dosel.

Armas y trofeos le sustentaban, y ya el telón arriba, yo hube de ver el retrato de los Reyes.

Una vibrante y majestuosa armonía hirió mis tímpanos....

Era la música que, oculta discretamente tras las cajas, ejecutaba la marcha real.

El momento fué solemne.

En mi pequeña alma de filósofo pude comprender lo que electrizaba la de los militares que al acto asistían.

Un viva al Rey, potente y vigoroso, resonó en la sala; á éste siguieron otros más y otros diversos. Desde el silencio de mi respeto, saludé al Jefe del Estado....
Yo seguí oyendo la música, y el telón, al descender, ocultó el apoteosis.

Francfort.

Y ahora describifrancfortiemos. La remembrancia Vitalacina, inmodernoglancimista, fué excitante para los seres y seras que el aliequantamiento constitufan.

La preferencia mencionificante corresponde al Sr. Ortega, que pruebaalcanteonos sus condiciones Taliartistáceas.

Alvarez de Toledo, habillando bien su papel y extranjericeando à merveille, cosa habitualizadora en él.

Discretizadores cumplieron el camarero y el alemán, cuyos patronímicos no pnemotizo y bien el Sr. Merino.

Justicias chocafuertepalmeadoras, cosecharon todos que vistieron la vitalacina con esmeradora propiedad.

El estreno.

La vida de sociedad tiene caracteres peculiarísimos y en cada círculo amistoso es y debe ser contemplada bajo diferente prisma.

La vida de Academia, las expresiones características y propias de los alumnos, las situaciones cómicas que en citada esfera abundan, fueron trasportadas al Teatro, en un *Rato de Peña*, con gran acierto y fina observación de parte de los Sres. Pareja y Ochoa.

Su labor como autores fué premiada con aplausos unánimes, mereciendo los honores del proscenio.

En la interpretación cumplieron como buenos los Sres. Huguet, Fantova, Sozas y Moreno.

Premio de honor.

Lo obtuvo y bien merecido, el primer teniente Sr. Vidal, encargado de la dirección musical del espectáculo. Una cerrada salva de aplausos le recibió al ocupar el sillón de director; cuando al finalizar la función pudimos apreciar por el éxito logrado la magnitud de su trabajo, comprendimos lo justo de la ovación.

La mala sombra.

En Toledo se estrenaba—y esto sólo era ya un éxito,—pues lograron los alumnos—lo que pocos consiguieron;—estrenar aficionados!—ahí es nada. Los Quintero—que como pocos conocen—del teatro los secretos—y que á una observación fina—unen su claro talento,—han dado en la *Mala sombra*—prueba firme de su ingenio.—Con unas cuantas escenas—y un breve y pobre argumento,—nos proporcionan un rato—de solaz y esparcimiento;—la interpretación de la obra—en general fué de esmero.—Ortega que imita mucho—á Carreras con acierto,—vistió bien y muy bien dijo—su parte de Baldomero.—Llanos un *Cu-rro Meloja*—hizo aceptable en extremo;—discreto Vidal estuvo—y superiores los tuertos.—Bien Berrocal y en *Potitos*—probó Solás su talento.—De ellas—prefiero callar,—soy galante con el sexo.

El deber.

Un monólogo bien fraseado, original del Sr. Alvarez de Toledo. Asunto, un episodio de campaña que recitó muy bien el caballero alumno encargado de hacerlo y cuyo nombre sentimos no recordar.

El perro chico.

Esta obra, conocidísima de nuestro público, fué la que obtuvo mejor interpretación. Recientes son los recuerdos de la conseguida por profesionales y nada desmereció la que corrió á cargo de aficionados.

Vaya un aplauso para todos ellos y en particular para los Sres. Ortega, Llanos y Enjuto que posee una voz de bajo envidiable. El gigante aragonés

(Sr. Martínez), lo mismo que el Sr. Ortega en el último cuadro, cantaron unos intencionados *couplets* que fueron muy celebrados por la concurrencia.

La rondalla.

En uno de los intermedios, la rondalla de alumnos ejecutó variadas piezas, siendo en justicia aplaudidas y en especial la jota cantada con muchísimo gusto y hermosa voz por el Sr. Godet, que fué repetida en medio de estruendosos aplausos.

Pa mí que nieva.

Muy cerca de las tres terminó el espectáculo, saliendo todos complacidos de la seriedad y brillantez del mismo.

Mi enhorabuena á los artistas y Comisión organizadora, parabién que envío al capitán Sr. García

Postres.—Flan.—Quesos.—Frutas.—Dulces.
Vinos.—Rioja.—Palomar.—Jerez.—Sidra.—Champagne.
Café.

El alumno Sr. Correas, en nombre de todos sus compañeros, á la hora de los brindis, lo hizo por la unión de todas las promociones, diciéndose otros parciales y terminando el acto, en el que reinó la alegría y fraternidad consiguiente, enmedio de la algazara propia de estos casos.

Por la noche.

Repitióse en Rojas la función de la noche anterior, si cabe, con más selecta concurrencia y mayor éxito.

Y aquí termino, sin más requisitos, que mis lectores estarán cansados.... y yo también.

Epílogo.

Resumen: brillantísimos festejos, mucha animación y ninguna nota discordante.

Hasta el año que viene.

ALTEZAS.

**

En el Colegio de Huérfanos.

También honró la festividad de su Excelsa Patrona la Purísima Concepción en el Colegio de María Cristina con los siguientes actos:

DÍA 7

1.º A las once de la mañana, solemne distribución de premios á los alumnos que los merecieron en el curso anterior.

El Capitán, Secretario de Estudios, leyó la «Memoria» correspondiente.

DÍA 8

1.º A las siete, diana en los dormitorios por el Orfeón y Rondalla.

2.º A las diez, Misa solemne.

3.º A la una, comida extraordinaria.

4.º Terminada la comida, la Rondalla, dirigida por el Músico Mayor D. Manuel Garrido, ejecutó su repertorio.

DÍA 9

A las diez, Misa de Requien en sufragio de los fallecidos del Arma de Infantería y sus familias.

Repiques.

El Sr. D. Claudio Alvarez Uceda, ha sido nombrado secretario de la Junta Provincial de Beneficencia.

Enviamos la enhorabuena á nuestro amigo.

En la pasada semana falleció en esta capital el Sr. D. Julián Martínez Romillo, á cuya familia del finado enviamos nuestro sentido pésame.

Patronato de Farmacéuticos.—El domingo último tuvo lugar en el Laboratorio de Higiene la elección de los cargos vacantes en la Junta de Gobierno del Patronato de los Farmacéuticos titulares. En el mismo día se renovó la Junta Provincial siendo proclamados: presidente, D. Emilio de Echevarría; secretario-tesorero, D. José Ubeda; vocal, D. Víctor Arribas; suplentes, D. Tomás de los Santos y D. Restituto Sánchez-Delgado.

También se eligieron siete socios de la Caja de Socorro perteneciente á la provincia de Madrid, que con la Junta de Gobierno y Patronato han de constituir el Consejo de la referida institución benéfica.

Toledo—Imprenta y Librería de Menor



Pérez, para que éste le haga llegar á su destino, reservándose él la parte y no pequeña que le corresponde.

A la salida nevaba copiosamente; me despedí del náyede, dirigí la última mirada á la bella forastera y me encaminé á emborronar estas cuartillas.

DÍA 8

La inclemencia del tiempo hizo que la Misa tuviera lugar en la Catedral y no en la Vega como al parecer se proyectaba, celebrándose á la una en el Picadero, adornado con plantas y trofeos, un gran banquete.

A los acordes de la Marcha Real rompióse en vivas y comenzóse á servir la comida, conforme el siguiente

MENÚ

Consomé Imperial.—Ternera y solomillo al Champignón.—Langosta salsa Mayonesa.—Frito variado.—Helados.—Jamón en dulce con huevos hilados.—Pavo trufado.

Entremeses.—Salchichón.—Lengua á la escarlatina.—Aceitunas.—Variantes.—Pan de Viena.

ALMACÉN DE MADERAS Y TALLER
DE CARPINTERÍA

DE
Martín Rodríguez

Gran surtido en maderas para taller.

Tornerías, 31.—Toledo.

ACADEMIA PARA SEÑORITAS
DIRIGIDA POR LA SEÑORITA

MAGDALENA SABATÉ SOTORRA

Maestra con título Superior,

obtenido con nota de Sobresaliente y con premio de honor.

Preparación para el ingreso y repaso de las asignaturas de la carrera del Magisterio.

Clases especiales de dibujo, pintura, flores artificiales, etc., etc.

Se admiten pensionistas.

San Marcos, 8.—Toledo.

En la misma casa y por la Srta. Purificación Sabaté, Profesora de Piano y hermana de la señorita anterior, se dan lecciones de Música á domicilio y en casa de dicha Profesora.

Red Telefónica de Toledo.

En el sorteo de la Lotería Nacional del 30 de Noviembre último, ha correspondido el regalo de esta Red á D. Julián Muro Cobisa, que entre varios números tiene adjudicado el 794, el cual coincide con las tres últimas cifras del 22794 agraciado en dicho sorteo con el premio mayor y ha elegido

Dos décimos de la Lotería Nacional

que se sorteó el día 10 del actual y tienen el núm. 10437. Este es uno de los varios regalos que ofrece esta Empresa

Compañía Colonial. CHOCOLATES

CASA FUNDADA EN 1854

Indisputable superioridad en

CAFÉS MOLIDOS Y EN GRANO

TÉS, TAPIOGAS

GRAVES CUESTIONES

¿Qué derechos y obligaciones tengo como padre y como con-sorte?—¿De qué modo deberé ordenar mi testamento para que nadie pueda impugnarlo?—¿De qué manera he de contratar para no salir perjudicado?—¿Qué he de hacer para conseguir el pago de una factura, letra ó pagaré?

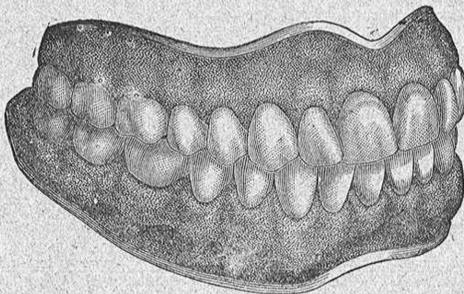
¿Qué he de hacer en caso de desahucio?—¿Qué he de hacer en caso de tal ó cual incidente del trabajo?—¿Qué responsabilidades puedo exigirle á quien me ha dañado?—¿Cómo se garantizan la propiedad industrial y los inventos?—¿Cuáles son mis derechos políticos como ciudadano, y cómo puedo ejercerlos?

Estas y más de 8.000 otras cuestiones de importancia suma, se resuelven en forma amena é instructiva por medio de supuestas conferencias entre un Abogado y su Cliente, en la BIBLIOTECA JURÍDICO-POPULAR, que los señores Sucesores de "Manuel Soler", de Barcelona, han publicado, constituyendo una verdadera Biblioteca del ciudadano Español. Pidanse prospectos en todas las librerías de España ó directamente á Barcelona, Apartado correos, 89.

SUCESORES M. SOLER.

E. IBÁÑEZ
MECANICO DENTISTA

Último adelanto
Dentaduras sistema
anglo-sajón y de
puente sin paladar



el más recomendado por su comodidad y excelente resultado.

Ejecución esmerada y garantía absoluta de todos los trabajos. Consulta de diez á cinco. Visita á domicilio previo aviso.

CUESTA DE PAJARITOS, 3.—TOLEDO

Nota.—Se reforman dentaduras que, hechas por otros dentistas, no puedan ser utilizadas por cualquier defecto de construcción, con las garantías razonables que exija el interesado.

SOCIEDAD

PARA TRABAJOS

AGRONÓMICOS Y TOPOGRÁFICOS

Levantamiento de planos, ampliación y reducción, copias en papel tela, al ferroprusiato y heliográfico.

Implantación de los Registros fiscales de la propiedad rústica y pecuaria, usando de las facultades que concede el artículo 49 de la Ley de 23 de Marzo de 1906 á los Ayuntamientos y propietarios.

Se resuelven las consultas que se dirijan á la Redacción de LA CAMPANA GORDA por sus suscritores y ofrece á los propietarios, agricultores, ganaderos é industriales agrícolas los servicios que se detallan á continuación por módicos honorarios.

Medición, tasación, partición y deslinde de fincas rústicas. Elección é instalación de maquinaria agrícola é industrial.

Nivelación. Proyectos de construcción de Canales de Riego. Estudios de saltos de agua, de pantanos y depósitos para uso particular. Alumbramientos de aguas. Saneamiento de terrenos. Riegos de fincas. Valoración de estas obras.

Organización, dirección, administración y proyectos de empresas agrícolas. Plan de cultivos. Repoblación de viñedos con vides americanas: indicación de las variedades más convenientes dada la naturaleza del terreno.

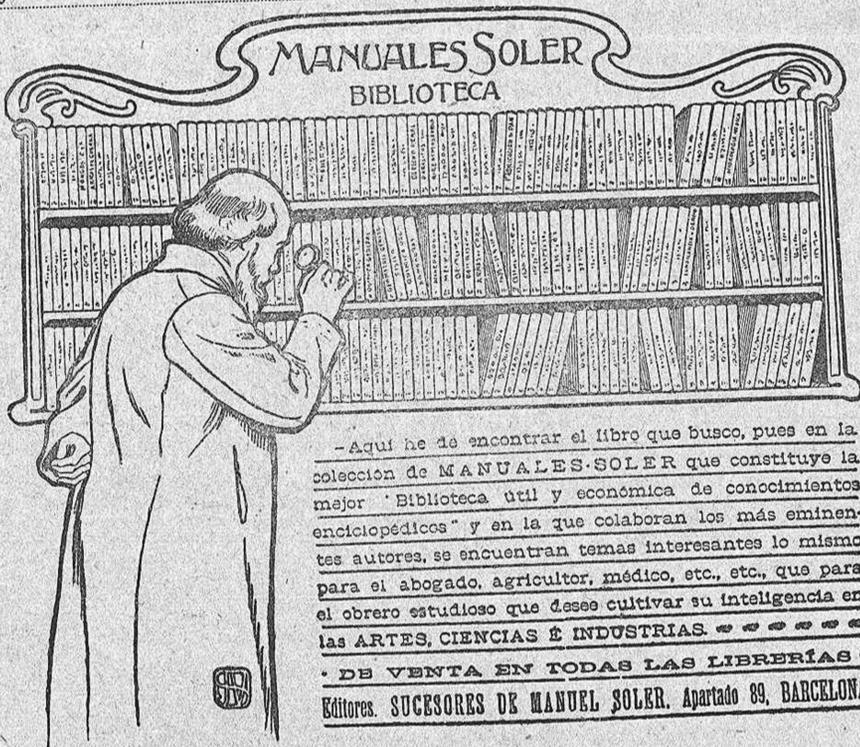
Particiones testamentarias de fincas rústicas.

Las consultas que no exijan gastos materiales para su contestación se resuelven gratuitamente á los suscritores de LA CAMPANA GORDA.

A todo el que desee hacer uso de los servicios de esta Sociedad se le darán más detalles, fijándole previamente un presupuesto de honorarios. Toda la correspondencia al Director de esta publicación

D. CONSTANTINO GARCÉS Y VERA
PERITO AGRÍCOLA

MANUALES SOLER
BIBLIOTECA



—Aquí he de encontrar el libro que busco, pues en la colección de MANUALES-SOLER que constituye la mejor "Biblioteca útil y económica de conocimientos enciclopédicos" y en la que colaboran los más eminentes autores, se encuentran temas interesantes lo mismo para el abogado, agricultor, médico, etc., etc., que para el obrero estudioso que desee cultivar su inteligencia en las ARTES, CIENCIAS É INDUSTRIAS.

DE VENTA EN TODAS LAS LIBRERÍAS.
Editores. SUCESORES DE MANUEL SOLER. Apartado 89, BARCELONA

GRAN HOTEL IMPERIAL Y RESTAURANT

DE

Guillermo López

CUESTA DEL ALCAZAR, 7

TOLEDO

Se sirven banquetes, bodas y bautizos á precios convencionales.

Esmerado servicio á la carta.

CASA INFANTES Y NIVEIRO

BELÉN, 13.—TOLEDO

Gran Fábrica de Mazapán y Chocolates.

INFANTES Y NIVEIRO. Mazapanes.

Dulces finos. INFANTES Y NIVEIRO.

INFANTES Y NIVEIRO. Pasteles de ricas cremas.

Bombones de esencias finas. INFANTES Y NIVEIRO.

INFANTES Y NIVEIRO. Caramelos de los Alpes.

Fiambres. INFANTES Y NIVEIRO.

INFANTES Y NIVEIRO. Conservas vegetales, pescados,

aves, caza y completo surtido en todo lo concerniente al ramo de Coloniales y comestibles finos del País y el Extranjero.

Depósito del Café Torrefacto marca LA ESTRELLA

13, BELÉN, 13.—TELÉFONO 22