

La Campana Gorda

DIRECTOR: CONSTANTINO GARCÉS Y VERA

PRECIOS
TOLEDO..... Trimestre. 1'50 || Provincias... Trimestre. 1'75
Número... 0'10 || Un año.... 6'00
25 ejemplares, 1'75 pesetas.

Sonará los jueves.

ANUNCIOS: PRECIOS CONVENCIONALES.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
GAITANAS, NÚM. 1.—TELÉFONO 287

GRAN CONFITERÍA, FÁBRICA DE MAZAPÁN Y CHOCOLATES ELABORADOS POR SISTEMA COMPLETAMENTE MODERNO DE SEGUNDO DE LUCAS ANTIGUA CONFITERIA DE PEREZ TENDILLAS, 3 Y PUERTA LLANA, 4

Nuevos SUIZOS, KRUESAN Y PAN DE MALLORCA para el desayuno.—Novedad en pasteles.

CONSULTA ESPECIAL

DE LAS

ENFERMEDADES DE LA VISTA,
GARGANTA, NARIZ Y OÍDOS

MARTES Y VIERNES

Operaciones de cirugía general

(En el Consultorio y á domicilio.)

CUESTA DE LOS PASCUALES, 8.—TOLEDO

Toledo se hunde.

Con este enterrador epígrafe publicaba hace tres días un periódico de la Corte la noticia del hundimiento de Santa Cruz y nosotros creíamos algo exagerado el título de la crónica del periodista madrileño; pero variamos de opinión cuando al ir á cerrar nuestra edición sabemos lo siguiente:

En la pasada noche ha ocurrido un nuevo desprendimiento de la techumbre en el salón gótico de San Juan de los Reyes, donde se encuentran aglomerados objetos de inestimable valor artístico, pertenecientes al Museo, y entre los que existen cuadros del Greco y esculturas de Berruguete.

El gobernador ha ordenado el inmediato traslado de vitrinas, cerámica y la mayor parte de otras obras artísticas, al ex convento de Santa Ana que cedió la Hacienda para servicios al Cuerpo de archiveros.

El arquitecto provincial opina que urge apelar el arco central del salón en previsión de un hundimiento repentino que causaría grandes pérdidas.

Este lamentable suceso, á continuación del ocurrido hace tres días en el hospital de Santa Cruz, tiene alarmados á los amantes de la riqueza artística de esta capital.

UNA PREGUNTA

En el próximo mes de Noviembre se reunirá en Madrid un Congreso africanista en el que se discutirán algunos temas de interés para España, referentes al viejo Imperio mogrebino.

Uno de ellos consiste en «cuáles son los medios más adecuados para la propagación del idioma español en Marruecos.»

No vamos á exponer esos medios, ni aun discutir la oportunidad del tema y casi nos contentaremos con preguntar á nuestra vez: ¿qué debemos hacer para impedir que vaya muriendo el idioma español en nuestra propia Península?

Algunos creerán que la tal pregunta es una solemne exageración y pondrán en duda que aquí, en pleno pueblo español, nuestro hermoso idioma decae y desaparece, y, sin embargo, nada más cierto, nada más real que ese hecho.

No haremos mención del español que hablan las clases desheredadas, desnaturalizado en gran parte y cada día más con el calor de la chulapería y por otras muchas causas; nos atenderemos únicamente á lo que hablan quienes presumen de gente culta, quienes tienen la fortuna de nacer y vivir en las clases pudientes y en las aristocráticas.

Apenas el niño balbucea, se le pone al exclusivo cuidado de la mis ó de la mademoiselle, quienes pretenden enseñarle inglés ó francés, sin que ellas sepan el español ni tampoco el discípulo, que llega así á los diez años chapurreando idiomas extraños y balbuceando el propio, sin saber unos ni otro.

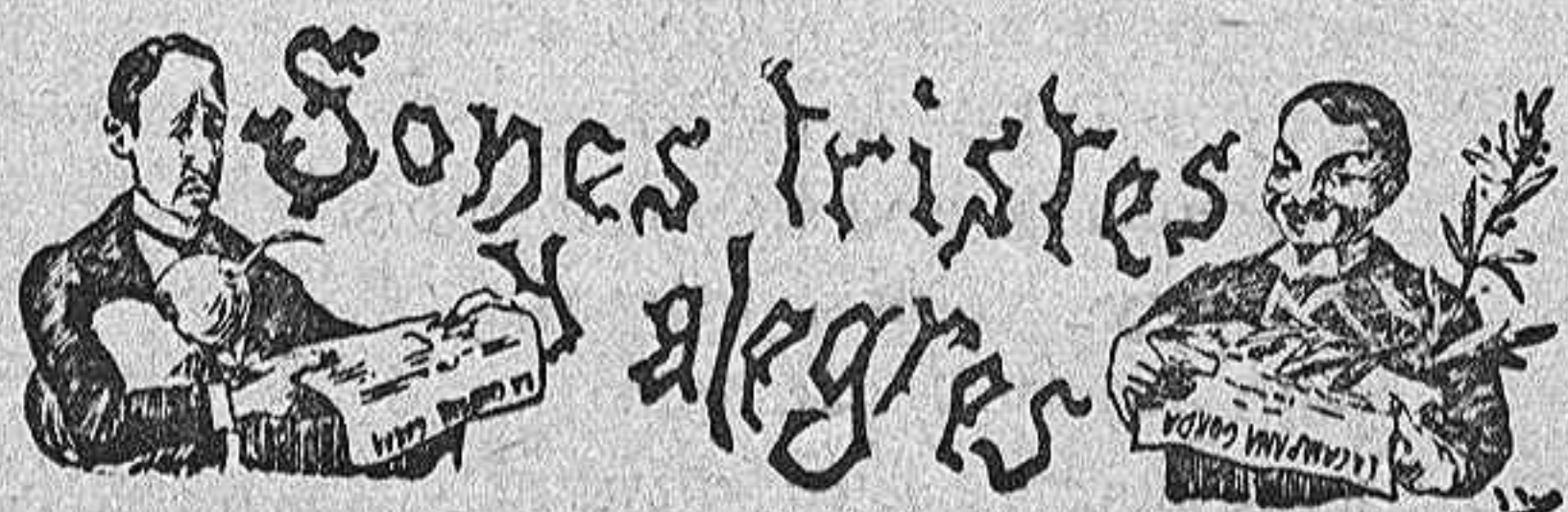
A aquella edad, el niño pasa á un colegio muchas veces regido por congregaciones francesas, y las niñas ingresan en otro de religiosas rara vez españolas y sigue el galimatías; pues los preceptores extranjeros que vienen á España, casi siempre tienen á gala conservar la pureza de su idioma y despreciar el nuestro, que no aprenden bien ni hacen cosa alguna para entenderle y dominarle.

En estas circunstancias, ¿qué enseñarán á sus alumnos, que empiezan por ignorar lo más esencial, que es el idioma patrio?

Por eso, cuando tales niños alcanzan los veinte años continúan siendo discípulos de todo, sin llegar á ser maestros de nada: y no saben el español, ni el francés, ni el inglés, que verdaderamente hubieran aprendido con bastante perfección, si la enseñanza recibida por ellos descansase en sólidos cimientos pedagógicos.

Por eso insistimos en preguntar: ¿Qué haremos para que en España no decaiga el idioma español?

Los maestros españoles y los padres de familia tienen la palabra.



PACOTILLA

Ayer no se han recibido telegramas de Madrid, á causa de que llovió anteanoche por allí y se mojaron los hilos, que no pueden transmitir

despachos cuando se mojan y se ácatarran. En fin, que aquí todos los servicios públicos están así...

¡Oh, tradicional España!

¡Oh, delicioso país!

Leo con estupefacción:

«Acaba de ser detenido en Túnez un desertor llamado Sarthe.

Cuando fué llevado ante el comisario de policía, el preso se desnudó.

—He aquí mi piel—dijo—. Nadie la tiene igual y vale su peso en oro.

En efecto, el cuerpo de Sarthe está cubierto enteramente de tatuajes, ejecutados con habilidad y gusto extraordinarios.

En el pecho se ven dos mujeres enviando besos á un mosquetero gallardo, cuyo gran chambergo de plumas va á perderse en la piel del cuello.

En otro sitio del pecho, el ex presidente Loubet tiende una mano al Shah de Persia.

En la espalda, el artista Mayol sonríe á Goethe Gilbert.

Todos los personajes tienen un parecido admirable.

El resto del cuerpo presenta cuadros mitológicos unos, alegóricos otros, donde numerosos amorcillos voltean entre las guirnaldas de flores que descenden al nivel de la columna vertebral.

¡Extraño y original museo!

¡La fortuna que va adquirir ese hombre el día que se despelleje y ponga su piel á la venta en un eacaparate! ¡Millonario!

En las fiestas de Villena siguen yéndose á las manos, con regocijo del pueblo, los moros y los cristianos.

Y en la batalla del viernes resultaron los honores del triunfo para los moros, que fueron los vencedores.

Como todos son cristianos, merecen fuerte censura...

¡Dejar vencer á los moros!

¡Ciellos! ¡Qué diría el cura!

¡No sé cómo en un caballo no montó, fuerte ó canijo, reproduciendo en Villena el milagro de Clavijol!

En los Estados Unidos acaba de quebrar un *trust*, ascendiendo su pasivo á la respetable suma de 350 millones.

Pues en virtud de esa quiebra, que no es un grano de anís, los accionistas del *trust* estarán ahora en un *trist*.

Siempre en esa clase de catástrofes financieras sucede lo mismo.

Los *trust*-humanes no pierden la alegría.

Y los cándidos se ponen *tristes*.

¡De buena me he librado yo por no confiar á ese *trust* mis intereses!

* *

Un despacho de Berna comunica un suceso que nadie rectifica.

En una Escuela mixta educadora, se ha descubierto ahora

que más de treinta alumnas aplicadas

tenían relaciones extremadas

con los chichos alumnos, estudiando

el *Arts amandi*, que es poema culto,

y, como es consiguiente, resultando consecuencias de bultol

Lo mismo en Berna que en Constantinopla llega el demonio, á lo mejor, y sopial

* *

Ya se ha solucionado el duelo entre Navarro Reverter y Gullón.

Los proyectiles que se han cambiado, han sido: Del ministro de Hacienda al de Estado: balas.... de algodón.

Del ministro de Estado al de Hacienda: mantecadas de Astorga.

Resultado del duelo: que en la cuestión del tratado con Suiza ambos han trabajado como leones y la patria debe gratitud á los dos.

Tanto monta, monta tanto el Gullón como el Navarro.

¡Música, música!

* *

El emperador de Austria envía todos los años al cardenal español Merry del Val una caja de buen tamaño, llena de cigarros habanos superiores.

La de este año pesaba 29 kilos cuando salió de Austria y siete menos cuando llegó á Roma.

Esos siete kilos habían sido robados antes de llegar á la frontera italiana.

¡Pobre Sr. Merry del Val! ¡Ahora, que es cuando más tabaco necesita!

Ve fracasado su plan de intransigente monaco y, como dice el refrán, «¡á mal dar, tomar tabaco!»

* *

Un rico coleccionador americano se halla dispuesto á dar 250.000 francos por un sello de Annapolis de 1846.

Bien de sobra debe de tener el dinero ese coleccionador de sellitos de comunicaciones.

¡El mejor día sale otro de esos que los coleccionan, ofreciendo dos millones de pesos fuertes en onzas, por un sello solamente, aunque ya no tenga goma, de los que había en los tiempos de doña Juana la Loca!

PEPE ESTRASÍ.

DE CAZA

Como anunciaba en mi anterior crónica, los socios de «San Martín de la Montaña» hicieron su expedición al pintoresco cazadero para inaugurar las batidas de este año.

Cazaron durante los días 7 y 8 y medio día del 9, regresando á la capital después de comer.

El buen humor y las bromas de buen género ocuparon de continuo los breves momentos que quedaban después de cazar, comer y dormir, y los dos días y medio allí pasados, han sido de completa satisfacción para los expedicionarios.

El resultado de la cacería, lo indica el siguiente cuadro:

NOMBRES	Cone- jos.	Por- dices.	Lie- bres.	Otras pie- zas.	TOTAL
D. Joaquín Arellano..	132	2	»	»	134
» Daniel Garcés....	116	2	»	»	118
» Constantino Garcés	101	3	1	»	105
» José M. ^a Díaz....	100	3	1	»	104
» Antonio Losada...	79	4	»	»	83
» Victoriano Rosi...	67	1	»	»	68
» Pedro Cabañero...	62	4	»	»	66
» Leoncio Martín...	57	2	1	»	60
» Higinio Roldán...	57	»	»	»	57
» Manuel Moro.....	48	»	»	»	48
» Daniel Díaz.....	32	2	»	»	34
Varios	144	3	»	2	149
Totales.....	995	26	3	2	1.026

Como también decía en mi crónica pasada, que se habían de adjudicar unos premios en forma de que éstos pudieran ser obtenidos por los más inexpertos, doy á ustedes también un cuadro que demuestra quién los ganó al sumarles á las piezas muertas las que se les daban de ventaja.

NOMBRES	Piezas muertas.	Piezas de ventaja.	TOTAL
D. Pedro Cabañero.....	66	89	155
» Higinio Roldán.....	57	89	146
» Daniel Garcés.....	118	26	144
» Joaquín Arellano.....	134	»	134
» Victoriano Rosi.....	68	65	133
» Constantino Garcés...	105	24	129
» José M. ^a Díaz.....	104	19	123
» Leoncio Martín.....	80	61	121
» Daniel Díaz.....	32	90	121
» Antonio Losada.....	83	25	108
» Manuel Moro.....	48	59	107

Por el anterior estado se ve con claridad que obtuvieron los tres premios ofrecidos por la sociedad y por su orden los Sres. Cabañero, Roldán y Garcés (D.)

* *

Las demás sociedades que tienen sus cotos próximos á la capital, han hecho buenas tiradas en los pasados días festivos y de las de «Carrasco» «El Mohino», daremos cuenta de ellas en próximos números.

EL MORRALERO.

RETAZOS

ó pareceres

que me he encontrado perdidos, hechos por varios maridos causados de sus mujeres.

Dicen de ellas fuertes cosas, pero yo las vengaré, y otro día copiaré lo que digan las esposas:

Cuando empieza á regañar, sé sus fueros apagar y doy á la cuestión fin, pues abandono el violín y comienzo á *solfear*.

Un violinista.

Mi Pepa, no hay quien no sepa que es candorosa y divina, pero yo la cogí Pepa y me ha salido *Pepina*.

Un melonero.

Mi mujer es ejemplar y soy con ella dichoso, aunque es bicho *receloso* muy difícil de *humillar*.

Jamás la escucho un insulto y uno y otro nos amamos, pero cuando regañamos.... ¡casi siempre *se va al bulto*!

Un torero.

Mi opinión no han de saber los que la quieren oír. ¡Me puede dar que sentir si lo sabe mi mujer!

Juan Lanás.

Mi *costilla* es tan buena, tan previsora, que me hace tener siempre carbón de sobra. ¡Yo la bendigo, porque con ella nunca me falta *cisco*!

Un carbonero.

Tan fecunda es mi Tomasa que mis temores despierta, pues aumenta el *fruto* en casa y disminuye en la huerta.

Un hortelano.

Nadie en valor la aventaja; ¡es un tesoro! más yo veo que mi hacienda baja, porque es *tesoro* que no puede nunca *entrar en caja*.

Un banquero.

Ella vive muy contenta, pero yo no estoy contento, pues me arruina y me revienta.... ¡Yo presto al treinta por ciento y gasta el ciento por treinta!

Un usurero.

Soy un sér afortunado, mas confieso con horror que es mi mujer la peor de las *guitas* que he tocado.

Un gaitero.

Chata, regañona y fea, si la pico me marea, y me acosa y me replica, y ella no sólo me *pica*.... ¡hasta me *banderillea*!

Un picador.

Por la copia,

JOSÉ RODAO.

DE MI MOCEDAD

15 Agosto.

Penetraba por el amplio andén; la luz azulada y fría del amanecer que reforzaba la tristeza, y aquella especie de cansancio que tenía la estación á aquella hora. En la vía muerta, seis, ocho vagones polvorientos yacían paralizados, con sus departamentos vacíos, sus gruesas cadenas retorcidas en sí mismas y un hábito de abandono, de tedio que parecía la respiración de aquellos vagones. Allí, al fondo, y por cima de largas ringleras de coches oscuros é inmóviles, se alzaba la luz tímida, insinuante de la mañana. Y á lo largo del opaco andén varias personas paseaban cachazudamente, con la cachaza de aquella claror matutinal que traspasaba los cristales de la marquesina y rompía en girones las tinieblas que rellenaban las ventanas de los vagones, como pupilas de ciego; se oía el canto pausado, empapado en fatiga del infantil vendedor de periódicos, grito que, girando en la amplitud de la sala, parecía tener alas y extenderlas como un buitre; grito que se confundía con el traqueteo pausado de una carretilla que empujaba un mozo soñoliento, de mirada inexpresiva, con media coilla, toda chamuscada, colgando del labio grietoso....

* *

Era una estación triste; aquella ingrata hora matinal lo envolvía todo en gris, robando intensidad y alegría á los colores, confabulándose con la soledad, para dar una punzante sensación de hastío; y es cierto que flotaba en el aire todo el inventible aburrimiento y sopor mortal de las caminatas larguísimas. Aquellas ruedas inmóviles, que inmóviles parecían rodar sobre los rails, impulsadas por una fiebre indomeñable de distancias; aquellos rails sin término que, brillando á la luz diurna, semejabán dos largas serpientes cuyas cabezas, sepultadas en la lejanía, buscaban afanosas kilómetros y más kilómetros; aquel pasear lentísimo de los que esperaban; aquel caminar ruidoso de la carretilla, levantando un montón de estrépitos broncos bajo sus ruedas chiquitas; aquella marquesina grande que tamizaba una luz pausada é hipócrita.... Todo, todo estaba confabulado para castigar al visitante con una sensación. Allí estaba estancada la vida; era un remanso tenebroso y melancólico donde la actividad, el estrépito y la luz reposaban amodorrados en el fondo, y todo aquello á aquella hora era más desolador que un rincón del cementerio;

porque allí, que todo hablaba de rapidez y de rebullicio y de fiebre, nada de esto se había, y en todo ello reinaba cierta analogía misteriosa, que retocaba definitivamente el paisaje.

Y las risas que tiene el sol por la mañana ¿dónde estaban? De la montera de cristales pardos se filtraban como un lloro. Aquella montera era como una maldita retorta donde el sol se fundía en agua.

**

Se percibió el sonido bronco de una bocina. A lo lejos, una columna ondulante de humo negro revolvió sobre la línea oscura de los vagones. En el andén la gente era más numerosa; el grito del vocador de periódicos, más persistente; la luz entraba ya con más decisión, con más franqueza.

Sonó el vibrante traqueteo de unas planchas giratorias, y por los rails corrió como una rumorosa palpitación de vida. Y se vió la cara altiva, brillante y triunfadora de la máquina, y tras los gemelos cristales del tender, las dos sombras azules del fogonero y del maquinista que habían sabido dominar al coloso.

La llegada de un tren es siempre como una irrupción de alborozo, de emociones. Bajó un racimo de gente que se esparció por el andén, susurradora y febril; quedaron desmayadamente abiertas las portezuelas y un horrísono fragor de rodar de carretillas rayó el suelo. De la chimenea de la locomotora se salía una columnilla de humo, columna lenta y pequeña que decía reposo....

La nueva muñeca y yo nos reunimos con un fuerte apretón de manos largo, abrasador. Los ojos anchos y oscuros de ella registraban mi alma, hallándola igualmente amante y enternecida. Y así estuvimos no sé cuánto tiempo, emocionados y mudos, empujados por la inquieta muchedumbre, aquella muchedumbre oscura y hormigueante que se vaciaba por las anchas puertas del andén como el verdadero informe de una exclusa.

**

La ausencia ha terminado. Ella, la adorada está de nuevo junto a mí. Ahora, en mi cuarto, revuelvo un montón de cartas chiquitinas y aromadas que reposan sobre la mesa y me embriagan, como un pebetero, con el perfume de cariño que emana de ellas.....

Son las cartas con que hemos atenuado la incertidumbre, siempre dolorosa, de una ausencia. Son cartas salpicadas de diminutivos, cartas jugosas, empapadas en la candidez y ternura de un alma mozueta que no conoce el color de la doblez. ¿No confesáis vosotros conmigo, que una carta de enamorado no parecía de tal si no hubiese en ella diminutivos? Las cosas chiquitas son admirables porque siempre son grandes: pregonan un espíritu sutil, amador de todo lo mundano, afanoso de extraer ese jugo de belleza que todo guarda y que sólo las almas pleróicas de amores saben hallar.... ¿Hay cosa más pequeña que una sonrisa? Y sin embargo, en esa línea roja y tímida que tienen los labios parece refugiarse toda la esplendidez, la amorosidad, la quinta esencia de la vida.

**

Y tornaremos al balcón amado, que tiene grandes oquedades rellenas con sombra: región propicia donde las quimeras y las confidencias florecen bravías y hermosas. Unido ya el último día, en que mi muñeca se fué, con el de hoy, nuestra vida está compuesta y en ella no se nota el remiendo de un mes de ausencia. El mundo se ensancha bajo nuestros pies. Yo que generalmente me conformo con tanto de esta vida, miraré intensamente, agoniadamente, eternamente a los ojos oscuros y brilladores de ella. Y yo sabré vestir de alegría a mis murrias al amparo de esos ojos enamorados que acaso se hicieron para mí.

EMILIANO R. ANGEL.

SONETO

He contemplado grata y fijamente,
un instante no más, solo un instante,
tu graciosa figura interesante,
que seduce y encanta doblemente.
¿Cómo podré decir sencillamente,
que eres hermosa, bella y arrogante,
si no encuentro apropiado consonante
para explicarlo bien y brevemente?
Mas trataré de hacerlo con empeño,
aunque solo resulte un vano sueño,
el intento que tengo de expresarlo:
Me parece más linda y hechicera,
que el jardín que florece en primavera
sin que nadie se ocupe de cuidarlo.

ENRIQUE ORTEGA MILIAN.

ABANDONO INCOMPRENSIBLE

Con epígrafe más duro debíamos encabezar estas líneas, pues el asunto que nos mueve á escribirlas es verdaderamente escandaloso.

Existe una carretera desde Añover de Tajo á Mérida, que quizás en algunos trayectos sea transitable, pero desde el citado Añover á la estación de Pantoja, y muy especialmente desde el kilómetro 34 al 38, se hace imposible recorrerla en carruaje sin riesgo de la vida de las personas y de las caballerías que tienen que arrastrar vehículos.

El abandono, la incuria del Estado ó de la jefatura de Obras públicas ha llegado á tal punto, que los carruajes tienen que abandonarla en trayectos de kilómetros enteros y atravesar viñas y sembrados para no volcar.

Se da el caso de tenerse que reunir tres ó cuatro conductores de carros con reatas de seis mulas para desengancharlas de los vehículos y unirlos de kilómetro en kilómetro.

Sin pecar de exagerados, porque lo hemos visto, podemos asegurar que hay hundimientos hechos por las rodadas de un metro de profundidad, en donde los ejes de los carruajes rozan sobre el suelo y así tienen que ir en trayectos de más de quinientos metros.

Así como en el paso de vapores por el mar rojo apenas el ánimo de los viajeros ver restos de hermosas embarcaciones perdidas en los bajos, causa pena inmensa ver, en la carretera que nos ocupa, rayos, ejes y pedazos de varas en los costados de las mal llamadas cunetas y que son restos de las roturas de vehículos que se compraron á fuerza de economías para ganar el sustento, contando con que aquello debía ser una vía de comunicación y no un lodazal imposible de transitar.

Ya hemos dado la voz de alarma sobre hecho tan escandaloso, por creerlo de nuestra obligación.

Veán ahora, los que tienen el deber de hacerlo, si se puede poner coto á semejante vergüenza.

FERIAS Y FIESTAS

SONSECA.—Los tradicionales festejos de esta importante población han estado muy concurridos y muy especialmente las dos medias corridas de toros.

Sabemos que en la última, en la que se lidiaban cuatro toros del Duque de Veragua, hicieron éstos una brevísima pulea y que el novillero *Platerito*, encargado de despacharlos, aprovechó la bravura de las reses para estar muy valiente y darles una muerte en consonancia con la bravura de los toros del Duque.

El público, entusiasmado, sacó en hombros al matador y lo condujo por las calles de la población seguido de la música que había amenizado el espectáculo.

CONSUEGRA.—El Municipio y vecindario de esta población *echará la casa por la ventana* durante los días 21, 22 y 23 de este mes, según vemos por los elegantes programas de mano que con atento besalamano nos remite el alcalde D. José Gómez Jareño.

Constituyen los festejos solemnes funciones religiosas, fuegos artificiales, elevación de globos grotescos, veladas musicales, funciones teatrales por una excelente compañía dramática y corrida de seis toros de Colmenar, lidiados por los afamados diestros José García (*Algabeño*) y Bartolomé Jiménez (*Murcia*) y sus cuadrillas.

MADRIDEJOS.—No queriendo ser menos la vecina población, nos aseguran que el día en que se celebre la corrida de toros en Consuegra se lidiarán en la plaza de Madridejos seis bichos de la acreditada ganadería del Sutillo, por el matador de toros de tanto renombre Rafael González (*Muchaqueño*) y su excelente cuadrilla de picadores y banderilleros.



Desde el próximo número dejaremos de remitir el periódico á los abonados de provincias que no se han dignado remitir el importe de la suscripción desde hace años y que no se dieron de baja por convenirles recibirlo.

Esta determinación de nuestro administrador irá acompañada de utilizar los medios legales para hacer efectivos los descubiertos.

Felicitemos cordialmente á nuestro buen amigo el Ingeniero Jefe de Montes D. Juan García Draga, por el ascenso que recientemente ha obtenido en su carrera.

Ha estado en nuestra compañía, durante unos días, nuestro querido amigo D. Lino Maestre, representante en Madrid de la acreditada casa *Somme & Sundt*.

La especialidad de esta casa, la cual tiene en Bilbao inmensos almacenes y talleres de construcción y reparación de máquinas que están reconocidos como unos de los mejores de Europa, son las turbinas *Francés*, ruedas *Pelton*, motores y dinamos eléctricos, bombas elevadoras y desintegradoras *Caster*.

Sabemos que nuestro amigo Maestre se ha llevado en cartera los planos de algunas fábricas de esta capital con objeto de estudiarlos y colocar en ellas la maquinaria que reclaman los últimos adelantos.

También tiene esta casa una correa original, de tan gran resistencia, que puede muy bien trabajar aun en marchas de cruce normal. Esta correa, que se llama *Balata-Atlas*, se fabrica en Cristianía (Noruega) y tiene una gran aceptación en todo el Norte de Europa, especialmente en Inglaterra por sus excelentes resultados y gran economía.

Esperamos con verdadero interés el regreso de nuestro querido amigo y desde luego damos la enhorabuena á los industriales que aludimos más arriba, porque es seguro que han de encontrar muchos beneficios con la reforma que proyectan.

El reciente viaje que el señor ministro de Instrucción pública ha hecho á esta capital, es precursor (según refleja la prensa local y de Madrid) de grandes beneficios para el abandonado arte toledano y para los obreros de la capital.

Si las esperanzas y ofrecimientos, no se quedan en proyectos, Toledo tendrá que esculpir en letras de oro el nombre del Doctor Jimeno, como protector del arte patrio y como bienhechor de la clase obrera.

La novillada que se celebró el día 6 en nuestro circo taurino, fué una verdadera camama y que no merece siquiera los honores de una revista.

Esta manera de pensar de casi todos los concurrentes al espectáculo, nos releva del trabajo de esta clase de información.

Hemos recibido los cuadernos 10 y 11 de la Biblioteca Jurídico-Popular que con tan merecido éxito publica la casa editorial Sucesores de Manuel Soler, de Barcelona, destinada á la difusión de la ciencia del Derecho en todas las clases sociales. Con la claridad, abundancia de detalles y riqueza de citas legales que distinguen á esa utilísima publicación, trata el Cuaderno 10 de materias cuyo relevante interés se demuestra solamente con nombrarlas: tales son la *Caza*, la *Pesca*, los *Hallazgos*, y las *Donaciones* en general. En el Cuaderno 11 se desarrolla con admirable maestría y poco menos que agotando los temas, todo lo referente á la *Sucesión testamentaria*, sin omitir ninguna de las formas de testamentificación admitidas por el Derecho común (testamento *abierto*, *cerrado*, *ológrafo*, *militar*, *marítimo* y *extranjero*) y por el Derecho Foral de Cataluña, Aragón, Navarra y Vizcaya, hasta concluir con la Revocación y Caducidad de los Testamentos. Creemos ocioso ponderar lo beneficioso que resulta á toda persona la adquisición de los referidos cuadernos, que al igual que los demás de dicha Biblioteca que van publicados, se expenden al precio sumamente económico de dos pesetas cada uno en todas las librerías, centros de suscripciones y agentes.

PASTOS

Se arriendan los de la dehesa de Carrasco, de esta jurisdicción.

Para tratar de ellos, Sillería, 3.

Toledo—Imprenta y Librería de Menor

ALMACÉN DE MADERAS Y TALLER
DE CARPINTERÍA
DE
Martín Rodríguez
Gran surtido en maderas para taller.
Tornerías, 31.—Toledo.



SUN INSURANCE OFFICE
Compañía Inglesa de Seguros contra Incendios
La más antigua del mundo
Fundada en Londres en 1710
Representada en España por D. Luis de Basterra.—Bilbao.
CAPITAL SOCIAL L. 2400.000

Los fondos que esta Compañía tiene para incendios, exceden—con entera exclusión de Capital y de primas á cobrar—de SESENTA Y SEIS MILLONES DE PESETAS.

Esta poderosa Compañía, que cuenta 196 años de existencia y que ha figurado siempre á la cabeza de todas las Compañías de seguros contra incendios, efectúa los seguros á precios moderados—No liga á nadie por un número dado de años. Las pólizas se prorrogan durante el tiempo que á los contratantes convengan.—No tiene inspectores ni peritos á sueldo para casos de incendios.—Los siniestros se arreglan y se pagan pronto y liberalmente por el Representante para esta provincia D. ANTONIO DE LOSADA PÉREZ, Corredor de Comercio matriculado.

Red Telefónica de Toledo.

En el sorteo de la Lotería Nacional del 11 del actual, ha correspondido el regalo de esta Red á Angel de Diego, que en las listas de abonados figura con el núm. 104, el cual coincide con las tres últimas cifras del 15104 agraciado en dicho sorteo con el premio mayor y ha elegido

SEIS ARROBAS CARBON VEJETAL

que facilita D. Román Rielves, Cristo de la Luz, 6, teléfono 343, por ser uno de los varios regalos que ofrece la Empresa.

Compañía Colonial. CHOCOLATES

CASA FUNDADA EN 1854

Indisputable superioridad en
CAFÉS MOLIDOS Y EN GRANO
RÉS, TAPIOCAS

GRAVES CUESTIONES

¿Qué derechos y obligaciones tengo como padre y como con-sorte?—¿De qué modo deberé ordenar mi testamento para que nadie pueda impugnarlo?—¿De qué manera he de contratar para no salir perjudicado?—¿Qué he de hacer para conseguir el pago de una factura, letra ó pagaré?

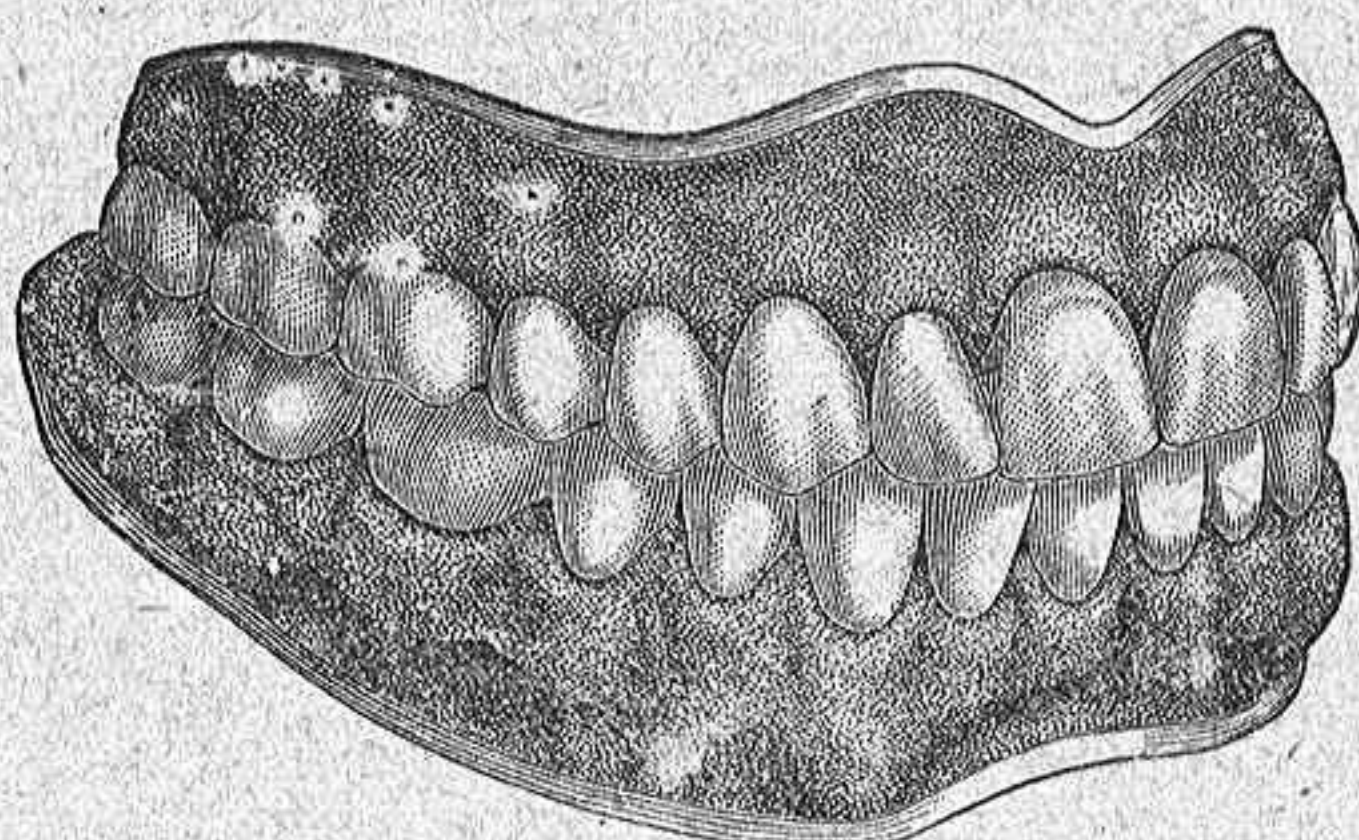
¿Qué he de hacer en caso de desahucio?—¿Qué he de hacer en caso de tal ó cual incidente del trabajo?—¿Qué responsabilidades puedo exigirle á quien me ha dañado?—¿Cómo se garantizan la propiedad industrial y los inventos?—¿Cuáles son mis derechos políticos como ciudadano, y cómo puedo ejercerlos?

Estas y más de 8.000 otras cuestiones de importancia suma, se resuelven en forma amena é instructiva por medio de supuestas conferencias entre un Abogado y su Cliente, en la BIBLIOTECA JURÍDICO-POPULAR, que los señores Sucesores de "Manuel Soler", de Barcelona, han publicado, constituyendo una verdadera Biblioteca del ciudadano Español. Pídanse prospectos en todas las librerías de España ó directamente á Barcelona, Apartado correos, 89.

SUCESORES M. SOLER.

E. IBÁÑEZ
MECANICO DENTISTA

Último adelanto
Dentaduras sistema
anglo-sajón y de
puente sin paladar



el más recomendado por su comodidad y excelente resultado.

Ejecución esmerada y garantía absoluta de todos los trabajos. Consulta de diez á cinco. Visita á domicilio previo aviso.

CUESTA DE PAJARITOS, 3.—TOLEDO

Nota.—Se reformatan dentaduras que, hechas por otros dentistas, no puedan ser utilizadas por cualquier defecto de construcción, con las garantías razonables que exija el interesado.



—Aquí he de encontrar el libro que busco, pues en la colección de MANUALES SOLER que constituye la mejor "Biblioteca útil y económica de conocimientos enciclopédicos" y en la que colaboran los mas eminentes autores, se encuentran temas interesantes lo mismo para el abogado, agricultor, médico, etc., etc., que para el obrero estudioso que desea cultivar su inteligencia en las ARTES, CIENCIAS E INDUSTRIAS.

DE VENTA EN TODAS LAS LIBRERÍAS.
Editores: SUCESORES DE MANUEL SOLER. Apartado 89, BARCELONA

SOCIEDAD

PARA TRABAJOS

AGRONÓMICOS Y TOPOGRÁFICOS

Levantamiento de planos, ampliación y reducción, copias en papel tela, al ferroprusiato y heliográfico.

Implantación de los Registros fiscales de la propiedad rústica y pecuaria, usando de las facultades que concede el artículo 49 de la Ley de 23 de Marzo de 1906 á los Ayuntamientos y propietarios.

Se resuelven las consultas que se dirijan á la Redacción de LA CAMPANA GORDA por sus suscritores y ofrece á los propietarios, agricultores, ganaderos é industriales agrícolas los servicios que se detallan á continuación por módicos honorarios.

Medición, tasación, partición y deslinde de fincas rústicas. Elección é instalación de maquinaria agrícola é industrial.

Nivelación. Proyectos de construcción de Canales de Riego. Estudios de saltos de agua, de pantanos y depósitos para uso particular. Alumbramientos de aguas. Saneamiento de terrenos. Riegos de fincas. Valoración de estas obras.

Organización, dirección, administración y proyectos de empresas agrícolas. Plan de cultivos. Repoblación de viñedos con vides americanas: indicación de las variedades más convenientes dada la naturaleza del terreno.

Particiones testamentarias de fincas rústicas.

Las consultas que no exijan gastos materiales para su contestación se resuelven gratuitamente á los suscritores de LA CAMPANA GORDA.

A todo el que desee hacer uso de los servicios de esta Sociedad se le darán más detalles, fijándole previamente un presupuesto de honorarios. Toda la correspondencia al Director de esta publicación

D. CONSTANTINO GARCÉS Y VERA
PERITO AGRÍCOLA

GRAN HOTEL IMPERIAL Y RESTAURANT

DE

Guillermo López
CUESTA DEL ALCAZAR, 7
TOLEDO

Se sirven banquetes, bodas y bautizos á precios convencionales.

Esmerado servicio á la carta.

CASA INFANTES Y NIVEIRO

BELÉN, 13.—TOLEDO

Gran Fábrica de Mazapán y Chocolates.

INFANTES Y NIVEIRO. Mazapanes.

Dulces finos. INFANTES Y NIVEIRO.

INFANTES Y NIVEIRO. Pasteles de ricas cremas.

Bombones de esencias finas. INFANTES Y NIVEIRO.

INFANTES Y NIVEIRO. Caramelos de los Alpes.

Fiambres. INFANTES Y NIVEIRO.

INFANTES Y NIVEIRO. Conservas vegetales, pescados,

aves, caza y completo surtido en todo lo concerniente al ramo de Coloniales y comestibles finos del País y el Extranjero.

Depósito del Café Torrefacto marca LA ESTRELLA

13, BELÉN, 13.—TELÉFONO 22