

La Campana Gorda

DIRECTOR: CONSTANTINO GARCÉS Y VERA

PRECIOS
 TOLEDO..... Trimestre. 1'50
 Número... 0'10 || PROVINCIAS... Trimestre. 1'75
 25 ejemplares, 1'75 pesetas. Un año... 6'00

Sonará los jueves.

ANUNCIOS: PRECIOS CONVENCIONALES.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
 GAITANAS, NÚM. 1.—TELÉFONO 287

GRAN CONFITERÍA, FÁBRICA DE MAZAPÁN Y CHOCOLATES ELABORADOS POR SISTEMA COMPLETAMENTE MODERNO DE SEGUNDO DE LUCAS

CASA CENTRAL: Tendillas, 3, Teléfono 5.

SUCURSAL: Puerta Llana, 4, Teléfono 6.

Participo á mi distinguida clientela que habiendo terminado las obras que en la Sucursal de Puerta Llana tenía con el fin de dar mayor amplitud al Establecimiento de Confitería, ofrezco la nueva SECCION DE ULTRAMARINOS donde encontrarán un gran surtido de todo lo concerniente al ramo. Además he agregado en dicho Establecimiento un bonito Salón donde se sirven dulces, pasteles y licores.

CONSULTA ESPECIAL

DE LAS

ENFERMEDADES DE LA VISTA,
 GARGANTA, NARIZ Y OÍDOS
 MARTES Y VIERNES

Operaciones de cirugía general

(En el Consultorio y á domicilio.)

GUESTA DE LOS PASCUALES, 3.—TOLEDO



RAYOS DE SOL

LA BELLA CAMELO

En esos días cortos de invierno por sus contadas horas, pero largos é interminables por su monotonía desesperante y mientras la escarcha formaba caprichosos dibujos en los cristales de mis balcones y el viento zumbaba entre los árboles de mi jardín, yo me entretenía en leer algunos rotativos de gran circulación, que parece que se habían puesto de acuerdo, para deslumbrar á sus lectores, con los espejuelos del género *infimo*.

¡Qué artículos y qué crónicas!

El teatro español, decadente; el ingenio de los autores, huero. Ya ni comedias, ni dramas, ni sainetes, pero el Arte estaba de enhorabuena; estrellas de primera magnitud se presentaban en su cielo.

La bella Camelo, es la artista que conmueve con los trezados de sus piernas, lo que los públicos esperaban con ansia. Las miradas de esa mujer, electrizan; sus movimientos, seducen; su figura, arrebatada; las magnificencias de su arte, llenan los espacios vacíos de los teatros españoles.

¡Se ha salvado el Arte!

¿Y quién era La bella Camelo?...

Una.... una pobre mujer. El ídolo de todos los hombres, porque despertaba en todos ellos el deseo de la posesión de la hembra.

Una.... una de tantas; con ambición en el alma, con esperanzas en el cuerpo y con deseos en los ojos.

Una.... una que se lanzó al mundo y con la velocidad adquirida, á pesar de los tropiezos con los hombres, siguió su carrera vertiginosa hasta llegar al trono de la belleza y del escándalo que también tiene su trono, rodeando su busto de gruesas per-

las, lágrimas que fueron, sin duda, de mujeres honradas y resplandecientes brillantes que, con su luz intensa, la rodeaban de una aureola de que ella carecía.

Después.... al teatro, á ese gran escaparate en el comercio de la vida, á ese gran mercado para la mujer.



PACOTILLA

¡Conmovedor idilio! Una monjita de diecinueve años, muy bonita, que se hallaba en Madrid en un convento, ansiando salir de él con ardimiento, vió un día, de una tapia por la borda, trabajando, á un pintor de brocha gorda y más fresca la sor que una lechuga, le propuso la fuga. Debíó el pintor pensar:—¿A qué está uno? y el grandísimo tuno dijo que sí al instante. ¡Ya lo creo! ¿Quién á una monja guapa la da un feo? Realizando su plan, la otra mañana la sor se descolgó de una ventana que da á un jardín florido, donde el pintor hallábase escondido, el cual, sintiendo del amor chispazos, á la monjita recogió en sus brazos y los dos, de la mano cogiditos, como dos tortolitos, se fueron á la casa de una hermana del novio, que es señora muy cristiana. El pintor, procediendo honradamente, telegráficamente en autos puso á la familia de ella, que en Málaga la bella pertenece á la clase distinguida, que se da buena vida. Y vea usted por dónde la sor esa, que aún no había llegado á ser profesora, sale de aquel sombrío claustro obscuro á gozar de la luz, del aire puro, y su mayor anhelo ve cumplido encontrando un marido, á cuya amante fe no se hace sorda, sabiendo que es pintor de brocha gorda! El pintor, por su parte, por medio del amor ganando en arte, dejará á otros pintores tamañitos produciendo angelitos. ¡Qué idilio tan hermoso el de esa sor y el de ese dichosísimo pintor! ¡En este mundo, sea como fuere, no llega á ser feliz el que no quiere!

**

El gran Memento ha dicho que complicado está Lerroux en eso del atentado.

A mi ver, no carece de fundamento esa insinuación vaga del gran Memento. Porque si con la bomba Morral acierta,



Academia de Infantería.

EXÁMENES DE INGRESO



D. José Bringas y Arroyo.

Número 1.º de la promoción.

Unos pasos de baile español, mal enseñados y peor agradecidos, unas cuantas aventuras escandalosas y el encanto de los públicos estragados y algunos críticos de esos grandes rotativos, revoloteando como mariposas alrededor de la llama de aquel artístico genio y rendidos á sus pies, por la sublime escultura de su griego busto.

¡Ya hay pedestal, aunque de barro, para que luzca la estatua!

MIGUEL DE PALACIOS.

Madrid y Junio 21-1906.

Regente hubiera sido
Carlos Caserta.
Y eso era conveniente,
no á los romanos,
¡si no á los elementos
republicanos!!
El ex picador tiene
muy buena vista
y buen olfato para
seguir la pista.
Hace unos cuantos años
picó novillos
y procede del cuerpo
de monaguillos.
Y con sus aptitudes
de sacristía
de un famoso Prelado
fué policía.
Por eso nadie duda,
ni aquí ni en Francia,
que sus declaraciones
son de importancia,
Cuando menos, es hombre
de mucho aplomo
¡Oh Memento, Memento,
Memento, homol

**

Ahora salimos con que
el representante persa
en las bodas de los Reyes,
ha regresado á su tierra
llevándose con él á
la bailarina Camelia,
que se hizo en Madrid famosa
por su física belleza.
Ya destinada al harem
por el prócer que la lleva,
mediante veinte mil duros
que entregó á los padres de ella,
la cual marchó protestando
de tan infamante venta.
Consuélese Camelia
con la esperanza risueña
de que de peste hubónica
víctima su dueño sea;
porque en Bombay esa peste
hace estragos con frecuencia
y ataca á todas las clases
sin distinguir de cabeza!

**

Un padre muy salvaje
ha hecho un feroz ultraje
á una hija suya, que es aún infantil.
Para ese sí que es poco,
hállase cuerdo ó loco,
que le condenen á garrote vill!

**

Doña Elvira de Borbón,
la hija de don Carlos Sete
que en un rapto de pasión,
su mirar su alto copete,
huyó del hogar paterno
con un pintor italiano;
formando un idilio tierno
cogiditos de la mano,
dicen que está arrepentida,
que se quiere separar
del pintor y decidida
en un convento á ingresar.
No se dice en qué convento
irá á llorar sus errores...
¡Supongo con fundamento
que será en uno de sores!
Porque si ella se arrepiente
de las juergas á los bailes,
¡no sería procedente
que entrara en uno frailes!

PEPE ESTRANI.

Toque de Atención

Relación de los Sres. Aspirantes aprobados en los exámenes de ingreso en la Academia de Infantería en la Convocatoria de 1906, que cubren plaza, por orden de nota media.

José Bringas Arroyo.—Arturo de Campos Albuerno.—Manuel Granada Tamajón.—Adolfo Valcárcel Sampedo.—Fausto Cañavate Sande.—Fernando Salavera Camps.—Juan Fernández Matamoros A.—Federico López Tobar.—Federico Añino Izarbe.—José Sánchez Noé.—Santiago Bernal Macías.—José Fernández Arios.—José Figueras Casuleras.—Manuel Sagrado Marchena.—Emilio Sabaté Soterra.—Bartolomé Soler García.—Miguel García de L. y Barrachina.—Emilio Poig Mora.—Gonzalo

Fernández Tamayo.—Luis de Orteyza Tornos.—José Torres Fontela.—Angel Soto y Ortiz de Egueta.—José Negro Blein.—Emilio Juste Iraola.—Gerardo Sánchez Monge y Cruz.—Tomás Sevillano Cousello.—Luis de Bute Villanova.—Enrique Pardo García.—Pedro Navarro Badals.—Alfredo Blasco Aranda.—Félix Gutiérrez Cano.—Enrique Sánchez Delgado Ocerín.—Gerardo Caballero Oabezar.—Manuel Castaño Boda.—Rodolfo Carpintier Valverde.—Bartolomé Montis Castelló.—Julian Lasierra Luis.—Juan Bernal Segura.—Crisco Ramos Alonso.—Manuel González García.—Manuel de Galí Alonso.—Daniel Rodríguez Lefort.—Ramón Ufía Sotelo.—Julio Vallarino Comillaut.—Gabriel Lozano Pérez.—Antonio Gil Otero.—Félix Onván Palacios.—Fernando Sáenz de Tejada Moralejo.—Zolito García Martínez.—Alfonso Pego Camdo.—Cayetano Vázquez Sastre.—Amadeo Yusa Arenal.—Luis Vega Ochoa.—Fernando Alonso de Celada.—José Medina Santamaría.—Federico Tallón Urriolaveitia.—Juan Toribio de Dios.—Gonzalo Ramos Dias de Vila.—Rafael Añino Izarbe.—José del Pino Martínez.—Luis Lopez de Ayala Burgos.—Luis Tenorio Cabanillos.—Fernando de Tapia R. y de la Vega.—José Espinosa Arias.—Ricardo Fernández de Arellano A.—Diego Mateo Padilla.—Dilio Flandes Vázquez.—José de la Lombana Carnicero.—Santiago Cerezo Pancorbo.—Juan Salazar Dieste.—Americo Tomasé Castro.—Eduardo Arnal Guasp.—José Galego Zapater.—Arturo Tous Brú.—Joaquín de la Concha García.—Francisco Alonso Ristori.—José Rodríguez Zazo.—Santiago López Pita.—Humberto Gil Cabrera.—José Velarde Velarde.—Andrés García Pérez.—Miguel Urrea Lanza.—Mariano Olivares Verastegui.—Jesús Limón Medrano.—Luis Martos Peña.—Manuel Camañes Rosca.—José Conde Viescas.—José Calderón Goni.—Eduardo Benzo Cano.—Pedro Vázquez Baralt.—Arsenio Pedro Jimeno.—Alberto Barbasán Cacho.—Eduardo Corbalán Colmena.—José Miralles Boch.—Salvador Requejo Rasines.—Angel Bernárdez de la Cruz.—Carlos García Vallejo.—Ricardo Perla Fernández.—Julio Lartipa Lamarea.—Alfonso Osés Armesto.—Arturo Llopis García.—Rafael Olivero Manzorro.—Luis Benítez Avila.—Rafael García de Castro.—Alfredo Aleañiz Romero.—Julio Reinoso Fernández.—Vicente Zuloaga Roure.—José Soto del Rey.—Alfredo Semprun Ramos.—Miguel Rodríguez Fonseca.—Antonio Marco Medina.—Francisco Villalón Girón.—José Gómez de A. y M. de Velasco.—Buena Ventura González Martín.—Antonio Blázquez Jiménez.—David Lozano Martínez.—Agustín Aguado Martínez.—Luis Barcaiztegui Villarragut.—Emilio Gómez Aráuz.—Enrique Mendicuti Hidalgo.—Andrés Orgaz Yudi.—Francisco Senac Sanchez.—Aniceto Vila Pérez.—José Fernández Azuela.—Manuel Escribano Román.—Manuel Bassa Fourment.—Eduardo Tupia R. y de la Vega.—Enrique Ballenilla Herrera.—José Navarro Guch.—Ignacio Corona Rodríguez.—Leonardo Roper García.—Mateo Torres Bestard.—Carlos Muñoz Gui.—José Gonzalo Garcillán.—Luis Cirujeda Gayoso.—Alfonso Fanjul Goni.—Eduardo Carratala Eguía.—Pablo Arcos Guilarte.—Vicente Romero Tarraga.—Eduardo Cobo Gómez.—Carlos de Barutel Lorenzo.—Celestino Muga Díez.—Fernando Ramos Díaz de Vila.—Miguel Fernández de la P. y S. V.—Eduardo No-fuentes Montoro.—Narciso Garrido Martínez.—Francisco Flores Cohnheim.—José Gutiérrez Pérez.—Ramiro Requejo Rasines.—Carlos Rodríguez Sousa.—Manuel Quevedo Flores.—Pedro López Ila.—Francisco de la Cuesta Villanova.—Luis Pareja Ayacuens.—Luis Arredondo Acuña.—Mateo Castillo Fernández.—Sebastián Moreno Zumel.—José Atienza de Guinea.—Joaquín López Doriga Blanco.—Julio Bailo Patiño.—José Valencia Fernández.—José Osset Fajardo.—José Escassi Celada.—Juan Andrade Jimenez.—Guillermo García Alemañy.—Federico Pradas Arruebo.—Trinidad Lacanal Valls.—Agustín Navarro O. de Zurate.—José López Roncal.—Joaquín González Martín.—Emilio Bozzo Otero.—Bas Manrique de L. González.—Manuel Ramírez Senderos.—Luis Rubio Aycilla.—José Gomez de Salazar Orduña.—Carlos Cal Fernández.—Francisco Canella Fernández.—José Jiménez Cantón.—Angel de la Macorra Carratala.—José Morán Andrade.—José Enríquez Ramírez.—Defín Fernandez de los Ríos.—Eugenio Molina Galano.—Ruperto Rioboó Lloveda.—Manuel Esquiroz Pindo.—Miguel de la Rosa y de Eche-garay.—Julian López Villanueva.—Tomás Buiza Martos.—Serapio Martínez Iñiguez.—Modesto Lersundi Egaña.—Eduardo García del Busto Azores.—Santiago Lanza Pérez.—Federico P. Ayacuens.—Antonio García Martínez.—Aníbal Pérez Rasil o.—Esteban Candelaresse Barbie.—Francisco Iglesia Arias Paidiñas.—Fernando Vázquez Ramos.—Idefonso Calbacho Petano.—Fernando Sostoa Erostarbe.—Pío Ucera Orozco.—Francisco Nieto Mendosa.—Enrique Bibiano López.—Andrés Villascosa Zayas.—Luis de Molina y González Mar-ta.—Eladio Reyes Grao.—José Trután Palacios.—

Alfredo Arredondo Acuña.—Luis Alonso Preciado.—José Pérez del Hoyo.—Joaquín Muñoz Arredondo.—José Alcántara Teruel.—Martín de Rosalegui.—César Ruano Bringas.—José García Rollán.—Juan Mendoza é Iradier.—Antonio Yuste Segura.—Angel Hernández Saínz.—Manuel Alvarez Aymerich.—José Martín Ondategui.—Enrique Cotter Chacel.—José Bujalance y Trías.—Bernardino Alvarez Alvarez.—Fulgencio Aguila Tejada.—Fernando de Ortega F. Caro. F.—Emilio Alvarez Holguín.—Miguel Martínez Torres.—Carlos de Sierra Guaps.—Luis Ruiz de Galarreta Maestu.—Francisco Arias de Reina Crespo.—Mario Quinta Galana.—Manuel de Aguirre y M. de V.—Eduardo Meléndez Urrechu.—Juan Arjona Mouso.—Francisco Rodríguez Sánchez.—José Alvarez Rodríguez.—Manuel Giménez Ferrándiz.—Luis de Haro Melgares.—Rafael Vitoria Berasategui.—Mariano Lobo Navascues.—Apolo Ruiz Marcet.—Adolfo Aponte Martínez.—Antonio Calero Barceló.—José Sánchez Ojeda.—José Montaner Canet.—Francisco Sanz Escalante.—Zacarías Ramos Unamuno.—Antonio Sanchez Nogués.—Juan Ortiz Oleaga.—Angel Valcárcel Bosque.—Francisco García Plaza.—Ricardo de Rada Peral.—Emilio Pardo Solinas.—Ramón Méndez de V. y Méndez de V.—Julio Conde González.—Ricardo Enamorado Alvarez C.—José Lamana Ullate.—Manuel Trigueros Plaza.—Castor Sierra Bestor.—Francisco Bardaxí M. Navarro.—Mariano Lambeca Massa.—Carlos López Mandalei.—José Martínez Friera.

Total, 263.

Han quedado sin cubrir 37 plazas.

**

Huérfanos de la Guerra aprobados en la Convocatoria.

Vicente García G.—Mario Cabestany García.—Isidoro Armendáriz V.—Luis Berenguer F.—Mariano Valentín R.—Julian García García.—Emiliano Fernández Cordón.—Ricardo Belda López.—Manuel Sánchez de la Caballería.—Abelardo Rivera Yruegui.—Narciso Sánchez Aparicio.—Julio Ríos Angueso.—Antonio Jiménez Mora.—Manuel de Fuentes Cervera.—José Ferriol Pérez.—Francisco Martí Alvaro.—Pedro González Galzarza.—Arturo Barba Hernández.—José Luque Barriocanal.—Isaac Albarrán Ordóñez.—Adolfo Gracia Ruiz.—Francisco Asensi Rodríguez.—Rodrigo Ramírez Domingo.—Domingo Gómez Zarcibar.—Enrique Herrero Fau.—Enrique Fernández Castrillón.—Antonio Arroyo Elzo.—Pedro Martínez Mainar.—Félix Almansa Díaz.

Total, 29.

LA FERIA

En nuestro número 316 correspondiente al 15 de este mes y con el título de «El Corpus en Toledo», nos lamentábamos de que nuestra capital era calificada de ciudad muerta por propios y extraños, y en el corto artículo excitábamos á todos á remediar el mal y á que saliesen del letargo en que se encontraban sus moradores.

Creíamos nosotros que mirando sus intereses las entidades, la industria, el comercio y cuantos por Toledo deban mirar, saldría de la postración despertando al llegar el momento de la organización de los festejos de la próxima feria.

¡Qué decepción tan grande; apenas el ánimo saber que seguimos igual, quizás peor!

Un toledano entusiasta, un concejal trabajador, el Sr. Medina, presidente de la Comisión de festejos, vienen trabajando sin descanso desde hace más de un mes; tiene rendido al personal á sus órdenes en las oficinas del Municipio, piensa, hace números, proyectar nuevos festejos y todo se estrella ante la falta de presupuesto. Pone circulares á grand, pide auxilio al vecindario, corporaciones, á todos, para llevar á cabo sus proyectos; abre sobres en donde vienen las contestaciones esperadas y casi todas dicen lo mismo; excusas, frases, ludatorias, pero nada de auxilios.

¡Pobre Toledo, no desadormece, seguirá con el triste renombre de población muerta!



Mañana celebra nuestro alcalde D. Pedro Martos de la Fuente su fiesta onomástica. Si de otra autoridad popular se tratase, puede que con este motivo hiciéramos una apología de su personalidad; pero

son tales los lazos de amistad que á él nos unen, que nos limitamos á felicitarle cordialmente.



Nuestro número de hoy es honrado con el retrato del joven D. José Bringas Arroyo, natural de Toledo y muy querido de todos, que ha obtenido la honrosa calificación de ser el número uno en los exámenes de ingreso en la Academia de Infantería.

Al felicitarle y felicitar á su familia, hacemos extensiva nuestra enhorabuena al director y profesores de la Academia García-Moreno, que ha preparado en esta capital al alumno que tan brillante distinción acaba de obtener en la convocatoria.



Las tarjetas postales artísticas más hermosas y más baratas que conocemos son las editadas por la fábrica de Santiago S. Soler de Castellón, cuyas últimas ediciones en platinos esmaltados, negros, rojos, iluminados, relieves y brillantinas son una verdadera preciosidad.

Por un convenio especial que hemos celebrado con dicha fábrica, podrán los lectores de nuestro periódico adquirir, por diez pesetas, una caja con 100 magníficas postales surtidas en platinos esmaltados, similitinatos, relieves, escarchas y otras cosas de gran novedad. También puede pedirse media caja con 50 tarjetas por seis pesetas, franco de portes y certificado.

Es condición precisa acompañar con el importe la cabecera de este periódico.

Los comerciantes que se dediquen á la venta de postales deben examinar el último catálogo que se envía gratis pidiéndole directamente á Santiago S. Soler, fábrica de postales, Castellón.



La Sociedad Benéfica Teatral acordó, en su reunión del martes, destinar mil pesetas para los pobres, repartidas en bonos durante las fiestas del próximo mes de Agosto y en la forma que acuerde una comisión nombrada al efecto.



Es muy notable la información que de los reyes en La Granja hace el popular semanario *Nuevo Mundo*, en su número del jueves 21 del actual.

Publica fotografías interesantísimas de la excursión que D. Alonso y D.^a Victoria hicieron días pasados á caballo, á la venta de los Mosquitos; el paseo que, solos, como simples particulares, dieron recientemente por las calles de San Ildefonso, y de la procesión del Corpus presidida por el rey.

También publica las siguientes notas gráficas: El proceso del atentado anarquista.—Las fiestas del Corpus en Burgos.—Nombramientos de altos cargos.—El alcalde de Madrid, señor Aguilera.—Choque de trenes entre Lorca y Baza.—Las tracas en Valencia.—La romería del Rocío en Sevilla.—La Asamblea de farmacéuticos, etc., etc.



Durante la pasada semana, han fallecido en Toledo, el niño Antonio Ledesma y Maldonado, y en Mazarambroz, la Sra. D.^a Máxima García Checa.

A las familias respectivas y especialmente á nuestros amigos D. Félix Ledesma y D. Manuel Cobos, enviamos sentido pésame.



EL STUDIO

Sumario del mes de Mayo de 1906.

Suplementos: Reproducción en colores de dos acuarelas de Arthur Melville, tituladas El Saludo Gris y La Corrida. Reproducción en colores de dos dibujos de L. Pasternak. Reproducción en colores de una pintura de P. W. Keller-Reutlingen, titulada La Schwantalerstrasse, en Munich. Reproducción de un grabado de Frank Brangwyn, titulado La Carnicería. Reproducción de un grabado de Emil Zoir, titulado Tormenta en la Costa.

El Arte de Arthur Melville, por T. Martín Wood, 9 ilustraciones, 55.

La colección de pinturas modernas de Thomas Knorr, en Munich, por Constanza Hulton, 7 íd., 57.

Escultura española moderna. La obra de D. Agustín Querol, por Charles Rudy, 7 íd., 58.

Los dibujos de L. Pasternak, por P. Ettinger, 6 íd., 60.

Rotemburgo la fantástica, por C. E. Eldred, 8 íd., 61.

La Real Academia. Noticia preliminar. 8 íd., 62.

Dibujos para una casa de campo (Concurso A XXV del Studio). 15 íd., 62.

Correspondencias: Londres, 3 ilustraciones; Liverpool, 5; Glasgow, 5; Dublin, 2; París, 3; Buenos Aires, Madrid, México, Berlín, 7; Bruselas, 1; Munich, 2; Frankfort, Viena, 4; Florencia, 6; Buda-Pest, 3; Estocolmo, 3; Varsovia, 2; Filadelfia, 1; San Francisco, 63.

Revista y noticias, 68.

Recompensas en los concursos, 4 íd., 68.

El Maniquí. De las Ciudades-jardines y de los suburbios, 69.



En la «Venta de Galo» (Solana), ha decomisado esta madrugada el inspector Sr. Lucía, una res lanar y parte de otra que se había matado y se estaba vendiendo clandestinamente.



Según datos de la Dirección general del Instituto Geográfico y Estadístico, procedentes del Registro civil, el movimiento de la población en esta provincia, durante el pasado mes de Mayo fué el siguiente:

Nacimientos, 1.291, de ellos 53 ilegítimos. Natalidad por 1.000 habitantes, 3,35. Defunciones, 801, clasificadas del modo siguiente: Fiebre tifoidea, 10; fiebres intermitentes y caquexia palúdica, 4; sarampión, 16; escarlatina, 2; coqueluche, 16; difteria y crup, 3; gripe, 47; tuberculosis, 43; enfermedades del sistema nervioso, 97; ídem del aparato circulatorio y respiratorio, 195; ídem digestivo, 95; ídem génito-urinario, 6; septicemia puerperal y otros accidentes puerperales, 9; vicios de conformación, 43; senectud, 35; suicidios, 3; muertes violentas, 9; otras enfermedades, 168, resultando una mortalidad de 2,08 por 1.000 habitantes. Matrimonios, 310. Nupcialidad por 1.000 habitantes, 0,80.

Corresponden de esta Estadística á la capital las siguientes:

Nacimientos, 50, de ellos 7 ilegítimos. Natalidad por 1.000 habitantes, 2,08. Defunciones, 64, clasificadas del modo siguiente: Fiebre tifoidea, 1; coqueluche, 1; gripe, 1; tuberculosis, 6; enfermedades del sistema nervioso, 6; ídem del aparato circulatorio y respiratorio, 17; ídem digestivo, 9; senectud, 5; suicidios, 1; otras enfermedades, 17, resultando una mortalidad de 2,66 por 1.000 habitantes. Matrimonios, 11. Nupcialidad por 1.000 habitantes, 0,46.



Con toda felicidad ha dado á luz una niña la esposa de nuestro querido amigo D. Perpetuo Mercado y Caro, empleado en la Sección de Instrucción pública de esta capital.



La novela de un joven pobre, por Octavio Feuillet, con láminas y cromos de M. Angel.

Nadie como Octavio Feuillet ha sabido estudiar los delicados matices de los más puros sentimientos, y en ninguna otra de sus obras resplandece como en ésta la nota sentimental y tierna que despiertan en el corazón las más dulces emociones. Un joven que renuncia á su rango social para dedicarse al trabajo y busca en él la base de una nueva fortuna; un amor puro y desinteresado, que le lleva á los mayores sacrificios y el triunfo de la virtud, forman el nudo de la obra. *La novela de un joven pobre* será siempre leída con entusiasmo; y nuestros lectores habrán de agradecerlos, seguramente el que la hayamos escogido para formar parte de esta Biblioteca. Forma esta obra el tomo 7.^o de la popular Biblioteca Calleja, la más barata del mundo. Esta obra se vende en las librerías al precio de ochenta céntimos, lo cual resulta verdaderamente inverosímil, dada sus condiciones de solidez y elegancia, que la hacen comparable á las mejores de Europa. Editor, Saturnino Calleja, calle de Valencia, 28, Madrid.



La novillada de mañana, y en la que los afamados diestros *Punteret*, *Ostionito* y sus cuadrillas han de entendedérselas con cuatro toros de D. Vicente Alonso, promete estar muy animada.

Así lo deseamos.



La interesante y lujosa publicación *El Arte del Teatro*, que tan extraordinario éxito ha conseguido, publica hoy un número verdaderamente notable.

Constitúyelo una extensa información de la zarzuela nueva *El maldito dinero*, estrenada en el teatro Apolo, y en la que figuran numerosas fotografías de las más importantes escenas, una interesante «Anécdota teatral», ilustrada por el Sr. Mota, la nueva compañía del Gran Teatro, y una curiosa información del Teatro del Real Sitio de «El Pardo», en el que, con motivo de la boda del Rey, se celebró una brillantísima función de gala.

También publica «La moda en el teatro», é interesantes artículos y noticias del movimiento teatral en Madrid, provincias y extranjero.

Avaloran el número el retrato y caricatura de Palanca, admirablemente presentado en colores, y la elegante portada que representa á Juanita Manso, y le presta mayor interés la convocatoria del concurso de caracterización escénica, en el que concede un premio de 500 pesetas.



Ha terminado con brillantez las oposiciones para las plazas de ayudantes de Obras públicas, nuestro querido amigo el joven D. Juan Reus.

A éste y á su distinguida familia les damos la enhorabuena.

UN NUEVO DESCUBRIMIENTO

«Acaba de constituirse en Londres una importantísima Compañía, bajo la razón social «Blof» en omaggio al Prof. Samuel Makin Blof, celebre químico, al objeto de lanzar en el mercado la suya invención científica de Brillantes iguales a los legítimos en dureza y esplendor, esto producto maravilloso se llamará «Brillantes Blof» siendo la perfección ahora un suceso cierto, pues antes había solamente dos clases, Brillantes Legítimos y Similes, desde ahora en adelante existirán tres clases, Brillantes Legítimos, «Blof» y Similes. Más de siete años el Prof. Samuel Makin Blof ha trabajado al perfeccionamiento del suyo procedimiento, pero solamente desde la invención del **Radium** y del uso del **Carborundum** a sido posible dar á las piedras la dureza de los brillantes legítimos, sin perder el esplendor de estos. Muchos químicos, han trabajado por años para ver de producir científicamente brillantes legítimos, y alguna vez con suceso, pero nunca á precio de mercado. Los brillantes producidos, algun año atrás, dal químico prof. Bessemer eran aun más bonitos de las mejores piedras alladas en el Africa del Sud, pero el coste de la producción, también hecha en gran escala, era superior al precio de los brillantes verdaderos. No hay pues duda alguna que todo eso se puede obtener químicamente, puede ser producido científicamente, adoptando los ingredientes necesarios y adaptos. Al Prof. Samuel Makin Blof, debese la honra de ser el primero escopridor de estos ingredientes, los Brillantes «Blof» se limpian y lavan como los legítimos, nunca pierden su esplendor, y cortan también el vidrio. El efecto producido da esta invención sobre los duenos de minas en Africa, está claramente demostrado en un artículo comparecido en el London Standard de fecha 28 Octubre 1905.

Conferencia de sir William Thomson.—*Johannesburg 27 Octubre.*

La conferencia sobre los brillantes que hizo sir William Thomson obtuvo un suceso muy grande. Los gastos de la conferencia fueron aproximadamente de Libras Esterlinas 650, comprendido los experimentos, explicando el procedimiento del químico Prof. Samuel Makin Blof, este salió confundiendo los cercadores de Brillantes de Johannesburg. La conferencia aclaró como vino construyendo el **Carborundum** y la **Grafito** en manera de dar á los «Brillantes Blof» el color del cristal y que fueron después enchupados en **Radium Bromide** y immergidos por varias horas en esta solución. Examinados después se aciertó que el **Radium** hizo adquirir un color turquino magnífico que solo posean los brillantes legítimos. Los Brillantes «Blof» resultaron extraordinarios también para otra propiedad, siendo extremadamente transparentes a los rayos Roentgen. mientras que cualquiera otra clase de imitación de brillantes queda oscura a los rayos.... Röntgen.

Los «Brillantes Blof» seran introducidos en todas las ciudades del mundo, y mientras que no podran totalmente eclipsar los legítimos, haran rebajar su valor, pues quien pagaria el precio de un brillante legítimo, cuando con poco gasto puede llevar una imitación tan perfecta?

La Casa M. Campi—C. Casella N. 548 de Milan (Italia) es la **única Concesionaria con Depósito**, a donde debese dirigir todo pedido, no admite representantes, pues en breve, abrirá Sucursales en todas las principales ciudades del mundo. No se envían catalogos, pues todas las esmeradas joyas de última novedad, macizas, planchadas en oro de ley 18 quilates en elegantes astuches, franco todo gastos y á domicilio, envío en cajitas valor declarado en todos los Países del Mundo a donde haya Oficina de Correos, al precio unico de 25 pesetas, pago adelantado tanto sean sortijas, imperdibles, pendientes, alfileres para corbata, alfileres para sombreros, botones de pechera, gemelos, collares, peinetas, broches, briloques de cadena medallas, pulseras, ect. Para los anillos enviar la medida.

Todo pedido despachado a vuelta de correo.

Dirigirse al **Único Concesionario—M. Campi—C. Casella N. 548—Milan (Italia).**

Toledo—Imprenta y Librería de Menor

LA VILLA DE MADRID

ANTIGUA TIENDA DE LOS CUATRO TIEMPOS

Se preparan surtidos de fiambres para campo y viaje.

TELÉFONO 232

Almacén de maderas y taller de Carpintería

DE

Martín Rodríguez

Gran surtido en maderas para taller.

TORNERÍAS, 31.—TOLEDO

CAFÉS DE LA COMPAÑÍA COLONIAL

SON SIEMPRE LOS PREFERIDOS

CAFE PUERTO RICO: CAJITA PRECINTADA DE 100 GRAMOS A PESETAS 0,60 CAJITA

GRAVES CUESTIONES

¿Qué derechos y obligaciones tengo como padre y como con-sorte?—¿De qué modo deberé ordenar mi testamento para que nadie pueda impugnarlo?—¿De qué manera he de contratar para no salir perjudicado?—¿Qué he de hacer para conseguir el pago de una factura, letra ó pagaré?

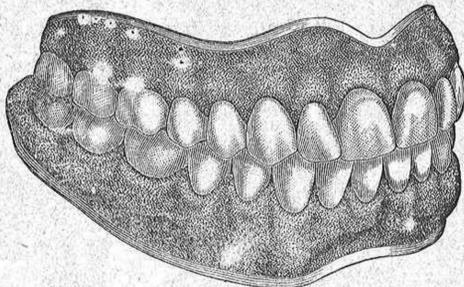
¿Qué he de hacer en caso de desahucio?—¿Qué he de hacer en caso de tal ó cual incidente del trabajo?—¿Qué responsabilidades puedo exigirle á quien me ha dañado?—¿Cómo se garantizan la propiedad industrial y los inventos?—¿Cuáles son mis derechos políticos como ciudadano, y cómo puedo ejercerlos?

Estas y más de 8.000 otras cuestiones de importancia suma, se resuelven en forma amena é instructiva por medio de supuestas conferencias entre un Abogado y su Cliente, en la BIBLIOTECA JURÍDICO-POPULAR, que los señores Sucesores de "Manuel Soler", de Barcelona, han publicado, constituyendo una verdadera Biblioteca del ciudadano Español. Pídanse prospectos en todas las librerías de España ó directamente á Barcelona, Apartado correos, 89.

SUCESORES M. SOLER.

E. IBÁÑEZ
MECANICO DENTISTA

Último adelanto
Dentaduras sistema
anglo-sajón y de
puente sin paladar



el más recomenda-
do por su comodi-
dad y excelente re-
sultado.

Ejecución esmerada y garantía absoluta de todos los trabajos. Consulta de diez á cinco. Visita á domicilio previo aviso.

CUESTA DE PAJARITOS, 3.—TOLEDO

Nota.—Se reforman dentaduras que, hechas por otros dentistas, no puedan ser utilizadas por cualquier defecto de construcción, con las garantías razonables que xia el interesado

MANUALES SOLER
BIBLIOTECA

—Aquí he de encontrar el libro que busco, pues en la colección de MANUALES SOLER que constituye la mejor "Biblioteca útil y económica de conocimientos enciclopédicos" y en la que colaboran los mas eminentes autores, se encuentran temas interesantes lo mismo para el abogado, agricultor, médico, etc., etc., que para el obrero estudioso que desee cultivar su inteligencia en las ARTES, CIENCIAS É INDUSTRIAS.

DE VENTA EN TODAS LAS LIBRERÍAS.
Editores. SUCESORES DE MANUEL SOLER. Apartado 89, BARCELONA

LA UNION Y EL FENIX ESPAÑOL

COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS



Domicilio social:

MADRID: CALLE DE OLOZAGA, N.º 1, PASEO DE RECOLETOS.

Capital social efectivo. Pesetas 12.000.000
Primas y reservas... » 45.105.694,18
TOTAL » 57.105.694,18

(40 AÑOS DE EXISTENCIA)

Seguros contra incendios.

Esta gran Compañía nacional asegura contra los riesgos de incendios.

El gran desarrollo de sus operaciones acredita la confianza que inspira al público, habiendo pagado por siniestros desde el año 1864 de su fundación, la suma de pesetas 64.650.087,42.

Seguros sobre la vida.

En este ramo de seguros contrata toda clase de combinaciones, y especialmente las Dotales, Rentas de educación, Rentas vitalicias y Capitales diferidos á primas más reducidas que cualquiera otra Compañía.

Representante en esta provincia: señores Viuda de F. Amusco é hijo, plaza de San Justo, núm. 15, y Agente D. Florencio Camuñas Leria, plaza de la Magdalena, núm. 12.

GRAN HOTEL IMPERIAL Y RESTAURANT

DE

Guillermo López

CUESTA DEL ALCAZAR, 7

TOLEDO

Se sirven banquetes, bodas y bautizos á precios convencionales.

Esmerado servicio á la carta.

CASA INFANTES Y NIVEIRO

BELÉN, 13.—TOLEDO

Gran Fábrica de Mazapán y Chocolates.

INFANTES Y NIVEIRO. Mazapanes.

Dulces finos. INFANTES Y NIVEIRO.

INFANTES Y NIVEIRO. Pasteles de ricas cremas.

Bombones de esencias finas. INFANTES Y NIVEIRO.

INFANTES Y NIVEIRO. Caramelos de los Alpes.

Eiambres. INFANTES Y NIVEIRO.

INFANTES Y NIVEIRO. Conservas vegetales, pescados,

aves, caza y completo surtido en todo lo concerniente al ramo de Coloniales y comestibles finos del País y el Extranjero.

Depósito del Café Torrefacto marca LA ESTRELLA

13, BELÉN, 13.—TELÉFONO 22

Red Telefónica de Toledo

En el sorteo de la Lotería Nacional del 20 del actual, ha correspondido el regalo de esta Red á D. Juan G.ª Ramírez, que entre otros números tiene adjudicado el 632, el cual coincide con las tres últimas cifras del 27632 agraciado con el premio mayor y ha elegido

Un paraguas

que facilita el establecimiento de la señora Viuda de D. Ruperto del Valle, Comercio, 26, teléfono 212, por ser uno de los varios regalos que ofrece la Empresa.

Se alquila un magnífico Salón en la Central de Teléfonos.