

La Campana Gorda

DIRECTOR: CONSTANTINO GARCÉS Y VERA

PRECIOS

TOLEDO..... } Trimestre. 1'50 } Provincias... } Trimestre. 1'75
 } Número... 0'10 } Un año.... 6'00
 25 ejemplares, 1'75 pesetas.

Sonará los jueves.

ANUNCIOS: PRECIOS CONVENCIONALES.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
 GAITANAS, NÚM. 1.—TELÉFONO 287

OBSEQUIOS DE NAVIDAD

Siempre fueron los MAZAPANES DE TOLEDO los destinados á este objeto en las Pascuas y como superiores en su fabricación los de la acreditada fábrica de HIJO DE PÉREZ, hoy **SEGUNDO DE LUCAS**, Tendillas, 3 y Puerta Llana, 4.

La próxima exposición de sus exquisitos productos, demostrará lo especial de su confección.

LA COQUETA

SÁTIRA SOCIAL EN UN PEQUEÑO ACTO DIVIDIDA EN TRES CUADROS Y EN PROSA, ORIGINAL DEL QUE ABAJO FIRMA

PERSONAJES

Franca, joven de veinte años, rubia, nariz aguileña, voz gangosa, delgaita de cuerpo y rostro de clorótica.—Guillermina, hembra de 21 á 22 años, mujer despótica y antipática.—Lía, criada de Franca, tiene 22 años, algo entrada en carnes, rostro inocente igual que todos los seres que rinden culto á la hipocresía y nariz bastante chata.—Lorenzo, periodista, hombre de imaginación viva, amigo de aventuras y carácter alegre y comunicativo. Tiene 19 años.—Rodolfo, joven de 24 á 25 años, con carrera y un capital digno de loa.—Felipe, maestro de niños é íntimo amigo de Lorenzo.

ACTO ÚNICO

Al levantarse el telón, aparece la sala de la casa de Franca, tiene una puerta en el foro, amueblada con exquisito gusto en ella habrá un elegante entredós, encima un gran espejo, un hermoso armario de luna, una sillaría, en los rincoles elegantes figuras mayólicas, en el centro un pequeño velador cubierto por un finísimo tapete sobre el cual ha esparcidas figuritas de cristal y china, un esenciero, una caja de cristal con cartas y varios objetos artísticos de cristal. Es de día. Franca aparece sentada en un sillón vestida con un mantón y despeinada.

ESCENA I

FRANCA.—Hoy me he descuidado, ya no podré asistir á misa, hace más de media hora que tocaron, de seguro que mi falta extrañará á Guillermina y al señor cura, él me tiene entre las parroquianas más circunspectas y asíduas y me será fácil engañarle; si le digo la verdad que ha motivado mi falta, me reprenderá con razón, diciéndome que la pereza es uno de los vicios peores que puede tener una señorita que se tilda de cristiana, y yo soy muy cristiana, primeramente porque lo son mis padres y además porque desde pequeñita eso me enseñaron. Cuando yo era pequeñita mis padres me llevaron á un convento con el fin de que las monjitas me educaran, allí me decían las madres á todas horas que Dios era grande, bueno, sabio y poderoso, me dijeron que él sólo puede hacer y deshacer á su gusto en cielo y tierra, me dijeron que sólo con su palabra bastaría para que yo, ser racional, me convirtiera en un reptil inmundado (esto último lo dice con temor); desde que me enseñaron esto, rezo mucho, mucho... para tener contento á ese Dios de que me hablaron y en el cual creo.... Mi confesor me dice que los hombres son demonios de los cuales debemos huir las señoritas cristianas, me ha dicho que los hombres tienen cuernos y rabo como los diablos sólo que no se les ve. Por otra parte, leí en un libro, que la mujer sólo ha venido á este mundo para servir al hombre y que su obligación en esta vida consiste en ataviarse lo mejor que pueda, estudiar ademanes y gestos con el fin de atraer todos cuantos les sea posible y entre ellos escoger el más rico, el que tenga más dinero, teniendo en cuenta lo que mi

padre me ha dicho más de dos veces con sobrada razón. «El matrimonio debe de hacerse mediante el Dios del Interés». (Con ironía). A mí me gustan mucho los hombres, ¡sí, me gustan mucho! El señor cura y los reverendos padres amigos de papá lo ignoran, porque yo les engaño, con ellos soy hipócrita; pero á Dios no le engaño, á él se lo cuento todo, y como no es tan bueno, me perdona á cambio de una misa diaria, rezar mucho y alguna que otra limosna....

ESCENA II

GUILLERMINA (desde la puerta).—¿Se puede, mi querida Franca?

FRANCA.—A delante, Guillermina. (Franca se levanta y se va hacia ella, Guillermina va también á su encuentro, ésta lleva sobre la cabeza una mantilla y en la mano un libro y un rosario).

GUILLERMINA (abrazándola).—No me esperarías, ¿verdad?

FRANCA.—Si he de ser franca como mi nombre, te esperaba, Guillermina; tenía la completa seguridad de que vendrías á verme al ver que había faltado á misa. ¿Ha dicho algo el señor cura?

GUILLERMINA.—Solo me ha preguntado por tí. Me ha dicho si sabías te había ocurrido algo que te impidiera asistir al acto de celebrar la santa misa.

FRANCA.—¿Y tú que le has dicho?

GUILLERMINA.—Le he dicho que te debía ocurrir algo anormal, pues sabía á ciencia cierta que por tu gusto ú ocupaciones, eras incapaz de asistir.

FRANCA.—Mil gracias por las buenas ausencias que de mí haces.

GUILLERMINA.—No hago nada más que decir la verdad y obrar justamente como buena cristiana que soy como tú, Franca, quiero á las buenas amigas como hermanas y temiendo te ocurriera algo he venido á verte.

FRANCA.—Gracias, Guillermina, muchas gracias.

GUILLERMINA.—Dejando esto á un lado.... (mirando á todas partes).

FRANCA.—Habla sin miedo, estamos solas, mis padres duermen, la única que podría escucharnos era Lía, mi criada, y esa sabe todos mis secretos, por ella he hecho más de cuatro cosas que no debía, y aunque no me creas, Guillermina, tengo que tenerla siempre contenta para que se calle y no me descubra....

GUILLERMINA.—¿Chiquilla, qué estás diciendo? ¡Explicáte! no te entiendo, cualquiera que te oiga diría que un gravísimo pecado embarga tu conciencia. Habla mujer, estoy impaciente.

FRANCA.—Tú eres buena, Guillermina, confío en tí, te diré todo....

GUILLERMINA.—Habla, y si en algo te puedo servir, cuenta conmigo.

FRANCA.—Escucha. Tú y la sociedad me tenéis como una señorita inocente, que siempre ha seguido al pie de la letra las prácticas religiosas y mo-

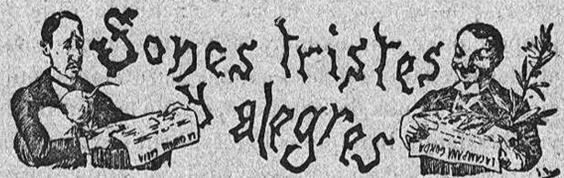
rales, cual cumple á señoritas católicas y bien educadas ¿verdad?

GUILLERMINA.—¡Claro, te he tenido, y tengo!

FRANCA.—Pues te engañas, Guillermina, yo soy una mujer hipócrita, la sociedad me tiene conceptuada de una manera equivocada. Lía tiene la culpa de todo, ella con astutas palabras me contó cosas bellas, me pintó un mundo distinto al que me enseñaron las monjas y el señor cura, y sugestionada por tanta belleza, me fui con ella, mi novio y otro amigo un martes de Carnaval, al baile de la Plaza de toros; allí bailé mucho, mucho, los hombres apretaron mi cintura y exhalaban sobre mi rostro su aliento vinoso; allí al son de vertiginoso vals di muchas vueltas.... aquello me gustó y por las noches, sin que mis padres se enteraran, bajaba con Lía al portal y al son de los instrumentos de dos ciegos, me enseñaron á bailar tangos y cantar flamenco....

(Se continuará.)

CÁNDIDO CABELLO SÁNCHEZ.



¡HOLA, MONÍN!

A este mundo falso
 seas muy bien venido,
 ¡oh, año recién nacido
 mil novecientos seis!
 Todos los de tu casta,
 desprovistos de trapos,
 ¡qué frescos y qué guapos
 estáis cuando nacéis!

Tú, lo mismo que todos
 los años anteriores,
 sonrosados colores
 ostentas en tu faz,
 como si prometiera
 tu rostro sonrosado,
 que será tu reinado
 de amor, ventura y paz!

¡Ojalá que así sea
 y emprendas la campaña
 para traer á España
 la civilización,
 el sagrado respeto
 á todas las creencias
 la paz de las conciencias
 y su emancipación!

¡Ojalá que descajes
al feroz caciquismo
y al vil bandolerismo
de arriba y al vulgar;
y, sobre todo, entiendas
que todo se desquicia,
si recta la Justicia
no llega aquí á reinar!

¡Ojalá que no causes
catástrofes horrendas,
ni discordias enciendas
ni sinsabores dés,
ni encubras villanías,
ni crímenes cruentos,
ni de los opulentos
sólo al servicio estés!

¡Ojalá que, benéfico,
para hacernos felices,
los campos fecundices
en toda la nación,
dando buenas cosechas
de las espigas rubias,
de garbanzos, de alubias,
de vino y de jamón!

La humanidad espera
de tu favor todo esto;
pero ese lindo gesto
á mí no me la da;
resultarás al cabo,
por la fuerza del sino,
¡tan chon y tan dañino
como fué tu papá!

PEPE ESTRANI.

CAMPAÑA CONTRA LA MENDICIDAD

El aspecto triste y desolador que presenta ante la vista de todos la *pobretería* ambulante en nuestra ciudad, dice muy poco en su favor y la rebaja al mayor grado de incultura, más aún, teniendo en cuenta que está situada á las puertas de la Villa y Corte, que podemos llamar su antesala.

Por caridad, por patriotismo, por amor al prójimo, debe desaparecer de la vía pública esa nube de miseria que la invade constantemente, y constituye la afrenta más vergonzosa para Toledo.

Guiado del más noble deseo, con el fin de ver si mi humilde opinión puede servir como principio de obra tan piadosa, que estamos obligados á ejecutar, puesto que su único y exclusivo objeto es proporcionar medios morales y materiales de vida al desheredado de la fortuna, basándome en el ejemplo que nos da Zaragoza, donde la mendicidad y la blasfemia han quedado totalmente extinguidas, me permití la confianza de suplicar me remitiera un ejemplar del Reglamento del Asilo «La Caridad»—que con tan buen éxito funciona allí desde hace dos años—al Sr. Amorabieta, contador del Excmo. Ayuntamiento de aquella capital, el cual recibí á los pocos días, cuya atención agradecí mucho.

Gran satisfacción debe producir en la persona caritativa que puede tender su mano generosa al pobre desvalido que, rodeado de miserias sin cuento, acarreadas por la desgracia y el infortunio, no puede ganarse de una manera honrosa el sustento para la vida y sobrelleva con santa resignación sus desdichas y amarguras.

Las autoridades, ayudadas por todas las Sociedades benéficas, de recreo y particulares, entidades de importancia y pueblo en general, deben tomar parte activa para no avergonzarse más en esta campaña, á fin de que se lleve á cabo la realización de obra tan hermosa.

Sin perjuicio de ocuparme más adelante del modo y forma que debe tratarse este asunto, para que no haya entorpecimiento alguno y pueda ser realizable en plazo breve, me permitiré copiar algunos párrafos que, como preámbulo, están en el Reglamento de dicha Asociación:

«Nada más conforme con los religiosos sentimientos, con la lealtad y nobleza de carácter de los hijos de esta ciudad, que la práctica constante que aquí se hace de aquella virtud, como lo prueban

muchas Hermandades y Asociaciones benéficas que en ella existen, y lo mucho que, además de lo que se da para su sostenimiento, se distribuye en las puertas de las tiendas, por calles y plazas, á fin de acallar las quejumbrosas y á veces estudiadas voces de los que piden una limosna.

Porque no siempre es la verdadera pobreza la que pulula por la vía pública en demanda de un socorro para sus necesidades; no es muchas veces el anciano á quien el continuo y rudo trabajo y el peso de sus años han agotado sus energías, ni el joven que, lleno de ellas, busca anheloso una ocupación, ni la pobre viuda rodeada de sus verdaderos hijos, ni el pobrecito huérfano desamparado el que demanda una limosna.

La verdadera pobreza, la que proviene de falta de energías para el trabajo, de la escasez de éste ó de cualquier suceso ó accidente desgraciado, conserva siempre cierto temor, cierto reparo para lanzarse á la calle, y sucumbiría bajo el peso de su infortunio, si la Caridad, tendiéndole su mano bienhechora, no le llevase el consuelo á su aflicción, el alivio á su desgracia y el socorro á sus necesidades.

El actual alcalde (1), deseando evitar el espectáculo que en ciertas y determinadas épocas ofrece esta ciudad (y que tan poco dice en favor de ella, pues el forastero y extranjero que la visitan pueden llegar á creer, al verse asediados por hombres, mujeres y niños en demanda de una limosna, que aquí no hay Asilos ni Asociaciones benéficas, precisamente cuando hay tantos, debidos todos ellos á la caridad y munificencia de sus hijos), presentó á la Corporación que preside, un proyecto de bases encaminadas á evitar la mendicidad, mereciendo un voto unánime de confianza para llevar á cabo tal pensamiento.

La Junta magna celebrada el 14 de Julio último (2) en la que estuvieron representadas todas las Autoridades, Corporaciones, Asilos, Hermandades, Asociaciones benéficas, la Prensa periódica y todas las demás entidades y clases sociales, ratificó su voto de confianza y designó las personas que habian de auxiliarle en obra tan meritoria.»

ANGEL CANTOS.

(Continuará.)



Esforzados concejales:
por las ansiadas tenencias,
tuvisteis desavenencias,
disgustos y fieros males.
Luchásteis como chacales
por conseguir un bastón,
y tras reñida elección
obtuvisteis los honores,
dos, de los conservadores
y tres, de la situación.

* *

Olvidad, pues, el disgusto,
yaced en paz Octaviana,
que el tiempo todo lo allana
y al fin á todos da gusto.
Desechad, pues, vuestro susto,
nobles, discretos varones,
y mostrad vuestros bastones
por los que tanto luchásteis,
y que por fin alcanzásteis
tras no pocas discusiones.

* *

Y tú, alcalde cazador,
que lograste la Alcaldía
que arrebatarte quería
un conocido escritor.
No olvides, que director
eres, del Ayuntamiento,
y sigue el procedimiento
que vas siguiendo hasta aquí,
pues podrás llegar así
al mayor encumbramiento.

EMILIO BUENO.

(1) Don Amadeo Laguna de Rins.
(2) 1903.

Por los pobres.

La comisión organizadora de la función proyectada en el teatro Rojas con objeto de allegar fondos para el sostenimiento de la Cocina Económica, verificó ayer tarde una reunión en el salón de Mesa, en la que el presidente D. Andrés Alvarez Ancil, dirigió la palabra á las bellas y caritativas señoritas que honraban el acto con su presencia, y con su reconocida elocuencia y fina galantería, encomió el valioso apoyo á que gustosas se prestan, tomando parte en tan importante velada, dando así una prueba más de sus buenos sentimientos para con los necesitados y realizando con ello el hermoso acto de la caridad.

Nosotros, desde estas columnas, aplaudimos el pensamiento y trabajos realizados por dicha comisión organizadora y lamentamos en la reunión de ayer la ausencia de algunas señoritas invitadas, porque su valioso concurso en la función en proyecto representa el pan de los desheredados de la fortuna, el alimento necesario de unidad de criaturas que, ateridas por el frío, acuden á la Cocina Económica á satisfacer las necesidades del estómago, órgano principal del ser humano, y tal vez la única manera de alejar de sus anémicos cerebros malas ideas y pensamientos, que algunas veces conducen, en la lucha por la existencia, hasta el crimen.

Sin miramientos de ninguna especie, dejando á un lado enemistades y antagonismos, esperamos acudan á las citaciones hechas por la Comisión organizadora las señoritas que aún no lo han hecho, porque de ellas depende el que los pobres tengan pan para ellos y sus hijos.

Acudan á la Cocina Económica, en la hora del reparto de la comida, los apáticos é indiferentes, y seguramente pondrán todo cuanto esté de su parte por socorrer al necesitado.

Allí—como dijo un respetable amigo—allí sí que hace *gimnasia* el corazón.

¡1905!

Señores: puedo decirles,
según informes verídicos,
que se fué de entre nosotros
el mil novecientos cinco.

Año en el que muchas gentes
gran renombre han adquirido;
entre ellas puede citarse
á Montero y al *Vivillo*,
que han llegado á hacerse célebres
cada uno, claro, en su estilo...

La misión desempeñada
por los tales, ya es sabido,
fué gobernar y robar...
(en el orden respectivo).

* *

Estas glorias nacionales
hemos visto que han surgido
durante el *dulce* transcurso
de mil novecientos cinco,
y de ellas habrá recuerdo
por los siglos de los siglos.

Considero, por lo tanto,
como español bien nacido,
que debemos despedir
al año ya repetido
con las más tiernas y puras
expresiones de cariño.

Yo, por mi parte, ya empiezo
y, en *lengua mixta*, le digo
á tan simpático año:
—*Au revoir, choca esos cinco.*

* *

(¡Dichoso mil veces tú
que te marchas persuadido
de que no te has de encontrar
en tu tranquilo camino,
ni andaluces... *con apodo*,
ni gallegos... *traducidos*.)

JOTA.

CAMPANILLA TEATRAL

Pocas novedades puedo contar en la presente croniquilla. Un estreno, *reprise* de *San Juan de Luz* y la inocentada, le la que no hemos de ocuparnos; llenó su cometido y esto es bastante. *El rosario de coral* es una obra francamente mala, de manoseadísimo asunto y recursos escénicos mandados arrinconar, y como todo es contagioso, la interpretación estuvo a la altura de la obra. *San Juan de Luz*, conocida ya de nuestro público, siempre entretenida y chispeante, fué nos presentada bastante bien. Las iples cumplieron con sus papeles. El Sr. Martí, discreto en el suyo, salvo los dos ó tres camelos que nos largó; el Sr. Del Val muy acertado en el Fastino, y admirables, como siempre, la Sra. Fernández y el Sr. Gurina, que son dos artistas de los mejores que hemos aplaudido por estas latitudes. Continúan los éxitos de *La vara de alcalde*, *El perro chico* y *El húsar de la guardia*. Las entradas, lleos rebosantes.

ALTEZAS.

La inocentada.

Por circunstancias especiales que no hay para qué referir aquí, tócame hablar hoy de cosas de teatro: de la *atracanada lírica* estrenada en Rojas en la pasada semana.

Hecho está el elogio que los autores se merecen con decir que se propusieron regocijar al público durante un rato, consiguiéndolo. No es ocasión de sacar á relucir adjetivos encomiásticos, ni de echar mano de la censura y, aunque lo fuera, la buena amistad que con ellos me une, lo impediría.

Lo que sí es del caso, es anotar el poquísimo interés que en la representación se tomaron las señoritas Solís y Domingo, ocurriendo lo contrario con la Sra. Fernández, Sres. Miquel, Gurina y Del Val.

GRISÓSTOMO.



Hoy que en todas partes aumenta el interés por el problema de la educación, la importante casa editorial Sucesores de Manuel Soler, ha tenido el buen acierto de publicar otro de sus acreditados Manuales, titulado *Pedagogía universitaria*, escrito por el sabio profesor D. Francisco Giner de los Ríos. El objeto de dicho libro es contribuir á avivar aquí ese interés y á dar orientación al espíritu nacional, todavía tan adormecido en estos asuntos, especialmente en el orden universitario, uno de los que menos parecen experimentar el influjo de la corriente general reformista que en Europa y América va revolviéndolo todo, aunque más profundas transformaciones en los restantes órdenes.

Las ideas que en el mismo se emiten son un reflejo de los temas favoritos, experimentos, dudas soluciones de las tendencias generales, en fin, de la *Institución libre de Enseñanza*, una de las pocas que en España tenemos que estén á la altura de sus congéneres de Europa, y cuyo autor viene desde un principio cooperando á la progresiva acción pedagógica de aquel centro educativo.

Estos asuntos de elevada cultura, puede decirse tan poco vulgarizados en España, ocupan las páginas del selecto libro que nos ocupa, en cuya primera parte se estudian los problemas que más apremian para la reforma pedagógica universitaria las opiniones más autorizadas acerca de ellos, los ensayos que confirman la idea con la luz de la práctica, los principales tipos de las instituciones universitarias, dando una idea del proceso de su formación, desde la Edad Media, hasta presentarlas ya constituidas con todos sus elementos y escrituras.

La segunda parte del libro, la *Historia de las*

Universidades, es en su forma un resumen del interesante «Abelardo», de M. Conspayré, á veces ampliado, tanto en puntos generales como en la parte española especialmente.

No se precisa decir más para recomendar la importancia y la oportunidad del Manual *Pedagogía universitaria* en el momento histórico.

Véndese en todas las librerías bien surtidas á 2'50 pesetas ejemplar.



Conforme anunciamos y ofrecimos en nuestro número anterior, el día 1.º de año, y de once á una de la mañana, repartimos entre los pobres de la capital las 200 libras de pan que, por conducto de nuestros suscriptores, han recibido los necesitados.

Agradecemos las frases corteses de la prensa toledana y muchos de los lectores de nuestro modesto semanario, experimentando grata satisfacción al haber aceptado el pequeño obsequio hecho, y que desde luego creímos el más práctico y oportuno.

Durante la noche del pasado domingo no cesó el público que transitaba por la calle del Comercio de admirar el escaparate del establecimiento del Sr. Díaz Marta, en donde los niños quedaban embobados al ver la gran variedad de preciosos juguetes que se exponía en el mismo.

El número de necesitados que diariamente concurre á la Cocina Económica del Centro de Artistas é Industriales, va cada día en aumento y cada día más aplaudida por todos la gran obra de caridad.

En los primeros días de esta semana hubo necesidad de aumentar el número de raciones, distribuyéndose ya 200 diarias.

El acreditado industrial toledano D. Eduardo Alvarez, inauguró la reforma y establecimiento de su casa de la calle del Comercio, números 23 y 25, en la tarde del 1.º de año.

Todos cuantos adelantos hay en la fabricación de relojería, óptica y aparatos de electricidad, se encuentran en el comercio del Sr. Alvarez, y con esto se encuentra hecha la apología de la reforma de la casa.

Así se expresaban los inteligentes que asistieron á la inauguración y por ello felicitamos al dueño.

Cada día son más aplaudidos los trabajos que ejecuta la compañía que, bajo la dirección del Sr. Hills, trabaja en la Plaza de Toros durante las tardes de los días festivos, en sus ejercicios gimnásticos de gran atracción.

¡Lástima grande es que lo desigual de la temperatura en esta época del año, haga que el circo se encuentre desanimado!

Seguros estamos de que si el tiempo abonara, se contarían por llenos las representaciones que piensa dar la compañía en nuestra Plaza de Toros.

Continúa el crudo invierno molestándonos con el excesivo descenso de la temperatura.

Especialmente las veladas invernales se nos hacen largas é insufribles para los que no disponemos de un entretenimiento tan curioso y sugestivo como son los *Gramófonos* de la Sociedad Gramofónica Hispano-Americana.

Estas preciosas máquinas, que puede manejarlas una criatura, reproducen hasta la voz humana, ejecutan trozos de zarzuelas, couplets bailables, óperas y pasodobles militares.

Quien haya soñado alguna vez en poseer un buen Gramófono por poco dinero, diríjase á S. G. H. A., única en el mundo que puede ofrecer una máquina parlante completa, con accesorios y seis discos, por pesetas 60.

La Sociedad Gramofónica Hispano-Americana, de Castellón, solicita, por nuestro conducto, representantes exclusivos, donde no los tenga, con insig-

nificante capital propio, para explotar estas nuevas é invencibles máquinas parlantes.

El alcalde de Ocaña telegrafía al gobernador pidiéndole la ida urgente á la población del señor arquitecto provincial, para que reconozca la iglesia de San Pedro, que amenaza desplomarse y tiene alarmado el vecindario de inmediata catástrofe.

La Guardia civil del puesto de Talavera participa que, en el cerro de Medellín, próximo á la población, fué despedido del caballo que montaba el vecino de Segurilla, Martín Corrochano Flores, quedando muerto á consecuencia del golpe recibido en la caída.

Hemos oído asegurar que para la segunda quincena del próximo mes de Febrero, piensa establecer un servicio de automóviles para viajeros y mercancías, una compañía Bilbaína, desde la estación de Bargas á la de Mora, pasando por Toledo y Sonseca.

Un antiguo periodista,—con interés de obsequiar, me ha ofrecido su diario—por si me quiero anunciar.

Yo le agradezco su oferta,—más no la quiero aceptar, porque aquí en esta su casa—es inútil anunciar.

Para qué decir que es bueno—mi exquisito *mazapán*, si hasta los del extranjero—le vienen aquí á comprar.

Si es las *agujas de carne*,—¡á que las voy anunciar! cuando todo el mundo sabe—que esa es mi especialidad.

Qué tengo buenos *pasteles*,—no me hace falta decir; pues demasiado lo dicen—los que saben distinguir.

Pastillas brea especiales,—para qué voy á anunciar! si vienen solicitando—más que puedo fabricar.

Que estoy en Zocodover,—decirlo es inútilmente, ¡quién ignora donde vende—*Telesforo de la Fuente!*

ACADEMIA PREPARATORIA

PARA

CARRERAS ESPECIALES CIVILES Y MILITARES

DIRIGIDA POR

DON ANTONIO ALVAREZ Y REDONDO

Ingeniero de Caminos

y Arquitecto de la Real Academia de San Fernando.

Y

D. MIGUEL ROMERO DE TEJADA

Ingeniero de Caminos.

Con la cooperación de distinguidos Profesores.

Para detalles dirigirse al Director D. Antonio Alvarez y Redondo, calle del Instituto, 25.—Toledo.

← NO MÁS →

T O S

PASTILLAS LOZANO

23, HOMBRE DE PALO, 23

TOLEDO

DE VENTA: FARMACIAS Y EN LA DEL AUTOR

LITOGRAFÍA JEREZANA

(SOCIEDAD ANÓNIMA)

JEREZ.—VICARIO, 18

MADRID.—LAGASCA, 45

Impresiones de lujo.—Litografía artística y toda clase de trabajos concernientes á las artes gráficas.

Los pedidos pueden hacerse por mediación de las imprentas y librerías de esta localidad.

Toledo—Imprenta y Librería de Menor

MIL PESETAS

al que presente Cápsulas de Sándalo, ú otro específico, mejores que las del Dr. Pizá, de Barcelona y que curen más pronto y radicalmente todas las enfermedades urinarias.

Plaza del Pino, 6, farmacia, Barcelona.

Red Telefónica de Toledo.

En el sorteo de la Lotería Nacional del 23 de Diciembre, ha correspondido el regalo de esta Red á D. Joaquín Camarasa, que entre varios números tiene adjudicado el 865 que coincide con las tres últimas cifras del 32865, agraciado con el premio mayor y ha elegido

Cuatro tomos Episodios Nacionales

que facilita la librería de D. Rafael Gómez-Menor, Comercio, 57, teléfono 3, por ser uno de los varios regalos que ofrece la Empresa.

Se alquila un magnífico Salón en la Central de Teléfonos.

GRAVES CUESTIONES

¿Qué derechos y obligaciones tengo como padre y como consoorte?—¿De qué modo deberé ordenar mi testamento para que nadie pueda impugnarlo?—¿De qué manera he de contratar para no salir perjudicado?—¿Qué he de hacer para conseguir el pago de una factura, letra ó pagaré?

¿Qué he de hacer en caso de desahucio?—¿Qué he de hacer en caso de tal ó cual incidente del trabajo?—¿Qué responsabilidades puedo exigirle á quien me ha dañado?—¿Cómo se garantizan la propiedad industrial y los inventos?—¿Cuáles son mis derechos políticos como ciudadano, y cómo puedo ejercerlos?

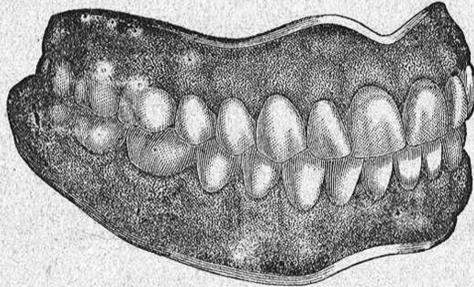
Estas y más de 8.000 otras cuestiones de importancia suma, se resuelven en forma amena é instructiva por medio de supuestas conferencias entre un Abogado y su Cliente, en la BIBLIOTECA JURÍDICO-POPULAR, que los señores Sucesores de "Manuel Soler", de Barcelona, han publicado, constituyendo una verdadera Biblioteca del ciudadano Español. Pídanse prospectos en todas las librerías de España ó directamente á Barcelona, Apartado correos, 89.

SUCESORES M. SOLER.

E. IBÁÑEZ MECANICO DENTISTA

Último adelanto

Dentaduras sistema anglo-sajón y de puente sin paladar



el más recomendado por su comodidad y excelente resultado.

Ejecución esmerada y garantía absoluta de todos los trabajos. Consulta de diez á cinco. Visita á domicilio previo aviso.

CUESTA DE PAJARITOS, 3.—TOLEDO

Nota.—Se reforman dentaduras que, hechas por otros dentistas, no puedan ser utilizadas por cualquier defecto de construcción, con las garantías razonables que exija el interesado.

MANUALES SOLER
BIBLIOTECA

— Aquí he de encontrar el libro que busco, pues en la colección de MANUALES SOLER que constituye la mejor "Biblioteca útil y económica de conocimientos enciclopédicos" y en la que colaboran los más eminentes autores, se encuentran temas interesantes lo mismo para el abogado, agricultor, médico, etc., etc., que para el obrero estudioso que desea cultivar su inteligencia en las ARTES, CIENCIAS é INDUSTRIAS. — — — — —

• DE VENTA EN TODAS LAS LIBRERÍAS •

Editores. SUCESORES DE MANUEL SOLER. Apartado 89, BARCELONA

Gran venta de Arboles frutales y de sombra.

En la propiedad de D. Manuel Garrido Santa Úrsula, perito agricultor, en la Huerta de los Nogales, bajo la dirección de José Trepát, horticultor conocido por el jardinero de San Bernardo. Con gran existencia de los mismos en la Huerta del Angel, propiedad de los herederos de D. Manuel Herreros, en este término, dicho horticultor se ofrece á su numerosa clientela para cuantas consultas se les ofrezcan.—Correspondencia: José Trepát, San Pablo, núm. 2, jardín. Toledo.

ESTUDIANTES

Se explican las asignaturas correspondientes al grado, magisterio y facultades de Ciencias y Derecho, por D. Julio Barbudo, Licenciado en Ciencias y D. Ricardo Pintado, Abogado.

En el domicilio del último, Cubillo de San Vicente, 2, queda abierta la matrícula.

Honorarios médicos.

LA UNION Y EL FENIX ESPAÑOL

COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS



Domicilio social:

MADRID: CALLE DE OLOZAGA, N. 1, PASEO DE RECOLETOS

Capital social efectivo. Pesetas	12.000.000
Primas y reservas.... »	45.105.694,18
TOTAL..... »	57.105.694,18

(40 AÑOS DE EXISTENCIA)

Seguros contra incendios.

Esta gran Compañía nacional asegura contra los riesgos de incendios.

El gran desarrollo de sus operaciones acredita la confianza que inspira al público, habiendo pagado por siniestros desde el año 1864 de su fundación, la suma de pesetas 64.650.087,42.

Seguros sobre la vida.

En este ramo de seguros contrata toda clase de combinaciones, y especialmente las Dotales, Rentas de educación, Rentas vitalicias y Capitales diferidos á primas más reducidas que cualquiera otra Compañía.

Representante en esta provincia: señores Viuda de F. Amusco é hijo, plaza de San Justo, núm. 15, y Agente D. Florencio Camuñas Lería, plaza de la Magdalena, núm. 12.

GRAN HOTEL IMPERIAL Y RESTAURANT

DE

Guillermo López

7, CUESTA DEL ALCAZAR, 7

TOLEDO

Se sirven banquetes, bodas y bautizos á precios convencionales.

Esmerado servicio á la carta.

GRAN FÁBRICA DE MAZAPÁN Y CHOCOLATES,

CONFITERÍA Y COLONIALES

DE

INFANTES Y NIVEIRO

PROVEEDORES DE LA REAL CASA

Casa premiada con Medalla de plata en la Exposición de Barcelona de 1888

Gran surtido en conservas de todas clases de pescados y hortalizas y todo lo perteneciente á la presente temporada.

Depósito del tan conocido café torrefacto LA ESTRELLA, que tan solicitado es por cuantos le conocen.

13, Belén, 13.—TOLEDO.—Teléfono 22.

CIA COLONIAL

CAFÉS
CHOCOLATES

COMPANIA COLONIAL
MADRID

MAYOR 18, MADRID