

LA LIBERIA

DIARIO DE LA TARDE



PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN.

En Orihuela: 1 peseta al mes.
Fuera, 3'50 pesetas trimestre,

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN.

Calle de Alfonso XIII, número 19.
NO SE PUBLICA LOS DIAS FESTIVOS.

ANUNCIOS Y COMUNICADOS

A precios convencionales.
No se devuelven originales.

Reforma de la alcaldía

Atacado el alcalde de la monomanía de las grandezas, ha ordenado la reparación de su despacho oficial, y para embellecerlo, comenzáronse las obras en la mañana del día 28.

Cada hombre tiene su manera de mirar las cosas. A nosotros nos parecía que al alcalde le venía grande el despacho de la casa del Ayuntamiento; sin duda á él le parece chico y modesto para sus condiciones.

Cuestión de apreciaciones.

La ostentación, el lujo y el fausto, no han de dar á la primera autoridad local ni más relieve ni más méritos que los que realmente haya contraído con el país; y aquí encaja que ni de perlas lo de que *el hábito no hace al monje*.

Arrellanado en un sillón señorial, tras de una magnífica mesa de ministro, en el centro de una estancia lujosa y confortable, no tendrá el alcalde de Orihuela ni más simpatías, ni más respetos que los que hoy le otorgan los ciudadanos cansados de su política y de la de sus secuaces.

La majestad, no la dan las apariencias, se alcanza por los actos.

Y aparte estas consideraciones de orden puramente subjetivo, es censurable la conducta del alcalde, por otras de orden absolutamente administrativo.

La ejecución de la obra que nos ocupa supone, que en el presupuesto hay cantidad consig-

nada para esa clase de gastos; pero, ¿no es un dolor que mientras los establecimientos de beneficencia no pueden cubrir sus atenciones más perentorias, se inviertan unos cientos ó quizá miles de pesetas en una reforma innecesaria á todas luces?

La opinión pública, y el sentido común, están pidiendo á voces el arreglo del Paseo de la Puerta Nueva; y de urgencia se declaró en la última sesión del Ayuntamiento la reparación de los terrados de las casas Consistoriales.

Un padre amante de sus hijos cuando los ve hambrientos y tiene un sólo pan, lo distribuye entre ellos, y si después de saciado el apetito sobra un mendrugo á alguno de ellos, el padre lo come, y sino, vuelve á buscar para alimentarlos, hasta verlos hartos.

Un alcalde es el padre del pueblo, y cuando lo quiere administrar bien hace lo que acabamos de escribir; jamás piensa en sus comodidades ni en el lujo para sí, mientras quede una atención más urgente por cubrir.

El alcalde no piensa así; que le vamos á hacer, nunca desde que desempeña ese cargo, le hemos visto dentro de la realidad, ni obrar de acuerdo con el común sentir de sus administrados; pero ya que atiende primero á lo que debiera ser le último, no olvide ó sepa, sino lo conoce, que el párrafo 2.º del art. 166 de la ley municipal que dice lo siguiente:

«En las obras públicas que se hagan por administración se publicará semanalmente nota de los gastos causados, especificando el pormenor de los jornales, materiales, vendedores, contratistas, sitio de la obra y demás circunstancias análogas.»

El alcalde se prepara un despacho lujoso; una jaula dorada propia para encerrar pájaros que canten bien y claro; y no aves de hermoso plumaje, pero mudas.

Suponemos que por virtud del párrafo del artículo que acabamos de citar, se cumplirá con la ley, no excusándose de publicar las cuentas, como se ha tratado de hacer con las del Ayuntamiento, de las cuales dice el primer párrafo del mismo artículo, que cada trimestre se publicaran.

ALREDEDOR DEL MUNDO

Originales raros.—El museo Británico, entre las mil curiosidades que encierra llama la atención la colección de libros originales. Entre ellos, los hay escritos en todas las sustancias imaginables. Historias, relatos, promulgación de leyes, edictos, bandos y simples noticias esculpidas, gravadas ó escritas en ladrillos, en ostras, en trozos de concha, en huesos y piedras planas, manuscritos en cortezas de árbol, trozos de madera, hojas, láminas de máfil. No faltan ejemplares en plomo, cuero de diversos animales y en planchas de cobre, hierro y bronce, ejemplares rarísimos de diferentes épocas.

A LOS AGRICULTORES

CONSEJOS PRÁCTICOS

Tened en cuenta los que al

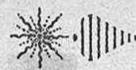
cultivo del almendro os dedicáis que este precioso árbol es el primero que florece y como estamos situados en un país cálido, el movimiento de la savia empieza á últimos de Noviembre ó primeros de Diciembre; y es principio general que no debe olvidar ningún buen agricultor el que la plantación se debe hacer cuando la vegetación del árbol está en reposo, ó sea antes de que mueva la savia, de aquí que la del almendro se debe hacer por todo el mes de Noviembre, aprovechando para ello las primeras lluvias en los terrenos de secano, pues si plantamos en Diciembre ó Enero, como la savia ya está en movimiento nos exponemos á perder parte de la plantación que hacemos tardía, mientras que si se hace oportunamente el éxito es seguro.

También debéis tener muy presente que la planta que elijáis ha de haberse criado en cuanto sea posible en la misma clase de terreno que el vuestro y en modo alguno deberéis plantar almendros para vuestras tierras de secano de viveros que procedan de huerta ó se rieguen con frecuencia porque estos, al cambiar de huerta á campo y no encontrar en este los medios abundantes de vida como son el agua y el abono, sienten notablemente cambio tan brusco y es seguro que los procedentes de viveros de regadío, sino se secan en los campos se crían raquíticos y enfermizos y jamás llegan á ser árboles porque envejecen en su tierna edad.

Todmir



EL TENORIO CONSERVADOR



DRAMA FANTASTICO DE ACTUALIDAD

ESCENA I.

PERSONAJES.—D. Juan Escadero Buttarelli Rofal y Ciutti Lucas.

El teatro representa la «Hostería del Laurel» según Zorrilla imaginó y el lector tenga á bien reformar, dada la época.

D. Juan está sentado, escribiendo, cartas de recomendación para que sean denunciados algunos periódicos.



D. Juan. Cual grita la Prensa impia, pero mal rayo me parta, si en ver quien yo sé, esta carta, no hay denuncia, como mia. ¡Ciutti!

Ciutti. ¡Señor!...

D. Juan. Vete al paso por la estación, de paseo tira esta carta al correo y no hagas más el payaso.

Ciutti. ¡Hay pimienta que secar!...

D. Juan. Habrá tiempo

Ciutti. Ya lo sé.

D. Juan. Al guardia León diré que te tiene que ayudar.

Ciutti. ¿Pero esto es carta, ó receta?

D. Juan. Es carta que yo escribí.

Ciutti. (aparte) Sin duda, se rie de por mor de la Campaneta...

(Ciutti se marcha y en la puerta se le agriega León que es el llamado á á prestarle ayuda en las faenas del pimienta; quedan solos Buttarelli y Don Juan).



But. Escadero, veni cuas.

D. Juan. ¡Excelencia! no adivino...

But. ¿Qué hay del Circo Taurino?

D. Juan. ¡Ni una palabra más! es cosa muy escabrosa; quedó usarced cual enano.

But. *Lascia dunqua il tuo toscano, no hablemos más de la cosa. Dime: ¿Hermán, como queda?*

D. Juan. Pues no está muy bien pa- (rudo) porque, en verdad, le he (pagado) con no muy buena moneda.

But. ¿Va á la Casa de la Villa?

D. Juan. Tal cosa no la pensara; si allí vá tras de la vara, tiene dispuesta una silla.

But. ¿Y Brutons?

D. Juan. Si vá, ¡por Dios!

But. Puessi van, fuera de engaños, dales solo dos escaños.

D. Juan. ¿La vara?...

But. Esa es tuya; ¡adios!

ESCENA XII.

PERSONAJES.—D. Juan Escadero D. Luis Semperer, D. Gonzalo Hermán, D. Diego Brutons (todos estos tienen voz y voto) Buttarelli Rofal, Alfonso Centellas, Evaristo Avellana, Ciutti Lucas, y comparserío de conservadores de menor cuantía, que no dicen nada. La misma escena que en la anterior.

D. Gonzalo Hermán y D. Diego Brutons están sentados en opuestos lados, aunque el último se inclina más del de la mayoría; cubren sus rostros con antifaces conservadores, de colores distintos.

D. Juan y D. Luis entran por el foro, seguidos de sus corifeos, á tiempo que el reloj de la Casa de la Ciudad, da la hora. D. Juan, que cubre su cara con antifaz republicano apollado, se dirige al sillón presidencial de la estancia, mientras D. Luis, que tambien lleva antifaz de lata... de petroleo, de otra época, trata de impedir que se acomode en la poltrona.

D. Luis. Ese sillón es mi encanto.

D. Juan. Lo mismo digo, barbián. me lo ha regalado Hermán y es muy mio, por lo tanto.

D. Luis. Es mio, ante el mundo entero

D. Juan. Mio, como podréis ver.

D. Luis. ¿Sereis D. Juan Escadero?

D. Juan. ¿Sereis vos D. Luis Semper?

D. Luis. ¡Lo decis!...

D. Juan. En éste instante.

D. Luis. Ese esfuerzo es sobrehumano

D. Juan. Soy aquel republicano...

D. Luis. Yo soy aquel comerciante.

(Se quitan las máscaras y quedan vestidos de conservadores de la época; á D. Juan le está el traje muy holgado. Los amigos, deudos y paniaguados de cada uno, les saludan ceremoniosamente. Hay quien se quita el cráneo, con el mayor respeto, y hacen una porción de gestos de acatamiento, sumisión y servilismo político.)

D. Luis. La apuesta fué...

D. Juan. que en Febrero

me endilgaron la alcaldía y os dije que en ella haría lo que hace Juan Escadero

D. Luis Y siendo mi parecer con vos ir en la jornada dije, en pos de la tajada aqui se encuentra Semper ¿no es así?

D. Juan Justo y cabal y apostamos, en un año, quien á este pueblo, mas (daño)

le haría y obraría m s mal. A ver quien és de los dos quien peor lo hizo hasta aqui ¡compadre, venga de ahí!

D. Luis. No; debeis empezar vos.

D. Juan. Sois el llamado á empezar, sois más viejo y más pellejo.

D. Luis. Decid vos; és un consejo.

D. Juan. Yo nunca me hice esperar. Pues señor, no está de más que al relataros mi vida os cuente aquí la partida que jugué á D. Nicolas; el frigio al que profesára mucho amor ¡voto á Luzbell no yéndome bien con él lo cambié por esta vara; lo cual fué de empresas (grandes)

que muchas veces se dan, gracias al señor Herman poner una pica en Flandes.

Á la Casa de la Villa que por cierto es algo añeja llegué desde Torrevieja sin pasarme la morecilla.

Y aunque no vine en rocin sino en carroza cerrada, hice aquí triunfal entrada al sonido del clarín.

De mi autoridad la fiebre entre mis mandos airados, á muy probos empleados al punto limpió el pesebre.

Un cartel puse aquel dia. con bando muy altanero, «Aquí están Juan Escadero, Luis Semper y compañía :

cérqueles de cualquier modo el que se precie de guaja á ver quien les aventaja en sansfason, tupé y todo.»

Esto escribí ¿como nó? y de este instante crítico no hubo escándalo político donde no me hallara yó.

Á quien quise coloqué, de quien pude, me reí, y el lugar este de aquí con las leyes me... empapé.

Yo al Seminario subí, yo hasta el Riacho bajé, el Churripel esca é, el Calvario recorrí;

por San Anton divagué, por San Francisco me fui, desde el Reiguero volví, en los «Balcones» paré,

yo me hice ropa en Madri,

con Rofal conferencié, votos le facilité, y aquí me tienen á mí. No he reconocido lazo que me impidiera triunfar, ni he respetado lugar con el santo pucherazo; ni reconocí el sagrado derecho que para hablar tiene el edil; ni chistar jamás á uno he dejado. Á esto D. Juan se arrojó con holgura y gran contento y en actas de Ayuntamiento está cuanto consiguió, en el sellado papel no están sus barrabasadas; las actas son inspiradas y hasta enmendadas por él.

D. Luis. Léed pués.

D. Juan Eso es secreto que no llega al ciudadano y que hasta sí viene á mano en el... bolsillo me meto. Vuestros actos arrogantes deben de ser conocidos.

D. Luis —Haceros todos oídos allá van bien terminantes. Buscando á mis dotes críticas empresas, con gran calor me dige; ¿qué hacer mejor que ir á las lides políticas? En ellas hay empeñadas luchas de conservadores, así sacaré mejores y más hermosas tajadas.

Y á la política fiero me lancé sin duda alguna, más con tan buena fortuna que soy oficial primero. Decidido, estafalarío, prosélitos siempre hacía, y desde mi oficialía pasé luego á secretario.

Al alcalde siempre unido disfrutaba de prebendas, las cosas más estupendas de perlas nos han salido.

Lo hacemos bien ¡voto á tall! pero más que bien ¡caramba es una especie de bamba el botín municipal.

Todo cayó en poder nuestro pero Hermán que es algo (raro)

se escamó el hombray ¡es claro puso la vara en secuestro! Reñimos; ya la clemencia del Marqués á él le ha faltado y por lo tanto ha quedado á la luna de Valencia.

Creyéme al punto la gente el que la palma se lleva, y yo en chuparme la breva me nuestro muy diligente.

Me acordé de refrancillo s y como soy muy sereno, se puede ver que hecho bue-

(no) aquel de... «A dos carrillos » salté aquí, muy buena casa

J. RAMON GARRIGÓS

MAYOR 50 ORIHUELA TEMPORADA DE INVIERNO

Primera casa en la Región en Artículos de Pañería Altas Novedades en Cheviots Méltón y Estambres, Especialidad en géneros ne-
gros.

Immensas colecciones en Pellizas, Rusos y capas confeccionadas.

Surtidos variados en Mantas viage y Tapabocas Chalecos alta Fantasía. La última Palabra en Panas, y Paraguas últimos modelo

y á mis tradiciones fiel,
como vos puse un cartel
que de la raya se pasa,
el cual decía como sigue:
«Si el alcalde *deja hacer*,
con él y don Luis Semper
esto va ha ser el *desmigue!*
parará aquí, pues sus ocios
según caen ahora las pesas
le traen para estas empresas
y consiguientes negocios.»
Esto escribí, y en los días
que mangoneo el distrito,
voy á gusto en el machito
y tan á las anchas mías.
Mas como D. Juan mi histo-

(ria
tambien á alargar renuncio,
juzgadme por el anuncio
y comprendereis mi gloria.
Cual vos, gente coloqué,
de quien pude me reí,
y el lugar este de aquí
con las leyes me... empapé.
Yo al Seminario subí,
yo hasta el Riacho bajé,
el Churripel escalé,
el Calvario recorrí,
por San Antón divagué,
por peteneras me fuí,
desde el Raiguero volví
y en «Los Balcones» paré.
Mi vida á Dios consagrada
católico cual ninguno,
como Él da ciento por uno
á mí este ejemplo me agrada,
Como á mí nada me ciega
mi boda es comprometida,
en mi política vida
con el primero que llega.

Lo que os digo de repente
por si quereis asistir;
ya sabeis, que el caso es ir
con el sol que más caliente.
A esto D. Luis se arrojó
y en periódicos locales
hazañas hay colosales,
que D. Luis realizó.

D. Juan Las historias de los dos
semejantes son, y tal;
le digo á usarced, formal,
que ambos somos dos *gachós*

D. Luis ¿Teneis algo que tachar?
D. Juan Deciros quiero una cosa,
D. Luis Sé cual es, la valerosa,
que yo os pudiera quitar.

(Al llegar á este punto, D. Gonzalo
Hermán, que ha estado escuchando
muy atento, se levanta airado y toma
parte en el cotarro, aunque de muy
mal humor.)

D. Gon. ¡Insensatos, vive Dios
que á no ser esto lo que es

y andar por medio el Marqués
iba á ciscarme en los dos
D. J. y D. L. Nos habeis puesto en un
(brete
excusado es...

D. Gon. Mal hablado,
porque eso de excusado,
huele así como á retrete.

D. Juan ¡Por Cristo!, seor guasón,
que al hablar como has ha-
(blado,
seguro que no has mirado
lo que cuelga en mi bastón;
sino lo tienes á mal
de aquí al momento te alejas
ó te enseño las orejas,
ó las borlas que es igual.

D. Gon. ¡D. Juan!

D. Juan ¡Pronto!

D. Gon. Voime pues

D. Luis Ahueque usarced con prisa

D. Gon. Pues ya os lo dirá de misa
cuando ¡llegue aquí el Mar-
(qués.

D. Juan ¡El Marqués! ¡voto á Satán!
D. Luis Semper ¿estais vien-
(do?

D. Luis (Por lo bajo)
¿Sabeis que estoy presintien-
(do?
¡que el encubierto es Her-
(mán!...

D. Gon. Antes vendrá el varapalo
de que vosotros penseis,
ya me marchó; pero ¿veis,
sabeis quien soy? ¡D. Gon-
(zalo!

(El Comendador está iracundo
porque D.^a Inés—vulgo vara—está
definitivamente perdida para él y
que D. Juan no la suelta ni á tres ti-
rones. D. Diego Brutóns, aprove-
chando los momentos de confusión,
interviene en el ajo, poniéndose de
parte de D. Gonzalo, pero cuando ve
que el Comendador está en malas,
perdona á D. Juan en el Santo juicio
de Dios y... del Marqués, y sino oido
á la caja)

D. Diego Vil D. Juan, chito; no acabes
que va á llegar el Marqués
y va á darte dos ó tres
patadas donde tu sabes (me-
dio mutis)

D. Juan Quiero verte.

D. Diego ¿Qué estás ciego?

(D. Juan quitála máscara á D. Diego
á tiempo que del Marqués recibe es-
te último la primera tenencia.)

D. Juan Ya ves si soy diligente

D. Diego (aparte) ¡Cielos! ¡yo primer
(teniente!

D. Juan ¡Si es Brutóns!

Todos ¡don Diego!

D. Diego ¡D. Juan! ya con el marqués
te dejo; que no eres tonto
lo veo: volveré bien pronto
al amor de *Doña Inés*.

(D. Gonzalo se va á su casa y hace,
bien, D. Diego, al fin y á la postre es
de la familia de D. Juan y... ¡Velay!

Avellaneda no dice *pío*, por esta vez
y los codservadores de menor cuan-
tía, adoptan las posturas que más les
conviene, mientras cae el telón que
oculta al público las cosas que pa-
san por dentro.)

GACETILLAS POLÍTICAS

Hoy hemos puesto el telesco-
pio y hemos mirado para el sa-
lón de sesiones.

El municipio está reunido....

—Mira, mira, Gorgonio; ¿ves
allí á D. Ascensio?

—¡Cabal! ¡¡Uy!!!... ¡qué na-
rices más grandes!... ¡Ah! ¡los
lentes, los lentes!... ¡parecen dos
lagos en noche de luna!... ¡oye!

—¿Qué?

—¡Se ha roto el aparato!

—¡¡Zambomba, Gorgonio!...
¿á ver?

... ..
—Chico, yo veo bien. ¿Te ha-
brás fijado en D. Ramón?

—¿Y qué tiene eso que ver?

—Hombre, porque se ve todo
de color de chocolate, con unas
pinceladas blancas como la
nieve.

—No es eso...

—Luego...

—Fíjate en los pies de Ascen-
sio.

—¡Cáscaras! Es que trae una
bota en un pie y en el otro una
babucha encarnada.

—¡Cataplúm! Y yo que creía
descompuesto el aparato.

—No tál.

Pero hombre y ¿cómo viene
ese hombre así á la sesión? ¿es
que tiene daño en el pie de la
zapatilla?

Y á tí que te importa. ¡Bonito
estaría que fueses á meterte en
eso!

—No hombre, no; eso lo siento
en el alma, con toda el alma;
pero es que me he fijado en una
cosa... ¡cuando Ascensio sale así
de casa es porque su persona es
muy necesaria en el grupo al-
caldista!

—Toma, toma; es el tomo se-
gundo de «El Consultor del Al-
calde», obra novísima, sistema
ruso.

—Entonces por eso se lo pone
junto á la mesa.

—Sí; pero el libro va resultan-
do lleno de erratas.

GACETILLAS

Con motivo de ser pasado mañana
la festividad de los Santos, y ser clá-
sica en este día la representación del
inmortal dramá de Zorrilla «Don
Juan Tenorio», hemos creído de ac-
tualidad glosar algunas escenas del
mismo, ya que en nuestro teatro no
actúa compañía alguna que pueda
representarlo.

Para el domingo se anuncia el en-
lace de una joven y bella señorita
hermana de una persona que ejerce
autoridad popular, con un distingui-
do joven, representante de ua socie-
dad minera.

Café España.

Conforme prometimos ayer á nues-
tros lectores hoy publicamos el se-
lecto progama que mañana noche ha
de ejecutar en el acreditado Café Es-
paña, la orquesta que dirige el joven
profesor de piano D. José Antonio
Rogel.

He aquí el programa:

- 1.º Ruido de Campanas (pasodo-
ble).
- 2.º Serenata, (Gounod)
- 3.º Sinfonía, (G. Espinosa).
- 4.º Vals de la Bohème, (Puccini)
- 5.º El Iluso Cañizares.—Schotis
del cu-cut.
- 6.º Mazzantini (pasacalle)

Contan escogido programa es muy
seguro no faltará una selecta con-
currencia en tan acreditado estable-
cimiento.

Esta noche habrá una velada en el
Café Colón por el notable profesor
de guitarra Sr. Jover y por el prosti-
digitador Sr. Bege.

Imprenta de Luis Zerón—Orihuela

Sección de anuncios

DINERO AL 6 por 100

préstase adcolocar cantidades á S. o hipotecario.

dinero á intereses módico con PAGARE garantizado por persona de responsabilidad.

Se compran y se venden fincas rústicas y urbanas.

PARA INFORMES

Abraham Pardines

PROCURADOR Y OFICIAL DEL REGISTRO
Santiago, 16, Orihuela

Agencia de Negocios

Se compran y se venden fincas rústicas y urbanas. Se facilitan dineros al 6 por 100 con hipotecas y prestamos personales.

Se colocan capitales por el corredor CARLOS CATALA NAVARRO.

SAN CAYETANO 1 ORIHUELA

EL QUE NO ANUNCIA NO VENDE

El muestrario para empapelar

habitaciones más bonito, más barato y el más lujoso, lo tiene el Rojo el practicante.

DINERO AL 6 POR 100

Se colocan cantidades á préstamo con hipoteca.

Dinero á interes del 7 por 100 y con pagaré que garantice persona de responsabilidad.

Compra y venta de fincas rústicas y urbanas.

Preguntad por,

Lorenzo Espinosa

Calle de Unión Agrícola
ORIHUELA

Se venden

garbanzos de la nueva cosecha á 9, 10, 11, y 12 ptas. los 12 y medio kilo

Calle del Rodeo Ramón, Gil entendido el Pajarito, fijao en los forasteros que por lo general dán la arroba castellana de 11 á 12 kilo.

Un recuerdo á los difuntos

Lápidas de alto y bajo relieve en todos precios y clases.

Marcos de mármol blanco para nichos.

En el taller de mármoles de la Viuda é hijos de Miguel León.

Calle de S. Juan junto al arco Orihuela

ABONOS QUÍMICOS SOCIEDAD ANÓNIMA CROS

Princesa 21.—Barcelona

Superfosfatos-Nitrato de sosa-Sulfato amónico, sales de potasa etc

SERVICIOS GRATUITOS

Análisis de tierras.—(Remítense por correo 200 gramos.)—Consultas é instrucciones sobre el empleo de los abonos.—Suscripción á la revista «Los Abonos Químicos» y envío de varios folletos agrícolas.

Dirigirse al director de las oficinas de información técnico-agrícola,

Don Juan Gavilán.—Zorrilla, 4, pral. MADRID.

Para precios y noticias mercantiles, dirigirse á la Agencia de la Sociedad Anónima Cros.—Ouroga, 41.—Alicante.

ó á

D. ANTONIO QUIROS

27—Corredera—27.—Orihuela.

LA FABRIL VALENCIANA

FÁBRICA DE MAQUINAS RECTILINEAS

para hacer medias calcetines y toda clase de generos de punto.

Esta fábrica que tengo el honor de representar en esta región, es la única casa que en España ha montado este negocio en las condiciones que la indole del mismo requiere.

La máquina para hacer medias, es una de las más interesantes para las familias, bajo el punto de vista económico y lucrativo.

A toda persona que desee comprar una máquina, le facilitamos enseñanza en esta población y aseguramos en ocho dias quedar al corriente de toda clase de labores.

Representante en Orihuela

CARMELO SUBIELA

ALMACEN DE MUEBLES

Preço económico, ventas á plazos y al contado.

‘La Realidad,’

SOCIEDAD ANÓNIMA DE CREDITO Y SEGUROS A PRIMAS FIJAS.

CAPITAL SOCIAL 5.000.000 DE PESETAS.

SEGUROS DE INCENDIOS,
SEGUROS DE VIDA,

Pídase prospectos y tarifas á los Representantes

de la Sociedad ó á la Dirección general.

DOMICILIO SOCIAL:

Navas de Tolosa, 19—PAMPLONA.

Subdirector para Callosa y los pueblo de su demarcación don Francisco Guilabert Almunia.—Mayor 37.

ALMENDROS

GRANDES VIVEROS

En la Hacienda

DE LO FUENTES

SITUADA EN EL PARTIDO DE TORREMENDO

Se ruega á la numerosa clientela hagan con tiempo los pedidos, pues estos se servirán por riguroso orden de demanda.

LUIS LIZÓN

MAYOR 18 ORIHUELA