

DIARIO MERCANTIL DE CÁDIZ,

DEL JUEVES 23 DE OCTUBRE DE 1823.

San Servando y S. German. (Fiesta.)

El Jubileo de las 40 horas esta en la iglesia de Capuchinos.

AFECCIONES ASTRONÓMICAS DE HOY

Sale el sol a las 6 h. y 30', y se oculta á las 5 h. y 30'

AFECCIONES METEOROLÓGICAS DE ANTES DE AYER

Epocas del dia.	Barómetro.	Termóm.	Vientos.	Atmósfera.
A las 9 de la mañana	29, 8; 50.	67. 0	E.	Nublado.
A las 12 del dia.....	29, 8, 34	68. 5	Id.	Idem
A las 6 de la tarde...	29, 7; 40.	65. 5	Id.	Achuv. y lluv.

MAREAS EN ESTA BAHIA.

1.a Altamar á las 4 h. 26' mad. 2.a Altamar á las 4 h. 50' tard.
 1.a Bajamar á las 10 h. 39' mañ. 2.a Bajamar á las 11 h. 2' nocha.

Madrid 13 de Octubre.

El encargado por la ciudad de Sevilla de presentar al Rey las medallas acuñadas (1) para perpetuar la memoria de esta memorable epoca, arengó á S. M. en los siguientes términos.

Señor: la idea mas sublime, la retorica mas fina no hallan una

(1). Estas medallas de oro y plata de diferentes tamaños hechas acuñar por la ciudad tienen en el anverso el busto del Rey con una leyenda al rededor que dice: Sevilla por su Rey y Sr. D. Fernando VII, y en el reverso están grabados en el centro dos escudos, uno con las tres flores de lis, y otro con las armas de Castilla y de Leon, y en la circunferencia estas palabras: en la restitucion á la plenitud de su soberania año de 1823.

frase con que Sevilla pueda manifestar la emoci6n de su coraz6n á la vista de su Rey y Señor: á una triste y desconsolada horfandad, al sentimiento y dolor que le afligia por la cautividad de los objetos mas amados, ha seguido la mas dulce posesi6n, y Sevilla disfruta en este dia el benefico influjo que causa la presencia de sus legitimos monarcas. Si, mi augusto Rey y amado Señor: poseida mi alma de estos sentimientos tiene la gloria de esponerlos á V. M. á nombre de todos los sevillanos.

El timbre mas glorioso, el mas heroico blason de Sevilla son el amor y lealtad á su Rey y Señor, y estas cualidades, que tanto la distinguen, han sido transmitidas por los anales de la historia, fiel depositaria de tan interesante verdad; pero, Señor, hoy Sevilla no queda satisfecha si no daba á la posteridad un testimonio mas permanente de su amor y decisi6n por la absoluta soberania de V. M. y de su agradecimiento al valeroso exercito frances que tan decididamente ha cooperado por la libertad de V. M. Por esto, Señor, acordó grabar en el bronce sus votos, y por lo mismo estas medallas que ofrezco á los pies de V. M. suplicandole se digne admitirlas.

MORAL.

Nasur, apologo moral traducido del persa al ingles.

Nasur era el mas dichoso de los hijos de los hombres, y los genios del cielo sonreian al ver su felicidad. Era feliz porque era bueno, y por la mañana, al mismo tiempo que sus prados se abrian á los primeros rayos del sol, su alma se abria á las impresiones del gozo. Miraba á sus hijos; los veia llenos de salud, amables y dociles. Nasur tenia amigos, porque creia en la amistad: como no temia la ingratitud, nada exigia del reconocimiento. Cualquiera ingrato hubiera conocido al trata lo de cerca, que el agradecimiento es la mas facil de las virtudes.

Salí para viajar por las mas bellas regiones del Oriente. Vas á ver muchos hombres (me dijo Nasur), vas á ver el hombre en diferentes climas: verás que todos se quejan, no tanto de la fortuna como de otros hombres. Diles que el modo de ser amado, es amar: que Nasur tiene amigos con quienes cuenta, porque los ama. Estas palabras fueron dichas sin orgullo.

Atravesé el Khorasan: visité la deliciosa provincia de Cachemire: admiré las gloriosas maravillas de Ispahan, y contemplé en Schiras la grandeza del Rey de los Reyes. Ví filosofos desgraciados, pastores felices; ricos cubiertos de desprecios, potentados envilecidos, viejos atolondrados, y jovenes serios. Ví la melancolía en los edificios

mas suntuosos, la franca alegría en la chozas, los odios y la venganza en las reuniones de sabios, y en todas partes el bien y el mal juntos. Jamás se me borró de la memoria la imagen de Nasur: al volver á mi patria me encaminé á su casa. ¿Qué haces? me dijo su vecino Nasur es otro hombre del que era: ha perdido á sus dos hijos, y su alma se ha empapado en amargura. Estas palabras resonaron en mi alma como un trueno repentino. Detuvene un instante á reflexionar sobre las desgracias de mi amigo, y lleno de dolor tomé el camino de su morada. La ví desierta, y á él palido é inmovil. Me acerqué, y me recibió con aspecto sombrío y aspero. Ya no le creí un buen hombre. ¡Oh Nasur! dije, ¿cuanto has mudado! ¿Cuanto me he engañado! respondió el infeliz. Creí que para tener amigos bastaba con amarlos: todos los míos han huido de mí cuando me vieron en la desgracia. Allí no ha venido á consolarme: Benasar no me ha hecho mas que una visita: Zamet me ha conservado alguna amistad; pero en vez de hablar de mis hijos, no quiere que estemos juntos sino para verlo á él en medio de los suyos; y este espectáculo, recordando mis perdidas, causa mi mayor suplicio.

¿Y que! exclamé yo entonces, tu no puedes sufrir la felicidad de tus amigos, ¿y quieres que ellos sobrelleven tu tristeza! Cuando quieren disminuir tu pesadumbre, tu aspecto lloroso corrompe su gozo inocente; y ¿te atreves á quejarte! Dios sabe que no quisiera aumentar tus congojas; pero, Nasur, la desgracia tiene tambien deberes que cumplir. No los hay, me replicó, para quien padece sin esperanza y sin consuelo.

Entonces nos vinieron á avisar que se habia ido á pique un navio que llevaba todas las riquezas de Zamet. Nasur oyó la noticia con inexplicable sorpresa; pero no vacilo un instante en correr á casa de su amigo. Cuando volvió á verme, sus miradas no eran tan fijas, ni el color de su rostro tan palido. He llorado con Zamet, me dijo; he llorado con sus hijos. ¡Ojalá se vea dichoso en medio de su familia!

¡Oh Nasur! dije yo entonces como si un celeste espíritu hubiera hablado en mis oídos palabras de salud, ama á tus semejantes, y participarás de sus placeres. Ningun hombre puede andar largo tiempo en los desiertos del dolor. Mil puertas hay para salir de él; pero la puerta de la caridad es la única que se abre por sí sola. El camino que ella nos ofrece, nos aleja por un instante de nosotros mismos, pero es para que volvamos por un camino más seguro. Los sacrificios que hacemos á los hombres se nos recompensan suficientemente con su amor. El incienso alimenta la llama que lo consume, y la llama desenvuelve el perfume con que se embalsama el aire que lo rodea. =M. G.

FÁBULA.

Los dos escritores.

Dos autores habitaban
Un mismo camaranchon:
El uno era novelista,
El otro era historiador.
Pero lo que los tenia
En continua disension,
Era que en un mismo asunto
Se egercitaban los dos.
El historiador pintaba
La cosa como pasó;
El novelista añadia

Mil lances de su invencion.

Este llevó muchos chascos;

Aquel tomó con teson

Corregirlo; mas fué en vano.

Por que nunca se enmendò.

Tal es el cuadro del hombre;

Desde que Dios lo crió.

Cuentan historia y novela

El deceso y la razon.—S.

AVISOS.

Quien quisiere comprar una carretela en buen estado y forrada de nuevo, acudirá á la calle del Boquete esquina á la de la Gloria num. 150, cuarto segundo de la dicha, en donde darán razon.

Quien quisiere tomar en arrendamiento las tierras de labor nombradas del Cercado y sus inmediaciones, en el termino de la villa de Chiclana, propias de la Ilustrísima Sra. condesa del Pinar, se puede avisar con su apoderado D. Ramon Gonzalez, que vive en dicha villa la calle del Fierro, en casa de la espresada Ilustrísima Sra. condesa.

Se desea saber el paradero de Doña Josefa Gonzalez de Miron, que vivia á principios del año pasado de 1817, calle del Empedrador, para comunicarle cierto asunto que le interesa, por lo que se servirá dejar las señas de la casa en que vive, en la calle de la Rosa esquina á la de Sta. Elena, primer piso.

En la calle de S. Francisco num. 41 casa de las columnas se venden paños superiores franceses de 90 á 100 rs. vara, y del Reyno á 30, 36 y 48. Para-aguas de seda de 90 á 100 rs. Generos de sagalejos y pantalones de hombres para abrigo á 12 rs. vara. Jabones á $2\frac{1}{2}$ rs. Pomadas á $2\frac{1}{2}$ rs. Leza de todas clases, estampas de historias, cuadros dorados y de caoba, vidrios para ventanas, espejos, bretañas contrahechas á 30 y 36 rs. pieza; y vasos á 1 y $1\frac{1}{2}$ rs.

ERRATA: en el diario de ayer plana 3 linea 32 donde dice: honroso encargo lease honroso encargo.

TEATRO PRINCIPAL.—Marco Antonio y la modista (opera bufa en dos actos, musica del maestro Payesi.)—A las $7\frac{1}{2}$.

EN LA IMPRENTA GADITANA, CALLE DE LA VEONICA.