

DIARIO MERCANTIL

DE CADIZ,

DEL JUÉVES 1.º DE JULIO DE 1819.

SAN CASTO Y SECUNDINO MÁRTIRES.

El Jubileo de las XL. horas está en la Iglesia de S. Pablo, por la Escuela de María. Se manifiesta á las 5 de la mañana, y se oculta á las 6½ de la tarde.

Afecciones Astronómicas de hoy.

Sale el Sol á las 4 h. y 47', y se oculta á las 7 h. y 13'. Debe señalarse el Relox al medio dia verdadero 12 h. 3' 15."

Afecciones Meteorológicas de ántes de ayer.

Épocas del dia.	Barómet.	Termómet.	Vientos.	Atmósfera.
A las 9 de la M.	30, 0 76	75, 0	SO.	Claro.
A las 12 del D.	30, 0 70	77, 0	OSO.	id.
A las 6 de la T.	30, 0 50	77, 5	ESE.	id.

Mareas en esta Bahía.

1.ª Baja mar á la 1 h. 4' Mad. 2.ª Baja mar á la 1 h. 33' Tard.
1.ª Alta mar á las 7 h. 18' Mañ. 2.ª Alta mar á las 7 h. 49' Tard.

ORDEN DE LA PLAZA.

Gefe de dia: el teniente-coronel D. Juan Antonio Torrente, capitán del Príncipe. — Parada: Príncipe. — Rondas, Hospital y Teatro: Guadaluajara.

SOBRE LA DEGRADACION DE LA POESIA.

La respetable antigüedad, justa apreciadora del mérito, nada tenía en mayor estima que un buen poeta. Seis ciudades griegas disputaron á Esmirna el honor de ser la cuna del Padre de la Poesia: Atenas, aliada de los Espartanos contra los Meseños, no les envió otro socorro que á Tirteo, á cuyos enérgicos acentos se debió la total derrota de estos, todavía mas que á las armas de aquellos: el grande Alejan-

dro solo envidiaba à Aquiles la ventaja de haber tenido un cantor como Homero, y la dicha de haber logrado un amigo como Pátroclo: Augusto en la cumbre del poder, nunca se creía mas honrado que al verse en su mesa rodeado de Virgilio y Horacio, y por cierto que siendo este algo humedo de ojos y aquel de anhelosa respiracion, solia decir dicho Emperador *que siempre queria estar entre lágrimas y suspiros*: la Italia moderna, en fin, émula en esto de sus esclarecidos progenitores, abrió à los Petrarcas y à los Tasos las puertas del Capitolio, decretándoles unas coronas de yedra regadas con tantas lágrimas de ternura, como con rios de sangre lo fueron las de laurel que ciñeron las sienes de los conquistadores del mundo. Y todo esto con mucha razon, porque si à medida de los beneficios que las cosas producen, deben ser apreciadas, nada debia ser entónces mas apreciable que la poesia. Ella era la que cantaba las maravillas de la Divinidad, ella la que transmitia à la posteridad las hazañas de los héroes, ella la que realzaba la justicia de las leyes, ella en fin la que uniendo à los hombres con vínculos fraternales, les enseñaba el único medio de su felicidad. Reducir un pueblo antropofago, que brindaba en el cráneo de sus enemigos, à egercer la hospitalidad con cualquier desconocido como con un enviado del cielo; atraer unos hombres brutales, cuyo ciego apetito corria en pós de la vaga Venus à gustar de las delicias santas del matrimonio; elevar unos seres degradados, que se creian semejantes à las bestias, à la mas íntima comunicacion con los moradores del Olimpo; tales fueron los portentos de las liras de un Lino, de un Orfeo y de un Amfion, harte mas admirables por cierto que los atribuidos por la fábula à sus mágicos sonidos; ora en la domesticacion de las fieras, ora en el detenimiento de los rios, ora en la compasada marcha de las selvas. Aquella opulencia de ideas, aquella elevacion de sentimientos, aquel realce de imágenes, aquella pompa de expresion, aquella armonía encantadora, aquel estro arrebatador, todo contribuia à hacer pasar la poesia por un lenguaje divino, y à los poetas por otros tantos oráculos, triunfando de las pasiones, rindiendo las voluntades, avasallando las almas, enardeciendo ó calmando, abatiendo ó elevando los ánimos, y teniendo en sus manos el corazon de los pueblos como tiene el alfarero en las suyas la loza de que fabrica lo que mas le place. *Est Deus in nobis, agitante calescimus illo*; así exclamaba uno de aquellos Genios privilegiados al sentir en su pecho el numen que lo arrebatava: *Non omnis moriar*, decia otro, al considerar que habia levantado en sus versos à su celebridad un monumento mas perene que los mármoles y los broncees: y con efecto mil pirámides y obeliscos se han reducido ya à polvo; pero sus odas todavía subsisten gloriosamente, y subsistirán del mismo modo mientras haya cultura en una sola nacion del universo. Mas

¿quién en nuestros dias podrá decir otro tanto? Rayó, es verdad, en el Parnaso español la aurora de un bello dia, que ofrecia disipar para siempre las densas tinieblas que lo envolvian. Dalmiro, Jovino, Batilo, Nicasio y otros hicieron resonar con su voz las enriscadas cumbres de Pirene, y á sus robustos ecos los hijos de Pelayo reprodujeron á la vista del orbe enmudecido las proezas de los antiguos siglos del heroismo. Pero volaron ya al templo de la gloria aquellos cantores de la Patria, é indignados sus Manes miran con terrible ceño la vergonzosa mengua en que van recayendo nuestras musas españolas. Invadido su santuario por la adulacion, parece segun su desenfrenada petulancia que trata de renovar en nuestros dias las escandalosas apoteosis de la antigua Roma en la época de su humillante degradacion: una damisela, un potentado, un epulon es ordinariamente el ídolo á quien se ofrecen los inciensos únicamente debidos á la virtud; y como si esto fuera poco, se echan algunos malogrados ingenios ó á alquitrones de galanteo, ó á bufones de banquete, ya manifestando en derreídas endechas á una melindrosa Dulcinea las amorosas ansias que sus logradores sienten, ya improvisando á borbollos desatinadas cuartetitas entre las copas y botellas, deseosos de complacer á sus empapujadores Mecenas que tienen la dignacion de darles pie para disparatar con consonancia. Ni paran aquí los abusos que se van introduciendo en esta parte: cualquier aventurilla de estrado basta para poner en efervescencia las seseras de media docena de copleros que haciendo resonar estrepitosamente sus disonantes bocinas en loor de algun héroe ó heroína de tocador, aturden toda cabeza bien organizada con sus desaforados resoplidos, y por quitame allá esas pajas se arma á la postre entre ellos tan furiosa zacapela; que dejándose de racionios y analisis, se lanzan recíprocamente una y otra descarga de improperios, sin omitir el sacarse á la colada toda la indecente trapería de sus andrajosas composiciones, siendo así que todo debe ser galá en la poesia.—Indicado el mal, no sería difícil proponer el remedio; pero él vendrá por sí mismo, cuando mas generalizado el buen gusto, se consulten de continuo sus modelos; y no se malgaste el tiempo en leer, copiar y esparcir tan miserables producciones, como lo desea ardientemente.—*El Phylomuso.*

(Diar. de Zaragoza.)

COMERCIO.

Dia do de Junio.—Vales Reales de 600 pesos, cada uno ps. fs.—
Mayo 81 : Enero 82 : Setiembre 85. (Pocas operaciones).

Embarcaciones que han entrado en Alicante desde el dia 12 hasta el 15 del mes próximo pasado.

Dia 12—Dos españoles de Ibiza y Torrevieja.

Dia 13—Dos españoles de Aguilas y Villajoyosa. Y han salido

un americano para Málaga, un ruso para id, un otomano para id., y cinco españoles para Cádiz, Torreveja, Valencia, Cartagena e Ibiza.

Día 14—Un francés de Civitavechia, y ocho españoles de Cartagena, Málaga, Aguilas, Torreveja, Ibiza y Villajoyosa. Y han salido bergantin el Tribuno, capitan D. Felix Grao, para Santa Marta, dos suecos para Torreveja, y seis españoles para Santapola, Valencia y Barcelona.

Día 15—Un imperial de Venecia, y cinco españoles de Altea, Cartagena, Torreveja y Almería. Y han salido un sueco para Torreveja, y cuatro españoles para Benidorme, Málaga y Barcelona.

Sanlúcar de Barrameda 29 de Junio.

CAPITANIA DEL PUERTO.—*Buques que han entrado y salido en toda la semana que concluye hoy.*

Día 24—Bombarda Santa Inés, patron Matias Garcia, de Cádiz, con tabaco para Sevilla.

Día 28—Droque danés Amistad, capitan J. F. A. Kroger, de Hamburgo, con lencería y otros efectos para Sevilla.

Día 27—Bombarda Virgen de la Mar, patron José Soler, de Cádiz, con paños y papel para Sevilla.—Salió el bergantin inglés Tartaro, capitan Juan Downing, para Cádiz, en lastre.

CONSULADO.

Ha sido rehabilitado D. Marcos La Harpe por acuerdo de sus acreedores y aprobacion del Real Tribunal del Consulado de Comercio en el libre manejo y administracion de su giro, bienes y dependencias. Lo que se hace notorio para la pública constancia. Cádiz 30 de Junio de 1819.

AVISOS.

Quien quisiere contratar las carnes de los toros que se han de correr en la plaza de esta ciudad en la presente temporada acuda al toril de la misma plaza, donde se hallará el comisionado que tiene facultades para celebrar el ajuste.

El Domingo 4 del corriente es el último dia de despacho en esta Plaza de billetes para el sorteo extraordinario de grandes premios, que se ha de celebrar en Madrid el 5 del mismo.

TEATRO.—*Mentir y mudarse á un tiempo* (com. en 3 actos, mucho tiempo ha no representada en este teatro, de D. Agustia Morero.) *El Fandango* (por la Sra. Jimenez y el Sr. Alonso.) = *Los locos con juicio* (sainete.) = A las ocho.

Entrada de ayer: Boletines 274.—Producto para la empresa 1072 rvn. y 10 mrs.

En la imprenta Gaditana de Picardo, calle de la Carne núm. 186.