

DIARIO MERCANTIL DE CADIZ,

DEL MIERCOLES 6 DE ENERO DE 1830.

LA ADORACION DE LOS SANTOS REYES.—FIESTA.

El Jubileo de las 40 horas está en la iglesia de Santiago.

Afecciones astronómicas de hoy.

Sale el sol á las 7 h. y 7', y se oculta á las 4 h. y 53'

Afecciones meteorológicas de antes de ayer

Epochas del dia.	Barómetro.	Termóm.	Vientos.	Atmósfera
A las 9 la mañana.	29, 9, 70	51 0.	E.	Nublado
A las 12 del dia....	29, 9, 40	53 0.	Id.	Idem.
A las 6 de la tarde.	39, 9, 30	53 0.	Id	Idem.

Mareas en esta bahia.

1.a Bajamar á las 5 h. 59' mad. 2.a Bajamar á las 6 h. 26' tard.
1.a Altamar á las 12 h. 12' mañ. 2.a Altamar á las 12 h. 41' noh

PUERTO FRANCO.

Concluye el arbitrio de muillage.

Rvn.	Los tejos de oro, cada uno, 6
Pimienta de China ó Tabasco, barril ó saco regular..	5
Id. bayoa regular.....	1
Pimicato molido, saco id... .	2
Pinturas, un cuñetito.....	2
Uno id. mayor.....	4
Uno id. mayor.....	6
Los mayores embases (vease drogas).	
Piñones sin cascara ó meollo, saco regular.....	2
Id. con cascara, saco regular	½
Plata cada mil pfs, en oro plata	2
Id. en barras cada una..	2
Guardando los mayores su proporción,	
Plomo, el quintal.....	1
Plumas y plumeros, tercio ó bulto regular.....	10
Id. id. barriera id.....	20
Nota: excediendo, á proporción.	
Q	
Queso , el quintal.....	4
Quina , caja regular.....	4
Id. zurron id.....	2
Qaincalla (vease mercerías).	
R	
Remos, cada doce.....	3

Resina (vease brea).	Id. numero 4.....20
Ropa nueva hecha de todas clases, cada caja, baul ó tercio 10	Toda paca que pase de esta medida.....60
S	Cajas de los mismos tejidos.
Salmon (vease atún).	Caja regular numero 1 10
Sanguijuelas, cada orza regular 2	Id. numero 2.....15
Sardinas saladas(vease arenques)	Id. numero 3.....20
Sebo en panes, el quintal... 1	Id. numero 4.....25
Seda hilada ó en rama, bala caja ó tercio regular.....10	Toda caja que pase de esta medida.....60
Nota: escediendo, á proporcion.	Té, caja entera de 80 libras 12
Sillas nuevas de todas clases, la docena.....10	Id. media de 40 libras 6
Id. id. desarmadas id.... 4	Id. cuarta de 20 libras 4
Canapés, cada uno..... 4	Id. octava de 10 libras 2
Simientes de todas clases, cada cajoncito..... 2	V
Sombreros los embases mayores (vease mercerías).	Vainillas, caja regular...12
Id. tercio mediano..... 6	Velas de cera, esperma y sebo, cajita regular... 4
Id. docenas sueltas, cada una 3	Nota: si escediesen, á proporcion
Suelas, cada cien.....40	Y
Id. cada tercio regular.. 8	Yerbas medicinales, saco regu. 4
T	Z
Tabaco en rama, bocois...12	Zarza, cada tercio regular 3
Id. id. barrica.....10	—
Id. id. tercio mayor.... 6	Las dimensiones que se han señalado por numeros, son las siguientes; CAJAS.
Id. i.i. id. mediano.... 4	Número 1 de $2/3$ alto, una vara ancho y una id. largo.
Id. id. id. chico..... 2	2 de 7 octavos alto, una vara ancho y una id. largo.
Tabaco labrado cada mil puros 2	3 de una vara alto, una id. ancho y una id. largo.
Id. negro, barril regular.. 4	4 de $1\frac{1}{4}$ vara alto, 7 octavos id. ancho y $1\frac{2}{3}$ largo.
Id. id. corachas y garupeyas regulares..... 2	FARDOS.
Nota: escediendo, á proporcion.	Número 1 de $\frac{1}{2}$ vara alto, $\frac{3}{2}$ id. ancho y una id. largo.
Tabaco en polvo, barril regular 4	2 de $2/3$ id. alto, uno id. ancho y uno id. largo.
Id. en caja regular... 2	3 de uno id. alto, uno id. ancho y $1\frac{1}{2}$ id. largo.
Nota: escediendo, á proporcion.	4 de uno id. alto, $1\frac{1}{2}$ id. ancho y $1\frac{2}{3}$ id. largo.
Tapones de corcho, saco regu. 2	Nota 1.a La expresión de re-
Id. id. saca grande.... 4	
Tejidos de sedas, lanares, lienzos y algodones blancos ó pintados.	
Cada fardo regular n. 1 10	
Id. id. numero 2.....12	
Paca numero 3.....15	

gular que comunmente se usa, cada especie de efectos y gastos en este arancel en los tercios, ca- *Nota 2.a* Los efectos ó bultos jas y demás bultos que no están que no estan expresamente in- numerados, debe entenderse su dicados en este arancel, debe- tamaño el que seguir el uso es- rá arreglarse para su pago se- establecido tienen las embases de gun medida.

Y por acuerdo de la misma junta se pone en conocimien-
to del publico para el fin expresado. Cadiz 30 de Diciembre
de 1829.—Felipe de Fleyres.—Prudencio Hernandez Sauta Cruz,
secretario.

BOLETIN.

En carta de 29 del mes ultimo me dice el Exmo. Sr. Di-
rector general de la Real Armada lo que sigue.—Exmo. Sr.—
El Sr. Secretario de Estado y del Despacho de Marina con
fecha de 26 del corriente me dice lo que copio.—Exmo. Sr.—
El Sr. Secretario del Despacho de Hacienda en 22 del actual
me dice lo que sigue.—A los Directores generales de Rentas digo
con esta fecha lo siguiente.—El Rey N. S. enterado del expediente
que V. SS. pasaron á mis manos en 7 de Agosto proximo anterior, y
conformandose con el dictamen del Sr. Secretario del Despacho de
Marina de acuerdo con el Director general de la Armada y de
esa Dirección general, se ha servido S. M. resolver que el ter-
mino del Trocadero se considere comprendido y quede dentro
del límite del Puerto franco de Cadiz, extendiéndose la fran-
quicia hasta la Cortadura llamada de la Reyna Doña María
Isabel, donde se situará el resguardo, á fin de no entorpecer
las faenas de los dueños de fincas y almacenes de efectos na-
vales establecidos en aquel sitio en que han de encerrarse los
buques.—Trasladolo á V. E. para su inteligencia y efectos con-
siguentes.—Y lo trasladó á V. S. para su respectiva notoriedad
y demás fines que puedan ser convenientes. Dios guarde
á V. S. muchos años. S. Fernando 4 de Enero de 1830.—José
de Quevedo.—Sr. Comandante del tercio naval de Cadiz.—Es
copia—Herrera.

NOTICIAS ESTRANGERAS.

Hoy no las hay por habernos faltado por dos correos con-
secutivos nuestra correspondencia de París. La primera vez por
haber impedido la avenida del río Dordoña la llegada del cor-
reo de aquella capital á Burdeos, y la segunda por no haber
llegado á Madrid la mala de Francia á causa del mal tiempo.

TRIBUNAL DE COMERCIO.

Ha sido reabilitado D. Jorge Colonna en el libre uso y ma-
nejo de sus bienes y dependencias por acuerdo de sus acrehe-
dores en junta que ha aprobado el Tribunal de comercio de es-

ta plaza , y se hace notorio para la publica constabcia: Cadiz
5 de Enero de 1830.

Cargamento de la goleta holandesa Joven Margarita , cap. A. Riedijk, procedente de Utrecht, consignada á los Sres. van Herck, hermanos.

230 medias cajas quesos de bola y platos , 150 sacos frijoles , 81 dichos chicharos , 50 barriles alquitran , 25 dichos brea, 212 sillas , 2.000 tarros ginebra y 74 jamones, á los consignatarios.

A V I S O S .

La Guia de forastaros de esta plaza y su Obispado para el presente año se está imprimiendo bajo el plan de los dos anteriores años y reformas convenientes , por su único editor D. José María Montero de Espinosa , segun Real gracia concedida por S. M. con fecha de 28 del pasado Diciembre y cumplimentada por este Exmo. Sr. Gobernador en 4 del corriente mes.—Las personas que gusten hacer algunas advertencias , se servirán verificarlo en la librería de D. Diego Zaragoza , plazuela de S. Agustín , y en el obrador de Moreno Zurita , calle Ancha , junto á la de la Veronica.—Se publicará á la mayor brevedad.

NACIMIENTO.—En la calle de la Compañía se manifestará un primoroso Nacimiento de figuras de movimiento, adornado con 16 vistosas decoraciones , y se verá la adoracion de los SANTOS REYES , concluyendo con un jardín , en el que habrá una fuente con juegos hidráulicos interpolados con varios fuegos artificiales.—Se darán dos funciones una á las 4 y otra á las 7.

TEATRO DE LA POSADA DE LA ACADEMIA.—Hallándose de tránsito en esta ciudad José Cassano , ha determinado manifestar al público un perro y una colección de canarios , los cuales harán varias y divertidas habilidades.—Los días de fiesta habrá dos funciones una á las 4 y otra á las 6 , y los de trabajo una á las 6.—Se advierte no se permitirá entrar perros aunque vayan con su amos.—Los Sres. que deseen ver esta diversión en su casa lo avisarán anticipadamente.

TEATRO DE SAN FERNANDO.—*Mari-Hernandez la gallega* (comedia en cinco actos , en la que se bailará la gallegada).—*Intermedio de baile.*—*Un duo de la opera los Pretendientes.*—*La deuda de la peseta* (sainete).—A las $4\frac{1}{2}$.

TEATRO PRINCIPAL.—*La Semiramis* (opera en dos actos, musica de Rossini).—A las $6\frac{1}{2}$.

CON REAL PERMISO : En la imprenta Gaditana , plazuela del Pálillero , número 111.