

DIARIO MERCANTIL DE CADIZ

DEL DOMINGO 7 DE JUNIO DE 1812.

San Pedro y compañeros mártires.

El Jubileo está en la iglesia de S. Antonio.

Afecciones astronómicas. Sale el sol á las 4 h. 49' y se pone á las 7 h. 11'. Debe señalar el relox al punto del mediodia 11 h 58' 23". Es el 29 de la luna: sale á la 3 h. 51' mad. se pone 4 h. 47' tard.

Mareas en el centro del canal entre puntas y caño del Trocad.

Prim. alta á las 12 h. .6' noch.		Seg. alta á las 12 h. '27 tard.
Prim. baxa á las 6 h. 17' mañ.		Seg. baxa á las 6 h. 39' tard.

Continuacion del artículo de ayer.

Exâctitud es claro no puede haber en donde las *taquillas de los cobradores*, están mezcladas con las escuelas de educacion *secundaria*: donde los que no conocen siquiera los signos de la música rajan y desprecian lo que no entienden; y así el concurrente sensato no puede disfrutar de la diversion, ni gozar á veces del hermoso lenguaje de Lope, de la travesura de Tirso y de la astuta invencion de Calderon. ¿Pero que tendrá que ver esto con la música? Buenas migas harian á fé mia una sinfonía de Mehul á grande orquesta con timbales con el dulcísimo soneto de Lope que principia: *Daba sustento á un paxarillo un dia.—Luscinda....*

¿Pero como exigir que sepa lógica el que ignora la gramática? Yo prescindo de algunos que pueden ser yerros de imprenta; pero ¿que diremos de la concordancia siguiente página 566 línea 6? „y donde se presente el *vicio* con todos los coloridos que le hacen *odiosos*.“ Ya se vé el Sr. *A B C D E*, como siempre usa de los mas negros y *odiosos* coloridos, no querria que lo *odioso* fuese el *vicio*.—En la misma página línea antepenúltima: „Ya veo dirá vm. *su* opinion puede ser singular: „el posesivo *su* debia estar en primera persona si su ánimo era referir á la letra una cosa que yo pudiese haber dicho ó pensado, á no ser que falsamente me atribuyese aque periodo; en cuyo caso debió suprimir la conjucion *que* quedando así la oracion: ya veo dirá vm.: *su opinion &c.*

A la página 567: „Ya ve vm. que si yo he dicho que los galanes y las damas son *ignorantes* y caprichudos. ¡Elegante concordancia! Sr. *A B C D E*, dígame por su vida, ¿estas son *razones* ó *palos*? ¿Estas expresiones tan civiles son producidas por la *educacion* primaria *secundaria* ó *tercenaria*?

„Entiendas de libreros se agavillan

A destrozar la aplicacion agena

Doctos creyendo ser porque acuchillan.”

Página 566 línea 21, sola una escuela, solo una educacion peculiar al cómico, y una proteccion decidida del gobierno pueden *facilitar* los obstáculos que se presentan á primera vista. ¿Quién vió jamas barbarismo mas rollizo, en boca de un literato, reformador y con pretensiones de sabio? ¡Facilitar obstáculos! En el caño del Trocadero hubiera sido muy bueno para impedir la entrada á los franceses; pero para proporcionar la *educacion secundaria* cómica, no lo hubiera dicho el Sota espabilador del teatro. A vista de tamaño desatino, ¿como habrán reido los galanes y damas *ignorantes* y caprichudos... y no se habrán descuidado estos bellacos en recitar (en medio de la algazara propia de gente que no tiene *educacion secundaria*) aquellos versos tan conocidos ya de todos.

„?Tu que no sabes

Me das lecciones?

Dexalo Fabio

No te incomodes.”

Y seguidamente se preguntarán unos á otros ¿ya que no hay colegios en donde podamos instruirnos de la educacion *secundaria*, ni escuelas donde enseñen la gramática á los que no la saben ¿de que medio nos valdremos para aprender lo que ignoramos y hacernos dignos de un público que nos trata con tanta indulgencia? ¿Sin mas conocimientos que una rutina *detestable*, donde acudiremos?... Al diario dirán algunos; van allá y ¿cual será su desconsuelo al ver que no se les propone un medio para que adquieran lo que con tanta acritud se les reprehende?— Sosiéguese vms. Señores míos, y háganse cargo que una Rita Luna, y un Isidoro Mayquez han sido sobresalientes sin mas auxílios que los deseos de saber: pero no á todos ha dotado la naturaleza de iguales facultades para llegar á lo sublime y perfecto: vms. lograrán lo necesario para agradar, siempre que aquella no les haya negado las cualidades de *buena figura y organizacion*. (sin cuyo requisito, por mas que le pese al Sr. *A B C D E*, no se debe salir á las tablas.) En este caso, aunque con algun mas trabajo, hallarán todo lo que les enseñarian en un colegio; en el estudio de los muchos y buenos autores dramáticos tanto nacionales como extranjeros: en los informes y noticias de personas sensatas que hayan viajado; único medio de suplir el exemplo é imitacion, pues los modelos son muy raros por estar muy descuidada la tradicion de cuyo medio nos debieramos valer para perpetuar aquella; y finalmente, en el estudio de la historia y monumentos de la antigüedad. Así es como se han formado los dos arriba nombrados y así es como pueden hacer que nuestro teatro sea una escuela de costumbres y un resorte que mueva y dirija las nobles pasiones que animan á nuestros compatriotas. *El Chispero.*

NOTICIAS DEL REYNO.

Ayamonte 1 de Junio. La expedicion que salió de esa plaza el 26 próximo pasado á las órdenes del general Chavarri, corrió una borrasca, que pudo tener malas consecuencias pero llegamos sin novedad á este puerto el 28, á las 8 de la mañana.

Los enemigos que estaban al frente de Gibrá-leon, Leppe, &c. marcharon á Sevilla dexando muy poca gente allí donde se reunieron con algunos que habian marchado yá con precipitacion hacia las gargantas de Sierra-morena tomando las principales entradas del reyno de Córdoba, habiendo podido juntar con gran trabajo de 5, á 60 hombres; parece se temían alguna operacion de nuestra parte, segun se sabe por los confidentes.

Aquí se estan reuniendo alguna gente y caballos y marcharemos mañana á San Lucar del Guadiana 7 leguas de aquí. Se han dado órdenes activísimas y providencias para la reunion de partidas, dispersos &c. y segun parece tendremos pronto buena division.

Del lado de acá de Niebla se cogió por una descubierta nuestra un teniente de artillería juramentado al servicio del enemigo, acompañado de un dragon frances. (*carta particular.*)

NOTICIAS DE CADIZ.

AVISO. A voluntad de su dueño se vende una casa sita en la calle del Molino núm. 171; quien quisiere tratar de su ajuste, podrá hacerlo con Don José Ferruz, que vive en la Alameda, núm. 85, esquina á la del Ayre.—

IMPRESA TORMENTARIA.