

REDACCION
MENACHO, 46. BADAJOZ.
SUSCRIPCION

Un mes. Ptas. 1,00
Un semestre. 5,50
Un año. 11,00

Anuncios y comunicados a precios convencionales.

EL ORDEN.

ADMINISTRACION
FRANCISCO PIZARRO B.

ADVERTENCIAS.

No se devuelven los originales aunque dejen de insertarse los trabajos.
La correspondencia administrativa a los Sres. Uceda Hermanos, y la no administrativa al Director.

DIRECTOR Y PROPIETARIO: DON JOSÉ DIAZ MACÍAS

HOJA DIARIA DE NOTICIAS, AMENIDADES, TELEGRAMAS Y ANUNCIOS.

MISCELÁNEA.

Una de las cosas que más se me resisten, es la necesidad social de manifestar por medio del traje negro que se ha perdido un ser amado.

Valerse del dolor para establecer fórmulas convencionales, es realmente absurdo.

Podría muy bien suceder que en uno de esos certámenes tan en boga en las sociedades modernas, se reunieran un serio vestido de color azul celeste, un egipcio que ostentara el amarillento, un etiope vestido de blanco, un habitante del Indostan de encarnado, un europeo de negro y un chino de azul oscuro, y resultaría que todos estaban de luto.

Y sin embargo de esta diversidad de colores, es forzoso conceder que en todos ellos existe cierto simbolismo.

En la Siria priva el azul celeste, porque se cree que en esa inmensa bóveda estrellada está la mansión del reposo eterno; los egipcios optan por la indumentaria amarillenta, teniendo presente que este color representa el fin de la vida de las plantas; el blanco que prefieren los etíopes, se refiere a la pureza de costumbres del difunto; el encarnado, alude a la cremación de los cuerpos; el negro, indica privación de luz, y el azul oscuro el color del quinto cielo a donde los chinos creen que van las almas de los elegidos.

El luto debiera llevarse solamente en el alma.

La ciencia, que de todo se ocupa, no podía menos de indagar el modo de volver a la vida a las personas heladas, y ensayó sucesivamente tres sistemas: el primero, consiste en la gradual restitución del calor por medio de frotaciones y abrigo en aposentos fríos; el segundo, en colocar a los helados en habitaciones muy calientes, y el tercero en sumergir a los mismos en baños muy calientes.

La experiencia ha demostrado que el último sistema es el más eficaz.

He leído no sé donde que el carácter de las mujeres se conoce por los colores que prefieren; y como abunda en la misma creencia, trasmito a mis lectores lo que sobre el particular dice el autor de las observaciones a que me refiero.

Las mujeres a quienes gustan los vestidos blancos, son generalmente buenas.

Las que aman el color azul, son celosías.

Las que adoptan el amarillo, son voluntariosas.

Las que optan por el color verde, son modestas.

El traje negro, indica por lo general en las jóvenes una afección moral.

El géaio es un destello de la Divinidad; aparece lanzando resplandores que deslumbran a la familia humana, y poco después se pierde en la inmensidad, dejando a las almas un recuerdo inextinguible.

Las poderosas creaciones de la fantasía y las profundas heridas que en el corazón abre el desengaño hacen muy breve la existencia de los seres destinados a ocupar un lugar en la historia.

Los españoles se dejan arrebatar fácilmente por esas glorias que se conquistan a costa de arroyos de sangre, y muestran poco entusiasmo por aquellos de sus compatriotas que consagraron su existencia al bien de sus semejantes.

Cuando contemplo un niño hermoso dormido en el regazo de su madre que sonríe porque presente que los primeros días de su existencia han de deslizarse entre amorosas caricias; cuando ya despierto admiro su mirada límpida, su piel satinada y sus blondos cabellos, experimento una impresión dolorosa, porque se destaca ante mi vista la silueta de lo futuro, y creo presenciar el desfile

incesante de decepciones, desengaños é infortunios, séquito que no abandona al mortal desde que pisa los umbrales de la adolescencia.

Según datos estadísticos, la producción anual de carbón de piedra en todo el mundo, asciende a 400 millones de toneladas, suma enorme que tiende a aumentar por las necesidades de la industria.

«La industria,—dice con mucha oportunidad Julio Verne—es un animal esencialmente carbonívoro.» ¿No ha de serlo si con el carbón sometido a las operaciones del laboratorio químico, se tiñe, se azucara, se aromatiza, se vaporiza, se purifica, se calienta, se alumbra, se adorna y se curan enfermedades, sin contar con esa portentosa centralización que tiene el nombre de diamante?

En los tiempos antiguos, la extispicina fué el oráculo ambulante de los ejércitos en marcha, desempeñando por lo tanto un papel importante en la historia. Mas adelante, fué reemplazada por la vulgar adivinación que pretende leer el destino del hombre en los rasgos de la fisonomía ó en las líneas de la mano, constituyendo lo que técnicamente se llama morphoscopia, la cual fué puesta en ridículo por Artemidoro, para quien no había más adivinación verídica que la que resultaba del empleo de las aves, as manifestaciones de los astros, los prodigios, los sueños y el hígado de los animales.

El talento es una desgracia, porque acarrea al mortal que lo tiene gran número de enemigos.

Hay en todas las poblaciones un núcleo de gentes poco recomendables, y esa colectividad es la encargada de crear atmósfera en contra del hombre sinceramente piadoso, del honrado á carta cabal, y del que ha consagrado al estudio los mejores días de su existencia.

Si ese elemento perturbador, porque asegura con frecuencia el triunfo de la injusticia no se absorviera por lo común en la más ininteligente asociación de ideas, el mal que deploro no existiría.

MINIATURAS NOVELESCAS

EL FINAL DE UN DRAMA

(Página para la historia del teatro)

Terminó el primer acto, entre los estrapitosos aplausos del público y los acordes preciosos de la orquesta que preludiaba una sonata de Beethoven; allá dentro, entre bastidores, los artistas felicitaban al autor por el futuro éxito que prometía la obra, el empresario se frotaba las manos de satisfacción y por todas partes reinaba ese movimiento alegremente febril de las noches de estreno.

Solamente para Rodríguez, el actor de carácter, el marido real de Elvira, la dama joven y esposo ficticio de ella en el drama que se estrenaba; aquellas explosiones de entusiasmo; aquel magnífico éxito de una obra en que él, como director artístico de la compañía, había hecho los mayores sacrificios por obtenerlo; aquellos aplausos espontáneos del público, eran formidables martillazos que invisibles manos descargaban sobre su cabeza caótica.

Rodríguez se sentía mal; no por envidia de aquellos aplausos; no por la advertencia de un grave descuido en su ida a escena ó en la demás dirección de la obra; Rodríguez, excepción honrosa de la regla, era un actor de conciencia y director no menos concienzudo y tenía la satisfacción de haber cooperado más que nadie al éxito de la obra.

Y sin embargo no sonreía, no alternaba con los artistas, no daba muestra de satisfacción, porque Rodríguez, obedeciendo a secretos impulsos de no sé que ideas que abrasaban su mente, alucinado por presentimientos de algo fatal que le daba miedo, sufría aquella noche como debía sufrir el héroe de drama en la imaginación del poeta, como se debe sufrir en el infierno; Rodríguez, desde las primeras escenas, había dejado de ser el artista que borda su papel matizándolo con delicadas filigranas que, en lo posible, sacaban la distancia que sepa a lo ficticio del real, para ser el verdadero personaje, soñado por el autor y desahogar en aquellos versos magníficos, en aquellas escenas atrevidas, fiel trasunto de la lucha titánica que mantenía consigo mismo, su alma plébrica de dudas y de ansiedad delirante.

Rodríguez no necesitaba fugir; no necesitaba poner en juego esos poderosos recursos de que se valen los buenos actores para salvar una creación vulgar ó imposible; por una coincidencia terriblemente caprichosa, el poeta había elegido para asunto de la obra, la misma situación de Rodríguez, insostenible para la dignidad del hombre, su misma lucha, pintada maravillosamente, como si hubieran sorprendido su corazón en el período álgido de su espantosa inquietud; su mismo hogar, teatro de aquellas luchas terriblemente sordas y cosa más rara aún al llevarle a la escena se encargaron de interpretarla los mismos personajes que intervenían en el hecho real; los mismos fantasmas que en las constantes pesadillas cruzaban por su imaginación febril, destruyendo su alma con risas burlescas y gestos sarcásticos.

Aquel marido del drama, ridículamente dominado, adquirido por una mujer valedosa, sin cariño, sin la más leve sombra de afecto; aquel esposo, engañado vilmente, careta puesta a la falta cometida por aquella mujer; especie de Visto Bueno exigido por la opinión pública para sancionar los bastardos efectos del vicio ó de la coquetería femenina; aquel hombre que presentía y luchaba y no podía acusar ni matar por la ausencia de pruebas materiales que justificasen el adulterio, era él, el mismo Rodríguez, cuyo nombre honra o empezó a ser el juguete de la murmuración, que lo mezclaba, con esa burla que atranca sangre, a los de Elvira, la primera actriz, su mujer, la adúltera del drama y Alvarez, el galán joven, el seductor infame de la obra y el que allí en lo más recóndito del alma de Rodríguez estaba anatematizado como el cínico ladrón de su honra y de sus horas de felicidad.

Y Rodríguez, que adoraba en su mujer, que la quería como se quiere una vez en la vida, que al unirle con ella creyó que los mismos ángeles envidiarían su dicha inocente, sufría uno de los martirios que envenenan el corazón de la criatura; los celos.

Pero unos celos horribles, más grandes por ser devorados en silencio y que aquella noche despertaron poderosamente avasalladores, haciendo subir al rost o oleadas de sangre hirviendo y a la cabeza un mare magnum de ideas fatídicas.

El timbre anunció que se levantaba el telón para dar principio el tercero y último acto.

Y llegó aquella escena, una de las más hermosas de la obra en que seductor y seducida (Alvarez y Elvira) tratan de explicarse, haciendo un viaje retrospectivo por la historia de sus amores criminales, la irresistible atracción, la simpatía invencible que sentían el uno hacia el otro y aquel cariño que marchaba en crescendo, hasta el punto de pensar en el crimen para desprenderse de los obstáculos que impedían la unión definitiva de los amantes.

Escena sublime, con una sublimidad que lastimaba; que el público interrumpió diferentes veces con aplausos y bravos; y que Rodríguez escuchó nervioso, a mitad, oprimiéndose las sienes con las manos, porque parecía que le iba a estallar la cabeza.

Rodríguez tenía fiebre y empezaba a delirar.

Y en su delirio insensato, creía ver aquella escena, tomando caracteres de hecho real, reproducida en su casa, quizá en su mismo dormitorio, creía ver a su mujer, la adúltera del drama, exactamente lo mismo que la veía en aquellos momentos; acariciando los rizados cabellos de Alvarez que la escuchaba sentado a sus pies en un taburete y apoyada la cabeza en su regazo; inclinarse dícilmente hasta rozar los oídos del seductor con su boca bermuja y decirle con el precioso anhelo de la pasión, las mismas frases de poeta:
—Tuya, tuya siempre... hay algo que me lleva a tí, como van las mariposas a las flores... no temas... las s tiranos me unen a un hombre y se rompen... ¿qué importa?... el cariño debe ser absoluto, egoísta, tirano también... el mío es así, y moriré contigo... el infierno será un cielo si allí puedo decirte que te amo y beber en tus labios la copa dulcísima de la felicidad...

Y Elvira dijo esto, sin fingir, olvidándose que la escuchaba el público, dejándose llevar de los impulsos de su alma, porque Rodríguez le vio en sus ojos, en aquella irradiación de sus pupilas azules que centellearon un momento al decir las frases y envolvieron a Alvarez en una mirada magistralmente soberbia, flameante, voluptuosa, apasionada; preciosos destellos que se perdieron gradual y coquetamente al entonar los párpados, fingiendo adormecerse y abismarse en una borrachera de recuerdos que despertaban.

Rodríguez inspiraba lástima porque lloraba como un niño y no hay nada más tristemente conmovedor que las lágrimas del hombre.

—A escena—dijo el segundo apunte a su oído. Por los ojos de Rodríguez pasó algo que daba miedo.

—A escena!... ¡lo había olvidado!... no se acordaba de que era como yo y que siguiendo el curso del drama tenía que entrar en el preciso momento de abandonarse los amantes a los impulsos de su pasión, sorprendidos en aquel instante, apostrofar a aquella mujer tan querida y lavar con sangre la mancha que arrojaron los culpables, sobre su honra immaculada.

Rodríguez hizo un esfuerzo sobrenatural, enjugó sus lágrimas rápidamente y entró en escena con paso inseguro, como el de un ebrio, con los puños crispados en el paroxismo de la desesperación y dejando asomar a sus pupilas fulgurantes, su corazón congado ó, congelado por la adversidad.

Y así avanzó, poco a poco, imponente, amenazador, agitando por una respiración fatigosa, hasta llegar muy cerca de Elvira que instintivamente

te dió un grito de terror mientras Alvarez retrocedía espantado hacia el foro.

Y aquello de... «No grites miserable... ten valor para sufrir el castigo de tu crimen, como tuviste enojo para matar mi alma, que no había cometido más delito que amarte mucho... ¡Perdón!... no manches tus labios con una súplica... sufre y llora, como yo he llorado... reza, reza, porque muy pronto comparcerás ante Dios y solo Dios puede perdoutarte...», le dijo Rodríguez, frenético, loco por el sufrimiento, arrojando espuma por la boca, oprimiendo con fuerza hercúlea una de las pequeñas manos de Elvira y arrojando sobre ella su poderosa mirada de león herido.

Después dirigió al cielo sus ojos, que cambiaron de expresión para figurar algo indefinible, mezcla de plegaria muda y de blasfemia espantable y blandiendo el puñal damasquinó que pendía de su cintura, lo sepultó tres veces en el seno turgente de la adúltera.

Cayó el telón y el público, engañado por las apariencias, como se engaña siempre; fascinado por lo que le llamaba filigranas del arte; que solo vio en Rodríguez el genio colosal del artista que en forma inimitable llevaba a la escena las pasiones del hombre, con los colores de la verdad; que había seguido con creciente interés el desenlace de aquel drama, copia exacta de muchos de la vida real; que había escuchado las últimas palabras de Rodríguez, levantado de las butacas, enloquecido por la actitud de aquel hombre, sugestionado por su actitud y por su expresión infernal, prorrumió en aplausos y bravos; estrépitosos pidiendo la presentación de autor y actores en el palco escénico con esa desesperante insistencia del niño que pide un juguete; las señoras agitaban los pañuelos que habían servido para enjugar alguna que otra lágrima rebelde, dedicada a la esposa culpable y allá, en el paraiso, se voceaba, se daban golpes en el pavimento con los bastones, secundando la petición de los de abajo.

Los tramoyistas, aturdidos por los aplausos y el vocerío y obedeciendo a la costumbre, alzaron el telón imprudentemente y una exclamación de doloroso asombro salió de todos los labios.

A los ojos del público se ofreció el mismo cuadro, la misma escena última del drama.

Alvarez, atónito, horrorizado, teniendo la actitud del que es sorprendido al huir, fijaba una mirada estúpida en Elvira, la bellísima dama joven que, tendida en un charco de sangre, con las manos cruzadas y los ojos sin brillo, parecía pedir perdón a Rodríguez, que cerca, muy cerca de ella, la contemplaba absorto, petrificado, extático, retratando en sus ojos, que brillaban con deslumbrante y fosforescencia; su alma de artista, destrozada por una decepción horrible y cuyos pedazos caían por sus magallas convertidos en lágrimas de fuego, que iban a confundirse con la sangre roja del cadáver....

ROGELIO TRIVIÑO.

LOS COLORES NACIONALES.

Corría la segunda mitad del siglo IX. Vifredo el Bello, conde de Barcelona, pagaba feudo a Carlos el Calvo, rey de Francia y Aquitania.

Avidos de sangre y de botín, hacían los normandos continuas irrupciones en los estados del francés, sin que éste pudiera contenerlos en sus correrías y devastaciones.

Librábase uno de los más rudos combates entre francos y normandos. En medio del fragoroso estruendo que formaban al cruzarse los pelotones, chocando con rabia y furor sus espadas, lanzas, azonas y catapultas, advierte el rey que una avalancha de sus enemigos, con alaridos de fiera, va a caer incontrastable sobre las deshechas huestes de los francos.

Quiere huir para ponerse en salvo, cuando se vé correr a uno de sus valientes campeones, que oponiéndose a los contrarios y en choque descomunal, los desbarata y dispersa, poniéndose en vergonzosa huida.

El vencedor cae herido: corre el rey a su encuentro, le alza la visera de su casco, y reconociendo a Vifredo que espontáneamente había acudido en su auxilio, rendido por la emoción, dicele:—Si mueres, oh Vifredo, Barcelona será el primero de mis estados; si vives, tu pueblo es libre de feudo, y tú serás su soberano.

—Por si vivo, señor—dijo Vifredo—señalad a mi pueblo las armas que ha de usar en sus escudos.

Mojó el rey los dedos en la sangre que manaba de las heridas del caudillo, y pasándolos por el escudo de oro que brillaba en su coraza, quedaron impresas sobre él cuatro luengas bandas rojas, al mismo tiempo que decía:—Con tu sangre has salvado mi corona; honre esa sangre tus estados.

Un escudo de oro con cuatro barras ro-

jas fueron desde entonces las armas de Cataluña y después las de los reyes de Aragón. Cuando en 1472 se unieron en lazo conyugal Fernando é Isabel, estipulose entre otras condiciones, que las barras y colores de Aragón se adoptarían para la bandera de Castilla.

Hé aquí porqué son rojo y gualda los colores de nuestra gloriosa enseña.

Harmonías religiosas.

ORACION.

¡Quiero rezar, Dios mio,
que su terrible garra
la fúnebre tristeza
hunde en mi corazón con furia insana!
En mis lábios la risa
no encuentra su morada;
y mis serenos ojos
se cubren con el velo de las lágrimas.
Negro lo veo todo;
turbia la fuente clara;
sombrio el universo,
y abrasadora sed tengo en el alma.
En tempestad deshecha
se mezclan sobrehumanas,
dentro de mi cerebro,
roncas voces, que gimen azoradas.
Si duermo, no reposo,
porque mi sueño amargan
fantásticas visiones
que golpean mi frente con sus alas.
¡Señor, tu excelsa mano
estiendo soberana,
y esta tormenta loca
enfrena prepotente y avasa la!
¡Señor, no me abandones!
mi placida ignorancia
conserva, y me devuelve
la paz que en otro tiempo disfrutaba.
Señor, yo sé que en esta
enfermedad extraña,
tu me darás remedio,
y levanto á tu trono la mirada.
Cual bálsam suave
para sangrientas llagas,
tu la oración nos diste
y férvida hasta que ero elevarla.
Vuelva, pues, á mis lábios,
porque de tí olvidada,
en la arena del mundo
loca he fundado mis quimeras vanas.
La arena llevó el viento
burlando mi ignorancia,
y en medio la llanura,
atónita quedé y desamparada.
Y allí, trémula, inmóvil
y yerta, ví pasaban
envueltas en sudarios
mis queridas y bellas esperanzas.
Miré entre negras nubes
que turbio se ocultaba
quién era el esplendor
del esplendido sol de la mañana.
Toqué en torno el vacío;
la luna pura y casta
no brillaba en el cielo,
y el trueno estremecía las montañas.
Cai yerta de espanto,
y fueron deshojadas
en mi larga congoja,
las flores que mi frente coronaban.
.....
De entonces mi alma enferma
quedó: ven á curarla;
sin tí me hallo perdida,
si me guía tu amor, estoy salvada.
Ante tu imagen llevo
de pena anonadada;
el mar de mis dolores
¡oh padre mio! compasivo calma.
¡Ah, sí! ¡piedad Dios mio!
si a guisa de fú ingráta,
á tu redil me amparo
como pobre ovejilla descarriada.
Tu eres fuerte, yo débil,
tu mano soberana
posa en mi frente triste,
y triunfante saldré de la batalla.

MARÍA DEL PILAR SINUÉS DE MARCO.

Un paseo inimitable.

No vayas á creer *baratísimo* lector, que aludo al nuevo paseo que algunos de nuestros más conspicuos ediles quieren establecer en la plaza de San Francisco. Ni quiero que por tu magin cruce la idea de que en estos renglones voy á presentar algun proyecto de esos sitios de recreo de que tan necesitada está la histórica ciudad *Pae Augusta*, según se llamó en otros tiempos este rincón de España; en aquellas épocas—que pa-

saron para no volver—como diría algún que otro periodista del mismo *corte* que yo—de célebre recordación porque no se conocieron diputados que reformasen plantillas de personal con tan poco acierto, ni dinamiteros que pusieran en peligro la vida de los ciudadanos pacíficos.

A nada de esto voy á referirme. Solo pretendo distraerte un ratito.

Yo, siempre galante contigo y más con tu *homóloga*, la lectora, te invito á dar una vueltecita por una cuartilla de papel adornada de letras y guarismos que entre sí mezclados, representan un paseo delicioso, una extensión muy pequeña en la que se mueve toda España con pasos diminutos,

Este paseo es el... *censo* de población. Colócate á mi lado, lector amable, aunque mejor me agradaría llevar colgada de mi brazo á una lectora *barbiana*, y comencemos nuestro paseo por ese idem *liliputiense*.

A los pocos pasos hemos descubierto que de la población total de España, solo trabajan entre agricultura, industria, comercio, carreteras, etc., ocho millones y medio de conciudadanos.

En esa cifra entran los abogados y ahora hay que convenir en que muchos no trabajan, como ni tampoco en otros tiempos. ¡Qué más quisieran ellos!

También hay que descontar los empleados, porque según el censo esos no trabajan ó si trabajan no merecerán la pena de incluirlos.

De éstos figuran en nómina 97.257 incluyendo á 346 que no son empleados sino empleadas que trabajan lo mismo que ellos y cobran menos.

Después de todo ellas se tienen la culpa.

Que no fueran del sexo débil y cobrarían lo mismo que los varones más ó menos ilustres, en ciertos casos, como es natural, porque en otros bien *cobran el barato*. Cuando son suegras rabiosas al decir de las crónicas.

¡Qué significa dicha cifra? Que la emancipación de esa revoltosilla de la humanidad es un hecho.

Estamos ya puestos en camino y lo justifica mejor, la cifra que te voy á enseñar de 1078 médicas.

¡Cualquiera lo diría! La mujer mas *sabia* como el primer sabio del mundo estudiar medicina.

Pues ¿de qué sirve al decir de muchos, su virtud para curar algunas enfermedades que los médicos dicen ser incurables, como son la de un amor imposible, un desengaño, etc., etc?

Pero ¿no te parece que sigamos adelante?

De clases pasivas entre ellos y ellas figuran unos 40,000.

Como quien dice ¡una *friolera*! ¿Y aún así las llaman pasivas? Pues no es posible más actividad con movimiento uniformemente acelerado.

¡Y parece increíble! Todavía hay algunos que piden la amortización para estas clases... No, que sigan; de este modo dia llegará en que se igualen á las activas y aquí no ha pasado nada.

De la literatura hay 1203 los que en el periódico, en el libro ó en el teatro se dedican á propagar la cultura.

Bien pocos son, porque en ese número entran 33 hembras que como aquellos se dedican á consumir *fósforo*.

De cómicos buenos, malos y peores hay 3497, contando con que los buenos llegan á doce. Los demás entran en las otras dos clasificaciones.

Dedicados al culto católico, así lo reza el censo, aparecen 43.528 sacerdotes y 28.349 hembras.

Estas no sabemos si serán monjas. ¡Hembras dedicadas al culto! ¡Ah! vamos ya se sabe, según está redactado serán sacerdotisas.

No te asustes lector; continúa con paso firme y seguro.

¡Oh dato espantable y aterrador! De los españoles sabemos escribir solamente cinco millones y leer *seiscientos dos mil* angelitos.

De suerte que están desnudos intelectualmente nada menos que ¡doce millones! de zoquetes.

Gracias á Dios. Ya hemos despejado la incógnita de por qué España nunca podrá estar gobernada á gusto de todos, última de las tres cosas que San Pedro pidió á su divino Maestro.

Ahora lo comprendo todo.

Vaya, lector, perdona que voy á echar á correr.

¡Que te diviertas y no se te olviden los doce millones!

FLORIDOR.

POETAS CLÁSICOS

Sonetos Escogidos.

Si quien ha de pintaros ha de veros,
y no es posible sin cegar miraros,
¿quien será poderoso á retrataros,
sin ofender su vista y ofenderos?

En nieve y rosa quise floreceros,
mas fuera honrar las rosas y agraviaros;
dos luceros por ojo quise daros,
más cuándo los señaron los luceros?

Conoci el imposible en el bosquejo;
más vuestro espejo á vuestra lumbre propia
aseguró el acierto en su reflejo.

Podráos él retratar sin luz impropia,
siendo vos de vos propia en el espejo
original, pintor, pincel y copia.

QUEVEDO.

Desmayarse, atreverse, estar furioso,
áspero, tierno, liberal, esquivo,
alentado, mortal, difunto, vivo,
leal, traidor, cobarde y animoso.

No hallar fuera del bien centro y reposo,
mostrarse alegre, triste, humilde, altivo,
enojado, valiente, fugitivo,
satisfecho, ofendido, receloso.

Huir el rostro al claro desengaño,
beber veneno por licor suave,
olvidar el provecho, amar el daño,

Crer que un cielo en un infierno cabe,
y vida y alma dar por un engaño,
esto es amor: quien lo probó lo sabe.

LOPE DE VEGA.

Yo os quiero confesar, don Juan, primero,
que aquel blanco y carmín de doña Elvira
no tiene de ella más, si bien se mira,
que el haberle c estado su dinero.

Pero también que me confieses quiero
que es tanta la verdad de su mentira,
que en vano á competir con ella aspira
belleza igual en rostro verdadero.

Más ¡qué mucho que así perdido ande
tras un engaño tal, pues que sabemos
que nos engaña ¡así naturaleza?

Porque ese cielo azul que todos vemos,
ni es cielo ni es azul. ¡Lástima grande
que no sea verdad tanta belleza!

L. DE ARGENSOLA.

CURIOSIDAD HISTÓRICA.

ESPANTOSO (1)

HURACAN QUE VINO SOBRE LA VILLA DE ZAFRA,

QUE FUÉ SERVIDO DIOS NUESTRO SEÑOR, SUCEDIÉSE POR NUESTROS GRANDES PECADOS, PARA QUE SEA ESCARMIENTOS Á TANTAS MALDADES, COMO CADA DIA COMETEMOS CONTRA SU DIVINA MAJESTAD. DÁSE CUENTA DE LA GRANDE RUINA QUE HUBO DE PERSONAS Y HACIENDAS, EN ESTE HORRIBLE Y ADMIRABLE TERREMOTO.

1624.

Amaneció el domingo ocho de Septiembre, dia de la Natividad de nuestra Señora, claro y sin señales que pudiesen causar temor de lo que después sucedió. A las cuatro de la tarde se empezó á nublar el cielo, y como á las seis de la tarde comenzaron los planetas á mostrar sus efectos, pues entre grande tumulto de rigurosos truenos y relámpagos, con grandísimos terremotos de huracanes de aire, se vido el lugar que todos con grandes voces, plegarias y alaridos, pedían á Dios misericordia, invocando á la Virgen protectora nuestra, y á los santos sus devotos, suplicas á nuestro Señor se apiadase dellos, yéndose muy desahorados á recogerse á los Templos; cual iba acompañado de su mujer é hijos; cual hombre anciano, sacando fuerzas de flaqueza, se alentaba con muy devotas oraciones; cual madre con su criatura á los pechos, aquí cayendo, aquí levantando, iba buscando su padre ó madre para que le acompañase. Luego en un instante comenzaron las lluvias á hacer estrago por las calles, de manera que duró el alboroto del agua y terremoto tres horas naturales, que fué hasta las nueve de la noche, causa de terror y espanto, pues se vido el lugar tan anegado, que empezó por la calle de los Mártires y se llevó todas las mas casas, tenerias y co-

(1) Este documento nos lo ha facilitado nuestro particular amigo el Excmo. Sr. Marqués de Jerez de los Caballeros, á quien agradecemos la galantería.

rrales della, y procurando cada cual salvar su vida, dejaban perder sus haciendas á manos de las inclemencias del Cielo, ni aguardar, como he dicho, padres á hijos ni hijos á padres: allí en aquel primer ímpetu se ahogaron cinco personas, los tres niños, una mujer y un mozo, y se llevó todo el trigo, aceite, y cebada, carbón y todas las demás alhajas de las casas, que con la grandísima turbación que traían, no se acordaron de procurar ponerlo en salvo. Hubo persona en esta villa de Zafra, que en el dia antes tenia mas de mil ducados de hacienda, y en el otro dia siguiente fué necesario que entre parientes y amigos le juntasen por Dios para mercarle un ferretero, (tales son las miserias de este mundo.) Volvió el ímpetu riguroso del agua por la calle que llaman de la Cerrajería, y vino á dar en las Carnicerías, donde fué derribando cuantas casas por delante con su desahorada furia cogia, y echó por el suelo todos los mas de los mesones, unos sin dejarles pared en pie, otros derribándoles los altos, otros los cuartos que caían á la calle, derramando las tinajas del aceite, vinos y otras muchas cosas que en los dichos Mesones habia. Las cabalgaduras que atadas en los pesebres estaban, se ahogaron algunas dellas y á otras les llegaba el agua por encima de los lomos, que hasta los animales mostraban su sentimiento con ser irracionales.

Llevóse tambien con su alterada furia las Carnicerías, Matadero y Peso de la harina; allí se ahogaron una madre con su criatura al pecho, que la pobre señora iba forcejando contra la furia de aquella rigurosa corriente, procurando salvar su vida y la de su criatura, que en brazos llevaba, y levantose tal golpe de agua con un torbellino de viento que vino, que dió con madre é hija en una pared, haciéndolas allí pedazos (por cierto caso bien lastimoso.) Luego se entró esta temerosa borrasca encarnizada en un famoso Convento de Monjas, que llaman de Santa Catalina, (que son unas benditas religiosas) y apenas hubo entrado esta furia por la puerta, cuando luego en un instante ya tenia anegadas todas las celdas bajas, y dió con el dormitorio en tierra, que fué permisión de Dios no estar ninguna Monja dentro, porque se habian subido huyendo al Coro alto á hacer oración, rogando á nuestro Señor fuese servido aplacar el azote de su divina mano: al fin todo cuanto halló en este Convento destruyó, derramando las tinajas de aceite y mojado todos los frontales y recaudos de decir Misa, y fué milagro que no alcanzase al Sagrario donde se encierra su divina Magestad; viéndose tan cercadas y oprimidas las monjas, que fué necesario diése su Perlado licencia para sacarlas de allí, y llevarlas á casas de sus parientes mientras se desahogaba el Convento. Pues volviendo á la gran pujanza de agua que por las calles andaba, encontró con las murallas del lugar, y sintiendo la resistencia que le hizo (por ser tan fuerte) vino á respirar á la Puerta nueva, y bajando por la calle de las Frisas, fué á dar á la plaza grande, que no parecía la fuerza que el agua traía por las calles sino rigurosos rayos que por ellas andaban; y así se entró en todas las casas de los Mercaderes de sedas, y paños, haciendo en todas ellas muy temerario estrago, echando por el suelo casas y mercaderías, y sus haciendas y vestidos, y poniéndoles á pique de perder las vidas dellos y de sus mujeres, y se halla que les debió de echar á perder en esta entrada mas de veinte mil ducados. Pues discurrendo las temerosas corrientes del agua, envueltas entre el riguroso granizo de las piedras, que solo ellas bastaban á asolar una grandiosa ciudad, por ser tantas sin número, envueltas con los grandes torbellinos de vientos, dió en aquellos campos con tanto ímpetu, que començó á asolar las viñas, huertas, olivares y demás legumbres, asolando las caserías, que aunque era como á las nueve de la noche, compungidos de temor y miedo se acogían á los altos de las casas, abrazándose los unos á los otros, pidiéndose perdón, porque en este punto ya tenían por cierto venía el temeroso dia del juicio; al fin lo dejó todo tan asolado, que dicen no serán las huertas ni viñas en mucho tiempo de provecho. Tambien se vido el mismo estrago que en Zafra en el lugar de los Santos; el mismo diluvio ahogó otras cuatro personas, que causó en el dicho lugar grandísima compasión por ser todos allí parientes: este lugar está media legua de la villa de Zafra. Después acá se han hallado á una y á dos leguas de allí, en el termino de la Fuente y de la Feria, muchas prendas y ropas que estaban enterradas entre la lama y escorias, que estaban ya casi podridas. Demos á nuestro Señor por ello las gracias, para que conozcamos

que todo esto es aviso de su Divina Magestad, y nos enmendemos.

Laus Deo.

Impreso en Sevilla con licencia por Juan de Cabrera. Año 1624.

MOSAICO.

Hemos recibido un folleto de 50 páginas, conteniendo los discursos pronunciados en el Meeting librecambista celebrado en el Salón Romero de Madrid, el día 25 del pasado Diciembre.

Agradecemos la atención.

En la noche del sábado último contrajeron lazos matrimoniales la Srta. D.^a Piedad Pesini, con el oficial de Administración Militar, D. Gerardo Albarrán.

Desearnos a los nuevos esposos una eterna luna de miel.

Ha sido destinado al regimiento de Teatán, de guarnición en Valencia, nuestro apreciable amigo el oficial del primer batallón de Castilla, D. Nicolás Rodríguez Arias.

Anoche estuvieron muy animados los bailes de máscaras del Gimnasio y la Orquesta.

En el tren correo de hoy ha salido con dirección á Sevilla el General de División Sr. Ablanado.

Durante su permanencia en esta capital al frente de la Brigada, se ha captado generales simpatías.

En la estación le han despedido todos los Jefes y Oficiales de la guarnición.

Esta tarde se verificará en el campo de San Roque una parada por las tropas que guarnecen esta plaza.

En virtud de la plantilla aprobada, el personal de las oficinas de la Diputación queda constituido en la siguiente forma:

Secretario, D. Federico Abarrátegui.

Contador, D. Sisenando Cisneros.

Depositario, D. Santiago González.

Oficiales primeros: D. Victoriano Márquez, D. Manuel Sánchez Barriga y Soto, D. José Murga, D. José Jiménez y D. Daniel Pardo.

Oficiales segundos: D. Valeriano Perez Bolivar, D. Aurelio Gaitan, D. Luis Crespo Romero, D. Manuel Vargas, D. José Gómez Alonso y D. Vicente Membrillera.

Oficiales terceros: D. Rafael Figueroa, D. Faustino Jaramago, D. Fernando Pina, D. Juan Aguilar, D. Eulogio Cervera y D. Adolfo Vargas.

Auxiliares de la clase de primeros: don Bernardino Mera, D. Simeón Alvarez, don Lucas Murga, D. Rafael Marqués, D. Enrique Frois, D. Cayetano Carrasco, don Emilio Ruiz y D. Emilio Hernandez.

Auxiliares de la clase de segundos: don Juan Fernández Lima; D. Manuel González García, D. Rafael de la Hera Barrientos, D. Elias Campos, D. Arturo Merino, D. Bernardino Rodríguez, don Aurelio Martín Gregori.

Conserje del Manicomio de Merida, don Julián Zavala.

Mercado de cereales.

Sevilla, trigo 13 pesetas fanega, cebada 6, habas 9, avena 6, garbanzos buenos 32. Huelva, 12'50, 5'50, 10, 4'50, 30. Almendralejo, 13'25, 5, 8'75, 5, 30. Aznaga, 14, 6, 10, 5, 30. Villafranca, 3, 14'25, 5'25, 7'25, 5'50, 25.

Zafra, 13'25, 6, 9'50, 4'50, 27. Santa Marta, 13, 5'50, 8'50, 4'50, 27. Mérida, 13, 5'25, 8, 4, 25. Montijo, 13'25, 5'50, 8, 3'75, 25. Los Santos, 13'25, 6, 9'50, 4'50, 27. Fuente del Maestre, 12'75, 5, 9, 4, 25.

Vinos.

En Puebla de la Calzada, Fuente del Maestre, Almendralejo y Aechal, de dos pesetas á dos cincuenta céntimos la arroba.

A tres pesetas en Rivera del Fresno, Santa Marta, Villalba, Zafra, Guareña, y á cuatro, en Puebla de la Reina, Hinojosa del Valle, Llerena y Valencia del Ventoso.

Seis, en Mérida, Berlanga y Aznaga.

Aceites.

Los aceites han tenido precios más ele-

vados en Aznaga y Villalba, de 12 pesetas arroba.

Once, en Hornachos y Mérida.

El menor precio ha sido en Zafra, á 6 pesetas arroba, y en Villafranca de los Barros á 8'75.

UNA CARTA.

¿Te acuerdas Alicia mía de aquella tarde de Agosto en que te conocí? Te hallabas en la pintoresca aldea de N..., y tuviste la donosa ocurrencia de hacer que te llevaran el caballete y los pinceles á un valle ameno, y allí te esforzabas por sorprender los encantos de la naturaleza, cuando yo que daba mi ordinario paseo de la tarde te sorprendí en ocupación tan grata.

Quisiste reemplazar la vida de movimiento y animación de la Corte con la apacible del campo, y utilizando tu sentido artístico apelaste á tus conocimientos pictóricos para trasladar al lienzo un bellísimo paisaje.

Supiste conciliar la exactitud con la inspiración, y por eso la copia me pareció mejor que el original.

Entonces me mostraste otro cuadro que representaba el interior de una iglesia, y tuve ocasión de admirar en él las gradaciones de la luz reflejada en los vidrios de colores y trazando caracteres extraños sobre el pavimento de granito.

No olvidaré jamás aquel momento en que al percibir el ruido de mis pasos alzaste tu graciosa cabeza cubierta de maderas de oro y me envolviste en el fluido de tu mirada, ofreciéndome, á mí que era tan desgraciado, un oasis delicioso en el desierto de la existencia.

No sé por qué se me figuró que me vería amado por tí, y mi corazón latió con violencia presintiendo el término de mis pesares.

Conservo un recuerdo fiel de la noche que siguió á aquel día venturoso. La luna se destacaba en los abismos del cielo; las auras suspiraban en torno de las flores, y el ruiñeñor dejaba oír sus melancólicos trinos. Os hallábais tu santa madre y tú sentadas á la puerta de la calle, y yo acudí á saludaros tomando parte en aquella tertulia al aire libre en la que establecí por egoísmo una larga serie de compases de espera, porque á hablar, prefería escucharte, no sabiendo si me embelesaba más tu voz dulcísima ó los elevados conceptos que salían de tus labios.

Modesto en mis aspiraciones, aficionado á la vida tranquila de un lugar, sentí en mi espíritu ante la idea de que un día pudieras llevar mi nombre, gérmenes de una ambición desmedida, porque honores y riquezas debiera poseer el elegido de tu corazón para darte en la sociedad el puesto esclarecido que exigían tus prendas relevantes.

El alma es una flor que necesita sentirse balanceada por la brisa de las ilusiones, y beber la luz de la esperanza.

Al contemplarte tan pura y tan bella mis ideas sufrieron un cambio notable. Yo que aprovechaba todas las ocasiones para hacer constar mi pesimismo en todo lo que se refiere al organismo social, no tardé en comprender que me había colocado en un terreno falso, porque había desconocido el santo influjo de la familia para la conservación de la moral y del orden. Destruído el hogar, faltaría el necesario equilibrio, y la marcha del progreso, sería de todo punto imposible.

¿Qué importa el culto que muchos rinden hoy al Becerro de oro si aún hay madres que encaminan á sus hijos al desinterés más noble?

Conceda Dios á un pueblo gran número de mujeres adornadas de las cualidades que te distinguen, y encendido el fuego sagrado del santuario donde nacen los santos afectos, será tan imposible advertir en el espíritu público la hipocresía que dominaba en el pasado, como la indiferencia moral y religiosa que hoy existe.

¿Con qué placer me ocupé de mi porvenir para apresurar la llegada del día en que pudiera darte mi nombre!

He trabajado mucho y con fruto. Asociado á una empresa industrial á cuyo frente se hallaba un pariente mio, hoy cuento con una fortuna que me permite rodearte de las comodidades á que estás habituado.

¿Cuántas veces he fijado la vista en ese cielo sembrado de estrellas buscando la solución al problema de mi existencia!

¿Lograría ser rico? ¿Tropezaría con obstáculos que hicieran imposible mi aspiración que era noble, pues solo tendía á ponerte en condiciones de que prodigaras beneficios?

Algo mejor sería pertenecer á la aristocracia del talento; pero aunque aseguran que querer es poder, forzoso es vencerse de que para figurar en esa esfera sublime, se necesitan dotes que solo Dios otorga.

No soy hombre de ciencia; no he escrito una sola novela, y ni aun puedo ambicionar ser académico de la Española. Pero tengo un corazón en el que tu nombre está grabado, y esto basta para darte la dicha á que eres tan acreedora.

Admiremos á esos hombres de inspiración pod-rosa que escriben su nombre en el templo de la gloria; paso á esos titanes del pensamiento, y conformémos con esa medianía que no impide la obediencia á las leyes de la estética. Brillamos rodeados de sombra, y bastémos el uno al otro.

Cuando el amor agita sus alas de rosa, los días se deslizan en el hogar con una calma inalterable. No vale esto más que los aplausos del mundo?

Dentro de un mes, un sacerdote bendecirá nuestra unión, y habremos escrito el prólogo de un poema de infinita ventura.

Entretanto, dedica algún recuerdo á tu apasionado.—*Fernando.*

Por la copia,

JOSÉ DEL SOLAR.

Cuestiones del día.

(DE NUESTRO CORRESPONSAL)

Madrid 27 de Enero de 1894.

Cosas de los anarquistas.

Aunque según el Sr. Ministro de la Gobernación no es anarquista el autor del atentado contra el Gobernador señor Larroca, donde quiera que oímos hablar de este suceso y se nombra á Murull, surgen enseguida, como recuerdo inherente al nombre de este, los de Pallás y Ravachol lo cual prueba que nadie se convence de que el último atentado de Barcelona obedece al mero capricho de un criminal que mata por matar sin más objetivo que la satisfacción de ese mismo capricho.

Los telegramas de hoy dicen que el sumario está terminado en cuanto á la inquisitiva del hecho, rapidez extraña si es que en tan poco tiempo se han depurado los antecedentes del procesado, sus relaciones con otras personas y se ha identificado su personalidad, porque según se dijo ayer se sospechaba que el nombre de Ramón Murull no es el suyo propio, en cuyo caso nada tiene de particular que no aparezca en los registros de los anarquistas.

Respecto al herido, según telegrama oficial recibido á las doce y media, dicen los médicos que su estado continúa siendo relativamente satisfactorio y que hallándose el proyectil incrustado en un sitio donde no ofrece peligro de interesar tegidos delicados, no es preciso extraerlo, dejando que él solo por su propio peso y estimulado por la supuración, salga á la superficie de la cara.

De los anarquistas de Francia hay noticias curiosas.

En la calle de las Escuelas de París, núm. 26, en que viven juntos dos anarquistas llamados Clurel el uno y Bretón el otro, ambos artesanos, ha practicado un registro el Comisario de Policía del distrito de la Sorbona y ha encontrado periódicos anarquistas, retratos de Ravachol y papeles interesantes, y sin embargo, el Comisario ha dejado en libertad á los dos obreros.

La causa contra el anarquista Merigeau ha sido sentenciada, habiéndole condenado el tribunal á tres años de prisión y 200 francos de multa. Entre varios objetos encontrados en casa de Merigeau, había un frasco con ácido sulfúrico y otro con glicerina, metidos en una caja cuya etiqueta decía lo siguiente: «Triple extrait á la peau de Espagne.»

Noticias de Mazagan.

Aunque el General Martínez Campos dijo cuando salió de Mazagan que desde el camino mandaría un propio diario á Chedida para aprovechar todos los vapores correos, el Gobierno no ha recibido ninguna noticia oficial desde que

la Embajada salió de la Ciudad mogrebina para Marruecos.

Lo que se sabe es por referencia de los tripulantes del *Baldomero Iglesias*, que ayer llegó á Cádiz, los cuales dicen que cuando este buque salió de Mazagan se sabia ya que había llegado la Embajada al campamento establecido en Dar-Beujara, término de la primera jornada y que delante del General Martínez Campos iba un propio enviado por el Bajá de Mazagan al Emperador avisándole la llegada de la Embajada española y su salida para Marrakesh.

El *Mogador* ha llegado hoy á Tanger y en seguida ha salido para Mazagan á recoger la correspondencia.

En Melilla continuaba esta mañana fuerte temporal y por consecuencia de los grandes aguaceros de ayer y antea-yer, se ha desbordado el rio Oro, y la mar arroja á la playa pedazos del laud Español de Alicante *Virgen de la Guia* que se hizo astillas contra las rocas.

El Gobierno en Palacio.

El Sr. Sagasta no ha ido hoy al despacho de la Reina.

En su lugar ha estado el Sr. Moret, el cual manifestó al salir que ha recibido cartas de algunos de los individuos de la Embajada, y que en ellas no le hablan nada de disgustos de ninguna clase, ni lo que suponen algunos periódicos en el general Martínez Campos, por enterarse de que habria correo diario á Tanger, ni los que también se han supuesto en el bajá de Mazagan, por no haberle hecho el embajador todos los cumplimientos de costumbre, que no se sabe cuales sean.

El Sr. Moret dió cuenta á la Reina del estado del gobernador de Barcelona, señor Larroca.

El Telégrafo.

(DE NUESTRO CORRESPONSAL.)

Madrid 28 (2,15 t.)

Según telegrama de Cadiz la Guardia Civil ha capturado á todos los bandoleros que vagaban por el Campo de Gibraltar, entre los cuales se encuentran los que intentaron robar á un funcionario inglés de la plaza vecina.

Madrid 28 (4,20 t.)

Dicese, con motivo de una conferencia que anoche celebraron los señores Sagasta, Gamazo y Eguillor, que se trató en ella de un proyecto de empréstito cuyas bases han quedado acordadas.

Madrid 28 (8,30 n.)

Como temíamos ayer, los conservadores han desistido del banquete que tenían proyectado en obsequio del señor Cánovas del Castillo, por haberse opuesto este.

Madrid 29 (12'40 m.)

Ha sido preso un tal Mateu, importante anarquista y recaudador de las cuotas que sus correligionarios habian acordado dar periódicamente para los gastos de la guerra que han entablado contra todo lo existente.

ANUNCIO.

Los que necesiten injertos de naranjos de superior calidad, pueden dirigirse á D. Enrique Mira, vecino de Olivenza.

Por la buena clase de los árboles de que proceden y la especialidad de los frutos que producen, recomendamos eficazmente á nuestros lectores los injertos del Sr. Mira.

ANUNCIO.

Ganga verdad.—Almoneda particular.

Camas e meras, colchones, gergones, mantas, mesitas de noche con piedra marmol, sillones y sillitas de regilla, y de anea, rincocera de maquería con espejos, todo nuevo y precios convencionales.

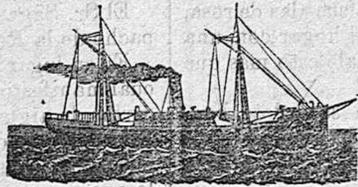
Vaglla de cristal y loza y servicio de cecina, por junto ó por piezas. Palanganero, jarras y palanganas de porcelana. Catre de madera, esteras y otros objetos, que se darán por lo que se ofrezca, siendo admisible la proposición.—A todas horas del día.

18, Francisco Pizarro (antes Aduana) 18.

LAS AMERICAS.

COLONIALES Y PAQUETERIA DE
Juán Nicolas.

Se acaban de recibir los exquisitos mantecados de Astorga, à 1,25 pesetas, docena.
Aceituna Sevillana, clase extra, á 1 peseta kilo.
Clase corriente, 0,80 peseta kilo.
Zapatería, núm. 3 y Correidores, núm. 2.—BADAJOZ.



SERVICIOS DE LA COMPAÑIA TRASATLANTICA DE BARCELONA

Vapores que prestarán servicio en el mes de Enero de 1894.

LINEA DE LAS ANTILLAS.—Dia 10 de Cádiz el vapor "Antonio Lopez, su capitán, D. Antonio García; dia 20 de Santander el vapor "Alfonso XIII", su capitán, D. Jesús Lopez; dia 30 de Cádiz el vapor "Montevideo", su capitán, D. Luis Izaguirre.
LINEA DE FILIPINAS.—Dia 5 de Barcelona el vapor "Buenos Aires", su capitán, D. Francisco Moret.
LINEA DE BUENOS AIRES.—Dia 2 de Barcelona y 7 de Cádiz, el vapor "Ciudad de Cádiz", su capitán, D. Salvador Moreno.
LINEA DE MARRUECOS.—Dia 18 de Barcelona el vapor "Rabat", su capitán, D. L. Camps.
LINEA DE TANGER.—Salidas de Cádiz: Lunes, Miércoles y Viernes. Salidas de Tanger: Martes, Jueves y Sábados.
Para más informes, en Badajoz, calle de la Sal, 15, Sres. GONZALEZ Y GARCIA, Agentes de Aduana y transportes con servicio de camionaje á la estación ferro-carril.

ALMACEN DE ARMAS Y EFECTOS DE CAZA

ANTONIO GOVARRSI

AGENTE DE ADUANAS.
CALLE DE LA SOLEDAD, NÚMERO 39, BADAJOZ.

ESPAÑOLAS, INGLÉSAS, BELGAS Y RIFLES NORTE AMERICANOS, CUCHILLOS DE MONTE DE TOLEDO É INGLÉSAS, PRECIOSA COLECCIÓN DE REVÓLVERS DE BOLSILLO.

POLVORAS DE TODAS CLASES.

MONTURAS, ESTRIBOS, CABEZONES, BBIDAS, BOCADOS, ETCÉTERA, ETCÉTERA.

ALMACEN

de pianos, música, órganos é instrumentos para bandas y orquestas.

Se facilitan catálogos gratis al que los pida, señalando si ha de ser de armas ó el de instrumentos músicos.

Calle de la Soledad, núm. 29, Badajoz.

THE PACIFIC STEAM NAVIGATION COMPANY

COMPANIA DE NAVEGACION A VAPOR AL PACÍFICO, POR LOS VAPORES
Correos Ingleses.

Estos magníficos buques salen de Lisboa dos veces al mes para Pernambuco, Bahía, Río Janeiro, Montevideo, Buenos Aires, Valparaise, Talcahuano Caldera, Arica, Mollenda y Callao.

Se despachan billetes de pasaje de tercera clase para Santos y Río Grande do Sul, además de los anteriores puntos mencionados.

Se facilitan detalles y se venden billetes en el establecimiento de pianos y armas de don Antonio Govarsí, calle de la Soledad, núm. 29, Badajoz.

Nota.—Los billetes cuestan lo mismo en Badajoz que en Lisboa; pero, tomándolo en Badajoz, se dá gratis el billete del ferro-carril de Badajoz á Lisboa.

LA INDUSTRIA: Imprenta, Litografía y Encuadernación de Uceda Hermanos.

8—Francisco Pizarro—8

LA PREVISION.

PRIMERA SOCIEDAD ESPAÑOLA DEDICADA EXCLUSIVAMENTE A SEGUROS SOBRE LA VIDA A PRIMA FILA, domiciliada en Barcelona, Plaza del Duque de Medinaceli, 8.

Capital social **5.000.000** de pesetas
JUNTA DE GOBIERNO.

Presidente, Excmo. Sr. D. José Ferrer y Vidal.
Vicepresidente, Sr. D. Eusebio Güell y Balcázar.

Vocales, Sr. D. N. Joaquín Carreras y Xuriach, Excmo. Sr. Marqués de Montoliu, señor D. Juan Prats y Rodas, Sr. D. Carlos de Camps y de Obizuelas, Sr. D. Juan Ferrer y Soler, señor D. Lorenzo Pons y Clerch, Sr. D. Antonio de Goyrisolo, Excmo. Sr. Marqués de Alella, señor D. Santiago López y Quijano.

Comision Directiva.—Sr. D. Fernando de Delás, Sr. D. José Carreras Xuriach, excelentísimo Sr. Marqués de Robert.

Administrador, Sr. D. Simón Ferrer y Ribas
Esta Sociedad se dedica á constituir capital es para formación de dotes, redención de quintas y otros fines análogos: seguros de cantidades pagadas al fallecimiento del asegurado; constitución de rentas vitalicias inmediatas y diferidas, y depósitos devengando intereses.

Estas combinaciones son de gran utilidad para las clases sociales.

En la mayor parte de las combinaciones, los asegurados tienen participación en los beneficios de esta Sociedad.

Puede también el suscriptor optar por las PÓLIZAS SORTEABLES que, entre otras ventajas, presentan la de poder cobrar anticipadamente el capital asegurado, si la fortuna le favorece en alguno de los sorteos anuales.

Para informes: D. Cayetano Lledó, Inspector regional de las provincias de Badajoz, Cáceres y Salamanca.—Badajoz, Correidores, 3.—Agentes especiales, Sres. Uceda Hermanos.

LA INDUSTRIA.

IMPRESA, LITOGRAFIA Y ENCUADERNACION DE
UCEDA HERMANOS.

Francisco Pizarro, núm. 8.

LIBROS EN VENTA.

	Ptas
Recopilación de Aranceles y tarifa	4
Información Posesoría	2
Ley de aguas	2
Inquilinatos	2
Aranceles de Aduanas	2
Manual de Pesas y medidas	1
Manual de Prestación Personal	1

HERNANDO.

SAN JUAN, NUM. 32. BADAJOZ.

Primera casa en géneros de punto para caballero.
Nuevos modelos en camisas para vestir.
Camisas de franela.
Camisas para dormir, nuevos modelos.
Pecheras bordadas, de pliegues y de piqué.
Grandes novedades en petacas, tarjeteros, botones y botonaduras.
Única casa en surtido y precios en corbatería.
L'araguas ingleses desde 12 ptas. en adelante.
Camisetas y pantalones contra el reuma.

PRECIO FIJO VERDAD.

Banco Vitalicio de Cataluña.

Compañía general de Seguros sobre la vida á primas fijas. Domicilio en Barcelona: Ancha, 64.

CAPITAL DE GARANTIA

10.000,000 DE PESETAS.

Las cuentas del último bienio arrojan los siguientes datos:

Capital suscrito	Ptas. 18.821.563'27
Activo	" 15.004.675'94
Simiestros pagados	" 989.228'93
Capitales en curso	" 39.364.854'77
Reservas	" 4.057.722'87

En todas las provincias tiene esta Compañía española Delegaciones y persona para fomentar el seguro sobre la vida que tan útil es á las familias.

Delegados en esta provincia, Sres. Vacas García y Sobrinos.—Inspector, D. Sancho Sanabria, Pozo, 1, principal.—Agente, D. Ramiro Ruiz y Martín.—Representante especial, D. Miguel Pimentel, Calatrava, 10, Badajoz.

IMPORTANTE.

Se hacen efectivos los a.ances de los licenciadados y fallecidos del Ejército de Cuba.

DON MARTIN RODRIGUEZ.

SAL, NÚM. 3. BADAJOZ.



BARAINCA, DENTISTA.

PREMIADO CON MEDALLA DE ORO

Moreno Nieto, núm. 10.

ANUNCIO.

Ganga verdad.—Almoneda particular.

Comas e meras, colchones, gargones, mantas, mesitas de noche con piedra marmol, sillones y sillas de regilla, y de anea, rinconera de marquetería con espejos, todo nuevo y precios convencionales.

Vagalla de cristal y loza y servicio de cocina, por junto ó por piezas. Palanganero, jarras y palanganas de porcelana. Catre de madera, esteras y otros objetos, que se darán por lo que se ofrezca, siendo admisible la proposición.—A todas horas del día.

18, Francisco Pizarra (antes Aduana) 18.



NUOVA SASTRERIA.

CALLE DE MELENDEZ VALDES, 15.

(ANTES GRANADO.)

Trajes hechos para la presente estación, desde 35 pesetas. Pantalones idem, desde 14.

Géneros Surtidos en todas clases y precios.

No olvidar las señas: Granado, núm. 15.

BANCO HIPOTECARIO DE ESPAÑA.

Préstamos hipotecarios amortizables á corto y á largo plazo con interés anual de 5'50 por 100.

Este Banco, hace préstamos en metálico sobre fincas rústicas y urbanas, dando hasta la mitad de su valor, exceptuando los olivares, viñas y arbolados, sobre los que solo presta la tercera parte. Son reembolsables por anualidades desde cinco á cincuenta años, ó en menos tiempo, por la facultad que tiene el prestatario de devolver en cualquier época, el todo ó parte del préstamo.

Para detalles y noticias referentes á los préstamos con dicho Establecimiento, dirigirse al Inspector de la Zona del Oeste,

D. EDUARDO VAZQUEZ GOMEZ.

Calle de Sepúlveda, n.º 6, pral.

ACADEMIA DE DERECHO DE BADAJOZ.

Sigue abierta al público, la Academia de Derecho que relacionada con la Universidad de Sevilla, tienen establecida en esta ciudad varios individuos de su Ilustre Colegio de Abogados.

Los precios de la enseñanza son: 20 pesetas la de una sola asignatura y 40 la del grupo sea cualquiera el número de que conste.

Para más detalles dirigirse á D. Francisco Paez de la Cadena.—Moraleja, 10.

Primitiva y gran fábrica de Mosaicos

HIDRAULICOS Y PIEDRA ARTIFICIAL SITUADA EN LOS EXTRAMUROS DE BADAJOZ.

Pavimentos para habitaciones, patios, cocheras, cuartos, azoteas, acerados, fregaderos, escaleras, arceifes, carreteras, graneros y todo lo concerniente al ramo.

Grandes existencias dispuestas al menor aviso. Depósitos de Cementos marcas inglesas y francesas en Badajoz, Cáceres, Fregenal, Zafra, Don Benito, Almedralejo, Mérida y Plasencia, á mejores precios que ninguna casa de Andalucía y Extremadura.

DEPÓSITO CENTRAL:

Menacho, 11.

DIRECTOR Y PROPIETARIO, Manuel Tarin.

LA CUBANA.

GRAN CONFITERIA, PASTELERIA Y COLONIALES

LA PRIMERA EN SU CLASE

Calle Francisco Pizarro, 15 (antes Aduana.)
BADAJOZ.

Tocando ya á su terminación la elaboración de la CARNE DE MEMBRILLO, y resultando es e dulce su calidad inmejorable, tengo el gusto de ofrecerlo á los precios siguientes:

Flor 1.ª extra	2'00 pesetas kilo.
— 1.ª	1'50 —
— 2.ª	1'25 —

También tengo terminada la conserva de melocotón, muy transparente.

COLONIALES.

Se acaba de recibir una buena partida de Manteca fresca muy superior, que ofrezco á 2'50 pesetas kilo; arroces y frejones del Pinet, frescos y finos, á precios reducidos.

CAFES TOSTADOS,

los más superiores que se han conocido.

COLEGIO PAX-AUGUSTA

Premiado con MEDALLA DE ORO

Y

ACADEMIA PREPARATORIA DE 2.ª ENSEÑANZA

DIRECTOR

DON LEON POZAS Y POZAS.

23, GOBERNADOR, NUM. 23.

Se admiten alumnos internos, externos, medio-pensionistas y pensionistas de 1.ª y 2.ª enseñanza.

Al repetir el anuncio de este establecimiento, prescindimos de los conceptos pomposos con que suele adornarse á los anuncios para hacerlos llamativos. Nuestro Colegio ofrece por garantía su crédito, labrado con el trabajo y conquistado en honrosa lid, ya practicando exámenes públicos, bien asistiendo a concursos escolares, como lo verificamos, en el que tuvo lugar en la Exposición Regional, donde obtuvimos el premio. Así hace este Colegio su propaganda, cuyo sistema es, á nuestro juicio, honroso y de verdadera garantía para las familias.

Pidanse reglamentos.

MAQUINAS DE COSER.



MAQUINAS DE COSER.

MAQUINAS SINGER PARA COSER.

Las que han obtenido los primeros premios en todas las Exposiciones universales
A PESETAS 2'50 SEMANALES.

Pídase el nuevo catálogo que se dá gratis en la Única Casa en Badajoz, Plaza de la Constitución, número 19.

Badajoz: Tip. de Uceda Hermanos, Aduana 8.