

# CRÓNICA DE BADAJOZ.

PERIÓDICO DE INTERESES MORALES Y MATERIALES.

Se publica en los días 3, 8, 13, 18, 23 y 28 de cada mes.

## PRECIOS DE SUSCRICION.

En toda España, 5 rs. al mes.—En Portugal, 18 rs. trimestre. Anuncios, 1 real por línea para los no suscritores. Los que lo sean tendrán derecho á que se les inserte una vez al mes un anuncio que no pase de 10 líneas. Si excediere de este número, pagarán medio real por cada una de las que resulte de exceso.—Los comunicados, á precios convencionales.

## PUNTOS DE SUSCRICION

En la administración del periódico, calle de el Alamo, núm. 10.  
Los señores de fuera de la capital que deseen suscribirse, se dirigirán al administrador de la *Crónica*, acompañando en libranzas ó sellos de franqueo el importe de un trimestre.

## Crónica de Badajoz.

### DEL DINERO CON RELACION

A LAS COSTUMBRES Y A LA INTELIGENCIA DE LOS HOMBRES.

(Continuacion.)

La generalidad de los hombres ama más el dinero que la vida. Cualquiera persona, por poco simpática que sea, cuenta de seguro con unos cuantos amigos que aventurarian por ella la vida, que le harían el sacrificio de la existencia. ¡Cuántos no salen al campo en duelo á muerte por defender á un amigo! Casi nadie sin embargo, sacrificaría por un amigo su caudal, ni la vigésima, ni la centésima parte de su caudal. Se está un hombre ahogando, se está otro quemando vivo, en una casa incendiada, y, dicho sea en honra de la humanidad, rara vez falta quien por salvarle se aventure, se arroje á las ondas embravecidas ó á las llamas. Sin embargo, el héroe salvador quizás ha rehusado algunos días antes dar una limosna de dos reales á la persona salvada ahora tan generosamente.

Vice versa, los agraciados estiman siempre más el sacrificio que se hace por ellos de una pequeña suma de dinero que el de la vida misma. Y esto por mil razones muy justas. La vida se sacrifica ó se expone por cualquiera cosa; el dinero no. No hay pelafustan que no tenga una vida que exponer como cualquiera otra, pero no todos tienen dinero que exponeró sacrificar. El funámbulo, el domador de fieras, el albañil subido en un andamio, el minero que penetra en una mina insegura, en fin, casi todos los hombres exponen su vida por cualquiera cosa, por un miserable jornal; por una mezuquina cantidad de dinero. ¿Qué hizo mas Edgardo por Lucia de Lammermoor, qué hizo mas don Suero de Quiñones por la señora de sus pensamientos que lo que puede hacer y hace á cada instante, con menos estruendo, el último perdido por ganar unas cuantas pesetas? Por consiguiénte, una considerable suma de pesetas vale mas que los arrojos de Edgardo y que las bizarrías de don Suero.

Es evidente que el pobre, aunque puede amar, no puede expresar su amor, de un modo tan claro como el rico. Así es, que los ricos suelen ser

mas amados que los pobres, aun por las mujeres desinteresadas. ¿Puedo acaso dar á una mujer pruebas tan evidentes y distinguidas de amor, aun dejándome matar por ellas, como las que puede darle el baron Rotchild, enviándole un magnífico regalo? Ya demostré que esto no es posible: luego no debería yo nunca acusar de interesada á la muger que por el baron de Rotschild me dejase, aun suponiendo que yo tuviese mas mérito intrínseco que mi poderoso rival.

El dinero se puede asimismo afirmar que dá mérito intrínseco, como el no tenerle le quita. El dinero dá buen humor á quien le tiene y le suele hacer urbano y bien criado. El pobre, por el contrario, ó es tímido y encogido, ó anda siempre hecho una fiera. Cualquiera palabra en boca del rico es una gracia: por donde, la misma confianza que tiene de que sus gracias ván á ser reidas y aplaudidas, le dá ánimo é inspiracion para ser gracioso. El pascmo con que todos le miran hace que parezca gracioso, aunque no lo sea. Yo, por ejemplo, he oido en boca de un señor muy rico todos los cuentecillos mas groseros y sucios que refieren los gañanes de mi tierra, y que ya ni el atractivo de la novedad debieran tener para mí ni para nadie, y sin embargo, me he reido como un bobo, me han hecho mucha gracia, y los he encontrado llenos de ateísmo, en boca de dicho señor. Creo, además, que en efecto lo estaban, porque yo no me movía á reirlos ni á celebrarlos, con falsa risa, ni por interés alguno. La seguridad, la superioridad, el magnetismo sereno que trae consigo el tener dinero, producen este fenómeno.

No se debe extrañar, pues, que las personas ricas sean amadas y admiradas. En el dia las amamos con mas desinterés que nunca. Nunca, por ejemplo, ha habido menos hombres mantenidos por mujeres que en esta época si se exceptua bajo la forma legítima y moral del *coburguismo*. En otras edades era frecuente, casi general, y no estaba mal mirado el coburguismo ilegítimo, desde Ciro el joven con Epiasa, reina de Cilicia, señora es de creer, que ya anciana, á quien aquel héroe sacaba mucha moneda, hasta los galanes caballeros de la corte de Luis XIV y de Luis XV.

Lo que es el *coburguismo* femenino, legítimo ó ilegítimo, sigue hoy como hace un siglo, y como en las primeras edades del mundo; desde Raab y Da-

pila hasta Adela Courtoys. Este coburguismo es mas disculpable que el masculino. Lope de Vega le disculpaba diciendo.

No estaba pobre la feroz Lucrecia.  
Que á darle don Tarquino mil reales,  
Ella fuera mas blanda y menos necia.

Y Ariosto, con la leyenda *El Perro precioso* inserta en el *Orlando*, le disculpa mucho mas. Yo no le disculpo, pero le escuso, aunque no sea mas que por el desinteresado amor y la admiracion sincera que infunde el hombre rico, como no sea una bestia, aun en las almas mas escogidas y nobles.

El hombre rico se hace en seguida gran conocedor de las bellas artes y de la literatura, y las protege, remendando á Lorenzo el magnífico y á Mecenas; adorna y hermosea su patria con soberbios monumentos, como Herodes y Atico; y hace otros cien mil beneficios, por donde viene á ser amado, admirado y reverenciado.

Aunque no haya sido muy moral ni muy amante del orden antes de ser rico, luego que lo es, el mismo interés le presta por lo menos una moralidad y una religiosidad aparentes que no dejan de ser útiles.

Infiero yo de todo lo dicho, que no debemos lamentar ni achacar á corrupcion de nuestro siglo, ni á perversidad del linaje humano, este amor entrañable que todo él profesa al dinero. ¿Qué otra cosa ha de amar en la tierra si no ama el dinero que las representa todas, las simboliza y las resume? Lo cierto es que casi todo lo útil, lo conveniente, lo práctico que se hace en el mundo, se hace por este amor. El dinero es la fuerza motriz del progreso humano, la palanca de Arquímedes que mueve el mundo moral, el fundamento de casi toda la poesía, y hasta el crisol de las virtudes mas raras. La mayor parte de los hombres que desprecian, esto es, que aparentan despreciar el dinero, lo hacen por despecho y envidia; imitan á la zorra diciendo: *no están maduras*. Los que desprecian realmente el dinero, ó son locos, ó santos; son Diógenes, ó San Francisco de Asís.

No hay nada en este mundo sublimar que proporcione mas ventajas que el tener dinero. Los pocos inconvenientes que trae, ó son fantásticos, ó son comunes á toda vida humana, ó se van allanando y disipando con la cultura.

Era antes el principal, como ya he dicho, el peligro de muerte en que se hallaba de continuo el acaudalado. en los siglos bárbaros, como no ocultase mucho sus riquezas. Para ser impune paladina y descuidadamente, rico, era menester ser tirano; ó señor de horca y cuchillo, ó algo por el mismo orden, que diese mucho poder y defensa. Este inconveniente va desapareciendo ya casi del todo.

(Se continuará)

Cuatro jóvenes del comercio de Sevilla, han dirigido una carta á nuestro colega *La Andalucía* proponiéndole que inicie el proyecto de que una vez apresada la corbeta chilena *Esmeralda* sea traída á la Península, y que sirva su madera para calentar la brea que se necesita emplear en la construccion de una fragata blindada con el nombre de *Cavadonga*. Añaden que aquella debe llevarse á cabo por medio de una suscripcion nacional y á este objeto ofrece contribuir cada uno de los cuatro jóvenes, con 500 rs.

Varios diputados, entre ellos los señores Hurtado y Santa Cruz han presentado una enmienda al proyecto de contencion del mensaje de la Corona, en la que se consigna que el Congreso confía en que el gobierno presentará el presupuesto de 1866 á 67 con una rebaja de 300 millones.

Ocupándose *La Reforma* de la alarma producida en nuestras plazas marítimas por las noticias de haber salido de los puertos ingleses algunos buques corsarios chilenos, hace estas observaciones que merecen ser atendidas.

«Los navieros españoles y en general la marina mercante, pueden acudir á su propia defensa contra los corsarios chilenos y peruanos. No se les escatime este derecho de defensa, invocando prescripciones muy razonables y prudentes del derecho de gentes, que el gobierno de Chile no ha respetado.

Nadie mas contrario que nosotros á la expedicion de patentes de corso; nadie como nosotros condena esta costumbre, que puede confundir los honrados fines de una guerra internacional, con las ávidas codicias de expediciones piráticas; pero ya que nuestros enemigos nos dan el ejemplo, ¿porqué no imitarlos? Las fuerzas sutiles que pueden armar nuestros navieros, auxiliadas de las del Estado, servirán para resguardar nuestras costas; porque estas fuerzas sutiles lucharán, y con ventaja, con los Monitores y pequeños buques acorazados que salen de los astilleros ingleses, y nuestros corsarios vascos y catalanes protegerían la navegacion de nuestra bandera y tendrían á raya en el Océano y en el Pacifico á los corsarios chilenos y peruanos.

Los navieros cántabros y catalanes solicitan del gobierno la espendicion de patentes de corso, y por nuestra parte llamamos la atencion del gobierno sobre este particular, que es de alta importancia.»

Don Leopoldo: ¿quiere V. E. captarse la voluntad de los españoles, mas que cuando lo de Manzanares y mas que cuando lo de Africa?

Pues ordene V. E. una que sea *sonada* en Chile y en el Perú, una que sea *gorda*, muy gorda, mas gorda que la *gorda* que esperamos todos con tanta boca abierta y si la diplomacia se pone de por medio, levántele las enaguas, y déle tal mano de azotes que no se le olvide en mucho tiempo que España para vengar su honra vilipendiada, jamas ha necesitado mediadores ni paños calientes.

Acuérdese V. E. que siempre que esta altiva nacion ha hablado *gordo*, esas naciones que tanto anhelan ver nuestro pabellon humillado, enmudecen de espanto.

Ya sabe V. E. lo odiado que es Narvaez por mucha parte de la nacion: pues casi se puede decir que olvidan sus faltas y sus sangrientas pisadas cuando se recuerda la entereza con que entregó sus pasaportes á un embajador inglés que quiso levantar un poco el gallo. En aquella ocasion se creyó, al pronto, que la Inglaterra haria y tronaria, y lo que hizo fué callarse; porque tanto la Inglaterra como otras naciones que se creen prepotentes, nos humillan solo cuando hay gobiernos que no tengan valerosa entereza para no dejar pisar nuestro glorioso pabellon.

Hable V. E. á esas naciones tan en castellano como yo lo hago en este momento, y pierda cuidado, que aquí están veinte millones de españoles esperando á que les digan ¡Santiago cierra España!

(El Tío Clarín.)

Con el título de *Los pueblos y las leyes, Biblioteca del ciudadano*, se ha creado una en Valladolid, que creemos ha de obtener el favor del público.

La empresa se propone dar á luz una coleccion completa de todas las leyes que rigen en España, comentadas clara y sencillamente por varios jurisconsultos y literatos de la Corte, con el fin, segun dice el prospecto, de que los pueblos conozcan sus deberes para que lleguen á saber cuáles son sus derechos.

La *Biblioteca* se publicará por entregas de 8 páginas en folio español, á dos columnas, cuyo precio lo fijará el mismo suscriptor con arreglo á sus deseos.

Recomendamos á nuestros abonados esta *Biblioteca*, y si alguno gusta ver el prospecto puede servirse pasar á la redaccion.

La empresa tendrá su órgano en *El Iris de los pueblos*, periódico mensual. La suscripcion á él será tambien á voluntad para los abonados á la *Biblioteca*. Los que no lo sean pagarán dos reales mensuales.

A las 9 de la noche del día 6 llegó á esta ciudad en un tren especial la señora marquesa de los Castillejos, hospedándose en la casa de D. Antonio Navarro, vice-presidente que fué del extinguido comité progresista; y el día 7 salió en el tren correo portugués, con direccion á Lisboa.

Algunas personas fueron á despedir en la estacion á dicha señora, á quien acompañan sus dos hijos, y algunos dependientes y criados.

La noticia de haber salido de uno de los puestos de Inglaterra, la fragata peruana, blindada, *La Independencia*, de 28 ó 30 cañones, ha causado gran sensacion en Bilbao, Barcelona y otras poblaciones.

Algunos periódicos de la corte al

ocuparse de ella manifiestan grandes temores por nuestra marina mercante. Dicen que ninguno de los buques españoles que hay en nuestras costas, tiene coraza y que no podria ser batida por lo tanto *La Independencia*. Y no falta alguno que pecando á nuestro juicio de exagerado, añade que esta fragata puede aparecer sobre Cádiz, Barcelona, Valencia ó cualquiera otra poblacion importante y bombardearla ó incendiarla sin que nosotros podamos impedirselo.

Creemos que *La Independencia* apesar de su coraza y de diez mas que pudiera tener, se librará de presentarse sola, á la vista de una de las poblaciones referidas, pues medios hay, y eso lo saben nuestros marinos, para escarmentarla.

No nos parece mal que se advierta el peligro y que se procure evitarlo, no entregándose á un imprudente descuido; pero no aprobamos que se le dé mayores proporciones de las que tenga. Con esto último solo conseguiremos que se pongan en duda nuestro valor y nuestra constancia y que sería de nosotros ciertas potencias extranjeras, cuyos periódicos nos parece que tratan de alarmarnos, vertiendo todos los dias reticencias sobre los peligros que nos amenazan si seguimos la guerra con Chile, y abultándolos todo lo que es posible.

Antes de dejar la pluma indicaremos que si bien las relaciones diplomáticas entre España y el Perú, á cuya nacion pertenece *La Independencia*, se han roto, aun no consta oficialmente que se haya declarado la guerra entre ambas potencias, y que si aquel buque, violando el derecho de gentes, se decidiera á hostilizarnos, no conseguiria otra cosa sino colocar la cuestion en un terreno peligroso, y darnos derecho para usar de terribles represalias.

Nuestro colega *La Disunion* despues de ocuparse de la noticia de que damos cuenta en el suelto anterior y de los temores manifestados por algunos periódicos, dice lo siguiente:

«¿Es posible que se diga en serio que republiquillas miserables como las de Chile y el Perú puedan destruir de un dia á otro nuestras mas bellas ciudades del litoral y que no ha de poder impedirlo una nacion como la española?»

Nuestra Diputacion provincial, en la presente reunion ha acordado estimular á los pueblos para que pidan el estudio de los caminos vecinales que sean mas necesarios.

Para atender á los gastos que naturalmente han de originar los estudios, y para contribuir proporcionalmente á la construccion de aquellas vias, la Diputacion vá á señalar una cantidad en sus presupuestos. De este modo y con la prestacion personal, se conseguirá que la provincia vaya teniendo algunos caminos vecinales que tantas ventajas han de reportar á los pueblos.

Tambien ha acordado la diputacion nombrar comisiones que visiten é inspeccionen los establecimientos provinciales, ya de beneficencia ó de otras clases, que hay en diferentes puntos, y ha pasado á examinar los que en la capital existen.

La Diputacion por último se ocupa sin levantar mano en la formacion de los presupuestos y probable es que dedique su atencion, á algunos otros asuntos.

Han vuelto á reanudar sus tareas *El Progreso Constitucional*, *La Iberia*, *La Nacion*, *Las Novedades*, *La Soberania Nacional* y *El Pueblo*.

*La Democracia*, segun una carta del Sr. Castelar, su director, no lo verificará mientras no desaparezcan por completo las causas que motivaron la suspension.

*La Nacion*, en el número con que dió comienzo de nuevo á sus trabajos periodísticos, dice lo siguiente:

«Se ha lanzado una acusacion ter-

rible contra el partido progresista durante los dias en que *La Nacion* no ha visto la luz pública, y hasta en documentos oficiales se ha hecho expresion de ella. Se ha dicho que habia sido sofocada en Alcalá una insurreccion que tenia un objeto bárbaro y repugnante á toda conciencia civilizada. Ignoramos lo que las actuaciones judiciales hayan podido dar á conocer acerca de la verdad de tan atroz pensamiento; mas sabemos que se ha tratado de propajar que nuestro partido no era ajeno á la premeditacion de tan horrible atentado, y nuestra honrada conciencia se sublevaria si en el primer número que diéramos á luz no nos fuera lícito rechazar tan afrentosa imputacion, á nuestro nombre y á nombre de todo el partido progresista. No discutimos acerca del hecho, no entramos en consideraciones sobre él; respetamos la desgracia de los que hayan podido ser victima de una imputacion incierta ó de un pensamiento depravado; pero constante que desde el primer momento protestamos con toda la energia de nuestra alma, de que el progresismo es completamente ajeno en el hecho y enteramente contrario por el deseo, á un cargo que, lo declaramos con la lealtad que nos honra, no puede ni debe dirigirse á ninguno de los partidos que actualmente existen en España, ni aun contra el mismo que tan torpe insulto nos dirige, y algunos de cuyos órganos llegan al calificable extremo de escarnecernos en los momentos actuales y ufanarse despues con nuestro silencio, atribuyéndolo á falta de razones con que contestar por nuestra parte.»

## Variedades.

### UN BUEN CONSEJO.

¡Tontería!  
Cuando Calderon lo dijo  
estudiado lo tendria.

Dijo, pues, el buen señor  
Y no lo dijo de broma,  
«No hay burlas con el amor.»

Conozco á muchos y muchas que han empezado á quererse, á i... sin comprometerse á estilo de gentes duchas, con amor nada profundo, como dicen que es usado en este siglo ilustrado y entre gentes del gran mundo: y los he visto despues que me ha dado grima vellos, locas ellas, tontos ellos de la cabeza á los pies. Que es amor como escopeta puesta en manos de chiquillo, y á quien la toca el gatillo le hace perder la chaveta; se toma como jugando y empieza como naciendo y vá creciendo, creciendo, lo que entró, burla, burlando. Y nada me importa á fé que pinten ciego á Cupido, lo será despues que ha herido, porque antes de herir bien vé. Y vé tanto el muy bribon que el diablo del rapazuelo á veces apunta á el cielo y clava en el corazon.

¡Tontería!  
Cuando Calderon lo dijo  
Estudiado lo tendria.

Dicen muchos solterones verbi gracia... don Facundo, de esos que á fuerza de mundo son mundanos camastrones: «¡Amar yo... ¡Que disparate! Tengo muchos desengaños y por mi mundo y mis años estoy fuera de combate. Quieran, pues la edad los mima y amen hasta la locura, niñas de prima tonsura y jóvenes de obra prima.» Así hablaba en el verano don Facundo el de Logroño, por él pregunté en otoño y me respondió su hermano:

¿Quién? ¿Facundo? Enamorado.  
¿Enamorado?—Perdido.  
¿Perdido?—Como un cupido.  
¿Cupido?—Desesperado.  
¿Y podré saber de quién?  
¿De quien? De doña Matea.  
¿De la fea?—De la fea,  
de la hermana de Belen.  
¡Qué capricho! ¡Oh que capricho!

Pues señor,  
Calderon lo tiene dicho  
«No hay burlas con el amor.»

Luisita la espiritual,  
la culta, la literata;  
la que artículos relata  
de moral universal;  
todos estos amorcillos  
que aquejan á los mortales  
trataba de insustanciales  
y de cosas de chiquillos.  
Solo me hablaba de autores,  
mas no autores de novelas  
porque eso son bagatelas,  
lances pueriles de amores;  
sino autor: s de provecho,  
de filosofía heroica,  
que es su alma muy estóica,  
y platónico su pecho.  
Un dia hallé á su mamá;  
y la pregunté: ¿«Y Luisita?»  
¡Calle V.: la pobrecita!  
Qué; ¿se halla enferma?  
¡Ojala!

Se enamoró horriblemente...  
¡Qué dice V!—

—Si señor:  
¿Acaso de algun autor?  
¡Quia! No señor, de un teniente.  
¿Del loco de Ortiz?

De aquel.  
Yo me opuse, y la cuitada...  
¿Se suicidó, despechada?  
¡Quia! no, se fugó con él!

¡Tontería!  
Cuando Calderon lo dijo  
Estudiado lo tendria.

Carmencita la coqueta  
jugaba con cada amante  
como niño con volante,  
como viento con veleta.  
Seis traia en derredor:  
á amante por cada dia,  
y el domingo reunia,  
todo el estado mayor.  
Cada cual piensa ser él  
el dueño de aquel castillo:  
cada cual cree sencillo  
que es el jefe del cuartel.  
Ella á todos los sonrie  
con mil ingeniosos modos,  
y esperan y sufren todos,  
y ella de todos se rie.  
Pues aquel sol de los soles,  
aquella alma de diamante,  
se enamoró de un cantante  
que tenia tres bemoles.  
Duro, celoso, irascible,  
de Cármen los devaneos  
acompañan con sopleos  
de una música sensible.  
Ya tales caprichos tiene,  
que cuando ella rabia ó trina  
él canta una cavatina  
ó entona «il mio cara bene.»

Pues señor,  
Calderon lo tiene dicho  
«No hay burlas con el amor.»

Pero el que ha visto á un Sanson..  
Señores: yo no lo he visto,  
pero se que antes de Cristo  
hubo un hombre muy grandon  
que se llamaba Sanson;  
tanto que no es maravilla  
que un tan robusto sujeto  
no me quepa en un cuarto  
y haya salido quintilla.  
Pues bien, de tal Filisteo  
cuenta la historia unas cosas  
de sus fuerzas prodigiosas,  
que por ser de fé las creo.  
Derribaba el tal hombrazo,  
mientras le duró el cabello,  
á cien hombres de un resuello,  
á dos mil de un puntillazo.  
Enamórase el hombron,  
y de Dálila en el seno  
se echa á dormir de lo bueno,  
y duerme como un Liron.  
Al verle en sueño tan hondo  
¿qué hace Doña Dalilita?  
Vá, y con una tijerita

le deja mondo y lirondo.  
Sin fuerzas quedó Sanson,  
una mujer lo ha pelado:  
no es el solo enamorado  
que se ha quedado pelon.

¡Tontería!  
Cuando Calderon lo dijo  
Estudiado lo tenía.

¡Y aquel Hércules Tebano  
que desgarraba leones  
como quien raja melones  
con solo echarles la mano;  
que trinchaba jabalies,  
y toros estrangulaba,  
y gigantes destrozaba,  
como quien troncha alelies;  
los monstruos rajaba en piezas,  
las montañas en mitades,  
y otras mil barbaridades,  
de esas que llaman proezas?  
Pues bien; este héroe, señores,  
este semi-Dios, famoso,  
fué el semi-Dios más baboso  
que hubo en materia de amores:  
tanto, que segun la historia,  
y creerla es menester,  
le hizo hilar una mujer  
é hilaba que era una gloria.  
¡Y estaba Yole tan hueca!..  
Como diz que se gozaba  
viendo al héroe de la clava  
armado con una rueca!  
Que hile un amante fino  
no es cosa de suponer,  
mas ¿quién se escapa de hacer  
un oficio femenino?

No señor:  
Calderon lo tiene dicho,  
«No hay burlas con el amor.»

Dijo Dios a Salomon  
viéndole tan buen muchacho:  
«¿Qué quieres? Di, sin empacho  
pide con satisfaccion.  
Señor, dijo, yo queria  
ser el sábio de los sábios.  
Concedido: de tus labios  
saldrá la sabiduria.»  
Y en efecto me relevo  
de probar que lo cumplió;  
todos saben como yo  
que fué instruido el mancebo.  
Todos saben igualmente  
que fué de reyes ejemplo;  
su templo el mas grande templo;  
su imperio el mas floreciente.  
Pero el Diabolo que en saber  
cuenta pocos superiores,  
le tentó por los amores  
y todo lo echó a perder.

«Pues qué á mujeres te inclinas,  
le dijo el Diabolo ¿qué quieres?  
¡Yo? setecientas mujeres  
y trescientas concubinas.»  
Y si alguno por ventura  
piensa que aumento el guarismo,  
sepa que no, que es el mismo  
que consta de la Escritura.

¡Tontería!  
Cuando Calderon lo dijo  
Estudiado lo tendría.

¡Y David... el Santo Rey,  
el rey por Dios escogido;  
el de *in Dómine confido*  
y del *miserere mei*;  
el que en Dios y la virtud  
cifró todo su consuelo,  
siempre pensando en el cielo,  
siempre en la eterna salud?  
Aquel profeta sublime  
aquel rey tan justo y santo  
que en cada místico canto  
uncion y piedad imprime;  
aquel piadoso David...  
en tratándose de amores,  
es escusado señores,  
tambien tuvo su deslíz...  
Y ¡qué deslíz! Se prendó  
de la hermosa Bethsabé,  
le dijo... yo no sé que  
y los estribos perdió.  
Y temiendo á su marido,  
le envió la carta á Urias,  
que se cita en nuestros dias  
aludiendo al contenido.  
Vamos, es cosa probada,  
que en tratando de mujeres  
no hay salmos ni misereres,  
no hay *beatut vir* ni hay nada,

No señor:  
Calderon lo tiene dicho,  
«No hay burlas con el amor.»

¿Pues y Eneas? Pues y Aquiles?  
¿Y César, y Marco Antonio?  
¿Pues y el Cid? Pues... ¡y el demonio?  
Eche V. miles y miles.  
Y si éstos grandes hombrones  
cayeron en el garlito,  
¿qué le espera á un pobrecito  
que no desgarrá leones,  
ni es un César ni es un Cid  
ni un Hércules ni Sanson,  
ni un sábio cual Salomon,  
ni un santo como David?  
¿Ni cuenta con ciencia infusa,  
ni tiene gracia especial,  
sino un corazón tal cual  
y un alma de eso que se usa?

Ni vale decir: yo evito  
los peligros y ocasiones,  
porque vienen á montones,  
en este mundo maldito.  
Por eso yo cuando quiero,  
nunca quiero por cumplir,  
jamás á medio partir,  
siempre á partir por entero.  
Y suelo echarme esta cuenta:  
«pues que de amar no me escapo  
amemos á todo trapo  
y suframos la tormenta.»  
Mortal que leyendo estás,  
con amor no partas peras:  
ó no amar, ó amar de veras,  
pero de burla jamás.

No señor,  
Cuando Calderon lo dijo;  
No hay burlas con el amor.

M. DE LA F.

## Gacetas.

### Regalo.

¡Siempre lo mismo, lectoras!  
Sensible, amoroso y terno,  
á vuestras plantas rendido  
se postra el gacetero.  
Atras mejoras locales;  
huid, mentidos proyectos,  
apartad calles y plazas;  
á un lado empedrados fieros;  
que en el abismo insondable  
del olvido sempiterno  
donde yaceis... sin ventura  
lanzame por hoy no quiero.  
Niñas del alma, vosotras  
sereis hoy mi dulce objeto.  
Se aproxima el bullicioso  
Carnaval de encantos lleno;  
y á fuer de galante y fino,  
amigo fiel y sincero  
(que sin escepcion ninguna  
de todas, por tal me tengo)  
consultado mi bolsillo  
(mas que una pluma ligero)  
tiradas mis cuentas todas  
(que mas que cuentas son cuentos);  
considerando que al cabo  
por todas de amor, enceso  
mi corazón está siempre  
en irresistible fuego,  
he acordado, he decidido  
anticiparme á ofreceros  
una fineza sencilla,  
un humilde y leve obsequio,  
el cual, no dudo, será  
seiscientas veces lo menos  
mas pobre que merecis,  
francamente os lo confieso:  
no obstante, aceptadle amables,  
que no os pesará tenerlo.  
Para el bonito disfraz

que á los bailes ó al paseo  
hayais de llevar, los dias  
de afanes carnavalescos,  
os daré de mil amores  
un largo y tupido velo  
con que cubrais vuestra cara  
y una gran parte del cuerpo.  
¡No es el regalo á propósito,  
elegante, lindo, aéreo  
que os evita de ver cosas  
estupidas en el tiempo  
de las locuras más tontas  
de los mas tontos *requiebros*?  
¡Cantos quisieran mas fuerte  
y mas tupido tenerlo  
para no ver las simplezas  
de tantos hombres ineptos,  
que á fuer de darse importancia,  
sobre el prójimo viviendo.  
para conseguir sus *finés*  
no reparan en los *medios*!  
¿Mas qué digo? ¿dónde voy  
contorno tan lastimero?  
Dispensad, lectoras mías  
¡qué insensatez! ¡soy un necio!  
me olvidé de vuestras gracias  
que son mi dicha, mi anhelo,  
lenitivo de mis males  
y de mis penas remedio

De una minuciosa revista que inserta  
*El Diario de Palma*, periódico que se publica en Palma de Mallorca, tomamos los siguientes párrafos, que dicho periódico dedica al apreciable y simpático artista Sr. Villanova, primer tenor de la compañía de zarzuela que actúa en el teatro del Principe de Asturias de aquella capital, en la que dá cuenta á sus lectores, de el triunfo obtenido por el Sr. Villanova en la noche de su beneficio.  
Como quiera que el Sr. Villanova ha cantado, aunque una sola noche, en nuestro coliseo, en la que como recordarán nuestros lectores, fué sumamente aplaudido con la Señora Cuarenta, en algunas de las piezas musicales con que dicho señor ha sabido entusiasmar al público palmesano; y como es muy probable, que le volvamos á escuchar en union de aplaudidos artistas, creemos que nuestros abonados leerán con gusto dichos párrafos que nos hemos decidido á publicar, cual una débil muestra del aprecio y estimacion con que distinguimos al Sr. Villanova, y justo tributo que rendimos á su talento artístico.  
Helos aquí:

«Anteanoche tuvo lugar la funcion á beneficio del Sr. D. Francisco Villanova, primer tenor de la compañía de zarzuela que funciona en el coliseo del Principe de Asturias.

Despues de una brillante sinfonia á toda orquesta, se cantó por el beneficiado y coro de hombres, el aria introduccion del primer acto de la ópera italiana nominada *Hernani*; entregándole en medio de estrepitosos aplausos al final del aria y en una bandeja, una hermosa corona de plata con cintas que figuraban el pabellon español é inser peicones alusivas al mérito que posee el artista, obsequio que vimos le fué presentado por un marinero de nuestra armada, calculando nosotros que dicho regalo procedia del comandante y oficiales de un buque de guerra surto en este puerto.

Luego despues fué asimismo cantado por

—¿Seriais tan amable, caballero, que os dignaseis ver si las sillas de los caballos que mis hijas montan están bien arregladas?

—Con gran placer, contestó Leoncio.

¿Hele ahí haciendo el palafrenero de todas aquellas señoras y señoritas con tanta gracia y de tan buen grado, que la señora Gurafout dijo al señor Laloine:

—Yo estoy segura de que si viniera con nosotros, nos mostraria los sitios mas lindos de la floresta: vos que le conoceis, debiais invitarle.

—Ah! contestó el Sr. Laloine ¿quereis que se vaya á burlar de mí? seria una diversion proponer á un hombre como él que nos acompañara.

—Bah! dejadlo, replicó la señora Gurafout; voy á proponerle si quiere ser de la partida.

El Sr. Laloine detuvo con una mirada furiosa á la señora Gurafout; pero esta no se dió por vencida, y ya que no otra cosa, se dirigió hácia el marqués, para preguntarle el camino que deberian tomar para llegar mas pronta á las chozas.

—Es bastante difícil esplicarlo, señora, dijo Leoncio; pero estando en la floresta yo podré mostrároslo.

—Os ruego, señor marqués, que no os incomodeis, exclamó el señor Laloine: verdaderamente señora Gurafout, vos abusais...

—De ningun modo contestó Stern; es negocio

persona entendida y desinteresada como vos, caballero, por ejemplo.

—Ah señor...

Inútil es llevar mas lejos este diálogo; no se habia llegado á San German cuando ya estaba convenido que el señor Gurafout acompañara á Stern á la casa. El azucarero anunció esta importante novedad á su muger y á sus hijos y convino en reunirse con la sociedad en la floresta. Stern habia esperado que se le preguntaria lo que pensaba hacer despues de haber visitado la casa, y que tendria ocasion de contestar que podia disponer de todo el dia; pero la señora Laloine le dió un *adios* muy formal, y las gracias de una manera espresiva; pero no hubo una sombra de invitacion.

En aquel momento Stern que se vió chasqueado, se encolerizó contra si mismo y estuvo á punto de abandonar el tonto papel que representaba; pero miró á Elisa y Elisa miró á su madre como si ella hubiese podido inspirarla con sus ojos el pensamiento que la dominaba. Stern creyó adivinar esto, y se resolvió á tentar fortuna hasta lo último. Pero nada le debia salir bien de lo que habia intentado y al fin se separó de los demás, subió las escaleras de la casa, entró en esta que estaba vendida desde la vispera y abandonó á el señor Gurafout que, creyendo poder reunirse á los

# Seccion de anuncios.

## COMPANIA DE SEGUROS MUTUOS.

PATERNAL

BETICA

sobre la vida.

Contra incendios.

Autorizada por real orden de 2 de Julio de 1860. Centro directivo en Sevilla calle de la Cuna, núm. 40. Al frente de ellas se encuentra una junta de Gobierno ó vigilancia, compuesta de socios de reconocido arraigo, y del delegado del Gobierno que interviene todos los actos de las compañías.

PATERNAL.—Número de suscritores, 4.078, capital suscrito, 22.995,900: Depositado en el Banco, 5.652,000

BETICA.—Número de suscritores, 3466: capital social, 683.113,612 reales vellón.

El Subdirector principal y Banquero de estas compañías en las provincias de extremadura, lo es D. Agustin Hurtado de Mendoza; donde la ea la tiene establecida en esta ciudad, calle de Alamo, núm. 37, están de manifiesto los prospectos y estatutos de esta compañías.

dicho señor en compañía de la Sra. García, (contralto) y cuerpo de coros de ambos sexos, el segundo acto de la popular ópera lírica italiana *Il Trovatore*, siendo ambos artistas calorosamente aplaudidos por la afinidad y maestría en el buen desempeño de sus papeles.

Con toda luzidez y una valentía admirable nos dió por dos veces el dó de pecho el señor Vilanova en el aria de tenor de la misma ópera, logrando arrancar otra vez mas estrepitosos y repetidos aplausos y serle arrojados algunos ramos de flores adornados con cintas y una humilde corona, que un soldado, en un exceso sin duda alguna de entusiasmo, le tiró desde el paraiso ó de uno de los palcos de tercera fila.

El *Miserere*, duo de tiple y baritono, y cuadro final de la referida ópera, estas piezas cantadas con el mayor entusiasmo por la señorita Vicent, Sra. García, Sres. Vilanova, Miguel y coro de hombres, merecieron de la distinguida concurrencia que presenciaba el espectáculo, las mayores ovaciones, siendo llamados á la escena en el duo la tiple señorita Vicent y el no menos simpático baritono Sr. Miguel, cuyos artistas nos demostraron las buenas dotes que poseen en el arte lírico. Obsequio igual recibieron tambien en union de dichos señores en el cuadro final de la ópera la Sra. García y el Sr. Villanova, los cuales fueron llamados al proscenio en medio de estrepitosos bravos y una salva de aplausos.

Concluyendo la funcion que motiva esta revista con otra no menos popular cancion que nos dejó oír el beneficiado nominada *Las ventas de Cárdenas*, siendo tambien muy aplaudida.

Al bosquejar la funcion beneficio del tenor señor Vilanova, no hemos entrado en apreciaciones de ninguna especie, pues limitándonos tan solo á descubrir lo que arrojaba el programa, hemos considerado que la compañía de zarzuela que actua en nuestro coliseo es compañía española y no italiana.

Nosotros que con la imparcialidad que nos caracteriza, aplaudimos el mérito donde quiera que le encontramos, dándole la debida publicidad para que por todos sea reconocido, damos al Sr. Villanova la mas cordial enhorabuena por su reciente triunfo, y le alentamos, para que no desistiendo de la idea que no hace mucho le animaba, de volver á nuestro lado, al frente de una completa y verdadera compañía de zarzuela, se apresure á hacerlo, no dudando que sus afanes serán debidamente recompensados por nuestro público, que desde hace algun tiempo está condenado á no tener una compañía digna de su reconocida afecion é inteligencia.

**Teatro.**—En la noche del día 6 se puso en escena la zarzuela *Moreto*, cuya ejecucion en general, fué mejor de lo que se esperaba. Nosotros tenemos un placer en consignarlo así, como tambien que la pieza convertante del segundo acto se cantó muy bien, tanto que posible es que no la volvamos á oír del mismo modo aunque la obra se repita algunas veces.

Viniendo ahora á manifestar separadamente los trabajos de cada uno de los artistas que tomaron parte en la representacion, diremos que la señora Cuarenta desempeñó su papel con bastante acierto, y que en el duo de tiple y baritono del segundo acto estuvo á grande altura. El público la aplaudió con justicia.

La señorita Pelaez desempeñó un papel insignificantísimo; ¡oh fortuna! lo desempeñó bien.

El señor Rumiá trabajó con fé y entusiasmo, pero el papel de Moreto, es superior, muy superior á sus fuerzas; así es que le vimos dos ó tres veces en una situacion comprometida. Sin embargo, sus buenos deseos y sus esfuerzos por agradar, fueron bien acogidos por la concurrencia.

El señor Monteagut estuvo concienzudo en su papel, y en la parte dramática nos demostró que tiene dotes excelentes.

El señor Granados hizo ver que ha sido un buen actor.

El señor Castillo, cuyo papel no era de gran importancia, lo ejecutó medianamente. Antes de empezar la funcion, *Riosini*, que es el obligado para ciertas cosas, anunció que el señor Castillo estaba indispuerto.

El tenor cómico señor Cruz, sino sacó de su papel todo el partido que debiera, hizo mucho mas de lo que hasta entonces le habíamos visto ejecutar.

Los coros bien y la orquesta idem y perfectamente dirigida. El contrabajo y el flauta demostraron que son dos profesores.

No se quejará hoy de nosotros la compañía. Otro día sera otra cosa.

Esta noche hará su *debut* la señora Albini en la zarzuela *Companone*.

### Fabulillas.

Comióse un gato negro un pollo asado y murió el pobre gato reventado.  
«¡Cuantos males al hombre le acumula el vicio de la gula!»

Antonio y Pepa que jamás se amaron el alma se rompieron.  
Juan y Carmen que siempre se adoraron de puro amor murieron.  
«Nos enseñan lector, los casos esos, que son muy peligrosos los escesos.»

### En el Casino.

Al ver á cierta pollita  
Don Tirilla Bellos-dientes  
esclama con entusiasmo  
¡Ay niña, usted me conviene!

Editor responsable, A. MÁRQUEZ PRADO.

Manuel Perez, vecino de Villar de Rey, maestro alarife, dedicado á sacar por su cuenta toda la pizarra azul que se le encargue, fabricándola además el mismo según el tamaño y figura que se le pida, anuncia al público que desea adquirir esta especie singular de pizarra, que directamente y sin intervencion de otro comisionado, admite todos los pedidos que se le hagan, una vez onvenido el precio que será distinto según las varas ó pulgadas de las piezas fabricadas.

Tambien se compromete á satisfacer los pedidos que se le hagan de pizarra para techos, entrando tres ó cuatro en vara cuadrada, y teniendo de espesor la cuarta parte de pulgada. El precio de cada vara puesta en las estaciones del ferro-carril de Badajoz ó Montijo, es de dos reales y medio.

Los pedidos se harán al interesado en Villar del Rey.

### LECCIONES DE FRANCÉS.

En vista de lo mucho que se ha ge-

enalizado la lengua Francesa, y de las dificultades que se encuentran para adquirir un suficiente conocimiento de dicho idioma, el catedrático de lengua francesa por oposicion, del Instituto de esta provincia, ha resuelto establecer una academia de Francés que satisfaga los deseos del público y que esté al alcance de todos. Dicha clase queda abierta todos los dias no feriados, desde el 2 de Noviembre, de nueve á diez y media de la noche, en la calle de Santo Domingo, núm. 76.

Precio de cada mensualidad rs.

### ALMANAQUE

De los Chistes, para 1866.

Capaz de hacer reír al Moro Muza. Contiene multitud de cuentos, epigramas; similes, chistes de Quevedo y los auto es, anécdotas, profecias.

Compuesto y arreglado por don Francisco de P. Hidalgo.

Su precio 4 reales, calle del Gobernador número 12.

Imprenta de Arteaga y compañía, Magalena 3.

—94—

demás de la partida, tomó una calle de la floresta, que conducia á los caserios. En cuanto á Sterný, triste, desolado y lleno de despecho sobre todo, se encontró en medio de la compañía que estaba riendo, disputando y haciéndose preparar asnos y caballos para correr á traves de los bosques.

—Ya de retorno caballero?, le dijo el Sr. Laloine.

—Y mi marido, caballero, que habeis hecho de él? exclamó la señora Gurafout.

—Dios mio, señora,—le dijo,—nos hemos encontrado con la novedad de que la casa está vendida, y entonces nuestro esposo ha tomado el camino mas corto para ir á los caserios creyendo que vos estarias ya allí.

—Hace una hora que estas niñas nos hacen rabiar, todas quieren caballos, se ha ido a buscarlos y nosotros esperamos hace mas de una hora.

—Estoy pesaroso por lo que sucede á vuestro marido, dijo Sterný á la señora Gurafout; y de ello tengo la culpa, pues he sido mas que indiscreto aceptando su amigable oferta: os ruego, señora, que recibais mis excusas.

Cuando se iba á retirar, viendo que nadie le instaba á quedarse, oyó á la señora Laloine esclamar llena de miedo:

—Elisa, Elisa, no vayas tan de prisa!...

—95—

Pero Elisa acababa de salir del patio de el picadero montada en un pequeño caballo y le hacia galopar cuánto podia; así recorrió un gran espacio y volvió del mismo modo cerca del grupo, en el que apercibió á Sterný, que la saludó con una sonrisa cortés.

La jóven se puso tan encarnada como una cereza y despues se sonrió de un modo hechicero como dándole las gracias por haber vuelto. En este momento Sterný exclamó:

—Eh! groom.

Un rústico paisano tuvo el descaro de presentarse á consecuencia de este llamamiento, y Sterný le dijo:

—Como, torpe, dejais montar una muger en un caballo que está tan mal cinchado como este? Poneis su vida en peligro... No sabeis vuestro oficio, imbecil.—Y sin esperar respuesta pasó al lado derecho del caballo y apretó las cinchas el mismo con una destreza y un vigor que dejaron estupefacto al arrendador de caballerias.

—Gracias, le dijo Elisa en voz baja que revelaba que la jóven apetecia ser oída unicamente por el marqués, y que su agradecimiento era hijo de una cosa distinta de la que Leoncio acabara de ejecutar.

Iba á hablar Leoncio; pero la señora Gurafout vino, por decirlo así, á cogerle el cuello y le dijo.