

LA VOZ

DIARIO REPUBLICANO

NOTAS GRAFICAS



ANA MARIA CUSTODIO, la bellissima estrella de "Filmófono", protagonista de "Don Quintín el Amargao" el film cuyo estreno ha de constituir un éxito, nos honra con esta foto dedicada a LA VOZ que agradecemos profundamente

PLAZA DE TOROS

IDEAL CINEMA
(EMPRESA GUERRERO)

Diariamente, cambio de programa

HOY DOMINGO 18 DE AGOSTO DE 1935.—¡Acontecimiento Cinematográfico! Extraordinario Reestreno de la magnífica película "Paramount" titulada EL TANGO EN BROADWAY, HABLADA Y CANTADA EN ESPAÑOL, e interpretada por el malogrado artista CARLOS GALDEL, con la bella estrella sevillana TRINI RAMOS, y los notables VICENTE PADULA, BLANCA VISCHER y JAIME DEVEISA.—Un asunto sentimental, emocionante, de profunda raíz social.

Lunes: El film "Metro Goldwyn Mayer" interesantísimo EN ESPAÑOL, titulado EL MISTERIOSO SEÑOR X, con ROBERT MONTGOMERY, ELIZABETH ALLAN y LEWIS STONE.

HOY DOMINGO en el GRAN TEATRO a las CINCO de la tarde. Gran programa popular, proyectándose la emocionante película "Paramount" EN ESPAÑOL, UNIDOS EN LA VENGANZA, por NANCY CARROLL y GEORGE RAFT.

Espectáculos de la Empresa A. Cabrera

Temporada de Verano 1935 :: Funciones para hoy domingo 18 de Agosto

Parque Recreativo

A las 8 noche
1.º PROFESOR DE CANTO, 2.º ¿PORQUE TRABAJAR...?, en español por Laurel y Hardy.

Sillas, 0'80. Niños, 0'25.

A las 10'30 noche
LA MASCARA DEL OTRO, en español

Sillas, 0'80. Niños, 0'25.

A las 5 tarde en el TEATRO DUQUE DE RIVAS

la película americana EL HOMBRE DE ARIZONA, y complementos

sonoros.

Butaca, 0'50. Grada, 0'10.

Salón San Lorenzo

Compañía de Comedias
"ARROYO"

QUE HOMBRE TAN SIMPATICO

Sillas, 1'00. Grada, 0'30.

A las 8 noche

EL HOMBRE DE ARIZONA, y complementos sonoros.

Mañana:

LA PALANCA O LA JUSTICIA DEL PUEBLO

Coliseo San Andrés

Últimas proyecciones de la producción nacional hablada en español.

SE HA FUFADO UN PRESO

Sillas, 0'80. Niños, 0'25.

Mañana, único día de actuación del gran espectáculo de OPERA

FLAMENCA Monserrat.

—Precios popularísimos

Terraza del Cine Góngora

EMPRESA S. A. G. E.

Jesús María, 12.-Teléfono 2155

(LA PREDILECTA POR EL PÚBLICO SELECTO)

HOY DOMINGO DESDE LAS 9 EN SECCION CONTINUA

EXTRAORDINARIO ESTRENO EN CORDOBA DE LA GRANDIOSA Y FORMIDABLE SUPER-PRODUCCION TITULADA

Doce hombres y una mujer

(HABLADA EN ESPAÑOL)

Por la gran actriz, IRENE LOPEZ HEREDIA.

CINE ANDALUCIA

Empresa FASELC :: Teléfono 2520
García Hernández n.º 25

HOY DOMINGO, EL MARAVILLOSO ESPECTACULO QUE ASOMBRA AL MUNDO, "VOLANDO HACIA RIO JANEIRO" (LA CARIOCA).

Precios: Preferencia, 1'00. General, 0'40.

Gran servicio de autobuses desde las Tendillas al "Cine Andalucía", desde las diez a la una de la madrugada. Precio, 20 céntimos.

CALENDARIO

Domingo 18 de Agosto

Sale el Sol a las 5'27. Se pone a las 7'10. Sale la Luna a las 8'25. Se pone a las 10.

Luna en cuarto menguante el día 21 de Agosto a las 3'17 de la madrugada.

Tiempo que se anuncia.—Caluroso.

Santos del día de hoy.—Santa Clara de Monte Falco, San Leonardo.

Lunes 19 de Agosto

Sale el Sol a las 5'28. Se pone a las 7'9. Sale la Luna a las 9'27. Se pone a las 11'14.

Santos del día de hoy.—San Mariano, San Luis, San Magín, San Rufino, Santa Tecla.

LADILLAS

CONTRA ELIAS

PERLADIL

CADA GOTA MATA MIL

De venta en Farmacias.

Restaurant - Cervecería "GRAN BAR"

C comedior a todo confort :: Cubierto económico popular TRES pesetas :: Compuesto de entremeses tres platos, postres y vino :: Raciones a la carta. Precios módicos. Para el servicio de cervecería espléndidas y variadísimas tapas de cocina a 0'20 y 0'25.

Cerveza Mahou - Café Expres Vinos, refrescos y licores de marcas nacionales y extranjeras Plaza de la República. Teléfono, 10 30

Restaurant MUNICH

CERVECERIA

Victoriano Rivera, 4 (antes Plata) TELEFONO 1377

Cubiertos especiales tres pesetas, compuestos de tres platos, postre, pan y media botella vino tinto andaluz.

Todos los días variado menú. Cocina bajo la dirección del maestro cocinero del antiguo Hotel España y Francia, Antonio Redondo.

Esmerado servicio a la carta. Precios económicos.

Teléfonos de LA VOZ 2436 / 2437

**FILOSOFIAS AL
CUARTO DE HORA****SANTA FERIA**

Feria. Feria. Este mes de Agosto nace y muere al son de una feria. Al son de una maravillosa banda de circo, compuesta de tres cornetines. Al son de esos feísimos altavoces—¡oh aquellos pianillos de manubrio llenos de corcheas de "La verbena" y de schotis abotinados, y de mazurcas, y de bombines canela!—de barraca, y de esos feísimos alaridos de "Marinero que se va el vapor", nacen las ferias de Agosto. Entre ruidos, entre pitos, y entre polvo.

Ferias de Agosto en los pueblos de Córdoba. Cada día dá en el blanco de una feria. El ruido entra por asalto en nuestros pueblos serranos y de la campiña. El pueblo cambia de humor y de camisa. Se aturulla, se aturde, se marea y se divierte. Al amanecer, diana. Baila el pentágono alegre junto a las últimas guardias del sueño. Es la feria. Luego la procesión de la Patrona. Después al casino. O a la taberna. Comentanlos acerca del orden con que salió la procesión, y acerca de la belleza de aquella forastera, que es la primera actriz de la compañía. Enseguida a la caseta. Cuatro mástiles; un tablado; unos farolillos y muchas banderolas. La caseta revienta de orgullo. Se siente kursaal de San Sebastián, y skating de Hotel Playa. Ahora llegan las meninas. Blusas azules, rojas, verdes. Labios unánimemente rojos. Suena una "Can-oca" en la orquestina. A bailar. A bailar y a alegrarse. Fuera, venden almendras, gaseosas y turrón. Turrón con incrustaciones de avispa. Las gentes "que no son socios" contemplan la caseta con envidia. Ahora llega un grupo en plena destilación flamenco. Son los toreros. Les revienta el corazón de sangre torera, bajo el almidón de la camisa tiesa. A uno lo hirió después el torillo ojinegro. Y al tenderlo en el mármol, deja un coágulo de sangre. También el mármol negro de la noche—ya entró en barrena la tarde—se llena de coágulos de luz. Y el aire de coágulos de música. De la gramola de una buñolería, cae a las mesas, la voz de Gardel. De otra, una bulería chillona del "Niño de los Lamentos". Huele ya a aceite frito. Esportones de peladillas de Alcoy. Diamantes del serrín. Polvo, música y risas. La noche se divierte; se corren las estrellas, y agoniza un torero. El pitón del torillo ojinegro le buscó las entrañas.

• • •

Ferias de pueblo. Luz entre la oscuridad de todo el año. Regocijo entre la inmensa tristeza de antes y de después. Un brochazo de alegría sobre las preocupaciones diarias. Debían durar mucho las ferias. Mucho. Hasta que desarrugaran estas frentes andaluzas—las más serenas y las más tristes de España—llenas de cavilaciones. Muchas ferias y muchos olvidos. Mucho reír, y mucha caseta, y muchas luces y muchos torillos ojinegros. A ver si acabábamos por volver de revés ese gran embuste de que somos el pueblo más alegre de la tierra.

ANTONIO DE LA ROSA

ULTIMA VUELTA AL PROGRAMA

Hay un anuncio que aparece en las taquillas y que conmueve como una fatalidad, y es ese de "Última vuelta al programa".

En la vida leemos ese aviso muchas veces como un presentimiento de que se acaba un espectáculo, un tema, un género literario.

Ahora bien claro ha aparecido el cartel de "última vuelta al programa", como diciendo que el verano se acaba, que hay que aprovechar los últimos días de sol con apariencia de dragón, los últimos pinitos de las campanillas del estío y los postrimeros helados en copa de champán.

Esa "última vuelta al programa" quiere decir que se acaban las pamelas y que los trajes de gasa estampada deberán irse despidiendo de su exhibición.

Hay cierta consternación, sobre todo, en las mujeres, ante esa advertencia, y los bebedores de cerveza fresca se han apresurado a pedir el penúltimo bock.

Así es la vida. Creíamos eterno el verano y de pronto nos encontramos con que ha pasado y su alardeante "sesión continua" va a acabar.

Aprovechémonos para sudar un poco más, para saber durante los diez meses de programa de tiempo invernal y variable cómo eran los días atosigantes, en que encontrábamos la vida ardiente, plena, reboronda.

Algunos veraneantes que han pasado frío vuelven apresurados para ver si llegan a la "última vuelta al programa", y preguntan en las taquillas de las estaciones como en las de los cinematógrafos: "¿Hace mucho que ha comenzado la última vuelta?"

Vuelva, vuelvan, que aún es posible que se repita alguno de esos días en que se puede hacer lo que se quiera, saliendo sin frío en "las costas"—como dicen los portugueses, en lugar de en "los costados"—y viendo burlescamente desde la acera de sombra la torrefacción de la acera de sol.

La película carísima del verano—supóngase lo que costaría calefaccionar la vida como la calefacciona el verano—va a tener que ser devuelta a América del Sur; a primero de septiembre comenzarán a rodarla allí, puesto que por esas fechas comienza la primavera sudamericana.

HORARIO

Los bárbaros del Norte derrumbaron el imperio romano; los bárbaros de Etiopia hundirán el fascismo de Mussolini

Por J. BORT VELA

Grave y severa es la afirmación. Pero ella posee un fondo de verdad. La empresa es arriesgada en firme. Si se da el pecho, los otros también lo darán. Los europeos italianos, los blancos de Mussolini, contra los negros de Abisinia. Mussolini lo arriesga todo. O es una teatralidad—propia de un fascio—o es la vida o muerte del "duce". Con ello arriesga las masas, fortalece a las camisas negras, llena de emoción a las ballenas. Tal vez lubrica el espíritu nacional, para que no decaiga.

¡¡Qué de cosas tienen que hacer los dictadores para no perder ni el prestigio ni la prestancia! Tienen que aparecer ante la opinión pública como superhombres, como seres predestinados, como hijos de Dios. Y todo lo que no poseen de valor auténtico, de espíritu de fortaleza o de sacrificio, tienen que rellenarlo. Y eso de Mussolini tiene talento, de aparatosidad y de lucubraciones. Pero el talento no basta. Hay que hacer de tripas corazón. Aparentar lo que no se es; presentarse ante los ojos de la opinión nacional como un divo de la política que arrasará grandes masas, porque hace gigantes proyectos y colosales empresas.

Pero los bárbaros africanos nos dan el ejemplo. También se reían y se burlaban de aquellos otros de la antigua Germania. Era un pueblo esclavo, servil, sin cultura, que luchaba de manera salvaje y rendía culto a dioses bárbaros y sanguíneos. En cambio, las cohortes romanas, con sus centuriones, sus lábaros y sus consules, paseaban por la faz de Europa su cultura greco-romana y sus lacras de los césares capitolinos. ¿Quién había de decir que el prepotente imperio de los Césares había de fenecer bajo el estigma de aquellos bárbaros, rubios y sanguinarios, que lanzaban al coliseo para que luchasen con las fieras? ¿Era demasiado señorial el Senado de Roma, para dejarse dominar por un pueblo de esclavos! ¡Sin embargo!...

Sin embargo el imperio romano se derrumbó por la embestida de los bárbaros teutones. Nadie conocía a Atila. Pero bastó que Roma abusase de la barbarie de los germanos, como crenta Tácito, para que las bordas salvajes del Norte venciesen la civi-

lización capitolina de las huestes del Sur.

Ahora puede pasar otro tanto. Mussolini, creyéndose prepotente, quiere flamear el lábaro de los dictadores o del haz romano sobre las desiertas y calcinadas tierras de Etiopia. El derecho de invasión es el derecho del blanco sobre el negro, del civilizado sobre el bárbaro, del fuerte sobre el débil. Mussolini se siente César, es decir pagano, y quiere que las tribus de Etiopia le rindan el tributo de admiración y caudillaje.

Pero no piensa el "duce"—o tal vez lo tiene premeditado— que tras esas tribus africanas, de esos hombres negruzcos que aun poseen la esclavitud y viven en el desierto, puede surgir otro Atila que derrumbe sus fuerzas, que aniquile su poderío colonial. Y ¿qué diría Mussolini al pueblo italiano si tal cosa sucediera? ¿Cómo presentarse, como dictador, como superhombre, como conductor, como infalible? El pueblo italiano perdería la fe en él. ¿Y qué hay tras la figura de Mussolini? Nada. El espectro del fracaso, el hundimiento de la Italia fuerte de hoy.

Las tropas del "duce" poseerán mayores y mejores armas. Pero en una guerra colonial las armas no lo son todo. Un indígena es más fuerte, moral y materialmente, que un invasor. Y más cuando lleva la razón y la justicia. Y más cuando se ve atropellado. Y más cuando ve invadido su suelo, hundida su morada, talado su huerto, derrumbada su heredad. Entonces el indígena se hace héroe bien, y lucha con el heroísmo de una valentía de titán.

En cambio, al invasor todo le es extraño y extrañado, desde el clima al suelo, desde el aire hasta las plantas, desde la luz al agua. Y lo que es fortaleza para el indígena, es pesadumbre y torpeza para el invasor. El uno lucha con las armas de lo conocido. El otro, pelea con el misterio de lo desconocido. Y el indígena vence al enemigo—y más cuando el enemigo es de otro continente, de otra raza y de otro meridiano—por la fuerza de la Naturaleza, por el enigma de los imponderables climatológicos naturales.

¿Dónde va Mussolini? No lo sabe. Quiere galvanizar la opinión nacional, pero el tiro le puede salir por la culata. Lo que él cree ser su triunfo, puede ser fracaso. Lo que empezó con el fervor de un pueblo, puede terminar con el decaimiento de un régimen. Y entonces, ¿qué hace el "duce"? Al pueblo, sólo se le engaña una vez. Y un dictador sin prestigio, fracasado, es un muñeco de la plebe. El más trágico de todos, porque los entusiasmos de ayer suelen ser las iras más despiadadas a los que de dioses pasan a tiranos.

LA HERNIA NO EXISTE

Esta es la verdad para todos cuantos usan el privilegiado **Super Compresor HERNIUS Automático**, maravilla mecánica científica que sin trabas ni tirantes, sin peso, sin molestia y ocupando un solo centímetro en el cuerpo, retiene y reduce hasta la nada toda clase de hernias, por antiguas y voluminosas que sean, en ambos sexos y en todas las edades.

Herniado: La salud no tiene espera; consultenos su caso y le orientaremos gratuita y desinteresadamente, evitándole el peligro de comprar uno de los muchos bragueros y vendajes contruidos en serie y que sólo agravarian su dolencia.

Visita en **CORDOBA** el miércoles día 12 de Agosto en el **Hotel Peninsular** de 9 mañana a 5 tarde solamente.

IMPORTANTE: Nuestro Agente especialista recibirá gratis en **JAEN** el jueves día 22 de Agosto en el **HOTEL ROSARIO**.

Casa Central, Gabinete Ortopédico HERNIUS. Rambla de Cataluña, 34, primero, Barcelona.

MOMENTOS

VILLANUEVA DEL DUQUE.—TRAGEDIA

Tema doloroso e insistente al que no es ajena LA VOZ, puesto que ha servido para llevarlo a sus páginas con reiteración inaplazable. Insistamos en el mismo. El Gobierno está advertido de este triste caso de un pueblo angustiado bajo el peso de la zozobra de un paro que se hace endémico, pavoroso problema de hambre que agarrota la energía económica de la clase trabajadora.

—¿Por cual de las soluciones ha de optarse? ¿Prosperará el criterio de una cesión en arriendo de "Las Morras" al Municipio y a los obreros? ¿Se decidirá la Empresa de Peñarroya a explotar las minas en el caso de que lo haga posible la cotización ascendente del plomo en el mundo? ¿O simplemente, sin fórmula, se irá al desplazamiento de las familias desamparadas en busca de otras tierras donde el trabajo sea más posible y la vida ofrezca menos dificultad?

Lo ignoramos, en el instante de trazar estas líneas. Pero sí, sabemos, que la solución ha de ser urgente. Así lo exige el problema agudizado. Y de todas las soluciones, esa del desplazamiento nos parece la más triste y la más dolorosa. Porque significa tener que abandonar los hombres, la tierra donde la Naturaleza se mostró pródiga en sus dones, para ir a recorrer el calvario de lo imprevisto, para subir la empinada cuesta de lo problemático, dejando aquello cierto para echarse en los brazos del azar en el rudo trajín diario por la existencia.

Terrible y desoladora lección. Pero habría que aceptarla, antes de sucumbir. Lo único que el tema ofrece, es la insistencia en la celeridad de resolverlo. No se puede vivir en una provincia, con la pesadilla de que un pueblo obrero perece, sobre las tierras más ricas de Andalucía.

CORDOBA.—PASADO

En el orden artístico, lo más importante de lo robado en la Catedral de Pamplona es una arqueta de marfil, labrada en el año 1005 en Córdoba. Prodigiosa arqueta esta, salida de manos de artistas cordobeses, alhaja singular conquistada a los agarenos, que en unión de las reliquias de las santas Numilona y Alodia, martirizadas en Huesca, se conservó durante siglos en el monasterio de Leire.

Córdoba pues, hace brillar de nuevo su pasado en el hecho que emociona y sensaciona al público hoy. Cada hora, cada minuto, cada instante, en este orden como en otros, Córdoba va pregonando su tradición gloriosa y singular, su fuerte y fina y rica herencia de valores espirituales incomparables y magníficos.

Más este de hoy, surge en la época decadente de los grandes artifices de la platería y la joyería cordobesa. Cada taller, es ahora, en su mudo silencio, como el vestigio vacío de lo que ya no existe. Las nobles artes de la platería y la joyería de Córdoba desaparecen. Nada les salva, ni les tonifica ni les vigoriza. De vez en vez, resplandece la luminosidad de su labor de siglos, en la obra diseminada por el universo. Pero es un relámpago en la vida actual que vivimos. Una mención grata del pasado, como un recuerdo de la opulencia, y nada más.

Se podría trazar el poema de la desolación artística de Córdoba. Preferimos no hacerlo. Ante un mal irremediable y hondo, que nos quede siquiera, para regocijo del espíritu, la evocación de los tiempos maravillosos en que Córdoba por mano de sus artistas, cincelaba joyas, que como esta, van ahora rodando por las informaciones de la prensa, bajo un epígrafe tan consolador y emocional como el siguiente: "única en el mundo".

Sucesos en la provincia

Los autores de un incendio

La guardia civil de Hinojosa del Duque ha llevado a cabo la detención de Pedro Rodríguez Gallego, Feliciano Morán García y Antonio García Cáceres, autores de un incendio registrado en la finca Pixarra.

Al último de los detenidos se le intervinieron dos armas.

Vuelco de una camioneta

Cerca de Espiel, volcó la camioneta de esta matrícula número 5.324, propiedad de José Pérez Arribas y conducida por Bernabé García Benítez.

Tanto el dueño como el conductor, resultaron con lesiones leves.

El coche sufrió algunos desperfectos.

Dos vacas desmandadas

En Bujalance se desmandaron dos vacas que sembraron entre el vecindario un pánico enorme.

Los animales mataron dos caballerías y por fin pudieron ser muertas.

El Juzgado entiende en el asunto.

Detención de un reclamado

La benemérita de Espiel, detuvo a Regidor Benítez, que ingresó en la cárcel a disposición del Juzgado.

Vehículos matriculados en la provincia de Córdoba en el mes de Julio pasado

FORD 20

CHEVROLET	10
OPEL	6
DODGE	5
BEDFORD	2
SHKODA	1
RENAULT	1
AUSTIN	1

INFORMACION TELEGRAFICA Y TELEFONICA

El Gobierno etiope está dispuesto a llegar al límite de sus concesiones, siempre que no se infrinja el derecho de soberanía de Abisinia

LAS DISPOSICIONES QUE PUBLICA LA "GACETA"

Madrid, 17 (3'15 t.).—La "Gaceta" publica las siguientes disposiciones:
Estado: Autorizando al Patronato seglar de la Obra Pía de Jerusalén para vender terrenos que España posee en Haiffa (Palestina) y se adquiriera con su importe otros terrenos en Jerusalén.

Autorizando al ministro para presentar a las Cortes un proyecto de ley aprobando el convenio internacional para el comercio de huevos en el mercado internacional.

Justicia: Aprobando el reglamento sobre el régimen del Notariado.

Agricultura: Orden relativa de circulación para su consumo de carnes procedentes de toros de lidia.

EL PROCEDIMIENTO DE COMPRA DE TRIGOS EN CORDOBA

Madrid, 17 (3'15 t.).—También inserta la "Gaceta" una Orden del ministro de Agricultura relativa al acuerdo que se indica tomado en el Consejo de Ministros del 14 del actual en relación con la concesión de compra y retención de trigos de la provincia de Córdoba.

Dicho acuerdo era el de adjudicar el servicio de compra y retirada de trigos en la provincia de Córdoba a la Sociedad regular colectiva Barrera y Luque.

Se autoriza al ministro para otorgar a la entidad adjudicatoria referida en el oportuno contrato en la forma que se determina en los pliegos de condiciones a que se hace referencia.

EL MINISTRO DE TRABAJO HABLA DE LOS EXAMENES DE LOS AUXILIARES DE JURADOS MIXTOS

Madrid, 17 (3'30 t.).—El ministro de Trabajo, hablando con los informadores les dió cuenta de dos comunicaciones que ha recibido del ministro de la Guerra anunciándole que antes de primero de Septiembre comenzarán las nuevas obras.

En la Fábrica nacional de Toledo se colocarán 50 obreros en lo que queda de mes.

Se refirió más tarde a los ejercicios de aptitud a que se someterán los oficiales y auxiliares de Jurados mixtos y dijo que comenzarán el lunes.

Afirmó que no está dispuesto a

modificar su criterio respecto a los mismos.

Los ejercicios se verificarán solamente en Madrid, por las razones que ya ha expuesto y únicamente se hace la excepción de Canarias en atención a la distancia que le separa de Madrid.

Terminadas las oposiciones en la capital de España, un miembro del tribunal se trasladará a aquellas islas para las pruebas de aptitud siguiendo el criterio uniforme que en Madrid se haya observado.

También dió cuenta de haberse constituido una ponencia presidida por el diputado radical Sierra Fostarasa, para estudiar los acuerdos que sobre accidentes de trabajo se adoptaron en Ginebra.

En relación con la ley de Coordinación Sanitaria manifestó el señor Salmón, que se estaban recogiendo las incidencias que se suscitan en algunos puntos y con esta experiencia se confeccionarán las bases para la nueva ley de Sanidad.

Por último aludió a las bases que rigen en los trabajos de cargas y descarga y dijo que sobre los jornales marcados en pactos colectivos anteriormente, va a publicar una nota declarando que esas bases no podrán modificarse.

EL REGRESO DE GIL ROBLES A MADRID

Madrid, 17 (4'15 t.).—El ministro de la Guerra llegará a Madrid en la madrugada del lunes con objeto de asistir al Consejo que se celebrará el mismo día.

EL CONSEJO DE MINISTROS SE CELEBRARÁ EN EL PALACIO NACIONAL

Madrid, 17 (4'15 t.).—Al abandonar la presidencia del Consejo el señor Lerroux, manifestó a los periodistas que había recibido al ministro de Instrucción y al Alto Comisario. Carecía de noticias y dijo que se

había pasado la mañana con los taquígrafos.

Anunció que no sabía si iría a San Rafael o aplazaría el viaje hasta mañana.

El señor Lerroux confirmó que el Consejo de Ministros del lunes se celebrará en el palacio nacional. El Consejoillo previo comenzará a las nueve y media.

EL ALTO COMISARIO MARCHARÁ A AFRICA PASADO MAÑANA

Madrid, 17 (4'30 t.).—El Alto Comisario interrogado por los periodistas manifestó que durante su estancia en Madrid, había resuelto todos los asuntos importantes que tenía pendientes de su gestión cerca del Gobierno.

Ahora solo tiene que resolver y realizar pequeñas gestiones, como por ejemplo, una cerca del ministro de Agricultura relativa a los préstamos a los agricultores de Marruecos.

Por esta circunstancia no podrá regresar a Tetuán hasta pasado mañana.

EL CANADA ANTE EL CONFLICTO ENTRE ITALIA Y ABISINIA

Londres, 17 (4'15 t.).—Comunican de Ottawa, que Weneb, primer ministro de Canadá, ha dicho que si antes de las elecciones estallara el conflicto con Abisinia, que tendría repercusión en Europa, convocaría al Parlamento en un plazo de 15 días.

LOS SUCESOS DE ALBANIA

Tirana, 17 (4'15 t.).—El Gobierno ha conseguido reprimir los sucesos revolucionarios en varias horas.

El robo de la Catedral de Pamplona

Madrid, 17 (4'30 t.).—Los periodistas han logrado averiguar que el José Oviedo de la Mota, estuvo hospedado en Madrid a primeros de año en una pensión de la calle de Preciados y de la cual es propiedad don Luis González.

Los informadores hablaron con la señora quien confirmó que Oviedo estuvo hospedado hasta fines de Enero de este año.

Hacia una vida morigerada y no infundía la menor sospecha. Pagaba espléndidamente y su equipage lo

PÉRDIDA

Se ruega a la persona que se haya encontrado una pulsera de oro de cadena, la devuelva a la calle Julio Burell, 7. Además de agradecerse por ser recuerdo de familia, se le gratificará si lo desea.

componían una maleta grande y un maletín.

Paseaba por la mañana y se dedicaba a visitar los monumentos artísticos.

No recibía visitas y muchas veces se mostraba retraído, comiendo en su habitación.

No se le conocía más amistad que la de un sastre apellidado Gómez, el que por cierto le hizo un traje que no le agradó.

Hacia el 15 de Enero celebró una conferencia telefónica con Pamplona, con una señorita o señora.

Oviedo decía que tenía familia en Pamplona y en París.

Hacia alarde de misticismo y religiosidad. En una ocasión exhibió un solitario magnífico.

Padeció de anginas, enfermedad por la que estuvo muy preocupado y cuando se curó marchó al Norte.

La señora ha visto la fotografía que se ha publicado de Oviedo de la Mota y dice que debe ser antigua, ya que este individuo cuando estuvo en su casa tenía el pelo cano.

Los periodistas han tratado de entrevistarse con el sastre Gómez, pero no lo han conseguido por haber cambiado de domicilio.

Se recuerda por algún periódico que hacia el mes de Abril, se descubrió que entre algunos reclusos de Madrid, se había concebido el proyecto de apoderarse del tesoro de la Catedral de Pamplona y se pregunta si este propósito frustrado no tendrá relación con el robo.

Al medio día los reporteros interrogaron al director de Seguridad y éste dijo que se habían recibido de Pamplona las huellas dactilares de los ladrones y una detallada relación de las joyas robadas.

Royo Villanova en un discurso dice que la República es orden, libertad y justicia

Cádiz, 17 (5'30 t.).—A las cuatro de la madrugada terminó el banquete ofrecido por el partido agrario al ministro de Marina.

Expuso la emoción que le habían producido las manifestaciones de afecto recibidas en Cádiz y recordó las campañas suyas en contra del Estatuto de Cataluña.

No quería morir sin haber visto muerto el Estatuto.

Fueron las Constituyentes las que lo aprobaron, pero las actuales no se han atrevido a derogarlo, lo que facilitará una nueva subversión.

Si resucitasen los hombres de las Cortes de Cádiz y vieran que el ejercicio no es uno para España, volverían a morir de vergüenza.

Examinó el panorama político y dijo que ninguno de los partidos coagidos puede gobernar por sí solo.

Los agrarios son partidarios de la libertad de la prensa, pero las izquierdas con su actitud, son las que desean que siga el libertinaje.

Declaró que la República es orden, libertad y justicia y que el cuanto más viejo vá, más siente el liberalismo.

Dedica elogios al parlamentarismo y dice que sin él no hubiera surgido la figura de Gil Robles.

Recuerda que los elementos que al venir la República se declararon incompatibles con la monarquía y la iglesia, durante la Dictadura no tuvieron inconveniente en sentarse junto al rey y junto al patriarca de las Indias.

Terminó diciendo que el homenaje que se le rendía, era al ministro y al diputado y que así lo agradecía.

SE CELEBRA UNA ASAMBLEA QUE SE OCUPA DEL PARO OBRERO EN JAÉN

Jaén, 17 (5'15 t.).—Se ha celebrado una asamblea de alcaldes de la provincia, asistiendo los diputados a Cortes señores Pérez de Rozas, Alcalá Espinosa, Alvarez Lara y Navarro López.

El objeto de la reunión era buscar solución práctica al problema del paro obrero.

Se acordó pedir al Gobierno que rectifique la ley del Paro para que se conceda a Jaén la cantidad necesaria para realizar obras públicas, de abastecimiento de aguas y alcantarillado.

Se quejaron de que en la ley de Paro se hubieran olvidado los intereses de Jaén.

OTERO REGRESARÁ A ZARAGOZA

Zaragoza, 17 (5'30 t.).—El gobernador interino sostuvo una conferencia con el gobernador dimisionario señor Otero que fué llamado por el ministro de la Gobernación.

Otero le comunicó que regresaría por la tarde a Zaragoza.

EL TRAFICO DE ESTUPEFACIENTES

Barcelona, 17 (6'15 t.).—Los traficantes de cocaína Vicente Ramos y José Tomás, detenidos ayer, han sido procesados y se les pide una fianza de 5.000 pesetas.

Ramos tiene un negocio de importación de maderas en Valencia, lo que aprovechaba para introducir drogas.

LA ITALIANA ACUSADA DE ESPIONAJE

Barcelona, 17 (6'15 t.).—Continúa rigurosamente incomunicada la italiana Elda Urbani.

Esta mañana fué sometida a largos interrogatorios por los policías que la detuvieron.

Se le ocuparon numerosas fotografías.

También compareció en la Jefatura un joven de familia adinerada que parece conoció a la italiana en Pollensa (Baleares) y con la cual intimó.

Se dice que se le acusa de espionaje, pero todavía no sabe concretamente las causas de su detención.

EL "GATO" COMPARECE ANTE EL TRIBUNAL DE URGENCIA

Málaga, 17 (6'15 t.).—Ante el Tribunal de Urgencia, compareció hoy el peligroso extremista José López Martín (a) "El Gato".

Recientemente "El Gato" en la calle de Tación tiroteó a los policías que le perseguían e hirió a uno y mató a un anciano que se encontraba en la puerta de su casa.

Hoy se le ha juzgado por los delitos de atentado y tenencia ilícita de armas.

Fué condenado a cinco años de prisión y a 500 pesetas de multa.

MUERIE EL PADRE DEL FUTBOLISTA VIGUERAS

Málaga, 17 (6'30 t.).—Ha fallecido don José Viguera Gómez, padre del desgraciado futbolista Viguera, que fué muerto trágicamente en Casablanca.

La actitud de Abisinia ante la conferencia tripartita

París 17 (6'30 t.).—La United Press ha sabido que Etiopía está dispuesta a llegar a extremar el límite de sus concesiones siempre que no se infrinjan los derechos de soberanía de Abisinia.

Un portavoz de la delegación abisinia ha dicho que su país está dispuesto a aceptar una fuerza neutral que impida los incidentes fronterizos.

Este cuerpo tendría que depender exclusivamente de la Sociedad de Naciones.

LA CORRIDA DE TOLEDO

Toledo 17 (6'30 t.).—Esta tarde se ha celebrado una corrida de toros.

En el primero Marcial Lalanda lo lancea superiormente. Se le aplaude en quites y realiza una faena regular para una estocada y un descabello.

(Continúa la corrida).

UNA VERBENA

En la Huerta de la Reina y con una animación extraordinaria, se celebró la anunciada verbena para elegir la miss de aquella barriada.

Resultó elegida la bella señorita Mercedes Pastor Vázquez.

El próximo día 25 tendrá lugar un gran concurso de baile.

Palma del Río

FERIA DE GANADOS

Feria de ganados durante los días 24, 25 y 26 de Agosto de 1935.

Programa de festejos.—Diana por la Banda de Música Municipal.—Bonitas iluminaciones eléctricas en el Paseo del 14 de Abril en las noches de los expresados días, en las cuales la Banda Municipal ejecutará las más escogidas piezas de su repertorio.—Teatro, Cine y Circo Ebuette.

En la tarde del día 25 Carreras de bicicletas adjudicándose varios premios, los cuales estarán expuestos en casa de Diego, Pi y Margall, 43, donde se podrán inscribir los ciclistas que lo deseen, forasteros y de la localidad, dándoles toda clase de detalles para dicha carrera.

En la noche del día 25 vistosos fuegos artificiales y tracas.—Bailes de Sociedad en las casetas de los Circulos de Recreo y de la Amistad.—Partidos de fútbol.

Por la Empresa de toros se está gestionando dar en los citados días, una novillada, una charlotada y un festival por aficionados de esta localidad, lo que se anunciará oportunamente.

Palma del Río 10 Agosto 1935.—El Alcalde, Antonio Delgado.—El Secretario, Manuel Cuello.—El Presidente de la Comisión de Festejos, José Hicalgo.

Nota.—Se hace saber a los señores ganaderos que presenten ganados, que éstos tendrán cómodos abrevaderos gratuitos.

Comisión organizadora de la Velada de la Virgen de los Faroles

Cuarta relación de los donativos recibidos para contribuir a los gastos que ocasiona la organización de dicha verbena.

Don Francisco Mellizo Martínez y señora 5 pesetas; don Rafael Aguilar Priego y señora, 5; don Federico García Varo un décimo de lotería número 6.600 del sorteo 21 de Agosto; don Rafael Laparte y señora, 5; don José Medina y señora, 5; don Faustino Mateo Naz, 5; don Agustín García Solano y señora una luz permanente, 12'50; don Juan Cruz Conde, 10; doña Josefa Amaya Castellano, 5; don Manuel García Plaza, 5; don Rafael González Madrid, 5.

Los donativos se reciben hasta el día 22 en casa del señor tesorero don Agustín García Solano, Cardenal Herrero, número 4.

De sociedad

Acompañado de su esposa e hijos se encuentra en ésta, el culto maestro nacional de Bujalance don Enrique Gago Jiménez, querido amigo nuestro.

Saludamos en ésta a nuestro querido amigo el presidente del Comité Radical de Montoro, don Juan de la Cruz López Martín.

Pasó unas horas en ésta el alcalde de Santaella don Francisco Conde acompañado de su distinguida esposa.

LOS SUCESOS DEL DIA

POR INSULTAR A UN VIGILANTE DE ARBITRIOS

El teniente de Seguridad señor Galliani detuvo a Blas Torres Rosa y Dolores Santos Cedillo, que insultaron y se mofaron de un vigilante de arbitrios.

Quedó el detenido a disposición del Juzgado.

FUGADOS DEL HOSPICIO

Han sido detenidos Miguel Sánchez Rivas, Adrián Seco Sánchez y Francisco Hernández Zorro, fugados del Hospicio provincial.

ESCANDALOSO

Por promover escándalo en la vía pública ha sido detenido Miguel Pulido Castilla.

SOSPECHOSO

Por infundir sospecha a los agentes de la autoridad y carecer de documentos fué detenido Alfonso Rodríguez de la Vega.

Ingresó en la cárcel para cumplir quincena.

Plaza de Toros

IDEAL CINEMA.—(Empresa Guarrero)

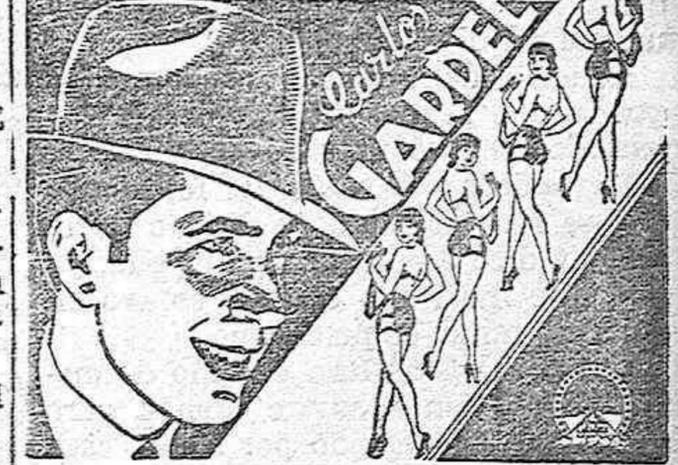
Hoy domingo 18 de agosto 1935

¡Acontecimiento! Reestreno extraordinario del Film "Paramount" de gran éxito

HABLADO y CANTADO en español

que se titula

EL TANGO en BROADWAY



donde triunfa rotundamente el arte del malogrado cantante argentino

CARLOS GARDEL

Matadero de Córdoba

Ganado sacrificado el día 17 de Agosto 1935:

25 cerdos con 1.208 kilogramos; 28 vacunas con 4.481 y medio; 4 terneras con 203 y medio; 65 lanar y cabrias con 881 y medio kilogramos.

PLAZA DE TOROS DE ANDUJAR

EL DOMINGO 18 DE AGOSTO DE 1935.—A las 5 y 1/2 de la tarde.

¡GRANDIOSO ACONTECIMIENTO TAURINO-MUSICAL!

DEBUT de la genial y famosísima

Banda Taurina Internacional

“ LOS CALIFAS ”

que dirige el popular niño PAZ DOMINGUEZ

¡El espectáculo que lleva más corridas esta temporada!

4 Reses de muerte de La Coba, 4. Vean programas.

AUTO-OCASIÓN

En esta nueva casa encontrará usted gran cantidad de **Coches y Camiones** usados, procedentes de cambios a precios ventajosísimos.

**DE TODOS LOS MODELOS
DE TODAS LAS MARCAS
DE TODOS LOS PRECIOS**

**HÁGANOS UNA VISITA y se CONVENCERÁ
NO LO OLVIDE**

AUTO-OCASIÓN

**GRAN CAPITAN, 22 :: TELEFONO, 2127
FORD EN CORDOBA**

A. BAENA VENZALA

Jesús Jiménez Martínez
del Hospital de San Juan de Dios de Madrid.

Piel, Venéreo, Blenorragia (purgaciones), Sífilis

Ramírez Arellano, 15.—Consulta de dos a seis.

Consulta económica en la Clínica del Realejo, número 83. Horas de siete a nueve de la tarde

Teléfono, 11-13

EL ANCORA

Sociedad de Camareros

El día 24 del corriente a las diez y media de su noche, se celebrará una verbena benéfica en el salón de baile. No dejen de concurrir por tratarse de un fin benéfico y donde habrá cuatro magníficos regalos.

Publicación autorizada por la Editorial Castro.—Madrid.

FOLLETIN DE "LA VOZ"

1.118

ORTEGA Y FRIAS

"La lucha ha terminado y por consiguiente no tenemos interés en permanecer en España. Lo único que nos detenía era el temor de los abusos que pudiera cometer don Lucas de Bendaña cuya maldad apenas se concibe; pero su desgraciada y virtuosa sobrina se encuentra ya bajo la protección del honrado Cornejo, y estoy tranquilo. Como estimo su honor más que el mío, la dejaré y esperaremos a que las circunstancias cambien.

"Os ruego que este papel se lo entreguéis a su majestad para que reflexione y piense que se encuentra muy cerca del mundo de la verdadera justicia.

"Muchas cosas de gran importancia podría yo decir; pero calló para dar al rey una prueba de que no nos olvidamos de ciertas consideraciones ni aún en los momentos en que somos víctimas de las más horribles arbitrariedades.

"Hemos podido matar al señor Faustino Munilla, pero lo dejamos y lo perdonamos, porque no queremos ser sus jueces y respetamos la justicia divina. Si alguna sangre hemos derramado ha sido en defensa de nuestra vida, pero a nadie le haremos mal para vengarnos.

"Que Dios os proteja como merecéis, y os dé larga vida, según os deseo.

Baltasar de Cardona."

Con sorpresa profunda leyó don Diego.

Sintióse aturdido.

Se pasó las manos por la frente.

Por primera vez dudó de que fuesen verdaderos criminales los perseguidos.

¿Qué significado tenían las pocas palabras dirigidas al rey?

No era posible que lo comprendiese el alcal-

EL GRAN TIRANO

1.115

La tranquilidad era perfecta.

Los dos amigos continuaban observando, hablaban alegremente, aunque en voz muy baja, y se reían.

Lo que estaban viendo lo comprendían perfectamente.

Si Daniel se encontrase allí hubiera propuesto acuchillar a los corchetes; pero este sistema no lo consideraba prudente ni acertado el señor Baltasar.

--Me parece—dijo Caravaca—, que no hemos de ver más de lo que hemos visto.

--Os equivocáis, puesto que acabarán por perder la paciencia y romper la cerradura para entrar en nuestra casa.

--¿Y qué conseguiremos con permanecer aquí?

--No tenemos otra cosa que hacer.

--Entregarnos al reposo.

--No quiero perder de vista al señor Faustino.

--Más o menos tarde ha de ir a la posada.

--También es posible que antes vaya a ver al señor Raimundo Cornejo.

No hay que decir que los dos amigos determinaron quedarse, pues en realidad les convenía hacer averiguaciones.

Otra hora pasó.

Acabóse la paciencia del señor de Velasco y le dijo a Munilla:

--Si esos hombres han salido, no volverán.

--Desconfío.

--Quiero acabar de una vez.

--Pues dispóned lo que mejor os parezca.

--Avisad a los corchetes.

Estos volvieron poco después a la calle del Almendro.

Convencidos de que era inútil llamar, mandó el alcalde que fuesen en busca de un cerra-

Hogar y Clínica de San Rafael

PARA NIÑOS LISIADOS POBRES

Días de consulta en la Policlínica
Martes y Sábados

Requisitos para ser admitidos: Los de la capital, presentar certificado de pobreza expedido por el Alcalde y partida de bautismo. Y los de los pueblos de la provincia, escriban al sanatorio y se les dirá la que deben hacer.

Francisco Calzadilla León

Médico Especialista en enfermedades de los Huesos y Articulaciones. Diplomado del Instituto Rubio de Madrid. del 11 al 23 de Agosto, se suspende la consulta.

Teléfono. 15-73

Claudio Marceio. 17. entresuelo

SELLOS DE CAUCHO

EN 24 HORAS

PEDRO GALLEGO, Tejón y Marín, 84
dup. Teléfono. 2847.

La séptima nocturna

¡QUE NO SALE UN AFICIONADO!

Hay que desengañarse por completo. No sale un aficionado de nuestra tierra. Con tan buen ganado como se va lidiando en esta serie de nocturnas no hemos tenido la suerte de haber sacado el menor fruto que pueda pedirse, que creo es siquiera un aficionado que nos aliente en nuestra afición a una fiesta a la que tanto queremos y a la que tendremos que retirarle nuestra confianza de seguir de esta forma.

Para qué reseñar la actuación de ninguno. Creo es bastante con decir que lo mejor de anoche fué sencillamente los tradicionales regalos.

La entrada buena en el sol y solo mediana en la sombra.

Y hasta la próxima.

X.

SPARTON

Refrigeradores eléctricos. No confunda conservar con enfriar. Precios económicos. Facilidades de pago.

GARAGE VICTORIA, Gran Capitán, 27

Publicación autorizada por la Editorial Castro.—Madrid.

FOLLETIN DE "LA VOZ"

1.116

ORTEGA Y FRIAS

jero para que abriese la puerta.

Dos de los corchetes se encaminaron a la calle de Cuchilleros, y en nombre de la justicia obligaron a un cerrajero a salir de su casa.

Antes de que media hora transcurriese, resonaban los golpes del martillo.

Se entreabrieron algunas ventanas, porque despertaron casi todos los vecinos de la calle.

La cerradura fué rota y la puerta se abrió.

Todos quedaron inmóviles como estatuas.

El señor Velasco dijo:

—Es posible que los criminales estén en su habitación y, por consiguiente, debemos entrar con mucho cuidado. Ya sabéis que sufrirá terrible castigo el que retroceda o vacile, porque le consideraré como cómplice.

Otra vez salieron a relucir las espadas.

El señor Faustino tembló.

—Adelante—dijo severamente don Diego.

Aunque de muy mala gana, entraron los corchetes en el portal.

Avanzaban con lentitud.

Miraban a todos lados.

Pálidos estaban todos los rostros.

En muchos de ellos se pintaba el terror.

Entre los corchetes se colocó el alcalde.

El señor Faustino se puso detrás y dispuesto a huir, apenas se trabase la lucha.

Subieron deteniéndose en el cuarto principal, pues no tenía entonces más pisos la casa.

—Llamad—dijo don Diego.

Una y otra vez golpearon la puerta.

—No están—murmuró sordamente el hidalgo.

Empezaron a tranquilizarse los corchetes.

Por segunda vez tuvo el cerrajero que ejercer su oficio.

Muy pronto se abrió la puerta.

EL GRAN TIRANO

1.117

¿Quién debía entrar primero?

El señor de Velasco, que no era cobarde y que quería cumplir sus deberes, dió un paso, traspasando el umbral y diciendo:

Seguidme.

Ya era preciso obedecer.

Desde el pasillo fueron a la habitación que conocemos ya.

Allí se detuvieron.

El señor Faustino miró a todos lados.

Buscaba alguna señal que le sirviese para comprender lo que sucedía.

Se acercó a la mesa.

Vió un papel y exclamó:

—¡Ah!...

—¿Qué os sucede?—le preguntó don Diego.

—No os molestéis en registrar la casa... Mirad... ¡Oh!... ¡He perdido la última esperanza!

—Pero...

—Leed, leed—repuso el hidalgo con voz reconcentrada por la ira—. Leed, puesto que es a vos a quien os escribe el señor Baltasar.

Menester era que don Diego se convenciese más y más de que los delincuentes no se parecían a nadie.

El papel tomó y leyó lo siguiente:

“Caballero, no os molestéis en buscarnos, porque no nos encontraréis. Ninguna queja tengo de vos, señor don Diego de Velasco, pues honradamente cumplís vuestro deber, haciendo lo que yo haría en vuestro lugar; pero si os advierto que partís del error en que os han hecho incurrir las avariencias, pues ni somos criminales, ni hemos hecho nada más que defendernos. Algún día conoceréis la verdad y no os quedará duda de nuestra inocencia.

LOS POETAS



MANOS VACÍAS

Mi vida prodigué, sin un desvío
de mi desinterés consciente y pleno.
Viví siempre en lo malo y en lo bueno,
desbordándome en todo como un río!

Y tal es de altruista mi extravío
que a pesar de sufrir tanto, me apeno
más que por mi dolor por el ajeno
como si mi dolor no fuese mío!

A todo el que llamó, le abrí mi puerta...
Con él partí mi pan como un hermano...
Me di todo, en la vida y en el sueño...

Y por tener la mano tan abierta,
a veces tengo que tender mi mano
con el gesto vulgar de un pediguño.

Francisco VILLAESPESA

PLAYA AL AMANECER

ECLIPSE PARCIAL DE SOL

Nació el sol de los hondos paralelos
del remoto horizonte. Era una vela
isoscélica, roja y una estela
de sangre hasta la playa de mis duelos.

Silencio de estupor. Se alzaron vuelos
de aves marinas. Sobre la gemela
infinitud de arriba, abrió su tela
un edredón de nubes de los cielos

Qué lejanías, cuántas libertades,
qué ilimitadas elasticidades
la débil luz naranja ahondarme quiso

para el verde emigrar de mi mirada.
Nunca vi tan distante el paraíso
que ha de ser mío aquella madrugada.

VARIANTE DEL ECLIPSE

Nació allá el sol, en la marina raya
del horizonte. Era una roja vela,
sutil, rumbo al nordeste, y una estela
de sangre hasta la linde de mi playa.

Silencio. Soledad. Tímida, ensaya
la garza airosa su primicia y vuela.
Y el cielo se decora de una tela
—claro edredón de nube— azul y gaya.

Qué lejanías, cuántas libertades,
qué ilimitadas elasticidades
para el verde emigrar de mi mirada.

Nunca vi tan sin fin el firmamento
como a la luz de aquella madrugada,
luna en el sol, eclipse a barlovento.

Gerardo de DIEGO

LA SANGRE DERRAMADA

Dile a la Luna que venga,
que no quiero ver la sangre
de Ignacio sobre la arena.

¡Que no quiero verla!
Que mi recuerdo se quema.
¡Avisad a los jazmines
con su blancura pequeña!

.....
Pero ya duerme sin fin.
Ya los musgos y la hierba
abren sus dedos seguros
la flor de su calavera.

Y su sangre ya viene cantando,
cantando por marismas y graderas,
resbalando por cuernos ateridos,
vacilando sin alma por la niebla,
tropezando con miles de pezuñas
como una larga, oscura, triste lengua,
para formar un charco de agonía
junto al Guadalquivir de las estrellas.

¡Oh, blanco muro de España!
¡Oh, negro toro de pena!
¡Oh, sangre dura de Ignacio!
¡Oh, ruseñor de sus venas!

No.

¡Que no quiero verla!
Que no hay cáliz que la contenga,
que no hay golondrinas que se la beban,
no hay escarcha de luz que la enfrie,
no hay canto ni diluvio de azucenas,
no hay cristal que la cubra de plata,
No.

¡Yo no quiero verla!!

Federico GARCIA LORCA

SONETO A JOSEFINA

La niña viene o va. Se sienta. Aspira
el zumo inglés del "Capstan"—rosa al vuelo—
y en diez uñas la máquina suspira:
metralla y canto de perdiz en celo.

Cuaja el reloj la tarde. El aire gira
tras su presencia y el marfil del duelo
trueca en jardín de estatuas la mentira
de nardo oscuro y fino terciopelo.

Ya de nuevo, en temor del día siguiente,
miden ojos y voz, de frente a frente
la exactitud elíptica del tiro...

—“Au revoir, mademoiselle!” En la ventana
suda oros la piel de la mañana
y marzo se hace abril sobre el Retiro.

Fernando HERNANDEZ EXPOSITÉ

EN EL HOSPITAL PRO

II.

Ante el ginete apocalíptico

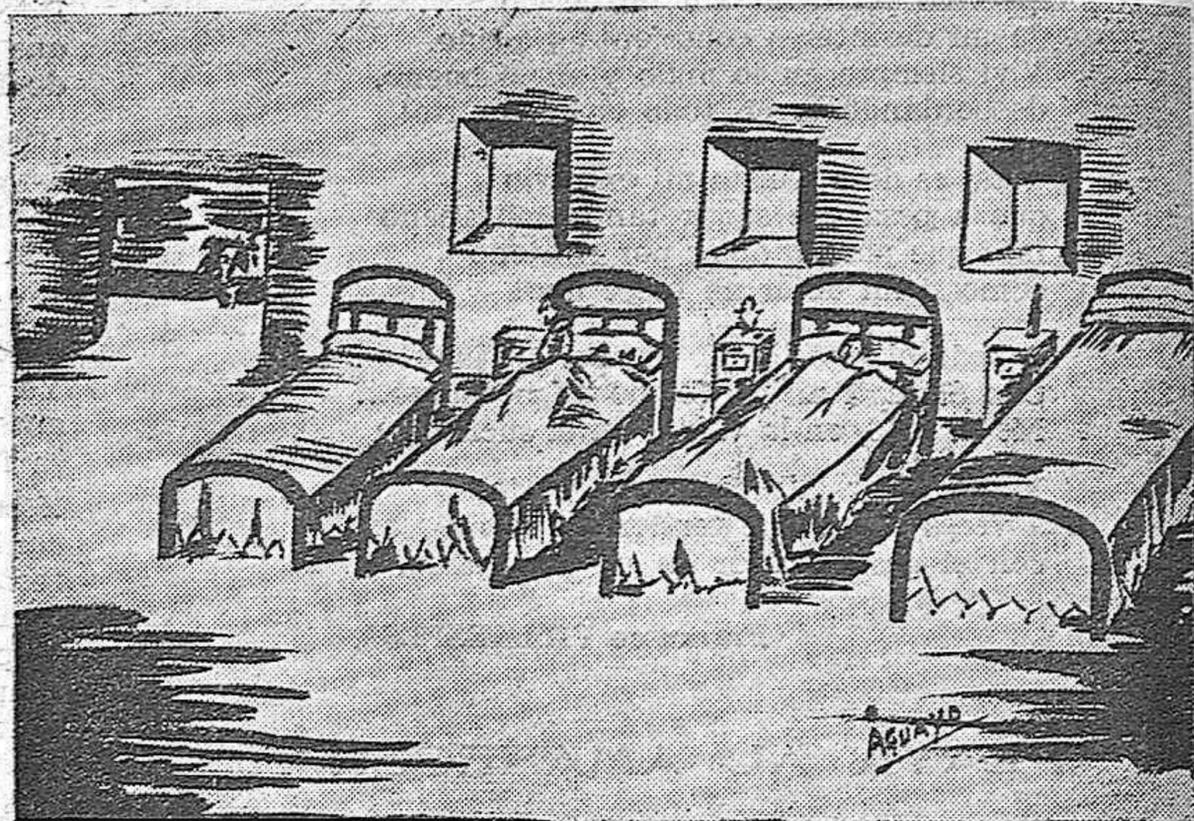
Todo lo que gira en torno de grandeza, de magnitud y que sale de la órbita ordinaria y consuetudinaria, impone, impresiona. Pues es pequeña, limitada, la inteligencia humana ante un cúmulo de sensaciones sorprendentes y de grueso calibre. A nosotros, nos impone estos salones espaciosos, inundados de luz, y muy bien ventilados, no por sus dimensiones geométricas; sino por el drama macabro que respira bajo su techumbre.

Aquí, la enfermedad, alza su trono y a tal señora, tal honor. Ello, es justo, equitativo y proporcionado.

Tiene el dogma religioso, cualquiera que sea, suntuosos templos y basílicas para el ejercicio de su liturgia; el público para su recreo, cuenta con espléndidos cines y teatros ¿por qué el dolor, no ha de tener un recinto digno de su titánica ejecutoria? Porque el dolor es grande y a veces, resultan pequeñas, demasiado pequeñas, cuatro reducidas paredes de este palmas de distancia. Así, en edificios de tal índole, parece que el sufrimiento se alegra, se reanima, brindando a la tétrica mueca de la muerte, una irónica sonrisa retadora. Enfránchase el espíritu del enfermo, con sólo contemplar la claridad intensa y luminosa, la amplitud de los planos pórticos y naves, la blancura de las paredes, toda esta armazón gigante, limpia, sana y ventilada, que más que cobijo del virus morboso y calentamiento, semeja reconfortable albergue de malacidos y encopetados gemálicos.

Y qué bien rima con el ambiente cristiano que aquí anida, con el poético sentimentalismo de la irremplazable mujer española, estas pintorescas hileras de tiestos con flores, lindas, estéticas, simétricamente armónicas que saturan la enrarecida atmósfera, de oxigenado éter purificador. Es el peculiar distintivo del alma fémica de Andalucía, condensada en estos dos vocablos: amor y flores. No pedid más, porque esta es la esencia más exquisita, del corazón de la mujer andaluza.

Y estamos ya ante el ginete apocalíptico, pero no ante ese espectro fatídico de la guerra, del hambre o de la peste, que descuartiza, mutila, despedaza, mata y destroza con



Visión de Hospital

(Dibujo de Aguayo)

barbábara crueldad y enañamientos, no; sino ante ese ginete raquítico, enclenque y paliducho que va devorando con sorda lentitud y avaricia ciega, el fuerte vigor del organismo humano. Aquí, empina su podrido esqueleto, aprecando bajo sus patas saunentosas, tiernos cuerpecitos de niños, de doncellas casaderas frescas y esperanzadoras, de ancianos achacosos, de vigorosos adultos; no habiendo fortaleza ni bríos juveniles que resistan su febril asedio ni sus zarpazos caniceros.

¡Qué diferencia más acentuada existe entre los capítulos de esa clase de novela sentimental que se expende en los kioscos de las avenidas, forjada en la mente de enfebriado legionario y el negro panorama que vicia la atmósfera de los hospitales civiles! Aquí todo es feo, triste, desolador. No brota un rayo de poesía, ni un átomo de romanticismo; todo es caries prosáico que agoniza bajo la capa nauseabunda del maldito microbio homicida.

Y si no, contemplad con retina avizora, toda la serie de enfermos sobre los jergones, cómo semejan luchar desesperadamente contra el mortal enemigo sordo y solapado que les tiene hundidas las zarpas en mitad del corazón. Colchas revueltas y enmarañadas, almohadas retorcidas,

olor a yodoformo, ayes, quejidos, contorsiones, náuseas, esta es, ni más ni menos, la trágica jeringonga, las infernales ditzaderas y trocaderas de la tiránica enfermedad, del paliducho jinete apocalíptico.

La reina del barrio chino

Todo en este mundo, es una consumada farsa. Si el viento de la fortuna sopla de nuestra parte ¡qué de sonrisas halagadoras, qué de amigos cariñosos, qué de mujeres bonitas!; mas, si el contratiempo y la desgracia desencadena sus fieros ciclones, entonces, ¡ah!, entonces, ¿para qué decirlo? ¿para qué expresarlo nosotros, si lo estamos contemplando a dos pasos, no en un texto de filosofía, sino en el libro práctico de la realidad? Ahí, en esa cama próxima y desconocida, descansa una mujer encantadora. Su faz latina como brotada de los pinceles de Rafael, sonríe bajo una gasa dulce, pálida y serena. No tiene en derredor nada, ni a nadie; quizá, tal vez, sí, un montón de confusos recuerdos y de ilusiones rotas. Y sin embargo, no ha mucho tiempo, los hombres se le postraban de rodillas, lo mismo que delante de la Divinidad.

Ahora se vé sola, hundida en el camastro del dolor, sin tener una mano amiga que le grite, como Jesús a Lá-

VINCIAL DE AGUDOS

zaro: levántate y anda. ¡Cómo evocará ella, ella, antigua reina del barrio chino, aquellas noches radiantes y alegres de vaporosa juventud, noches de Mayo florido, en que iba luciendo coqueta un vestido de percal...

Pero ¡todo en la vida huye, "sicut nubes, quassi naves, velut umbra": como las nubes, como las naves, como la sombra. No hay nada más que volver la vista a lo que pasó en lo ya pasado, para ver a toda luz, esta evidencia aterradora, que nos dice muy mucho de la caducidad de las cosas, piedra angular del apotegma cristiano: "querite primum, regnum dei et coetera adiciuntur"—buscad, primero el reino de Dios y todo lo demás, se dará por añadidura. Porque la vida pasa; pero la eternidad es así en un presente, eterno e inmutable.

Estoy hecho un turulato. La suerte infausta de esta linda meretriz, cada vez tal vez, mañana, nos ha teledado la sensibilidad. Y cuando se choca con una emoción punzante, es imposible coordinar ideas.

Otros, al visumbrar este lecho gris, factor análogo a la tumba olvidada de un ser desconocido y olvidado también, pasarán la vista por encima, sin un ápice de devoción moral, de modo idéntico al rayo de sol a través del vidrio; sin romperlo ni empañarlo; de la misma manera que una esfera de marfil a lo largo de un plano inclinado. Es una consecuencia natural del credo esolatra, que llevamos innato los mortales.

Adiós, pues, mujer infortunada, reina ayer, de la chulona atmósfera del cabaret, y hoy, harapo humano, arrebuñado en la sombra pía, de un rincón caritativo. Vayan estos mis últimos renglones a guarecer del olvido, tú pobre e ignorada fosa, abierta, mañana ciertamente, por la piqueta del sepulturero, bajo la lluvia musical de un fandaguillo.

¿Para qué seguir adelante en estos filosóficos devaneos si deseara que vayamos y donde quiera que entremos, el dolor asoma su rostro hosco y horripilante con satánica arrogancia?

Quédese, en buena hora, tal monlón, tal hacinamiento de inútiles mutilados organismos, escoria de la raza ¡desgraciadamente! cuyas vidas cabalgan lo mismo a la ventura que a la desventura, bajo la égida espe-



Hermana de la Caridad

(Dibujo de Aguayo)

luznante de las uñas antropófagas de la enfermedad.

Antes de salir

Son las cuatro de la tarde. Reina un bochorno doble. El de la despedida, espiritual, y el de una atmósfera, pesada enrarecida. De súbito, las vibraciones de las ondas sonoras, se han refractado en nuestros oídos con fuertes y prolongados toques. Ha llegado la hora de salir. En los anchos departamentos, bulle el hormiguero humano y condoliente de los visitantes con besuqueo aflictivo y lacrimoso. Dos naturalezas se despiden; la postergada y maltrecha que se queda y la sana y vigorosa que se retira como un cortejo único alegre y vencedor. De nuevo el dolor se enquistaba en la impotencia, en el aislamiento de la tragedia sorda y monótona para ir devorando paso a paso, nuevas víctimas.

¿Quién, al volver mañana, puede afirmar ahora, que exista la persona allegada? Nadie. Porque, aquí, forta-

leza atrincherada de la taciturna Parca, las sombras de la incertidumbre, tienden su manto lacerante y corrosivo sobre la materia, campo de correrías y desmanes del aguilucho esqueleto de la muerte, guadaña al hombro y caballero a lomo de una escoba.

Y ¡qué pocas sonrisas florecen bajo estos techos de Hipócrates! Ahora, mejor que nunca, creemos lícito recordar aquel aforismo griego de "mens sana in corpore sano" porque la salud "prenda es de muy gran valía y el mejor patrimonio del ente real y corpóreo. La salud.

¡qué gran tesoro!...

Hemos topado casualmente con el médico de guardia, el joven, inteligente y culto doctor, Blanco León.

Ya, estábamos acariciando en el magín forjar el último eslabón de este reportaje, cuando su palabra nos brinda una apostilla final de datos estadísticos que sería inurbano silenciarlos.

Este hospital de Córdoba—dice—

quizás el mejor de Andalucía, cuenta con un cuadro quirúrgico de los mejores de España, cuya reputación la encarna dignamente su afamado director don Emilio Luque. Posee además, los más modernos aparatos de cirugía incluido un quirófano sorprendente.

Las curas de urgencia, como perforación de estómago, hernia, apendicitis tiene a mano con matemática precisión, al diligente galeno, puntual, como todos, en su trabajo benemérito. De aquí, se explica, dada esta disciplina y rápida perfección, el acudir en masa de los enfermos, oriundos, no sólo de los pueblos de la provincia de Córdoba, sino de los de Jaén, Sevilla y otras.

Es un centro benéfico, solicitado con todos los pobres, porque para todos están abiertas sus puertas magnánimas, lo mismo que para un hijo, los brazos de su madre.

Las palabras del doctor amigo, nos hicieron mella en el corazón. Y nosotros, con los ojos de la fantasía, columbramos en medio de la frivolidad de los sentimientos humanos, enguirse, amoroso y acogedor este producto caritativo y evangélico de hospital, como esas figuras excepcionales de santos pleróticos de mansedumbre y caridad, cobijando bajo sus paternales brazos, seres errantes y menesterosos. Porque a pesar del egoísmo, siempre brota una llama de caridad en los corazones estériles, la más bella, la más pura, noble y divina remembranza del Apóstol social de Palestina.

Decimos adiós al doctor amigo, y abandonamos en silencio el hospitalario asilo, que se queda, desahitándose de la modorra de esta siesta canicular.

F. Baena Yuste

Denuncias formuladas por la Guardia Urbana

Antonio Ariza Rodríguez y el dueño de la casa número 10 de la calle Claustro, por efectuar obras sin licencia.

El guardia número 40, presentó en la Comisaría de Vigilancia a Antonio Sánchez Martorell, por causar lesiones a Luis Carmona Gallego.

El 40, presentó en la Comisaría a los menores Miguel Sánchez Rivas, Adrián Seco Sánchez y Francisco Hernández Zorro, fugados del Hospicio,

IMPORTANTE

Las faltas o deficiencias que encontramos en la báscula del Paseo de La Victoria, y para sus reclamaciones, se advierte que sólo pertenece a Padilla Crespo la del Gran Capitán.

IRONIAS

ANIVERSARIO

Cuando el honor lo manda, los pueblos no tienen más salida que la guerra. Días antes de la conflagración europea, Austria preguntó a Inglaterra qué partido tomaría ante una guerra contra Serbia. Inglaterra dijo que la abstención. Y entonces Austria decidió no perdonar ofensas.

Acaso las hubiese perdonado de creer posibles estas cifras que el conflicto entregó al recuerdo—cualquiera diría que a la falta de memoria—del mundo:

Heridos.....	23.466.740.
Muertos y desaparecidos ...	17.243.788.
Huérfanos ...	1.239.530.

No hablemos de los enfermos que produjo; por hambre y desesperación, por crisis nerviosas que dejaron su garra indeleblemente marcada en incontables organismos. Muchos locos, "repentinos" de la postguerra, allá incubaron su locura. Muchos criminales feroces quizá encontrasen clara justificación a poco que se profundizaron en su busca.

Pero la gloria es así. Y la gloria bien vale la pena. Esas mujeres desamparadas que se entregan a la prostitución. Esos niños sin padres ni hermanos que se adiestran forzosamente en el robo. Mientras a cada nueva remesa que se embarca hacia el frente, suenan las músicas y los gritos de exaltación, y se cubren de flores los fusiles.

No hay que achicarse por nada; no hay que embridar la fantasía. Sigase el ejemplo de la prensa. El 17 de Septiembre de 1914 aseguraba E. Clarín en "Le Journal": "Por medio del avión conseguiremos dentro de pocos días arrojar de Francia al alemán". ¡Dentro de pocos días!

He aquí lo que pensaba el general Donnai el 17 de noviembre del mismo año: "Creo que el desastre está cercano y que de aquí a un mes estaremos a punto de arrojar al enemigo del suelo francés." ("Le Matin".) Y French, el 23 de marzo de 1915 ("Echo de Paris"): "No creo que la guerra sea larga. Estamos convencidos, yo y cuantos están aquí, de que la victoria decisiva, definitiva, nos espera al cabo de estos dos meses de guerra."

Gracias a que la cosa no dejaba de ser divertida. Lo atestiguan las siguientes palabras del relato de un subteniente, publicada en "Le Petit Journal" el 3 de octubre de 1915: "Se aguardaba la hora del ataque como se esperaba una fiesta. Los soldados estaban contentísimos. Se reían y bromeaban."

El ambiente de alegría no amenguaba, sin duda, al pasar el tiempo, y las ilusiones tampoco eran escasas. Después de la guerra—esa guerra tan agradable, no obstante irse prolongando—, se iba a vivir en Jauja. "Los ricos serán todos generosos; las miserias serán socorridas todas. Esto es un sueño. Sueño que será una realidad si nuestros admirables soldados lo quieren." ("Le Matin". H. Robat, 1 de enero 1916.)

Y, por si faltaba algo, el kaiser reventaría de un momento a otro. "Los informes son contradictorios—escribía "Le Matin" el 15 de enero de 1916—; pero se sabe que la evolución cancerosa de Guillermo II sigue su curso. Por tanto, puede creerse que el emperador morirá muy pronto. Pero también puede ocurrir que tire algunos meses." Efectivamente, también puede ocurrir.

Los recortes pertenecen a una colección de Carlos Daudet, y son fácilmente comprobables. Tanto, por lo menos, como las juergas bélicas a que alude el subteniente de marras. Podríamos ocuparnos de los campos de concentración, de los hospitales, del bombardeo de poblaciones abiertas... Pero, ¿a qué verlo todo por el lado oscuro? ¿No será más positivo pensar en las grandes liquidaciones de las casas de armamentos, en las jugadas de bolsa, en los proveedores de víveres y en otros calificados patriotas de todas las patrias? ¿Qué culpa tienen ellos de hacerse multimillonarios, sin faltar a ninguna ley ni meterse con nadie?

¡Vamos, vamos! ¡Arriba los corazones! La guerra es mala para unos, pero es buena para otros. Todos no podemos ser iguales. Y el mérito hay que recompensarlo. Si esos señores no tuvieran la iniciativa de los negocios, ¿en qué nos emplearíamos los que carecemos de ideas propias?

ABRAHAM POLANCO

Información Telegráfica y Telefónica de la madrugada

En el Consejo de Ministros del lunes se aprobará el proyecto de préstamos con garantía a los agricultores

SEGUN EL PLEBISCITO SOCIALISTA SUS DIPUTADOS NO DEBERAN VOLVER AL PARLAMENTO

Madrid 18 (1'15 m.).—Se ha conocido el resultado del plebiscito abierto por el Partido Socialista para conocer la opinión de sus afiliados acerca de la vuelta al Parlamento de los diputados del partido.

Ochenta por ciento de los votos son contrarios a dicha vuelta.

UN ANCIANO SE PRENDE FUEGO A LAS ROPAS Y SE ARROJA A LA CALLE

Madrid 18 (1'15 m.).—En una casa de la calle Olivar habitaba el anciano de setenta y tres años Isidro Salas.

Este se asomó al balcón del piso tercero en que vivía y rociando sus ropas con alcohol y prendiéndolas fuego se arrojó al espacio.

Quedó en el suelo completamente destrozado y carbonizado.

Deja una carta en la que asegura que se suicida por estar cansado de vivir.

EL SEÑOR LERROUX A SAN RAFAEL

Madrid 18 (1'15 m.).—Hasta las cinco de la tarde de ayer estuvo el jefe del Gobierno en su despacho de Madrid.

A esa hora marchó a San Rafael de donde no regresará hasta el lunes.

EL PERIODICO "JAP", SUSPENDIDO

Madrid 18 (1'15 m.).—La Dirección General de Seguridad impuso una multa de cinco mil pesetas al periódico "Jap", órgano de las juventudes de la Ceda, por la publicación de un artículo.

Dicho semanario ha reincidido en la publicación de otro trabajo sin someterlo a la censura y ha sido suspendido y recogida la tirada.

MANIFESTACIONES DEL SEÑOR MARTINEZ BARRIO

Madrid 18 (1'15 m.).—Un periodista ha tenido una charla con el señor Martínez Barrio.

A preguntas del informador acerca de la opinión que le merecía la actual situación política contestó el político sevillano, que es de completa elasticidad.

A otras preguntas contestó el señor Martínez Barrio diciendo que no entendía de golpes de Estado, y que el acuerdo entre los partidos republicanos de Izquierda es completo.

El decreto sobre préstamos a los agricultores

Madrid 18 (1'15 m.).—El ministro de Agricultura ha facilitado a los periodistas el decreto, que sobre préstamos a los agricultores llevará al Consejo de Ministros del lunes.

En el preámbulo se extiende en consideraciones sobre la necesidad de la concesión y se fijan las condiciones a que ha de someterse aquella. Son éstas:

Primera. Garantía de una entidad vende.

Segunda. Garantía de una entidad o colectividad de reconocida solvencia.

Tercera. Garantía de una agrupación de diez o más labradores.

La cantidad máxima que puede concederse como préstamo será de cinco mil pesetas.

El préstamo se hará por seis meses prorrogable en tres más.

La cantidad a percibir será el sesenta por ciento del importe del trigo, que deposita el agricultor.

Devengará el préstamo que concede el Estado un interés de un cinco por ciento, del cual, el tres por ciento será para el Tesoro y el resto para el servicio del Crédito Agrícola.

Se refirió luego el señor Velayos a ciertas denuncias presentadas por los trigueros, sobre ventas de trigo a precio inferior del de tasa y dijo que no podía actuar en estos casos, como no se le señalaran concretamente las infracciones.

EL SEÑOR PRADERA ANTE EL JUEZ

Madrid 18 (1'15 m.).—Un diario de San Sebastián se ocupa de la comparecencia del señor Pradera ante el Juez para responder de los cargos que se le han hecho por un discurso pronunciado en un acto público.

El señor Pradera manifestó al juez que no tenía competencia para juzgar a un vocal del Tribunal de Garantías.

PERIODISTA DETENIDO

Bilbao 18 (2'30 m.).—El Juzgado estuvo en el domicilio de "El Liberal" efectuando unas diligencias para la publicación de un artículo titulado "Los gobernadores y los jugadores".

El autor del trabajo, Julián Zugaíta, ha sido detenido.

DIA FESTIVO

San Sebastián 18 (2'30 m.).—Ayer para conmemorar la celebración del Pacto de San Sebastián no hubo oficinas públicas.

Por la noche se verificó un festival en el que tomaron parte cuatro bandas de música.

ENTREGA DE UNA CONDECORACION

San Sebastián 18 (2'30 m.).—Se ha verificado el acto de imponer las insignias de la Orden de la República al gobernador civil señor Puga.

Asistieron al acto el ministro señor Rocha y otras personalidades.

Al terminar la ceremonia se celebró un banquete en el que hablaron el señor Rocha y el gobernador condecorado.

Uno de los comensales propuso solicitar para el Alcalde de San Sebastián señor Martínez Zubago la banda de la República, por la labor que viene realizando.

DESGRACIADO SUCESO

Las Palmas 18 (2'30 m.).—De Teror comunican que en casa del guardia civil Adrián González se encontraba la familia del cabo Juan Sánchez.

Un hijo de éste de corta edad se puso a jugar con una pistola, disparándose el arma con tan mala fortuna que el proyectil mató a otro niño que se encontraba en la habitación.

El robo del tesoro artístico de la Catedral

Pamplona 18 (2'30 m.).—Con toda diligencia, pero con la mayor reserva, continúa la policía realizando pesquisas para descubrir a los autores del robo en la Catedral.

Se comenta con todo apasionamiento el asunto, censurándose la falta de precauciones, para guardar tanta riqueza.

También se comentan las manifestaciones hechas a un diario madrileño por el Deán que aseguró que el robo se hubiese efectuado apesar de cuantas precauciones se hubiesen tomado.

LA ESTANCIA DEL SEÑOR ROYO EN CADIZ

San Fernando 18 (2'30 m.).—El ministro de Marina señor Royo Villanova acompañado del gobernador civil se-

fior Armiñán y de las autoridades de Marina, estuvo visitando la escuela de torpedistas.

Visitó además la Escuela Naval y otros departamentos.

Toros en Toledo

Toledo 18 (2'30 m.).—Continúa la corrida.

Segundo. Armillita torea superiormente de capa. Los espadas se lucen en quites.

Armillita realiza una faena de muleta excelente dando pases de pecho, rodillazos y de la firma. Una estocada que basta. Ovación, oreja y rabo.

Tercero. Ortega con el capote torea parado y escucha aplausos.

Brinda al público y hace una faena tranquila y dominadora. Una estocada. Ovación, oreja y rabo.

Cuarto. Marcial lancea bien. Hace el quite de la mariposa y es aplaudido.

Brinda al exduque de Santoña e inicia la faena con cinco pases estatu 103.

Continúa entre los pitones con rodillazos naturales de pecho de la firma y molinetes. Una estocada de la que basta. Ovación. Ovación las dos orejas y una pata.

Se recuerda que hoy hace veintiún años que en esta misma plaza mató Marcial su primer novillo.

Quinto. Armillita lancea superiormente.

La faena de muleta es artística y valiente. Una estocada que basta. Ovación y oreja.

Sexto. Ortega se luce con el capote.

En el tercio de quites los espadas están muy bien y tienen que salir al tercio para saludar.

Domingo Ortega hace una faena inenarrable jugando con el toro como si fuera un perrillo. Termina de una estocada inmensa y se le conceden las dos orejas, el rabo y una pata del animal.

DICE "LA VANGUARDIA"

Barcelona 18 (2'30 m.).—"La Vanguardia" se ocupa de la reorganización del Ministerio.

Asegura que los señores Chapaprieta, Portela y los amigos del señor Lerroux están interesados en que formen parte del gabinete los republicanos conservadores y la Lliga.

Dice el citado periódico que el señor Maura no es partidario de la reforma constitucional ni de la colaboración personal en el Gobierno, pero que facilitaría un diputado de su grupo para ocupar la cartera de Gobernación.

El señor Ventosa sería el representante de la Lliga en el Gobierno e iría al Ministerio de Economía.

UN NUEVO ORGANO DE LA JAP

Barcelona 18 (3'15 m.).—Se ha publicado el número uno de un semanario titulado "Desperta ferro", órgano de las Juventudes cedistas de Barcelona.

En el periódico se insertan unas cuartillas del señor Gil Robles escritas en castellano.

LA SEÑORA HULDTON NO QUIERE PARTICIPAR DE LA HERENCIA DEL PRINCIPE ALEXIS

Barcelona 18 (3'15 m.).—La señora Huldton ha comunicado a los periodistas que no participará en la herencia del que fué su esposo, el príncipe Alexis.

UN LOCO QUE SE ESCAPA

Alicia 18 (3'15 m.).—Emilio Martínez, que se encontraba recluido en una casa de salud se escapó rompiendo una reja y salió a la calle completamente desnudo.

Amenazó a cuantas personas se encontraban en la calle y agredió a un guardia municipal.

Por fin pudo ser reducido por los guardias de Seguridad.

LLEGADA DEL SEÑOR MOLA

Sevilla 18 (3'15 m.).—Llegó el general Mola acompañado de sus ayudantes.

Revistó las fuerzas que le rindieron honores.

SANGRIENTO SUCESO

Sevilla 18 (3'15 m.).—Luisa Hoca, soltera, con dos hijos, salió de su domicilio seguida de un hermano suyo llamado Juan.

Este seguía a la hermana, porque sospechaba que iba a reunirse a un individuo llamado José Muñoz, con el que hizo vida marital largo tiempo.

Efectivamente, José Muñoz salió al encuentro de Luisa con la que conversó un rato, hasta que llegó Juan, que rogó a su hermana se apartara un trecho, discutiendo luego vivamente con José Muñoz.

Este, sacando una navaja, asestó una tremenda puñalada a Juan, que cayó al suelo herido.

Luisa, al ver caer a su hermano, se aproximó al agresor, quien le asestó otra tremenda puñalada en el cuello, degollándola.

Después se dió a la fuga, sin que hasta ahora haya podido ser detenido.

El estado de Juan es gravísimo.



¡ERA VERDAD!

El único remedio eficaz y seguro para combatir y curar radicalmente la

Anemia, Inapetencia, Debilidad cerebral, Desequilibrio nervioso, Agotamiento,

es el poderoso reconstituyente y famoso Jarabe de

HIPOFOSFITOS SALUD

Enriquece la sangre, estimula el apetito, tonifica el cerebro, templamos los nervios, nutre y fortifica positivamente. Enérgico regenerador de la sangre, es una fuente de vida para los débiles, agotados, y una ayuda poderosa para los convalecientes.

LAXANTE SALUD
Estreñidos y biliosos curados radicalmente. Es suave y eficaz. Grageas en cajitas precintadas. Pídase en farmacias.

Aprobado por la Academia de Medicina. Es inalterable. Puede tomarse en todo tiempo. No se vende a granel.

REGRESO DE MINISTROS

San Sebastián 18 (3'15 m.).—Para asistir al Consejo de Ministros del lunes regresarán a Madrid los ministros señores Rocha, Gil Robles y Chapa-prieta.

EL SEÑOR MARCH ANTE EL JUZGADO

Palma de Mallorca 18 (3'15 m.).—Ante el Juzgado especial que entiende en el asunto sobre contrabando de tabaco ha comparecido el diputado don Juan March.

LAS JOYAS DE LA BARONESA DE PHYSEN

Gerona 18 (3'30 m.).—Los agentes de la brigada especial de Barcelona llegados para investigar en el supuesto robo de las joyas de la Baronesa de Physen han efectuado algunas pesquisas y realizado determinadas investigaciones.

El comisario ha pretendido interrogar a la baronesa, a lo que se ha opuesto el médico de cabecera.

Como consecuencia de ello el comisario ha dicho que toda gestión será ineficaz, interin no hable la citada señora.

El vecindario de Alboch se encuentra indignado por la suposición del robo, y hasta se asegura que el supuesto hecho se ha querido lanzar como un sistema de escándalo.

VARIOS MUERTOS Y HERIDOS

Varsovia 18 (3'30 m.).—A la salida de una iglesia en Siedlce estalló una disputa entre campesinos, y varios de éstos mataron a uno de ellos.

La policía salió en persecución de los criminales, que pudieron ser detenidos tras de sostener un duro tiroteo con los agentes de la autoridad.

Resultó muerto un campesino más y heridas tres personas.

Manifestaciones del Sr. Lucía

Zaragoza 18 (3'30 m.).—Llegó a esta capital el ministro de Comunicaciones señor Lucía.

Un periodista pudo obtener algunas manifestaciones por teléfono del jefe populista valenciano.

Dijo el señor Lucía que en el Consejo del lunes no se tratará de la cuestión de los gobernadores. En cuanto a la proporcionalidad de éstos, pedida por los grupos que integran el Gabinete es cuestión que resolverán los señores Lerroux y Gil Robles.

Habló luego de la labor de la próxima semana, que será bastante trabajosa para los ministros.

Acerca del conflicto surgido en Zaragoza por la sustitución del Gobernador dijo que lo desconocía por completo.

GOLPES DE FILM

LA TIRANIA DEL DISCO

La revolución de los auditorios ha matado al orador. Así, los ha matado en seco. La oratoria, hoy, es un fantoche suadáneo de la mecánica. Nada de por sí, o poca cosa. Porque ya los públicos no se molestan en enchiquerarse, por unas horas, en un reducido local para oír los latiguillos de un tribuno. El gramófono, la radio y el altavoz, al multiplicar los públicos, los ha hecho ubécos e impasibles. Es decir, horros de entusiasmo y de aquel fervor que precipitaba a los oradores hasta las ásperas cumbres de la elocuencia. Sí, la emoción comunística ha desaparecido y el tripode cambió de emplazamiento. Nada de Agoras solemnes, de Foros electrizados por el verbo del tribuno. Cada receptor de radio, cada altavoz escandaloso, es, modernamente, un Agora servida a domicilio o pregonada tras el primer esquinazo callejero. Sin duda, la decadencia de los Parliamentos se debe a estas maravillas de la mecánica. A esta difusión de la palabra desbordante, desprovista del solemne prestigio de su sagrario. Las Pitíthas perdieron crédito en cuanto salieron de Delfos. La sibila de Cumas arruinó el don profético al abandonar la caverna en que moraba. Igualmente la oratoria desnaturalizóse en alas de las ondas hertzianas. Lo que gana en extensión, lo pierde en intensidad. ¿Pues qué emoción puede pedirse al señor que en zapatillas y desde su cómoda poltrona oye un discurso, como un disco de Gardel, y en el más vibrante período se deja dormir ajeno a todos los Cicerones y Demóstones modernos?

Ya puede en cualquier Asamblea erguirse un sabio cargado de repasos históricos, relampagueantes de oropeles tribunarios y dispuesto a epatarnos, por ejemplo, sobre el gran día de la Raza, que no serán pocos los radioescuchas que se irán desdénosos y aburridos a la cama, sin acordarse patrióticamente de las carabelas y los descubridores.

No hay duda que el sentido de los auditorios ha cambiado. Y que al cambiar, el orador ha sido el que pierde más. También los cantantes, los poetas, cuantos requerían la aureola y el entusiasmo férvido de un público restringido y de un local pequeño, sienten hoy desvanecerse el antiguo ascendiente.

¿Acabará la radio algún día con los augustos templos de la palabra, con los Ateneos y con los salones parlamentarios? La impasibilidad emotiva de los públicos asusta. Es una crisis temible. Porque tras ella apunta la tiranía del disco, la tiranía del eco lejano.

LA CONFERENCIA TRIPARTITA

París 18 (3'30 m.).—Continúan las conversaciones entre los delegados de la conferencia tripartita.

El delegado italiano ha declarado que no ha recibido nuevas instrucciones de su Gobierno ni las recibirá.

Esta declaración ha producido sensación, pues la conferencia fué interrumpida a propuesta del señor Laval, a pretexto de que aquel delegado debía recibir determinadas instrucciones.

EL ROBO DE LA CATEDRAL DE PAMPLONA

Londres 18 (3'30 m.).—La policía de Londres ha sido advertida de la posibilidad de que se encuenen en aquella capital el mejicano La Motta y su ayudante, presuntos autores del robo del tesoro artístico de la Catedral de Pamplona.

Trenes especiales a Cádiz

En la madrugada de hoy, según estaba anunciado, salieron para Cádiz dos trenes especiales, cada uno con mil asientos, conduciendo cordobeses a la playa gaditana.

Ambos trenes fueron despedidos por numeroso público.

También acudió a la estación la Banda Municipal de Música, que interpretó escogidas composiciones musicales y que despidió a los expedicionarios con el Himno de Riego.

CASA GUERRERO

Instalaciones eléctricas en general, Radiotelefonía. - Motores. - Bombas. - Hermin Galan, 38. Teléfono, 1318.

Los festejos del laborioso pueblo cordobés

EL CERTAMEN LITERARIO DE FERNAN NUÑEZ

En plena feria

La Feria de Fernán Núñez ha constituido este año un éxito extraordinario. Concurrencia y animación constante. Iluminaciones. Conciertos. Certamen literario. Fiesta de Aviación. El pueblo dedica elogios sinceros al alcalde don Pedro Zurita y al presidente de la Comisión de Festejos don Matías López. Espectadores de ese ferial alegre, en una bella noche de estío, nos complacemos en unir a esos elogios, nuestra enhorabuena cordialísima por la gran labor realizada.

Llegada del Mantenedor del Certamen

El viernes a las siete de la tarde llegó a Fernán Núñez, el Mantenedor del Certamen literario don Rafael Castejón y Martínez de Arizala, acompañado del exdelegado del Estado en Cataluña don Ramón Carreras Pons y del redactor-jefe de LA VOZ don Eduardo Baro.

Antes de dirigirse al Certamen, el señor Castejón y sus acompañantes, con las autoridades locales y numerosos amigos y correligionarios, visitaron el Ayuntamiento instalado en el palacio ducal de Fernán Núñez. Después pasaron a la Parroquia donde admiraron algunos objetos artísticos y literarios y varias tallas espléndidas.

El Certamen literario

El teatro de verano se encontraba totalmente lleno de público a las siete y media.

En el escenario ocuparon asiento en la presidencia, rodeando al alcalde de Fernán Núñez señor Zurita, las bellas señoritas Rosarito Raigón, Marina Calatrava, Carmen, Avelina y Patro González, María Teresa Laguna, Lola Martínez, Consuelo Marín, Paquita y Teresa Fernández, Rosarito Laguna, Manolita León, Lola Gómez, Paquita Giménez y Antoñita Espín.

Al llegar el Mantenedor señor Castejón y Martínez de Arizala, se interpretó el Himno de Riego. El público aplaudió calurosamente la presencia del distinguido profesor.

Empieza el acto.—Habla el alcalde de Fernán Núñez

El señor Zurita saluda a las señoritas que presiden y al mantenedor del Certamen. Agradece el público su asistencia. Enaltece la figura eminente del señor Castejón y Martínez de Arizala y dedica un cariñoso elo-

gio a la personalidad del señor Carreras Pons, figura destacada de la política y del magisterio cordobés. (Grandes aplausos).

Los trabajos premiados

El secretario de la Comisión organizadora del Certamen don José María Carabias, lee el acta del Jurado del Certamen. Aparecen premiados, la poesía "Corazón de Córdoba" de don Juan Soca; "Santa Marina", del señor Cabello y el "Cuento andaluz" de "Españita". Hay un accésit para "Lección de Historia" del señor Zafra y otro para "Poema del Cabrerillo", del señor Baena Yuste.

Don Joaquín Caracuel Losada

El señor Caracuel Losada dirige la palabra al público recordando el festival homenaje al señor Zafra Castro. Saluda a los concurrentes y se congratula de que se eleve por momentos el nivel intelectual de Fernán Núñez.

Elogia la presencia de las bellas señoritas que presiden el acto y hace un canto a su belleza.

Discurso del Mantenedor señor Castejón y Martínez de Arizala

Al levantarse para hablar el señor Castejón es muy aplaudido.

Señoras y señores—dice el señor Castejón— Pensaba empezar estas breves palabras más con una felicitación a la Comisión Organizadora de este acto cultural y a los poetas y escritores premiados. Pero siento al iniciar esa felicitación el balbuceo que me causa la presencia de este ramillete de bellas y lindas muchachas de Fernán Núñez, a las que no sé si llamar, como los trovadores, señoras mías, o en razón a la edad que nos separa, hijas mías, solamente. Perdonad pues, en gracia a la gentileza de ellas, este balbuceo del que os dirige la palabra ahora. (Ovación).

La cruzada romántica de Góngora

Creedme, si os afirmo, que en este terreno literario, yo me muevo con más gusto que en ningún otro. Otros, me dejan un resquemor y un sinsabor nada agradables. En cambio, abordando estos temas, siento ensancharse mi espíritu. Cuando se conmemoró el año 1927 el tercer Centenario del gran poeta Góngora, se

Define los Juegos Florales nacidos en la Provenza al arrullo de los trovadores y que arribaron a España por la región catalana, y después significaron en todas las ciudades, un fuerte ideal de cultura patriótica.

Ensalza al señor Castejón en frases briosas afirmando que es un guía de la juventud, maestro indiscutible por su sabiduría y orador brillantísimo y depurado. Detalla su carrera profesional llena de triunfos, así como la literaria y la política. Agradece su presencia y le saluda con el homenaje de admiración del pueblo de Fernán Núñez. (Ovación).

Lectura de los trabajos

El señor Baena Yuste da lectura a la poesía "Corazón de Córdoba" y el señor Cabello a la denominada "Santa Marina", de la que es autor, premiada.

Después el señor Baena Yuste lee la "Lección de Historia" del señor Zafra Castro y su "Poema del Cabrerillo". Fueron ovacionados al terminar las lecturas de los trabajos.

nos ocurrió, a un grupo de cordobeses, luchar por lograrlo. Fue ante la indiferencia no total, pero sí bien acusada de Madrid, porque a Góngora como buen provinciano, nunca se le quiso en la Corte. Ya en su época, triunfaba allí, el espíritu cortesano de otros poetas. Y nosotros—repito—los cordobeses, recurrimos los pueblos de nuestra provincia para cantar a Góngora, para ensalzarlo, para evocar la elegancia sonora de sus versos, y así estuvimos en Priego, Bujalance, Pozoblanco, y otras más ciudades, con esa lírica misión, que causaba estupefacción en los públicos, porque las propagandas literarias eran exóticas y desconocidas. Aquí donde tanta propaganda política y social se hace, la propaganda que más acaricia al espíritu casi se desconoce. Y así aquellos públicos, un poco recelosos, pensaban acaso en propósitos ocultos de nuestra misión. Señalo el hecho por lo pintoresco. Era en tiempos de la Dictadura. Y sin embargo, solo tratábamos de realizar una cruzada romántica para ensalzar a nuestro gran poeta cordobés.

Los poetas árabes crearon el arte en Provenza

Recordaba el señor Caracuel el siglo XII de la Provenza, y yo recordaba al oír sus frases, que a la Provenza fueron los músicos y los cantores andaluces, cuando aquí terminó el Califato. En Provenza, ellos fueron trovadores y luego en Alemania. Y las fiestas poéticas de los árabes en las orillas nuestras del Guadalquivir, fueron luego esas fiestas, como una evocación de las reuniones de Hualada, poetisa árabe cordobesa que reunía en torno de ella, para estas fiestas artísticas, lo más florido de la intelectualidad en Medina Azahara. Aquí nacen pues, en esta cuna, hace diez siglos, los Juegos Florales que después retornan, y en la ribera del Guadalquivir se cortaron aquellas rosas, como hoy se abren estas de belleza, que nos rodean en el acto que celebramos. Son las flores gentiles de las lindas mujeres andaluzas. (Ovación).

Elogio del Cortijo

Vosotros, los de Fernán Núñez, habéis conquistado la campiña de Córdoba con vuestro esfuerzo y vuestra tenacidad y habéis hecho, lo que aquel ginete que en las puertas de la catedral de Granada clavó su "Ave María". Los labradores de Córdoba son los labradores de Fernán Núñez, y son los que allí lucháis y trabajáis. De aquí que un cordobés viene a vuestro pueblo, como si llegara a su propia casa, y así Córdoba declara con orgullo, que su elemento labrador es Fernán Núñez.

En la capital no tenemos propiamente elemento agricultor, y el que hay no tiene, como diría un físico, densidad específica. Los labradores cordobeses están en Fernán Núñez, y en la conquista del trigo han llegado hace mucho a las puertas mismas de la capital.

Así es la realidad y os la diré en frase más amplia, que explicaré luego: Fernán Núñez es como el gran cortijo de Córdoba. (Ovación).

El cortijo, rudeza y sobriedad, hombría y trabajo, seriedad y silencio, es la más pura imagen de la castellanía labradora de Andalucía.

El cortijo tiene la solemnidad de un poema sinfónico, y en su ritmo, un compositor intercalaría andantes y maestrosos, pero sin que sea posible alterar un momento su estructura musical.

Pasan los días, las estaciones, los años y los siglos, y el cortijo sigue rimando su melodía armoniosa y solemne, en la que se acompañan los hombres y las bestias, pendientes todos de la misma batuta genial.

El cortijo, geopóticamente, es la unidad agrícola más en armonía con el medio natural y económico en que se desarrolla. Es lejana en el tiem-

po su creación. En toda la campiña, desde Córdoba a Fernán Núñez, y aún más allá, casi todo cortijo se asienta sobre ruinas de otros cortijos que vivieron en otros tiempos y otras civilizaciones. De las que más abundantemente han llegado a nuestros días, son ruinas visigodas. El tipo de torre, rústicamente señorial, con recinto cuadrado en el que viven hombres y animales en alojamientos adosados, y gran patio central, casi ha llegado a nuestros días. Es la villa visigoda. Pero es también el tighremnt berberisco, que puebla las llanuras del sur de Marruecos, con la solemnidad de un cortijo andaluz.

Yo admiro los fecundos cortijos andaluces, que resisten el embate de los siglos y las acometidas literarias, y que son para nosotros, en comparación con otras culturas europeas, el castillo de la castellanía. (Gran ovación).

Así es el cortijo, en el corazón de Andalucía, de la Andalucía campesina, cuya gran consorción es el mismo cortijo. No lo entienden muy bien los literatos y los artistas. Acaso lo entendería un músico. Carece quizá de luces y colores, pero está en él ese poema sinfónico de que antes os hablo. Y es el tema repetido con pequeñas variantes, como un tema de Wagner, gozoso al nacer de la Naturaleza. Y ese tema de hoy, es como el de hace mil años árabe, y dos mil años romano, y más remoto ibero. Todo es una continuidad del tema del cortijo andaluz. (Gran ovación).

Aristocracia campesina

La aristocracia andaluza, es campesina, y ese es su orgullo.

De esta solidez agrícola, de este afincamiento terreno, Fernán Núñez ha conquistado secularmente el centro de la aristocracia cordobesa, y su nombre mismo, proveniente del gran conquistador de Córdoba, Fernán Núñez de Temes, da tronco a lo más puro de la nobleza española, el gran apellido, el más noble de todos los de España, de los Fernández de Córdoba.

Así, los Fernández, hijos de Fernán, el señor de Fernán Núñez, se enraizan en Córdoba para honrar a España y darle timbres de gloria a la patria toda. Durante siete siglos, los Fernández de Córdoba, Fernán Núñez y Córdoba, tuvieron las banderas más gloriosas de España, en armas y en letras.

Volvemos así los ojos a la virgiana aristocracia campesina, que no es feudal ni bandolera como en la Europa central, sino trabajadora, creadora y sencilla, como en toda la democracia mediterránea.

La aristocracia andaluza ha nacido sobre el trabajo de sus campos y sus

cortijos. De ahí han surgido los hombres más fuertes y las más claras estirpes. (Ovación).

Córdoba, madre de castellanía

Surge así, en nuestra península, el tipo del español agricultor y guerrero, campechano y noble, veraz y justo, que se ha personificado y descrito en el tipo castellano.

Pero los héroes de castellanía más auténticos son de tierra cordobesa. Mudarra, el héroe del Romancero, (descolgó una fuerte espada, de Mudarra el castellano, ha de cantar nuestro gran romancista), es cordobés, sobrino del gran Almanzor, y su hidalguía, su caballerosidad, su nobleza y su valor arrogante, son prendas del alma cordobesa. Cuando Mudarra abandona Córdoba y atraviesa la Castilla geográfica para llegar a Burgos donde ha de vengar la muerte de sus hermanos, los Siete Infantes de Lara, va sembrando los caminos de España con las flores de su castellanía cordobesa. Otro gran cordobés, el Duque de Rivas, había de sentir, como ningún otro, esa magnífica gesta de castellanía, nacida en la Córdoba del Califato, para engarzar con ella uno de sus más brillantes poemas.

La arrogancia castellana, tintada de melancolía, se retrata, como en ninguna otra, en la conocida frase: Esta es Castilla, que así hace los hombres, y los gasta. Pero esta frase es cordobesa. La pronuncia, en el momento de su caballerosa entrega, el señor de Aguilar, un Fernández de Córdoba, don Alonso Fernández Coronel, cuando rinde su castillo, aquel gran castillo del que sólo queda un enhiesto paredón como un girón glorioso flotante al viento, a la insania del rey don Pedro.

Y es de austera arrogancia castellana, el gesto de su hija, la D.^a María Coronel, de Sevilla, que mutila su belleza, para librarse de la lujuria real. Y Doña María Coronel es una dama aguilareña.

Pero insisto, en que esta castellanía, es de pura cepa cordobesa, y nace en la parda tierra de las campiñas, en las tierras de pan llevar, tierras fuertes y trigueras, que tienen la fortaleza del buen padre de familia, de un gran padre secular y eterno, fecundo y generoso como un dios.

Y esta es la castellanía de Fernán Núñez, el buen pueblo labrador y triguero. (Grandes aplausos).

La nobleza del pasado

Pero Fernán Núñez tiene algo más que su señorío cortijero y su castellanía labradora, de donde salieron aquellos Fernández, hijos de Fernán, que ennoblecieron a Córdoba en buen hora.

Fernán Núñez guarda para el anticuario una colección lujosa de mosá-

cos romanos. Son pavimentos de casas ricas, que lucían su esplendor cuando la niñez de Jesús se abría en Galilea, y los lábaros romanos se fioreaban el mundo. Son de sabor helenizante, de la sabrosa imitación elegante a la Grecia inmortal. Y tienen trigos y uvas, espigas y racimos emblemáticos, porque la riqueza de Fernán Núñez está en aquel alcor que parte la campiña triguera, de la meseta calcárea donde se cria la vid. Y de ambas riquezas agrícolas, pan y vino, salud y alegría, Fernán Núñez ha cuajado su historia.

El tal vez los tiempos aquello en que todo ese alcor, que va desde Fernán Núñez hasta Montemayor y a caso se alarga hasta Montilla, tenía toda una población diseminada, de viejo nombre ibero, que hoy tiene sus analogas en Vasconia, y se llamaba Ulia.

Ulia era el gran núcleo urbano de la campiña cordobesa. Grande fué su papel y su historia en aquellos días en que se ventilaba la suerte de los mundos entre César y Pompeyo. Y tal vez por defender, con clara castellanía, las libertades populares, el César la inmoló a su apetito imperial. De su lejano esplendor quearon, bajo la panda gieba, esos mosaicos helenizantes, que son toda la ejecutoria de un pasado enorgullecido.

Sobre sus emblemas, la espiga y el racimo triunfaron, con todo el sáldico triunfo de la Naturaleza sobre la Historia. Pero en sus raíces que arañaban los viejos mosaicos enterrados, ya había una nueva sávia espiritual. Era el influjo humano, cuajado en la Historia, que moldea y doma la Naturaleza como el équite al potro o el escultor al mármol.

Pregonero del mañana, Fernán Núñez, anuncia aquel día secularmente lejano, en que se cumpla el vaticinio de que el último agricultor será el arqueólogo. Y sobre la ruina, otra vez la espiga y la vid gritarán su triunfo. (Gran ovación).

Los claros soles del mañana

En el mundo se han levantado, y luego han caído en el polvo del olvido, las grandes ciudades imperiales, los foros y coliseos, los mausoleos ingentes, los templos y los castillos. Albergaban la Soberbia, el Poderío, la Ilusión, la Vanidad, el deseo de perdurar, algo en fin, pasajero y mudable.

Solo el espíritu es eterno. El nuestro cantará siempre la gloria de la fecundidad de la tierra, que es el gran canto del universo. No somos espectadores, sino actores en un escenario que es siempre el mismo de la vida. No estamos al margen, sino en el centro de la Historia, los hombres cordobeses. Y la lucha entre el espíritu oriental y occidental, se decide aquí, como otras luchas, sobre

nuestros campos. La tenacidad y la voluntad de vosotros los hombres, y la virtud de las mujeres, son los claros soles del mañana, en cuyo sol, el campo es la estampa inmortal. Con estos nobles representantes de una raza tan firme, todo puede hacerse. Y si no me creéis a mí, miradlas aquí a ellas, con su serenidad y su belleza y pensad como yo que tenéis como un culto vivo, el deber de adorar y reverenciar a las mujeres andaluzas, a las bellas mujeres de nuestra tierra. (Enorme ovación. El público en pie, aclama al señor Castejón y Martínez de Arizala).

Un vino de honor

Después del Certamen, en los salones altos del Circulo de Labradores, fueron obsequiadas con un vino de

honor y fiambres las bellas señoritas que presidieron el acto, el Mantenedor del Certamen, la Comisión Organizadora y otros amigos.

Una cena

El alcalde señor Zurita invitó a cenar en su domicilio a los señores Castejón y Martínez de Arizala, Carreras Pons y Baro Castillo. Fué una espléndida cena, durante la cual se puso de manifiesto una vez más, la cortesía del alcalde de Fernán Núñez y su distinguida familia.

Regreso

A la una de la madrugada, emprendieron los expedicionarios el regreso a Córdoba, satisfechísimos por las innumerables atenciones recibidas.

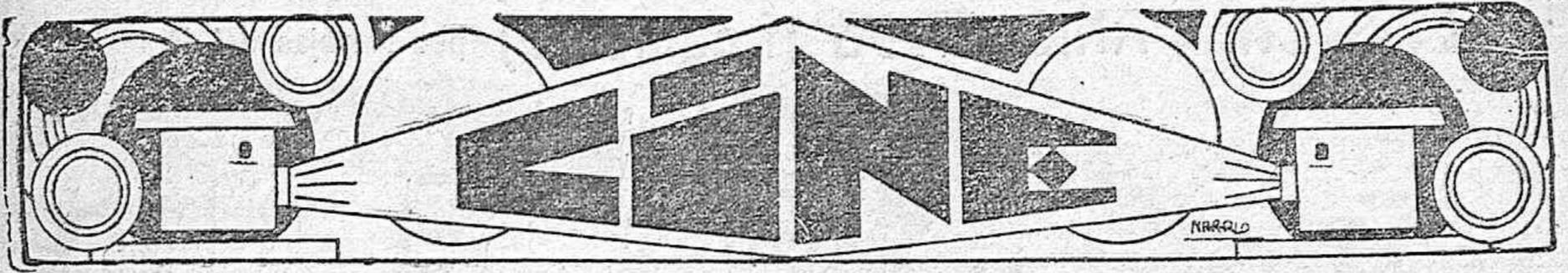
SILUETAS

LA HISTORIA

Tánger, la bella y cosmopolita ciudad del Atlántico, no exenta, sin embargo, de aires mediterráneos, era una población que vivía consternada ante la luna de Marruecos, levantando sumisas banderas a todas las naciones. Era ciudad blanca por naturaleza. Con un blanco esmaltado por la luz meridional, sucio tan solo por el sedimento arenoso de la duna y por la confusión racial de sus moradores. El carretón pesado de la Historia no había logrado abrirse paso entre sus mil leyendas de pueblo internacional cargado de tatuajes y rotulaciones políglotas. Frente a la mezquita, blanca y recta, la sinagoga minúscula, ennegrecida por el azul fuerte de la iglesia evangélica y la católica. Eso era Tánger: banderas de muchos colores que se agitan bajo la media luna de Marruecos, en un ambiente preñado de maleficios con humo de "kif" y rumor de chirimías. La ciudad que se mira en el cristal de dos mares tenía escrito, en el espejismo de sus arenas vecinas, un triste sino: la ausencia de Historia. Las gestas de sus múltiples invasoras no tuvieron el brío suficiente para esculpir doradas páginas que sirvieran de modelo a algún poeta africano, dando origen a hidalgos escudos; no hubo siquiera un escriba misterioso que registrase el motivo guerrero o el exponente de la civilización pasada. Tánger vivió y seguía viviendo sin historia. Su vida carecía de maestra. Adormecida en su manto de ciudad novel, resistía, estoicamente, las bellas páginas de los pueblos vecinos, buscando inútilmente el manantial de su vida remota.

Pero inesperadamente, ha surgido en la bella ciudad marroquí y entre la modestia de unos escombros, el faro potente que proyectará visiones de un pretérito ignorado. Y ha surgido la fuente histórica vestida con galas de mujer, como correspondía a la cosmopolita población. Una mujer con estirpe de Olimpo y nombre de diosa: Vesta: hija del emperador del desorden mitológico y fundador legendario del Momo actual. La nueva diosa tangerina aparece, según las reseñas de su natalicio, adoptando la personificación del fuego ¿Flameará en el azul de Tánger, escoltada por las mil banderas? Es posible. Lo que sí se puede afirmar, de modo contundente, es que la bella diosa dominará pronto muchos idiomas y se iluminará el cuerpo de absurdos tatuajes. También es muy probable la dedicatoria de fotografías a todas las comisarias del mundo. De lo contrario, ni merece ser diosa actual, ni descendiente de Saturno ni princesa mitológica de Tánger... De esa bella ciudad que tenía puesto un pebestero a la Historia y le ha surgido de sus esencias una vesta de bacanal con media docena de trenzas rubias.

Domingo López-Bastos



Las morenas vuelven a llamar la atención en Hollywood

La era de las rubias oxigenadas está en decadencia y el porvenir se le presenta muy halagüeño para las morenas pacientes y modestas.

En menos de dos semanas, dos de los directores más prominentes de Hollywood dieron ciertas instrucciones que contribuirán a la desaparición de las rubias sintéticas de los diez últimos años. Naturalmente que esto no reza con las que son rubias verdaderas.

Wesley Ruggles, uno de los que protestaron contra las rubias artificiales, y exigió a Astrid Allwyn que se tiñera el pelo hasta volver a su color natural que lo era castaño obscuro, para interpretar el papel principal de

la película Paramount "Accent on Youth".

Este director declaró estar cansado de ver a las mujeres con el pelo teñido y creía que el público era de la misma opinión.

Dos días más tarde, King Vidor, ignorando la actitud de su compañero, dijo que para el reparto de su próxima producción "So Red the Rose", que interpretara Margaret Sullivan y Pauline Lord, no quería ninguna rubia.

Vidor presiente también que la supremacía de la rubia oxigenada va decayendo y que las morenas están siendo cada día más populares.

La moda del cabello rubio empezó en Hollywood, hace unos diez años, cuando los "cameramen" por una razón desconocida dijeron que las morenas no fotografiaban bien. Con este

motivo el agua oxigenada subió hasta el cielo, los precios...

Pero con el progreso de la fotografía y con el uso de películas mucho más sensitivas, este pretexto quedó anulado y el decir de todos los fotógrafos actuales es que las morenas fotografían mejor que las rubias.

Vidor, sostiene "que si la carrera de una actriz depende de su pelo teñido, hay razón para dudar de su habilidad histriónica.

Al parecer las morenas están destinadas a dominar el cinema como han dominado siglos la historia y la literatura.

POLIORAMA

Harold Lloyd y su director se pasan los días planeando las escenas de la nueva película que Paramount producirá con el título "La vía láctea".

:: :: ::

Cifesa, la importante casa distribuidora de películas, ya editora, presentará esta temporada de diez y seis a veinte películas, todas de producción nacional.

Estas películas están producidas en los estudios de Madrid y Barcelona.

Al elenco de prestigiosos y conocidos nombres de artistas hay que añadir sus recientes adquisiciones, que son: Roberto Rey, Catalina Bárcena, Ernesto Vilches, Raquel Meller y las del canto, Angelillo.

:: :: ::

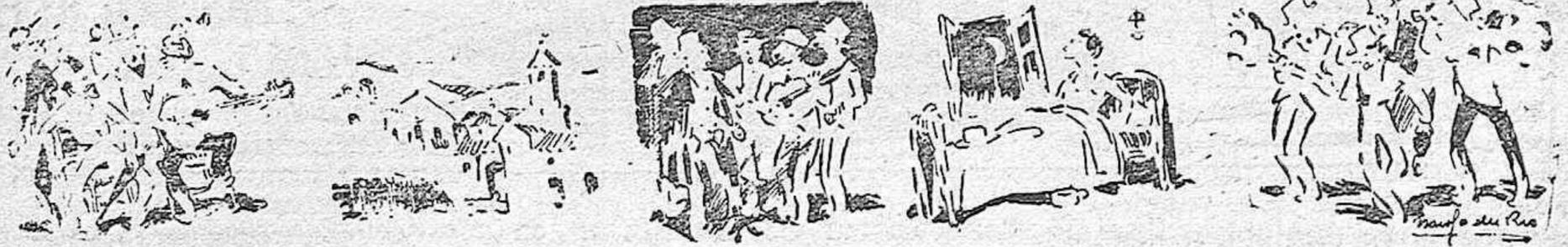
Cifesa, ha encargado a Roberto Rey el papel de Julián de la "Verbena de la paloma". Este film será dirigido por Benito Perojo, uno de los directores de más prestigio en el cinema español.

MICKEY



Colette Darfenil e Iwan Mossankine en una escena de la película Capitello. "Casanova".

LOS CAMPANILLEROS (fragmento) por Navajas del Río



¡Yayaaay...! ¡Olé er cante! ¡Así me gusta vé a un cordobé! ¡Olé Rafaé e mi arma!...
 Por los pueblos de mi Andalucía
 los campanilleros po la madrugá
 me despiertan con sus campanillas
 y con las guitarras me jacen llorá.

Cabra

Triunfo de Manuel González y Antoñillo

El jueves 15 se celebró una magnífica novillada en la que se lidiaron cuatro excelentes reses de Benítez, por los futuros ases Manuel González Fernández y Antonio Flores (Antoñillo).

Manuel González toreó de capa admirablemente a sus dos novillos, escuchando grandes ovaciones. Con la muleta ejecutó dos faenas magníficas con temple y arte, coreadas por incasantes oás. A la hora de matar, se deshizo de sus enemigos con brevedad y fué aplaudidísimo.

Antoñillo, triunfó netamente. Salió dispuesto a hacerse aplaudir y lo consiguió con espeso, con el capote, banderillas y muleta, tres instrumentos que fueron otros tantos éxitos para él, a la hora de utilizarlos.

Con el primero ejecutó lances de todas marcas, enmedio de enormes ovaciones en sus dos reses.

En banderillas, cada par era coreado por una gran ovación, particularmente en el segundo, al que clavó tres magníficos pares partidos.

Muleta en mano, realizó una gran faena a su primero al que mató de superior estocada. Al segundo le administró otra buenísima y al compás de la música, pedida por el público, ejecutó las más arregadas suertes.

Con el acera estuvo breve y fué muy aplaudido.

Al terminar la lidia, fué sacado en hombros.

Las reses que mandó don José Benítez, dieron excelente juego.

Bibliófilo

De sociedad

Se encuentra en Córdoba, acompañado de su distinguida esposa, doña Gracia Fernández Vergara, el redactor de "Heraldo de Madrid", don Alfredo Cabanillas.

Marchó a Torre del Mar (Málaga), el director de "El Defensor de Córdoba", nuestro compañero y amigo don Daniel Aguilera.

Para el Puerto de Santamaría y Cádiz, salieron nuestros queridos compañeros don Pablo Troyano y don Eduardo Baro, acompañados de don Ramón Carreras Pons, don Filiberto López, don Joaquín de Velasco Natera, don Rafael Gómez Dueñas y don José Guerra Moreno.

Se encuentra en Villanueva de Córdoba de temporada, el afamado doctor don José Luna Gañán, distinguido amigo y correligionario nuestro.

Hacienda

PAGOS PARA EL LUNES

Por la Depositaria Pagaduría de esta Delegación de Hacienda se harán el lunes efectivos los siguientes libramientos:

Don Nicolás Cruz Toro, don José Uribe Rivera, don Luis García Pino y administrador de Loterías de Fuente Obejuna.

Delegación provincial de Trabajo

Tercera Agrupación de Jurados Mixtos de Córdoba. — Señalamientos 19 de Agosto

Jurados Mixtos de Construcción: A las 4'30 de la tarde, juicio en primera convocatoria en el expediente seguido a instancia de Diego Ruano Ramos, contra Ginés Navarro e hijos por reclamación de sueldo.

A las 5 de la tarde, juicio en primera convocatoria en el expediente seguido a instancia de Diego González, contra Ginés Navarro, por reclamación de cantidad.

A las 5'45 de la tarde, juicio en primera convocatoria en el expediente seguido a instancia de Diego Benítez Lara, contra Ginés Navarro, por reclamación de cantidad.

A las 5'30 de la tarde, juicio en primera convocatoria en el expediente seguido a instancia de Diego Obrero Ruano, contra Ginés Navarro, por reclamación de cantidad.

A las 5'45 de la tarde, juicio en primera convocatoria en el expediente seguido a instancia de Juan Valero, contra Ginés Navarro, por reclamación de cantidad.

Instrucción Pública

PETICION DESESTIMADA

El director General de Primera Enseñanza, desestima la petición hecha por don Ignacio Romero Vieque, que reclamaba una escuela en Córdoba.

EXCEDENCIA

Don Luis Borrego Rincón solicita excedencia por más de un año y menos de dos.

A LOS INTERESADOS

Dado el poco tiempo que queda para cerrarse el plazo de arreglar documentación para tomar parte en los cursillos especiales, se ruega a don Fermín Laguna Villatoro, presente copia del título reintegrada.

Don José Barbero Ramos y don Guillermo Caballero Rubio, que reintegren copia del título.



¿Desea adquirir un coche o camión?
 Haga una prueba con un **FORD 1935**
 y consulte precios y condiciones de
 pago al concesionario para la
 provincia

JOSÉ ALMAGRO GARCÍA

Lucena. Teléfono, 164.—Necesito vendedores para algunos pueblos.

DE LA DIPUTACION PROVINCIAL

LA PROXIMA SESION

El día 20 celebrará sesión la Comisión Gestora. En el orden del día de dicha reunión figuran asuntos interesantísimos para la provincia y el relacionado con la construcción del paso inferior de Las Margaritas de extraordinaria importancia para Córdoba.

Se tratará también en dicha sesión de las peticiones que, relativas a la construcción de caminos vecinales, ha de hacer la Diputación a la Junta Nacional contra el paro, sobre la base de las subvenciones que tiene concedidas.

UN OBSEQUIO DE LA CONSTRUCTORA

La Sociedad denominada Constructora Nacional de Maquinaria Eléctrica S. A., ha tenido la atención de regalar un magnífico aparato de radio marca "Westinghouse" con destino a la Colonia establecida en Cerro Muriano.

El mencionado aparato fué entregado e instalado en nombre de repetida entidad por don Eduardo Rodríguez García, jefe de Contabilidad.

EL CAMINO DE LA ESTACION PECUARIA

En la Jefatura de Obras Públicas de esta provincia se ha recibido una comunicación de la superioridad ordenando que por mencionado organismo se inicie la construcción de dicha obra.

Como primera aportación, envía el Ministerio la cantidad de 20.000 pesetas, y dada la importancia de dicho camino es de esperar que se sucedan inmediatamente las aportaciones que faltan para la ejecución total del mismo, por el que la Comisión Gestora ha trabajado incansablemente

hasta conseguir el halagüeño resultado del que damos cuenta y por el cual sólo plácemes merecen todos los elementos que por la consecución de este fin han laborado.

Sociedad de Ganaderos de la provincia de Córdoba

REGISTRO DEL 17 DE AGOSTO DE 1935 — SEMANA DEL 18 AL 24 DE AGOSTO DE 1935

Reses mayores.—Don Antonio Torralbo, 4 a 3'16 pesetas; don Gaspar Rojas, 6 a 3'16; don Martín Crespo 2 a 3'17; don Esteban Díaz, 5 a 3'17; don Francisco de Dios, 4 a 3'17; don Bartolomé Laguna, 2 a 3'17; don José Carbonero, 4 a 3'17; don Rafael Merino, 2 a 3'18; don Rafael Guerra, 2 a 3'18; don Rafael Pino, 3 a 3'20; don Francisco Martínez, (resto), a 3'20.

Terneras.—Don Antonio Torralbo, semana, a 3'88 pesetas.

Menores.—Don Francisco Belmonte, 3 a 2'19 pesetas; don Pío Giménez, 5 a 2'20; don Francisco Martínez, 8 a 2'20.

Los precios libres para el entrador son:

De 2'91 a 2'95 pesetas para el ganado vacuno; a 3'48 para terneras; de 1'94 a 1'95 para lanar y cabrío.

Precios de cotización del 19 de Agosto hasta nuevo aviso:

Vaca con hueso a pesetas 3'80 kilo; sin hueso 5'40; falda sin hueso 3'30; ternera con hueso, 4'40; sin hueso 6'10; Macho 2'80.

Anuncios Artísticos para Cine

En colores, desde 10 pesetas
SANTOS. Pedro Fernández. 3
Teléfono, 2-7-7-8.-CORDOBA

NOTAS LOCALES

FARMACIAS DE GUARDIA

Las farmacias de guardia desde las 8 de la noche del sábado 17 de actual hasta la misma hora del sábado 24 son las siguientes:

Don Angel Rodríguez Sánchez, Alfaro, 77; don Fernando Cantón Castilla, San Felipe, 3; don José Sánchez Ruiz, (Farmacia del Correo), Jesús María; don Emilio López Valls, Santa María de Gracia, 127; don Ventura Dávila Pedrajas, Cardenal Herrero, 40; don Fernando Rivas Eulate, Málaga, 12; don Luis Pestuero Muñoz, Don Rodrigo, 81.

BANDA MUNICIPAL

Obras que ejecutará la citada banda el día 18 de Agosto de 1935 de diez y media a doce y media de la noche en la Victoria:

"Maruxa", (pasodoble), Vivas; "Andante del cuartero número 11", Tchaikowsky; "Una noche en Toledo", (poema musical), Gómez Camarero; A. "Impresión de la noche". B. "Junto a un convento". C. "Amanecer", "La llegada de la Posta", (capricho), Ellenberg; "El Barberillo de Lavapiés", (fantasía), Barbieri; "Tongorongo", (canción), Marquina.

CURACION de la HERNIA

por inyecciones indoloras

INSTITUTO HISPANO DE HERNIOLOGIA

Subdelegación de esta provincia

VICTORIANO RIVERA, 4

Consulta de 11 a 1

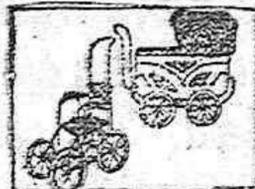
Teléfono, 13-68

Anuncios económicos clasificados

Los suscriptores de LA VOZ encontrarán para esta clase de publicidad, una bonificación de un 20 por 100 que ofrece la Administración como descuento. Por cada inserción se abonarán también 15 céntimos por el impuesto del Timbre. Pago anticipado.

Compras y ventas

SE VENDEN dos depósitos de 6.000 litros de cabida cada uno. Tuberías, carriles y viguetas, todo en buen estado. Razón: Talleres de Cerrajería de Eusebio Martorell. Teléfono, 16-95.



COCHECITOS DE NIÑO.—Adquiera hoy mismo el de su nene. Damos hasta 22 meses de crédito y les tenemos desde 8 ptas. al mes. no se paga nada por adelantado. Establecimientos QUILLET S. A. Representante F. Alijo, Vaca de Alfaro, 43, bajo (frente al Banco de España). Teléfono 2056.—Córdoba.

VENDO cancela de hierro, cuatro rejas, puertas, postigos, portones, sojar en Molinillo y cristales. Compro máquina de escribir en buen uso. Almacenes Hierro Aragon.

MAQUINA de escribir compraria. Escriban, marca y precio al señor Solsan, a esta Redacción.

RADIO marca "Philis", 8 lámparas, se vende.—Obispo López Criado, número 13.

Varios

A USTED como a cualquiera persona primorosa, le gustará tener sus muebles siempre como nuevos. "San Pedro", Droguería y Perfumería. Posee un líquido adaptado a toda clase de barnizados, quedando como nuevos. Su uso es muy sen-

cillo.—Colonias, gran surtido, especial para baño a 3 pesetas litro.—Drogas, productos químicos, perfumería en general, ortopedia, loza y cristal. Artículos regalo. Aguas minerales.—Esta casa regala el simpático cupón La Acción y Mickey.—Poyo, 25. Córdoba. Teléfono 10-85.

¿QUIERE ahorrar dinero? Lo conseguirá comprando en Almacén de Ultramarinos finos y Paquetería, Antonio Ibáñez, Alfaro, número 4, o en la Sucursal Juan Rufo, 14.

PRENSA OFICIAL

“BOLETIN OFICIAL” DE CORDOBA
Entre las disposiciones que publica aparecen las siguientes:

Ministerio de Industria y Comercio.—Bases del Concurso de ejecución de obras para alumbramiento de aguas subterráneas con la cooperación económica del Estado.

—Diputación Provincial de Córdoba.—Convocatoria para cubrir por concurso una plaza de oficial tercero del Cuerpo Administrativo Provincial con el haber anual de 3.000 pesetas.

—Jefatura de Obras Públicas de la Provincia.—Concurso para las obras de reparación con riego de betún asfáltico en los kilómetros 4.179 al 6.812 de la carretera del ferrocarril de Córdoba a Sevilla y Ecija. Presupuesto: 21.091 pesetas.

—Audiencia Territorial de Sevilla.—Anunciando que para la vacante de Juez Municipal suplente de El Cárpio, se han presentado don Antonio Aguilar Carretero y don José Sirvent Zurita.

—Edictos de los Ayuntamientos de Lucena, Zuheros, Obejo, Pozoblanco y Córdoba.

—El alcalde de Obejo, Presidente de la Junta del Pósito, subasta la finca rústica “Tierrafranca” de dicho término. Tipo: 1.555'56.

—Edictos de los Juzgados de Córdoba, Villaviciosa, Montoro y Aguilar de la Frontera.

—El Juzgado Municipal del Distrito de la Izquierda de Córdoba, subasta la casa número 12 de la calle de Mazarredo en la ciudad de San Fernando (Cádiz). Tipo: 3.000 pesetas.

—El Juzgado de Instrucción de la Derecha de Córdoba, subasta la casa número 24 de la calle de Fernando Colón. Tipo: 35.000 pesetas.

Notas demográficas

JUZGADO DE LA DERECHA

Nacimientos: Juan Aranda Ochoa, Manuel Pérez Flores, Antonio Cruz Hinojosa, Antonio Morales Contreras.

Matrimonios: Alvaro Baena Jiménez con María Urbano Córdoba, Francisco Ojeda López con Josefa Medina Vargas.

Defunciones: María Josefa Ruiz Requena, de 36 años.

JUZGADO DE LA IZQUIERDA

Nacimientos: Pedro y Joaquín Barrera Bejarano.

Matrimonios: Carlos Francisco Poole Ceballos con María Josefa de Viguera Conde y Manuel Lora Márquez con Antonia García Bonilla.

Defunciones: Joaquín Díaz Rey, de 63 años y Antonio Santos Finia, de 40 años.

Tribunales

Audiencia

JUICIOS PARA EL LUNES

En la Sala primera de esta Audiencia se celebrarán el Lunes las vistas de las causas siguientes:

De la Izquierda de Córdoba: por hurto, contra Antonio Barca García.

Defensor, señor Torres; procurador, señor Quintela.

Del mismo Juzgado: por hurto, contra Antonio Gómez Barea.

Defensor, señor Muñoz Córdoba; procurador, señor Delgado.

También en la Sala segunda, se

nuel Zurita Delgado.

Defensor, señor López de Rozas; procurador, señor Barazona.

De Posadas: por robo contra Francisco Delgado Saavedra.

Defensor, señor Ramírez; procurador, señor Ramírez.

verán las causas siguientes:

De Priego: por lesiones, contra Ma-

“LA VOZ”

Se vende en Madrid en kiosco Caltravas y kiosco de Teófilo Gómez, calle Alcalá, número 22.

PEDRO LÓPEZ E HIJOS

BANQUEROS

Representantes depositarios de la Compañía Arrendataria de Tabacos
TELEFONO 1226 CORDOBA APARTADO N.º 14



RECOMENDADA COMO LO MAS EFICAZ PARA PREVENIR Y CURAR EL GANADO

LANAR, CABRIO, VACUNO Y CERDA

CONTRA LA

BACERA, BASQUILLA Y DEMAS INFECCIONES DE LA SANGRE

ANTONIO M. PESCADOR

Almonacid de la Sierra (Zaragoza)

Proveedor de la Asociación General de Ganaderos de Madrid
Venta en Farmacias y Centros de Drogas

GRANDES REBAJAS POPULARES

Siguiendo nuestra tradicional costumbre de todas las temporadas damos principio a las GRANDES REBAJAS POPULARES, liquidando a precios ruidosamente baratos en nuestra SECCION SALDADORA infinidad de artículos de seda, lana y algodón para vestidos, así como para uso de cama y mesa. No damos lista de precios por impedirlo la enorme cantidad de géneros a LIQUIDAR y nos limitamos a recomendar al público visite nuestros escaparates en los que podrá apreciar la enorme importancia de estas REBAJAS POPULARES.

Almacenes de Tejidos Hierro Aragón
(VENTAS AL POR MAYOR Y DETALL)