

Esta edición ha sido confeccionada antes de las doce de la noche.

CUENTO**La Llave de Merlin**

Era yo niño, muy niño, cuando en un caloroso atardecer otoñal, llevado de la mano por mi tía, recorri, alegre y curioso, los puestos de juguetes, baratijas y golosinas instalados en el feria próximo á la ermita de Nuestra Señora de la Fuensanta.

Primamente fuimos á rezar ante la imagen de la Patrona de la ciudad; luego bebimos un frago de agua milagrosa del «pocito» donde, durante los siglos de la dominación árabe, anidó oculta la efigie de la Virgen, y, al fin, cediendo á mis insinuaciones, la señora de Cárdenas se dejó llevar hasta la fila de casetas de madera y de lona, donde, como en tocos estuches, se exponían en abigarrado desorden los mil y mil objetos que han sido, son y serán encanto, regalo y ambición de la infancia.

No digo las cinco pesetas relucientes que mi mano sobaba y hacia tintinear en lo hondo de la faltriquera; mil y mil piezas de idéntico valor habíesen resultado insuficientes para adquirir los cientos y cientos de chucherías que se me antojaban.

Al fin convinimos en que mis veinte realejos se emplearan en adquirir un caballo de cartón, una escopeta y un clarín; item más, turrón suficiente á satisfacer mi hambre de golosinas.

Supliendo con larguezas dona Antonia la diferencia entre el debe y el haber quedó solucionado el conflicto.

A partir de aquél instante nuestro paseo por la feria fué haciéndose más metido rápidamente.

Dona Antonia sabía que la ambición, aun en los primeros años de la vida, es insaciable, y que ni aun la bien repleta bolsa de una mayoraza basta para satisfacer las ansias de adquisición de un pequeño.

Pero estaba de Dios que yo pusiese á prueba la paciencia de mi tía. A la salida del feria, una gitana astrosa y desgreñada se nos acercó brindándonos objetos minúsculos de ferret ria: planchas, arquitas, candaditos, espuelas y otras zarandajas.

—Merquelosté argo ar mosito.

—Si, si: cómpreme usted eso...—grité señalando un objeto reluciente, cuyo nombre y uso ignoraba.

—Er chayar sabe escoger—habló la gitana, poniendo en mis manos el chirimbo designado.—Po una pezeta se yeva la yave de Merlin, la que too lo abre.

—¡Quiero la llave de Merlin! ¡Comprémela usted!

—Pero ¿qué vas á abrir con esa llave...?

—¡Todo! Ya lo ha oido usted.

Y al tomar posesión de la llave mágica, que afectaba la forma de una flor de trébol hecha de acero, sensé en que acababa de adquirir el derecho de entrar en todos los países terrenales y ultraterrenales, desde el edén de la despedida de la casa de Cárdenas, hasta los penitales en que distinguió sus ojos mi héroe predilecto el enviable, enviado y feliz Aladín, dueño y señor de la maravillosa lámpara.

A aquella noche tardé mucho en dormir. Pendiente de mi cordóncito de seda, colguéme al cuello la llavecita mágica, y frotándola con suavidad de caricia y misitando el abracadabante conjuro, ¡Sésamo, ábrete, sentí deslizarse las horas, hasta que, alucinado por autosugestión ó arrullado por el sueño, vi comenzar á cristalizar en realidad hermosa, las profecías de la gitana y los anhelos de mi fantasía.

Mi primera voluptuosidad imaginativa consistió en dar cuerpo y relieve al imposible «Palacio del rey Caravello».

Sin respeto á la etiquetá corresponsal, me dediqué á lamer las murallas de gurlache del azucarero alcázar de S. M. el monarca de todos los dulces.

¡Atracción como el de aquella noche no me he dado en la vida! Los merengues caían á docenas; los bombones, á puñados; los pasteles, á qué quieras bocas? Sorbetes riquísimos y variados consumí nueve ó diez, y de las garrapitas, peladillas, alcayanas, mazapanes y yemas de coco, sólo puedo decir que por dos veces empecé á contar, y que al despertar, relamiéndome, mis labios balbucían: «ochenta y ochocientas setenta y cinco».

No es para contada la risa de mi tía al verme saltar del lecho chirriando la llavecita de marras.

A partir de aquella noche, la llavecita fué abriendo, dícil á mi voluntad, las puertas de todos los alcázares labrados por el alarife de la ambición.

Una noche quise ser amado, y mi llave me franqueó la entrada en el «Pal-

cio de la Belleza», y pude ver doncellas que se mejoraban azucenas y ninfas que parecían capullos de rosa, y entre el ramillete de flores humanas elegí la Dulcinea de mi pensamiento, á la que predestiné de mi corazón, á la que había de ser compañera de mi vida, madre de mis hijos y reina de mi hogar.

Más tarde, agujado por sed de gloria, visié el «Palacio del Heróico», y estuve mi frente con laureles de épicas batallas, con innumerables coronas conquistadas por mi esfuerzo en épocas lides.

Luego ambicioné renombre artístico; la llavecita me abrió el «Palacio del Arte», y ya en él, me ví á un tiempo, hecho Homero y Miguel Ángel en una sola pieza.

Tras el amor, la gloria bílica y la inmortalidad artística, sentí la fiebre del oro, y una noche me colé bonitamente

en el «Palacio de la Riqueza», y allí fui el llenar sacos y sacos de diamantes, zafiros, esmeraldas y perlas.

Al fin experimenté la hartura de gloria y de oro, y quisí á todo trance ser dueño de la felicidad.

Inútiles fueron mis esfuerzos; la primera luz del alba me sorprendió buscando mi inapreciable talismán. ¡Llavecita había desaparecido!

Al mirarme en el espejo, sorprendí me no poco encontrar en mi cabeza la primera cana.

Desalentado, triste, iba á salir de la alcoba, cuando llegó á mi oído algo semejante á gorjeo de un pájaro. ¡Era la voz de mi hijo! Mi primogénito, respetable señor de seis años de edad, estaba hablando y, entre dureme y vela, murmuraba: «Doscientos cuarenta y cuatro!..

Me incliné sobre la cuna; allí estaba la felicidad.

Entre los carmíneos labios del pequeño fulguraba el trébol de acero, la llave mágica de Merlin...

De seguro mi hijo, á aquellas horas, estaba ante el trono de S. M. el rey Calaméo, contando los pasteles y las yesmas de coches que imaginativamente iba comiéndose.

Emocionado, besé el jazmín de la frente del niño feliz. En aquel beso iba mi renuncia de mis derechos á la llave prodigiosa, era mi caricia un acto de transmisión de dominio; algo así como la renuncia de mis ilusiones, apagadas bajo la primera nevada de los años, en favor de aquel angel que tenía por nombre su cabecita el oro de la alborada de la vida.

M. Weiss.

árabes son en su pavimento de sillería y el resto de mampostería, se observa en la Puerta de Santa Margarita. Será esta puerta original, sea por ser de un estilo mixto, ó por ser construida al final de un estilo, pero es árabe y no puede ser construida después del siglo XIV.

¿Qué importancia tienen las puertas, aparte de las que son monumentales? Pues mucha, por su historia, por su interés social dentro de la historia. Sin salir al extranjero donde se encuentran recuerdos históricos, en España el criterio de las personas cultas, de los Gobiernos, de los Académicos, de las autoridades, ha sido el de conservar los monumentos, lo mismo que se commemora los hechos gloriosos de la guerra, de la independencia, el 2 de Mayo etc.

El Ayuntamiento revolucionario de Madrid el año 69 acordó derruir la casa de Montesión á petición del señor Ferrer del Río dejando subsistente el portal en la plaza del 2 de Mayo. La puerta de D. Urraca de Zamora que se conserva y se venera tiene mucha similitud á la de Santa Margarita por ser también del siglo XI.

D. Antonio M. Alcover ha citado muchos otros casos y lo mismo ha hecho el Sr. Costa y Llobera, con lo que evitan esa tara que no continuo en obsequio á la brevedad.

De la restauración de la puerta de Sta. Margarita con arreglo al facsímil que tenemos del siglo XIV, estoy conforme con el Sr. Calvet en que se encarguen á un Arquitecto mallorquin.

Celebro que haya citado el Sr. Calvet al celebrar Sagrada pero no habrá estado de más haber citado al menos célebre Jovellanos.

Recuerdo un caso sucedido en Gerona con respecto á su Catedral que es de una sola nave y se debe Segreza.

Cita á Pí Margall en su segundo tomo de la obra *Cataluña*, en seguros como el de la Puerta de Sta. Margarita, opina como nosotros que deben conservarse todos los monumentos porque que sea su significación arqueológica.

El Sr. Estada en su voto no opina por el derribo, pide que se traslade á otro sitio. Yo con el permiso del señor Estada debo decir que esto no llenaría el objeto, se desfiguraría el concepto, el motivo del asunto.

Yo invito el Sr. Estada á que nos diga si sin quitar la puerta se dificultaría el tránsito por la calle de San Miguel.

En el año 78 durante la república se dictó un decreto prohibiendo la demolición de ningún monumento nacional.

No quiero citar la puerta del Sol de Toledo por tener muchas adiciones moderadas.

Y acabo pidiendo al Ayuntamiento que se ratifiquen en el acuerdo de conservación de la Puerta de Sta. Margarita por las razones expuestas.

Discurso del Sr. Alemany y Pujo!

Estamos discutiendo un asunto — dice — que en mi concepto no merece una simple votación.

Pero es necesario hacer un esfuerzo para colocarse á la altura en que se han colocado todos los que lo han tratado, empezando por la prensa local.

Después del elocuente discurso del Sr. Calvet, solamente me resta adherirme á sus manifestaciones y contestar á algunos de los argumentos del señor Martí.

Continúa el Sr. Martí

Creo Sres. Concejales — dice — que se ha probado que frente á la puerta de Santa Margarita tuvo lugar el ataque de los cristianos contra los moros. Hay que reconocer que por allí tuvo la entrada del Gran Rey D. Jaime el Conquistador.

El que crea encontrar en cada una de las crónicas escritas una cosa distinta, se equivoca.

La puerta de Barbaluet sirvió para bajar.

Para mi esto no tiene importancia pero si la tiene la tradición, las fiestas civicas y religiosas organizadas para conmemorar el heróico suceso.

Es obvio que la batalla se libró frente á la puerta de Benalcafol hoy de Santa Margarita.

Pero el Sr. Calvet dice que esta puerta no es árabe y yo creo que si lo es fundado en otras opiniones tan autorizadas como la del Sr. Calvet.

El Sr. Estada cree que la Puerta es árabe ó mozarabe por lo menos, sin decir si corresponde al siglo XI ó al XII.

Yo doy como firme que la Puerta actual de Santa Margarita, aparte de sus modificaciones sufridas en el siglo XVI, es monumental, es característica de una puerta militar del siglo XII.

Aun que no hubiera querido, me habría convencido de que tiene la Puerta una gran significación arqueológica muy similar á otra que existe en Francia.

Algunos detalles que se observan en ella acusan una construcción oriental.

La regla general que ha citado el

disidente Sr. Martí es que las construcciones

de Santa Margarita.

Disentimos Sr. Martí la Puerta de Santa Margarita. Y en verdad habiendo me pareció el traje demasiado grande por tan pequeña criatura.

No quiero discutir ni refutar ninguna de las consideraciones que se deben al

Rrey D. Jaime I. Ejigíale un monu-

SESIÓN MUNICIPAL**La Puerta de Santa Margarita**

A las doce y cuarto de ayer se reunió el Ayuntamiento de esta Capital en sesión extraordinaria, con objeto de discutir y acordar respecto del derribo de la Puerta de Santa Margarita.

Ocupa la Presidencia el Alcalde propietario D. Antonio Rosselló y Cañizares y asisten los Concejales siguientes:

Concejales: Castaño, Sureda y Rodríguez, Juan y Rose, Benasas, Mas, Bestard, Estela, Canet, Sarada y Moreira y Plaça.

Liberales: Sampol, Barceló y Mir, Calafell, Pascual, Alemany y Pujo, José Ramón, Fuset, Martí, Obregon, García Orell, Rosselló y Escanellas, Ramis y Granch, Barceló y Nadal, Serra y Alemany y Alzina.

Republicanos: Castaño, Sureda y Rodríguez, Juan y Rose, Benasas, Mas, Bestard, Estela, Canet, Sarada y Moreira y Plaça.

Conservadores: Castaño, Sureda y Rodríguez, Juan y Rose, Benasas, Mas, Bestard, Estela, Canet, Sarada y Moreira y Plaça.

Propietarios: Castaño, Sureda y Rodríguez, Juan y Rose, Benasas, Mas, Bestard, Estela, Canet, Sarada y Moreira y Plaça.

Propietarios: Castaño, Sureda y Rodríguez, Juan y Rose, Benasas, Mas, Bestard, Estela, Canet, Sarada y Moreira y Plaça.

Propietarios: Castaño, Sureda y Rodríguez, Juan y Rose, Benasas, Mas, Bestard, Estela, Canet, Sarada y Moreira y Plaça.

Propietarios: Castaño, Sureda y Rodríguez, Juan y Rose, Benasas, Mas, Bestard, Estela, Canet, Sarada y Moreira y Plaça.

Propietarios: Castaño, Sureda y Rodríguez, Juan y Rose, Benasas, Mas, Bestard, Estela, Canet, Sarada y Moreira y Plaça.

Propietarios: Castaño, Sureda y Rodríguez, Juan y Rose, Benasas, Mas, Bestard, Estela, Canet, Sarada y Moreira y Plaça.

Propietarios: Castaño, Sureda y Rodríguez, Juan y Rose, Benasas, Mas, Bestard, Estela, Canet, Sarada y Moreira y Plaça.

Propietarios: Castaño, Sureda y Rodríguez, Juan y Rose, Benasas, Mas, Bestard, Estela, Canet, Sarada y Moreira y Plaça.

Propietarios: Castaño, Sureda y Rodríguez, Juan y Rose, Benasas, Mas, Bestard, Estela, Canet, Sarada y Moreira y Plaça.

Propietarios: Castaño, Sureda y Rodríguez, Juan y Rose, Benasas, Mas, Bestard, Estela, Canet, Sarada y Moreira y Plaça.

Propietarios: Castaño, Sureda y Rodríguez, Juan y Rose, Benasas, Mas, Bestard, Estela, Canet, Sarada y Moreira y Plaça.

Propietarios: Castaño, Sureda y Rodríguez, Juan y Rose, Benasas, Mas, Bestard, Estela, Canet, Sarada y Moreira y Plaça.

Propietarios: Castaño, Sureda y Rodríguez, Juan y Rose, Benasas, Mas, Bestard, Estela, Canet, Sarada y Moreira y Plaça.

D. FRANCISCO POU Y REUS

ABOGADO

Ha fallecido después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

Q. E. P. D.

Su madre, hermanos, hermanas políticas, tíos, sobrinos, primos y demás parientes, ruegan a sus amigos y conocidos se sirvan tenerla presente en sus oraciones y asistir al funeral que en sufragio del alma del finado se celebrará en la parroquial iglesia de San Nicolás el lunes 13 del actual a las 11 de la mañana.

No se invita particularmente.

Discurso del Sr. Canet

Se muestra con frases que se conserva la Puerta de Santa Margarita. Entiendo que en aquel sitio debiera construirse una gran Plaza de la Conquesta porque en realidad por allí entra la civilización, sin querer entrar en exageraciones de por donde haya sido porque los adelantos y los progresos revelan lo que él pudiera decir. (Rumores).

Habla el Sr. Alcalde

Dijo que el Sr. Sareda ha puesto sobre el tapete una cuestión que yo creo no debemos inmiscuirnos en ella, máxime que después de las opiniones que hemos pedido y se nos han dado.

Ruega al Sr. Sareda que desista de la cuestión de trámite que ha tratado.

El Sr. Sareda desiste.

La votación

Immediately el Sr. Alcalde pone a votación si se debe derribar o no la Puerta de Santa Margarita.

Votan por el derribo los concejales Sres. Sampel, Barceló y Mir, Sareda y Rodríguez, Calafell, Pascual, Juan y Rocío, Alemany y Pojo, Ramírez y Pors, Oliver, Fuster, Mas, Alorda, Bestard, Ramírez y Granache, Compañy, Fuster, Estela, Pou y Calvet —Total 19.

En favor de la conservación votaron los Sres. Castaño, Benasasor, Martí, Obrador, Juan y Miralles, Trias, García Orell, Rossell y Escanellas, Barceló y Nadal, Serra, Canet, Sareda y Morera, Rebassa y Sr. Presidente. Total 14.

De modo que se acuerda el derribo de la Puerta de Santa Margarita por una mayoría de cinco votos. Y se levanta la sesión siendo las ocho menos cuarto.

Junta de Monumentos

Bajo la presidencia del Sr. Marqués de Vivó se reunieron ayer los señores Estada, Morell, Ferré, Pons, Costa y Llobet, Sancho, Aguiló, Ruiz, Guasp y Miralles, vocales de la Junta Provincial de Monumentos Históricos.

Los reunidos acordaron comunicar al Sr. Gobernador el acuerdo de solicitar se declare monumento nacional la puerta del «Espejidor» habiendo salvado su voto el Sr. Estada en cuanto a la afirmación de ser de construcción árabe la citada puerta ya que su juicio no se ha obtenido suficientes datos.

Se nombró una Comisión compuesta de los Sres. Ferré, Morell y Guasp al efecto de que estudien y dictaminen acerca de si pertenece al siglo trece uno de los pies del altar mayor de la Catedral.

Quedaron enterados del estado de las obras de construcción de la nueva puerta destinada para la Torre de Pelaires, levantándose acto seguido la sesión.

Ecos de Sociedad

Personales

Se encuentra ligeramente enferma la bella señorita Teresa Irazábal, hija del Sr. Gobernador Civil de la Provincia.

Afortunadamente la indisposición es leve.

Bailes de Máscaras

Democracia Balear

A las diez de la noche, comenzará hoy el tercer baile de máscaras, ejecutándose el siguiente programa:

Segunda parte

1.º Paso-doble, «Azucarillos». — Chueca.

2.º Wals, «Las Flores». — Mira Ilesa.

3.º Polka, «Asunción». — Moyá.

4.º Schotis, «El Bastión». — Moyá.

5.º Mazurka, «María». — Pinto.

6.º Americana, «Tula». — Escalas.

Primera parte

1.º Wals, «Bien Amador». — Wetterfel.

2.º Schotis, «Mascaritas». — Moyá.

3.º Mazurka, «Micasa». — Moyá.

4.º Polka, «La Bella». — Martorell.

5.º Americana, «Ciodomin». — Urquiza.

6.º Wals, «El Lírico». — Moyá.

ARBITRIOS MUNICIPAL SOBRE PERROS DE PALMA

Desde el día primero del actual y según anuncio en el «Boletín Oficial» de la provincia, queda abierta la contraria del arbitrio, sobre «Perros», cuyos dueños podrán proveerse de las respectivas placas todos los días laborables de 12 a 2 en las oficinas del primer piso de las casas consistoriales, y de 3 a 5 tarde en el Depósito de Tirador.

Al mismo tiempo se anuncia que los perros, que se hallen detenidos en el refugio Depósito de Tirador y que no hayan sido retirados por sus dueños en el plazo de tres días, serán subastados, cuyas subastas tendrán efecto los miércoles y sábados de cada semana.

Lo que se anuncia en el Boletín Oficial y periódicos locales para conocimiento de las personas a quienes pueda interesar.

Palma 7 Enero de 1908.—El Arrendatario, Bartolomé Bautzá.

Copiadore de Cartas desde 2 a 7'50 pesetas.—Papelaria Soler, Conquistador, 41 Imprints.—Soledad, 27.

Telegramas

Servicio especial y exclusivo de La Tarde

Madrid 11 (A las 14'45)

Entierro concurrido.—La madre de Garcia Prieto.

Esta mañana se ha verificado el entierro de la madre del exministro liberal Sr. García Prieto.

Asistieron al mismo el Sr. Maura y los ministros.

Huelga en la Coruña

Comunican de la Coruña que los obreros de diferentes oficios han acordado declarar la huelga general y la completa paralización del trabajo.

Las autoridades han tomado precauciones.

El cañonero «Victoria»

Telegrafían de La Coruña que ha fondeado en aquel puerto el cañonero «Marqués de Victoria».

La llegada de este buque obedeció a la declaración de huelga.

Temporal en Cádiz

Según despachos recibidos de Cádiz, sobre aquellas costas se ha desencadenado un violento temporal, temiéndose ocurrir algunos naufragios.

La crisis obrera

La crisis del trabajo en esta Corte se va agravando de cada vez más.

La situación en que se encuentra la clase obrera por falta de trabajo es tan aguda que las autoridades se han preocupado del asunto.

Créese que se arbitrará con toda urgencia resarcimientos para aliviar el lamentable estado de los trabajadores.

El Gobernador de Guinea

S. M. el Rey ha firmado esta mañana el nombramiento del Sr. Ramos Izquierdo para el cargo de gobernador general de las posesiones españolas del golfo de Guinea.

M. Pichón en Granada

Telegrafían de Granada que ha llegado a aquella capital procedente de Madrid el ministro francés M. Pichón.

Este visitará la Alhambra marchando luego a Sevilla y Málaga.

M. Madrid 11 (A las 17'15)

El «Princesa de Asturias» a Rabat

Por el Ministerio de Marina se ha transmitido órdenes al comandante del crucero «Princesa de Asturias» para que zarpe con rumbo a Rabat para que recorra en este puerto a la Embajada española y trasladarla a Tanger.

El Consejo de Ministros

El Consejo de Ministros que se ha celebrado hoy se ha ocupado del proyecto de comunicaciones marítimas, en el que se incluyen las correspondientes a Baleares.

El general Drude a París

Telegrafían de París que ha llegado a aquella capital el general Drude que hasta ahora había tenido el mando superior de las tropas francesas, acampadas en Casablanca.

Tomasetti Bermudez.

La vida marítima

MOVIMIENTO DEL PUERTO

El movimiento de embarcaciones habido en nuestro puerto durante las últimas veinte y cuatro horas ha sido el siguiente:

Generales

Hoy debe haber llegado de Barcelona el vapor correo «Cataluña».

Dicho buque esta noche a las diez saldrá para Ibiza directo.

Ayer tarde a las dos, salió para la vecina isla de Cabrera, el vapor correo «Cabrera» con lastre.

Mañana llegarán de Valencia e Ibiza el vapor correo «Julio».

En la mañana de ayer, ayudado por un motor que lleva, se hizo a la mar el yate norteamericano «Esmeralda».

Se dirige a Argel.

Durante los días, que ha estado fondeado en nuestro puerto, sus propietarios han hecho buenas excursiones por el interior de la isla.

Cualquier puede fabricar Agua de Colonia y en España hay tantas como perfumerías y peluquerías; entre todas juntas no venden la mitad que Oriente. ¿Por qué es esto? Por su firmeza incomparable y su gran economía.

TOS Se cura usando las Pastillas antisépticas y balsámicas Morell.

Papelería Soler, Conquistador, 41.

ESTOMACAL VERDAD Pídase en los cafés y tiendas de ultramarinos.

ACADEMIA DE CORTE Y CONFECIÓN SISTEMA MODELAGE

DE,

Catalina Salvá de Oltra

Directora de Modas y Profesora de Corte

Queda abierta en los salones de esta Academia una exposición permanente de modelos, pudiendo facilitar por lo tanto a las Señoras y Modistas toda clase de patrones.

Horas de despacho de 11 a 1 mañana, y de 6 a 7 de la tarde, calle del Sol número 20, entresuelo.

PALMA DE MALLORCA

JAIME HERNÁNDEZ PINTOR

San Miguel 21—Palma

Se hacen todo clase de trabajos en pinturas y al fresco, se hacen cuadros de tela, se pintan persianas del color que se desee a 5 pesetas cada una, tamaño corriente, y se da el precio fijo del trabajo antes de principiar, si así lo deseas.

La colección de papel a 1 real rollo.

Gran economía en todos los trabajos y especialmente en los fuera de la capital.

S. garantizan todos mis trabajos que se hacen con colores de primera calidad.

Sucursal de Barcelona: calle Canuda, 48.—Otra sucursal en Mataró, calle de Barcelona, 18.—Correspondentes en toda la península.

GRAN COMPETENCIA San Miguel número 21—Palma

LISAS DE EMBARQUE ARREGLADAS AL ÚLTIMO MODELO

De venta:—Papelaria Soler—Conquistador, 41,

ALMACÉN DE TEJIDOS

FRANCISCO SALVAT

ANTIGUA CASA GUASP

COLÓN, 2 Y 4

SE LIQUIDAN UNA NUMEROSA PARTIDA DE RETAZOS A PRECIOS BARATÍSIMOS

GRAN REBAJA DE PRECIOS POR REFORMA DE LOCAL

Servilletas a 2 pesetas docena.—Sábanas a 2 pesetas una

Fanelas a 2 reales y ½ cana

ALMACENES MONTANER

SINDICATO, 2 A 10 Y MILAGRO, 1 A 11

Grandes existencias y surtidos de géneros

EXTRANJEROS Y NACIONALES

EN

PAÑERÍA Y NOVEDADES PARA SEÑORA

PARA LA TEMPORADA DE OTOÑO E INVIERNO

Sastrería a medida para Señoras, Caballeros y niños.

Gran surtido de Modelos de Aprigios para Señora comprados exprofeso en París

Londres.

Camisería confección de ropa blanca y Sección especial de Bordados.

Sindicato, 2 A 10 Y Milagro, 1 A 11

Gaceta del Día

ESPECTACULOS

Principal

A las tres y media «El capitán es traendo».

A las ocho y media «El amigo fritz» y el juguete cómico «Entre doctores».

Lirico

Grandes sesiones de Cinematógrafo

desde las 5 a 10 noche.

Entrada general 10 céntimos.

La Protectora

Hoy domingo variado programa, secciones de 3 y media a 10.

Asistencia Palmesana

Función de cinematógrafo de seis a ocho noche.

DINERO

Por papeletas de Envelope, ropas, alhajas, muebles, papel del Estado Local, y a las Clases Pasivas.

Venta al contado y a plaz