

L'APAT

UN CADA DISSAPTE

→ PREUS ←

Un número	5 céntims.	Un any de suscripció . . .	250 pessetas.
Deu números	30 »	Deu suscripcions anyals . .	13 »

EN LA LLIBRERIA DE D. ALVAR VERDAGUER, RAMBLA DEL MITJ, 5, BARCELONA
Y EN CASA D. EUGENI GUAL, SANT SADURNÍ DE NOYA.

PLAT DEL DIA

Solatges.

Quan el ví ha acabat la bullida els petits organismes que l'han fet rebullir se solan al fons i aixó es ben certa senyal de que allà s'ha acabat la activitat. Mentre allò vivia ví i solatges fermentaven plegats ab una mateixa vida.

Quan enderrocen una casa se fa també separació de materials: se posan els mahons à una pila, las pedras à una altra, las fustas aquí, las ferramentas allà: també aquesta separació es senyal de destrucció, avans anavan ordenadament barrejades aquelles desferres i cada cosa ocupava son lloc.

Per aixó fa pena i fa temor veure que la societat se destria. Veure que à un cantó els trevalladors s'apilotan mirant de reull als amos i als rics.

Veure à un altre cantó els poderosos que van ells ab ells desafiantse qui lluirà millors llureyas ó millors tartranes.

Veure assi al clergue que te cura de ànimes boy isolat de las ànimes que te de curar i allí el soldat ó el guardia que no se sap entendre ab

el paisanatje à qui ha de defensar ó guardar.

Fa por que aquests solatges que se separen no siguin las senyals de una destrucció social.

A la nostra societat cal donarli una remenada, cal fer la barreja, perque's reviscoli i progressi.

Cal veure al pobre arrimat al ric, al savi ensenyant al ignorant, al soldat defensant la societat, al poble rebent la llum del clergue, als joves que escoltan als vells, als homes que donan el bras à les dones, als bons que visitan als malalts fins als vius que's recordan dels morts.

Es cosa sumament curiosa l'observar com l'Iglésia ab la pala de la caritat remou els elements socials per barrejarlos i compenetrarlos. Cada una de les obres de misericordia axis les corporals com les espirituals se proposa acostar uns à altres els grups mes antitètichs de la societat.

Als que tenen pa ab els que tenen fam, als que tenen aigua ab els que tenen set, als que van vestits ab els que van despullats, als que cantan ab els que ploran, als lliures ab els prisoners, als que saben ab els que no saben.

No necessitem pas al que te lo que

nosaltres tenim, à qui necessitem es al que te lo que a nosaltres ens manca.

Barrejém doncs la societat à la plassa, a la Iglesia, al trevall, à casa, en el tren, en el café, en el passeig, en tot lloc. ¡Fora solatges!

J.

El garvell misteriós

—Oncle Jordi expliquins un altre qüento.

—No estic pas per qüentos: la lligó us explicaré.

—Doncs jo m'adormiré.— I jo faré un badall.

—La lligó de avuy serà que haveu de entendre que dintre 'l cap va posarhi Déu una llumeneta molt petita, quieta i clara que se'n diu *enteniment* que ns fa veure lo que tenim devant del nas i alguna altra coseta. Pero sovint del cantó de ponent vull dir del cantó que hi tenim la carn i 'ls ossos s'aixecan uns bofaruts tormentosos que'n diuhens *passions* que acavan boy perapagar la i llavors ensopaguém de nassos ab tot lo que tenim devant porque no hi veyem.

Velaqui lo que va passar ab el Quimet.

—Aixó volém saber, lo que va passar ab el Quimet, vinga, vinga, oncle

—Dones guardeu de dormir y badarlar. En Quimet era un noi aixerit, de aquells que no creian en bruxas ni en la nit de Sant Joan, bastant esquiladet i un si es no es presumit. Aixó si, era un xic mes agarrat als quarts de lo convenient, jugava à la loteria i volia ser ric de qualsevol manera; si podia ser sensa trevallar millor.

Una vegada que va anar à Vilafranca à passarhi tres dias de festa major va trobarse à la taula del Hostal ab un tal Tano, home sencillot de aquets que sempre badan. Aviat va entrar en conversa, porque 'l Tano era de aquells homes que tenian moltes coses pera contar.

El pobre Tano va contar de com l'any passat en semblant diada li havian prés el mitjot de la butxaca ab un parell de

grogas que hi guardava, lo qual li feu al Quimet molta gracia. Després va contar que la avia li havia dit que la nit de Sant Joan trobaria una ma peluda sota 'l llit pero que ell havia agafat por i no volgué experimentarho; mentres tant el Quimet s'escanyava de riure. Mes lo que si 'l Tano havia experimentat era que allà al hostal à la golfa hi havia un garvell embruxat que si al punt de las dotze de la nit s'hi posava una pesseta anantsen després à dormir à las quatre de l'endemà dematí se n'hi trobaven duges, ó sia el doble de lo que s'hi havia posat: li contà com això ho havia sapigut de un vell del poble ya mort a qui ho havia dit la mateixa bruxa en persona.

—Ya ho veus, deya 'l Tano, fa vuit anys que visc sense trevallar ab aquesta martingala i com que avui tinc de anarmen t'ho dic porque te n'aprofitis i si vols me donguis una propineta de lo que guanyis Si jo tingüés capital fora millonari Ara si vols no t'ho creguis.

—Vaya noi, digué 'n Quimet, sempre serás ase i de aquells que's trepitjan el ronsal.

El Tano se n'anà pera no tornar, mes al Quimet la rata li corria per dintre.

Ell se deya; diu que ho ha probat i que fa vuit anys que viu sense trevallar; es clar que deu ser mentida; però i si es veritat? ¿perqué no probarho?

Lo certus es que aquell vespre à mitja nit el Quimet s'el filava escalas amunt a la golfa, va examinarla ben bé de cap à cap sense trobarhi mes que alguna rata i agafant i alsant lo garvell al punt de las dotze va posarhi una dobleta de cinc duros i se'n va anar à dormir. Prou li costà de passar fins à les quatre. Quines quatre hores mes llargasses! Passaren per fi i se'n'anà à la golfa i no fou poca sa sorpresa al trobar dessota 'l garvell dos dobletes com dos sois, d'or bo de trinca.

Tot lo sant dia va estar palpantse la butxaca i remenant las duges pesses: era ben cert que eran dugas. El Tano li havia dit veritat.

Avuy les posaria totes duges i demà n'hi trobaria quatre.

Al tercer cop faria el *copo* ya sobre

segur i ab el terreno ben trepitjat, enca-
ra després probaria de comprar el gar-
vell pera endúrsel à casa.

Tal fet, tal dit. Al segon dia hi posa
dessota 'l garvell les dues monedes, i
fou ben cert que l'en lema n'hi troba
quatre. Els ulls no li feyan pas pa-
lluges. Eren quatre ben bones i ben-
lluentes.

Ara es hora va dirse. Se n'anà à casa
en lo primer tren del tercer dia à bus-
car totes les monedes que tenia arreco-
nades. Ademés ne va pendre de emat-
llevadas totes les que li voigueren fiar i
altre cop à Vilafranca. Arriba la nit i al
tocar el campanar les dotze quedavan
dessota del garvell en quatre paquets
cent dobles de quatre ben contades. Qui
l'agués vist espurnejant els ulls de ava-
ricia i tremoloses les mans de emoció
no haurie cregut que fos aquell Quimet
tan trempat.

I se n'anà à dormir, i, cosa rara, po-
gué dormir i fins va somniar cotxes de
paper i castells de cartes i unes de car-
tró retallat.

Quan tocaven les quatre ja era altre
cop à la golfa ab un plec de diaris pera
embolicar tanta moneda.

Al aixecar lo garvell li tremolaven les
cames.

—Vol jugar oncle que no n'hi va tro-
bar cap?

—I com ho saps?

—Perque'l Tano les hi va pendre.

—I tal si les hi va pendre. Ni pols hi
havia dessota 'l garvell.

Com que tu no tens l'enteniment apa-
gat per la copdia tot seguit ho has en-
devinat. El pobre Quimet mes gran que
tu, ab mes mon que tu, mes aixerit que
un pésol hi va caure de quatre potes.
La copdia li va apagar el seny i's va
estrellar.

I hagué de trevallar vint anys pera
tornar à tenir lo que teuia i referse la
nomenada de llest que com hi ha mon
que ho es.

Jordi Arnau

La Vetlla Nocturna à Molins de Rey

Pels germans adoradors de Sant Sa-
durní serà motiu de goig el saber que
el dia 7 d'aquest mes d'Octubre se va
inaugurar le Vetlla de Molins de Rey.
La festa fou expléndida, d'aquellas
que deixan memoria inesborrable. Se-
rian las nou del vespre que arribaven
à la estació las delegacions de Badalo-
na, Arenys, Tarragona, Sant Sadurní
Reus i la colla de adoradors de Barce-
lona, una cinquantena tots plegats,
essent allí rebuts pel Senyor Rector de
Molins de Rey l'incansable Mossen Joan
Bassany acompañat de una trentena
dels novells vetlladors. Dirigida la co-
mitiva à la Iglesia se cantà un hermos
trisagi acompañat ab instruments de
corda després del qual el famós orador
sagrat P. Celesti Matas pronuncià una
de las mes bellas oracions que en los
temps moderns pugan sentirse.

La vetlla de nit fou repartida entre
ls vuitanta adoradors que's quedaren
tota la nit. A l'endemà matí ab la mis-
sa i sagrada comunió se quedà acaba-
da la vetlla. En tot lloc i en tot mo-
ment alabat sia lo Santissim Sagra-
ment!

Tots els vetlladors forasters be poden
remerciar à Mossen Joan Bassany i al
president de la vetlla nova D. Joan
Capdevila i Soler els obsequis de que
foren objecte. I l'amable president de
la de Barcelona senyor Bultó devia sen-
tir son desitj complert al veure rebro-
tar tan espléndidament ab tan hermos
plançó l'arbre ya frondós de la Adora-
ció Nocturna.

La vetlla de Sant Sadurní hi fou digníssimament representada per Mossen
Pere Tubella.

SECCIÓ LITERARIA

CANSÓ DE MARE

Bressol que bressas—mas ilusions
ma vida tota,
niu hont s'ajcca—el meu amor
quan la nit volta,

Barco que gronxas—ab ton vā-y-vé
dolsa noneta,
arca que guardas—lots mos cabals,
anima meva,
mar ahont se fonen—lots mos petons
platja estimada,
ahont sols hi nia—l'oreig mes dols
qu' es la gronxada.

Als cants que canta—tot fent croc, croc,
tu 'ls accompanyas,
y quan ma filla—sent la non-non
escolta y calla.

Flor perfumada—lliri ben blanch
tu l' embolcallas,
y el son li portes—quan ve la nit
fosca y pesada.

Cert que si t bressa—l'amor mes gran
que hi ha en la vida,
sembla que porta—ton brandejar
dolsa dormida.

Teresa Queralt Farreras.

TIPOS

El Venjatiu.

Rebull dintre son cor la sanch febrós,
en son cap sent l'etern crit de venjansa,
y assolint los desigs de l'esperansa,
ja no menja, no dorm. viu ni reposa.

Amparat per la nit, que misteriosa
á la terra embolcalla, en sa frisana,
ab la daga en las mans, traydor avansa
cercant al enemich, que li fa nosa.

Erissats sos cabells, ab sa mirada
dins las ombras ovira una figura:
s' o costa poch á poch, son pas detura
y enfonza dins llur pit la punyalada.

S' ha venyat... l'enemich ja no respira...
Y ell riu... ¡S' ha tornat boig y foll delira!

Joseph Espel, Pbre.

SETMANALS

A Paris s' ha celebrat un congrés de
metjes pera discutir i trobar remeis
pera curar els tisics. Un tal doctor Behring
diu haber trobat una substància
qual inoculació cura la tisis. Diu que ha
fet numerosas experiencias en les bes-
tias i espera que las personas no han

de ser menys afortunadas. Deu adver-
tirse que la tisis, conseqüència moltas
vegadas dels vics de la joventut, mata
tres vegadas més de gent que cap altra
malaltia. Per bó que sigui'l remey del
Dr. Behring serà sempre més racional
prevenirla ab una vida arreglada que
curarla ab un remey duptós.

Contan las crónicas que ab motiu del
viatje del Kaiser aleman á Tanger el
rey Eduart de Inglaterra va permetres
dirigirli algun avis familiar que fou con-
testat pel emperador ab molt mals mo-
dos. Contan també que ab aquest motiu
las relacions personals entre abdos so-
verans están un xic tirants ja que sem-
bla van crusarse paraulas d'aquellas
groixudas que sols usan la gent mal
educada. Desde llavors i potser també
desde avans que la diplomacia alemana
i la inglesa buscan el modo de ferse
mutuament la trabeta com pot veurens
en la qüestió del Marroc i en el tractat
de aliança ab el Japó, principalment
dirigit contra Alemania.

Sembla que la futura reina de Espanya
serà la princesa de Battemberg,
neta de la difunta Reina Victoria. Pro-
fessa la relligió protestant mes pera
poder ser reina de Espanya haurá de
ferse católica. A nosaltres aquets cam-
bis de relligió, que semblan cambis de
camisa, no 'ns fan gayre gracia; ara si
fos de veras...

L.

NOTICIAS LOCALS

— Demà passat eixirà d'aquesta vila
la romeria teresiana presidida pel se-
nyor Rector que ha de tori ar el vinent
dimecres. Els que desitjin formarne
part han d'avivar ab la major prompti-
tat si no volen interrompre l'ordre ja
establert.

— Els joves que disfrutan de llicencia
militar deuen en el present mes ferla
revistar pera no incorrer en les penes
senyalades.