

L'APAT

UN CADA DISSAPTE

→ PREUS ←

Un número	5 céntims.	Un any de suscripció . . .	2'50 pessetas.
Deu números	30 »	Deu suscripcions anyals.	13 »

EN LA LLIBRERIA DE D. ALVAR VERDAGUER, RAMBLA DEL MITJ, 5, BARCELONA
Y EN CASA D. EUGENI GUAL, SANT SADURNÍ DE NOYA.

Massa llum y poca forsa

II.

Ciencia, ciencia... instrucció... estudis... llengas vives... coneixements.

No; no's va en lloc ab aquestas eynas. Es perdre el temps en và, anant ab elles solas. Es fer del camí un hostatje, y passejarse amunt y avall, sens anar en lloc.

La intel·ligència es una llum, la voluntat es una forsa.

Lo sofriment que'm priva de ser felissos es lo desequilibri; patim una malaltia y aquesta es la de massa coneixements y poch caràcter, massa estudis y poca educació, en una paraula massa llum y poca forsa.

¿No us-e sembla axis?... ¿No?... donchs ¿que voleu que us diga?... Las discussions no soLEN convencer... ni'm proposo demostrar res... y si sols dirvos lo que'm sembla... Ho expressaré tan clar com sabré y preneure lo que volgueu...

Vos prech no olvideu axó: que 'ls coneixements son llum, y la voluntat ab sos habits y dirigint las passions es forsa.

Suposem una immensa fàbrica, ab

quadras totas plenes de maquinaria, ab il·luminació esplendenta... mes ¡ay! sensa brassos que trevallin, sens motor de cap mena... ¿Creyeu que servex per res?

¡Ay! si;... per ensenyarla. Com certs sabis...

Al costat de la fàbrica hi viurà un texidor de mà que ab quatre fustas y uns quants cordills, y una forsa qu' es la seva mà, lo seu travall,... farà pessas de roba y mantindrà una família...

¿De que servex tota la llum, si no hi ha forsa?

Las immenses y esterils planurias d'Aragó y de Castella, son plenes de llum, pro hi mancan brassos.

— Per xó son esterils.

Lo segle passat, lo segle XIX, es lo segle de las llums... com lo desert de Sahara, es lo tres del planeta mes il·luminat... ¿Creyeu qu' ha fet gran cosa?

Carrils, telegrafos, diaris, llum electrica, fàbricas, etc. etc. etc. Si, si, tot axó y molt mes... pero ¿creyeu qu' axó es gran cosa?

¿Som mes felissos qu' un segle enrera? ¿Portém menos arrugas a la cara? ¿Tenim mes pau al cor, ménos angústias?.. Que ho diguin las enfer-

metals nerviosas que 'ms aclaparan... los odis que fermentan... los problemas socials que no's resolen... los plahers plens d' intranquilitat dels que viuen del treball dels altres... per medi d' herencias... d' explotació de la mà d' obra... tanta gent que gosa sens produir... que ho diguin, las penas y miserias dels qu' han de trevallar en excés per mantenir tant d' abellot... que ho diguin las bombas... que ho diguin las guerras, avans d' ahí Espanya y Cuba; ahí Transval y Inglaterra, avuy Rússia y Japó, demá...

Yo sento á dir que cada dia es mes dificil guanyarse la vida y encar qu' axó no es veritat, lo que si ho es, es que cada dia son en major nombre los que ho creuen, y pertant en major nombre la gent que 's quexa, la gent infelissa y descontenta

Los conexements en si son cosa bona, pro si hi ha desproporció entre aquets y la forsa y la resistencia de la voluntat, serán cosa dolenta pera la felicitat humana que ha de ser lo ver objecte de nostras lluytas.

Un sensill pastor será felís en un recó de montanya, feuli fer uns quants anys d' estudi á la universitat, torneulo á pòsar de pastor, y haureu fet la seva desgracia.

¡Y n'hi ha tants d' homes de carrera qu' havian d' haver sigut pastors!

Hi ha universitats, museos, exposicions, escolas de tota mena pera il-lustrar l' enteniment. ¿Quins centres tenim per educar la voluntat?

Diogenes

Mestre Miseria

Hi havia, un cop, un home que s' appellava Mestre Miseria. Se'n anà a de-

manar almoina però no portà res més qu' una fava. Allavores sa muller li di gué:

—Te la cal sembrar.

No tenien gens ni mica de terra i l' hagueren de sembrar al corral. Quand va estar sembrada se'n anaren al lit sense sopar, perque no tenien res pera menjar.

Al endemà al matí, la favera havia nat i crescut que muntava fius al cel. ¿Qué va fer Mestre Miseria? —Muntà fius al cap-de-munt, fulla per fulla. Quand va esse al cap, trobà Sant Pere que li digué:

—¿Que vens a fer tu aquí?

—I Mestre Miseria li respongué:

—Vinc perque m' acordeu la gracia d' haver pa, vi i una bonica masia, en fi, tot lo que cal pera viure.

—Está bé, li digué Sant Pere, —torna-te'n i ja haurás tot açó.

Quand Mestre Miseria va esse al cap-de-vall de la favera, trobà paners plens de pa, barrils plens de vi, i un casal com un castell.

Llavors sa fembra li digué:

—Torna-te'n a cá Sant Pere i digas-li que vols esse regidor.

Mestre Miseria montà al cap-de sus de la favera, fulla per fulla, i quand va esse al cap-de-munt de tot, trobà a Sant Pere que li digué:

—I be! que t manca ara?

—Senyor, vinc pera que m' feu conceiller del ajuntament.

—Aixó rai, entorna-te'n ne serás..

Mestre Miseria se'n tornà, i quaud va esse al cap-de-vall de la favera va esse conceller.

Allavores la seva dona li digué:

—Ara tents de demanar pera esse batlle.

Mestre Miseria montà cap-a-munt de la favera i tornà a trobar a Sant Pere.

—¿Te manca quelcomet més, encara?

—Senyor, vinc pera que m' feu batlle.

—Bé, entorna-te'n; ne serás.

Mestre Miseria se'n tornà i quand va esse al fons de la favera, va esse batlle.

Allavores la dona li digué:

—Ara te cal demanar a Sant Pere que tu t faci rei i á mi regna.

Mestre Miseria torná a pujar favera amunt i trobá a Sant Pere.

—Un' altre coseta més, encara?

—Senyor, vinc pera que m' feu rei i a la meva muller, regna.

—Vés, entorna-t'en; tot axó vos serà acordat.

Mestre Miseria se'n torná i quand va esse en terra, ell va ser rei i la seva dona, regna.

Allavores, sa fembra li digué encara:

—Sant Pere ens ha fet ben rics; després a tu t'ha fet conceller, batlle, en fi, rei i a mi regna, encara hi podries tornar a dir-li quel faci Nostre Senyor i a mi la Santa Verge.

Miseria hi anà altre cop; trobá Sant Pere i li digué:

—Adés! pobre jan!! guesara't manca quelcom més? Me jugo qu'ara voldries esse Nostre-Senyor i la teva dona la Santa Verge.

—Sí—digué Miseria.

—Doncs bé; entorna-te'n que lindrás lo que mereixes.

Miseria va tornar a devallar cap baix de la favera; més, a mida que devallava, la favera s'assecava i quand va esse a baix de tot, va trobá la seva primera barraca i mai més va esse res.

Va esse Miseria, és Miseria i sempre ne serà.

(*Contes populars Gascons*—Antonin Perbosch.—Traducció de Michel Ventura Balaña.)

SECCIÓ LITERARIA

ELS BRAUS

Els braus van caminant pausadament seguint la direcció de la Masía; els braus que no han parat un sol moment desde punta de dia.

Son ells, els que l'arada arrossegant forsuts l'enfonsan y en el camp s'enterra; del front del bon pagés va devallant el suor benedit regant la terra.

Mes ells, braus ys apats, van continuant

la seva tasca ardida y redemptora; la llevar sota terra germinant, i y qnins fruits que treura quan sigui l' hora!

Aixó ha dit el pagés esperansat al veure'l treball fet durant el dia imaginantse un munt de sachs de blat estivats al graner de la Masía.

Y guaytant com la fosca's va extenent, el pagés, envoltat per la maynada, diu:—Enguany si 'ns ajuda Deu clement quina anyada's prepara, ¡quina anyada!

Els braus van caminant pausadament segint la direcció de la Masía; els braus que no han parat un sol moment desde punta de dia.

Francesch Colomer.

* * *

DAVANT DE UN CRUCIFIX

Un llibre tinc obert davant del ulls que té una història llarga en molts pochs fulls: història d'un Amor inmens, etern, quem'ha salvat del foix sent jo un infern; que té per honra aymar a un pecador, per goig patir pel seu butxí traidor, per dolç agonitzar en una creu, per gran morir per mí, sent fill de Deu!...

¡Ay! quina història tinc en tan pochs fulls: quan més la veig, més m'enterbola'ls ulls!

Joseph E. Soler.

* * *

Si no sentís amor per Ell y ella
¿que s'em en daria de la vida? ...

Sens ilusions d'esperansa bella,
sol y lluny de qui estimo sens mida;
sense guia d'una bona estrella
timonera d'una ànima afigida ..
que cerca en va flayrosa poncella

voltada d' espina homicida...

 ¿Perque, donchs, dech llunyam de la [mort,
 si potser fora ma mellor sort? R. M. M.

La educació americana

Diu un diari francès, que 'ls americans donan á sos fills una educació molt poc idealista, ensenyantlos una multitud de màximas que derivan totes d' aquest pensament: «No sigueu somniadors; perque somniar es perdre'l temps. Trevalleu fort y be.»

Veus aquí algunas:

1.^a Pera fer una cosa no espereu el moment favorable sino feu que 'l moment present ho siga.

2.^a Doneu á un jove resolució y instrucció y sols Deu sap fins ahont podrá arribar.

3.^a Tota la preocupació vostra ha de ser triar l' ofici ¿Pera qué soc bò? Veusaqui la mes important de totes las qüestions.

4.^a Poseu tota la vostra forsa pera assolir un sol fi sempre inmutable. No os deixeu portar pels duptes. No penseu en moltes cosas sino en una sola y sempre la mateixa.

5.^a Presenteuvos ab cortesia. L' home que te bons modos no necessita tenir molts quartos pera ferse ben veure; se li obran totes las portas y per tot arreu entra sense pagar.

6.^a Haveu de sentir respecte de vosaltres mateixos y confieu en lo que valeu: aixis inspirareu respecte y confiança als altres.

7.^a La naturalesa diu «ó trevallar ó morir.» Si deixeu el trevall mori-

reu intel-lectualment, moralment y aduc fisicament.

8.^a Enamoreuvs apassionadament de la exactitud: vint coses á mitj fer no valen com una ben acabada.

9.^a Vostra vida serà tal com vosaltres os la fareu. El mon no torna més que lo que se li dona.

10.^a Trayeu dels vostres fracassos tot el partit que pogueu.

11.^a Res hi ha com la tenacitat. El geni dupta, vacila y 's causa, però la tenacitat està sempre segura de guanyar.

12.^a Procureu tenir una salut ferma y una vida llarga.

Amen.

FETS Y DITS

En un examen:

—Figures que vosté te dos mil duros de renda cada mes; ne gasta 60 cada 30 dies, y viu 70 anys: ¿que tindria á casa seua, el dia que 's moriria?

—Rahons y cops de punys tota la parentela.

* * *
 —Y que tal; hi fa tanta calor com diuhens á l' Habana?

—Molta mes de la que diuhens. Ves si n' hi fa; que 'ls ous que ponen las gallines surten farrats, y 'ls pebrots, tomatetxs y auberginies se cullen ja escalibats de la planta, tanta es la ardencia del sol.

* * *
 Una senyora *envantant* al seu marit:

—Es tan bò; que quan estich costipada tus ell per mi; perque no 'm carregui de pit.