

La Casa de VINOS DEL MARQUES DE MUDELA, debido a lo perfecto de su organización y transporte propios, HACE PUBLICO: Que desde el 1.º de DICIEMBRE sus VINOS ESPECIALES tendrán una BAJA del 15 % al 40 %.

MUJER!
Con las comidas: ROSADO MUDELA
En el aperitivo: OPORTO MUDELA
HOMBRE!
Con las comidas: TINTO VIEJO MUDELA, de QUINCE GRADOS
Con el café: COÑAC VIEJISIMO MUDELA, tipo "ARMAGNAC"

ANECDOTA Y ALEGRIA DE LA DIVISION AZUL

Por VICTOR DE LA SERNA

Entre gentes apocadas o entre gentes maliciosas anda por ahí un cierto ambiente que tiende a crear un clima sombrío en torno a la División Azul. Se habla a veces de "los pobres chicos" con un tono de conmiseración que no es el que cuadra a la realidad. Cualquier cosa son nuestros camaradas que luchan en Rusia menos "unos pobres chicos". Y a cualquier cosa se prestan menos a la conmiseración. Como yo he estado entre ellos en la misma línea de guerra, quiero matizarla exactamente.

Nuestros camaradas son, por de pronto, la pura alegría, el puro gracejo, el puro humor, el puro garbo. Son justamente lo que siempre ha sido el soldado español pasando su paso por Europa. La División es como una gran caja sonora, en que cantan las risas y las coplas que han quedado prendidas en las brumas hiperbóreas de Rusia. Nuestros soldados han encendido entre las brumas hiperbóreas la lámpara meridional, perfumada de gracia; son el bracerillo meridional junto a los lagos y las estepas nevadas. La línea que cubre la División es una cuerda de arpa que canta con el viento mismo y comunica su timbre alegre a los vecinos de ella.

Donde está la última trinchera española está la última guitarra, y ya las divisiones contiguas intentan tararear jotas y fandanguillos. El "Cara al Sol" y la "Canción del Legionario" tienen ya letra en alemán.

A la estafeta del cabo—pongamos el cabo López, natural y vecino de Madrid—ha llegado un paquete con arroz, una lata de melones, un bote de tomate y algunas pequeñas cosas más que, manejadas con pulso y gracia, pueden dar por resultado una paella. El cabo López tiene ideas concretas sobre la materia, y lo primero que hace es circular invitaciones entre sus camaradas de escuadra. Les escribe sobre unas cuartillas bastante arrugadas que se reparten en el momento. En la carta de acompañamiento a la comida que el cabo López ruega a usted hacerle el honor de acompañarle a la comida que se celebrará el día tal, se ruega contestación. Traje: el de las botetas, por si hay que darlas. Afortunadamente, la comida se celebra sin novedad, y aseguran los cronistas del acontecimiento que jamás se comió una paella tan importante a 60 grados de latitud norte... y a 15 grados bajo cero. Al final de la comida, la escuadra del cabo López es como a tres voces, cuya afinación puedo asegurar que no es un prodigio. Pero un grado de arrojo, cuando se trata de comer en aquellos instantes más bello y más armonioso. A 500 metros estaba el enemigo, probablemente atónito. A canción celestial debía sonarle aquella copia a unos hombres que nunca han cantado más canción que la de la esclavitud en el camino de sirga o en la mina del Ural o en la tundra siberiana. Aquella canción de amor, canción de amor y de libertad, era una terrible arma contra aquella pobre masa alucinada y parida que escuchaba al otro lado.

La compañía de antitanques, a la que pertenecen muchos camaradas de la Falange de Madrid, ya salió, bajo el signo de la alegría, aquella tarde del 13 de julio. Su lírica se ha enriquecido notablemente durante la campaña. Tiene esta compañía "a bordo" varios poetas, alguno en la cúspide de la poesía española contemporánea. En los ratos de ocio, los poetas perlan su romanística de la División. Pero cuando se trata de la alegría común los poetas se desdibujan su tónica elegante para vestir la zamarra de Salicó o el traje de casaca de Mingo Revulgo. Las exigencias del consorte, cuando se trata de adjetivar a los bolcheviques, obligan a ciertas locuciones, que don Francisco de Quevedo hubiera encontrado, como yo, deliciosas; pero, de momento, poco aptas para una retaguardia. Por eso no incluyo en esta crónica ninguna muestra del cancionero de antitanques. Me limitaré a decir que en este cancionero juegan papel importante el "rímabala, rímabala va", el "alirón", el "ay, chibirí", el "carrascas" y otros comodines de la poética popular de nuestro tiempo.

También tiene la compañía de antitanques una especial disposición para la industria de "bar y similares". Conviene advertir que los "similares" son el agudamiento de moras, el de guindas y otras bebidas, que ocupan un plano muy secundario en la estafeta. Sobre "bar y similares" hay un letrero de Viejisimo o de N. P. U. (hago con mucho gusto esta mención, porque es cierta) y porque así lo merece la casa Sánchez Romate, que es una casa de señores.

En una chavola junto a una batería, el tesoro de antitanques, que consiste en unas botellas que han ido llegando una a una entre calcetines de lana, guantes y jerseys, desde España, está guardado detrás de una puerta de madera, que es una obra de arte. Sobre la pared hay un letrero de Viejisimo o de N. P. U. (hago con mucho gusto esta mención, porque es cierta) y porque así lo merece la casa Sánchez Romate, que es una casa de señores.

En una chavola junto a una batería, el tesoro de antitanques, que consiste en unas botellas que han ido llegando una a una entre calcetines de lana, guantes y jerseys, desde España, está guardado detrás de una puerta de madera, que es una obra de arte. Sobre la pared hay un letrero de Viejisimo o de N. P. U. (hago con mucho gusto esta mención, porque es cierta) y porque así lo merece la casa Sánchez Romate, que es una casa de señores.

Ofensiva finlandesa en Carelia

Continúan las operaciones contra Sebastopol y Kerch.—Los soviets han perdido 2.174 aviones en la primera semana de noviembre

LA GUERRA AL DIA

Los dogales de Petersburgo y Moscú y el dominio total de Crimea.—La lucha por el petróleo

En el inmenso tablero del teatro de operaciones ruso están colocadas las piezas principales del Ejército alemán, que dan jaque a los más importantes objetivos geográficos-militares y que han de conducir al mate definitivo de la gran partida que se juega Europa en el frente oriental. La campaña germanorussa está en un momento poco espectacular, pero sí muy interesante, como preludio de los grandes acontecimientos que, sin duda alguna, se avecinan.



El enemigo japonés, Kurusu, llega a los Estados Unidos en una hora decisiva. El diplomático de Tokio se aproxima a la Casa Blanca para arrancar las negociaciones niponyanquis del punto muerto en que se hallaban. El propio Kurusu ha puesto de relieve las dificultades de su misión. El belicista norteamericano alcanza en esta hora su punto culminante; mientras tanto el subsecretario de la Marina, Knox, declara todavía ayer que la escuadra norteamericana se halla en el Atlántico dispuesta a entrar en combate. No hay que insistir en la gravedad de esta afirmación. Y llamamos la atención sobre ella porque la tensión existente puede constituir un serio obstáculo para que las tentativas japonesas de llegar a un acuerdo desemboquen en un resultado favorable.

En el sector de las altas latitudes prosigue la amenaza sobre Murmansk, comunicada ya con el interior de Rusia por las acciones aéreas que sobre su línea férrea se han ejercido. La ocupación de este puerto cerrará la posibilidad de la entrada del material que los anglosajones piensan enviar a su aliado, precisamente por el único sitio donde los hielos no constituyen un obstáculo para la navegación.

La amenaza que, como consecuencia de los avances del ejército aliado, pesa sobre la zona caucásica ha determinado, según algunas informaciones, que el general Wavel haya dado orden de que algunas unidades del ejército del Medio Oriente, cuyo efectivo se calcula en unas quinientas divisiones, atraviese la cadena caucásica para proteger, apoyados en la llamada línea Kostov, los pozos de petróleo de Bakú. No es esta la primera vez que los ingleses intentan llegar a los campos de petróleo del Cáucaso. En la guerra de 1914-1918 el ejército turcoalemán les cortó las comunicaciones caucásicas, y fué en el momento del armisticio cuando el ejército inglés aprovechó la retirada de los turcos del Cáucaso para, con el aparente propósito de protegerlos, tomar posesión de las zonas de petróleo de Bakú y de Batum. En consecuencia, los ingleses ayudaron a los rusos blancos, que habían ocupado Ucrania y el Cáucaso del Norte, y amenazaban a Moscú por el Volga, pero la derrota de aquellos obligó a Inglaterra a retirarse y ceder el campo a los rojos, y hoy, paradójicamente, ayudan a éstos y dedican parte de sus fuerzas a la defensa, más que de la zona petrolífera, cuya caída no podrán evitar cuando llegue el momento de operar en esta región, a prolongar la resistencia y ganar el tiempo necesario para completar y perfeccionar la organización defensiva de la zona transcaucásica, valladar

Con el deseo de cubrir el camino de la India y la amenaza a los flancos de la retaguardia del dispositivo en el cercano Oriente, que guarda, a su vez, el flanco del canal de Suez. Para estas fines, más que para los de abastecimiento y ayuda de su aliado circunstancial, es para lo que ha terminado y ha dejado abiertas estas vías al tráfico cinco rutas, que enlazan la Transcaucasia con las bases inglesas a través del Irán: la carretera de Rabanduz a Shusha, unida a Tiflis, camino este el mar de Bakú y el de Kiruk; la carretera que parte de Kharabán y se dirige a Kasvin y el mar Caspio; el ferrocarril transiraniano, que tiene buenos puertos de embarque en sus dos extremos, pero con la desventaja de no poseer más que material alemán en pequeñas cantidades y, por consiguiente, poca falta de piezas de recambio, lo que supone una gran reducción de su capacidad; la carretera, transportada últimamente en camión, de Bakhire a Teherán, y la carretera de la frontera de la India, de Kasrag hasta Teherán.

En el sector meridional se va completando la ocupación de la importante y rica cuenca del Donetz, y en Crimea, el enemigo se bate en los últimos reducidos de la península: en Kerch y en Sebastopol, donde ha creado una nueva plaza fuerte que, a diferencia de Odesa, no distraerá

Con el deseo de cubrir el camino de la India y la amenaza a los flancos de la retaguardia del dispositivo en el cercano Oriente, que guarda, a su vez, el flanco del canal de Suez. Para estas fines, más que para los de abastecimiento y ayuda de su aliado circunstancial, es para lo que ha terminado y ha dejado abiertas estas vías al tráfico cinco rutas, que enlazan la Transcaucasia con las bases inglesas a través del Irán: la carretera de Rabanduz a Shusha, unida a Tiflis, camino este el mar de Bakú y el de Kiruk; la carretera que parte de Kharabán y se dirige a Kasvin y el mar Caspio; el ferrocarril transiraniano, que tiene buenos puertos de embarque en sus dos extremos, pero con la desventaja de no poseer más que material alemán en pequeñas cantidades y, por consiguiente, poca falta de piezas de recambio, lo que supone una gran reducción de su capacidad; la carretera, transportada últimamente en camión, de Bakhire a Teherán, y la carretera de la frontera de la India, de Kasrag hasta Teherán.

El día 19, a las diez de la noche, vespere del asesinato de José Antonio, 10.000 camaradas (7.000 de los Sindicatos y 3.000 de los distritos) se concentraron ante la Jefatura Provincial del Movimiento de Madrid (plaza de la Villa de París) para ser portadores, en andas y sobre una bandera de la Falange, de una corona de laurel, que los falangistas madrileños ofrecen en holocausto de José Antonio. A través de las calles de Madrid, dicho cortejo irá alumbrado por los autos de la Falange. Durante el trayecto que recorrerá la concentración falangista—calles de Génova, plaza de Colón, Recoletos, Cibeles, Gran Vía, plaza de España, Princesa y Ciudad Universitaria—la población guardará absoluto silencio. Al llegar al primer monolito, Ciudad Universitaria, el itinerario que siguió el cortejo fúnebre de José Antonio hacia El Escorial, se disolverá la concentración y continuará con representaciones de la capital y pueblos del trayecto por la misma ruta de aquí hacia el Monasterio de El Escorial, que será portadora de la ofrenda. Los relevos durante la noche se realizarán en cada monolito del camino.

EN EL V ANIVERSARIO DEL ASESINATO DE JOSE ANTONIO

DIEZ MIL FALANGISTAS, CON ANTORCHAS, RECORRERAN LAS CALLES DE MADRID EN LA NOCHE DEL MIERCOLES 19

El día 19, a las diez de la noche, vespere del asesinato de José Antonio, 10.000 camaradas (7.000 de los Sindicatos y 3.000 de los distritos) se concentraron ante la Jefatura Provincial del Movimiento de Madrid (plaza de la Villa de París) para ser portadores, en andas y sobre una bandera de la Falange, de una corona de laurel, que los falangistas madrileños ofrecen en holocausto de José Antonio. A través de las calles de Madrid, dicho cortejo irá alumbrado por los autos de la Falange. Durante el trayecto que recorrerá la concentración falangista—calles de Génova, plaza de Colón, Recoletos, Cibeles, Gran Vía, plaza de España, Princesa y Ciudad Universitaria—la población guardará absoluto silencio. Al llegar al primer monolito, Ciudad Universitaria, el itinerario que siguió el cortejo fúnebre de José Antonio hacia El Escorial, se disolverá la concentración y continuará con representaciones de la capital y pueblos del trayecto por la misma ruta de aquí hacia el Monasterio de El Escorial, que será portadora de la ofrenda. Los relevos durante la noche se realizarán en cada monolito del camino.

COLABORACION

Espejo de espectadores y alivio de comediantes

Yo me imagino el alboroto y los vivas a Franco, y las cabriolas, y las canciones, y los "carrascas" el día que llegue el general Moscardó a la División (general Moscardó: ¡allí está la posición del "Alcazar", designada así por los alemanes en homenaje a usted!) con el cargamento que envía el Caudillo. ¡Perderse este espectáculo, Dios mío! ¡Perderse la cara del coronel Rodrigo a la vista del mazo de puras! Y, sobre todo, perderse la ancha y paternal sonrisa del general Muñoz Grandes ante el jubilo de sus alegres muchachos! ¡Perderse la grave dulzura de ese general castellano que recorre de noche los alojamientos de sus muchachos para cerciorarse de si están bien abrigados, de si tienen lumbre, de si han comido bien! Todo, aunque él ni duerma ni coma ni se caliente. Porque ese es, camaradas, el hombre que Franco eligió para velar por la gloria y por la vida, por el honor, y por la alegría de los voluntarios que le adoran. Cuando yo llegué al puesto de mando de la División, don Agustín Muñoz Grandes llevaba tres noches sin dormir. Y hasta el último de sus soldados no tenía una sola noche en blanco. No se gana un prestigio legendario de balde. Ni se riga la alegría permanente de la flor de España así como así.

TEATRO

Don Rodrigo T. Rodríguez Álvarez, hijo adoptivo de Hellín

Victoria: "La eterna enamorada"

Cometeríamos pecado de inconsecuencia si no dedicáramos un elogio fervoroso al poeta dramático del señor Ortega. Con el estreno de "La eterna enamorada" en el teatro Reina Victoria con el título de "La eterna enamorada". En lo que va de temporada nos hemos visto precisados a subrayar repetidamente la poca consistencia y bajo tono de nuestra actual literatura dramática que se venimos adhiriendo en el terreno de lo chabacano, bordeando el melodrama insustancial, y cuando no, tiene que apelar al sistema de las traducciones para ver de llenar las necesidades programáticas de las compañías que se agitan en los teatros nacionales. El señor Ortega Lopo, autor novel, ha hecho un esfuerzo meritorio con su poema dramático basado en la figura del inmortal pintor cordobés Julio Romero de Torres, en un ensayo de "La eterna enamorada" que en todas sus manifestaciones, por cuyo arte fue entregando gota a gota su vida, lo mismo al plasmar en los lienzos las bellezas que habitaban sus ojos, que en su éxito privado, mantenido en un tono de bohemia tan afortunado como nefasta para el propio Romero de Torres.

Por una representación del Ayuntamiento de Hellín le fue entregado a don Rodrigo T. Rodríguez Álvarez un artístico pergamino encuadrado en valioso marco de plata, nombrándole hijo adoptivo de dicha ciudad como testimonio de gratitud por el interés que el señor Rodríguez Álvarez dedica a cuantos problemas importantes afectan a aquélla.

El acto se celebró en la mayor intimidad, destacándose la nota de la cariñosa simpatía que Hellín consagra a su desinteresado hijo adoptivo.

Obra Sindical de Educación y Descanso

Cultura y Arte.—Esta sección celebró en la mañana de ayer domingo una visita al Museo Nacional de Artes Decorativas, con la colaboración del director honorario del Museo, don Luis Pérez Bueno, que desarrolló, en interesante conferencia, los temas siguientes:

El señor Pérez Bueno hizo un resumen de la historia del vidrio y se refirió a las distintas técnicas del mismo, a su fabricación y a su evolución artística industrial. Los asistentes salieron muy complacidos de tan brillante disertación educativa.

TORRIJA

Comprador de toda clase de joyas MARIANA PINEDA. 2. primer

Compañía Telefónica Nacional de España

Convocatoria para 50 plazas de auxiliares empalmadores complementarios

Las bases de esta convocatoria estarán expuestas en todas las centrales de la Compañía en Madrid y en las delegaciones de la misma en Barcelona, Bilbao, León, Granada, Oviado, Sevilla, Santa Cruz de Tenerife, Valencia, Valladolid y Zaragoza.

ALHAJAS

prilantes objetos oro, plata, platino, relojes, etc. (Horno a Valencia), Mañana, Teatro Alcázar.

—Buena semana se prepara, amigo Mindundi, para los estrenistas.

—Buena?

—Pero de verdad. Semana de acontecimientos. Se dice que las empresas no se descuidan. Por lo pronto, hoy será el ensayo general de "La eterna enamorada", la nueva comedia de don Jacinto, que se dará a conocer ante el selectísimo público convocado por la Asociación de Prensa, el propio autor, Manuel Benavente, y el admirable actor Jacinto Benavente, en el teatro. El jueves, Jacinto Guerrero estrenará en Coliseum su chispeante "Negocio redondo", que se anuncia como un terremoto de gracia, alegría y fastuosa presentación. El viernes, en Fontalba, el mismo Benavente, con López Marín darán su "Miau!", y, en fin, el mismo viernes o el sábado los de Maravillas pondrán en escena por primera vez eso de "Los asesinos". Y por si te parece poco, te añadiré que es posible que en esta misma semana se represente también en Esclava, y se dé algo nuevo en el Español.

TEATRO MARIA GUERRERO

Martes 18, noche. Gala. Reposición de "Al natural", estreno de "Abuelo y nieto", de Benavente, interpretado por su autor.

EL NEGOCIO REDONDO

Primer grandioso estreno. Cadenas, Rumbos de Castro y maestro Guerrero. Jueves 20.

COLON

Hoy, estreno: "Todo mentiras", por Hertha Feller (español), Híaf.

"LA ETERNA ENAMORADA"

del poeta Ortega Lopo. Es el éxito del año.

"¡¡LAS LEANDRAS!!!"

Todas las noches, en Martín, alcanzan un triunfo apoteósico.

"HE MATADO A MI SUEGRA!"

Muy pronto, estreno en Esclava, por Casimiro Ortas.

"MANIQUÍ"

de Francisco de Cossío. Hoy, gran desfile de modelos. Tarde y noche en el TEATRO CALDERÓN.

MERCADO DE LA ARTESANIA

Las obras de Alonso López

Oficial del taller de calderería de cobre de los arsenales ferrolanos, Alonso López, artesano convertido de su oficio, se ha convertido por su propio esfuerzo en un artista de mérito excepcional, en el que hay que admirar no sólo el inspirado ingenio, sino también su manera de hacer. A golpe de martillo, con herramientas fabricadas por él mismo —simples mazos de diferentes formas y tamaños—, Alonso López convierte una lámina de cobre en un ánfora, una botella o una escultura de una sola pieza, sin que se advierta en la obra solución alguna de continuidad. Y no se advierte por la sencilla razón de que no la hay, aunque esto parezca inadmisibles.

Restando horas al descanso y al bien ganado holgorio del día festivo, con la tenacidad del verdadero artista, sin maestros y sin guía, el modestísimo obrero de la factoría naval se ha formado a sí mismo, y viene ahora a Madrid, patrocinado por la C. N. S., eficazmente apoyado por la Empresa en que presta sus servicios y alentado por sus paisanos, para someter su obra al juicio público en el Mercado de la Artesanía. Trae Alonso López media docena de obras escultóricas, entre ellas una titulada "La única", retrato de su madre de insuperable factura y positivo acento, que le definen y clasifican. Hay una cabeza de Cristo en la agonía que representa acaso el mayor alarde de la mano artesana, dadas las dificultades que ha debido vencer para su ejecución.

Hoy lunes, a las seis de la tarde, será inaugurada la exposición, y al acto asistirá don Eduardo de El Ferrol del Caudillo, don Alejandro Gallesteri, el presidente de la Diputación de Madrid, don Luis Nieto Antúnez, y gran número de paisanos del artista.

MUSICA

NOVEDADES DE LA SEMANA

Maria Guerrero: Rosa María Kucharski

Rosa María Kucharski es un caso de verdadera precocidad artística. Se trata de una niña de doce a catorce años que, por verdadera intuición extraordinaria, merecía ya, a pesar de su corta edad, el calificativo de virtuosa del difícil arte pianístico. Su presentación en el teatro María Guerrero el pasado lunes constituyó un verdadero acontecimiento. La primera parte del programa, dedicada a Bach, Scarlatti y Mozart, fue como un atrio de seductora apatencia para el auditorio que llenaba la sala, porque desde que la artista puso sus manos sobre el teclado se tuvo la seguridad de estar en presencia de un verdadero caso de competencia artística. La admiración subió de punto en la segunda parte del concierto, dedicada íntegramente a Schumann. Las "Escenas de niños" fueron primeramente dichas, singularmente la conocida y hermosísima página titulada "Eusebio", que salió de manos de Rosa María Kucharski con toda la poesía y emoción interna con que debe ser dicho este momento cumbre de la emoción musical. Y, en fin, en la tercera parte, en la que, entremezclados, figuraban Beethoven, Mendelssohn, Albiniz y Chopin, acreditó a la pianista como un caso de verdadera excepción. Pero el éxito de esta linda muchachita estuvo singularmente en el gran romántico del piano, porque Chopin, a través de Rosa María Kucharski, adquiere una intensidad cordial, una finura de espíritu y una gracia sutil en los giros polifónicos, y aun más excepcionalmente una delicadeza sedosa en los glisandos realmente pocas veces superada. El éxito de esta niña artista fue en verdad extraordinario, y nosotros apuntamos su nombre como una de las esperanzas más firmes, más ciertas, de un nuevo caso de virtuosismo a todas luces excepcional.

NOVEDADES DE LA SEMANA

Teatro Español: Orquesta Filarmónica

Ha inaugurado, como en temporadas anteriores, la Orquesta Filarmónica su temporada de conciertos en el teatro Español, y la ha inaugurado con inusual éxito, puesto que no hubo en la espléndida sala una sola localidad vacía.

Bien es verdad que el programa era a todas luces seductor e inteligentemente ponderado. Tras de una magnífica interpretación de la sinfonia de "Eusebio", de Weber, se pseudoestrenó la versión orquestal "El mar", de Debussy. Esta magnífica obra, en donde culminó el sentido musical colorista del gran compositor francés, verdadero prodigio de orquestación y de luminosidad poética, obtuvo de la Orquesta Filarmónica una prodigiosa interpretación. No cabe, en realidad, hacerlo mejor. Con una claridad de matices, con una precisión en los cambios de ritmo verdaderamente sorprendentes, y sobre todo, con un empuje del sonido que rayaban en lo inverosímil, la ejecución de las famosas impresiones de Debussy arrojaron al culto auditorio. Creemos que han de pasar muchos años antes de que escuchemos una obra mejor interpretada y mejor sentida por una orquesta.

En la segunda parte se ejecutó la sinfonia "Heroica", de Beethoven. El primer tiempo nos pareció llevado con algún desmayo. En el segundo, que es la "marcha fúnebre", se nos figuró que, por exceso de meticolosidad, se perdía bastante el sentido patético de esta gran página del asombroso padre de la música. En cambio, en el "Scherzo" orquestado y director volvieron por sus fueros con la cooperación magnífica de los trompas, y en el cuarto tiempo se encontró asimismo la Filarmónica y dijo todo él de una manera tan fascinadora que nos ocultamos ante la emoción estética rayó a altura pocas veces conseguida. Nosotros, que adoramos esta segunda de Beethoven—reputada en nuestra fuero interno como la matriz y el alcaide de la buena música—, no olvidaremos jamás la sensación de incommensurable altura emocional que la Orquesta Filarmónica dió a la hermosísima página. Ni de extranjerías ni de nacionales hemos oído jamás una tal versión del cuarto tiempo de la maravillosa sinfonia "Heroica".

En la tercera parte, Wagner y Rimski-Korsakov obtuvieron buenas interpretaciones, sin llegar a los grados de sublimidad que la orquesta alcanzó en el último tiempo de la anteriormente citada sinfonia.

En suma: un gran concierto, que nos hace esperar una serie de ellos verdaderamente gratos para los aficionados de Madrid a la música sinfónica.—ACORDE.

Monumental: Orquesta Sinfónica

En la anterior temporada nos permitimos anunciar a nuestro público la aparición de un director de orquesta de gran talla: Enrique Jordá. En los dos conciertos populares que, siguiendo su tradición costumbre, lleva dados en el Monumental, Cien años de la Orquesta Arbós, el gran público que asiste a estas fiestas de arte ha confirmado con sus aplausos nuestro aserto. Jordá está obteniendo éxitos cumbres y es de esperar que cada mismo que avanza en él, nos consideremos más obligados a señalar y premiar los que se alzan en su camino y puedan hacerle separar de la buena rita. Por ejemplo: tiene que cuidar mucho el maestro Jordá su exaltado temperamento. Por momentos, cuando se agitan muchas de las obras que dirige, se agitan tropeladas y se nota en él algo así como la atracción que sienten los dios hacia los pasajes difíciles de sus "pezones", están, desde que pian la escena, pensando en "Spiritus" para "Adiós a la vida", en el "Raconto" y pasan como por sobre esas obras durante el resto de interpretación de las obras. Ayer se hizo notar esta preocupación del maestro Jordá en "Scherzade", y sobre todo en "Eusebio", donde se notó que el maestro tiene también este buen temperamento director que cohibir un poco a los posibles directoriales. La suprema elegancia del que esgrime una batuta no estriba, ciertamente, en "bailar" las obras, ni volarlas por los aires, o marcar con exceso de imperio a la orquesta del metal. Comprendemos que es difícil un director joven, y ante una gran orquesta, moderar los ademanes; pero resulta tan agobiador para el público el exceso de "bailar" y el "trabucamiento" del torso, que vale la pena de tener en cuenta nuestro consejo. Acuérdese el maestro Jordá de aquella suprema elegancia y digna sobriedad de Enrique Arbós y trate de emular su postura y su "bona educa".

Todo el concierto que comentamos resultó brillantísimo, aunque muy desigual. Precisamente lo que más aplaudió el público fue lo que a nosotros nos convenció menos: a Scherzade; en parte, por la precipitación de los ritmos, en parte, por el entredicho, entradicho y, sobre todo, por el desacierto del fagot y el aun más notorio del violín concertino, quien se propuso, por lo visto, que el público se hiciese cargo de que era él, y no otro, quien llevaba el canto de la "Danza Macabra", y en las tres deliciosas danzas de Joaquín Rodrigo, que él y día la orquesta llevaron admirablemente.

Hemos nombrado a Joaquín Rodrigo, y no queremos que se nos pase la que estimamos idea central de esta cronícula: el joven y ya por tantos conceptos famoso músico valenciano está inspirado el arte de la orquesta sinfónica. Sólo así se explica la difícil facilidad con que de la nada, de un leve tema y en un solo movimiento puede conducir al público a grados de supremo goce de emoción lírica. Al estilo de Liszt, en Esclava, el músico valenciano, que ya desde sus primeros años se dedicó a hacer algo así como lo que este mismo concierto hizo luego—sin duda piadosamente advertido por alguien—en la "Danza Macabra" y en las tres deliciosas danzas de Joaquín Rodrigo, que él y día la orquesta llevaron admirablemente.

El octavo número de Charivari en la pista, ideado y puesto en práctica por don Jacinto Benavente, ha constituido un éxito superior al de los números anteriores. Venciendo las dificultades que se ofrecen al organizador de espectáculos de esta índole, ha logrado triunfar y poner de manifiesto sus dotes, figuras de nuestra escena verdaderamente sobresalientes. El resto de los actores y actrices se comportaron con discreción, acusando la experta mano de un buen director de escena.—A.

Circo de Price

El octavo número de Charivari en la pista, ideado y puesto en práctica por don Jacinto Benavente, ha constituido un éxito superior al de los números anteriores. Venciendo las dificultades que se ofrecen al organizador de espectáculos de esta índole, ha logrado triunfar y poner de manifiesto sus dotes, figuras de nuestra escena verdaderamente sobresalientes. El resto de los actores y actrices se comportaron con discreción, acusando la experta mano de un buen director de escena.—A.

MENTIDERO TEATRAL

—Buena semana se prepara, amigo Mindundi, para los estrenistas.

—Buena?

—Pero de verdad. Semana de acontecimientos. Se dice que las empresas no se descuidan. Por lo pronto, hoy será el ensayo general de "La eterna enamorada", la nueva comedia de don Jacinto, que se dará a conocer ante el selectísimo público convocado por la Asociación de Prensa, el propio autor, Manuel Benavente, y el admirable actor Jacinto Benavente, en el teatro. El jueves, Jacinto Guerrero estrenará en Coliseum su chispeante "Negocio redondo", que se anuncia como un terremoto de gracia, alegría y fastuosa presentación. El viernes, en Fontalba, el mismo Benavente, con López Marín darán su "Miau!", y, en fin, el mismo viernes o el sábado los de Maravillas pondrán en escena por primera vez eso de "Los asesinos". Y por si te parece poco, te añadiré que es posible que en esta misma semana se represente también en Esclava, y se dé algo nuevo en el Español.

Actualidades

Programa de riguroso estreno. El mundo al día en los Noticieros LUCE FOX

LUCE FOX

El Caudillo inaugura la Exposición Nacional de Bellas Artes. Voluntarios de la Cruz Roja en el extranjero. El VIII aniversario de la fundación de la C. O. N. S. Modas. Los grandes incendios en Norteamérica. 55 horas 41 minutos de vuelo sin motor. Ocupación de los dos puntos más importantes de la defensa de Moscú, etc.

TEATROS

ALCAZAR.—(Teatro lírico español). 6.15: Las Calatravas.—10.15: Juan Luero. CALDERÓN.—(Compañía titular de comedia). Guillermo Marín. Primera actriz, Conchita Montañano. 6.30 y 10.30: Maniquí (de Francisco de Cossío).

TEATROS

ALCAZAR.—(Teatro lírico español). 6.15: Las Calatravas.—10.15: Juan Luero. CALDERÓN.—(Compañía titular de comedia). Guillermo Marín. Primera actriz, Conchita Montañano. 6.30 y 10.30: Maniquí (de Francisco de Cossío).

JOYERIA RIALTO

ALVAREZ COMPRESA, vendedora. Avenida José Antonio, 56.

GESTIONES LABOR, Cartillas, cedulas, José Antonio, 5, 1.º.

VENDIDOS PISOS, Vendo magníficos pisos modernos, todo confort, llaves mano, orientación Mediodía, 45.000 pesetas. Tardes.

TELEGRAMAS POR TELEFONO, Via S. U. M. Marcando 25152

ALQUILU CUARTOS

exteriores 200, 225, 240, calefacción central, baño, gas. GLORETA BEATA MARIANA, 18 (paseo Dolores).

DE SOCIEDAD

Han contraído matrimonio en la capilla de Nuestra Señora de la Paz la señorita Clara González Rodríguez y el joven abogado don Gabriel de Guadalupe. Los nuevos esposos han salido en viaje de novios para Zaragoza y Barcelona.

ALHAJAS

Ultimas representaciones de La melodia del "jazz-band" de don Jacinto Benavente. CARMEN CARBONELL—CONCHA CATALA—MANOLO GONZALEZ—ANTONIO VICO

ZARZUELA

El miércoles día 19 estreno de la comedia de D. Jacinto Benavente... Y AMARGABA

CERROJOS FAC

VIRIATO, 31. — TELEFONO 40864

COMPRO ALHAJAS, Objetos oro, plata, antigüedades, objetos art. y encajes. CASA VIUDAS. — CRUZ, 6

CERROJOS FAC

VIRIATO, 31. — TELEFONO 40864

COMPRO ALHAJAS, Objetos oro, plata, antigüedades, objetos art. y encajes. CASA VIUDAS. — CRUZ, 6

CARTELERIA DE ESPECTACULOS

GACETILLAS

PRIMER GRANDIOSO ESTRENO EN COLISEUM

"EL NEGOCIO REDONDO". Próximo jueves, 20.

"LA CANCION DEL OLVIDO" Y "LOS CLAVELES"

en homenaje al maestro Serrano, con "El Fagot" (Horno a Valencia), Mañana, Teatro Alcázar.

VEA TARDE A ORTAS

En Esclava. Tarde y noche, su creación más divertida: "En mi casa mando yo!" (Últimas representaciones.)

TARDE Y NOCHE EN COLISEUM

"La calle 43". Véala usted, ¡va de retró! "Las músicas", mil chistes, caras bonitas... ¡Y el éxito!"

TEATRO MARIA GUERRERO

Martes 18, noche. Gala. Reposición de "Al natural", estreno de "Abuelo y nieto", de Benavente, interpretado por su autor.

EL NEGOCIO REDONDO

Primer grandioso estreno. Cadenas, Rumbos de Castro y maestro Guerrero. Jueves 20.

COLON

Hoy, estreno: "Todo mentiras", por Hertha Feller (español), Híaf.

FILMOPONO ORGANIZACION & EXHIBICION

SALAMANCA HOY, LUNES

Bajo el cielo de Méjico

La gracia de CHAPLIN y las más románticas melodías

BARCELO HOY, LUNES

La ley sagrada

Una colegiata de diecisiete años ante la complicada comedia de la vida

MONUMENTAL HOY, LUNES

Soldado profesional

Por los colosos de la interpretación

VICTOR MAC LAGLEN FREDDIE BARTHOLOMEW

CALATRAVAS SEPTIMA Y ULTIMA SEMANA DE

Ninotchka

(Greta Garbo y Melvyn Douglas) Metro Goldwyn Mayer

FRONTON IBERIA

Esta noche, sensacional reaparición de la campeona IRURA.

DESDE HOY, LUNES

"POLIZON A BORDO!"

en PALACIO DEL CINE

Butaca, 4,50; entresuelo, 3,60; pral., 2,45

SAN MIGUEL PRESENTA

Una chica insoportable

Danielle Darrieux, L. Barroux, Albert Préjeán.

CINES

ACTUALIDADES.—10: Noticieros Luce, Fox, Ufa, Cariltos, boxeador, Pesca de peces de rapia (todo rigurosos estrenos). Apto.

CINE FUENCARRAL DESDE HOY, LUNES

ALBA.—(Teléfono 73820). 2-12: Noticieros, Los mosqueteros del rey (primer estreno); Harry Bar, español.

JALISCO

Rey Sorla Films. Apta menores

ALCALA.—Continúa 5 a 12: El hombre de las dos caras (en español); Mary Astor-Edward Robinson. Tres vidas de mujer (Warren William-Juan Landell).

ALCANTARA.—(Teléfono 52354). Continúa 5 a 12. Programa doble, horas: 5 y 8.30. El genio alegre.—6.45 y 10.45: Centauro Park número 13 (Olga Tschischowa). Gran calefacción.

AMBA (aventuras en la selva). Danza de los reyes (George Raft-José Bennett).

BARCELO.—6.30, 10: La ley sagrada (Michelle Presle).

BELLAS ARTES.—3: Siempre hay una mujer.

ESPANOL.—(2121). 6.15 y 10: Don Juan Tenorio (magnífica interpretación).

FOYALIA.—(Teléfono 1419). Compañía Somoza. 6.30 y 10.30: El verdugo de Sevilla (muy cómica).

INFANTA ISABEL.—6.30 y 10.30: 125 y 18 representaciones de Chiruca (interés, emoción, mucha risa. ¡Lo mejor de Torrado! ¡Graciosa creación de Isabelita Garcés).

LARA.—(1161). Compañía de comedia Nini Montañano-Luis García Ortega. 6.30 y 10.30: Usted no es mi marido (gran éxito).

MARAVILLAS.—(6666). Pel. "Sabert." 6.30, 10.30: La negra (exitosa). Esta semana (aventuras en la selva).

MARAVILLAS.—(6666). Pel. "Sabert." 6.30, 10.30: La negra (exitosa). Esta semana (aventuras en la selva).

MARAVILLAS.—(6666). Pel. "Sabert." 6.30, 10.30: La negra (exitosa). Esta semana (aventuras en la selva).

MARAVILLAS.—(6666). Pel. "Sabert." 6.30, 10.30: La negra (exitosa). Esta semana (aventuras en la selva).

MARAVILLAS.—(6666). Pel. "Sabert." 6.30, 10.30: La negra (exitosa). Esta semana (aventuras en la selva).

PADILLA.—Continúa 4: El crucero "Emden". La alegría de la huerta (aptas).

PALACIO DEL CINE.—(14117). 4 (continúa): Ufa. Fox (estrenos) y Polizon a bordo (Emilia programo horas para).

PALACIO DE LA MUSICA.—6.30 y 10: Blanca Nieves y los siete enanitos (octava semana).

PALACIO DE LA PRENSA.—6.30 y 10: Carnet de baile (realización Duviols).

PANORAMA.—Luce, Ufa (estreno). Carteles del mar (James Stewart, Lionel Barrymore; en español). (Apta).

PAVON-CARRETERAS.—Simultáneamente, éxito grandioso: Jalisco nunca pierde.

PEREGRIN.—Lloyd de Londres (Throne Power). Ritmo loco (Ginger Rogers).

PRINCIPIO ALFONSO.—(Antes Génova). 8 y 10 (gran programa extraordinario). Luna de miel (Victor Gollancz), Posada Jamaica (Charles Laughton).

PROGRESO.—6.30 y 10: Alma de Dios (séptima semana de éxito enorme).

PROYECCIONES.—6.30 y 10: San Francisco (segunda semana).

RIALTO.—6.30 y 10: Un año en el camino (estreno).

SALAMANCA.—6.30 y 10: Bajo el cielo de Méjico (apta menores).

SAN MIGUEL.—6.30, 10: Una chica insoportable.

IMPERIAL

HOY ESTRENO SENSACIONAL: ANABELLA

COMENTARIO SILUETA Y RECUSACION DEL ARBITRISTA

Por FRANCISCO CASARES

Los tiempos son duros. Es cierto. ¿Qué otra cosa esperaban los que se quejan? Pero eso importa poco, se hace soportable...

Hay un oficio que todavía no se ha borrado del todo de las actividades atomadas de España: el de arbitrista. Todos los somos un poco, aun sin querer...

El arbitrista profesional, el hombre que todo lo critica y que tiene en su mano, o en la memoria, las soluciones...

En el teatro Principal de Valencia se celebrará un importante acto, a las diez de la noche del día 28 de enero, con ocasión de este certamen y la entrega de premios a los autores galardonados...

EN LA SEDE DEL FASCIO EN MADRID

Comemoración de la marcha sobre Roma

En el salón de actos de la sede del Fascio en Madrid se celebró ayer por la mañana la conmemoración de la marcha sobre Roma...

Manuel Delgado Barreto

Cinco años han transcurrido desde su desaparición, y si nos faltan el deleite diario de sus escritos, la gran intención...

El general Borbón, duque de Sevilla, operado

En el sanatorio de Santa Alicia fué operado ayer por segunda vez el general don Francisco de Borbón, duque de Sevilla...

LOCAL CENTRICO propio casino, exposición, restaurante, estables. Magnífica, original instalación, traspaso en 125.000 pesetas. Facilidades de pago. Teléfono 20411.

LA SEÑORA Doña Estrella Salaya Díaz Avilés de Molero Ha fallecido el día 16 de noviembre de 1941

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS R. I. P.

Su desconsolado esposo, don Tomás Molero Utrilla, y demás familia RUEGAN a sus amistades encomiendan su alma a Dios...

LA ASOCIACION DE LA PRENSA VALENCIANA

Un concurso de temas periodísticos con motivo de la fiesta de San Francisco de Sales

La Asociación de la Prensa valenciana celebrará el día 29 de enero de 1942 la fiesta de San Francisco de Sales. Patrón de los periodistas católicos...

Se concederán diez mil pesetas de premios a los autores de los trabajos que correspondientes a los diversos temas propuestos, debiendo presentar los trabajos que los deservieran en el domicilio de esta Asociación...

PRIMERA. "Ensayo sobre historia del periodismo español". Constará como máximo de cincuenta cuartillas escritas a máquina y a un espacio. Premio: 2.000 pesetas.

SEGUNDA. "San Francisco de Sales y la Prensa". Constará como máximo de cincuenta cuartillas escritas a máquina y a un espacio. Premio: 2.000 pesetas.

TERCERA. "Misión social del periodista". Constará como máximo de cincuenta cuartillas escritas a máquina y a un espacio. Premio: 2.000 pesetas.

CUARTA. "Exaltación de un periodista asesinado por el marxismo". Estos tres trabajos, a cada uno de los cuales se adjudicará un premio de 1.000 pesetas, constarán como máximo de veinte cuartillas por trabajo, escritas a máquina y a un solo espacio.

QUINTA. "Decálogo del periodista". En este tema se apreciará como mérito de excepción la máxima síntesis, no siendo admitidos los trabajos que rebasen una cuartilla escrita a máquina y a dos espacios. Premio: 1.000 pesetas.

PRIMERA. "Gloria a Franco". Constará como máximo de cincuenta cuartillas escritas a máquina y a un espacio. Premio: 2.000 pesetas cada uno.

EN LA SEDE DEL FASCIO EN MADRID

Comemoración de la marcha sobre Roma

Simbolo y ejemplo en el aguinaldo a la División Azul EL CAUDILLO, primer español en viva encarnación de la gloriosa División un donativo que importa 877.000 pesetas

EL ESPLENDIDO OBSEQUIO DE S. E. SERA LLEVADO PERSONALMENTE A RUSIA POR EL GENERAL MOSCARDO DEL CAUDILLO A LA DIVISION AZUL

España abre el regalo de la generosidad para enviar a nuestros voluntarios de la División Azul su aguinaldo de Nochebuena. ¡Qué aroma secular de afectos conserva la palabra aguinaldo!...

El aguinaldo del Caudillo a la División Azul es un símbolo y un ejemplo. Franco, capitán y soldado, está satisfecho de esta legión de héroes, que a las laureadas o las medallas militares ganadas en tierra española, suman ya las condecoraciones que concede al heroísmo un Ejército invitado...

EL DONATIVO DEL GENERALISIMO Su Excelencia el Jefe del Estado ha entregado como donativo personal para la División Azul, 355 cajones de botellas de coñac, entre las que figuran 75 cajas de coñac Viejísimo Sánchez Romate, que serán distribuidas a los jefes y oficiales...

La función de esta noche en la Zarzuela en homenaje y beneficio de la División Azul

A las diez y media en punto de la noche de hoy dará principio en el teatro de la Zarzuela el ensayo general de la obra nueva "El Caudillo", primer español en viva encarnación de la gloriosa División un donativo que importa 877.000 pesetas...

Se inaugura la sección de Sevilla del Instituto de Cultura Italiana

En el local del café del teatro de la Zarzuela, piso entresuelo, Pedro Chicote montará un espléndido servicio de bar a precios normales, dedicando íntegramente todos los beneficios a aumentar el producto de la cuestación.

Don Pedro Chicote, por una butaca, 100 pesetas; don José Tellechea, por una butaca, 50; don Anastasio Villegas, por dos butacas, 200; doña María Caballé, por tres butacas de entresuelo, 60; Asociación de la Prensa, por un palco, 1.000; HOJA DEL LUNES, por cinco butacas, 500; don Guillermo Fernández Sbray, por dos butacas, 100; Empresa del teatro de la Zarzuela, y Empresa, por lo tanto, todo lo recaudado, sin merma de un solo céntimo, será entregado a la Sección Feminina de F. E. T. y de las J. O. N. S.

Don Pedro Chicote, por una butaca, 100 pesetas; don José Tellechea, por una butaca, 50; don Anastasio Villegas, por dos butacas, 200; doña María Caballé, por tres butacas de entresuelo, 60; Asociación de la Prensa, por un palco, 1.000; HOJA DEL LUNES, por cinco butacas, 500; don Guillermo Fernández Sbray, por dos butacas, 100; Empresa del teatro de la Zarzuela, y Empresa, por lo tanto, todo lo recaudado, sin merma de un solo céntimo, será entregado a la Sección Feminina de F. E. T. y de las J. O. N. S.

CONCURSO DE ZARZUELAS EN UN ACTO

Organizado por Teatro Lírico Español, S. A., con la colaboración de Radio Madrid

El Jurado que la Sociedad Anónima "Teatro Lírico Español" designó para examinar las 128 obras presentadas al concurso dotado con mil quinientas pesetas, ha emitido su dictamen en la siguiente forma:

Después de una minuciosa lectura de las numerosas obras líricas en un acto, sometidas a su deliberación, el Jurado designado para dar fallo en el concurso abierto por la Sociedad Anónima "Teatro Lírico Español", en colaboración con Radio Madrid, se complace en declarar, como consideración previa a los acuerdos, por unanimidad, adoptados, que ha podido apreciar en el conjunto de esos libros una entusiasta aspiración a dar impulso y llevar perfección a este género tan típicamente español, y que un buen número de los referidos libros de zarzuela, saliente o comedia musical en un acto, acusaban un nivel estimable en quienes—en su mayoría, seguramente, noveles—han accedido a este concurso.

El Jurado ha resultado dividir el Premio de 1.500 pesetas que concede la Sociedad "Teatro Lírico Español", en tres partes, por entender que, existiendo una confluencia de méritos, el concurso, en las tres obras seleccionadas en primer término, ninguna reúne, en cambio, aquellas cualidades de excepcionalidad que puedan significar un hallazgo que obligue a una distinción singularizada. No obstante en esta distribución de esos tres premios, cree de su deber adelantar a un primer grado de estimación a la zarzuela titulada "Trinidad", número 55 del concurso, y cuyo lema es "Alcaná, Granada y mora", otorgándole por ello el primer lugar, que lleva consigo el compromiso de aquella Sociedad de estrenar la obra elegida. Los otros dos premios de 500 pesetas se asignan a la zarzuela "Luz de España", número 5 del concurso, y que lleva por lema "¿Quién fuera presidente?", y a la comedia musical, bufa, "Un drama en la XVII", número 5, que tiene el lema "La Gitana".

Asimismo es criterio de este Jurado que deben ser citadas por sus diversos aciertos y méritos las siguientes obras: "Cadenas rotas", número 87; "El paje y el abencerraje", número 6; "La espada de Oriente", número 24; "Abd-el-Kadir", número 22; "El caserón de las duendes", número 92; "Lealtad castellana", número 19; "Clopia y damo", número 74; y "Mari-Carmen", número 44.

El libro de la obra premiada en primer lugar será entregado por la Sociedad "Teatro Lírico Español" al compositor designado para musicarla.

Tan pronto como esté compuesta la partitura, dicha obra será estrenada por la compañía de "Teatro Lírico Español", posiblemente en Barcelona, donde se actuará en el teatro Tivoli, a partir del 8 de enero próximo.

Los autores de las tres obras recomendadas por el Jurado recibirán un certificado acreditativo de tal distinción si se dan a conocer y lo desean.

EL DIA DE LA MADRE, EN SEVILLA Se prepara un homenaje a las madres de los caídos y a las de los voluntarios de la División Azul

SEVILLA, 16.—El Frente de Juventudes de Santander cuenta ya en la lista de caídos de la División Azul con su primer caído, Juan Domingo Prieto Lamadrid, de dieciocho años de edad, perteneciente a la Delegación local de Pesaguero, que murió luchando bravamente en Rusia, a donde le llevó su afán falangista de una España siempre mejor.—CIFRA.

Por el alma del camarada Tiburcio Borrás BARCELONA, 16.—El próximo martes se celebrará en la iglesia de los Padres Carmelitas un funeral en sufragio de la memoria del camarada Tiburcio Borrás, estudiante del S. E. U., caído heroicamente en el frente de Rusia el pasado día 28 de octubre, primer barcelonés caído de la División Azul. Al acto que ha sido organizado por el Sindicato Español Universitario, asistirán las autoridades y jerarquías.—CIFRA.

La Exposición Nacional de Bellas Artes

Antes de empezar a escribir sobre la Exposición Nacional de Bellas Artes, habría que presenciar esta gran fiesta que nos han dispensado repetidas veces estos días. ¿Cómo está la Exposición? Cuya respuesta no puede ser otra que decir: "está", y esto es lo más importante.

Está, al cabo de cinco años de colapso, por la voluntad decidida del Estado español de que la vida del espíritu ocupe un primer plano en la vida de la nación. Se ha logrado poner en marcha las actividades artísticas, y esto es el más conculcado y certamen, que debe llenarnos de júbilo por lo que supone para el futuro.

Después de esto, lo demás vendrá por añadidura, aun cuando nosotros, siempre pidiendo siempre más en el arte, no podemos menos de lamentar que, para producir la auténtica obra de arte, sigan a éstos aquellos otros que no pasan de dominar el oficio en lo que tiene de material y mecánico, y cuya estética y dignidad artística son lamentables. Finalmente, quedan los que pintan por pintar, con torpeza y en serie, como verdaderas máquinas de hacer cuadros, que, si bien son pintores, porque dibujan y trasladan colores de la paleta al lienzo, nunca serán buenos, y menos serán artistas.

De todas las categorías hay en la Exposición, como debe ser y ha sucedido siempre, para que del contraste y valoración de unos y otros nazca la alta estima llena de admiración, la simpatía y agrado o, bien, el desdén.

En la primera sala figura un solo cuadro. El retrato del Caudillo, único del Jefe del Estado que hay en la Exposición, y que se debe al pintor Pons Arnáez. De este retrato, expuesto en el domicilio particular de su autor, nos ocupamos en estas columnas la primavera pasada.

En la segunda se halla "Estudio de figura", de Luis Berdejo, que con su otro cuadro, "Clase de dibujo", instalado en la sala quinta, dicen bien claro las posibilidades de este pintor, que ha de dar en lo porvenir más de lo que actualmente ofrece, con ser esto ya francamente excelente.

Julia Minguillón presenta un cuadro que titula "La escuela de Dolores", donde se ve un sentimiento poético y una intención de una calidad pictórica sin efectos, cristalina como agua y donde la estricta del cuadro adquiere un grado elevado. Con "La Virgen del Aire" completa su envío Julia Minguillón, cuadro delicioso que figura en otro lugar, y que es una obra de gran ternura y vigor de su autor.

El "Retrato de mi hija", de Rafael Limóna, nos atrae con ímpetu hacia un ambiente que se adivina hondo y amoroso, realizado con suavidad de color y fina gracia, y cuya factura intencionalmente es una nota de espontaneidad y simpatía.

La anécdota ha sido usada otras veces, y no puede producir el efecto apetecido, pero "En el camerino", de José Morrell, hay evidentemente un estudio de luces que revela intención en su autor.

"Roma", de Magdalena Leroux, está conseguido con exactitud, tanto en el color como en el aire del cuadro.

"Lobo de mar", de Pérez Orbis, de reducido tamaño y muy cuidado de dibujo, es una agradable nota de la segunda sala, con la que continuaremos en nuestra próxima crónica.

Antonio de LAS HERAS

Exposición de esculturas de Julio Vicens

Hoy lunes 17, a las cinco de la tarde, se verificará en el Salón Cano, el acto de inauguración de la exposición de esculturas de Julio Vicens. Para su realización se presta asistencia el señor director general de Bellas Artes. Hará la exaltación póstuma del artista, el secretario de la Real Academia de San Fernando, don José Francés. El acto será radiado por la emisora de Radio Madrid.

Agente colegiado. COMPRA-VENTA RAPIDA TODA CLASE FINDER. HAY MUCHAS DEMANDAS DE HERADORA EN LA UNIDAD. Gerente antigua OFI. CINA TECNICA, acreditada miembro de la UNIDAD. OFICINAS LEGALMENTE AUTORIZADAS POR LAS DISPOSICIONES VIGENTES. CARMEN, 26, MADRID.—HORAS DE 4 A 8.—TEL. 18922 Y 14432

NECROLOGIAS Don Fernando Sánchez Rey

Victima de rápida dolencia ha fallecido el aborado don Fernando Sánchez Rey. La conducción del cadáver tendrá lugar hoy, a las cuatro de la tarde, desde la casa mortuoria, Modesto Lafuente, 3, al cementerio de la sacramental de Santa María.

DOÑA CARMEN SANCHEZ JIMENEZ En Orihuela, donde residía hace muchos años, ha dejado de existir la virtuosa señora doña Carmen Sánchez Jiménez, madre de nuestro querido camarada el ilustre presidente de la Asociación de la Prensa de Valencia, don Angel Escorza.

Fué siempre una dama de grandes virtudes, que unia a su espíritu caritativo una clara inteligencia. Desde muy joven perteneció al Magisterio Nacional, cuyo ejercicio dejó para consagrarse a un hogar español y cristiano.

Reciba la familia de la señora Sánchez Jiménez, y muy especialmente su hijo Angel, nuestro compañero y amigo, el testimonio de la más sincera condolencia.

inos-Conac-Licores LARIOS S. A. Primera marca española En todo buen establecimiento

LA JORNADA DEPORTIVA DE AYER

Rotunda victoria del Madrid frente al Castellón

SORPRENDENTE DERROTA DEL ATLETICO AVIACION EN BARCELONA Y DEL SEVILLA EN SAN SEBASTIAN

En la jornada de ayer, octava del campeonato de Liga, se registraron en los partidos celebrados...

Siempre es espectacular ver a un equipo lucirse y marcar gran número de tantos...

La que el Castellón se entregó a fondo, viéndose bonitas jugadas de Basilio en el centro del campo...

Tercer grupo.—MURCIA: Murcia, 5; Cartagena, 0; SEVILLA: Betis, 8; Elche, 3; JEREZ: Jerez, 1; Málaga, 1; CEUTA: Ceuta, 5; Cádiz, 0.

Jornada bastante pródiga en sorpresas. En el primer grupo el Valladolid perdió todas sus esperanzas de clasificación al ser vencido en su propio terreno por el eterno rival Salamanca...

Destaca como sorpresa de las grandes el resultado tan desfavorable que tuvo el partido de Barcelona para los campeones de Liga...

Hubo ayer en el Madrid la base de una gran victoria: su línea media. Sin embargo en la contraria, la línea media madrileña hizo cuanto quiso...

El equipo forastero ha hecho un gran encuentro, mostrando ser un buen equipo. En él se han distinguido Soladrero y Emilia en el Valencia, que no alineó a Gorostiza...

GRANADA.—Con gran entrada, se ha jugado el partido Granada-Granada. La primera parte terminó con empate a uno, marcado el tanto de los locales por César...

Por último, en el tercer grupo, fáciles victorias de los favoritos, Murcia y Betis, así como del Ceuta ante el Cádiz...

En los demás encuentros resultados estrepitosos, especialmente en Madrid, donde la repatriación de Alday en el terreno de Chamartín...

Al lado de la labor de Alday brilló en bastantes ocasiones el entusiasmo de Alsúa...

El equipo madrileño sacó branzketes negros por la muerte del hermano de su compañero de once, Jacinto Quiñones.

SAN SEBASTIAN.—Con mal tiempo y buena entrada, se ha celebrado en Atocha el partido Sevilla-Real Sociedad.

Un juego violento o tomarse la justicia por el propio mano, es lo que se ha visto en el partido de Badajoz...

Hecho digno de señalarse es el que en estos encuentros se tiran cuatro "penalties" y ninguno de ellos se convierte en tanto...

Y a esperar la próxima jornada que el Celta va a ser cabeza y dispuesto a no abandonar el ambicionado lugar.

El equipo de los catalanes de Barcelona, que se hizo un partido bastante interesante...

El partido de Badajoz se caracterizó por un juego violento o tomarse la justicia por el propio mano...

Después de la jornada de ayer, los equipos que forman parte en el torneo de Liga se clasifican en la siguiente forma:

VENUS MARIYA MEDIOY MUJAS DE AFETAR

EN CHAMARTIN: MADRID, 9; CASTELLON, 1

RESUMEN DE LOS RESTANTES ENCUENTROS

PROGRESO 7ª SEMANA DE EXHIBICION EN MADRID DE ALMA DE DIOS

AVENIDA HOY ESTRENO EL SUEÑO DE BUTTERFLY

Lo que pesa un terreno enfangado... EN CHAMARTIN: MADRID, 9; CASTELLON, 1

HORARIO de los noticiarios alemanes en español por las emisoras alemanas

LOS PARTIDOS DEL PROXIMO DOMINGO

ULTIMA ACTUACION DE "PALACE GIRL"

Amenaza de supresión de los servicios de gas en París

PARIS, 16.—Los servicios de gas en París y la región parisense están amenazados de una supresión total a causa de la escasez de coque...

Entrega de despachos a 60 oficiales de Intervenciones Militares

ZARAGOZA, 16.—En la Academia de Infantería se ha celebrado el acto de entrega de despachos a la primera promoción de oficiales de Intervenciones Militares...

Los varios pueblos de Badajoz se distribuirán tierras, semillas y yuntas entre los ex combatientes

BADAJOZ, 16.—El gobernador civil y jefe provincial del Movimiento ha visitado los pueblos de Albuera y La Codocera...

LITVINOF LLEGA A PAHLEVI

TEHERAN, 16.—El nuevo embajador soviético en Washington, Litvinof, y el delegado del Gobierno británico, Morkton...

VENDA SUS BRILLANTES... JOYERIA J. PEREZ. Hortaleza, 3.

Carreras de caballos

"Dark Java", del marqués de San Damián, gana el premio del Ayuntamiento de El Pardo

EL REGLAMENTO DE FUTBOL, COMENTADO POR PEDRO ESCARTIN

Cuando, hace días, recibimos el reglamento del fútbol para el año de 1941...

OTRAS NOTAS DEPORTIVAS

ALICANTE.—En la Plaza de Toros se celebró una reunión de boxeo, a la que asistió gran cantidad de público...

Vertical text on the right edge of the page.

CON MOTIVO DE LA BENDICION Y ENTREGA DE UN BANDERIN Se concentran en Barcelona más de cuatro mil ferroviarios

UN DISCURSO DEL GOBERNADOR CIVIL Y JEFE PROVINCIAL DEL MOVIMIENTO

BARCELONA, 16.—Con motivo de la bendición y entrega de un banderín al Sindicato de Ferrocarriles de Barcelona, se ha verificado una concentración de productos ferroviarios en los talleres actuales en construcción que...

TOPOGRAFOS — ESCUELA TECNICA ELYTE Preparación dirigida por ingeniero Enrique Naval, auxiliado por personal especializado. Clases prácticas de campo, informes y matrícula, de 7 a 9. CARRERA DE SAN JERONIMO, 32. TELEFONO 16748.

Continúan resistiendo los defensores de Gondar

Tres mercantes ingleses hundidos en el Mediterráneo por los aviones italianos

ROMA, 16.—Comunicado número 533 del Cuartel general de las fuerzas armadas italianas: Los tres mercantes...

En el Mediterráneo los ingleses pierden 49 aviones en una semana

ROMA, 16.—Cuarenta y nueve aviones en total han perdido los ingleses en el Mediterráneo durante la semana que acaba de terminar, según se anuncia oficialmente...

Jornada tranquila en el frente de Tobruk

EL CAIRO, 16.—Comunicado del gran Cuartel general de las fuerzas británicas en el Oriente Medio: "Lubia: En el frente de Tobruk la jornada de ayer fué excepcionalmente tranquila..."

Un contingente de fuerzas canadienses llega a Hong-Kong

OTTAWA, 16.—Un contingente de fuerzas canadienses, cuyo volumen no se indica, ha llegado a Hong-Kong para sumarse a las fuerzas que guardan la posesión británica, según ha manifestado el presidente del Consejo del Canadá, Mackenzie King...

El subsidio del paro de la industria textil algodonera

BARCELONA, 16.—Un nuevo crédito de 50 millones de pesetas para el subsidio del paro de la industria textil algodonera, establecido con la banca privada, será firmado en Madrid en breve...

Un nuevo crédito de 50 millones de pesetas

BARCELONA, 16.—Un nuevo crédito de 50 millones de pesetas para el subsidio del paro de la industria textil algodonera, establecido con la banca privada, será firmado en Madrid en breve...

BANCO ESPAÑOL DE CREDITO

En la sesión celebrada en el día de hoy por el Consejo de Administración de esta Sociedad ha acordado hacer uso de la autorización que le concedió la Junta general extraordinaria de acciones...

Una incógnita que se despeja en el PROBLEMA JULIO

UN LIBRO DE ALFONSO DE CASTRO con un prólogo de RUBÉN SALAZAR MALLÉN. Un tomo de 304 páginas, con 120 de ellas en blanco y negro. Precio de 12 pesetas (en provincias, 13 ptas.). EDITORIAL RUBINOS, ALCALÁ 104, MADRID.

REPORTAJES DE LA "HOJA"

Los ex Cautivos de España

Cómo surgió la fundación de hermandades.—Su desenvolvimiento.—Unificación e incorporación a F. E. T. y de las J. O. N. S. Atenciones preferentes y propias de la organización.—Obras sociales y beneficiarios.—Proyectos y realidades

Por GUSTAVO SANCHEZ MARQUEZ del que es exponente magnífico la siguiente relación, toda ella incompleta: Capital: Almería, varones, 56; hembras, 7; Albalade, 705; Alicante, 1.029; Almería, 1.850; Badajoz, 840; Barcelona, 5.435 y 995; Castellón, 6.100 y 21; Ciudad Real, 1.060; Córdoba, 129; Cuenca, 541 y 73; Gerona, 662 y 112; Granada, 363; Guadalajara, 34; Guipúzcoa, 1.424 y 98; Huelva, 85; Huesca, 127; Jaén, 1.189 y 41; Lérida, 717 y 41; Madrid, 8.240 y 910; Málaga, 281 y 10; Murcia, 2.087; Pamplona, 25; Oviedo, 1.051; Santander, 1.746; Tarragona, 1.020 y 69; Teruel, 1.360; Toledo, 208 y 15; Valencia, 3.085 y 240; Vizcaya, 1.830 y 95; Zaragoza, 30.

Como es natural, el número de ex cautivos es grande en las provincias en que los rojos dominaron, y es insignificante en la zona nacional, alcanzando el contingente total la respetable cifra de 37.324 afiliados.

Esta palabra, expresiva de relación mutua, es el título de la revista mensual que la Delegación Nacional edita desde hace poco para dar a conocer a los afiliados sus determinaciones, propagandas, proyectos y realizaciones. Publica artículos de escritores consagrados y de plumas jóvenes, noticias de la persecución, informaciones y reportajes de especial interés para los ex cautivos, mostrándoles más atrayente cada vez por su texto y por sus grabados. Es, realmente, una publicación acreedora a los elogios que Prensa y público le tributa.

En las solapas de los ex cautivos se ostentan insignias diferentes, reveladoras de la diversidad de Hermandades de que proceden. Al unificarse éstas, era natural que la Delegación Nacional se preocupase de dotar a los inscritos de una sola insignia reveladora de verdadera Hermandad, unificada en tal efecto, y como resultado de él ha sido elegido por el Jurado un emblema que, si no responde en absoluto a las condiciones fijadas, es el que, a su juicio, se acerca más al pensamiento inicial. Por esto, el primer anuncio ha sido el de declarar desierto, y el primer acuerdo, el de que es por don Fernando Chaves y Arana, premiado con 500 pesetas, ha sido el adoptado, y es el que damos a conocer.

En las solapas de los ex cautivos se ostentan insignias diferentes, reveladoras de la diversidad de Hermandades de que proceden. Al unificarse éstas, era natural que la Delegación Nacional se preocupase de dotar a los inscritos de una sola insignia reveladora de verdadera Hermandad, unificada en tal efecto, y como resultado de él ha sido elegido por el Jurado un emblema que, si no responde en absoluto a las condiciones fijadas, es el que, a su juicio, se acerca más al pensamiento inicial. Por esto, el primer anuncio ha sido el de declarar desierto, y el primer acuerdo, el de que es por don Fernando Chaves y Arana, premiado con 500 pesetas, ha sido el adoptado, y es el que damos a conocer.

En las solapas de los ex cautivos se ostentan insignias diferentes, reveladoras de la diversidad de Hermandades de que proceden. Al unificarse éstas, era natural que la Delegación Nacional se preocupase de dotar a los inscritos de una sola insignia reveladora de verdadera Hermandad, unificada en tal efecto, y como resultado de él ha sido elegido por el Jurado un emblema que, si no responde en absoluto a las condiciones fijadas, es el que, a su juicio, se acerca más al pensamiento inicial. Por esto, el primer anuncio ha sido el de declarar desierto, y el primer acuerdo, el de que es por don Fernando Chaves y Arana, premiado con 500 pesetas, ha sido el adoptado, y es el que damos a conocer.

En las solapas de los ex cautivos se ostentan insignias diferentes, reveladoras de la diversidad de Hermandades de que proceden. Al unificarse éstas, era natural que la Delegación Nacional se preocupase de dotar a los inscritos de una sola insignia reveladora de verdadera Hermandad, unificada en tal efecto, y como resultado de él ha sido elegido por el Jurado un emblema que, si no responde en absoluto a las condiciones fijadas, es el que, a su juicio, se acerca más al pensamiento inicial. Por esto, el primer anuncio ha sido el de declarar desierto, y el primer acuerdo, el de que es por don Fernando Chaves y Arana, premiado con 500 pesetas, ha sido el adoptado, y es el que damos a conocer.

En las solapas de los ex cautivos se ostentan insignias diferentes, reveladoras de la diversidad de Hermandades de que proceden. Al unificarse éstas, era natural que la Delegación Nacional se preocupase de dotar a los inscritos de una sola insignia reveladora de verdadera Hermandad, unificada en tal efecto, y como resultado de él ha sido elegido por el Jurado un emblema que, si no responde en absoluto a las condiciones fijadas, es el que, a su juicio, se acerca más al pensamiento inicial. Por esto, el primer anuncio ha sido el de declarar desierto, y el primer acuerdo, el de que es por don Fernando Chaves y Arana, premiado con 500 pesetas, ha sido el adoptado, y es el que damos a conocer.

En las solapas de los ex cautivos se ostentan insignias diferentes, reveladoras de la diversidad de Hermandades de que proceden. Al unificarse éstas, era natural que la Delegación Nacional se preocupase de dotar a los inscritos de una sola insignia reveladora de verdadera Hermandad, unificada en tal efecto, y como resultado de él ha sido elegido por el Jurado un emblema que, si no responde en absoluto a las condiciones fijadas, es el que, a su juicio, se acerca más al pensamiento inicial. Por esto, el primer anuncio ha sido el de declarar desierto, y el primer acuerdo, el de que es por don Fernando Chaves y Arana, premiado con 500 pesetas, ha sido el adoptado, y es el que damos a conocer.

En las solapas de los ex cautivos se ostentan insignias diferentes, reveladoras de la diversidad de Hermandades de que proceden. Al unificarse éstas, era natural que la Delegación Nacional se preocupase de dotar a los inscritos de una sola insignia reveladora de verdadera Hermandad, unificada en tal efecto, y como resultado de él ha sido elegido por el Jurado un emblema que, si no responde en absoluto a las condiciones fijadas, es el que, a su juicio, se acerca más al pensamiento inicial. Por esto, el primer anuncio ha sido el de declarar desierto, y el primer acuerdo, el de que es por don Fernando Chaves y Arana, premiado con 500 pesetas, ha sido el adoptado, y es el que damos a conocer.

En las solapas de los ex cautivos se ostentan insignias diferentes, reveladoras de la diversidad de Hermandades de que proceden. Al unificarse éstas, era natural que la Delegación Nacional se preocupase de dotar a los inscritos de una sola insignia reveladora de verdadera Hermandad, unificada en tal efecto, y como resultado de él ha sido elegido por el Jurado un emblema que, si no responde en absoluto a las condiciones fijadas, es el que, a su juicio, se acerca más al pensamiento inicial. Por esto, el primer anuncio ha sido el de declarar desierto, y el primer acuerdo, el de que es por don Fernando Chaves y Arana, premiado con 500 pesetas, ha sido el adoptado, y es el que damos a conocer.

En las solapas de los ex cautivos se ostentan insignias diferentes, reveladoras de la diversidad de Hermandades de que proceden. Al unificarse éstas, era natural que la Delegación Nacional se preocupase de dotar a los inscritos de una sola insignia reveladora de verdadera Hermandad, unificada en tal efecto, y como resultado de él ha sido elegido por el Jurado un emblema que, si no responde en absoluto a las condiciones fijadas, es el que, a su juicio, se acerca más al pensamiento inicial. Por esto, el primer anuncio ha sido el de declarar desierto, y el primer acuerdo, el de que es por don Fernando Chaves y Arana, premiado con 500 pesetas, ha sido el adoptado, y es el que damos a conocer.

En las solapas de los ex cautivos se ostentan insignias diferentes, reveladoras de la diversidad de Hermandades de que proceden. Al unificarse éstas, era natural que la Delegación Nacional se preocupase de dotar a los inscritos de una sola insignia reveladora de verdadera Hermandad, unificada en tal efecto, y como resultado de él ha sido elegido por el Jurado un emblema que, si no responde en absoluto a las condiciones fijadas, es el que, a su juicio, se acerca más al pensamiento inicial. Por esto, el primer anuncio ha sido el de declarar desierto, y el primer acuerdo, el de que es por don Fernando Chaves y Arana, premiado con 500 pesetas, ha sido el adoptado, y es el que damos a conocer.

En las solapas de los ex cautivos se ostentan insignias diferentes, reveladoras de la diversidad de Hermandades de que proceden. Al unificarse éstas, era natural que la Delegación Nacional se preocupase de dotar a los inscritos de una sola insignia reveladora de verdadera Hermandad, unificada en tal efecto, y como resultado de él ha sido elegido por el Jurado un emblema que, si no responde en absoluto a las condiciones fijadas, es el que, a su juicio, se acerca más al pensamiento inicial. Por esto, el primer anuncio ha sido el de declarar desierto, y el primer acuerdo, el de que es por don Fernando Chaves y Arana, premiado con 500 pesetas, ha sido el adoptado, y es el que damos a conocer.

En las solapas de los ex cautivos se ostentan insignias diferentes, reveladoras de la diversidad de Hermandades de que proceden. Al unificarse éstas, era natural que la Delegación Nacional se preocupase de dotar a los inscritos de una sola insignia reveladora de verdadera Hermandad, unificada en tal efecto, y como resultado de él ha sido elegido por el Jurado un emblema que, si no responde en absoluto a las condiciones fijadas, es el que, a su juicio, se acerca más al pensamiento inicial. Por esto, el primer anuncio ha sido el de declarar desierto, y el primer acuerdo, el de que es por don Fernando Chaves y Arana, premiado con 500 pesetas, ha sido el adoptado, y es el que damos a conocer.

En las solapas de los ex cautivos se ostentan insignias diferentes, reveladoras de la diversidad de Hermandades de que proceden. Al unificarse éstas, era natural que la Delegación Nacional se preocupase de dotar a los inscritos de una sola insignia reveladora de verdadera Hermandad, unificada en tal efecto, y como resultado de él ha sido elegido por el Jurado un emblema que, si no responde en absoluto a las condiciones fijadas, es el que, a su juicio, se acerca más al pensamiento inicial. Por esto, el primer anuncio ha sido el de declarar desierto, y el primer acuerdo, el de que es por don Fernando Chaves y Arana, premiado con 500 pesetas, ha sido el adoptado, y es el que damos a conocer.

En las solapas de los ex cautivos se ostentan insignias diferentes, reveladoras de la diversidad de Hermandades de que proceden. Al unificarse éstas, era natural que la Delegación Nacional se preocupase de dotar a los inscritos de una sola insignia reveladora de verdadera Hermandad, unificada en tal efecto, y como resultado de él ha sido elegido por el Jurado un emblema que, si no responde en absoluto a las condiciones fijadas, es el que, a su juicio, se acerca más al pensamiento inicial. Por esto, el primer anuncio ha sido el de declarar desierto, y el primer acuerdo, el de que es por don Fernando Chaves y Arana, premiado con 500 pesetas, ha sido el adoptado, y es el que damos a conocer.

En las solapas de los ex cautivos se ostentan insignias diferentes, reveladoras de la diversidad de Hermandades de que proceden. Al unificarse éstas, era natural que la Delegación Nacional se preocupase de dotar a los inscritos de una sola insignia reveladora de verdadera Hermandad, unificada en tal efecto, y como resultado de él ha sido elegido por el Jurado un emblema que, si no responde en absoluto a las condiciones fijadas, es el que, a su juicio, se acerca más al pensamiento inicial. Por esto, el primer anuncio ha sido el de declarar desierto, y el primer acuerdo, el de que es por don Fernando Chaves y Arana, premiado con 500 pesetas, ha sido el adoptado, y es el que damos a conocer.

En las solapas de los ex cautivos se ostentan insignias diferentes, reveladoras de la diversidad de Hermandades de que proceden. Al unificarse éstas, era natural que la Delegación Nacional se preocupase de dotar a los inscritos de una sola insignia reveladora de verdadera Hermandad, unificada en tal efecto, y como resultado de él ha sido elegido por el Jurado un emblema que, si no responde en absoluto a las condiciones fijadas, es el que, a su juicio, se acerca más al pensamiento inicial. Por esto, el primer anuncio ha sido el de declarar desierto, y el primer acuerdo, el de que es por don Fernando Chaves y Arana, premiado con 500 pesetas, ha sido el adoptado, y es el que damos a conocer.

En las solapas de los ex cautivos se ostentan insignias diferentes, reveladoras de la diversidad de Hermandades de que proceden. Al unificarse éstas, era natural que la Delegación Nacional se preocupase de dotar a los inscritos de una sola insignia reveladora de verdadera Hermandad, unificada en tal efecto, y como resultado de él ha sido elegido por el Jurado un emblema que, si no responde en absoluto a las condiciones fijadas, es el que, a su juicio, se acerca más al pensamiento inicial. Por esto, el primer anuncio ha sido el de declarar desierto, y el primer acuerdo, el de que es por don Fernando Chaves y Arana, premiado con 500 pesetas, ha sido el adoptado, y es el que damos a conocer.

En las solapas de los ex cautivos se ostentan insignias diferentes, reveladoras de la diversidad de Hermandades de que proceden. Al unificarse éstas, era natural que la Delegación Nacional se preocupase de dotar a los inscritos de una sola insignia reveladora de verdadera Hermandad, unificada en tal efecto, y como resultado de él ha sido elegido por el Jurado un emblema que, si no responde en absoluto a las condiciones fijadas, es el que, a su juicio, se acerca más al pensamiento inicial. Por esto, el primer anuncio ha sido el de declarar desierto, y el primer acuerdo, el de que es por don Fernando Chaves y Arana, premiado con 500 pesetas, ha sido el adoptado, y es el que damos a conocer.

En las solapas de los ex cautivos se ostentan insignias diferentes, reveladoras de la diversidad de Hermandades de que proceden. Al unificarse éstas, era natural que la Delegación Nacional se preocupase de dotar a los inscritos de una sola insignia reveladora de verdadera Hermandad, unificada en tal efecto, y como resultado de él ha sido elegido por el Jurado un emblema que, si no responde en absoluto a las condiciones fijadas, es el que, a su juicio, se acerca más al pensamiento inicial. Por esto, el primer anuncio ha sido el de declarar desierto, y el primer acuerdo, el de que es por don Fernando Chaves y Arana, premiado con 500 pesetas, ha sido el adoptado, y es el que damos a conocer.

En las solapas de los ex cautivos se ostentan insignias diferentes, reveladoras de la diversidad de Hermandades de que proceden. Al unificarse éstas, era natural que la Delegación Nacional se preocupase de dotar a los inscritos de una sola insignia reveladora de verdadera Hermandad, unificada en tal efecto, y como resultado de él ha sido elegido por el Jurado un emblema que, si no responde en absoluto a las condiciones fijadas, es el que, a su juicio, se acerca más al pensamiento inicial. Por esto, el primer anuncio ha sido el de declarar desierto, y el primer acuerdo, el de que es por don Fernando Chaves y Arana, premiado con 500 pesetas, ha sido el adoptado, y es el que damos a conocer.

En las solapas de los ex cautivos se ostentan insignias diferentes, reveladoras de la diversidad de Hermandades de que proceden. Al unificarse éstas, era natural que la Delegación Nacional se preocupase de dotar a los inscritos de una sola insignia reveladora de verdadera Hermandad, unificada en tal efecto, y como resultado de él ha sido elegido por el Jurado un emblema que, si no responde en absoluto a las condiciones fijadas, es el que, a su juicio, se acerca más al pensamiento inicial. Por esto, el primer anuncio ha sido el de declarar desierto, y el primer acuerdo, el de que es por don Fernando Chaves y Arana, premiado con 500 pesetas, ha sido el adoptado, y es el que damos a conocer.

En las solapas de los ex cautivos se ostentan insignias diferentes, reveladoras de la diversidad de Hermandades de que proceden. Al unificarse éstas, era natural que la Delegación Nacional se preocupase de dotar a los inscritos de una sola insignia reveladora de verdadera Hermandad, unificada en tal efecto, y como resultado de él ha sido elegido por el Jurado un emblema que, si no responde en absoluto a las condiciones fijadas, es el que, a su juicio, se acerca más al pensamiento inicial. Por esto, el primer anuncio ha sido el de declarar desierto, y el primer acuerdo, el de que es por don Fernando Chaves y Arana, premiado con 500 pesetas, ha sido el adoptado, y es el que damos a conocer.

En las solapas de los ex cautivos se ostentan insignias diferentes, reveladoras de la diversidad de Hermandades de que proceden. Al unificarse éstas, era natural que la Delegación Nacional se preocupase de dotar a los inscritos de una sola insignia reveladora de verdadera Hermandad, unificada en tal efecto, y como resultado de él ha sido elegido por el Jurado un emblema que, si no responde en absoluto a las condiciones fijadas, es el que, a su juicio, se acerca más al pensamiento inicial. Por esto, el primer anuncio ha sido el de declarar desierto, y el primer acuerdo, el de que es por don Fernando Chaves y Arana, premiado con 500 pesetas, ha sido el adoptado, y es el que damos a conocer.

En las solapas de los ex cautivos se ostentan insignias diferentes, reveladoras de la diversidad de Hermandades de que proceden. Al unificarse éstas, era natural que la Delegación Nacional se preocupase de dotar a los inscritos de una sola insignia reveladora de verdadera Hermandad, unificada en tal efecto, y como resultado de él ha sido elegido por el Jurado un emblema que, si no responde en absoluto a las condiciones fijadas, es el que, a su juicio, se acerca más al pensamiento inicial. Por esto, el primer anuncio ha sido el de declarar desierto, y el primer acuerdo, el de que es por don Fernando Chaves y Arana, premiado con 500 pesetas, ha sido el adoptado, y es el que damos a conocer.

LA AVIACION ALEMANA HUNDE A DOS MERCANTES ENEMIGOS Y BOMBARDEA LOS ALTOS HORNOS DE MIDDLESBOROUGH

Combate nocturno entre las fuerzas navales de vanguardia alemanas y las lanchas rápidas inglesas.—El portaaviones inglés "Argus" sufre importantes averías

BERLIN, 16.—Del comunicado alemán: "Dos barcos mercantes enemigos, de un desplazamiento total de 7.000 toneladas, han sido hundidos por la aviación alemana al este de Peterhead, cerca de las islas Feroe, en las operaciones de lucha contra la Gran Bretaña. Otros los grandes mercantes resultaron averiados por las bombas alemanas."

Nuestros bombarderos han alcanzado con sus proyectiles a plena luz del día los altos hornos de Middlesborough, también el lateral este y sudoeste de la Gran Bretaña ha sido atacado por nuestros aparatos durante la pasada noche.

En un combate nocturno entre las fuerzas navales de vanguardia alemanas y las lanchas rápidas inglesas ha sido hundida una de éstas. Además, posiblemente, fue hundida otra más. Las fuerzas alemanas que tomaron parte en el combate no han sufrido pérdidas.

Con débiles formaciones aéreas, el enemigo ha intentado algunos ataques contra la zona costera del noroeste de Alemania. Un bombardero británico ha sido derribado."—EFE.

El ataque a los puertos de Scarborough y Middlesborough

BERLIN, 16.—Scarborough y Middlesborough, los dos puertos más importantes del este de Inglaterra en los órdenes militar y civil, respectivamente, fueron atacados el sábado por la aviación alemana que, además, efectuó numerosos vuelos de reconocimiento sobre la Gran Bretaña y sus aguas jurisdiccionales. Una ampliación al comunicado del Alto Mando dice que los objetivos principales de Scarborough fueron bombardeados con éxito, lo mismo que las instalaciones industriales de Middlesborough. Los ataques sobre estas últimas se efectuaron en vuelos rasantes, cuyo resultado fué francamente demoleedor.

Middlesborough es el primer puerto británico para la importación de minerales. En sus alrededores existen muchos altos hornos y grandes fábricas siderúrgicas, que hacen de la ciudad un importantísimo centro de la producción de hierro y aceros.—EFE.

Las baterías alemanas de largo alcance obligan a retroceder a un convoy inglés en el canal de la Mancha

BERLIN, 16.—Varios barcos ingleses que trataban de atravesar el canal de la Mancha fueron obligados a retroceder anoche por las baterías alemanas de largo alcance, según se anuncia oficialmente. Los cañones dispararon sin cesar por espacio de algunas horas.—EFE.

Los aviones ingleses atacan Emden y otros puertos alemanes

LONDRES, 16.—Comunicado del Ministerio del Aire: "A pesar de las nubes y de las malas condiciones meteorológicas los aviones del servicio de bombardeo atacaron anoche Emden y otros puertos del noroeste de Alemania. También fueron bombardeados los muelles de Bologne y se lanzaron misiles sobre las aguas alemanas. De estas operaciones no han regresado cuatro de nuestros aparatos."—EFE.

Treinta tripulantes del "Ark Royal" llegan a Gibraltar

GIBRALTAR, 16.—Cerca de 30 tripulantes del "Ark Royal", a los que se daba por desaparecidos, han llegado sanos y salvos a Gibraltar, después de haber permanecido muchas horas perdidos en alta mar. Pudieron salvarse gracias a las balsas de goma arrojadas por los hidroaviones británicos que exploraron el lugar del hundimiento. La cifra total de víctimas no pasará de 32, según los informes oficiales.

El portaaviones inglés "Argus" entra en Gibraltar con importantes averías

BERLIN, 16.—El portaaviones inglés "Argus" ha entrado en Gibraltar para reparar importantes averías sufridas en su puente de despegue y aterrizaje. Así lo anuncia el radio alemán, basándose en informaciones recibidas de Lisboa, EFE.

Una conferencia de Francisco Casares

Nuestro querido camarada el secretario de la Asociación de la Prensa don Francisco Casares, ha dado una conferencia al personal de Sederías Carretas acerca del tema "La cortesía". Glosó unas normas impresas por la gerencia del establecimiento acerca del estilo y modos de actuación del personal en su relación con el público y hizo un vistoso comentario mirándolo al modo moderno de la misión mercantil.

Los doctores Palanca y Quintana, a Berlín en Torrelavega

TORRELAVEGA, 16.—La feria de hoy ha sido una de las mejores del año. Entraron unas 5.000 cabezas de ganado y se vendieron gran cantidad de vacas, cerchas y parejas de trabajo a precios elevados. Han sido muy solicitadas las provincias de Barcelona, Gerona y Tarragona, que han traído ganado de raza holandesa y suiza oscilando entre las 3.000 y 6.000 pesetas; por algunos ejemplares se llegaron a pagar 6.500 pesetas.

Inglaterra suministra 70.000 toneladas de trigo a Turquía

ANGORA, 16.—Inglaterra va a suministrar a Turquía 70.000 toneladas de trigo, o sea 20.000 más de las previstas en un principio, según ha anunciado lord Carlisle, director de la Corporación Comercial del Reino Unido (Sociedad mercantil) creada por el Gobierno británico para intensificar las relaciones con los países del Cercano Oriente.

El servicio Meteorológico Nacional

Situación general.—Ha llovido durante el día en casi toda la Península, aunque en muy escasa cantidad, no siendo en las Vascongadas y alto Ebro, que pasó de los diez litros y a las dieciocho horas.

Temperaturas extremas de Madrid

Máxima, 11,3; mínima, 6,5.

Tabletas ULVESA

Sacarina

El problema JULIO

UN LIBRO DE ALFONSO DE CASTRO con un prólogo de RUBÉN SALAZAR MALLÉN. Un tomo de 304 páginas, con 120 de ellas en blanco y negro. Precio de 12 pesetas (en provincias, 13 ptas.). EDITORIAL RUBINOS, ALCALÁ 104, MADRID.