

HOY, ENTREVISTA NIXON - JOHNSON

Examinarán la situación en Vietnam y la conferencia de París

Los tres yemeníes detenidos han sido acusados oficialmente

Pesan sobre ellos cargos "de la mayor gravedad", dice el fiscal

CAYO BISCAIYNE (Florida), 9. (Efe.-Upl).—El presidente electo, Richard Nixon, ha confirmado que se entrevistará mañana lunes con el presidente Johnson y con el secretario de Estado, Dean Rusk, en la Casa Blanca, para tratar con ellos sobre las conversaciones de París y la situación en Vietnam, al objeto de precisar una acción sobre lo que debe hacer a partir de ahora y hasta el momento en que se pronuncie el juramento de su cargo el 20 de enero próximo.

No quiso Nixon, en el curso de una conferencia de prensa, aludir a su posible viaje a París o a la posibilidad de su elección lo había rechazado, pero descartó totalmente un viaje a Europa que no está relacionado con Vietnam.

Según un portavoz de la Policía, Abdo y sus hijos Abdó y Hussein, de diecinueve y veinte, respectivamente, han sido acusados hoy oficialmente por la Policía de conspiración para cometer un asesinato en primer grado en la persona del presidente electo de los Estados Unidos, Richard Nixon, y de tenencia ilegal de armas peligrosas.

Según un portavoz de la Policía, Abdo y sus hijos Abdó y Hussein, de diecinueve y veinte, respectivamente, han sido acusados hoy oficialmente por la Policía de conspiración para cometer un asesinato en primer grado en la persona del presidente electo de los Estados Unidos, Richard Nixon, y de tenencia ilegal de armas peligrosas.

Los tres comparecieron esta mañana ante el jefe de la Policía de la ciudad, donde se les tomaron las huellas dactilares y se les sometió a un interrogatorio para pasar luego a la comisaría de la Sexta Avenida, antes de comparecer ante el Tribunal de lo Criminal del distrito de Brooklyn.

La Policía detuvo también a otras tres personas, emparentadas, al parecer, con los acusados. Tras someterles a interrogatorio, fueron puestas en libertad. La Policía dice que es probable que se practiquen más detenciones en relación con este caso.

UNA LLAMADA ANONIMA

La conjura fue descubierta al parecer por una llamada telefónica anónima que se recibió por la Policía, la cual, actuando rápidamente, localizó el teléfono, comprobando que se trataba de un bar en Brooklyn, al que se trasladaron rápidamente varios agentes, llegando a tiempo para detener al conmutante anónimo, que no opuso resistencia y acompañó a la Policía a la comisaría. Una vez en ésta, el individuo en cuestión, cuyo nombre no ha sido revelado, declaró que era tirador de primera y que tres individuos habían intentado persuadirle para que formase parte de la conjura, ofreciéndole una suma de dinero.

Reveló también que había sido trasladado a un piso de la avenida Riverside, donde le mostraron armas automáticas, equipadas todas ellas con mira telescópica.

Convencida la Policía de que el denunciante no era un psicópata,

Los "ortodoxos" checos preparan el contraataque

SE CREE QUE ESTA SEMANA PUEDE SER DECISIVA

Una reunión de tres mil comunistas «antiguos» con vistas al Pleno del día 15 del Comité Central

VIENA, 10. (Efe.).—En la sala Lucerna, próxima a la plaza de San Wenceslao, de Praga, se han reunido los grupos "ortodoxos", es decir, los afectos a la U. R. S. S., con el pretexto, según los observadores austriacos, de celebrar la revolución rusa en su 51 aniversario, pero con el fin de preparar la sesión del Comité Central del día 14 de noviembre en la capital checoslovaca. Los elementos novotnianos

LA BANDERA INGLESA, ARRIADA EN RHODESIA

Hoy será izada la bandera de la independencia

La rhodesiana, en cambio, no será enarbolada en Londres

SALISBURY (Rhodesia), 10. (Efe. Reuters).—Rhodesia arriará por última vez hoy domingo la bandera nacional inglesa, símbolo de la soberanía británica en el país.

Al ponerse el sol, la bandera fue arriada de su mástil en los terrenos de la Policía de Salisbury.

Mañana, una nueva bandera, ya de la independencia de Rhodesia, será izada al conmemorarse el tercer aniversario de la declaración de la independencia en el país.

NO SERA ENARBOLADA EN LONDRES

LONDRES, 10. (Efe.).—La nueva bandera rhodesiana no será enarbolada mañana en el edificio del Alto Comisario de Rhodesia en Londres.

El aparato que sostiene la bandera está roto", dijo esta noche un portavoz, pero, de todas maneras, parece improbable que se enarbore la nueva bandera cuando sea reparado.

El portavoz agregó que el deseo de Rhodesia es que la nueva bandera sea enarbolada en las misiones en el extranjero, pero no en Londres, porque la representación del Alto Comisario no es considerada como una misión extranjera y además porque el Gobierno británico se iba a resentir.

MANIFESTACION CONTRA RHODESIA

LONDRES, 10. (Efe.).—Alrededor de cien miembros de la Asociación de Estudiantes de las Naciones Unidas, portando antorchas, comenzaron esta noche una vigilia de doce horas en frente del Parlamento en protesta de las negociaciones del "Fearless" y con ocasión del tercer aniversario de la declaración de independencia de Rhodesia.

Equipados con antorchas, máscaras, bocadillos y café, los manifestantes ocuparon los bancos que rodean la plaza que se encuentra frente a la Cámara de los Comunes.

Los estudiantes protestan contra la supremacía blanca en Rhodesia y piden la política del "nimbar" (no independencia hasta que la mayoría africana gobierne).

El Manzanares batió su récord

Triunfo del Madrid sobre su «eterno rival»

El Atlético dominó, pero sólo Amancio hizo gol

FINAL DESLUCIDO POR CULPA DEL ERROR DE UN JUEZ DE LINEA



Esta fue la gran ocasión frustrada por Adelardo. La foto de Cifra explica bien claramente cómo Betancort está batido cuando Adelardo inicia la pirueta sin conseguir el fácil remate, cuando las sesenta mil gargantas del Manzanares ya iban a cantar el gol. (Foto Cifra.)

Sesenta mil espectadores en el Manzanares batieron el récord de recaudación del estadio rojiblanco en el partido de "eternos rivales" madrileños, primero de la Liga actual, Victoria del Real Madrid por un tanto a cero, marcado mediada la segunda parte por Amancio de forma irrefragable, aunque el error de un juez de línea, que agitó su bandera blanca como señalando una falta, por otra parte inexistente, desencadenó una pequeña gran "batalla" hasta el final, con violencias, distorsiones, lanzamiento de almohadillas y algún lesionado. Lo último que no terminase como había transcurrido casi todo el emocionante encuentro, que, además de la encandada y competitiva pugna de equipo a equipo, con mayor dominio rojiblanco, permitió presenciar la confirmación como gran jugador del Atlético Eusebio, precisamente ante el "jijo" español 1968, Amancio, que sólo una vez consiguió burlar, y decisivamente, la vigilancia de su joven antagonista. La victoria blanca de ayer subió a la privilegiada posición del líder, Real Madrid, y enturbia más aún el horizonte del Atlético, merced ya en una peligrosa posición entre los últimos clasificados, aunque el juego que desplegó ante los campeones de Liga permite suponer que llegará pronto su total recuperación, la que deseamos de veras. Desde la temporada 1968-69, en que comenzó esta competición, de los sesenta y siete partidos que jugaron frente a frente,

el Real Madrid ganó treinta y cinco, el Atlético sólo veintidós; diez terminaron en empate. Los rojiblanco marcaron en los mismos encuentros 107 goles y los madridistas 124. En la tabla de goleadores individuales ostentan los primeros lugares Di Stéfano, con 13 tantos; Campos, con 10; Escudero y Puskas, con 9; Gentó, con 8; Amancio, con 7; y Gaspar Rubio, Pahiño y Juncosa, con 6.

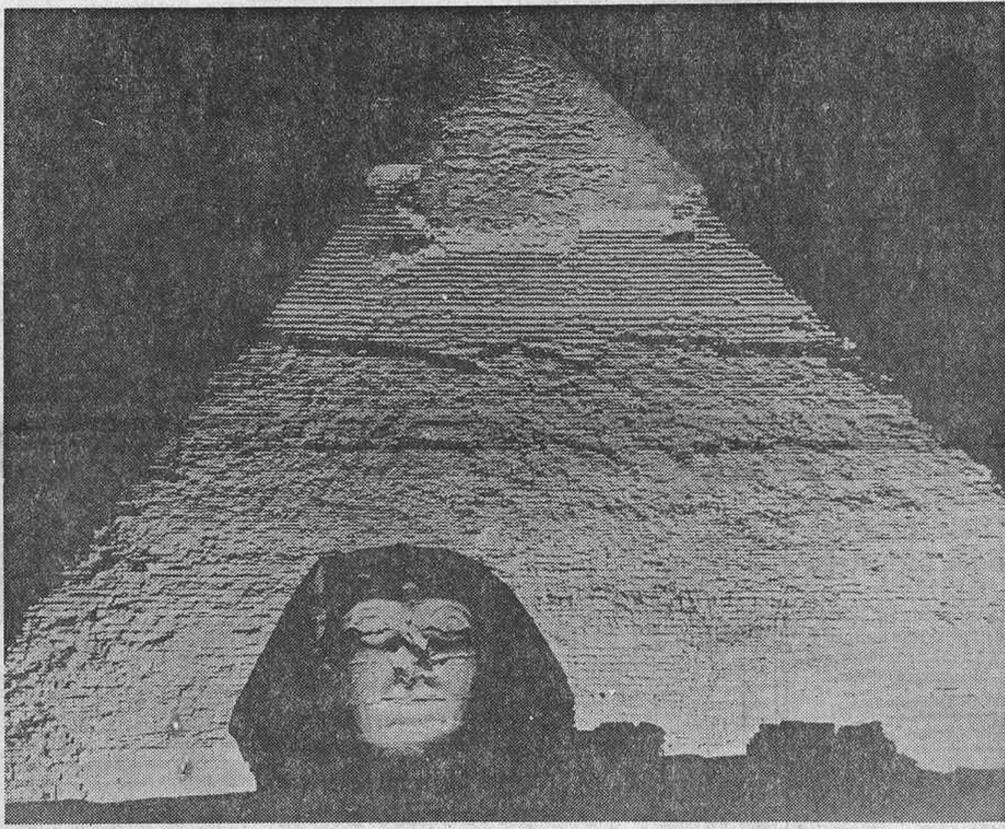
Mejoría del obispo de Bilbao

BILBAO, 10. (Cifra).—El obispo de la diócesis, monseñor Pablo Gárpide, que el viernes fue obligado a guardar cama por prescripción facultativa, continúa en su estado estacionario, aunque en el transcurso de la noche la fiebre ha ido descendiendo.

En el Obispado bilbaíno comunican, además, que aunque el estado de monseñor Gárpide se podía considerar de muy serio anoche, pues la fiebre le subió considerablemente, ya hoy por la mañana se encuentra más tranquilo.

Como es sabido, el obispo bilbaíno estuvo bastante delicado de salud este verano y se vio obligado a guardar unos días de descanso en Pamplona. Regresó a Bilbao ropuesto de su dolencia, pero los últimos sucesos acaecidos en la diócesis le han provocado una recaída.

UN EQUIPO ELECTRONICO AYUDARA A LOS ARQUEOLOGOS



Un ordenador electrónico va a prestar ayuda a un equipo de arqueólogos de la Universidad Eln Dhams, de El Cairo, para buscar una cámara sepulcral que podría estar escondida en la pirámide de Ke-fren, levantada dos siglos antes de Cristo y cercana a la famosa gran pirámide de Gizeh. El cerebro electrónico, un modelo IBM-1130, se rá utilizado para analizar la penetración en los bloques de piedra de las partículas subatómicas llamadas "muons" que bombardean la Tierra continuamente desde el espacio circundante. Como resultado del análisis, el ordenador trazará la estructura interna de la pirámide, indicando exactamente las zonas de interés para los investigadores. En la foto se ve la pirámide en cuestión, iluminada durante la noche. (Foto Eiel.)

Un tesoro de 2.500 monedas se subasta en Madrid esta semana

Tasadas en más de ocho millones de pesetas, son piezas ibéricas, romanas, españolas y de otros varios países

PUJA INICIAL DE 350.000 PESETAS PARA UNA MONEDITA DE ORO CON LA EFIGIE DE AMADEO I

Uno de los más sugestivos espectáculos que hoy pueden contemplarse en Madrid es la magnífica colección de unas dos mil quinientas monedas de oro, plata, cobre, de diversas épocas y países (aunque la mayoría son españolas) y tasadas globalmente en más de ocho millones de pesetas. Durante cuatro días consecutivos de esta semana, de lunes a jueves, serán vendidas en subasta pública por un comercio filatélico y numismático de nuestra capital.

Pasar la vista por ese precioso monetario, desde las antiguas piezas ibéricas y romanas hasta las que muestran el effigie de Franco, es hacer un recorrido por toda la historia de España.

De las 48 monedas ibéricas que más cara se había tasada en cuatro mil pesetas, pero la puja inicial será sólo de 2.500 pesetas; muestra en su anverso una cabeza masculina de barba y cabello muy rizado, y al dorso, un caballo y jinete con lanza eriza.

Las monedas romanas que van a subastarse son 165; la más interesante es un áureo de mediados del siglo II, sin apenas desgastes en su relieve.

Su valor actual es de unas doce mil pesetas, pero las pujas partirán de 3.500 pesetas.

FLOR DE CUÑO

Muchas de las monedas españolas en venta merecerían una mención por su belleza, por la perfección con que fueron acuñadas, por el momento histórico que evocan o por su interés numismático, determinado por su rareza.

Pero hay que citar, al menos, la pieza más valiosa de esta estupenda colección: una pequeña moneda de oro emitida en el año 1871, con valor facial de 25 pesetas, que lleva en su anverso la cabeza en perfil del rey Amadeo I, y por el reverso, el escudo real de España, en cuyo centro figura la cruz heráldica de los Saboya.

Se trata de una moneda hoy rarísima, cuya valía es mayor en razón de ser uno de esos ejemplares que por su maravillosa perfección y estado de conservación óptimo denominan los numismáticos "flor de cuño". Su precio actual es de 400.000 pesetas, pero la primera oferta o postura de los licitadores puede ser de 350.000 pesetas.

Otra moneda fuera igual a la anterior, que aunque bien conservada ya no se considera "flor de cuño" y que tiene una rayita o arañazo en la barba de Amadeo, se subasta por 200.000 pesetas. De billetes del Banco de España, hay dos de mil pesetas, correspondientes a emisiones de 1870 y 1884, cada uno de los cuales se había tasado en 50.000 pesetas; la puja primera será de 30.000 pesetas. Hay también monedas de Carlos VII, el Proteniente; de la primera República, con inscripción que dice: "Revolución cantonal. Cartagena sitiada por los centralistas", y monedas de oro de 1878, 1887, 1896 y 1897, con efigies de Alfonso XII

la calificación de falsas, lo cual en algunos casos, lejos de menospreciarlas, aumenta su interés numismático.

La falsificación de monedas nació con la moneda misma. Recuérdese que ya Solón, varios siglos antes de Cristo, dictó pena de muerte contra los autores de falsificaciones, delito que no sólo cometían particulares, sino incluso las propias autoridades.

MILAGRO ENVIDIABLE

Pero sólo tienen valor numismático las monedas falsas de su propia época, es decir, las que se hicieron clandestinamente para sustituir a las legítimas y que circulan en su día como si fueran de curso legal.

No ocurre así con las falsificaciones posteriores, esto es, con las monedas hechas por un particular cuando las originales ya no estaban en circulación.

En este campo de las falsificaciones ocurren a veces cosas un tanto graciosas, como pasó con los famosos duros sevillanos, cuya cantidad de plata era mayor que la de los duros legítimos, por lo que tenían gran aceptación popular y resultó im-

posible retirarlos de la circulación.

Otro caso curioso fue cuando en febrero de 1888 se anunció oficialmente una emisión de duros de nuevo cuño y salieron a la calle los falsos antes que los legítimos.

Como nota final mencionaremos unas monedas que, sin ser propiamente legítimas, nadie hubiera considerado como falsas. Dado su atípico origen provincial, y también porque era imposible descubrir en ellas el menor detalle de falsedad.

Nos referimos a las monedas que algunas veces obtuvo el glorioso barcelonés San José Oriol para pagar a sus acreedores, simplemente cortando rodajas de un mazo o de una zanaforia, que instantáneamente, al sólo contacto del cuchillo, se convertían en perfectas monedas de curso legal.

Envidiable milagro que a todos nos gustaría mucho realizar y que sin duda da mérito bastante al humilde y caritativo San José Oriol para que monederos y numismáticos le proclamaran su patrono.

Teatro ALBENIZ

GRANDES ESPECTACULOS

CINERAMA

AVENTURA EN RUSIA

EN METROCOLOR Y FABULOSO SONIDO ESTEREOFONICO

Cine PROYECCIONES

MESES DE TRIUNFAL PROYECCION

MGM presenta UNA PRODUCCION STANLEY KUBRICK

2001: una odisea del espacio

CON KEIR DULLEA · GARY LOCKWOOD · GUION DE STANLEY KUBRICK Y ARTHUR C. CLARKE · PRODUCCION Y DIRIGIDA POR STANLEY KUBRICK

Los Mas Deslumbrantes Hallazgos Visuales de la Historia del Cine

retablillo semanal

El espectador de la tragicomedia cotidiana siente a veces gana de echarse a llorar al ver al ama de casa llevarse todas las botafardas del tanto circo. Cuanto más la defienden, más le hinchaban los carrillos a tortazos. Bastó el anuncio de que a partir del 31 de diciembre se tolerará una subida del mercado, aunque sólo sea del 2 por 100, para que pagasen un brinco hasta las pepitas de girasol. No importa gran cosa que de la noche a la mañana hayan doblado su precio los limones y que el vino nos cueste una peseta más en litro, porque ya estamos acostumbrados a ver los refrescos como medicina recetada a los enfermos ricos y porque es mucho más barata que la del tabernero el agua sin colorante de la estación depuradora. Lo mareante es el pugilato en torno a la cesta de la compra, en que, de la mano del vinatero, giran el verdulero y el pescadero, el carnicero y el repostero, el vendedor de aceitunas y el de perfiles. Todo cuesta un poco más cada día que pasa, y como dentro de siete semanas estará legalmente autorizado el consabido aumento de precios, la contristada ama de casa se resigna a poner la otra mejilla para que no le den todas las tortas del mismo lado.

Sin entrar a discutir la pertinencia de que el arbitrio municipal sobre la recogida de basuras sea incluido en el recibo del alquiler de la casa, la realidad es que estábamos mejor servidos cuando sólo nos costaba el aguinaldo que dábamos al traperero. La retirada de las inmundicias, de la que antes no nos enterábamos siquiera, nos sale hoy por las cincuenta pesetas del arbitrio municipal más los cinco céntimos que cobran quienes se encargan de bajarnos el cubo a la calle al paso del camión del Ayuntamiento, sin que por eso estén más limpias las escaleras y la vía pública. En muchísimas casas—toda la calle de Vallehermoso, por ejemplo—no hay cubos colectivos por la falta de sitio para colocarlos, como no sea el portón, cruzado de arriba a abajo, y nada recomendable cuando estamos en plena cruzada de purificación de la atmósfera urbana. Y, pues, resulta tan poco eficaz el sistema actual de adecentamiento público, como lo es el que en Madrid el procedimiento de alguna capital, como La Coruña, donde la recogida de basuras no paga arbitrio alguno y usa el vecindario de la Ciudad Jardín unas bolsas de plástico herméticamente cerradas, que los barrenderos echan sin abrir al camión? Como esas bolsas sólo cuestan treinta céntimos en la tienda y que sin daño para nadie quedan en la acera hasta que pase la brigada municipal de limpieza, está resuelto un problema que aquí nos sale tan caro y sobrelevamos tan a contrapelo. Aunque de nada valdrá cuanto intentemos para tener limpia la ciudad sin hacer antes entrar por el aro de las ordenanzas municipales a esa minoría desastrosa que toma la calle por un basurero. Si Madrid tiene la cara sucia es porque no se la lava con las dos manos a la vez.

Según cumple al alcalde integral, que espera andando a grandes zancadas los doce millones de madrileños que tendrá la población en el corto plazo de finales de siglo, festejó don Carlos Arias el día de su santo inaugurando la reforma de la calle de Valdelella, que ha quedado de primera. Desde ahora es don Carlos vendedor de honor de la prensa madrileña, por diploma reverencial de cuantos viven del oficio, y desde ahora también tenemos rodando la matrícula 700.000 de nuestro parque móvil.

Fue singularmente movida la semana terminada ayer: llegaron los Reyes de Grecia para pasar unos días con sus hermanas la princesa Sofia y el príncipe don Juan Carlos; el ministro de Cultura de la R. A. U., invitado por nuestro ministro de Educación y Ciencia; medio centenar de veteranos de la Universidad de California, en viaje cultural por Europa; una agrupación de artistas hawaianos, para actuar en los teatros de Madrid y Barcelona, y de paso para Las Palmas, la viuda del inventor de la penicilina. Presidió el ministro de Información y Turismo la inauguración de curso del Instituto San Isidoro, para hijos de periodistas, y la animosa y culta, vencedora de "Un millón para el mejor" nos descubrió el secreto de su comparecencia en la pantalla del televisor: ganar un puñado de dinero que cubra las necesidades de una hijita suya subnormal. Triunfo meritorio y ejemplo conmovedor de abnegación maternal.

Ya pueden subirse el embozo los Amigos de la Capa, que hoy celebran su primera fiesta de la temporada.—X. X.

es mejor **SALINAS** en Suelos plásticos Sintaso, Alfombras, Persianas Gradulux, etc. **SALINAS. Carranza, 5. Teléfono 257 09 03**

Noticiero breve

Colonias de Auxilio Social.—Mañana día 12, a las nueve de la mañana, llegarán los niños que han disfrutado de varias semanas de descanso en la colonia de Chipiona (Cádiz).

La expedición será recibida en la Delegación Nacional de Auxilio Social, calle del General Sanjurjo, 39, lo que se comunica a las familias de los pequeños.

Análisis de circuitos para posgraduados.—El Centro de Investigaciones Físicas L. Torres Quevedo del Patronato Juan de la Cierva de Investigación Científica y Técnica, convoca un curso de análisis de circuitos para posgraduados, al que pueden optar alumnos del último curso de carrera, con una duración de trece semanas, que se extienden del 2 de diciembre de 1968 al 28 de marzo de 1969.

Inauguración de la Oficina de Turismo Británica.—Mañana martes, día 12, tendrá lugar, a las ocho de la tarde, la inauguración oficial de la nueva Oficina de Información del Turismo Británico, instalada en la planta sexta de la Torre de Madrid.

Asistirá al acto el embajador de Su Majestad Británica, Sir Alan Williams, y tanto para la inauguración como para el cóctel que se servirá después será preciso presentar la correspondiente invitación.

RETRADOS DE LOS TRES ERMITOS.—A las once horas del día 24 del presente mes, y en el salón principal B, de la Casa Sindical de esta capital, sito en el paseo del Prado, celebrará esta Delegación Provincial una asamblea general. Se ruega la asistencia a los asociados.

CONCURSO DE FOTOGRAFIA DE LA VIVIENDA.—El Instituto Nacional de la Vivienda ha organizado un concurso de fotografía de trece semanas, que se extienden del 2 de diciembre de 1968 al 28 de marzo de 1969.

Inauguración de la Oficina de Turismo Británica.—Mañana martes, día 12, tendrá lugar, a las ocho de la tarde, la inauguración oficial de la nueva Oficina de Información del Turismo Británico, instalada en la planta sexta de la Torre de Madrid.

Llegó a Madrid una representación de la British Travel

Los españoles gastan más dinero en Londres que cualquier turista europeo

Mañana, inauguración de la nueva Oficina del Turismo Británico



Ayer, al mediodía, llegó a Barajas, procedente de Londres, una representación de la British Travel Association, que durante varios días celebrará reuniones en Madrid para promocionar el turismo hacia el Reino Unido. (Foto Torremocha).

Ayer llegó a Madrid, procedente de Londres, una representación de la British Travel Association, que durante varios días celebrará reuniones en Madrid para promocionar el turismo hacia el Reino Unido. (Foto Torremocha).

Ayer llegó a Madrid, procedente de Londres, una representación de la British Travel Association, que durante varios días celebrará reuniones en Madrid para promocionar el turismo hacia el Reino Unido. (Foto Torremocha).

Estos seminarios están patrocinados por la Oficina del Turismo Británico. Suponen la avanzada de la campaña de ventas más importante hasta ahora realizada por Gran Bretaña para obtener un incremento en el mercado del turismo mundial.

Tales seminarios están concebidos para llevar el producto al comprador en potencia. El apoyo que la Oficina del Turismo Británico ha recibido desde que lanzó el proyecto hace dos años subraya la determinación de la industria británica de viajes para obtener y crear un negocio de exportación para su país.

El éxito alcanzado por los "workshops" realizados hasta ahora ha estimulado a los representantes del comercio turístico británico a continuar sus viajes de ventas, y sus contactos personales han contribuido de manera ostensible a un gran aumento de los negocios de sus respectivas empresas.

CUARENTA MIL ESPAÑOLES. Por tercer año consecutivo, la Oficina del Turismo Británico ha presentado sus "workshops" en Toronto, Los Angeles, Copenhague y París. Y en esta ocasión le ha llegado su hora a España. Nuestro país proporciona a Gran Bretaña un mercado no demasiado importante, pero cada vez más creciente. En 1967, cuarenta mil españoles

Estancia en Madrid del ministro de Educación de la República Árabe Unida

El ministro de Cultura de la R. A. U., señor Okacha, llegó ayer al sábado a Madrid, visitó ayer El Escorial y el Valle de los Caídos, asistiendo después a una comida en su honor en el hotel Felipe II.

Hoy lunes, por la mañana, efectuará una visita al Museo del Prado y después irá al Ministerio de Educación y Ciencia.

A mediodía se celebrará un almuerzo en la Embajada de su país. Por la tarde será recibido por el ministro de Asuntos Exteriores, señor Castiella, y por la noche le será ofrecida una comida por el ministro de Educación y Ciencia.

La visita pastoral comenzará en diciembre

El "Boletín Oficial del Arzobispado de Madrid" anuncia la celebración de la visita pastoral en la archidiócesis, que durará desde el mes de diciembre próximo hasta junio de 1969.

El arzobispo, doctor Morcillo, en la convocatoria de esta visita, explica que la extensión de la diócesis, la densidad de su población y la complejidad de sus problemas exigen un largo plazo de tiempo para realizar la visita pastoral, que es una de las graves preocupaciones del oficio episcopal.

El domingo 24 de noviembre, a las siete de la tarde, el prelado de nuestra archidiócesis presidirá la apertura con una función eucarística en la catedral basílica de San Isidro, concelebrando con los vicarios diocesanos.

Nueva Directiva de Titulares Mercantiles

Presidente, don Ismael González de Diego.

Vicepresidente primero, don Rafael Salgado Torres.

Vicepresidente segundo, don Mariano Ganduxer Relais.

Secretario, don Juan Barrio de Frutos.

Vicesecretario, don Francisco Ruiz Barrios.

Tesorero, don Pedro María Gaviria Zubeldia.

Interventor-contador, don Manuel Díaz Jarguín y Ladrón de Guevara.

El presidente entrante, don Ismael González de Diego, solicitó de la asamblea el acuerdo de nombrar presidente de honor del Consejo a don José María Terradés Rodríguez, en reconocimiento a su actividad con nutridos y continuados aplausos.

El Trofeo Internacional para España de la Industria, de la Industria, de la Industria

Lo recibirá, en nombre de ENASA, el director general de Industrias Siderometalúrgicas

Hoy a mediodía, el director general de Industrias Siderometalúrgicas, don Francisco Aparicio, recibirá en nombre de España el Trofeo Internacional de la Industria, que el Comité Internacional de Promoción y de Prestigio, cuya sede está en Ginebra, ha concedido en su edición de 1968 a ENASA-Pegaso. El señor Aparicio hará a continuación entrega del trofeo al presidente de ENASA, don Gabriel Torres Cost.

El acto tendrá lugar en el Real Automóvil Club (Circuitos del Jarama) y asistirá a él representantes oficiales, personalidades de la industria, el cuerpo diplomático y la prensa.

Coincidiendo con este acto, reconocimiento internacional de la calidad de la industria española, la Empresa Nacional de Automóviles presentará su nuevo motor Pegaso turbocomprimado de 160 CV, resaca sobresaliente de la automoción española, y ocho nuevos vehículos, dos de los cuales recibieron elogiada acogida de la prensa técnica durante su reciente presentación en el Salón del Automóvil de París.

Entrega de una bandera a la Guardia Civil en Pozuelo de Alarcón

En la casa cuartel de la Guardia Civil del puesto de Pozuelo de Alarcón se efectuó ayer la entrega de una bandera y un guión a dicho benemérito cuerpo.

Después de una misa concelebrada por los dos párrocos de la localidad y el capellán de la primera bandera, se bendijo el estandarte en presencia de las autoridades locales y numeroso público.

El alcalde pronunció unas palabras de elogio de la benemérita institución, y también habló el teniente del puesto con frases de emoción patriótica. Se dieron vivas a España y a Franco.

Conferencia de Manuel Tovar

Mañana martes, 12, a las ocho de la noche, en la Casa de Málaga (Puerta del Sol, 13), pronunciará una conferencia acerca del tema "Lo que yo he visto, oído y hablado en el Primer Congreso Nacional de Escritores" don Manuel Tovar.

Homenaje a don Francisco Serrano Anguita el próximo jueves

El próximo día 14, a la una de la tarde, el Ayuntamiento de Madrid, en colaboración con la Escuela para la tarea realizada durante el último curso académico.

Ha tomado posesión de la presidencia de la Junta Sindical Nacional de la Agrupación de Radio y Televisión don Manuel Amar Acedo. El acto se celebró en la sala del Sindicato Nacional de Prensa, Radio, Televisión y Publicidad, y fue presidido por el titular de éste, don Enrique Ramos López, a quien acompañaba en la presidencia el del Sindicato Provincial, don Manuel Vázquez Prada.

Homenaje a don Francisco Serrano Anguita el próximo jueves

El próximo día 14, a la una de la tarde, el Ayuntamiento de Madrid, en colaboración con la Escuela para la tarea realizada durante el último curso académico.

Ha tomado posesión de la presidencia de la Junta Sindical Nacional de la Agrupación de Radio y Televisión don Manuel Amar Acedo. El acto se celebró en la sala del Sindicato Nacional de Prensa, Radio, Televisión y Publicidad, y fue presidido por el titular de éste, don Enrique Ramos López, a quien acompañaba en la presidencia el del Sindicato Provincial, don Manuel Vázquez Prada.

Personalidad de Paramount en España

George Orstein, vicepresidente de Paramount para su producción fuera de los Estados Unidos, ha asistido en Madrid al rodaje de las últimas escenas de la película "Talento para amar", que desde hace tres meses se está rodando en nuestra capital y varios sitios de alrededores para Paramount Distribuidora. Aquí le vemos junto a Walter Shenson, productor de la película, famoso en el mundo cinematográfico por haber sido el productor de las películas de los Beatles. Entre ambos famosos de la industria, George Orstein ha residido varios años en España y su labor en pro de los valores hispánicos le valieron la cruz del Mérito Civil, la de Isabel la Católica y la placa del Instituto de Cultura Hispánica.

Apertura de curso en la Institución San Isidoro

El ministro de Información presidió también la reunión del Patronato de la Escuela de Periodismo

El nuevo presidente, señor Aznar, tras un cálido elogio de su antecesor, señor Arranz Ayuso, resaltó la importancia que tienen la radio y la televisión como difusoras de la cultura e información y elogió la tarea que corresponde a la Agrupación en orden a la defensa de los profesionales de ambos medios informativos.

El acto comenzó con la lectura de la Memoria del curso anterior, que hizo el director de la institución, padre Jesús Cea Buján, en la que se señalan los brillantes resultados académicos obtenidos. Seguidamente, el ministro entregó sus diplomas y premios a los alumnos del citado curso.

El ministro felicitó a los alumnos y a sus profesores, al Patronato y a su Comisión permanente. Anunció la pronta realización de un centro, prolongación de la institución, que será un colegio mayor para huérfanos de periodistas. Aludió a la Casa de Nazaret, que es el centro de estudios de un verdadero espíritu de trabajo y de investigación en equipo. Concluyó declarando inaugurado el curso 1968-69.

Compañearán al ministro en el estrado presidencial el director general de Prensa, don Manuel Jiménez Quilez; el presidente del Grupo Sindical de Diarios, don Mariano Riego, y los miembros del Patronato de la institución y de su Comisión permanente.

El jurado de la XIII Exposición Internacional del Libro y del Periódico Cinematográfico, Televisivo y Fotográfico, ha otorgado a la revista "Arte Fotográfico" el trofeo Targa Leone de San Marco, de la sección de periódicos técnicos y profesionales. Es la primera vez que tan alta distinción se otorga a una revista española, con lo que se reconoce la cuidada presentación y el interesante contenido de una revista especializada, de prestigio universal.

Los Amigos de la Capa inauguran hoy su curso oficial

Hoy, día 11, festividad de San Martín, Los Amigos de la Capa inauguran su curso oficial con diversos actos.

Por la mañana, a las doce y media, celebrará la entidad una misa de réquiem en sufragio del alma de los fallecidos que formaron parte de la misma en la iglesia de San Pedro, de la calle del Nuncio.

Por la tarde, a las dos, en el restaurante Biarritz, habrá un banquete de hermandad, sin discursos ni lecturas de adhesiones.

Al acto, que de ahora en adelante se celebrará todos los años en esta fecha, pueden asistir todas cuantas personas, socias o no, simpatizan con la labor que en pro de la capa española viene desarrollando Amigos de la Capa.

Las tarjetas para el almuerzo pueden retirarse en el estudio de Alfonso (avenida de José Antonio, 20), en el bar Chicote y en Biarritz (Almansa, 28).

Los Amigos de la Capa inauguran hoy su curso oficial

Hoy, día 11, festividad de San Martín, Los Amigos de la Capa inauguran su curso oficial con diversos actos.

Por la mañana, a las doce y media, celebrará la entidad una misa de réquiem en sufragio del alma de los fallecidos que formaron parte de la misma en la iglesia de San Pedro, de la calle del Nuncio.

Por la tarde, a las dos, en el restaurante Biarritz, habrá un banquete de hermandad, sin discursos ni lecturas de adhesiones.

Al acto, que de ahora en adelante se celebrará todos los años en esta fecha, pueden asistir todas cuantas personas, socias o no, simpatizan con la labor que en pro de la capa española viene desarrollando Amigos de la Capa.

Las tarjetas para el almuerzo pueden retirarse en el estudio de Alfonso (avenida de José Antonio, 20), en el bar Chicote y en Biarritz (Almansa, 28).

Los Amigos de la Capa inauguran hoy su curso oficial

Hoy, día 11, festividad de San Martín, Los Amigos de la Capa inauguran su curso oficial con diversos actos.

Por la mañana, a las doce y media, celebrará la entidad una misa de réquiem en sufragio del alma de los fallecidos que formaron parte de la misma en la iglesia de San Pedro, de la calle del Nuncio.

Por la tarde, a las dos, en el restaurante Biarritz, habrá un banquete de hermandad, sin discursos ni lecturas de adhesiones.

Al acto, que de ahora en adelante se celebrará todos los años en esta fecha, pueden asistir todas cuantas personas, socias o no, simpatizan con la labor que en pro de la capa española viene desarrollando Amigos de la Capa.

Las tarjetas para el almuerzo pueden retirarse en el estudio de Alfonso (avenida de José Antonio, 20), en el bar Chicote y en Biarritz (Almansa, 28).

Los Amigos de la Capa inauguran hoy su curso oficial

Hoy, día 11, festividad de San Martín, Los Amigos de la Capa inauguran su curso oficial con diversos actos.

Por la mañana, a las doce y media, celebrará la entidad una misa de réquiem en sufragio del alma de los fallecidos que formaron parte de la misma en la iglesia de San Pedro, de la calle del Nuncio.

Por la tarde, a las dos, en el restaurante Biarritz, habrá un banquete de hermandad, sin discursos ni lecturas de adhesiones.

Al acto, que de ahora en adelante se celebrará todos los años en esta fecha, pueden asistir todas cuantas personas, socias o no, simpatizan con la labor que en pro de la capa española viene desarrollando Amigos de la Capa.

Las tarjetas para el almuerzo pueden retirarse en el estudio de Alfonso (avenida de José Antonio, 20), en el bar Chicote y en Biarritz (Almansa, 28).

Los Amigos de la Capa inauguran hoy su curso oficial

Hoy, día 11, festividad de San Martín, Los Amigos de la Capa inauguran su curso oficial con diversos actos.

Por la mañana, a las doce y media, celebrará la entidad una misa de réquiem en sufragio del alma de los fallecidos que formaron parte de la misma en la iglesia de San Pedro, de la calle del Nuncio.

Por la tarde, a las dos, en el restaurante Biarritz, habrá un banquete de hermandad, sin discursos ni lecturas de adhesiones.

Al acto, que de ahora en adelante se celebrará todos los años en esta fecha, pueden asistir todas cuantas personas, socias o no, simpatizan con la labor que en pro de la capa española viene desarrollando Amigos de la Capa.

Las tarjetas para el almuerzo pueden retirarse en el estudio de Alfonso (avenida de José Antonio, 20), en el bar Chicote y en Biarritz (Almansa, 28).

Los Amigos de la Capa inauguran hoy su curso oficial

Hoy, día 11, festividad de San Martín, Los Amigos de la Capa inauguran su curso oficial con diversos actos.

Por la mañana, a las doce y media, celebrará la entidad una misa de réquiem en sufragio del alma de los fallecidos que formaron parte de la misma en la iglesia de San Pedro, de la calle del Nuncio.

Por la tarde, a las dos, en el restaurante Biarritz, habrá un banquete de hermandad, sin discursos ni lecturas de adhesiones.

Al acto, que de ahora en adelante se celebrará todos los años en esta fecha, pueden asistir todas cuantas personas, socias o no, simpatizan con la labor que en pro de la capa española viene desarrollando Amigos de la Capa.

Las tarjetas para el almuerzo pueden retirarse en el estudio de Alfonso (avenida de José Antonio, 20), en el bar Chicote y en Biarritz (Almansa, 28).

Los Amigos de la Capa inauguran hoy su curso oficial

Hoy, día 11, festividad de San Martín, Los Amigos de la Capa inauguran su curso oficial con diversos actos.

Por la mañana, a las doce y media, celebrará la entidad una misa de réquiem en sufragio del alma de los fallecidos que formaron parte de la misma en la iglesia de San Pedro, de la calle del Nuncio.

Por la tarde, a las dos, en el restaurante Biarritz, habrá un banquete de hermandad, sin discursos ni lecturas de adhesiones.

Al acto, que de ahora en adelante se celebrará todos los años en esta fecha, pueden asistir todas cuantas personas, socias o no, simpatizan con la labor que en pro de la capa española viene desarrollando Amigos de la Capa.

Las tarjetas para el almuerzo pueden retirarse en el estudio de Alfonso (avenida de José Antonio, 20), en el bar Chicote y en Biarritz (Almansa, 28).

Los Amigos de la Capa inauguran hoy su curso oficial

Hoy, día 11, festividad de San Martín, Los Amigos de la Capa inauguran su curso oficial con diversos actos.

Por la mañana, a las doce y media, celebrará la entidad una misa de réquiem en sufragio del alma de los fallecidos que formaron parte de la misma en la iglesia de San Pedro, de la calle del Nuncio.

Por la tarde, a las dos, en el restaurante Biarritz, habrá un banquete de hermandad, sin discursos ni lecturas de adhesiones.

Al acto, que de ahora en adelante se celebrará todos los años en esta fecha, pueden asistir todas cuantas personas, socias o no, simpatizan con la labor que en pro de la capa española viene desarrollando Amigos de la Capa.

Las tarjetas para el almuerzo pueden retirarse en el estudio de Alfonso (avenida de José Antonio, 20), en el bar Chicote y en Biarritz (Almansa, 28).

Los Amigos de la Capa inauguran hoy su curso oficial

Hoy, día 11, festividad de San Martín, Los Amigos de la Capa inauguran su curso oficial con diversos actos.

Por la mañana, a las doce y media, celebrará la entidad una misa de réquiem en sufragio del alma de los fallecidos que formaron parte de la misma en la iglesia de San Pedro, de la calle del Nuncio.

Por la tarde, a las dos, en el restaurante Biarritz, habrá un banquete de hermandad, sin discursos ni lecturas de adhesiones.

Al acto, que de ahora en adelante se celebrará todos los años en esta fecha, pueden asistir todas cuantas personas, socias o no, simpatizan con la labor que en pro de la capa española viene desarrollando Amigos de la Capa.

Las tarjetas para el almuerzo pueden retirarse en el estudio de Alfonso (avenida de José Antonio, 20), en el bar Chicote y en Biarritz (Almansa, 28).

Los Amigos de la Capa inauguran hoy su curso oficial

Hoy, día 11, festividad de San Martín, Los Amigos de la Capa inauguran su curso oficial con diversos actos.

Por la mañana, a las doce y media, celebrará la entidad una misa de réquiem en sufragio del alma de los fallecidos que formaron parte de la misma en la iglesia de San Pedro, de la calle del Nuncio.

Por la tarde, a las dos, en el restaurante Biarritz, habrá un banquete de hermandad, sin discursos ni lecturas de adhesiones.

Al acto, que de ahora en adelante se celebrará todos los años en esta fecha, pueden asistir todas cuantas personas, socias o no, simpatizan con la labor que en pro de la capa española viene desarrollando Amigos de la Capa.

Las tarjetas para el almuerzo pueden retirarse en el estudio de Alfonso (avenida de José Antonio, 20), en el bar Chicote y en Biarritz (Almansa, 28).

Los Amigos de la Capa inauguran hoy su curso oficial

Hoy, día 11, festividad de San Martín, Los Amigos de la Capa inauguran su curso oficial con diversos actos.

Por la mañana, a las doce y media, celebrará la entidad una misa de réquiem en sufragio del alma de los fallecidos que formaron parte de la misma en la iglesia de San Pedro, de la calle del Nuncio.

Por la tarde, a las dos, en el restaurante Biarritz, habrá un banquete de hermandad, sin discursos ni lecturas de adhesiones.

Al acto, que de ahora en adelante se celebrará todos los años en esta fecha, pueden asistir todas cuantas personas, socias o no, simpatizan con la labor que en pro de la capa española viene desarrollando Amigos de la Capa.

Las tarjetas para el almuerzo pueden retirarse en el estudio de Alfonso (avenida de José Antonio, 20), en el bar Chicote y en Biarritz (Almansa, 28).

Los Amigos de la Capa inauguran hoy su curso oficial

Hoy, día 11, festividad de San Martín, Los Amigos de la Capa inauguran su curso oficial con diversos actos.

Por la mañana, a las doce y media, celebrará la entidad una misa de réquiem en sufragio del alma de los fallecidos que formaron parte de la misma en la iglesia de San Pedro, de la calle del Nuncio.

Por la tarde, a las dos, en el restaurante Biarritz, habrá un banquete de hermandad, sin discursos ni lecturas de adhesiones.

Al acto, que de ahora en adelante se celebrará todos los años en esta fecha, pueden asistir todas cuantas personas, socias o no, simpatizan con la labor que en pro de la capa española viene desarrollando Amigos de la Capa.

Las tarjetas para el almuerzo pueden retirarse en el estudio de Alfonso (avenida de José Antonio, 20), en el bar Chicote y en Biarritz (Almansa, 28).

Los Amigos de la Capa inauguran hoy su curso oficial

Hoy, día 11, festividad de San Martín, Los Amigos de la Capa inauguran su curso oficial con diversos actos.

Por la mañana, a las doce y media, celebrará la entidad una misa de réquiem en sufragio del alma de los fallecidos que formaron parte de la misma en la iglesia de San Pedro, de la calle del Nuncio.

Por la tarde, a las dos, en el restaurante Biarritz, habrá un banquete de hermandad, sin discursos ni lecturas de adhesiones.

Al acto, que de ahora en adelante se celebrará todos los años en esta fecha, pueden asistir todas cuantas personas, socias o no, simpatizan con la labor que en pro de la capa española viene desarrollando Amigos de la Capa.

Las tarjetas para el almuerzo pueden retirarse en el estudio de Alfonso (avenida de José Antonio, 20), en el bar Chicote y en Biarritz (Almansa, 28).

Los Amigos de la Capa inauguran hoy su curso oficial

Hoy, día 11, festividad de San Martín, Los Amigos de la Capa inauguran su curso oficial con diversos actos.

Por la mañana, a las doce y media, celebrará la entidad una misa de réquiem en sufragio del alma de los fallecidos que formaron parte de la misma en la iglesia de San Pedro, de la calle del Nuncio.

Por la tarde, a las dos, en el restaurante Biarritz, habrá un banquete de hermandad, sin discursos ni lecturas de adhesiones.

Al acto, que de ahora en adelante se celebrará todos los años en esta fecha, pueden asistir todas cuantas personas, socias o no, simpatizan con la labor que en pro de la capa española viene desarrollando Amigos de la Capa.

Las tarjetas para el almuerzo pueden retirarse en el estudio de Alfonso (avenida de José Antonio, 20), en el bar Chicote y en Biarritz (Almansa, 28).

Los Amigos de la Capa inauguran hoy su curso oficial

Hoy, día 11, festividad de San Martín, Los Amigos de la Capa inauguran su curso oficial con diversos actos.

Por la mañana, a las doce y media, celebrará la entidad una misa de réquiem en sufragio del alma de los fallecidos que formaron parte de la misma en la iglesia de San Pedro, de la calle del Nuncio.

Por la tarde, a las dos, en el restaurante Biarritz, habrá un banquete de hermandad, sin discursos ni lecturas de adhesiones.

Al acto, que de ahora en adelante se celebrará todos los años en esta fecha, pueden asistir todas cuantas personas, socias o no, simpatizan con la labor que en pro de la capa española viene desarrollando Amigos de la Capa.

Las tarjetas para el almuerzo pueden retirarse en el estudio de Alfonso (avenida de José Antonio, 20), en el bar Chicote y en Biarritz (Almansa, 28).

LA SEMANA INTERNACIONAL LAS ELECCIONES DEL MARTES HAN ACENTUADO LA INSUFICIENCIA CONSTITUCIONAL EN EE. UU.

Ahora, durante dos meses y medio, seguirán gobernando, ya en precario, el Presidente y el Vicepresidente que cesan

Por Pedro GOMEZ APARICIO

AFORTUNADAMENTE, y no sólo para la gran República, las elecciones norteamericanas del pasado martes transcurrieron mucho más normalmente de lo que pudo esperarse durante el escrutinio y de lo que no pocos presagiaban. Y esta afirmación previa no tiene ni a la inexistencia de desórdenes, acaso de tener por la actitud hostil de algún sector influyente de la población negra, ni a la designación final de la mayoría de "grandes electores" a favor de Nixon, aun cuando no habremos de ocultar que, a nuestro juicio, la mayoría de equilibrio y de moderación que hoy está reclamando el político de Norteamérica puede beneficiarse más de la presencia de Nixon al frente de la Administración que de la de cualquiera de sus adversarios. A lo que añade el "afortunadamente" es a que, después de la desenfadada carrera de los votos, el reciente final ha dado, aunque por poco margen, una candidatura vencedora, sin que el proceso de apelar al complicado procedimiento de un caso de "ballotage" exige. De no haber obtenido ninguno de los tres candidatos la mayoría absoluta de "grandes electores", se hubiera demostrado, a la política que ya chirría, ciertamente, por cada una de sus piezas.

Lo que estas elecciones han puesto de relieve, quizá más acusadamente que las que las precedieron, es que su actual vestido constitucional le viene demasiado estrecho a Norteamérica. Desde que, el 17 de Septiembre de 1787, entró en vigor la actual Constitución, han transcurrido ciento ochenta y un años, pero los cambios experimentados son más trascendentes que el transcurso del tiempo. En aquella época, los trece Estados iniciales no habían perdido aún ni

su tradición colonial respecto de Inglaterra ni su carácter de territorios casi exclusivamente cazadores, mercantiles y agrícolas; de una semi Edad Media, de falta de asentamiento definitivo, en lucha con toda clase de asechanzas, ha pasado el país a la Era Atómica, en la que ocupa el primer puesto mundial de la industrialización y de la técnica. Y ha de preguntarse: ¿tan insuperablemente perfecta es la Constitución norteamericana que ha podido prevalecer, no sólo sobre el tiempo y el espacio, sino sobre esas mudanzas radicales?

Tal vez cabría contestar, sin embargo, que, si esa Constitución ha prevalecido hasta hoy, no ha sido por perfecta, sino precisamente por todo lo contrario: por flexible, inconcreta y generalizadora. Basta pensar, para entenderlo así, que, al objeto de someterla a indispensables e insuficientes perfeccionamientos, a esa Constitución le han sido incorporadas nada menos que veintinueve Enmiendas; entre ellas, las diez primeras, de 1791, que contienen un Código de derechos humanos no tenidos en cuenta por los constitucionales de Filadelfia. Y ha de considerarse que en todas las ediciones de esa Constitución continúa figurando, aunque fue derogada en 1933, la increíble Enmienda XVIII, que, aprobada en 1819, prohibió "la fabricación, la venta y el transporte de bebidas alcohólicas en el interior del territorio de los Estados Unidos y de todo territorio sometido a su jurisdicción, así como su importación o su exportación". Tanto se ha cosido y recosido en la Constitución de Norteamérica, que hoy está convertida en un saldo de remiendos.

La reunión de ese Colegio ha de llevarse a cabo "el primer lunes que sigue al segundo miércoles" del mes de Diciembre. Pero, según la Enmienda XX, que sólo data de 1933, el Mandato del Presidente y el Vicepresidente que cesan expira a mediodía del día 20 de Enero. Ello equivale a decir que, durante dos meses y medio, la suprema Magistratura de la más importante potencia mundial es ejercida de modo precario: salta a la vista que un Presidente al que ya se le ha designado sucesor carece moralmente de autoridad para encargarse con los problemas, no pocos de ellos de repercusión mundial, de una importancia efectiva.

Ya se entiende que, con anterioridad al acto electoral, esas trabas morales no existen, dado que el Presidente lo es con plenitud de autoridad y de prerrogativas. Pero, ¿entra en éstas la de una positiva beligerancia, mediante la cual ese Presidente apoye desde la Casa Blanca a uno cualquiera de los candidatos? El hecho se ha producido en estas elecciones, con participación directa en tal beligerancia de una decisión presidencial tan grave como la de suspender los bombardeos sobre el Viet-

nam del Norte, medida con la que, en la proporción que se quiera, trataba de conseguir una ventaja electoral para su Vicepresidente, Humphrey. Tápase aquella decisión en la mismas vísperas de las elecciones, y convocada en París una Conferencia con la muy discutible participación, no sólo de los representantes de Saigón y de Hanoi, sino, también, de los del Frente Nacional de Liberación, la herencia que recibe Nixon no puede ser más desafortunada. Durante la campaña electoral no ha precisado Nixon cuál será su política respecto del Vietnam, pero ha reprochado en diversas ocasiones las demasniadas aventuras de los "pacifistas" de Hanoi y Hrey. Puesto ahora ante los "hechos consumados", no deja de ser cuando menos incómoda la situación en que se le ha dejado y a la que ha de hacer frente con su exclusiva responsabilidad.

Un Presidente sin mayoría en las Cámaras

No cabe silenciar, por otra parte, otro tremendo fallo constitucional: el referente a las relaciones entre el Poder Ejecutivo y el Legislativo. Ha de tenerse en cuenta que el Presidente de los Estados Unidos no es sólo un Jefe de Estado, sino, con todas sus inmensas responsabilidades, el Jefe del Poder Ejecutivo, que concentra en sus manos mayor suma de omnímodos poderes que la autoridad de cualquier otro país. Y, sin embargo, puede ocurrir—y es el caso de la presente elección de Nixon—que ese Presidente, en circunstancias tan gravemente críticas como las actuales, carezca de una mayoría adicta en ninguna de las Cámaras. Como se ha visto en estas elecciones, la presidencia lleva un camino y la parlamentaria otro, que muchas veces es el contrario, es decir, el de que un Presidente republicano tenga que gobernar con una o las dos Cámaras de mayoría demócrata.

Es verdad que, entre las facultades del absorbente "presidencialismo" norteamericano, figura la del veto: de acuerdo con la Sección Séptima del Artículo Primero de la Constitución del 1787, para que prevalezca por fin una Ley que haya sido vetada por el Presidente necesita reunirse a su favor el "quorum" confirmatorio de los dos tercios de los miembros de cada una de las Cámaras. Ya se entiende que, en tales condiciones, es prácticamente imposible que un Congreso invalide una acción presidencial; pero puede perturbarla. Durante los meses de ocho años que ejerció la Presidencia, Truman vetó no menos de ciento ochenta Leyes aprobadas ya por el Congreso, aunque algunas finalmente prosperaron. Pero está claro que, inevitablemente, se crea entre ambos Poderes una situación de tirantez y de recelo mutuo que tiene inevitablemente que debilitar la entrañable armonía que debiera existir entre la Presidencia y el Congreso.

Los norteamericanos se enorgullecen de la permanencia, a través de los tiempos, de una Constitución en cuyas excelencias creen. Ya se ve, sumariamente expuestos, algunos de los nada livianos defectos que esa Constitución presenta. De los trece Estados de 1787 a los cincuenta actuales; de los cuatro y medio millones de habitantes de entonces a los más de doscientos de ahora; de las dispersas "plantaciones" coloniales a la superpotencia técnica e industrial de nuestros días; de aquella elemental vida ganadera y agrícola a las preocupaciones colosales de los tiempos del átomo y de la conquista del espacio, median distancias inmensas, para cubrir las cuales no es el más adecuado vehículo una Constitución tan desfasada como la de Filadelfia. Como no es suficiente un sistema institucional que pudo demostrar su eficacia en la época de Washington, pero que ya a partir de la de Lincoln, hace un siglo, comenzó a revelarse insuficiente.

HOMBRES COSAS PAISES

Asegúrese en algunos centros políticos de Washington que Richard Nixon, el presidente electo, va a seguir, en un aspecto al menos, una línea semejante a la que inició John F. Kennedy—su difícil vencedor en 1962—, y que se va a rodear de un apretado equipo o, mejor dicho, consejo de asesores.

Como se recordará, Kennedy, ya antes de llegar a la Casa Blanca y mientras planeaba su ofensiva total con que lanzó la "Nueva Frontera", tuvo en torno suyo un compacto grupo de amigos e inspiradores—profesores, economistas, periodistas, escritores, etc.—verdadero trust de cerebros, como a Salinger, Bundy, Sargent Schriver, que intervinieron de manera decisiva en la formulación de la política Kennedyana.

Ahora Nixon, ya durante la campaña electoral, ha dispuesto de un grupo de amigos, de confidentes y de consejeros políticos que han intervenido desde el cuartel general en las diversas operaciones, que han acompañado al candidato en sus extenuantes viajes a lo ancho del país y que han participado en la elaboración de la táctica electoral. Su influencia parece que es grande y se piensa que pueden constituir el núcleo de un futuro consejo político íntimo y extraparlamentario.

TRES HOMBRERES-CLAVE

En este grupo distinguido, sobre todos, Herb Klein, que ha desempeñado el importante papel de "director de comunicaciones", entendiendo por éstas las relaciones con los medios de expresión pública, y luego John Mitchell y Thomas W. Evans, ambos socios en la firma jurídica organizada por Nixon cuando, tras su derrota en las elecciones de California, pareció decidido a abandonar la política y dispuesto a dedicarse únicamente a la práctica de la abogacía.

Klein es un hombre de cincuenta años y periodista de profesión. Es rápido, por tendencia de temperamento y por hábito profesional, y abierto. Es un "self made man", pues empezó como cuartillero en un periódico del que es hoy, al menos nominalmente, director, el "San Diego Union". Su amistad con el presidente electo data de veintidós años atrás. Uno de los colaboradores de Nixon, que conoce bien la relación que existe entre éste y Klein, decía a un corresponsal de "Times" que no creía que Klein fuese designado para dirigir la oficina de Prensa del presidente. "Su influencia es mucho más grande que la que ejercía Pierre Salinger sobre Kennedy. Yo lo veo como uno de los componentes del círculo íntimo, algo así como el Bundy de Nixon".

Todos los corresponsales que han seguido de cerca la campaña electoral están de acuerdo en afirmar que ha sido una campaña soberbiamente organizada y ejecutada con ejemplar precisión. Pues bien, el "gerente" de tal campaña ha sido John Mitchell. Mitchell es un abogado de cincuenta y cuatro años que tenía en Nueva York una pequeña asesoría jurídica que se incorporó hace cuatro años a la que Nixon acababa de abrir. En la actualidad, la sociedad, llamada a disolverse, al menos en lo que se refiere a sus principales elementos, está constituida por 54 socios y 80 agregados. Mitchell se caracteriza por su extraordinaria capacidad para captar al vuelo todos los detalles de un problema.

Otro de los grandes colaboradores electorales de Nixon es Thomas W. Evans, de treinta y siete años, también abogado y también socio de la firma neoyorquina, que se llama Mitchell. En la campaña se ha ocupado de las cuestiones jurídicas y al mismo tiempo ha sido el animador y director de la agrupación Ciudadanos Unidos en pro de Nixon.

NIXON CUENTA TAMBIEN CON UN TRUST DE CEREBROS

De momento, un periodista y dos abogados

Es el grupo que ha preparado y realizado su soberbia campaña electoral

DOS VETERANOS

Finalmente, en la columna vertebral del equipo de Nixon hay que señalar otros dos nombres, viejos y fetos seguidores del ahora vencedor. Uno es Bob Haldeman, que en 1962 fue el director de la desastrosa campaña electoral en California. No por esto perdió ni la amistad ni la confianza de su jefe, que este año le ha encomendado un papel todavía más comprometido: el de jefe de su Estado Mayor. Como tal ha acompañado a Nixon en todos los viajes y se ha tenido que ocupar del funcionamiento del abultado tren que seguía al candidato con el material de prensa y de administración. Esta vez todo ha funcionado a la perfección.

El otro personaje es una mujer, Rose Mary Woods, una pelirroja soltera, secretaria ejecu-

tiva, que ha trabajado con Richard Nixon durante diecisiete años, en buena parte de los cuales, al principio sobre todo, fue casi la única maquinaria política de que entonces disponía el futuro presidente de los Estados Unidos. Como buena secretaria, es un modelo de puntual exactitud; pero, además, la experiencia le ha dado a lo largo de todos estos años un olfato político y una agudeza verdaderamente sobresalientes. Dicen que su influencia sobre Nixon no debe ser desestimada.

LOS GASTOS DE UNA CAMPANA

¿Cuánto cuesta una campaña electoral presidencial en Estados Unidos? Se han barajado cifras realmente astronómicas. Según la revista "Newsweek", sólo entre las convenciones nacionales y la fecha

electoral, las fuerzas de Nixon confiesan haber gastado más de veinte millones de dólares, si bien los demócratas afirman que fue mucho más y que los nixonitas gastaron algo parecido a los cuarenta millones.

La gente de Humphrey sitúa sus propios gastos en unos doce millones de dólares, de los cuales la mitad fueron prestados por los grandes bancos del partido, que adelantaron hasta 250.000 dólares cada uno, y la otra mitad, reunida en contribuciones generales. Las fuerzas de Wallace afirman que reunieron hasta ocho millones.

La mitad de los gastos de cada candidato, en términos generales, fue para pagar espacios de televisión; una cuarta parte, para publicidad en la prensa y en el radio, y otra cuarta, para pago de personal, viajes, teléfonos y "charters" aéreos.

Una representatividad discutible

Lo primero que en el sistema constitucional norteamericano cabe poner en tela de juicio es la representatividad democrática. Quiénes en los Estados Unidos eligen al Presidente y al Vicepresidente no son los electores en su conjunto, sino los Estados, remanencia de un federalismo casi confederal que, después de la Guerra de Secesión, resulta anacrónico y contraproducente. Según ese sistema, es suficiente un solo voto de mayoría para que cada Estado pueda electorally adscrito a una cualquiera de las candidaturas. Lo que quiere decir que la candidatura triunfante ha de obtener no la mayoría del total de los votos emitidos, sino el respaldo de una masa de Estados suficiente para lograr 270 votos electorales. Ello hace posible el triunfo de una candidatura que triunfe en un apoyo popular menor que la contraria.

Es posible la elección minoritaria

Reserva de una más que probable rectificación, los resultados de la elección presidencial de martes fueron éstos: Nixon, 463.033 votos populares y 302 electores; Humphrey, 30.122.715 y 151; Wallace, 9.136.703 y 45, respectivamente. Como se ve, cada voto electoral ha exigido a Nixon 100.814 votos populares, 157.710 a Humphrey y 204.149 a Wallace. La diferencia de votos populares a favor de Nixon ha sido solamente de 323.323, mientras que la de votos electorales es de 111. Más reducida fue aún, en 1960, la victoria de Kennedy sobre Nixon, ya que no rebasó los 118.550 votos populares, mientras que los electores se elevaron a 84. Según esto, pueden bastar unas decenas de miles de votos bien situados para que un candidato minoritario puzza al mayoritario.

El dramatismo de las últimas horas del escrutinio del martes último lo puso de relieve: de haberse inclinado a favor del candidato demócrata, como en 1964, los Estados finales de California, Ohio e Illinois, el vencedor hubiera sido Humphrey; de haber perdido simplemente Nixon los cuarenta votos electorales de California, hubiese tenido que decidir la elección la Cámara de Representantes por no lograr ninguno de los tres candidatos la exigida mayoría absoluta de "grandes electores". Y cuenta que, en este caso, el procedimiento es aún más escasamente democrático, puesto que, entregada la elección del Presidente no al voto individual de cada Representante, sino al colectivo de cada Estado, lo mismo pesa el Estado de Wyoming, pongamos como ejemplo, con su Representante

único, que el de Nueva York, con sus cuarenta y uno. Con la particularidad de que, por lo tremendamente difícil de concertar a cuarenta y un diputados de ideologías y adscripciones distintas, podría ser invalidado su voto, mientras prosperaría el del solitario Representante de Wyoming.

Dos meses y medio de Presidente en precario

La vetustez de esa Constitución da lugar, por otra parte, a tan anómalas situaciones como la de la toma de posesión del Presidente, una vez que haya sido elegido éste. Era natural que, en los tiempos de elementales medios de comunicación, y en un país de tan enorme extensión superficial como los Estados Unidos, se diera, por los años que siguieron a la independencia, un amplio margen para la reunión, en Washington, de los "grandes electores" que habrían de proceder a la designación definitiva. Según un formalismo ya consagrado por la tradición, si la elección del "Colegio electoral" se efectúa "el primer martes que sigue al primer lunes" del mes de Noviembre de los años bissestos, la

+
LA SEÑORA
DOÑA CONSTANZA JIMENEZ CRESPO
VIUDA DE PIÑAR
FALLECIO EN MADRID EL DIA 10 DE NOVIEMBRE DE 1968
a los noventa años de edad
Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad
R. I. P.

Sus hijos, don Antonio (ausente), doña Consuelo, don José, doña Pilar, doña Constanza y don Carlos; hijas políticas, doña Irene Galán, doña María Mañas y doña Caridad Mañas; hermana política, doña Teresa Piñar; nietos, bisnietos, sobrinos, primos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver se efectuará hoy, día 11, a las 13,45 horas, desde su domicilio, calle de Martín de los Heros, 63, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

El funeral que se celebre el día 14, a las 12,30 horas, en la iglesia parroquial del Buen Suceso (calle de la Princesa) será aplicado por el eterno descanso de su alma.

+
EL EXCELENTISIMO SEÑOR
Don Cecilio Villalba Rodríguez
FINANCIERO COLOMBIANO
Falleció en Madrid el día 10 de noviembre de 1968
HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD
R. I. P.

Su esposa, doña Paulina Carbonell Mac Causland; hijos, hijos políticos, hermanos, hermanos políticos, nietos, sobrinos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy lunes, día 11, a las cinco menos cuarto de la tarde, desde su domicilio, paseo de la Castellana, 54, a la sacramental de San Justo.

JOYERIA
PEREZ FERNANDEZ
PULSERAS PEDIDA - JOYAS MODERNAS
BRILLANTES ALTA CALIDAD
ZARAGOZA, 3 HORTALEZA, 3

Nuevas Galerías Preciados

40.000 metros cuadrados con esta distribución:

- Sótanos 1.º, 2.º y 3.º**
- Aparcamiento.**
- Sótano comercial**
- Juguetes. Deportes.
- Fotografía. Óptica. Accesorios para automóvil. Discos.
- Librería. Papelería.
- Planta baja**
- Perfumería y Cosmética.
- Bisutería. Paraguas. Gafas.
- Abanicos. Joyería y Relojería.
- "Tienda de Urgencia".
- Entreplanta**
- Zapatería de señoras y niñas.
- Bolsos. Guantes. Marroquinería. Pañuelos de cuello y mano.
- Cinturones. Medias. Velos.
- Sombreros.
- Planta 1.ª**
- Confección de caballeros.
- "Medida Industrial" y Sastrearía.
- Camisería y complementos.
- Zapatos, artículos de viaje.
- Planta 2.ª**
- Toda clase de tejidos. Lanas de labor. Mercería. Tiras bordadas.
- Planta 3.ª**
- Confección de señoras.
- Lencería. Ropa interior.
- Planta 4.ª**
- Todo lo de niñas, niños y canastillas.
- Planta 5.ª**
- Gran "Tienda juvenil" y Sala de Exposiciones.
- Planta 6.ª**
- "Oportunidades".
- Planta 7.ª**
- Cafetería - Restaurante.
- Peluquería de señoras. Parque infantil. Agencia de viajes.
- Envíos a extranjero. Ventas por teléfono y catálogo.
- Cambio de moneda en todas las plantas comerciales.

El más moderno centro comercial de Europa

Gacetillas

CLUB DE CONCIERTOS DE FESTIVALES DE ESPAÑA. Abonos temporada 1968-69. Teatro Real. Abonos recitales: miércoles, 7,15 tarde, conciertos sinfónicos; sábados, 11 noche, o domingos, 7,15 tarde; combinados recitales y conciertos sinfónicos. Precios, de 34 a 480 pesetas mensuales, para cuatro u ocho conciertos. Informes e inscripciones: Teléfono 2796251. Club de Conciertos Festivos de España (entrada Capitán Haya).

GARCIA ASENSIO, ALDO CICCOLINI, PIANO Y ORQUESTA Sinfónica RTV Española. Teatro Real. Sábado 16, 11 noche: "Obertura para un aula de música", Echevarría. "Concierto para piano y orquesta", Rachmaninov. "Quinta sinfonía op. 47", Shostakovich. Director: Enrique García Asensio; solista de piano, Aldo Ciccolini. Localidades abonadas al Club, de martes a viernes. Localidades público, día concierto en taquilla teatro Real. Precio, de 10 a 75 pesetas. Repetición concierto, domingo 17, 7,15 tarde.

CLUB CONCIERTOS FESTIVALES DE ESPAÑA. Recital Gyorgy Sandor, piano. Miércoles 13, 7,15 tarde. Obras de Bach, Busoni, Bartok, Mozart, Liszt, Debussy y Prokofiev. Teatro Real. Precios, de 10 a 75 pesetas.

CLUB CINE FESTIVALES ESPAÑA. MARTES 12, 7,30 tarde, auditorio Ministerio Información y Turismo. Estreno: "Adiós, cordera", de Pedro Mario Herrero. Información y abonos: Secretaría Club. Ministerio Información y Turismo (entrada Capitán Haya). Teléfono 2767621.

PROXIMAS PELICULAS CLUB CINE FESTIVALES España. Todos los martes, del 19 de noviembre al 17 de diciembre, el Club de Cine Festivos de España presentará: "Fantasía", de Walt Disney; "El viejo y el niño", Romeo y Julieta", "El maravilloso mundo de los pájaros" y "Pintura del siglo XX". Información y abonos: Secretaría Club. Ministerio Información y Turismo (entrada Capitán Haya). Teléfono 2797621.

INSTITUTO CULTURA HISPANICA. CONCIERTO Coro de Cámara de Córdoba (Argentina). Sala del Instituto, lunes 11, a las 6,30 tarde.

INSTITUTO CULTURA HISPANICA. III CONCURSO Manuel de Falla (premios interpretación musical América y España). Piano. Jueves 14, a las 7 tarde. Salón de actos. Recital finalista norteamericano Nicholas Zumbo.

CONCHITA MONTES, VICENTE PARRA, FERNANDO Delgado. Teatro Eslava: "El amante complaciente"... "La obra más decorosa que hoy se programa en los teatros madrileños" (Monleón, "Triunfo"). Mañana, noche, 100 representaciones.

TEATRO ESLAVA. "EL AMANTE COMPLACIENTE" Conchita Montes, Vicente Parra, Fernando Delgado. "Algo con lo que el espectador exigente debe contar" (Lain Entralgo, "Gaceta Ilustrada"). Martes noche, 100 representaciones.

TEATROS

ALCAZAR.—(221252.) 7 y 11: Compañía de comedias cómicas de Antonio Garisa: "Vamos a por la pareja" (de Alfonso Paso). Gran éxito cómico. Una carcajada de dos horas.

ARLEQUIN.—(Local climatizado. 2475131. San Bernardo, 7.) Próximo miércoles, estreno de Sólo para hombres (de Sacha Guitry).

ARNICHES.—(Cedaceros, 7. Tel. 2224991.) 7 y 11: Compañía titular. Pastor Serrador con Marisol Ayuso y la colaboración de Encarna Paso en Atrapar a un asesino (de Alfonso Paso). Dos horas de "suspenso".

BEATRIZ.—(2253108.) 7 y 11: No somos ni Romeo ni Julieta (de Alfonso Paso); con José Sazatornol [Saz], Queta Claver, Angela María Torres y la colaboración de Ricardo Canales. ¡Gran éxito cómico!

BELLAS ARTES.—(Teléfono 2324437. Director: José Tamayo.) 7 tarde y 11 noche: Manolo Gómez Bur en El inocente (de Joaquín Calvo Sotelo); con Olga Peiró, José María Caffarel, Carmen Lozano y Manuel Díaz González. Dirección escénica: José Osuna.

CALDERON.—7, 10,45: Compañía revistas Tony Leblanc: ¡Que viene el Moreno! (primeras figuras: Eva Greiner, Lynda Ross, Joaquín Romero, Nano Martín, El Chico y el famoso "ballet" inglés, procedente de Las Vegas, Doce Stafford Dancers).

CIRCO PRICE.—(T. 2314607. Plaza del Rey, 3. Metro Banco España.) 6,45 y 10,45 noche: Grandioso éxito del colosal programa ¡Estrellas, fieras y sensaciones! ¡Veinte atracciones famosas mundiales! ¡Las pan-

teras del circo de París! ¡Gentleman Jack, ladrón de guante blanco! ¡Oso trapecista! ¡John's, el célebre "clown" checoslovaco, rey de la pirueta. La princesa del alambre. Chiqui and Cia., famosos payasos suizos. Los saltadores de Praga. El taxi loco. Los 5 Wallaston, super-rápidos malabaristas. The Gezzis, comediantes ingleses. Los trapecistas mejicanos Trío Reynosos... y muchas otras novedades inéditas en Madrid. Miércoles, sábados y domingos, tres grandes funciones.

CIRCO RUSO. RUSUS CIRCUS DE MOSCU.—(Instalado en la plaza de Castilla. Teléfono 2706666.) Para proceder a la instalación y montaje de la calefacción Thermobloc, no hay funciones del lunes 11 al jueves 14. Próximo viernes, presentación de nuevas atracciones y calefacción garantizada.

CLUB.—(Bajos Palacio Musical.) 7, 11: Compañía José Rubio, con Ana María Vidal, en ¡la comedia más divertida del año! Enseñar a un sinvergüenza (de Alfonso Paso). ¡Un auténtico éxito teatral! Siete meses agotando localidades.

COMEDIA.—(Compañía titular.) 7 y 11: Sólo el amor y la luna traen fortuna (de Miguel Mihura); con José María Mompín, Paula Martel, Margot Cottens, Antonia Mas, María Isabel, Pepe Ruiz y la colaboración de Angel Terrón. Más de cien representaciones.

COMICO.—7, 11: Compañía de comedias cómicas, con Roberto Font, Mary Begonia, Marisa Porel, José Montijano, en Las que tienen que alternar (de Alfonso Paso). Dos horas de picarescas carcajadas. Hasta las 300 representaciones.

ESLAVA.—(2665440.) 7 y 11: Compañía Conchita Montes, con Vicente Parra y Fernando Delgado, en El amante complaciente (de Graham Greene); adaptación: José María Pemán; dirección: José María Morera. Mañana, noche, cien representaciones.

ESPAÑOL.—(Tel. 2212247. Compañía titular.) Los días 11, 12, 13 y 14 no hay función por ensayos generales. Día 15, 11 noche, estreno de Las mocedades del Cid (de Guillén de Castro, en versión de José Hierro y José García Nieto; director: Miguel Narros; con Agustín González, José Luis Heredia, Javier Loyola, Guillermo Marín, Andrés Mejuto, José Luis Pellicena, Berta Riaza, Julieta Serrano, Luchy Soto). Ciclo de programación rotatoria: Cambio de obra cada tres días. Localidades, de 15 a 70 pesetas.

INFANTA ISABEL.—(Teléfono 2214778.) 7 y 11: Ovideus está de todo y riase durante dos horas con Los tontos

más tontos de todos los tontos (lo más divertido de Alfonso Paso; con Pedro Osinaga, Rafael Aparicio, Carlos Muñoz, Ricardo Merino y Mari Carmen Yepes). ¡El éxito cómico de Madrid!

LARA.—(2211631. Compañía Alberto Closas.) Hoy lunes, 7 tarde: Una noche de lluvia (de Joaquín Calvo Sotelo); con Julia Gutiérrez Caba, Clara Suñer, Ramón Pons, Ana Carvajal, Montserrat Julió, Rosita Palomar y Manuel Collado. Noche no hay función por descanso de la compañía. Mañana martes, 7 y 11.

LATINA.—(Teléf. 2652835. Revistas Colosada.) 7 y 11: Un misionero provincial (de Prada, Giménez y maestro Mestres; con Wicky Lussón, Quique Camoiras, Mercedes Llofríu). Nueva revista.

MARQUINA.—(Prim. 11. Teléfono 2318467.) 7 y 11: Isabel Garcés en el éxito cómico No entiendo a mi marido

(con Valeriano Andrés, José Sacristán y Conchita Núñez. Dirección: Pedro Amalio López).

MARTIN.—(2316393.) 7 y 11: Mariam, Manolito Díaz, Rubén García, Anita Luna en Trasplante de matrimonios. Colaboración Eugenia Roca. Localidades tres días antelación.

REINA VICTORIA.—(Teléfono 2213458.) 7 y 11: Compañía María Luisa Merlo, Carlos Larrañaga: Siete gritos en el mar (de Alejandro Casona). ¡Hacia las 200 representaciones! Tercer mes triunfal.

VALLE-INCLAN.—(Torre Madrid. 2411389.) 7, 11: María José Goyanes-Emilio Gutiérrez Caba en Un matrimonio muy, muy, muy feliz (de Alfonso Paso). Tercer mes de éxito. Mañana, noche, no hay función por descanso compañía.

CARTELERA DE ESPECTACULOS

MARAVILLAS.—(Compañía José Bódalo.) 7, 11: Los huevos del avestruz.

MARQUINA.—(Prim. 11. Teléfono 2318467.) 7 y 11: Isabel Garcés en el éxito cómico No entiendo a mi marido

CINES

ALBENIZ-CINERAMA.—(Teléfono 2220200.) 7 y 10,30: 2001: Una odisea del espacio. Tolerada, Domingos y festivos, matinal, 11 mañana, e infantil, 4 tarde.

ALCALA-PALACE.—(Alcalá, 90. 2254608.) 4,30, 7, 10,45: La dinamita está servida (Tony Leblanc, Laura Valenzuela; color). Tercera semana, Tolerada.

AMAYA.—4,30, 7, 10,30: Adivina quién viene esta noche (Spencer Tracy, Sidney Poitier, Katherine Hepburn; 70 milímetros, color). Tolerada.

ARGUELLES CINEMA.—(El más "chic"). 4,30, 7, 10,45: Fireball 500 (Frankie Avalon, Annette Funicello).

AVENIDA.—(2217571.) 4,30, 7, 10,45: La mosca tras la oreja (Rex Harrison, Rose Mary Harris; color De Luxe).

BARCELÓ.—4,30, 7, 10,45: El más feliz millonario (Tommy Steele). Tolerada.

BENLUIRE.—4,30, 7, 10,45: Fireball 500 (Frankie Avalon, Annette Funicello).

BULEVAR.—(Alberto Aguilera, 58.) 6,30, 10,15: La estrella (una película de Robert Wise; con Julie Andrews, Richard Crenna; color, Todd-Ao, 70 mm.). Mayores catorce años. Domingos y festivos, matinal, 11 mañana.

CALLAO.—7, 10,45: Cristina Guzmán (Rocío Dúrcal, Arturo Fernández, Juan Luis Galiardo, Isabel Garcés; color).

CAPITOL.—4,30, 7, 10,45: ¡Sigán a esa rubia! (Elke Sommer, Bob Crane).

CARLOS III.—7, 10,45: Diabólicamente tuyo (Alain Delon, Senta Berger; eastmancolor). ¡Extraordinaria!

COLISEUM.—7, 10,30: Las Vegas, 500 millones (un film de Antonio Isasi; Gary Lockwood, Elke Sommer, Lee J. Cobb, Jack Palance; technicolor, techniscope).

CONDE DUQUE.—4, 7, 10,30: El valle de las muñecas (Susan Hayward; en Todd-Ao, 70 mm., color). Mayores dieciocho años. Veintidós semanas. Rogamos puntualidad. Domingos y festivos, matinal, 11 mañana.

CONSULADO.—7, 10,45: Bandolero (James Stewart, Dean Martin, Raquel Welch, George Kennedy; color De Luxe). ¡Fabulosa!

FUENCARRAL.—7, 10,45: Playa roja (Cornell Wilde; technicolor). Mayores dieciocho años.

GRAN VIA.—7, 11: La dinamita está servida (Tony Leblanc, Laura Valenzuela, Alfredo Landa, Manolo Gómez Bur; eastmancolor). ¡El crimen al alcance de todos los españoles! ¡Dory and Mike! Tolerada.

LOPE DE VEGA.—7, 10,45: Playa roja (Cornell Wilde; technicolor). Mayores dieciocho años.

LUCHANA.—7, 10,45: La extraña pareja (color).

MOA.—(General Mola, 90. Teléfono 2623601.) 4,30, 7, 10,30: ¡Sigán a esa rubia! (Elke Sommer, Bob Crane; color).

PALACIO DE LA MUSICA. 4,15, 7, 10,30: A sangre fría (la obra más impresionante de Truman Capote; 70 mm.).

PALACIO DE LA PRENSA. 7, 10,45: Bandolero (James Stewart, Dean Martin, Raquel Welch, George Kennedy; color De Luxe, 70 mm., panavisión). ¡Fabulosa!

PALAFOX.—(El mejor cine de Europa.) 7, 10,45: Dibujos color y Rebelión en las aulas (Sidney Poitier; technicolor). Mayores catorce años.

PAZ-TODD-AO.—7, 10,30: El asalto al tren de Glasgow ("Suspense" increíble con garantía absoluta de autenticidad!) Mayores dieciocho años.

POMPEYA.—7, 10,45: Arabella (Virna Lisi, Terry Thomas; color). Mayores dieciocho años.

GRANADA.—4: El arte de vivir. El más valiente entre mil (Charlton Heston). Dieciocho años.

IBIZA.—5: Ráfagas de violencia y Cuidado con el mayor domo. Catorce años.

IDEAL.—5: Escándalo en la playa. A quemarropa (cinemascopy, color). ¡Sensacional programa!

IMPERIAL.—10 mañana: Complementos y El más feliz millonario (una producción Walt Disney). Tolerada.

INFANTE.—5: Solos los dos (Marisol, Palomo Linares; eastmancolor). ¡Éxito sin precedentes! Tolerada.

IRIS.—4,30: Tambores de safari y Lejos del mundanal ruido.

JORGE JUAN.—4: Bonnie y Clyde (Warren Beatty, Faye Dunaway; technicolor). Mayores dieciocho años.

KURSAL.—5: Operación Crossbow, Cuidado con las señoras (José Luis López Vázquez, Mara Cruz, Teresa Gimpera, Juanjo Menéndez; color, panorámica). ¡Divertidísima!

LENX.—(2410087.) Aquí robamos todos y Tobrouk. Mayores catorce años.

LIDO.—4,30: El gendarme de Saint-Tropez. A quemarropa (cinemascopy, color). ¡Colosal programa!

LISBOA.—5: Viajan con la muerte, Cuidado con las señoras (José Luis López Vázquez, Mara Cruz, Teresa Gimpera, Juanjo Menéndez; color, panorámica). ¡Divertidísima!

LOPEZ DE HOYOS.—(2613833.) 4: Sylvia (Carrol Baker). El turismo es un gran invento (Paco Martínez Soria; technicolor).

LUX.—4: Algunas lecciones de amor y Un río de dólares.

MADRID.—Continúa 10 mañana... y seguimos con nuestro riguroso doble programa de estreno: Río maldito... el vengador y Un tal La Roca (los bajos fondos franceses en una película de calidad sensacional; Jean Paul Belmondo, Cristina Kaufman).

MAGALLANES.—4: La maldición de Frankenstein y Una tumba al amanecer.

MARVI.—5: Piel de espía. Y Assassination (2001) de Aguilera.

METROPOLITANO.—4: Muerte en primavera, Bonnie y Clyde (Warren Beatty, Faye Dunaway; technicolor). Mayores dieciocho años.

MONACO.—(Teléf. 2157499.) 4,30: Sangre de vampiro y A quemarropa. Dieciocho años.

MONTECARLO.—5: El sala-

rio del crimen y A quemarropa (cinemascopy, technicolor). Colosal programa doble.

MONTERA.—10: Petulia (Julie Christie, George C. Scott; technicolor, panorámica).

MONUMENTAL.—Continúa 4,30: Sigán a esa rubia (Elke Sommer, Bob Crane).

MORASOL.—5: Sangre en la tierra, Los ángeles del infierno (Peter Fonda, Nancy Sinatra).

MUNOZ SECA.—(2315141.) 10: La maldición de los Karnstein y Una tumba al amanecer.

MURILLO.—4: Bailando el sirtaky y Un río de dólares.

NARVAEZ.—5: Sissi, Eva en la selva. Ambas technicolor. ¡Maravilloso programa doble! Tolerado.

NIZA.—4: Kindar, el león del desierto; Un fabuloso bribón (George C. Scott, Sze Lyon).

ODEON.—5: Siete dólares al rojo, Cuidado con las señoras (José Luis López Vázquez, Mara Cruz, Teresa Gimpera, Juanjo Menéndez; color, panorámica). ¡Divertidísima!

OPORTO.—5: F de Flint, Cuidado con las señoras (José Luis López Vázquez, Mara Cruz, Teresa Gimpera, Juanjo Menéndez; color, panorámica). ¡Divertidísima!

ORAA.—5: Gilda y Boeing-Boeing.

PAVON.—4: Muerte en primavera, Bonnie y Clyde (Warren Beatty, Faye Dunaway; technicolor). Mayores dieciocho años.

PENALVER.—4: Los ángeles del infierno (Peter Fonda, Nancy Sinatra; color). Dieciocho años.

PEZ.—4: Sabú de los elefantes. El planeta de los simios (Charlton Heston; color). Tolerada.

PLEYEL.—10: Billy el Niño. Los monstruos invaden la tierra.

POSTAS.—10: Sangre en la tierra, Los ángeles del infierno (Peter Fonda, Nancy Sinatra).

PRINCIPE PIO.—4: Mujeres en su defensa. A quemarropa. Technicolor.

PROGRESO.—5: Diabólicamente tuyo (Alain Delon, Senta Berger; eastmancolor). ¡Extraordinaria!

REGIO.—5: Diabólicamente tuyo (Alain Delon, Senta Berger; eastmancolor). ¡Extraordinaria!

RIO.—4: Kindar, el león del desierto; Un fabuloso bribón (George C. Scott, Sze Lyon).

ROMA.—(2593863.) 4,30: Escándalo en Villa Florida, Funeral en Berlín.

SAINZ DE BARANDA.—4: Sangre en la tierra, Los ángeles del infierno.

SALAMANCA.—5: ¿Cómo sois las mujeres? (color).

SAN CARLOS.—4,30: Muerte en primavera y Bonnie y Clyde. Dieciocho años.

SAN REMO.—4,30: Crónica de nueve meses (Gracia Morales) y El gran golpe de los sie-

te hombres de oro. Ambas color.

TEXAS.—4,30: Un vampiro para dos y Eva en la selva. Tolerado.

TIVOLI.—4,30: Arabella (Virna Lisi, Terry Thomas; color). Mayores dieciocho años.

UNIVERSAL CINE MA.—Continúa 6: No le busques tres pies (Teresa Gimpera; color). Tolerada.

URQUIHO.—5: Divorcio a la americana. Assassination.

VALLEHERMOSO.—5: Dos cruces en Danger Pass. Petulia (Julie Christie, George C. Scott; technicolor, panorámica).

COMEDIA

MAS DE 100 REPRESENTACIONES

¡GRAN EXITO COMICO!

SOLO EL AMOR Y LA LUNA TRAEN FORTUNA

de Miguel Mihura

Rialto Fantasio Fíguro

2ª SEMANA DE UN FILM APASIONANTE

Atrapado entre un criminal despiadado y una mujer que vivía demasiado sola

BRIGADA HOMICIDA

RICHARD WIDMARK HENRY FONDA

AUTORIZADA MAYORES 18 AÑOS

POMPEYA • GAYARRE

3ª SEMANA DE GRAN EXITO

Y a partir de HOY se exhibirá en el cine TIVOLI

JARA BELLA

VIRNA LISI • JAMES FOX • MARGARET RUTHERFORD

EASTMANCOLOR-WIDESCREEN

MAYORES DIECIOCHO AÑOS

OTRA EXCLUSIVA DEL CINE

8ª AMAYA

SEMANA DE SENSACIONAL EXITO

SPENCER TRACY SIDNEY POITIER KATHARINE HEPBURN STANLEY KRAMER

70 mm

Producción Columbia

adivina quien viene esta noche

PARA TODOS LOS PUBLICOS

CINE BULEVAR

Horario: 6,30 tarde y 10,15 noche. Domingos y festivos: matinal 11 mañana. Localidades con cinco días de anticipación

UNA PELICULA DE ROBERT WISE

JULIE ANDREWS 70

RICHARD CRENSHA MICHAEL CRAIG DANIEL MASSEY

14 AÑOS

LA ESTRELLA

Otra selección del CINE

Conde Duque

22ª SEMANA TRIUNFAL DE LA PELICULA MAS COMENTADA EN EL MUNDO

última semana de exhibición

70 mm.

El Valle de las Muñecas

Autorizada mayores 18 años

Jorge Juan - Voz - Metropolitano

Bahía - Pavón - Fátima - San Carlos

¡HOY, PRIMER REESTRENO EXCLUSIVO!

BONNIE CLYDE

TECHNICOLOR

WARREN BEATTY FAYE DUNAWAY

Mayores 18

Infanta Isabel

¡EL EXITO COMICO DE MADRID!

Los tontos más tontos de todos los tontos

de ALFONSO PASO

¡CARCAJADAS CONSTANTES! Enrique Llovet (TVE)

Hacia las 200

Hoy lunes, ESTRENO

CAPITOL MONUMENTAL

Cine MOLA

Continúa desde las 4.45

Todos los días: 4.30 - 7 - 10.45

Autorizada para mayores de dieciocho años

CRONICA DE CINE

UNA CARTELERA DE GRAN CALIDAD

Por Alfonso SANCHEZ

Pocas veces, en su ya larga historia, las pantallas madrileñas han ofrecido una cartelera tan atractiva como la actual. Coinciden grandes directores, como Jean Renoir, Roman Polanski, Stanley Kubrick, Richard Brooks, François Truffaut, Jacques Demy, Robert Wise, Mauro Bolognini, Ingmar Bergman, Luis Buñuel, la mayor parte con obras a las que el crítico más exigente no dudará en dar las máximas calificaciones y con alicientes para el aficionado. Incluso algunas presentaciones aprovechables enseñanzas para el estudiante profesional. Creo halagador e importante el que los realizadores así los que acaparan la cartelera, más aún cuando se suceden en turno otros, como Andrew McLaglen, Julien Duvivier o Norman Krasna. Es buena prueba de la favorable evolución que experimenta el cine. Porque, además, casi todas las películas firmadas por estos realizadores permanecen o han permanecido—varias semanas en cartelera—, lo que indudablemente tiene su influencia.

Claro que el éxito de taquilla no determina por sí mismo la calidad de una película, pero es revelador el que obtengan las firmadas por grandes directores, y en amplia proporción, como "El hombre del espacio" es una de las mejores películas de la historia del cine, indudable obra maestra de Stanley Kubrick, y arrastra a las masas en todas las ciudades del mundo donde se ha estrenado. He notado varias veces noticias de salas que, al ser proyectada "Personas", ese film primero que es "Lola" lleva un montón de semanas en cartel. Son unos ejemplos indicativos de que también el público evoluciona, lo que indudablemente tiene su influencia.

El éxito arrollador de taquilla en Estados Unidos, que se estrenó hace unos meses, lo constituye "Rosemary's Baby", de Roman Polanski. Lo ha producido la Paramount. Ya es otro buen síntoma el que las grandes salas de Hollywood contratan a destacados valores europeos sin condescendencia. Por ejemplo, siempre reclutó valores europeos, pero los "americanizó" en seguida. Polanski no se remueve a nada de cuanto forma la extraordinaria personalidad de su cine. La misma libertad permite la Columbia a Jacques Demy en "The model shop", rodada en Los Angeles. "The model shop" viene a ser una prolongación de "Lola". Mick abandona a Lola en Estados Unidos y ella, para pagar un billete de regreso a Europa, se contrata en uno de esos estudios "model shops", donde los aficionados a la fotografía pueden retratar a su gusto una serie de modelos. Polanski y Demy han realizado sus films sobre la Norteamérica actual, pero se arrojó a su propios ángulos de enfoque y a sus particulares estilos, a los que se ha pliegado el público en lugar de ser el contrario, como antes. Esta experiencia puede suponer para Hollywood un ensayo con un cine nuevo.

Polanski se anotó un resonante éxito comercial con sus películas con "Repulsión", proyectada en las salas de arte y ensayo, donde no tiene su lugar. También han ido a esas salas films de gran calidad, como "El hombre del espacio", "Lola", "Repulsión" y "Yo al menos no lo veo" de otras películas sean menores al ser vistas de quinientos a quinientos espectadores que al ser de mil en mil. La clasificación de películas en salas de arte y ensayo no debe hacerse con criterio de censura, sino artístico-cinematográfico. Lo contrario es discriminar al público. Ahora llega a una sala de arte y ensayo el film "El cuchillo en el agua", primer largometraje de Polanski, en el que ya ad-

lantaba su elevada calidad de realizador y su sentido para captivar al público. Quizá "El cuchillo en el agua" encaje en una de esas salas. Aunque no es mucho el tiempo transcurrido desde su realización, le ha dado ya cierta perspectiva histórica dentro de la obra de Polanski. Una vez más debe lamentar los inexplicables retrasos que el tiempo de algunas películas, sobre todo españolas. Se estrena "Acteón" a los tres años de su realización, lo que le resta todos los alicientes que supone un empeño original y ambicioso, su modernidad, el deseo de poner nuestro cine en las corrientes europeas y hasta las influencias aceptables en su momento, que acusa. A partir de "Acteón", de Jorge Grau ha evolucionado de modo considerable su cine, hoy liberado de las influencias, el barroquismo y las cargas intelectuales que se advierten en sus películas. Contrasta con el sencillo procedimiento de "Una historia de amor", con la que Grau salta a uno de los primeros puestos de su generación y de todo el cine español. La sala de arte y ensayo cumple bien su tarea con "Acteón", ya que permite estudiar la interesante obra de Grau.

Llega a otra de esas salas "Le déjeuner sur l'herbe", penúltima obra del gran maestro Jean Renoir. La realizó en 1959. En 1962 realizaba "Le caporal épinglé", su última película por ahora. En la película veneciana última, una nota entregada a los críticos consignaba una rectificación para aclarar que Renoir había dirigido después "Ca c'est la révolution". Rectificación bizantina, pues Renoir nunca ha podido realizar ese film, lo que promovió algunas protestas en Francia. En "Le déjeuner sur l'herbe", Renoir se deja atrapar en ciertas trampas, pero, aun sin ser una obra maestra suya, muestra su arte para captar en su totalidad un gran momento de verdad humana. En eso consiste la asombrosa "modernidad" de Renoir. Considero que todo el cine moderno arranca de Renoir, lo que intentaré explicar en una próxima nota. Adelantaré que el espectador de "Le déjeuner sur l'herbe", para disfrutar de todo el recreo espiritual que procura, no debe by extraviarse a través de la variedad que la obra ofrece, sino estar atento sobre todo al poema de amor que significa. Han puesto al film el absurdo título castellano de "Comida en la hierba". Es una traducción de mal ejercicio de bachillerato, pues, como a la traducción literal, habría que ponerle "Almuerzo campesino". Es lógico, sobre todo en las salas comerciales, adaptar a nuestro idioma el título de una película, incluso ponerle un distinto, pero es cuestión difícil y que requiere arte y cuidado. Antes de pasar a la realización, Claude Chabrol estuvo contratado por una casa norteamericana para poner el título francés a sus películas. Hay que evitar cosas como "Comida en la hierba" o añadir a "Edipo" eso de "el hijo de la fortuna". A lo sumo sería la "mal fortuna", puede estar la clave de la comercialidad de una película. "La estrella" es traducción literal de "Star". Quizá habría sido oportuno un título más expresivo para esta magnífica película de Gertrud Lewné. Una película fuera de serie, desde luego, por el estudio del personaje y el espectáculo brillante de sus imágenes y sonido.

A la calidad de la cartelera actual contribuye el cine español, con "Las Vegas, 500 millones". El cine español, porque español es su director, Antonio Isasi, y en buena parte ha sido rodada en España. Por su tema, su reparto y su estilo es un film de categoría internacional. Ya en "Estrella" demostró trabajar para ser capaz de estas proezas, pero ahora las supera.

DESFILE DE ESTRENOS

EL CUCHILLO EN EL AGUA

CINE: GALILEO (sala especial)

Cuando entre nosotros y el coche de que viajan André y Krystyna, una media distancia tan grande que dejamos de ver sus siluetas, podemos ver sus siluetas, podemos ver sus siluetas, podemos ver sus siluetas...

LA LATINA

COMPANIA DE REVISTAS COLSADA

VIKY QUIQUE

LUSSON CAMOIRAS

OTRO GRAN EXITO DE RISA UN MARIDO PROVISIONAL

Con MERCEDES LLOFRU

Filado en cualquier establecimiento: Detergente YAGO

Fotografado LA PRENSA Plaza del Callao, 4

nos decir que siguen siendo unos desconocidos. Sabemos de ellos muy poco más que al comienzo de la película. No conocemos sus pasados y nos quedamos en plena incertidumbre sobre el propio André, respecto a su futuro.

No los hemos visto más que un fin de semana en un momento de casualidad. Le s deparó la compañía de un estudiante auto-estopista. En esas pocas horas, este trio de personas, navegando sobre un lago solitario, pasan por una serie de situaciones que, sin ser excepcionales ni irreales, producen las más variadas emociones; desde el momento en que se conocen, pasando por la interpretación a un nivel muy alto y es en este punto donde radica toda la importancia de la película, que además discurre en un estilo cien por cien cinematográfico.

Producción: Films Polaki; director: Roman Polanski; protagonistas: Jean Seberg, Yolanda Umecka, Zygmunt Malanowicz.

"YOYITA" CINE: GOYA

"YoYita" es el sueño de amor ideal que, como todos los amores ideales, se quiebra. Arranca de un baile de máscaras y se nos cuenta como un retazo de recuerdos que asalta al protagonista mientras escucha un concierto. Esta memoria nos pone en antecedentes del ambiente y profesión del muchacho y de sus amistades y ambiciones. Tiene un carácter romántico, a pesar de estar situado en nuestros días. Destaca, sobre todo, la actuación de Bárbara Lass, en una YoYita sensible y encantadora. Hena de mates y de dulzura.

Su compañero, el joven Olbrychski, realiza con convicción y otro tanto puede decirse del resto de los actores.

Director: Janusz Morgensztern; protagonistas: Daniel Olbrychski, Bárbara Lass.

"LA EXTRASA PAREJA" CINES: LUCHANA, TORRE DE MADRID

Dos amigos divorciados que se sienten muy tristes deciden vivir juntos como pareja. Hena de mates y, en el tiempo de esta convención...

Producción: Frank P. Rosenberg; director: Don Siegel; protagonistas: Richard Widmark, Henry Fonda, Inger Stevens.

ESPECTADOR A

ESTRENOS DE NO-HOY

En las versiones A y B de su Revista Cinematográfica Española, número 1.349, que se estrena esta semana, NO-HOY presenta, junto a una amplia selección de noticias de actualidad, un excepcional reportaje sobre las últimas pruebas de la Olimpiada de México y una exhibición de arte extraordinario de la "bailarina" Rosa Durán, gran premio del Teatro de las Naciones en París.

Las películas en color ofrecen distintos aspectos del desarrollo industrial y turístico en la provincia de Pontevedra, una bella estampa lagariterana y una exhibición de magia al aire libre a cargo de un popular prestidigitador.

cia se analizan al mismo, al otro y luego cada cual a su modo, como si hicieran examen de conciencia. Al final se curan de sus defectos, no sin haber comprendido la razón de sus respectivas esposas para pedir la separación.

Uno de ellos es un desdichado integral y el otro un hombre de la corrección y de la limpieza, pero estas dos personalidades, humorísticamente consideradas, provocan fáciles carcajadas durante casi toda la proyección de la película.

Como derivada de una comedia teatral, conserva gran parte de ese carácter. El juego principal está en manos de un cómico muy natural, Walter Matthau, a quien secunda Jack Lemmon con un acierto del que la risa de los espectadores da fe.

W. Matthau; director: Gene Saks; protagonistas: Jack Lemmon, Walter Matthau.

"BRIGADA HOMICIDA" CINES: FANTASIA, MALTO, FIGARRA

La vida arriesgada de los policías estadounidenses en su lucha contra los criminales y sus dificultades con sus esposas, en una película que se ve a la luz de la asusencia de la libertad a través de sus esposas y se juegan la vida y el honor de sus esposas. Y ante una gran expectativa se dará a conocer en el gran teatro Principal el próximo día 16.

SE ESTRENA EN ZARAGOZA "MARAVILLA"

La hermosa zarzuela de los señores Quintero y Arozamena, con música del maestro Moreno Torroba, aún no se conoce en Zaragoza. Y ante una gran expectativa se dará a conocer en el gran teatro Principal el próximo día 16.

SE PREPARA EL ESTRENO DE "LA PERRICHOILA" EN LIMA

La gran compañía lírica de Faustino García, en triunfo gira por Hispanoamérica, tras sus actuaciones más recientes en Santiago de Chile, Viña del Mar y Concepción, prepara el estreno en Lima de la hermosa comedia musical "La Perrichola", de Tona y el maestro Morelada.

Amparo Soler Leal ha sido hospitalizada de nuevo en la clínica San José, de Barcelona. El estado de salud de la joven actriz ha sido calificado por los médicos como grave.

Lucero Tena, tras su compromiso en el Corral de la Morería y sus

TEATRO DE LUNES A LUNES

Por Gabriel GARCIA ESPINA

EL TERCER TENORIO

MIERCOLES.—Teatro Español: "El burlador o el ángel del demonio", de Suzanne Lilar

Otro Don Juan sube al escenario del Español en el ciclo de los amatorios caballero ha depuesto en estos propicios días novembrinos el Teatro Nacional de Cámara y Ensayo. Esta variante de Tenorio es de burlador o el ángel del demonio, de Suzanne Lilar. Contrasta con el original de Rosario Fernández Caneja. Suzanne Lilar define su obra como un ensayo de poesía dramática, y en ella, Don Juan, desarmado de acordes argumentales que le sostuvieran en la amorosa carrera, aparece casi desnudo de apoyaturas escénicas, sólo con sus soliloquios, preso entre la tentación fatalista que le atrae de mujer en mujer en una confusión apesadumada que ni él mismo disiente.

La escenografía es una cámara negra que lo mismo puede ser Nápoles que Sevilla si dejamos a un lado, que ya se dejó, el natural centelleo de las dos ciudades. Los figurines, de Cortezo, visten al caballero y a las damas con el bato encendido que se le niega al escenario. El ensayo se estira en escenas sueltas, en dúos sucesivos, sin más amparo que el puro ejercicio de la palabra. Y la palabra sola, en la versión que oímos, no es bastante para romper el tedio de un mosco que se pierde en el laberinto de una divagación interminable. A la inocencia que Suzanne Lilar puso, según ella, en esta variante del mito de Don Juan no se le ve el matiz así, al pronto, sobre la escena. Las plazas femeninas se le rinden al hombre por una caprichosa veledad, cuyo fatalismo tampoco trasciende del sentido vulgar de la aventura. "El burlador" de Suzanne Lilar resulta, en suma, un pobre hombre arrastrado por un ímpetu amoroso, que en la cresta de sus cuarenta años todavía le empuja con desasosiego a su obligado oficio de avasallar enemigos.

En esta enamorada enemistad, la figura de la duquesa Isabel alcanza en la obra de Suzanne Lilar una talla tan considerable, y aun más que la de Don Juan. Le mano femenina que escribió esta página amorosa rumba mejor y con más aguda certidumbre en el dramático desasosiego de la señora, capaz de todos los rendimientos y todas las renunciaciones, que en la reiterada pintura del caballero. Por esa vertiente distinta en la que la mujer equilibra su ímpetu y aun la aventura de su enemigo, es acaso por donde mejor divaga la ambiciosa empresa literaria de Suzanne Lilar.

Es admirable el esfuerzo del cuadro de intérpretes por meterse dentro en urgentes ensayos la prosa descolorida de este Don Juan, confuso y un poco amodorrante. Luisa Sala, Rafael Coso, Félix Dafauce, Javier Loyola, Margarita García Ortega, Nuria Carrón, María Paredes y todos los demás lucharon con tesón por sostener de pie, con la ayuda primeriza y esperanzadora de su director, Jaime Azpilicueta, y entre los apuntes musicales de Pedro Lerma y José Luis Navarro, el vacilante artefacto de un burlador tronado. El aplauso de abajo y la tormenta de arriba convierten a los estruendos, bien distintos al texto, en un juego. Que no en vano el halago y la escandalosa fueron siempre con Tenorio por dondequiera que fue.

SALONCILLO

ESTRENO TRIUNFAL DE "HAY UNA LUZ SOBRE LA CAMA", EN SEVILLA

Dentro de la I Campaña Nacional de Teatro por el Sur, se ha estrenado triunfalmente en Sevilla la comedia de "Hay una luz sobre la cama". Asistieron las primeras autoridades de la ciudad, presididas por el director general de Cultura Popular y Espectáculos, don Roberto Piquer. Desde el primer momento la comedia entró en el público que llenaba totalmente el teatro de San Fernando. Al finalizar la representación, el público aplaudió clamorosamente al autor.

"Hay una luz sobre la cama", comedia de tema y técnica muy actuales, ha constituido uno de los mayores triunfos escénicos que se han conocido en Sevilla. De los últimos treinta años. Ha sido puesta en escena por la compañía Lope de Vega, que dirige José Tamayo.

El JURADO DEL PREMIO TEATRAL BOITE

Ya se han reunido los miembros del jurado para dictaminar el premio teatral La Boite, cuyo fallo se emitirá dentro del presente mes. El jurado está integrado por los señores López Sánchez, María Antonia, Manuel Díez-Crespo, Ricardo Lucía, Pablo Corbalán, José Monleón y Antonio Gao. No tenemos aún la menor noticia de cómo marchará el sorteo.

LA LABOR EXTRAORDINARIA DE NARCISO IBAÑEZ MENTA

Narciso Ibañez Menta, el gran actor y director, regresó hace poco de Buenos Aires. Ha intervenido en el rodaje para televisión de "El amor es un juego", dirigida por "El Hiler", de Camón Aznar, para el Teatro Nacional de Cámara. Y tras esto, regresará a Buenos Aires para hacer una temporada de teatro en la ciudad argentina.

En el Barcelona se ha presentado el profesor Max.

Conchita Montes tendrá que debutar el 12 de diciembre en el Barcelona, a pesar de su éxito en el rodaje con la obra de Graham Greene, adaptada por Pemán, "El amante complaciente".

Se tiene la certeza de que, definitivamente, volverá a ser teatro, en febrero, el cine Figaro.

La compañía Calderón de la Barca, fundada por Colzada y dirigida por Pérez Puig, está obteniendo éxitos rotundos en el Norte.

Alfonso Sastre ha terminado "Tragedia de Viriato o la guerra civil indecisa, seguida de Nutancia bajo las bombas".

"El verdugo español" lleva por título uno de los episodios nacionales escénicos que ha terminado Alfonso Sastre.

Antonio Garisa, cuya temporada en el Alcázar es triunfalmente superior si cabe, a las anteriores, tiene grandes proyectos, de los que tendremos a ustedes al corriente.

Pablo Sorozábal ha concluido la ópera "Tierra roja", libro de Alfonso Sastre, autor de "Mamífero", una tragedia biológica.

En el teatro Principal de Valencia se ha presentado con gran

¡SIGAN A ESA RUBIA!

WERNER KLEMPERER · JOEY FORMAN · JOHN BANNER · LEON ASKIN · MAUREEN ARTHUR · GEORGE MARSHALL

CUADRO DE LA SEMANA

El próximo martes se celebrará en el Eslava la centésima representación de "El amante complaciente".

El jueves 14 La Farándula estrenará la comedia de Rodríguez Méndez titulada "Vagones de madera"; el mismo día se estrenará también en el Arlequín "Sólo para hombres", de Sacha Guitry, con la repatriación de María Fernanda Ladrón de Guebara.

El viernes, reposición con honores de estreno de "Las mocedades del Cid", de Guillén de Castro, por la compañía titular del Español. En el Alcázar y en el Calderón se celebrarán las cien representaciones de "Vamos a por la paretita", interpretada por el gran cómico aragonés Garisa, y "¡Que viene el moro!", respectivamente.

Semana para todos los gustos.

TEATRO VALLE INCLAN

COMPANIA TITULAR

MARIA JOSE BAYAS ENLOSTRECO

UN MATRIMONIO MUY MUY MUY FELIZ HACIA LAS 200 REPRESENTACIONES

CON SOLES BENEDICTO ENRIQUE PAREDES ANTONIO CORTES RICARDO LUCIA

TEATRO ESPAÑOL

Compañía titular presentará los días 15, 16 y 17 LAS MOCEDADES DEL CID

de Guillén de Castro en versión de José Hierro y José García Nieto

AGUSTIN GONZALEZ, JOSE LUIS HEREDIA, JAVIER LOYOLA, GUILLERMO MARIN, ANDRES MEJUTO, JOSE LUIS PELLICENA, BERTA RIAZA, JULIETA SERRANO, LUCHY SOTO

Director: Miguel Narros

Ciclo de programación rotatoria: cambio de obra cada tres días

Día 16, 4.30 tarde Teatro Municipal Infantil

EL INFANTE ARNALDOS de Juan Antonio Castro Director: Antonio Guirán

Rigurosa puntualidad

Teatros Nacionales, Festivales de España, Ministerio de Información y Turismo

éxito Arturo Fernández con la milenaria farsa de Juan Ignacio Luca de Tena "¿Quién soy yo?", obra que ya lleva un año de ininterrumpidas representaciones.

Brillante inauguración de la temporada circense en el Price

Por Andrés MONCAYO

Los señores Feijoo y Castilla han presentado el primer programa de circo de la temporada 1968-69 en el Price. Un extraordinario programa, a base de atracciones internacionales de primer orden.

Un programa de esta categoría representa un esfuerzo grande. Pero he aquí dos empresarios con honra y sincera vocación que no han dudado nunca en ofrecer al público madrileño el encanto supremo del "mejor espectáculo del mundo".

Abre el nuevo espectáculo un bello número de pantallas dirigidas por la domadora Miss Arlette. Venos después al gran artista José Cardona en arriesgadísimo ejercicio de la medalla de Madrid, y cerró el turno de oradores el señor Robles Piquer, que hizo un discurso en torno al circo, a la alegría circense, a la familia que compone el "gran espectáculo del mundo" y a la gran aventura que representa una empresa de esta índole. Los aplausos que acogieron su parlamento se repitieron al imponer a don Manuel Feijoo y a don Arturo Castilla la cruz de la Orden de Isabel la Católica.

Por último, don Arturo Castilla pronunció unas emocionadas palabras en nombre propio y en el de su entrañable compañero y pariente Manuel Feijoo para agradecer



CIRCO PRICE: Programa de "Estrellas, fieras y sensaciones". El domador Miss Arlette y el augusto del trío Chicky and Cia. domadora Miss Arlette y el augusto trío Chicky and Cia.

recer la asistencia de todos y los discursos, en primer lugar, particularmente el del señor Robles Piquer.

LA PEÑA CHICOTE, A GUITART

El sábado se agasajó con todos los honores, el veterano y excelente actor Enrique Guitart, dedicado a la famosa Peña Teatral Chicote el almuerzo mensual.

Habieron Gutiérrez de Miguel, José Manuel Vidal, el ilustre escritor Manuel Tovar, Tatou Cumming, Romero Marchent, Leandro Navarro, el no menos ilustre escritor y articulista, presidente de la Peña, don Francisco de Cossío, y el agasajado para agradecer el homenaje.

El señor López de Mendizábal leyó las adhesiones, entre ellas una magnífica y documentada carta de exaltación del señor Guitart debida a don Lorenzo López Sancho, crítico de "A B C", y a quien el sábado 7 de diciembre la Peña le dedicará su almuerzo mensual, así como el 11 de enero le será dedicado al gran cómico aragonés Antonio Garisa.

LA ORQUESTA NACIONAL, EN EL REAL

La Orquesta Nacional, a las órdenes del maestro Fritschek, ha actuado con gran brillantez en el teatro Real, interpretando un programa a base de "El concierto de Aranjuez", de Rodrigo, y "La vida breve", de Falla. En esta obra intervinieron la gran bailarina Lucero Tena, Gabo Moreno y Víctor Monge (Serrano), figuras titulares del Corral de la Morería.

La Orquesta Nacional, una vez más, con este grupo de solistas de arte flamenco, obtuvo un grandioso éxito.

CUATROCIENTAS DE "ENSEÑAR A UN SINVERGUENZA"

En el teatro Club, y con un lleno rebosante, se celebró la noche del viernes nada menos que las cuatrocientas representación de la comedia de Alfonso Paso "Enseñar a un sinvergüenza".

José Rubio, famoso zañán cinematográfico, y la admirable dama joven Ana María Vidal conquistaron una vez más el favor entusiasta del público. Los aplausos fueron fuertemente durante y al final de la representación, en unión del afortunado autor de la triunfal pieza.

IMPOSICION DE LA ORDEN DE ISABEL LA CATOLICA A MANUEL FEIJOO Y ARTURO CASTILLA

Con numerosa concurrencia se celebró en el hotel Luz Palacio el homenaje a los famosos Manuel Feijoo y Arturo Castilla, quienes, acompañados de sus esposas, se compartieron la mesa de honor con los señores don Carlos Robles Piquer, director general de Cultura Popular y Espectáculos; don Antonio López de Letamendia, coronel Vázquez, don Félix Fernández, don Pedro Chicote, don Inocencio Guerrero y el alcalde de Madrid, y Barcelona y otras personalidades. A los poetas, Alfredo Marquerie leyó algunas adhesiones—se recibieron más de docenas—, entre las que subrayó la del ministro de Asuntos Exteriores.

Manuel Augusto García Villoías ofreció el homenaje con bellas y sentidas palabras, haciendo ver cómo los agasajados llevaban la alegría pura de circo por todas las partes, en un mundo que se ha empeñado en vivir bajo la tristeza.

Hablaron a continuación el alcalde de Orense, don David Ferrer; el teniente de alcalde del Ayuntamiento de Barcelona don José Luis Asmarante; el teniente de alcalde del Ayuntamiento de Madrid don Manuel del Moral, quien lanzó la idea de solicitar para los agasajados

Hasia un muchacho puede ganar 500 pts. diarias. Cultivando CHAMPINONES en su propia casa. Negocio cómodo y de gran porvenir. Compramos producción a alto precio.

Solicite información a: PRODUCTOS ALBA Encomendados, 23 - BARCELONA - 13

TEATRO BELLAS ARTES

Director: JOSE TAMAYO

GRAN EXITO MANOLO GOMEZ BUR

en el inocente de joaquin calvo sotelo

con OLGA PEIRO JOSE MARIA CAFFAREL CARMEN LOZANO y MANUEL DIAZ GONZALEZ

Director escénico: JOSE OSUNA

Ganen dinero

Hasia un muchacho puede ganar 500 pts. diarias.

Cultivando CHAMPINONES en su propia casa. Negocio cómodo y de gran porvenir. Compramos producción a alto precio.

Solicite información a: PRODUCTOS ALBA Encomendados, 23 - BARCELONA - 13

CRITICA DE

Por VIRIATO

TOLEDO,

Hay como un renacimiento de los estilos y las formas en TVE. Mejor dicho, parece como si entráramos en el "siglo de oro" de la expresión televisiva buscando para ello la raíz de España; buscando su tradición más honda y su actualidad más lozana para, hermanadas, echarlas a andar por el mundo.

Con cuarenta y ocho horas de distancia entre uno y otro programas—"De Orense a Verín" y "Con acento; Toledo"—hemos tenido idénticas vivencias de presente y de historia hechas con suficiencia, con talento, con emoción. Carlos Martínez Barbelo, que ha dado nueva dimensión y trascendencia a los espacios culturales y a los literarios espacios, con Fernández Santos y Yagüe como realizadores y Casenave a la cámara, produjo "De Orense a Verín" con dimensión nueva y maciza de emociones, con primor en el estilo oral y en el gráfico, y con clara y plausible intención de promocionar esa región turística "a través de la divulgación de sus valores artísticos, folklóricos y culinarios", remitiendo un completo y deslumbrante espectáculo que recogía, además, una cena medieval en el castillo de Verín. Orense—mi Orense—pasó en visión fugaz, pero completa de paisaje, de industria, de agricultura, para llevarnos a Monterrey y vivir su castillo en una evocación sublime con la representación dramática relacionada con su historia. Estando en los salones, folklóricos mientras los "invitados" se regalaban con los platos típicos del país. Alicia Hermida, José María Escuer y Amparo Pamplona, dijeron sus peticillas con emoción y sinceridad mientras la Agrupación Instrumental de Música Antigua de Madrid colaboraba en el espectáculo, que aún tuvo la impagable actuación de los Coros y Danzas de la Sección Femenina de Orense y Verín... La elegancia literaria del guión, su concordancia; la expresiva gracia de las imágenes, su luz y consecuencia, todo, en fin, "sonaba" auténtico, a profundo, a bello.

Y sin disparar aún la emoción de este programa extraordinario "per acento" nos llevó a Toledo en una sensible y sensitiva interpretación de su gran obra hecha por Manuel Martín Ferrand. La realización de este programa tuvo a juicio nuestro, el incompañable marchamo de Ramón Díez; su sensibilidad, su intrínseca en la elección de escenarios; la luminosidad maravillosa de esas tomas que son arte de sí mismas, máxime cuando, como en el caso de Toledo, el arte entra como elemento formal que las cámaras alzapirman con elocuencia y emoción. Unos comentarios de apoyo parcos y certeros, muy sugerentes. Una constante obsesión por la limpieza y coherencia de los focos y una previsión magnífica por los "campos" de cada cámara produjeron un "Con acento" enraizado en la raíz del arte de la televisión y de la sugestión televisiva en cada secuencia para desde que tuvo enorme carácter y realismo; tanto como la cena y la fiesta del castillo de Verín... La coral de Falces, un grupo de Coros y Danzas de la Sección Femenina, el vihuelista Jorge Fresno y otros actores salpicaron de eficacia el guión de Martín

CLUB MEDIODIA

"Club mediódia", al ensanchar su tiempo, ha duplicado su eficacia. No nos queremos referir ahora al fondo del programa como expresión solidaria de afectos, sino al ritmo, a la consecuencia televisiva del programa de Ramón Barreiro, a su inteligente trabazón sumando espectáculo, sorteos y "milagritos". Cayetano Luca de Tena, realizador ahora del programa, le ha impreso, además, ritmo vivo sin pausa; la presencia de Boby Degián, que vive ahora su primavera profesional con las cámaras y su otoño rosado con el micrófono, ha encajado maravillosamente su cometido, dando una nueva dimensión a "Club mediódia", que cuenta con otro presentador magnífico—Mario Benito—y con dos presentadoras llenas de encanto y simpatía: Mari Sol González, veterana del "Club", y a mucha honra, y Patricia Nigel. El "carrusel" de la rueda de las alegrías" la pista impresionante de colaboradores solidarios con el programa, los "milagritos" y todo ese caudal de alegría que cada lunes derrama la pequeña pantalla merece el apoyo y el elogio de cuantos ven en "Club mediódia" no sólo un programa de televisión—y además ameno—, sino una expresión solidaria de afectos con la más anímica de espectadores. Y la más digna de recuerdo...

"Las quinielas"

"Las quinielas" es un nuevo programa de TVE llamado a ser superpopular. Tan popular como las quinielas mismas. El guión previsto para el programa nos parece vigente y muy televisivo en su fondo, ideado por Santiago Vázquez, que además presenta el programa, ayudado por María Isabel Gómez Acebo, y en su forma por méritos de Pedro Erquicia, que lo realiza con eficacia y desenvoltura. Para colmo de bondades, "Las quinielas" va ilustrado con dibujos de animación de Alfonso Iglesias, que son verdaderas obras de arte, como todas las que hace en TVE. Una coordinación magnífica de Angel L. López Peña y la inteligente dirección de Santiago Vázquez, cuya eficacia ha quedado demostrada en todas sus intervenciones en TVE, hacen de "Las quinielas" un espacio vigente por el entusiasmo de cuantos intervienen para que "Las quinielas" sirva de pronóstico televisivo a esta legión innumerable de quinielistas que cada semana llenan boletos con esperanzas...



GALERIA DE TELEVISION, por Dávila.—El "Tenorio" de este año: Juan Diego (Don Juan), María José Goyanes (Doña Inés), Ramón Ballesteros (Don Luis) y Luis Peña (El Comendador)

ORENSE, VERIN...

Ferrand dedicado a Toledo, que puede pasarse en la interpretación de TVE por el mundo como una prueba de arte nuevo en bodas con el arte eterno de la imperial ciudad.

Hace tiempo lamentábamos en estas mismas páginas el abandono en que TVE tenía a las provincias "que caen como a trasmano, sólo presentes en actos oficiales"; ya, no.

LUGO, EN "ESPAÑA VIVA"

Con giro de ciento ochenta grados respecto a precedentes "España viva", Lugo tuvo otro pálpito e igual fin plausible. Huelva y Cuenca, por ejemplo, y sin ir más lejos en la programación, ahondaron el dato y la perspectiva a través de "fuerzas vivas". Gregorio Blanco—guionista y director de "Lugo"—fue en busca de las fuerzas vitales, del pueblo. Con la luz esplendorosa de la geografía y la armónica arquitectura de las casas y de las casas, nos dio la perspectiva humana, cordial y entrañable—entrañada, además—de la provincia "hermana mayor de las provincias gallegas", ilustre por tantos motivos históricos y actuales, desde los vestigios de una arquitectura enxebre a la realidad de una industria pujante.

Bien; los "España viva" de Gregorio Blanco son personalísimos e intrínsecos. Su manera de ver e interpretar el paisaje rústico y urbano es fruto de muy decantadas

sensaciones y de sólida cultura humanística y literaria. Hay un primor literario que ni empalaga ni atosiga y una fuerza descriptiva en su literatura, correctamente apoyada en las imágenes, que viene porque convence. Lugo es provincia muy comprometida a escala de televisión por muchas razones. Nombres ilustres de la televisión y del Ministerio que la gobierna son licencias; interpretar, por tanto, a la provincia sin desvirtuar la propia visión que de ella tienen quienes la tienen, porque la sienten, es especialmente comprometido. Y la verdad es que vimos una cabal y apretada emoción que trasciende al hablarnos de la ciudad y de su provincia, tan dilatada como bella, tan compleja como noble, tan ilustre como ilustradora. Desde el recuerdo de Juan Montes y su "Negra sombra" a Veiga y su "Ahorada", una para interpretación de los hombres y de las tierras lucenses, tan patéticamente cargadas de nostalgia—de morriña, para ser más sinceros—, trasciende del reportaje de Gregorio Blanco y de las fotografías de Torres y Vivanco, espléndidamente montadas por Yébenes en una armonía de racores y de secuencias primorosas.

GALAS DEL SABADO

Trepidando. Sin pausa. Como un carrusel. Alegre. Desenvuelto. Agil de acción y de expresión. Eficaz de dirección y de realización, el programa central de los sábados ha cuajado. Enrique de las Casas y Fernando García de la Vega han encontrado la mejor fórmula, la más sencilla y difícil, la más divertida popularmente. La que gusta a todos para cumplir el cometido rito de las variedades. Laura Valenzuela y Joaquín Prat es la pareja idónea para conducir el programa, cuyo ritmo no debe interrumpirse con baches orales, por su desenvoltura, acilian el propósito. Comprendemos la emoción de Massiel. La comprendemos y la aplaudimos. Su intervención nos satisfizo plenamente, incluso habiéndolo. Pero que no sirva de precedente.

"Galas del sábado" es, por fin, el añorado espectáculo de la noche más comprometida de la semana. Comprometida por tiempo y espectadores. La fórmula es buena; su dinamismo, óptimo; los presentadores, idóneos; la orquesta, dirigida por Rafael Ibarbia, "suena" de maravilla; la dirección del espectáculo, llena de buen gusto; y la realización, tempestiva y coherente. Creemos modestamente que no se puede pedir más.

PARA HOY...

Primera cadena.—8:15: Carta de ajuste; 8:32: Buenos días; Telediario; 9:30: Clero; 1:45: Carta de ajuste; 2:2: Panorama; 3: Telediario; 3:30: España al día; 3:45: Avances; 3:50: Novela "El burador"; 4:20: Nivel de vida; 4:50: Mi bella genio; Clero; 7: Carta de ajuste; 7:17: Imagen Club; 7:45: Las artes; 8: Los libros 8:15: Dibujos; 8:25: Misterio al descubierto; 10:5: TVE2 es noticia; 10:5: Programa informativo; 10:50: El premio; 11:20: Treinta años; 11:45: Telediario; 11:55: El oro del tiempo y clero.

Folies

PAZ, 11. — Teléfono 2312440

MAÑANA, TARDE Y NOCHE

Presenta con carácter de acontecimiento por primera vez en Europa y directamente del SADN'S DE LAS VEGAS

¡¡LAS FABULOSAS!!

THE LOPEZ SISTERS

POR PRIMERA VEZ EN ESPAÑA EL "AUTENTICO SONIDO DETROIT"

Record de venta discográfica

CINCO MILLONES DE DISCOS EN UN MES EN U. S. A.

En el mismo programa, la escultural

NAYMA CHERKY

La voz incomparable de

MINCHA

y MARGOT DE MONIQUE

Próximamente:

Salomé, The Delta Rithm Boys, El Chacho, Adamo, Mireille Mathieu

Carlos III Princesa Bilbao Velázquez Regio Progreso

HOY LUNES, FABULOSO ESTRENO

Toda la precisión del cine francés para un drama policíaco, puesto a su alcance en una interesante historia de amor

ALAIN DELON · SENTA BERGER en

DIABOLICAMENTE TUYO

JULIEN DUVIVIER

EASTMANCOLOR

PETER MOSBACHER · CLAUDE PIEPLU y SERGIO FANTONI

La personalidad de ALAIN DELON y la belleza de SENTA BERGER, junto a la magistral dirección de Julien Duvivier, hacen que "Diabólicamente tuyo" sea la película más violenta y de más intriga que usted jamás haya visto

PARA MAYORES DE DIECIOCHO AÑOS

Prensa Roxy "A" Consulado

Hoy lunes, impresionante estreno

La violencia como modo de realizar el delito — La violencia para defender la ley — La violencia para conquistar el amor

JAMES STEWART / DEAN MARTIN RAQUEL WELCH / GEORGE KENNEDY

¡BANDOLERO!

70 MM.

Una sangrienta lucha entre un «sheriff» y dos forajidos. En disputa, un formidable botín: Raquel Welch

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Victoria - Vergara Bellas Artes - Odeón Versalles - Bristol Lisboa - Kursaal Oporto - San Blas

HOY LUNES, ¡DIVERTIDISIMA!

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

¡CUIDADO CON LAS SEÑORAS!!

JOSE LUIS LOPEZ VAZQUEZ MIRA TERESA CRUZ GIMPERA JUANJO MENENDEZ MARY FRANCIS ROSANNA YANNI

director: JULIO BUCHS

eastmancolor panorámica una producción izaro films

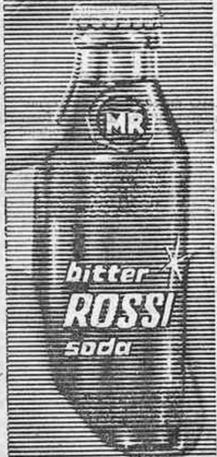
Montera - Vallehermoso - Espionceda C. Lineal - Delicias

HOY LUNES, ¡EXTRAORDINARIA!

JULIE CHRISTIE

PETULIA

Technicolor - Panorámica Para mayores de 18 años



bitter ROSSI soda

Y además tiene el sello de calidad Martini & Rossi.

CRONICA ECONOMICA Y FINANCIERA

Por Ignacio ALONSO-VILLOBOS

PANORAMA

Ajos de lujo

Por Antonio DE MIGUEL

Y con rojos pimientos y ajos duros, tan bien como el señor comió el esclavo.—Quevedo.

A OOSTUMBRADOS como estamos a la dramática taquicardia de los precios, ninguna evasión "a las nubes"...

Esto, amigos míos, parece haber terminado. Como una "vedette" que de pronto se ve aguada a las alturas de la fama...

¿Qué tiene el ajo para haber merecido semejante "discriminación racial"? Hay otros productos hortícolas que no han registrado salta tan espectacular en el precio...

Yo, personalmente, recuerdo dos puntos de nuestra geografía ajera, donde es fácil toparse con inmensas teorías de ajos en ristras cuidadosamente trenzadas...

SOBRE LOS PRESTAMOS HIPOTECARIOS EN 1967

Un nuevo estudio monográfico nos ofrece el Instituto Nacional de Estadística sobre los préstamos hipotecarios concedidos a lo largo del año anterior...

Si nos detenemos a observar la diversidad de garantías sobre las hipotecas efectuadas, encontramos que su gran mayoría se refiere a las garantías con fincas rústicas...

Nota digna de ser destacada en el análisis ofrecido es la del proceso en determinadas cifras de aquellas operaciones durante 1967 en relación con el año anterior...

Por lo que respecta a los préstamos garantizados con fincas de naturaleza rústica, Valencia va a la cabeza en la relación de estas operaciones...

Entre ocho países, con el 23 por 100 de la población, cubren el 80 por 100 de la producción mundial

Por su peso industrial y su peso en el mercado ocupa España el duodécimo lugar en la lista

El mercado mundial está compuesto por unos 130 países y una población de 3.350 millones de habitantes...

Inicia la lista Estados Unidos, que con 196 millones de habitantes, es decir, el 5,8 por 100 de la población mundial...

Si la lista la ampliamos hasta los ocho primeros países, es decir, además de los tres citados, Alemania occidental, Inglaterra, Francia...

EL "PESO INDUSTRIAL DE LOS PAISES EN EL MUNDO" (En % de la producción industrial mundial)

Table with 3 columns: País, Millones de habitantes, Peso industrial. Lists countries like Estados Unidos, Rusia, Japón, etc.

Bienes de consumo Maquinaria y bienes de equipo

Table with 3 columns: País, % for Bienes de consumo and Maquinaria y bienes de equipo. Lists countries like Estados Unidos, Alemania Occ., etc.

Italia y Canadá, entonces se habrá reunido una población que supone el 23 por 100 de la mundial...

Entre los citados seis países, que suponen el 15 por 100 de la población mundial, solamente representan el 81 por 100 en el mercado de bienes de consumo...

En otros países la situación es contraria: cuentan con una población muy voluminosa, pero su industria es muy débil...

EL MERCADO DE BIENES DE EQUIPO

Esta clase de mercado se mueve, en buena parte, a la necesidad de amortizaciones de instalaciones industriales ya existentes...

Existen, con todo, otra clase de inversión, la que no se materializa en maquinaria y bienes de equipo, sino en investigación científica y técnica...

EL MERCADO DE MATERIAS PRIMAS

Los pedidos de productos y materias primas destinadas a instalaciones industriales...

U. S. A. MAS DE LA MITAD DE LOS BIENES DE CONSUMO

El mercado para bienes de consumo, es decir, para automóviles, aparatos electrodomésticos, muebles, productos alimenticios, vestido, etc., está constituido principalmente por aquellos países que suman estos tres factores...

LOS MEJORES MERCADOS PARA VENDER

Pero la producción es un lado de la vertiente. El otro lo constituye el mercado en que se colocan los productos. Junto al panorama de la potencia a la hora de producir, veamos ahora la potencia de absorción y compra de los distintos países del mundo...

terias primas destinadas a poner en funcionamiento las instalaciones industriales...

Así, Estados Unidos, que produce el 34,6 por 100, adquiere el 34,6 por 100 de las materias primas del mercado mundial...

Hoy comienza la Primera Reunión Técnica del Vidrio

Hoy, día 11, comienza la Primera Reunión Técnica del Vidrio, que, organizada por la Sección de Vidrios de la Sociedad Española de Cerámica...

Como se ve en el cuadro, Estados Unidos representa más de la mitad del mercado de bienes de consumo...

Como se ve en el cuadro, Estados Unidos representa más de la mitad del mercado de bienes de consumo...

Como se ve en el cuadro, Estados Unidos representa más de la mitad del mercado de bienes de consumo...

Como se ve en el cuadro, Estados Unidos representa más de la mitad del mercado de bienes de consumo...

Como se ve en el cuadro, Estados Unidos representa más de la mitad del mercado de bienes de consumo...

Como se ve en el cuadro, Estados Unidos representa más de la mitad del mercado de bienes de consumo...

Como se ve en el cuadro, Estados Unidos representa más de la mitad del mercado de bienes de consumo...

Como se ve en el cuadro, Estados Unidos representa más de la mitad del mercado de bienes de consumo...

Como se ve en el cuadro, Estados Unidos representa más de la mitad del mercado de bienes de consumo...

Como se ve en el cuadro, Estados Unidos representa más de la mitad del mercado de bienes de consumo...

Como se ve en el cuadro, Estados Unidos representa más de la mitad del mercado de bienes de consumo...

Como se ve en el cuadro, Estados Unidos representa más de la mitad del mercado de bienes de consumo...

Como se ve en el cuadro, Estados Unidos representa más de la mitad del mercado de bienes de consumo...

Como se ve en el cuadro, Estados Unidos representa más de la mitad del mercado de bienes de consumo...

Como se ve en el cuadro, Estados Unidos representa más de la mitad del mercado de bienes de consumo...

Como se ve en el cuadro, Estados Unidos representa más de la mitad del mercado de bienes de consumo...

Como se ve en el cuadro, Estados Unidos representa más de la mitad del mercado de bienes de consumo...

Como se ve en el cuadro, Estados Unidos representa más de la mitad del mercado de bienes de consumo...

Como se ve en el cuadro, Estados Unidos representa más de la mitad del mercado de bienes de consumo...

Como se ve en el cuadro, Estados Unidos representa más de la mitad del mercado de bienes de consumo...

Como se ve en el cuadro, Estados Unidos representa más de la mitad del mercado de bienes de consumo...

Como se ve en el cuadro, Estados Unidos representa más de la mitad del mercado de bienes de consumo...

Como se ve en el cuadro, Estados Unidos representa más de la mitad del mercado de bienes de consumo...

Doble ampliación de capital en la Trasmediterránea

230.000 metros cuadrados, el conjunto de edificios de Galerías Preciados

La Compañía Trasmediterránea anuncia dos ampliaciones de capital. La una será con cargo al saldo del fondo de la regularización del balance...

CASI CUATRO MIL MILLONES DE VENTAS

Galerías Preciados, cuyas ventas en el pasado ejercicio ascendieron a 2.984 millones de pesetas, cuenta con un total de unos doscientos treinta mil metros cuadrados...

NUOVA TERMICA EN GIJÓN

El Hidroeléctrico del Cantábrico se dispone a construir en Abiño (Gijón) una gran central térmica que tiene previsto llegar a una potencia instalada de un millón de kilovatios...

Breve noticia del QUEHACER ESPAÑOL

EN UNA CIFRA SUPERIOR a los cuatrocientos treinta millones de kilogramos ha sido estimada la cosecha de aceite de oliva que supone un aumento de ciento sesenta millones de kilos sobre lo obtenido en la cosecha anterior...

Inauguración del S. I. M. O.

El pasado día 7 fue inaugurado por el subsecretario de Comercio, Sr. Isasi Isasmendi, el VIII SIMO (Feria de Muestras Monográficas Internacionales de Material de Oficina)...

Presidió el acto el subsecretario de Comercio

El pasado día 7 fue inaugurado por el subsecretario de Comercio, Sr. Isasi Isasmendi, el VIII SIMO...

COMO EN OTROS MUCHOS SECTORES de nuestra industria...

COMO EN OTROS MUCHOS SECTORES de nuestra industria, se transformó en 1967 un producto artesanal y artesano...

SE ESTA PROCEDIENDO A INSTALAR en Aceca (Toledo) la central térmica más importante de España...

SE ESTA PROCEDIENDO A INSTALAR en Aceca (Toledo) la central térmica más importante de España, cuyo primer grupo ya instalado...

FABRICACION DE AUTOMOVILES RENAULT DE ESPAÑA, S. A.

FABRICACION DE AUTOMOVILES RENAULT DE ESPAÑA, S. A. FASA-RENAULT VALLADOLID

SUSCRIPCION DE TRESIENTAS SETENTA Y CINCO MIL ACCIONES

El Consejo de Administración de esta Sociedad, de conformidad con la facultad que le otorgó la Junta general de accionistas, celebrada el día 17 de mayo de 1968...

1. Las acciones que se emiten tendrán los mismos derechos que las antiguas y participarán de los beneficios de la Sociedad a partir del primero de enero de 1969.

2. Las acciones que no se suscriben por los señores accionistas en el plazo señalado quedarán a disposición del Consejo de Administración, órgano que queda autorizado para darles el destino que considere más conveniente.

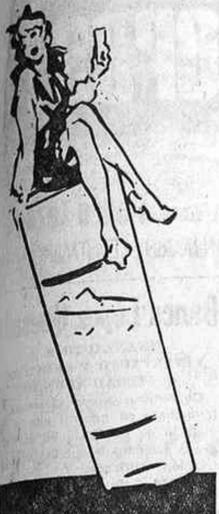
3. Se solicitará la admisión a contratación pública en las Bolsas de Comercio de Madrid, Barcelona y Bilbao de las trescientas setenta y cinco mil acciones objeto de la presente ampliación.

4. Las acciones que se emiten serán numeradas desde el número un millón ciento veinticinco mil una hasta el número un millón quinientas mil, ambos inclusive.

5. Los gastos de la emisión serán a cargo de la Sociedad. 6. Los suscriptores de las nuevas acciones podrán retirar, en su día, los títulos que les correspondan en los establecimientos bancarios en los que hayan efectuado la suscripción mediante la entrega del correspondiente resguardo provisional.

7. La suscripción se realizará en las siguientes entidades bancarias: BANCO IBERICO, BANCO DE SANTANDER, BANCO CASTELLANO, BANCO HISPANO AMERICANO, BANCO ESPAÑOL DE CREDITO, BANCO DE BILBAO, BANCO CENTRAL, CREDIT LYONNAIS, SOCIETE GENERALE, DE BANQUE.

Valladolid, 10 de noviembre de 1968.—El consejero secretario, Santiago López González.



EN VASO LARGO...



EN COPA CORTA



¡QUE BIEN SE PORTA!!



su presencia siempre aguada

LA INDUSTRIA

Cine SALAMANCA

Arturo Fernández
Teresa Gimpera



Hoy lunes, PRIMER REESTRENO
PREFERENTE EXCLUSIVO

¡Una película que interesa extraordinariamente a las mujeres..., pero que verán los hombres!
PARA MAYORES DE DIECIOCHO AÑOS

¡Cómo sois las mujeres!

Juanjo Menendez Liana Orfei

Pedro Masó, P.C. - Filmayer Producción, S.A. DIRECCION: Pedro Lazaga

UNA PRODUCCION: PEDRO MASO - RAFAEL J. SALVIA - MUSICA ANTON GARCIA ABRIL - FOTOGRAFIAS: JUAN MARINE - EASTMANCOLOR

Compañía Metropolitana de Madrid, S. A.

Aumento de capital por incorporación parcial, independiente y separada del saldo de la cuenta "Regularización ley 76/1961, de 23 de diciembre" al capital social

El Consejo de Administración, haciendo uso de la delegación de facultades que le ha sido conferida por la Junta general de accionistas celebrada el día 26 de marzo de 1968, ha acordado aumentar el actual capital de la Sociedad, fijado en 793.758.000 pesetas, en la medida necesaria para adjudicar a los poseedores de las acciones números 1 al 1.587.512, ambos inclusive, una acción de nueva creación por cada veinte antiguas que posean, y para ofrecer a los productores fijos de su plantilla el 4 de noviembre de 1968 el porcentaje mínimo de acciones exigido por

Vallehermoso, S. A.

Se pone en conocimiento del público en general que el Consejo de Administración de esta Sociedad, por acuerdo tomado con fecha 16 de octubre de 1968, y haciendo uso de las facultades que le concede el artículo 4.º de los estatutos, acordó trasladar el domicilio social a la calle de Magallanes, número 3, de Madrid, a 4 de noviembre de 1968. El secretario del Consejo de Administración.

BANCO URQUIJO

DIVIDENDO PASIVO

El Consejo de Administración, de acuerdo con las facultades que tiene recibidas de la Junta general de accionistas en relación con la emisión y puesta en circulación de las 98.923 acciones de este Banco números 989.240 al 1.088.162, ambas inclusive, últimamente emitidas, ha dispuesto el paro del dividendo pasivo que a las mismas corresponde, y, en consecuencia, pone en conocimiento de los señores accionistas propietarios de las referidas acciones que en el plazo comprendido entre el 28 del corriente mes de noviembre y el 28 de diciembre próximo deberán satisfacer la cantidad de quinientos (500) pesetas por acción, 50 por 100 de su valor nominal, con lo que quedarán completamente desembolsados los títulos de referencia. El pago se ha de efectuar en nuestra oficina central, calle de Alcalá, número 47. Madrid, 8 de noviembre de 1968. El Consejo de Administración.

FOSFORERA ESPAÑOLA, S. A.

Se convoca a Junta general extraordinaria de accionistas para el día 26 del corriente mes, a las doce horas, en el domicilio social de la Empresa, calle de María de Molina, número 89, con arreglo al siguiente orden del día:

- 1.º Incorporación a "capital" del saldo de la cuenta de regularización de balance, creación para su entrega a los accionistas de las acciones que representen este aumento y modificación consiguiente de los artículos de los estatutos referentes a esta materia.
- 2.º Emisión de bonos de Tesorería.

Tendrán derecho a concurrir a la Junta todos los accionistas que posean al menos 50 acciones. Aquellos que individualmente no alcancen dicha cifra podrán agruparse para delegar en cualquiera de ellos su representación o en otro accionista con derecho a asistencia. Si por falta de número no pudiera reunirse la Junta en la fecha indicada, se celebrará también a las doce horas del día siguiente, considerándose ésta también convocada por el presente anuncio. Madrid, 4 de noviembre de 1968. El presidente del Consejo de Administración, Alfonso Pierra Viña.

COMPANIA TRASMEDITERRANEA, S. A.

EMISION DE ACCIONES LIBERADAS CON CARGO A LA CUENTA DE REGULARIZACION

El Consejo de Administración de esta Compañía, dando cumplimiento a la resolución de la Junta general ordinaria de accionistas celebrada el 19 de junio último, ha acordado incorporar al capital social 109.130.500 pesetas del saldo de la Cuenta de Regularización, ley 76/1961 de 23 de diciembre.

El aumento de capital social resultante de dicha incorporación está representado por 218.261 acciones ordinarias, nominativas, de 500 pesetas nominales cada una, serie G, números 1.091.306 a 1.309.566, ambos inclusive, que, con carácter de operación independiente o separada, serán adjudicadas a los accionistas poseedores de las acciones números 1 a 1.091.305, sin desembolso alguno por su parte y totalmente libres de gastos e impuestos, en la proporción de una acción nueva por cada cinco que posean, pudiendo negociarse en Bolsa los derechos correspondientes.

El derecho a suscribir las nuevas acciones se ejercerá mediante el cupón número 118 de los títulos en circulación, habilitado exclusivamente para este fin, en el plazo comprendido entre el 1 de diciembre próximo y el 15 de enero de 1969, en las oficinas centrales de la Compañía, Zurbarano, 73, Madrid; representación de la Compañía en Barcelona (vía Layetana, 2); BANCA MARCH, S. A., de Palma de Mallorca, y oficinas de la Compañía Auxiliar de Comercio y Navegación, S. A. (AUCONA), en Valencia (Paz, 29), Málaga (Juan Díaz, 1 y 3) y Cádiz (avenida Ramón de Carranza, 25), así como en los establecimientos bancarios.

EMISION DE ACCIONES CON DESEMBOLO

Asimismo, en uso de la autorización que le fue concedida por la misma Junta general de accionistas del 19 de junio último, el Consejo de Administración de Compañía Trasmediterránea ha acordado ampliar el capital social en 34.565.000 pesetas mediante la emisión y puesta en circulación de 109.130 acciones ordinarias, nominativas, de 500 pesetas nominales cada una, serie G, números 1.309.567 a 1.418.696, ambos inclusive.

Los poseedores de las acciones circulantes números 1 a 1.091.305 tendrán derecho preferente para suscribir dichas acciones en la proporción de una nueva por cada diez antiguas, a la par, o sea a 500 pesetas por acción, corriendo a cargo de la Sociedad los gastos de emisión.

Este derecho a suscribir las nuevas acciones se ejercerá en el plazo comprendido entre 1.º de diciembre próximo y 15 de enero siguiente, ambos inclusive, mediante el cupón número 119, que se habilita exclusivamente a este efecto, en las oficinas y establecimientos bancarios antes indicados.

En el acto de la suscripción se desembolsará el 50 por 100 del nominal de las acciones suscritas, o sea 250 pesetas por cada una de ellas, y el resto, hasta completar el nominal de 500 pesetas por acción, se satisfará en el plazo que al efecto señale el Consejo de Administración.

Las nuevas acciones tendrán los mismos derechos políticos y económicos que las actualmente en circulación y participarán en los dividendos que se repartan con cargo al ejercicio 1969 en proporción al nominal desembolsado. Se entenderá que tanto los accionistas como los poseedores de cupones número 119 que no hubieran suscrito las nuevas acciones en el plazo señalado renuncian a su derecho de suscripción preferente.

pudiendo el Consejo de Administración disponer libremente de las acciones sobrantes.

Madrid, 8 de noviembre de 1968. El secretario general Luis Antonio Novoa Arechaga.

INMOBILIARIA URBIS, S. A.

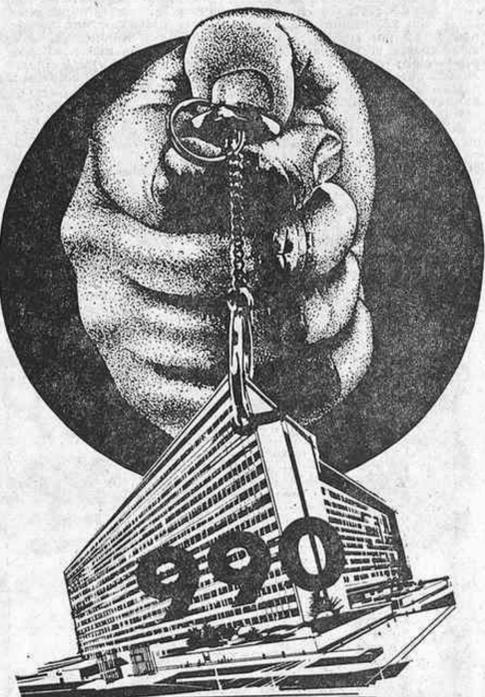
INFORMACION A LOS SEÑORES ACCIONISTAS

El Consejo de Administración de Inmobiliaria Urbis publicará, como es habitual, en la segunda quincena de noviembre el informe sobre la marcha de la Sociedad en el período enero-octubre de 1968. Se ruega a los señores accionistas interesados en recibirlo que,

como en años anteriores, lo soliciten de la Empresa por escrito, bien directamente o a través de los bancos donde tengan depositadas sus acciones, precisando con claridad su nombre, el domicilio a que deba ser enviado y número de ejemplares que deseen recibir. Madrid, 9 de noviembre de 1968. El Consejo de Administración.

Banca López Quesada

FINANZAUTO, S. A. FINANZAUTO Y SERVICIOS, SOCIEDAD ANONIMA. Comunican a sus accionistas e inversores en general que el Ministerio de Hacienda ha otorgado a sus acciones la condición de cotización calificada. Madrid, 6 de noviembre de 1968.



la habitación 990 de APARTOTEL

„Meliá Castilla”

(el mayor hotel de Europa)

es de Vd.

Podrá Vd. **Habitarla** **dejarla en renta** **Venderla**

- Si la habita gozará Ud. de todas las comodidades de un Apartotel de lujo, junto con todos los servicios propios del mejor hotel de Europa; tendrá Ud. un centro de operaciones de trabajo y relaciones sociales en la mejor zona de Madrid; dispondrá Ud. en fin, de un hogar en Madrid cómodo, moderno y confortable.
- Cuando no la habite —sin perder el derecho a hacerlo cuando Ud. lo desee— entrará en el régimen de administración de Meliá y será un sumando más a los beneficios que todo el conjunto Apartotel le proporcionarán.
- Si Ud. la vende (cosa que creemos le será difícil decidir), disfrutará Ud. de la revalorización lógica de toda inversión inmobiliaria, la plusvalía de la zona y las especialísimas circunstancias y ventajas que ofrece APARTOTEL como negocio.

En cualquier caso APARTOTEL ofrece muchas más ventajas que con gusto le expondremos si Ud. desea mayor información.

VISITENOS en Gral. Mola, 72 o llame al teléfono 2-25-79-71 y le visitaremos. "De acuerdo con la Ley 57/1968, las cantidades entregadas a cuenta serán garantizadas por la COMPANIA DE SEGUROS DE CREDITO Y CAUCION, e ingresadas en la cuenta n.º 261/9781 del BANCO HISPANO AMERICANO".

APARTOTEL „Meliá Castilla” es una promoción de inmobiliarias Meliá

- Información y venta: MADRID: General Mola, 72 - Tel. 2257971
BARCELONA: Balmes, 243-A, 3.º 2.º - Tel. 2273101
SEVILLA: Plaza Nueva, 19 y 20 - Tel. 214649
VALENCIA: Moratín, 18 - Tel. 228969
MÁLAGA: Trinidad Grund, 2, planta 2.ª, oficinas 24 y 25 - Tel. 21 2992
BILBAO: Gran Vía, 17, planta 4.ª, n.º 1 - Tel. 24 09 79
ZARAGOZA: Allue Salvador, 11 - Tel. 21 7325

Distingase ...



MAYSER

sombrero alemán de fama mundial.

11 noviembre 1968

Callao richmond

HOY, ESTRENO Rocio Dúrcal,

El pecado y la virtud unidos en Rocio Dúrcal

Rocio Dúrcal asistirá personalmente a la función de noche en el CINE CALLAO

ROGIO DURCAL en Cristina Guzmán



ARTURO FERNANDEZ ISABEL GARGES EMILIO GUTIERREZ CABA-MONICA RANDAL JUAN LUIS GALIARDO DIRECTOR: LUIS CESAR AMADORI

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS

LUCHANA (CARLTON) (FALLA) TORRE DE MADRID

2.ª SEMANA



LA EXTRAÑA PAREJA

Este ha dicho la crítica: "Nadie como los norteamericanos para hacer estas comedias tan ingeniosas y divertidas. Hollywood se ha especializado en ello. "La extraña pareja" juega con tipos humanos auténticos, con problemas verdaderos de la vida cotidiana de Norteamérica y lo hace con gracia y buen sentido, con humor y chispa."

Equipado para TODAVIA 70m

¡EL triunfo mundial!



DOCTOR ZHIVAGO

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Perece una mujer alcanzada por un taxi que saltó a la acera

OTRA SEÑORA Y UN NIÑO PERECIERON AL SER ATROPELLADOS POR UN TAXI Y UN CAMION

DOS TIMADORES POR EL PROCEDIMIENTO DE LA ESTAMPITA ROBAN Y GOLPEAN A SU VICTIMA

Balance de accidente en las carreteras provinciales de Madrid

No hubo muertos ni heridos graves

El suelo resbaladizo por la lluvia provocó numerosos patinazos

Diez accidentes, en ninguno de los cuales hubo que lamentar heridos de gravedad. Tuvo lugar durante el domingo en las carreteras provinciales de Madrid, según los datos que a última hora de la madrugada nos facilitó la Agrupación Provincial de Tráfico de la Guardia Civil, en una jornada en la que pese a la lluvia la afluencia de vehículos en todas las carreteras no disminuyó.

En las carreteras de Barcelona y en la de Andalucía, dos conductores sufrieron patinazos y se salieron de la calzada. El primer accidente, con vuelco del coche, ocurrió en el kilómetro 14,700, y el segundo, con el conductor herido de pronóstico menos grave, en el kilómetro 8,200.

Hubo despiques con caídas de motoristas en las carreteras de Toledo, Villavieja y Chamartín. En el kilómetro 3,400 de la autopista de Barajas, un turismo alcanzó al niño Francisco Molina Chica, que sufrió lesiones de pronóstico reservado.

En uno de tres años Francisco Coronell de Blas, que habitaba en la calle de Antonio Moreno, 46, en la colonia de San Vicente de Paul, resultó gravemente herido al ser atropellado por un camión matrícula M-376.245, que conducía Antonio Merino Horcajada cuando el vehículo salía de un almacén situado en la plaza de Setúbal, en esta colonia. El pequeño fue trasladado en gravísimo estado al Hospital Militar Gómez Ulla, donde ingresó ya cadáver.

Percece ser que el conductor del camión no advirtió la presencia del niño hasta que fue avisado por los gritos de las personas que se encontraban en el lugar.

PERECE UNA MUJER ATROPELLADA POR UN TAXI. Doña Consuelo París García, de veintea y nueve años, soltera, que habitaba en la calle de General Gálvez, número 269, ingresó ayer en el equipo quirúrgico en estado crítico, con una opnoción cerebral de pronóstico gravísimo, a consecuencia de la cual falleció a los pocos momentos. Fue atropellada cuando intentaba cruzar la calle de General Ricardos, a la altura de la de Cortezo, por el taxi matrícula M-424.854, que conducía Pedro García Adrados. En el mismo accidente, resultó con lesiones leves doña Angeles Cebrían García, domiciliada en la calle de Esparteros, 13. Las dos mujeres iban juntas en el momento de producirse el accidente.

MUERE AL SER ALCANZADA POR UN TAXI QUE CHOCÓ CON OTRO COCHE. Otro accidente de circulación con una persona muerta ocurrió ayer en el cruce de la calle de Eatala del Salado con la de Cáceres. El taxi M-44.078, que conducía José Luis Arranz Gonzalo, circulaba por la calle de Cáceres y al llegar a la altura de Batalla del Salado, donde hay una señal de rebal de pronóstico gravísimo, a los pocos momentos. Fue atropellada cuando intentaba cruzar la calle de General Ricardos, a la altura de la de Cortezo, por el taxi matrícula M-424.854, que conducía Pedro García Adrados. En el mismo accidente, resultó con lesiones leves doña Angeles Cebrían García, domiciliada en la calle de Esparteros, 13. Las dos mujeres iban juntas en el momento de producirse el accidente.

PERECE INTOXICADA UNA NIÑA DE TRES AÑOS

La muerte se produjo seis días después de que la pequeña se comiese los "fósforos" que había comprado para jugar

Una niña de tres años falleció a los seis días de haber ingerido unos "fósforos" que se venden en los puestos de callejeros de caramelos. Todo empezó el pasado domingo, día 4, cuando Juanita García Muñoz, de tres años, y su hermano, de cinco, compraron unos fósforos para jugar. La pequeña se comió uno tras otro sin que nadie se advirtiera. Poco después—habían pasado unas tres horas—Juanita comenzó a tener vómitos. Sus padres, alarmados, consiguieron llevarla al hospital. Inmediatamente llevaron a Juanita a la casa de socorro. En aquel momento comenzó un tratamiento por diversos centros de la casa de socorro. La realidad es que Juanita fue asistida por un médico según nuestras noticias, le recetaron algunas medicinas. Sin embargo, como la niña, pese a tener buen aspecto, continuaba con los vómitos, se trasladaron a la Residencia de San Félix y de allí pasaron a la clínica de coma, al hospital del Dr. Arce, donde falleció. Su muerte fue consecuencia de una intoxicación fosfórica.

"Cada el paso", fue embestido a la altura de la aleta posterior por un turismo que descendía por la calle de Batalla del Salado con dirección a Embajadores.

A consecuencia del golpe y de los resbaladizo de la calzada a causa de la lluvia, el taxi dio una vuelta sobre sí mismo y fue a estrellarse contra una pared. En su camino alcanzó a una señora que iba por la acera. El otro coche, que iba conducido por doña Mercedes Larrañabarri González, también salió despedido contra la fachada de otra casa.

En el Hospital Provincial fue asistida doña Elorencia López de la Cruz, de treinta años. Su estado era agónico, por lo que falleció segundos después. La víctima era soltera y habitaba en la calle de Embajadores, 142.

PERECE INTOXICADA POR SOMNIFEROS

La señora Amelia Rosa Martínez, de treinta y seis años, soltera, con domicilio accidental en Madrid, en una pensión de la calle Ortega y Gasset, 44, fue hallada ayer sin vida en su dormitorio. Al parecer, su muerte se produjo a consecuencia de la ingestión de una elevada dosis de un somnífero. Según nuestros informes, la víctima había recibido tratamiento médico en una clínica psiquiátrica.

GOLPEADA Y TIMADA POR DOS DESCONOCIDOS

Dos timadores, los consabidos "tonto" y "listo", engañaron y golpearon a una mujer cuando esta salía de un timo.

Doña Juana Hernández Sánchez, de cuarenta y cinco años, natural de Navalmarcos (Salamanca), que tiene su domicilio en la calle de San Juan, 7, fue asistida en la casa de socorro de La Latina de traumatismo en la región frontal de pronóstico reservado. Según manifestó, cuando se hallaba en la calle de Santa Isabel, fue aborrazada por un joven que daba síntomas de retraso mental. El joven le mostró un paquete lleno de billetes de Banco y le dijo que acababa de encontrarlos y quería llevarlos a un colegio de monjas para entregarlos allí. En aquel momento intervino otro desconocido, el listo, quien convenció a doña Juana Hernández de que era mejor darle algún dinero al tonto y quedarse ellos con el paquete. La mujer fue a su casa y cogió los 20.000 pesetas que tenía. Los desconocidos la invitaron a llevarla en su coche para enseñarle el dinero. Entonces se dio cuenta de que estaba siendo objeto de un timo. Cuando intentó reaccionar, los timadores la golpearon y, tras arrojarla del coche, se dieron a la fuga.

La Policía realiza gestiones para aclarar todos los extremos del caso.

LE ROBAN EN EL AUTOBUS

Cinco mil pesetas y doscientos dólares, que importan otras catorce mil, le robaron del bolso cuando viajaba en un autobús de la Empresa Municipal de Transportes del disco 2 a doña María Ovidio Vázquez, de los Estados Unidos, con domicilio accidental en Madrid en la calle de Andrés Bello, 79. La sustracción debió de tener lugar cuando el autobús circulaba por la avenida de José Antonio. En el billete en que llevaba el dinero la perjudicada guardaba también documentos.

DESLUMBRADOS POR UN COCHE, SE ESTRELLARON CONTRA UN PUENTE

Dos motoristas, Juan José Gil Villar de treinta y cuatro años, albañil, y José de la Torre Bueno, de treinta y dos, conductor, ambos domiciliados en la colonia de San Nicasio, de Leganés, resultaron con heridas de gravedad cuando iban en la moto matrícula de Madrid 313.814 por la carretera de Leganés. Al parecer, fueron deslumbrados por los faros de los que circulaban en dirección contraria y se estrellaron contra el pretil de un puente. Fueron asistidos en el equipo quirúrgico número 2, para pasar posteriormente a la clínica de La Paz.

EL NUNCIO VISITO LA CATEDRAL DE LEON

OFICIO EN LA BENDICION DE LA ESCUELA DIOCESANA

LEON, 10. (Cifra).—El nuncio de Su Santidad en España, monseñor Dadaglio, que llegó ayer a esta capital, se trasladó en la mañana de hoy a la real basílica de San Isidoro en compañía del prelado de la diócesis, doctor Almaraz. En el atrio de la catedral las jerarquías eran esperadas por los gobernadores civil y militar de la provincia, cabildo catedralicio y diversas autoridades y representaciones. Después de una función religiosa, en la que actuó la coral isidoriana, el nuncio y las autoridades se trasladaron al salón Baeza, donde el prior de la colegiata pronunció un discurso de bienvenida, haciendo después historia de la catedral, que cuenta con nueve siglos de existencia.

A continuación el nuncio bendijo una imagen románica para el monasterio de Nuestra Señora de Arbas, situado cerca del puerto de Pajares, que ha sido reconstruido por la Dirección General de Bellas Artes. El nuncio y las autoridades visitaron más tarde la exposición permanente de fotografías de monumentos de la provincia de León, el panteón de los reyes, la biblioteca, los archivos, la capilla de doña Sancha, el tesoro, las dependencias de la colegiata y, por último, la Escuela Superior de Arte Sacro, que ya lleva en funcionamiento varios años. Después de la visita a la catedral, el nuncio y el prelado de la diócesis presidieron la bendición de la escuela profesional diocesana que los padres capuchinos han construido en una huerta contigua al convento.

LLUVIAS Y CLAROS

BOLETIN METEOROLOGICO. Durante las últimas veinticuatro horas, el tiempo fue inestable en la mayor parte de la Península, registrándose lluvias en muchos puntos de los sistemas Central, Extremadura y nordeste del litoral. Los chapubanos alternaron con grandes claros.

TEMPERATURAS EXTREMAS.—Máxima, de 23 grados, en Murcia. Mínima, de 2 grados, en Burgos y Vitoria, Madrid; Máxima, de 16 grados, a las 13,30 horas, y mínima de 7 grados a las siete horas.

PANORAMA METEOROLOGICO.—El temporal de lluvias que se inició los dos últimos días de octubre sigue proporcionando agua a nuestra Península. Alternan las nubes con periodos de tiempo más estable y soleado, pero siguen mandando los vientos templados y húmedos de Poniente. En cambio, las temperaturas y el ambiente "mojar" y adecuado a nuestros campos.

Entre borrascas y borrasca, las curvas anticiclónicas determinan mejorías transitorias con cielos despejados, sol y vientos frescos del Norte. Cuando "escapan", el ambiente queda raso y encaimado, pueden surgir ya heladas nocturnas por las tierras altas.

Extremadura, la Mancha, Andalucía y Galicia han sido las zonas más resacas por las nubes, por estar abiertas a los vientos "abregos" e llovedores del Sur. En cambio, las comarcas de Levante y Segura—de espaldas a los vientos húmedos del Atlántico—han tenido poca lluvia, aunque son de las que más lo necesitan.

PRONOSTICO.—Ayer, domingo, otro frente de chapubanos barria nuestra Península de Oeste a Este; detrás de él se iniciaba una mejoría pasajera, abriéndose grandes claros por las regiones del interior.

Sin embargo, todavía no hemos dicho adiós a la lluvia—en todo caso, hasta luego—, ya que por altos niveles de la atmósfera sigue apuntando los chorros de viento de Poniente hacia nuestra Península.

Tendremos, pues, tiempo alternativo—con una de sol y otra de nubes—. La vertiente atlántica será la de mayores probabilidades de lluvia, pues la borrasca que ahora se viene hacia nosotros parece dirigirse hacia el golfo de Vizcaya y Francia.

Tiempo muy adecuado para nuestras tierras de labor, nuestros embalses y nuestra ganadería. Las lluvias están empinando los suelos y aportando a las tierras el tempero preciso. También retoñan los prados y repuntan los manantiales.

García DE PEDRAZA

Inauguración de curso en el Colegio Mayor José Antonio

Ayer al mediodía se celebró un acto académico en el Colegio Mayor José Antonio. Pronunció la lección magistral don Luis González Secura, sobre el tema "Cambio social y desarrollo económico".

PONGALE PRECIO A SU TIEMPO... y dará aún más valor a nuestra

ALTA CONFECCION EXCLUSIVA



COMPROMISO DE CALIDAD

en El Corte Inglés

- Confecciones
Prendas de punto
Tejidos
Ropa de cama
Alfombras
Lanas para labores

En nuestros departamentos está presente el prestigio internacional de



Esta marca aporta su garantía a nuestras creaciones

El Corte Inglés

Preciados, 3. Goya, 76

ABRIGOS

confeccionados con tejidos de poco peso, para una mayor seguridad y soltura en su elegancia

MODELOS DE ACTUALIDAD TODAS LAS CONFIGURACIONES TODOS LOS PRECIOS ENTRE MILES DE ABRIGOS, ¡ELIJA EL SUYO!

PRECIADOS, 3 GOYA, 76

El Corte Inglés

DONDE LA CALIDAD ESTA POR ENCIMA DE TODO

UN SIGLO DE LA MUERTE DE ROSSINI

El genial músico italiano vivió y escribió varias obras en Madrid. Hizo aquí muchos amigos, a los que siempre recordó con gran afecto

LARRA LE DEDICO UN POEMA, Y EL MARQUES DE SALAMANCA, UNA ESTATUA EN ITALIA

DEBIERA DARSE SU NOMBRE A UNA CALLE DE NUESTRA CAPITAL

La gran noticia anual de los cen- tenarios, efemérides y conmemora- ciones nos ofrece ahora un can- ción de grates sonoridades, pues evoca al célebre compositor ita- liano Joaquín Rossini con motivo de cumplirse pasado mañana un siglo de su muerte, ocurrida el 13 de noviembre de 1868. Mas no traemos aquí su biografía o el recuento de su producción, suficien- temente conocidas a través de sus ensayos en enciclopedias o en historias de la música, y nos referiremos tan sólo a un aspecto de su vida quizás poco divulgado: su estancia en Madrid y sus rela- ciones con personajes españoles.

El autor de "El barbero de Se- villa" llegó a nuestra capital, adon- de le trajo un amigo y admirador suyo, el banquero Aguado, en el año 1831. Aunque casado Rossini con una española, la bella soprano Isabel Colbrand, dejó a ésta en París, al cuidado de un pleito que por entonces sostenía el insigne compositor, quien a la sazón conta- ba cuarenta años de edad y ya era muy famoso por el éxito de sus óperas "El barbero", "Guillelmo Tell" y otras. La primera sor- presa que le ofreció Madrid fue la elegancia y el buen gusto con que aquí vestían, en aquella época de pleno romanticismo, tanto las damas como los caballeros. Rossini presumía mucho, quizá dema- siado, de hombre muy refinado en su indumentaria y esperaba ser el quien sorprendiese en ese aspecto a la sociedad madrileña, lo cual no consiguió.

UNA FONDA MODESTA

Por el contrario, acrecentó aquí el llamado "Círculo de Pésaro" su propia elegancia comprándose sombreros, calzados y encargándo- se ropa en un acreditado sastre

Reparto de premios en la Caja de Ahorros de Madrid

En las escuelas Padre Piquer, obra social de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid, se conmemoró el Día Universal del Ahorro, dedicado en esta ocasión al magisterio de Castilla la Nueva, como demostración de gratitud por su labor de difusión del ahorro escolar. El importe total de los premios ascendió a 137.500 pesetas.

En dicho acto pronunció una conferencia don Antonio Castro Vil- lacañas sobre el tema "Ahorro in- dividuo y ahorro social", quien resaltó los valores positivos del ahorro.

FUERZAS ELECTRICAS DE CATALUÑA, S. A.

AMPLIACION DE CAPITAL

REPARTO DE DIVIDENDO A CUENTA BENEFICIOS 1968

El Consejo de Administración, haciendo uso de las facultades que le fueron concedidas por la Junta general ordinaria y extraordinaria de accionistas celebrada el día 25 de mayo de 1968, así como de las que le confiere el número 19 del artículo 42 de los Estatutos sociales, hace públicos los siguientes acuerdos:

- I. AMPLIACION DE CAPITAL**
- a) Por regularización de balance
- 1.º Incorporar a la cuenta de "Capital" pesetas 958.353.000 (novecientos cincuenta y ocho millones trescientas cincuenta y tres mil), por traspaso de parte del saldo actual de la cuenta "Regularización Ley 76/1961, de 23 de diciembre", mediante la emisión y puesta en circulación, en 1.º de enero de 1969, de 958.353 acciones ordinarias, al portador, serie A, de 1.000 pesetas nominales cada una, con cupones núme- ros 52 y siguientes, y de iguales características que las de esta serie en circulación. Esta operación tiene el carácter de independiente y separada con respecto a las restantes operaciones que puedan realizarse.
- Dichas 958.353 acciones se entregarán a los accionistas sin desembolso alguno de su parte, es decir, libres de todo pago, gasto o gravamen, inclusive el gravamen extraordinario sobre el valor nominal de los títulos, que la Sociedad toma a su cargo.
- El reparto de las nuevas acciones se efectuará con arreglo a las siguientes condiciones:
- a) Los accionistas recibirán las 958.353 nuevas acciones en la proporción de una acción nueva contra entrega de cupones número 48 correspondientes a las acciones números 1 al 5.270.309, ambos inclusive, que representen un nominal de siete mil pesetas.
- b) Las nuevas acciones no retiradas por los accionistas en el plazo previsto en el apartado 4.º, que- darán depositadas en las Cajas sociales a disposición de quien acredite su derecho a las mismas en la forma señalada en el apartado 7.º, durante el tiempo que legalmente proceda, al término del cual el Consejo de Administración podrá darles el destino que libremente determine.
- 2.º De acuerdo con la legislación vigente, se ofrecerán acciones al personal de la Sociedad, en las condiciones en aquélla señaladas, por un importe máximo de cincuenta mil pesetas efectivas por trabajador.
- Tal derecho podrá ejercitarlo el personal fijo de plantilla en el plazo indicado en el apartado 4.º El importe nominal solicitado se sumará a la cantidad señalada en el apartado 1.º para efectuar la incor- poración de la cuenta "Regularización Ley 76/1961, de 23 de diciembre", a la de "Capital".
- b) Ampliación con desembolso a la par
- 3.º Aumentar el capital social en pesetas 670.847.000 mediante la emisión y puesta en circulación, en 1.º de enero de 1969, de 670.847 acciones ordinarias al portador, serie A, de 1.000 pesetas nominales cada una, con cupones números 52 y siguientes, y de iguales características que las de esta serie ya en circu- lación.
- Dichas 670.847 acciones quedan reservadas, con carácter preferente, a los actuales accionistas, quie- nes podrán hacer uso del mencionado derecho de preferencia con arreglo a las siguientes condiciones:
- a) Las nuevas acciones se emiten a la par, libres de gastos e impuestos, o sea, a razón de pesetas 1.000 (mil) por título.
- b) Las 670.847 nuevas acciones podrán adquirirse en la proporción de una acción nueva por cada grupo de acciones números 1 al 5.270.309, ambos inclusive, que representen un nominal de 10.000 pesetas, contra entrega de 500 pesetas en metálico (como primer desembolso a cuenta de su valor total) en el momento de acreditar el derecho de preferencia y los cupones números 48 co- rrespondientes.
- c) El Consejo fijará la fecha del o los sucesivos desembolsos.
- d) Si dentro del plazo previsto en el apartado 4.º no se hubiese hecho uso de aquel derecho de pre- ferencia, se entenderá renunciado y, en su consecuencia, nulo el cupón número 48. Los títulos no adquiridos quedarán a disposición del Consejo de Administración para que éste acuerde lo que estime más conveniente sobre su suscripción y desembolso.
- 4.º El plazo para ejercitar los accionistas los derechos previstos en los apartados 1.º y 3.º será el comprendido entre el 17 de diciembre de 1968 y el 17 de enero de 1969, ambos inclusive.
- 5.º Las nuevas acciones, de acuerdo con su valor nominal y con sujeción a lo previsto en los Esta- tutos sociales, disfrutarán de los mismos derechos que los de la serie A actualmente en circulación des- de el 1.º de enero de 1969, con la salvedad de que no participarán en los beneficios que se acuerden dis- tribuir con cargo al ejercicio social en curso y además por lo que respecta a las desembolsadas parcial- mente, su participación será en proporción al nominal desembolsado sobre las mismas y a la fecha o fechas de los respectivos desembolsos.
- 6.º Los cupones números 48 y 49, que servirán para acreditar los derechos a las nuevas acciones, quedan anulados a todo otro efecto y serán negociables en Bolsa a los fines de estas ampliaciones.
- 7.º Los accionistas harán uso de sus derechos, previa entrega de los cupones correspondientes y, en su caso, desembolso del importe indicado, en cualesquiera de las oficinas, ya sean centrales, sucursales o agencias, de los bancos siguientes: Banco de Aragón, Banco Central, Banca March, Banco Pastor, Banco de Santander y Banco de Valencia.

II. DIVIDENDO A CUENTA DE LOS BENEFICIOS DEL EJERCICIO 1968

Repartir a las acciones números 1 al 5.270.309, ambos inclusive, a cuenta de los beneficios del pre- sente ejercicio social un dividendo líquido, es decir, libre de impuestos, de pesetas 300 por acción, a las núme- ros 1 al 359.415; de pesetas 60 por acción, a las de la serie A números 359.416 al 4.600.948, y de pesetas 45 por acción, a las también de la serie A números 4.600.949 al 5.270.309, de acuerdo con las condiciones de su emisión y con las fechas de sus respectivos desembolsos.

El pago del indicado dividendo a cuenta se hará efectivo a partir del 2.º de enero de 1969, contra en- trega del cupón número 50, en cualesquiera de las oficinas bancarias anteriormente citadas.

Barcelona, octubre de 1968. — El vicepresidente, Juan March Delgado.

El próximo domingo, sorteo de los reclutas de 1968

El sorteo de los reclutas pertene- cientes al reemplazo 1968 y agrega- dos al mismo tiempo tendrá lugar a las diez horas del domingo día 17 del actual en los lugares siguien- tes:

Caja de Recluta número 111: Cuartelamiento del regimiento de Infantería Inmemorial número 1 (paseo de Moret).

Caja de Recluta número 112: Cuartelamiento del regimiento de Automovilismo de la Reserva Gene- ral (Canillejas).

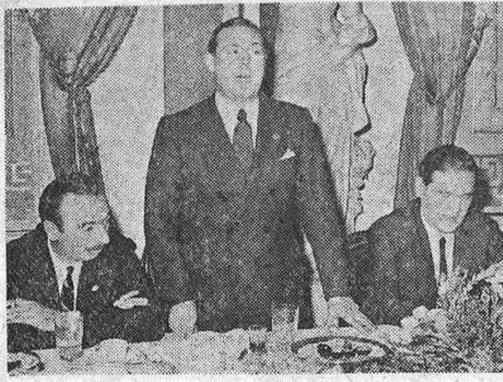
Caja de Recluta número 113: Cuartelamiento de la Agrupación de Intendencia número 1 (Campamento).

La celebración será pública, y la asistencia de los reclutas, voluntaria.

Con cuarenta y ocho horas de an- telación quedarán expuestas las lis- tas alfabéticas en los locales que las citadas Cajas ocupan en el pa- seo de la Reina María Cristina, número 5, con el nombre de los reclutas incluidos en el sorteo.

Una vez comenzado el sorteo, si no hubo reclamación por los intere- sados, éstos correrán las vicisitu- des del número que les correspon- dió en las listas.

Homenaje a don José Luis Asenjo



Don José Luis Asenjo Martínez, consejero-secretario general de la Asociación de Investigación Técnica de la Industria Papelera Espa- ñola y subdirector de La Papelera Española, S. A., dando las gracias en el homenaje que le ha rendido la Asociación Española para el Progreso de las Artes Gráficas en prueba de amistad y afecto por sus años de dedicación y servicio a la industria papelera y de Artes Gráficas

FABRICACION DE AUTOMOVILES RENAULT DE ESPAÑA, S. A.

FASA-RENAULT VALLADOLID

PAGO DE DIVIDENDO A CUENTA

Tengo el honor de informar a los señores accionistas de esta Sociedad que el Consejo de Administración, de conformi- dad con las facultades que le confieren los Estatutos sociales, ha adoptado el acuerdo de repartir un dividendo de SESENTA PESETAS a cada una de las acciones comprendidas entre los números uno al un millón ciento veinticinco mil, ambas inclu- sive, a cuenta de los beneficios del ejercicio económico de 1968, contra el cupón número TREINTA Y NUEVE, en las siguien- tes entidades bancarias:

- BANCO IBERICO
- BANCO DE SANTANDER
- BANCO CASTELLANO
- BANCO ESPAÑO AMERICANO
- BANCO ESPAÑOL DE CREDITO
- BANCO DE BILBAO
- BANCO CENTRAL
- CREDIT LYONNAIS
- SOCIETE GENERALE
- DE BANQUE

Valladolid, 10 de noviembre de 1968.—El consejero secretario, Santiago López González.

Teléfono de HOJA DEL LUNES: 222 64 50

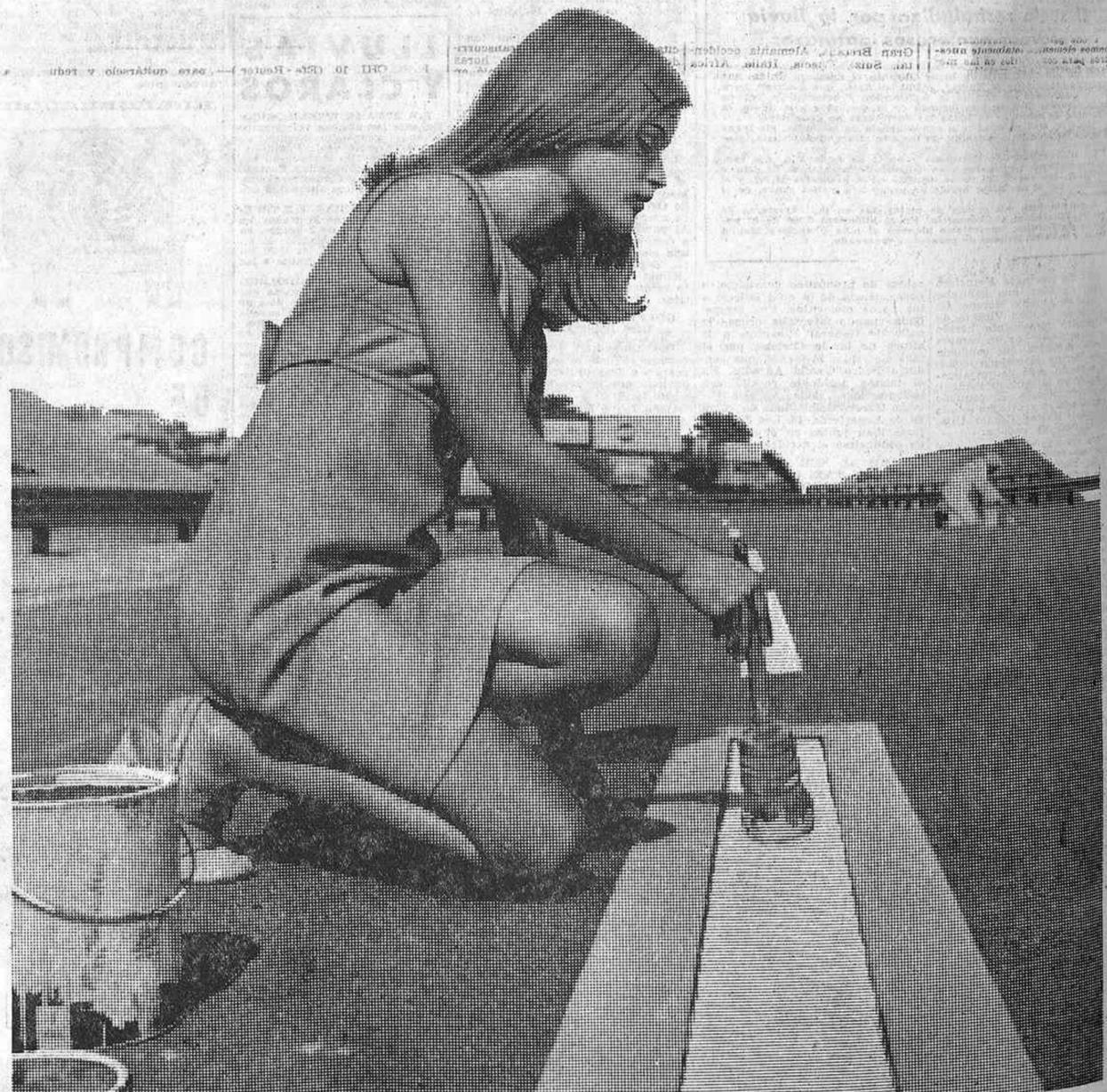
...vd. puede participar pero sin llegar a tanto

Los hombres que construyen las Autopistas del Mediterráneo saben lo que hacen. Es su trabajo. Para usted es más rentable -y más cómodo- prestar atención a la Emisión 15 de Noviembre 1968 de Obligaciones Convertibles de Autopistas, Concesionaria Española, S. A.

6'75%
(resultado de la bonificación)
(tasas que sobre el 6'75%
goza esta emisión)

autopistas
CONCESIONARIA ESPAÑOLA, S.A.

AUTOPISTAS LA JUNQUERA - BARCELONA - TARRAGONA Y MONTGAT - MATARO



- Colaboran en la operación:
- LA CONFEDERACION ESPAÑOLA DE CAJAS DE AHORRO en las oficinas de todas las Cajas de Ahorro de España y
 - BANCO HISPANO AMERICANO
 - BANCO ATLANTICO
 - BANCO CONDAL
 - BANCA INDUSTRIAL DE BARCELONA
 - BANCA MAS SARDA
 - BANCO CENTRAL
 - BANCO COMERCIAL TRASATLANTICO
 - CREDITO Y DOCKS DE BARCELONA
 - BANCO INDUSTRIAL DE CATALUÑA
 - BANCA RIVA Y GARCIA
 - BANCO ESPAÑOL DE CREDITO
 - BANCA CATALANA
 - BANCA GARRIGA NOGUES
 - BANCA JOVER
 - BANCO DE SABADELL
 - LIGA FINANCIERA, S. A.
 - UNION INDUSTRIAL BANCARIA

Servicio permanente de Información en BARCELONA. Teléfono: 227 14 25 en MADRID. Teléfono: 224 86 86

Autorizado por el I. de C. a. M. y L. P.

ALAS

Cine ALAFON
 EL MEJOR LOCAL DE EUROPA.
 CON LOS MAXIMOS ADALANTOS DEL CINE MODERNO

5ª semana de gran éxito

Por su excepcional categoría, Lulu ha sido designada para representar a Inglaterra en el próximo Festival de Eurovisión. ¡Vale! ¡Admirable! ¡Applaudida en sus logradísimas interpretaciones en esta película!

REBELION EN LAS AGUAS

SIDNEY POITIER

"TO SIR, WITH LOVE"

JUDY GEESON · CHRISTIAN ROBERTS · SUZY KENDALL · THE MINDBENDERS · Y LULU

PRODUCCION Y DIRIGIDA POR: JAMES CLAVELL

TECHNICOLOR

A la juventud no se la ataca de frente... Vivir sus problemas es convencerla

SABADOS Y FESTIVOS, 4,15, 7, 10,45

PARA MAYORES DE 14 AÑOS

Nuestras fuentes de información

Después de haber estado en un momento de gran actividad profesional, hemos abstrahido la información que para la prensa tiene la posibilidad de proporcionar de propia mano y a la redacción de los electores, que, producidos por los hechos notables, permiten comprender la noticia por sus propios ojos y sus propios oídos, desde el origen hasta las planas del periódico, la antena de la radio y la pantalla de la televisión. Este es el estado de las elecciones provinciales de la península de España, aunque no haya sido la primera vez, ciertamente, que se ha producido un momento de información internacional en España. Este hecho ha sido el resultado de una serie de circunstancias que obligaban a enterarse de lo que ocurría en el mundo por lo que se decía en las agencias extranjeras.

Este hecho magnífico, preparado desde hace tiempo, ha dado en la presente ocasión, por las elecciones provinciales, un momento de información internacional en España. Este hecho ha sido el resultado de una serie de circunstancias que obligaban a enterarse de lo que ocurría en el mundo por lo que se decía en las agencias extranjeras.

Los "ortodoxos" checos preparan el contraataque

(Viene de primera página)
PROTEGIDOS DEL MANDO SOVIETICO

Fuerzas de Policía, concentradas en la plaza de San Wenceslao o en las inmediaciones de la sala Lucerna, impidieron que los "ortodoxos" fueran agredidos por los partidarios de Dubcek, que se habían agolpado a las puertas del local. Los adversarios de Dubcek y Cernik se congregaron hoy, oficialmente convocados por la Sociedad de Amistad Checo-Soviética. Tres mil personas acudieron al llamamiento y asistieron al mitin organizado por el ex vocal del Comité Central Josef Joda, de sesenta y seis años de edad, al que el Mando Soviético parece desde hace algún tiempo haber designado presunto sucesor de Oldrich Cernik en la jefatura del Gobierno. El programa de la reunión conmemorativa fue amenizado por la banda de música de un restaurante. Los corresponsales austriacos destacan la presencia en el acto público de un general soviético y de numerosos oficiales rusos, así como del ex director de la agencia C. D. K. Sultek.

España, en la Feria de El Salvador

SAN SALVADOR, 9. (Efe-Upl.) El Presidente Fidel Sánchez, de El Salvador, ha inaugurado oficialmente la III Feria Internacional, en la que participan 23 países. Durante la ceremonia de apertura fueron interpretados los himnos nacionales de todos los países participantes e izadas sus respectivas banderas, con asistencia de los representantes diplomáticos acreditados y llegados expresamente para la ceremonia.

Entre los países representados figuran España, a través de la Comisaría de Ferias del Ministerio de Comercio, Alemania occidental, Suiza, Suecia, Italia, Africa del Sur, Japón y China nacionalista.

VI CONGRESO MUNDIAL DE DONANTES ALTRUISTAS DE SANGRE

EL MINISTRO DE JUSTICIA CLAUSURO LOS ACTOS

Los españoles señores Picazo y Otazu, nuevos miembros de la Federación Internacional

Desde el pasado jueves día 7, en la Casa Sindical de Madrid, se ha venido desarrollando el VI Congreso Mundial de Donantes Desinteresados de Sangre de la F. I. O. D. S., organizada por nuestra Federación Nacional y patrocinada por la Cruz Roja Española.

ACTOS DIVERSOS

En ocasiones a veces simultáneas, de mañana y tarde se estuvieron todos los aspectos de la donación y en el mundo entero.

Además de las ponencias e informaciones oficiales o técnicas, se expusieron numerosas comunicaciones de descripción y tema libre.

Durante los días del Ayuntamiento madrileño se dio una recepción a los congresistas, hubo un festival folclórico en el auditorio y el Ministerio de Información y Turismo, se proyectaron películas relacionadas con la hemodonación, se celebró una comida de fraternidad, todas las mañanas se repartió un "Diario del Congreso" impreso a todo color en la que se celebraron a la vez un concurso de carteles escolares y una exposición nacional de dibujos escolares, cuyo primer premio—concedido por Su Excelencia el Jefe del Estado y a la vez presidente de la Comisión de donación—lo obtuvo un niño de un colegio de Madrid.

ROBARON UN AVION

BUENOS AIRES, 10. (Efe.) En un suceso sorprendente, desconocido hasta ahora, un avión perteneciente a una compañía argentina, que se encontraba en un momento de despegue, fue robado en un aeropuerto argentino.

Homenaje de De Gaulle a Petain

UNA GRAN CORONA Y UN DISCURSO

Por primera vez—desde 1945—son reconocidos los méritos del vencedor de Verdún

PARIS, 10. (Efe.)—Por primera vez el general De Gaulle rindió públicamente homenaje hoy al mariscal Petain, "el vencedor de Verdún", al hacer depositar una corona en su tumba, situada en la isla de Yeu (a unos 480 kilómetros de París, en la costa atlántica), donde permaneció y murió encarcelado. El acto fue presidido, por el prefecto de la región, Jean Reller, y delegados de los ministros de ex-combatientes y del Ejército.

El acto, en la fecha del cincuentenario de la conmemoración del armisticio de la guerra de 1914-1918, tuvo de duración diez minutos, y un piquete de gendarmes presentó armas durante el desarrollo de ella. La corona del Presidente De Gaulle, de grandes dimensiones y formada con crisantemos anudados con los colores franceses, decía: "El Presidente de la República francesa".

El mariscal Petain fue condenado a muerte en 1945 y luego su pena conmutada por la detención a perpetuidad en el penal de Yeu, donde murió y fue enterrado.

Regresa a Lisboa un jefe de la oposición

LISBOA, 10. (Efe.)—Por vía aérea y procedente de Luanda ha llegado hoy a Lisboa el abogado Mario Soares, uno de los dirigentes de la oposición socialista portuguesa, que desde el 23 de marzo se encontraba en la provincia de Santo Tomé y Príncipe, con residencia en el combate.

Informado en Santo Tomé de que podía regresar a la metrópoli, el doctor Soares se trasladó, acompañado de su esposa y en avión especial, a Luanda, donde emprendió viaje, también por vía aérea, con destino a Lisboa.

Atentado contra el Presidente del Pakistán

KARACHI, 10. (Efe-Reuters.)—El Presidente del Pakistán, Mohammed Ayub Khan, ha sido objeto de un atentado hoy. Un joven le disparó a quemarropa un arma de fuego, pero las balas no alcanzaron al Presidente, que dirigía la palabra desde una plataforma instalada en el parque de Ali Jinnah, en Peshawar, en la región occidental del país.

En declaración oficial facilitada más tarde se informó que no había que lamentar víctimas.

El joven pakistani, que vestía un traje azul oscuro, fue visto con la pistola en la mano y algunas personas se abalanzaron sobre él para quitarle y reducirle a la impotencia. Seguidamente la Policía lo trasladó a una comisaría.

Ayub Khan pudo dirigir luego la palabra, conforme estaba previsto, en el curso de la reunión organizada por el partido presidencial, esto es, la Liga musulmana pakistani.

Ayub Khan cuenta sesenta y un años de edad y ha dirigido su país, prácticamente sin oposición, desde que se hizo cargo del Gobierno, en un incremento levantamiento en 1968. Su subida al poder se produjo cuando Pakistán se hallaba casi al borde del caos. Fue elegido Presidente en 1960, por votación popular, y reelegido en 1965.

EL CONSEJERO DE PRENSA DE LA R. A. U., A EL CAIRO

TAMBIEN ALASKA

JUNEAU (Alaska), 9. (Efe.)—A falta de muy pocos votos de localización remota, según el último recuento—faltan los votos de 15 colegios electorales—, el candidato por el partido republicano a la Presidencia del país y ya presidente electo, Richard Nixon, aventaja en votos populares a su rival del partido demócrata y vicepresidente actual, Hubert H. Humphrey, lleva 36.528 votos, contra 34.501 del estado de Alaska, y se señala, hechos ambos que le impulsan a haber sido designado a Nixon.

El total de los votos no se conocerá hasta el recuento oficial, en la semana próxima.

LA ATENCION IBEROAMERICANA

MEXICO, 10. (Efe.)—El prestigio negativo que durante algunos años ha tenido Nixon en Iberoamérica, será beneficioso para esta parte del continente, ya que el recientemente elegido Presidente de los Estados Unidos se esforzará probablemente en cambiar dicha imagen. Así lo declaró el presidente de la Cámara norteamericana de Comercio en México, Charles Henry Lee, en una entrevista concedida al diario "Novedades", de esta capital, y publicada esta mañana.

Lee afirmó, por otra parte, que Nixon ha llegado a la Presidencia por un margen muy estrecho de votos y que ha de gobernar con un Congreso en mayoría demócrata, hechos ambos que le impulsan seguramente a llevar una política nacional y no partidista.

No pudo escalar el muro de Berlín

BERLIN, 10. (Efe-Upl.)—Tres jóvenes de la Alemania oriental intentaron escalar la libertad y pasarse al sector occidental de Berlín, pero solamente dos lo han logrado, según informa la Policía del citado sector.

Uno de los fugitivos, de diecinueve años de edad, soldado, pudo conseguir su objetivo, aunque resultó herido por las balas que disparaban los guardias fronterizos comunistas. También pudo fugarse un joven paisano de veinte años de edad.

El tercero que intentaba la fuga, un joven de dieciocho años de edad, fue capturado por los guardias fronterizos. Los tres escalaron el muro, cuando el joven de dieciocho años resultó y cayó sobre territorio oriental.

Durante once años ha ejercido el cargo de ministro consejero de Prensa de la Embajada de la República Árabe Unida en Madrid el señor Abdel Hamid Awad, que ha merecido y logrado gran cantidad de afectos y amistades en todos los sectores de la sociedad de nuestra capital. Ahora ha sido trasladado a El Cairo, donde ejercerá el cargo, para el que ha sido nombrado recientemente, de subsecretario del Ministerio de Información, en el que, sin duda, logrará los muchos éxitos que hacen esperar sus brillantes cualidades diplomáticas y humanas. En nuestro grabado, el señor Abdel Hamid Awad acompañado de su esposa durante la brillante recepción con la que se despidió de sus muchas amistades.

(Foto Frias de la Osa.)

EL CARDENAL WYSZYNSKI ALMORZO CON PABLO VI

UN MES PERMANECERA EL PRIMADO POLACO EN ROMA

CIUDAD DEL VATICANO, 10. (Efe.)—Su Santidad el Papa Pablo VI recibió hoy a almorzar en su apartamento privado del palacio apostólico al cardenal primado de Polonia, Stefan Wyszynski, arzobispo de Varsovia, según se confirma en el Colegio Polaco de Roma, lugar de residencia del purpurado polaco.

El cardenal Wyszynski se encuentra en la capital italiana desde el pasado día 6 de noviembre. Hace dos días fue recibido en audiencia privada, que se prolongó cuarenta y cinco minutos, por el Padre Santo. La estancia del arzobispo de Varsovia en Roma se prolongará un mes.

ELOGIO DE LOS CAMPESINOS
CIUDAD DEL VATICANO, 10. (Efe.)—Su Santidad el Papa Pablo VI elogió hoy el trabajo de la gente del campo con motivo de la jornada de acción de gracias que se celebra en algunos países en las palabras que pronunció a mediodía de hoy desde la ventana de su estudio privado en la plaza de San Pedro en presencia de millares de fieles antes de la oración del Angelus.

El Sumo Pontífice exhortó a estimar el trabajo abnegado de los campesinos y ha resaltado la conciencia de las gentes que cultivan la tierra en la providencia de Dios, ante tantas vicisitudes a que está sujeta la agricultura. Pablo VI impartió seguidamente su bendición apostólica.

La "mamá del millón", en Santa Eugenia de Berga

EL AYUNTAMIENTO LE ENTREGÓ UNA PLACA DE PLATA

VICH (Barcelona), 10. (Cifra.)—Se ha celebrado esta mañana en el pueblo de Santa Eugenia de Berga el anunciado homenaje popular a doña Mercedes Carbó de Figueras, "la mamá del millón", ganadora del concurso de Televisión Española "Un millón para el mejor".

La estancia de la señora de Figueras en Santa Eugenia de Berga ha sido una demostración palpable de la extraordinaria simpatía y popularidad que se ha granjeado a través de su participación en dicho programa de televisión. Llegó a este pueblo, que cuenta con 800 habitantes, en un coche particular escoltado por guardias motorizados de Vich. La acompañaban su esposo, sus cuatro hijos y sus padres. Fue recibida por el alcalde, señor Bou, quien le dio la bienvenida en nombre de la Corporación. Acudieron también a recibir al alcalde de Vich y alcaldes de muchas poblaciones colindantes. Al descender del automóvil fue obsequiada con un ramo de flores por la esposa del alcalde de Santa Eugenia.

Asistió primeramente a la celebración de la santa misa. Luego, en el salón de actos del Ayuntamiento, le fue entregada una artística placa de plata repujada, en la que figura reproducida la iglesia románica de este pueblo catalán, por el alcalde de Vich. A continuación, la comitiva se dirigió al campo de fútbol del pueblo, en el que se iba a celebrar un partido entre los equipos del Olot y Santa Eugenia de Berga y en el que la señora Carbó de Figueras efectuó el saque de honor.

La condesa de Barcelona estuvo en el Valle de los Caídos

SANTA CRUZ DEL VALLE DE LOS CAIDOS, 10. (Cifra.)—Más de mil doscientos componentes de la Federación Internacional de Organizaciones de Componentes de Santa Cruz del Valle de los Caídos, que celebran su VI Congreso Mundial en Madrid, visitaron hoy el monumento de la Santa Cruz del Valle de los Caídos.

Doña Mercedes de Borbón, condesa de Barcelona, visitó esta tarde el monumento y monumento del Valle de los Caídos, después de oír misa en la basílica.

Arte abstracto español en Munich

MUNICH, 10. (Efe.)—El viernes 15 de noviembre, el embajador de España, D. José S. de Erioc, inauguraba en el Instituto de España de Munich una exposición, organizada bajo el patronato del Ministerio de Asuntos Exteriores.

La exposición se titula "Arte español de hoy" y reúne obras procedentes del Museo de Arte Abstracto de Cuenca.

Evtushenko, profesor en Oxford

LONDRES, 10. (Efe.)—El poeta soviético Evtushenko parece dispuesto a aceptar el nombramiento de profesor de poesía en la Universidad de Oxford, de acuerdo con la información de uno de sus mejores amigos, el escritor comunista australiano Frank Hardy, aparecida hoy en el dominical "Sunday Times".

En una votación hecha por los estudiantes la semana pasada para elegir posibles candidatos a la cátedra, Evtushenko obtuvo el mayor número de votos.

"Sería un honor no sólo para mí, sino para la literatura rusa y todos los poetas soviéticos", dijo Evtushenko a Hardy, por teléfono cuando éste le preguntó si aceptaría el cargo.

España, preferida por los ingleses

LONDRES, 10. (Efe.)—España ha sido una vez más este año el país preferido por los miembros de la Automobile Association (A. A.) para pasar sus vacaciones.

Pontevedra rindió homenaje a la Escuela Naval

El alcalde entregó a su director un hórreo de plata

PONTEVEDRA, 10. (Cifra.)—Pontevedra ha rindió hoy su homenaje a la Escuela Naval Militar de Marín, con ocasión de haberse cumplido el 25 aniversario de su inauguración en la ría de Pontevedra.

En el salón de actos del Palacio municipal, con asistencia de las primeras autoridades provinciales y locales y diversas representaciones, se celebró una solemne recepción, a la que concurrió una numerosa representación de jefes, oficiales y profesores y caballeros alumnos del mencionado centro de la Armada, presidida por su comandante director, don José Ramón Casamán Fernández.

El alcalde de Pontevedra, don Ricardo García Borroán, a quien acompañaba el Pleno de la Corporación municipal, hizo el ofrecimiento del homenaje en nombre del pueblo pontevedrés, y entregó al señor Casamán Fernández un hórreo de plata con expresiva dedicación, como recuerdo de esta grata efeméride.

Por la tarde, en el Liceo casino, le fue tributado un homenaje a la Escuela Naval ofrecido por aquella entidad recreativa.

HOJA DEL LUNES
Teléfono 222 64 50

¡ INVIERNO !



Combata el frío con las últimas creaciones de la temporada

AL ALCANCE DE SU PRESUPUESTO LA MEZCLA MAS COTIZADA: ELEGANCIA, CALIDAD y COMODIDAD

Toda clase de prendas invernales

ELIJA, COMPARE Y ANALICE PRECIOS

El cliente siempre GANA en

ALMAGENERIAS

MONTERA, 29

y en todas sus sucursales

UN "ETERNOS RIVALES" DEPLORABLE: AL FINAL, DISCUSIONES, VIOLENCIAS, ALMOHADILLAS...

VENCIO, PERO PUDO PERDER EL MADRID

Su gol fabuloso, obra de Amancio, desencadenó, por el error de un juez de línea, el bochornoso espectáculo de los últimos minutos

El Atlético tuvo más ocasiones de marcar, obstaculizadas por los aciertos de Betancort y Calpe y la torpeza de Adelardo

EUSEBIO DESTACO ENTRE LOS VEINTIDOS JUGADORES

Esta vez, banderín blanco

El minuto veinte del segundo tiempo, con el increíble error del juez de línea levantando la bandera...

rate, o Irureta, que también pilló "ausente" al meta canario en un saque de esquina...

apenas tenía fuerza en los contraataques hasta el descanso. Sólo muy al final en ese período pasó dos sustos gordos Zubizarain...

EL MADRID, ABRUMADO El Madrid de su clásico partido a la contra en campo contrario



Amancio no disparó a pie quieto, luego venía de detrás de la línea, en que se hallaba Colo, y no estaba en "off-side". En el grabado, arriba, el momento del disparo que iba a ser el gol. Excelente visión de Alcoa para captar el instante. Abajo, De Felipe, jugando a "torre" al apoyarse sobre un compañero para despejar en los últimos minutos. (Fotos Alcoa.)

"MERECE UN GOL EL ATLETICO, PERO NO LO HIZO" (MUÑOZ)

"Hay que aceptarlo, aunque no sea justo" (Miguel)

Muñoz, "en guardia" por el número de informadores reunidos ante él, explicó que desde su sitio no apreció falta en la jugada del gol, y, por otra parte, él sigue el juego, pero no se fija en el líter...

El entrenador atlético, Miguel, hizo un "alfo" para felicitar a Muñoz...

nos. Esta vez fue locuz y explícito, pues en seguida aludió al fuerte tren que imprimieron ambos equipos y a la constante lucha...

UN GOL A LO HITCOCK

Fue del Madrid. Se hablará toda la semana y más. Habrá que decirlo también? Confieso que tuve dudas, pese a estar el bloque de periodistas aproximadamente a cinco metros de la línea ideal...

rano golazo, que nacía con el destino insospechable de pasar a los archivos de los que llamamos "dramáticos".

TARDO EN "SALIR" EL MADRID Cambió por completo el Madrid cuando marcó Amancio. Se hizo más luchador—incluso Gento sacó fuerzas de flaqueza—, saliendo con más rapidez al contraataque...

haber ganado. O seguía imbatido con suerte. Ese a los aciertos de Betancort, de Calpe—el mejor atrás—, a la lucha sin desmayo de Grosso, a la potencia de Pirri y a la sabiduría futbolística de Velázquez...

siempre "ganan" los que beben

ANIS



7 verdades de la semana

El fracaso del alarde españolista Decíamos que había "mar de fondo" en el Español. El día anterior, el Valencia había ganado en Sarriá...

hechos de una trascendencia insospechada. Uno, la eliminación de Re del primer equipo. Otro, la eliminación de Lico.

es alinearse ante Bélgica, en Madrid, dos extremos. Vamos, como está mandado.

los belgas en ese partido que tenemos que ganar necesariamente, si es que queremos ir a México. Los belgas lo saben, y un empate de los jugadores de Bélgica en Chamartín sería el pasaporte hacia tierras aztecas.

los hay en abundancia—y de los sistemas ultradefensivos que se han sacado de la manga los que no saben jugar, los que no tienen dotes de improvisación y los que van al egoísmo de un resultado bueno y la prima doble. Total, crisis, y grave. Atención, entrenadores españoles: "Cuando las barbas de tu vecino veas pelar, pon las tuyas a remojarse".

un ejemplo de entrenador. Como lo es Muñoz. Hombres prudentes, sin "faroles", sin alharacas. Tranquilos, sossegados. El ejemplo de Muñoz y de Pasieguito debería estar presente en todos los clubes españoles, empeñados, al par de resultados adversos, de cambiar de entrenador.

Bilbao depende de que gane o no sus dos próximos partidos? Iriondo, si gana el equipo, seguirá. Si pierde, saldrá. Ya ve usted: los resultados deciden. Y uno se pregunta: ¿y qué pinta el entrenador en todo esto?

Large advertisement for Anis Castellano featuring the brand name in large letters, a portrait of a man, and the slogan 'EL ANIS DE ESPAÑA'.

11 noviembre 1968

HORARIO: TODOS LOS DIAS: 4.15, 7, 10.30
Palacio de la Música
AUTORIZADA PARA MAYORES DE DIECIOCHO AÑOS

10 SEMANAS DE EXHIBICION EN MADRID

Truman Capote Escribió la mejor novela basada en un verídico asesinato ocurrido en Estados Unidos

A SANGRE FRIA

ROBERT BLAKE - SCOTT WILSON JOHN FORSYTHE

Richard Brooks dirigió y realizó la más asombrosa película que todo el mundo comenta y elogia

QUINCY JONES PANAVISION

70

COLUMBIA PICTURES

HORARIO: TODOS LOS DIAS: 4.30, 7, 10.45
Cine BENLLIURE
Cine ARGÜELLES
AUTORIZADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS

HOY LUNES, ESTRENO

EN 1967, «GRAND PRIX» EN 1968, «FIREBALL 500»

FRANKIE AVALON ANNETTE FUNICELLO FABIAN CHILL WILLS

FIREBALL 500
PANAVISION and COLOR
Director WILLIAM ASHER

HOY LUNES UNIVERSAL
AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

no le busques tres pies...

TERESA GIMPERA AXEL DARNAL MARY FRANCIS MANUEL ZARZO ALFREDO MAYO MARY CARRILLO JOSE SACRISTAN EDUARDO FAJARDO

UNA PRODUCCION PEDRO MASO PC FILMAYER PRODUCCION

Así jugaron los veintidós

Los protagonistas del Atlético-Madrid, individualmente, realizaron su partido así:
MILANCOIT: Seguro, rápido y eficaz, salvó algunos remates que...

SEIS DESTACADAS OPINIONES SOBRE EL PARTIDO

LOS DOCTORES OBRADOR Y COSTA, PEPE CHAS, MUNDO, BODALO Y ZORI

Hoy traemos a estas columnas de HOJA DEL LUNES las opiniones de destacadas personalidades...



Doctor Obrador

Don José Luis Costa: "Ha quedado demostrado que el fútbol apasionante...



José Luis Costa

Don José González Chas: "He visto a un Atlético de Madrid desconocido, lleno de entusiasmo...



Pepe G. Chas

Edmundo Suárez (Mundo): "Ha jugado el Atlético de Madrid con mucho nervio y con mucho entusiasmo...



Mundo

Pepe Bódalo: "Yo sabía y no quiero que me tachen de 'listo'..."



Pepe Bódalo

El deporte va a dejar de ser un lujo

Estamos a sólo un paso decisivo de que deje de pesar sobre la inmensa mayoría de los artículos deportivos el gravamen que ahora 'sufren' del impuesto de lujo...

no ha ganado, no ha sido por falta de méritos. Creo sinceramente, dejando a un lado el resultado, que los seguidores del Atlético de Madrid deben estar contentos...



Zori

Zori: "Estas emociones después de haber rodado una película no le sientan muy bien a mi juvenil corazón..."

El árbitro aclara...

"Estaba perfectamente colocado"

"No vi al juez de línea, al que no tenía por qué consultar"

Al señor Ortiz de Mendibil se le notaba preocupado, nervioso y hasta inseguro, por más esfuerzos que hizo para conservar la calma...

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

El sábado, día 16 de noviembre, a las nueve de la noche, CAMPEONATO DE LIGA PRIMERA DIVISION C. DE F. BARCELONA - REAL MADRID C. DE F. QUINTO PARTIDO DE ABONO

MAG ETIQUETA NEGRA EL WHISKY ESPAÑOL DE GRAN CALIDAD
Distribuido en España por: COMERCIAL ROVIROSA, S.A.

PISOS SENSACIONALES EN MADRID
MAGNIFICA INVERSION
VALORIZACION PERMANENTE
VENTA Y RENTA LIBRES

FUERZAS ELECTRICAS DEL NOROESTE, S. A. (FENOSA)
PAGO DE DIVIDENDO ACTIVO

Dicen que el Español "devolverá" a Lico al Elche

1-X-2 GANAR MILLONES ES UN JUEGO!
CON NAIFE QUINIELA

gabardinas e impermeables para señora caballero niños y niñas
Celso Garcia Serrano, 52
la gran "boutique" de Madrid

Apurada victoria del Barcelona

El Elche superó al Pontevedra en Pasarón LOS BILBAÍNS SACARON UN EMPATE DE LAS PALMAS

Más de una sorpresa

balance dominical

Afirmó el líder su posición al tiempo que, pese a sus apuros, el Barcelona se perfila como auténtico gran seguidor, con la importante baza del próximo partido de Chamartín al alcance de su intención. Pero el Madrid sigue firme. Como la modesta Real Sociedad, el equipo revelación de esta temporada. Las Palmas, en cambio, cedió un positivo a un Atlético bilbaíno que hizo bueno lo de "el nuevo entrenador". Tropezó del Pontevedra o exitoso del Elche, que rompió la larga imbatibilidad del Pasarón. Respiro del Granada, comodidad del Sabadell y apurada victoria valencianista. En los últimos siete de la tabla, demeritados nombres de clubs importantes. Queda mucha Liga, pero...

RESULTADOS

Granada-Zaragoza, 1-0.
Sabadell-Córdoba, 4-0.
Barcelona-Málaga, 1-0.
Real Sociedad-Español, 2-1.
Pontevedra-Elche, 0-1.
Valencia-Coruña, 2-1.
At. Madrid-R. Madrid, 0-1.
Las Palmas-At. Bilbao, 1-1.



Distribuido en España por Cinzano, S. A.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	C.	P.
REAL MADRID	8	5	2	1	9	16+8
Barcelona	8	5	2	1	12	12+4
Las Palmas	8	5	1	2	13	10+3
Sabadell	8	3	4	1	6	10+2
Real Sociedad	8	3	3	2	10	9+1
Elche	8	3	3	2	14	8
Pontevedra	8	3	2	3	10	8
Málaga	8	4	0	4	10	12
Valencia	8	2	1	5	8	13
Zaragoza	8	2	1	5	10	18
Coruña	8	2	1	5	10	18
Atlético de Bilbao	8	2	1	5	7	13
Granada	8	2	1	5	3	8
Atlético de Madrid	8	1	3	4	2	6
Córdoba	8	1	2	5	12	18
Español	8	2	0	6	9	14

Total de goles marcados: 152 (promedio, 2,375 por partido)

Proteja sus ojos del ardor deportivo de su vecino de localidad dotando a sus gafas con cristales "segurizados".



Príncipe, 15, Serrano, 31, Eloy Gonzalo, 27, Av. José Antonio, 55, Bravo Murillo, 221

SEGUNDA DIVISION

RESULTADOS
Ferrol, 1; Valladolid, 0.
Betis, 3; Mostalla, 4.
Oviedo, 1; Indauchu, 0.
Rayo Vallecano, 2; Alcoyano, 0.
Cádiz, 1; Calvo Sotelo, 1.
Onteniente, 1; Jerez Industrial, 0.
Murcia, 2; Mallorca, 1.
Illicitano, 0; Gijón, 0.
Burgos, 2; Sevilla, 1.
Alavés, 0; Celta, 1.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	C.	Puntos
Sevilla	9	7	0	2	17	14+6
Murcia	9	6	2	1	16	14+4
Celta	9	6	1	2	16	13+5
Onteniente	9	6	1	2	14	13+3
Illicitano	9	4	2	3	18	11
Oviedo	9	4	2	3	12	10
Rayo Vall.	9	5	0	4	21	10
Mallorca	9	4	1	4	17	11
Ferrol	9	4	1	4	18	15
Valladolid	9	4	1	4	15	13
Cádiz	9	4	1	4	15	9
Mostalla	9	3	3	3	17	20
Gijón	9	2	4	3	9	11
Burgos	9	3	2	4	10	14
Illicitano	9	2	3	4	13	16
Calvo Sotelo	9	2	3	4	13	16
Jerez Ind.	9	2	2	5	9	18
Alcoyano	9	2	1	6	11	17
Indauchu	9	2	1	6	16	5
Alavés	9	2	1	6	10	22

Total de goles marcados: 276 (promedio por partido, 3,066)

LOS GOLEADORES

Amancio	10
Cabral, José Luis (R. Madrid), Gilberto II, Pujol y Vavá	4
Arana, Arzac, Gilberto I, Neme, Roldán, Rexach y Rodilla	3
Aragón, Argotia, Bustillo, García, Gento, Iruete, José Luis (Coruña), José María, L. Costa, León, Manolete, Marañón, Mendoza, Re, Serena y Waldo	2
Aguirre, Ansoa, Arieta, Asensi, Beri, Blayot, Borrás, Cervera, Cortés, Estéfano, Ferreira, Fuertes, Fusté, Garzón, Germán, Jaén, Jorgo, José Juan, Juanín, Juanito, Loureda, Machicha, Martín II, Martín Esperanza, Martínez, Mendiluce, Miguell, Miralles, Montero, Montesinos, Navarro, Noya, País, Pereda, Piri, Poli, Rifa, Rojo, Santos, Sertucha	1
EN PROPIA META	2
Muñoz y Martín II	2
Barrachina y Vallejo	1

TERCERA DIVISION

CLASIFICACION

J.	G.	E.	P.	C.	Puntos	
Salamanca	9	7	0	2	14	16+6
Moscardó	9	5	3	1	17	13+3
Caceruela	9	5	2	2	17	12+2
Segovia	9	5	2	2	13	14
Boadilla	9	3	5	1	16	11
Quintanar	9	4	3	2	11	11
Plus Ultra	9	4	3	2	12	11
Alealá	9	4	1	3	17	15
Badajoz	9	4	3	2	12	11
Talavera	9	3	4	2	17	10
Extrem.	9	3	2	4	14	12
Merida	9	4	1	4	12	8
Carabanch.	9	3	4	2	12	8
Béjar	9	2	4	3	10	12
Tenerife	9	1	5	3	12	7
Avicor	9	1	4	4	13	20
Plasencia	9	2	2	5	11	19
Alcazar	9	1	2	6	8	20
Roerva	9	1	1	7	24	3
Pegazo	9	0	1	8	8	23

CLASIFICACION

Juzgados	Puntos	Ceros
Rigo	3	6
Oliva	3	6
Gardeazabal	3	5
M. Benegas	3	5
Pintado	3	5
Camacho	3	4
S. Báñez	3	4
Zariquegui	3	3
Urrestarazu	2	3
Vilanova	2	3
Carda	2	3
P. Serrano	2	3
David	3	3
Bueno	2	2
O. Mendibil	3	3
Cerezuela	3	2
Barragán	2	2
S. Montesinos	2	2
M. Alvarez	2	2
Herrero	2	2
G. Plata	2	2
R. Alciturri	2	2
P. Tejerina	2	2
A. Martínez	2	1
M. Iglesias	1	1
S. Rivas	2	1
R. Casasola	2	1

LOS JUECES, JUZGADOS

Se mantiene la racha de malos arbitrajes. Cuatro suspensos, para no salirse de la cifra de la jornada anterior, y de ellos tres precisamente en actuaciones donde el equipo de casa quedó victorioso. Esto hace pensar que no se trata del archiconocido recurso del "pataleo".

Las notas del "examen" de ayer fueron las siguientes:
Sobresalientes, Pintado y Oliva.
Notable, Sánchez Ibáñez.
Aprobado, Rigo.
Suspensos, Ortiz de Mendibil, Martínez Benegas, Zariquegui y Cerezuela.

BEN-HUR

LA AURORA SUAVE

El Barcelona venció con muchas dificultades al Málaga, por el tanteo de 1-0, en el Nou Camp. Dominó plenamente el equipo catalán, pero el partido fue bastante competido, pues el Málaga hizo un buen fútbol, de pases cortos y bien trenzados. A los veintidós minutos de la segunda parte Zaldúa fue agarrado dentro del área, pero el árbitro sacó la falta fuera. Tres minutos después, cuando Pereda escapó de la vigilancia a que Monreal le sometió, fue sujetado por éste. El azuleiro se revolvió para apartarle de un manotazo, con lo que se originó una fuerte discusión, y el colegiado decretó la expulsión de ambos, siendo precisa la intervención del delegado del Barcelona para que Pereda abandonara el terreno. A los treinta y siete minutos, Rexach, cerca de la banda, envió un centro bombeado que llegó a la red al saltar a destiempo Golcochea.

El Málaga tuvo su mejor momento en Golcochea, siguiéndole en méritos Fletas, solitario en el ataque, y los defensas. Por el Barcelona de esta aaron Gallego, Eladio, Zabala, Pereda y Rexach. Agarre por del partido fue el arbitraje del señor Zariquegui.

ALINEACIONES:
BARCELONA: Sadurni, Torres, Gallego, Eladio; Zabala, Fusté; Rifa, Falau, Zaldúa, Pereda, Rexach.
MÁLAGA: Golcochea; Montero, Arias, Vallejo; Miguell, Benitez; Aragón, Valenzuela, Martínez, Fletas, Monreal.

TROPEZON DEL PONTEVEDRA

Partido muy flojo del Pontevedra en Pasarón, lo que aprovechó el Elche para su victoria, por 0-1. Los ilicitanos realizaron un encuentro completísimo, con gran velocidad y buena técnica. Casi siempre dominaron el centro del terreno, con lo que fueron inútiles los desesperados y mal planteados intentos del Pontevedra. El único tanto fue conseguido por Vavá, a los treinta minutos, al rematar desde muy cerca una falta sacada en las inmediaciones del área.

Martín Esperanza, Neme, Fuertes y Norat dejaron constancia de su clase. Por el Elche destacaron Asensi, Iborra, Liompart, Ramírez y Vavá.

ALINEACIONES:
PONTEVEDRA: Cobo; Irulegui, Batalla, Cárdenas; Norat, Antonio; Fuertes, Martín Esperanza, Roldán, Neme, Yosú.
ELCHE: Araguastán; Ballester, Iborra, C. n. a. 6; Ramírez, Liompart, Serena, Temprano, Vavá, Asensi, Casco.

LOS BILBAÍNS EMPATARON

Empate a un gol en el estadio Insular, donde el Atlético de Bilbao consiguió frenar con un buen sistema defensivo a la delantera de Las Palmas. Partido muy deportivo y de gran corrección, con un primer tiempo de dominio canario, para en la segunda cambiarse las tornas, en un desdén general de los centrocampistas Guedes, Garza y Gilberto. A los diecisiete minutos se adelantó en el marcador el conjunto canario, al rematar Gilberto II desde fuera del área. A los veintidós del segundo tiempo se internó Rojo, y su centro filtrado le remató de cabeza Hormaza. Falló Oregui Castellanos intentó despejar debajo de los palos, pero Martín II, que acudió con el mismo propósito, introdujo el balón en su propia meta.

El señor Pintado realizó un buen arbitraje.

ALINEACIONES:
LAS PALMAS: Oregui; Aparicio, Tonono, Martín II; Castellanos, Guedes, León, Gilberto I, José Juan, Germán, Gilberto I.
ATELICO DE BILBAO: Iribar; Sáez, Echebarria, Aranzuren; Zagazaga, Larrauri, Arieta, Argotia, Hormaza, Uriarte, Rojo.

EL CORUÑA FUE UN DIFÍCIL ADVERSARIO
En Mostalla ciudad derrotó al Coruña por 2-1. Roberto lanzó alto un penalty, con que había sido castigado el Deportivo en una intermedia de Blayot. Más tarde, en un rápido contraataque de los visitantes, José Luis dispuso una pelota a Abelardo y Martínez, que la perdieron, y Bezú a puerta vacía inauguró el marcador. El tanto produjo decepción en el público, pero los jugadores locales reaccionaron con fuerza y donación. A los veintidós minutos, Waldo cedió a Sol, quien en buena posición estableció la igualdad. Cuatro minutos antes del descanso, Martínez entregó a Blayot, desde lejos leste el tanto del triunfo local. En la segunda parte el Coruña contraatacó insistentemente, pero su delantera no se mostró afortunada.

La lesión de Manolete, a los diecisiete minutos de juego, perjudicó a los visitantes, pues el volante jugó adelantado, como ariete, y perdió una clara ocasión de marcar. También resultó lastimado Loureda, que fue atendido en la banda. Por el Coruña sobresalieron Gaona, Domínguez, Luis y Bezú, y

CICLISMO

Marcelli, campeón mundial de fondo en carretera

MONTEVIDEO, 10.—El italiano Vittorio Marcelli ha ganado el título de campeón mundial de fondo en carretera de ciclismo "amateur", al recorrer los 200 kilómetros en 5 horas 3 segundos. Batió al "sprint" al brasileño Luis Flores y al sueco Erik Pettersson. El colombiano Martín (Cochise) Rodríguez también llegó inmediatamente después del trio de escapados, pero quedó ligeramente descolgado del pequeño grupo de cabeza.

Sobre un circuito de 20 kilómetros, bajo un fortísimo viento, tomaron la salida 53 corredores de 12 naciones, y alrededor de 100.000 espectadores presenciaron la carrera.

EL BOLETO SOÑADO

EXCURSIONES

ANDORRA	4 días	970 pesetas
PORTUGAL	4 días	2.630 »
PARIS	8 días	4.950 »
ITALIA	14 días	6.930 »

VIAJES VIKING, S. A.
AGENCIA DE VIAJES
Grupo A - Título 50
SAN BERNARDO, 5
Teléf. 241 92 10 (3 líneas)
MADRID - 13

Atención: Anoche, en el primer escrutinio realizado en las Apuestas Mutuas, no ha aparecido ni un solo acertante de catorce resultados. Aunque la quiniela de ayer parece, sobre el papel, fácil con solo seis alteraciones—cuatro dobles y dos equis—, por ahora nadie se ha atrevido a hacer ese "relleno" de catorce. Bien; pero ya había anoche 34 boletos de trece, 1.712 con doce y—esto lo decimos por si no aparece ningún pleno—los acertantes de once resultados eran legión anoche: 13.696.

Para la próxima jornada habrá que manejar muy bien los signos equis en el R. Madrid-Barcelona, Zaragoza-Las Palmas, Indauchu-Betis, Alavés-Oviedo y Gijón-Murcia. Puede haber el "numeroso" dos en el Córdoba-Valencia y en el Jerez Industrial-Cádiz. Los demás son—también sobre el papel—signos de unos, caseros. Pero...

SAMOVAR
SAN AGUSTIN, 6
LA BOITE DE LINEA CONTINUA
• Horas de juventud
• Discoteca con los últimos éxitos
• Horas de matrimonios
PIANO
Partituras selectas - Baile

Tel. de HOJA DEL LUNES: 222 64 50

si, pero yo prefiero FLOWER

MODA 68

ABRIGOS DE SEÑORA

● En diseños y corte a tenor de la última moda.
● En tejidos de mucho abrigo, de modernos y variados dibujos y colores.

Además, infinidad de prendas de otoño-invierno en todas nuevas secciones.

Visítenos en:

Avda. José Antonio, 52; Preciados, 20, y Carmen, 21; Postas, 2, y Mayor, 3; Duque de Alba, 15; Atocha, 57, e Illescas, esquina Escalona

Pompeya Gayarre Tivoli

3.ª SEMANA DE EXITO COMICO!

DIRNA LISI



"ARABELLA" una casanova de los años veinte



"ARABELLA"

¡QUE ESCANDALO!

"ARABELLA"

¡QUE DESCARO!

"ARABELLA"

¡QUE MUJER!

TECHNICOLOR

Director: MAURO BOLOGNINI Sólo mayores 18 años



Santana vuelve a ser campeón de España

CIERRE DE TEMPORADA EN EL JARAMA

La Federación Centro, vencedora en el I Trofeo España por Regiones (sin Cataluña)

WISSEL TRIUNFO EN FORMULA 3, A 114,008



Wisell, vencedor ayer en el Jarama en la carrera de fórmula 3. (Foto Cifra.)

Con la carrera celebrada ayer se cerró la temporada automovilística del circuito del Jarama. El tiempo, despacífico, restó público, aunque, pese a ello, puede calcularse en diez mil las personas que presenciaron las pruebas.

Se disputó el I Trofeo de España por Regiones, en el que se registraron los siguientes resultados:

Grupo primero (individual): 1. F. San Juan (Andalucía), 46,464

kilómetros, a un promedio de 92,928 kilómetros por hora; 2. Sanz de Madrid (Centro), 44,529 kilómetros, a 89,058; 3. F. Navarro (Andalucía), 44,117 a 88,234; 4. Zana (Centro), 43,224, a 86,448 y 5. A. de Torres (Centro), 42,845, a 85,690. Por equipos: 1. Andalucía (F. San Juan, F. Navarro, L. Contreras), 24 puntos; 2. Centro (Sanz de Madrid, Zana y A. de Torres), 24; 3. Levante (Martín, Caturín, Orón), 14; 4. Guipúzcoa (Susundegui, Aracama), 12, y 5. Asturias

(Felgueroso, Poli Angel y Ramón), 11. Grupos segundo y quinto (individual): 1. J. Bragion (Centro), 45,766 kilómetros, a 91,532; 2. E. Reverter (Galicia), 45,723, a 91,446; 3. M. Carbajo (Centro), 44,915, a 89,834; 4. J. Kutz (Guipúzcoa), 44,733, a 89,546; y 5. A. Blázquez (Centro), 44,736, a 89,472. Por equipos: 1. Centro (Bragion, Carbajo, Blázquez), 39 puntos; 2. Guipúzcoa (Kutz, Bárcenas, Uruzola), 24; 3. Levante (Tamarit, Gómez, Andrés), 21; 4. Aragón (Sabater, Delgado), 15, y 5. Galicia (Reverter), 14.

Grupos 4.º y 5.º (individual): 1. E. Heiderich (Centro), 57,072 kilómetros, a 102,144 por hora; 2. De la Peña (Centro), 50,335 kilómetros, a 100,746; 3. L. Bay (Centro), 48,353, a 96,706; 4. J. Vilches (Andalucía), 41,344 a 82,688, y 5. M. Coll (Guipúzcoa), 40,448, a 80,896.—Por equipos: 1. Centro (Heiderich, De la Peña, Bay), 18 puntos; 2. Andalucía (Vilches), 4; 3. Guipúzcoa (Coll), 3; 4. Asturias (Crabifosse, Fernández), 3.

La clasificación general individual fue: 1. Heiderich (Centro), con Porsche, 51,072 kilómetros, a 102,144 kilómetros por hora; 2. De la Peña (Centro), con Porsche, 50,373, a 100,746; 3. L. Bay (Centro), con Porsche, 48,353, a 96,706; 4. J. Bragion (Centro), con BMW, 47,430, a 94,860; 5. F. San Juan (Andalucía), con Ford Cortina Lotus, 46,464, a 92,928; y la clasificación general por equipos: 1. Centro (Heiderich, De la Peña, Bay), 105 puntos; 2. Andalucía (San Juan, Navarro, Contreras), 79; 3. Guipúzcoa (Kutz, Susundegui, Aracama), 65; 4. Levante (Tamarit, San Martín, Caturín), 63; 5. Asturias (Felgueroso, Poly-Angel, Ramón), 45.

Como final se disputó la carrera para coches de fórmula 3, con participación de diez bólidos. La prueba careció de interés, ya que desde el principio se destacó el favorito, el augeo Reine Wisell, que obtuvo una fácil victoria. La clasificación oficial fue: 1. Reine Wisell (Suecia), con Tecno, 53 m. 35 s., a 114,008 kilómetros por hora, 30 vueltas; 2. M. Bockwith (Inglaterra), con Tecno-Daf, 54-29-9, a 112,542; 3. H. Bayard (Francia), con Matra, 54-27, a 112,233; 4. J. Patterson (Suecia), con Brabham, 54-40-2, a 112,130; 5. G. van Lenep (Holanda), con Tecno-Daf, 54-40-4, a 112,028; 6. P. Champin (Francia), con Brabham, 53-54-4, a 108,112, 28 vueltas; 7. F. Chevalier (Francia), con Tecno, 54-15-4, a 101,625, 27 vueltas; 8. M. Carbajo (España), con Brabham, 54-5-4, a 86,861, 23 vueltas.

Abandonaron los franceses M. Bonnin, con Matra, y R. Ligonnet, con Brabham. También Austria empató en Dublín. Eire marcó sus dos goles en los últimos minutos. DUBLIN, 10. (AIFL). — En los diez últimos minutos de un partido internacional amistoso de fútbol entre Austria y la selección de Eire marcó dos goles y consiguió empatar a dos al término del encuentro. El primer tiempo finalizó con uno a cero a favor de la selección austriaca. Unas veinte mil personas presenciaron el encuentro, celebrado en Dalymount Park. Aun cuando no ataca demasiado, Austria marcó su primer tanto a los quince minutos de juego por mediación de Redl. Los austriacos aumentaron su ventaja poco después de reanudado el juego, por medio de Hof. El equipo de Eire reaccionó admirablemente a diez minutos del final, en que Roger marcó primero para su equipo, y cinco minutos más tarde, Hale estableció el empate.

El equipo de Eire reaccionó admirablemente a diez minutos del final, en que Roger marcó primero para su equipo, y cinco minutos más tarde, Hale estableció el empate. El primer tiempo finalizó con uno a cero a favor de la selección austriaca. Unas veinte mil personas presenciaron el encuentro, celebrado en Dalymount Park. Aun cuando no ataca demasiado, Austria marcó su primer tanto a los quince minutos de juego por mediación de Redl. Los austriacos aumentaron su ventaja poco después de reanudado el juego, por medio de Hof. El equipo de Eire reaccionó admirablemente a diez minutos del final, en que Roger marcó primero para su equipo, y cinco minutos más tarde, Hale estableció el empate.

La velocidad máxima del 8 TS es de 147 kilómetros-hora crono, y las pendientes superables: en primera, del 33 por 100 a 22 kilómetros hora; en segunda, 19 por 100 a 33 kilómetros hora; en tercera, 11,4 por 100 a 45 kilómetros hora, y en cuarta, 6,6 por 100 a 65 kilómetros hora. La autonomía del vehículo es de 540 kilómetros. CURSO SOBRE MECANICA DEL AUTOMOVIL. La Regiduría de Trabajo del distrito II de Madrid, de la Delegación Local de la Sección Femenina, organiza un curso de mecánica del automóvil para productoras. Las clases empezarán el día 15 y las horas son de ocho treinta a nueve treinta de la tarde los lunes y jueves. Para más informes, Fernández de los Ríos, 2 (teléfonos 2244340 y 2232056).

RENAULT 8 TS, VEHICULO DE NERVIU DEPORTIVO

Como hito importante de su inteligente política comercial, Renault ha lanzado el modelo 8 TS, que cumple amplias exigencias y requisitos del cada vez más exigente mercado nacional del automóvil. Es de sobra conocida el Renault 8, tanto por la prensa especializada—que en diversas ocasiones se ha ocupado de él, resaltando sus notables condiciones—como por los miles de usuarios, que con su elección y experiencia posterior avalan la calidad del material adquirido, la robustez de su motor, su compacta carrocería y su seguridad. Pasa-Renault incorpora ahora a su mecánica una nueva concepción, que, basada en el Renault 8, da paso al nuevo modelo Renault 8 TS, caracterizado, entre otras cosas, por su completo cuadro de instrumentos, de superior acabado; confort interior poco corriente, conseguido gracias al cuidadoso estudio de las últimas técnicas, que convierten al modelo en una excepción dentro de los de su precio. Asimismo los asientos anatómicos, tapizados en simil cuero; los apoyabrazos en las puertas, el asidero en el lateral derecho, las superficies antirreflextantes y el volante recubierto de piel y con radios flexibles hacen del interior del 8 TS un conjunto verdaderamente noble, excepcional.

Los instrumentos de control han sido ampliados: tacómetro, cuentakilómetros, 1.º a 1.º zador parcial, cuentarrevoluciones, amperímetro, termómetro, indicador de gasolina y testigos luminosos permiten tener a la vista un control perfecto en todo momento del funcionamiento de la mecánica del vehículo, cuya iluminación lleva dobles faros delanteros, logrando en carretera una luz de casi 250 vatios. En materia de ruedas, el Renault 8 TS incorpora, por primera vez en un vehículo nacional, el neumático Michelin X-AS, radial asimétrico de altas performances.

Las características técnicas de este vehículo excepcional son: Motor, cuatro cilindros verticales en línea, con cigüeñal de cinco apoyos; diámetro, 70 milímetros; carrera, 72 milímetros; cilindrada, 1.108 c. c.; relación de compresión, 9,5 : 1; potencia máxima SAE, 95 CV, a 5.300 revoluciones por minuto; distribución, por cadena y tensor; engrase por bomba de engranajes; filtro de aceite en derivación; carburador de doble cuerpo, vertical e invertido, y diagrama de distribución, 20, 60, 60, 20. La caja de cambios es de cuatro velocidades sincronizadas y marcha atrás; grupo cónico, 8/53. Las relaciones motor-salida de caja son: en primera, 3,61:1; en segunda, 2,25:1; en tercera, 1,48:1; en cuarta, 1,31:1; y en marcha atrás, 3,08:1. La suspensión es independiente a las cuatro ruedas, con muelles helicoidales. Los amortiguadores son telescópicos y barra estabilizadora. El coche lleva ruedas tipo 4 1/2-15, ventiladas con neumáticos Michelin X-AS radiales. La velocidad máxima del 8 TS es de 147 kilómetros-hora crono, y las pendientes superables: en primera, del 33 por 100 a 22 kilómetros hora; en segunda, 19 por 100 a 33 kilómetros hora; en tercera, 11,4 por 100 a 45 kilómetros hora, y en cuarta, 6,6 por 100 a 65 kilómetros hora. La autonomía del vehículo es de 540 kilómetros.

La suspensión es independiente a las cuatro ruedas, con muelles helicoidales. Los amortiguadores son telescópicos y barra estabilizadora. El coche lleva ruedas tipo 4 1/2-15, ventiladas con neumáticos Michelin X-AS radiales. La velocidad máxima del 8 TS es de 147 kilómetros-hora crono, y las pendientes superables: en primera, del 33 por 100 a 22 kilómetros hora; en segunda, 19 por 100 a 33 kilómetros hora; en tercera, 11,4 por 100 a 45 kilómetros hora, y en cuarta, 6,6 por 100 a 65 kilómetros hora. La autonomía del vehículo es de 540 kilómetros. CURSO SOBRE MECANICA DEL AUTOMOVIL. La Regiduría de Trabajo del distrito II de Madrid, de la Delegación Local de la Sección Femenina, organiza un curso de mecánica del automóvil para productoras. Las clases empezarán el día 15 y las horas son de ocho treinta a nueve treinta de la tarde los lunes y jueves. Para más informes, Fernández de los Ríos, 2 (teléfonos 2244340 y 2232056).

Clausura del Congreso Internacional de Motociclismo

Presidió el ministro secretario general

El ministro secretario general del Movimiento, don José Solís Ruiz, presidió el acto de clausura del Congreso Internacional de Motociclismo, celebrado en Madrid. La última jornada de trabajo tuvo especial importancia para España, porque trataba de la posible homologación por la Comisión técnica internacional del circuito del Jarama, que ha sido reconocido como oficial provisionalmente. El próximo año se volverá a plantear el estudio de la aprobación definitiva. La Federación de Alemania Occidental ha invitado a miembros de la española para inspeccionar el circuito de Garmisch (Baviera), sede de los próximos Siete Días Internacionales. Su reconocimiento permitirá a nuestros técnicos y organizadores estar en condiciones de organizar en España, en 1970, esta gran prueba. En el transcurso del acto, la Federación Internacional entregó a los campeones del mundo y firmas constructoras los diplomas de sus títulos en 1968, que entregó el presidente de la Comisión deportiva internacional. EN MAYO, G. P. DE ESPAÑA. Asimismo, la asamblea decidió modificar la norma de los campeonatos mundiales. Según ellas, los diez primeros clasificados de cada competición obtendrán puntos para la clasificación general. Con anterioridad se concedían puntos a sólo seis de cada prueba. Al ganador se le concederán 15 puntos, mientras que los que se clasifican a continuación obtendrán 12, 10, 8, 6, 5, 4, 3, 2 y 1, respectivamente. La asamblea, a la que asistieron

82 representantes de 23 naciones, fijó el calendario de pruebas valedoras para el campeonato mundial de 1969. Dichas pruebas son: Gran Premio español, 4 de mayo; de Alemania Occidental, 11 de mayo; de Francia, 18 de mayo; Tourist Trophy de Gran Bretaña, del 9 al 13 de junio; Gran Premio de Yugoslavia, 14 y 15 de junio o 21 y 22 de junio; Trofeo Turístico de Holanda, 23 de junio; Gran Premio de Bélgica, 6 de julio; de Checoslovaquia, 20 de julio; de Finlandia, 2 y 3 de agosto; de Irlanda, 16 de agosto, y de Italia, 7 de septiembre. Las pruebas correspondientes al campeonato mundial de moto-cross serán: Gran Premio de España, el 13 de abril; de Suiza, el 20; de Yugoslavia, el 27; de Checoslovaquia, el 4 de mayo; de Polonia, el 11; de Alemania Occidental, el 15; de Holanda, el 15 de junio; de Francia, el 22; de Gran Bretaña, el 29; de Suecia, el 3 de agosto; de Rusia, el 17, y el de Austria, el 21 de octubre.

RESTAURANTE SIETE PICOS Donde mejor se come INFANTAS, 30

Con Gisbert conquistó también el título de dobles

ANA MARIA ESTALELLA VENCIO EN FEMENINOS



El madrileño Manolo Santana vuelve a conquistar el Campeonato de España y "carga" con los trofeos conquistados. (Telefoto Cifra.)

BARCELONA, 10. (AIFL).—Manuel Santana se ha proclamado campeón de España de tenis al vencer en el cuarto "set" a Manuel Orantes por seis juegos a dos. El resultado final del partido, celebrado en las pistas del Real Club de Pólo, fue el siguiente: 6-4, 3-6, 6-2 y 6-2. El campeonato de España de dobles caballeros fue para Santana-Gisbert, que vencieron a Arilla-Orantes por 3-6, 7-5, 3-6, 6-4 y 9-7. El partido duró tres horas y cinco minutos y los últimos juegos se disputaron con luz eléctrica.

Las finales de individuales y dobles damas y dobles mixtos se celebraron por la mañana, y los resultados fueron los siguientes: Individuales damas: Ana María Estalella venció a María del Carmen Hernández Coronado por 2-6, 10-8 y 7-5. Dobles damas: Ana María Estalella y María del Carmen Hernández Coronado vencieron a Pilar Barril y María José Aubert por 6-2, 2-6 y 6-1. Dobles mixtos: María del Carmen Hernández Coronado y José Luis Arilla vencieron a Ana María Estalella y José Antonio Castañón por 7-5, 3-6 y 6-0.

ESTADOS UNIDOS AVENTAJA A LA INDIA EN COPA DAVIS. SAN JUAN (Puerto Rico), 10. (AIFL).—Estados Unidos lleva ventaja a la India, por dos victorias a uno, en el encuentro de tenis correspondiente a la final interzonas de la Copa Davis de tenis. En el partido de dobles celebrado hoy, los norteamericanos Stan Smith y Bob Lutz vencieron a Ramnathan Krishnan y Jaideep Mukherjee, de la India, por 6-2, 6-3 y 6-3.

HOLANDA ELIMINA A FRANCIA DE LA COPA DE SUECIA. PARÍS, 10. (AIFL).—Holanda eliminó hoy a Francia, en la segunda vuelta de tenis en pistas cubiertas, para la copa del Rey de Suecia. En la jornada del sábado ambos equipos quedaron igualados a una victoria, pero hoy el holandés Jan Hordijk venció al

francés Patrick Proisy por 6-4 y 6-3 en partido de pleno dominio, y más tarde Tom Hokker (Holanda) obtuvo una fácil victoria ante el galó Georges Goven por 6-0 y 6-3. Con tres victorias, Holanda queda clasificada para enfrentarse en la próxima vuelta con el vencedor del encuentro Suiza-Yugoslavia.



Ana María Estalella durante el partido con Carmen Hernández Coronado, que le proporcionó el campeonato de España. (Telefoto Cifra.)

minutos y los últimos juegos se disputaron con luz eléctrica. Las finales de individuales y dobles damas y dobles mixtos se celebraron por la mañana, y los resultados fueron los siguientes: Individuales damas: Ana María Estalella venció a María del Carmen Hernández Coronado por 2-6, 10-8 y 7-5. Dobles damas: Ana María Estalella y María del Carmen Hernández Coronado vencieron a Pilar Barril y María José Aubert por 6-2, 2-6 y 6-1. Dobles mixtos: María del Carmen Hernández Coronado y José Luis Arilla vencieron a Ana María Estalella y José Antonio Castañón por 7-5, 3-6 y 6-0.

ESTADOS UNIDOS AVENTAJA A LA INDIA EN COPA DAVIS. SAN JUAN (Puerto Rico), 10. (AIFL).—Estados Unidos lleva ventaja a la India, por dos victorias a uno, en el encuentro de tenis correspondiente a la final interzonas de la Copa Davis de tenis. En el partido de dobles celebrado hoy, los norteamericanos Stan Smith y Bob Lutz vencieron a Ramnathan Krishnan y Jaideep Mukherjee, de la India, por 6-2, 6-3 y 6-3.

HOLANDA ELIMINA A FRANCIA DE LA COPA DE SUECIA. PARÍS, 10. (AIFL).—Holanda eliminó hoy a Francia, en la segunda vuelta de tenis en pistas cubiertas, para la copa del Rey de Suecia. En la jornada del sábado ambos equipos quedaron igualados a una victoria, pero hoy el holandés Jan Hordijk venció al

francés Patrick Proisy por 6-4 y 6-3 en partido de pleno dominio, y más tarde Tom Hokker (Holanda) obtuvo una fácil victoria ante el galó Georges Goven por 6-0 y 6-3. Con tres victorias, Holanda queda clasificada para enfrentarse en la próxima vuelta con el vencedor del encuentro Suiza-Yugoslavia.

francés Patrick Proisy por 6-4 y 6-3 en partido de pleno dominio, y más tarde Tom Hokker (Holanda) obtuvo una fácil victoria ante el galó Georges Goven por 6-0 y 6-3. Con tres victorias, Holanda queda clasificada para enfrentarse en la próxima vuelta con el vencedor del encuentro Suiza-Yugoslavia.

BALONCESTO

ESTUDIANTES GANÓ AYER AL KAS, EN AMISTOSO

GRAN NOTICIA, LA NACIONALIZACION DE BRABENDER

Estudiantes venció a la Sociedad Deportiva Kas, de Vitoria, en el partido amistoso de ayer. Excelente encuentro sobre la cancha del Ramiro y marcador final de 69-62, con 40-20 en el primer tiempo. Respectivamente, Sagi-Veja y Sullivan fueron la pareja de destacados de "ramiros" y vitorianos. Los de Alava, aunque acusaron la falta de titulares en esta inauguración, mostraron amplias posibilidades de cara a la próxima Liga. Los anotadores y las alineaciones fueron: Estudiantes: García, 6; Perena, 4; Escorial, 10; Irigoyen, 2; Molina, 6; Fernando, 9; Sagi-Veja I, 23; Bengia, 14; Estrada, 4, y Sagi-Veja II, 8. Kas: Pintor, 2; Usquiza, 4; Beneyto, 23; Cepellón, 3; Sullivan, 20; Iradier, 2; y Urbernaga, 7. Arbitraron los castellanos señores Alonso y Carretero sin dificultades. BRABENDER, NACIONALIZADO ESPAÑOL. Después del destacadísimo papel

que Clifford Luyk desempeñó en la brillante comparecencia del baloncesto español en la Olimpiada de Méjico nadie discutirá ya el éxito que supone, al tiempo que para el baloncesto del Real Madrid para el del equipo nacional, la incorporación total y absoluta de otro formidable jugador estadounidense, Wayne, que acaba de alcanzar la nacionalidad española por disposición de Justicia en el último Consejo de ministros. Desde la felicitación al propio excelentísimo señor ministro que ha firmado la citada disposición hasta la enhorabuena más sincera al último de nuestros aficionados al "basket"—muchos miles ya, afortunadamente—, todo se escapa ahora de nuestra pluma de cronistas deportivos, amén de un pronóstico que nos parece fácil. El de que el Real Madrid y la selección nacional acasen, y el propio Brabender, perfectamente adaptado a nuestras condiciones no sólo deportivas, sino de vida y de ambiente, acaban de ganar una "quiniela" importante para todos.

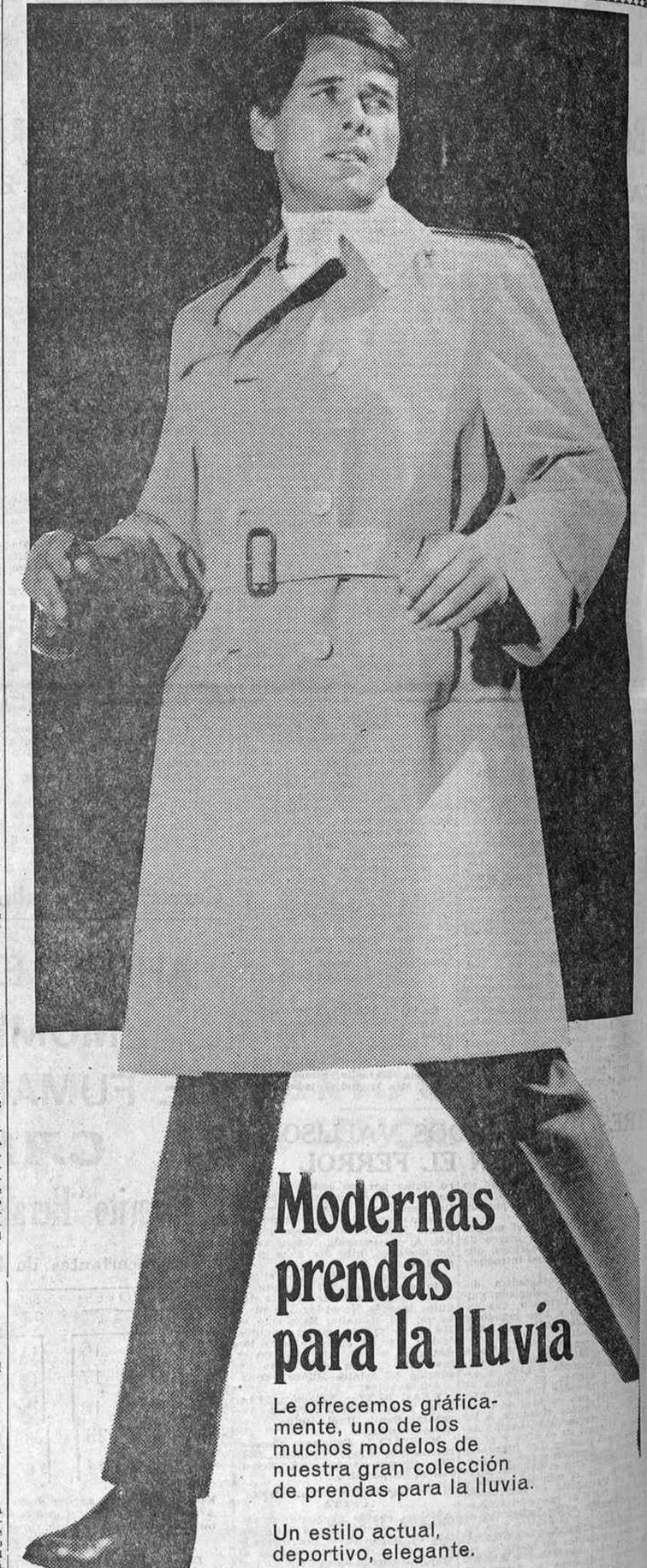
RADIOS PARA COCHES

Nuevas, modernas, completamente instaladas con antena por 1.900 pesetas, incluido impuestos. Características: ondas normal y corta, para baterías de 6 o 12 voltios; conmutación por teclado; circuito impreso integrado por ocho transistores modernos EXPOSICION, VENTA Y TALLERES DE MONTAJE: AUTO RADIO UNION

En MADRID: Calle Segovia, 10, y Joaquín María López, 23. En VALENCIA: Avenida del Cid, 23.

ATLETICOS, A BARCELONA CON VIAJES ROMEA, G. A. T. 51

Salida, día 15, tres tarde, pernoctando en Zaragoza, y días 16-17-18 Fuertoleno; Salida, día 17, a las ocho de la mañana. Rayistas a páis del partido. Reservas en sus peñas y en Viajes Romez, San Bernardo, 5, Gran Galería. Teléfonos 241.83.62 y 241.11.34. Reserva pronto su plaza para fin de año en Canarias o Palma de Mallorca. Rayistas: el día 29, a Palma de Mallorca, en barco, cinco días



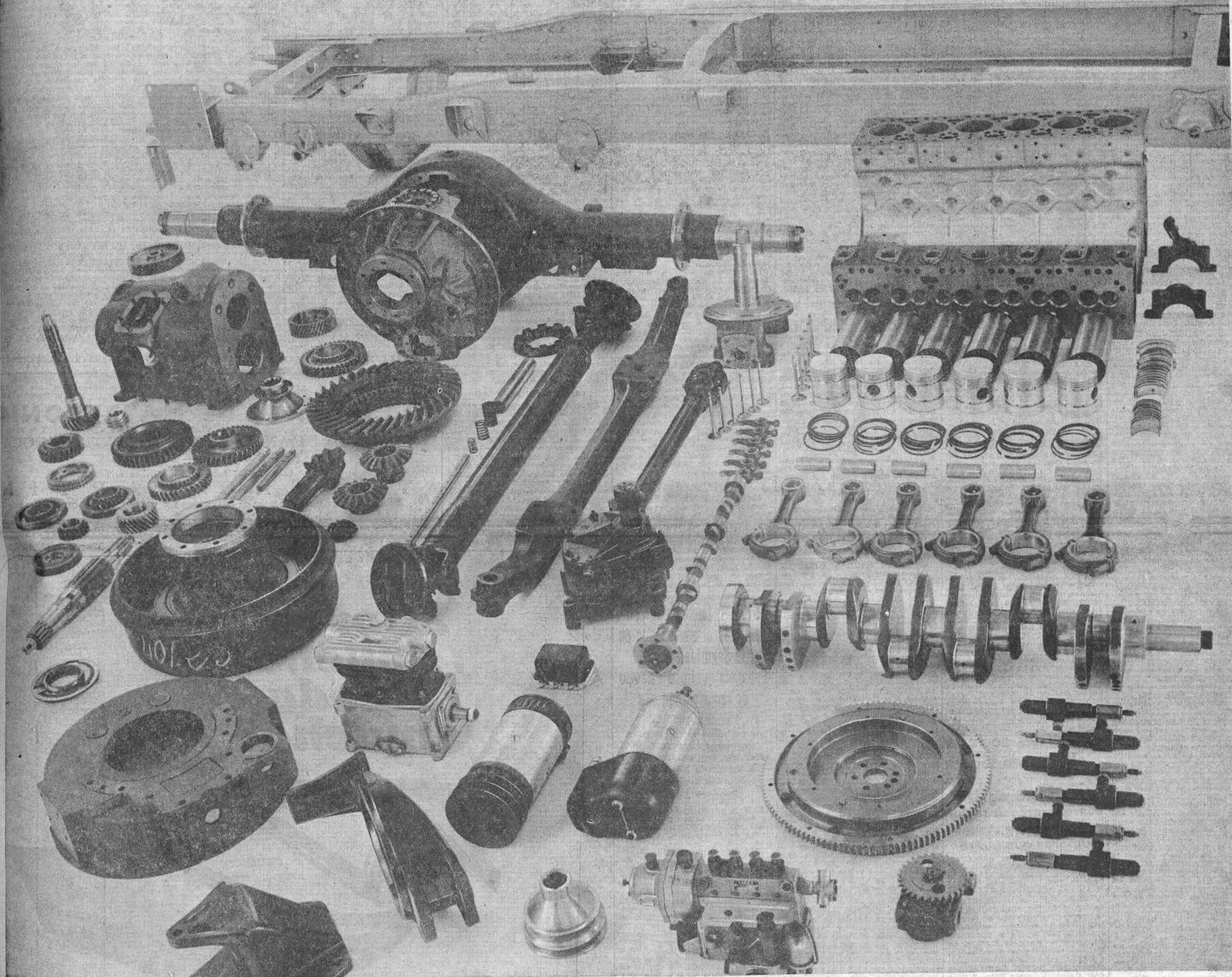
Modernas prendas para la lluvia

Le ofrecemos gráficamente, uno de los muchos modelos de nuestra gran colección de prendas para la lluvia. Un estilo actual, deportivo, elegante. Sólo la capacidad y volumen de nuestra organización, puede brindarle la más extensa gama en impermeables, trincheras y gabardinas.



cortefiel

Está Vd. viendo la mejor garantía del mercado.



Es la garantía de Barreiros. Y sabemos que no vamos a pillarnos los dedos, porque los Barreiros están hechos para durar. Con una garantía así (*), usted también puede sentirse confiado.

En efecto, durante dos años, o 150.000 kilómetros si se cumplen antes, las piezas que detallamos más abajo le serán repuestas si tienen algún defecto. Sin que tenga que pagar nada. Ni siquiera, durante los primeros seis meses, la mano de obra.

Pero eso no es todo. Aún hay más garantía. Durante un año, o 100.000 kilómetros si se cumplen antes, están protegidas muchas otras piezas, que

también enumeramos abajo.

Es decir, de todos los camiones fabricados en España, Barreiros ofrece la mejor garantía. Téngalo en cuenta cuando vaya a comprar su próximo camión.

(*) Barreiros Diesel, S. A. garantiza durante el plazo de dos años o 150.000 kms. de recorrido, aunque no hayan transcurrido los dos años contados a partir de la fecha de adquisición del vehículo por el comprador, las piezas o elementos del vehículo que se reseñan a continuación: Motor: bloque de cilindros, culata, cigüeñal, bielas, árbol de levas, eje de balancines, balancines y taqués, piñones de distribución y poleas, bomba de aceite, volante y envolvente del volante. Caja de cambios: carcasa y engranajes. Eje trasero: carcasa del diferencial, grupo piñón-corona, trompetas y bujes de ruedas. Eje delantero: viga.

Barreiros Diesel, S. A. garantiza durante el plazo de un año o 100.000 kms. de recorrido, aunque no haya transcurrido el año contado a partir de la fecha de adquisición del vehículo por el compra-

dor, las piezas o elementos del vehículo que se reseñan a continuación: Motor: cojinetes de biela, bancada y árbol de levas, camisas, pistones, segmentos y bulones, corona de arranque, válvulas y muelles, compresor y/o depresor, dinamo o alternador, arranque (excepto escobillas) y regulador, bomba inyectora (excepto elementos) e inyectores (excepto toberas). Caja de cambios: ejes y sincronizadores. Arbol de transmisión. Diferencial: planetarios y satélites. Eje delantero: manguetas y bujes, bastidor y soportes de ballesta. Frenos: platos fijos, zapatas (excepto forros) y tambores; freno eléctrico. Dirección.

Barreiros Diesel, S. A. condiciona esta garantía al cumplimiento, por parte del usuario, de las revisiones y prescripciones sobre mantenimiento y utilización del vehículo, tal como están previstas en el Manual de Instrucciones y el Certificado de Garantía.



BARREIROS DIESEL, S.A.

Los Barreiros duran más porque son más duros.

ALFONSO ALBALÁ

ALFONSO ALBALÁ: "EL SEQUESTRO". EDITORIAL GUADARRAMA, MADRID.

Novela ramificada y frondosa es esta de Alfonso Albalá. Me refiero a su riqueza temática, que la sitúa dentro de una línea de renovación que de una u otra forma empieza a acusarse en la narrativa. Nada indica, sin embargo, adscripción voluntaria por parte del autor a determinadas corrientes o influencias. Más bien parece tratarse aquí de un logro personal que, sobre la abundancia de materiales, llega al feliz ajuste entre la intención y la fórmula. Por otra parte, hay que hacer constar, esa frondosa ramificación, que se nutre del tronco central de la novela, ampliándola y extendiéndola, en principio nos parece que sin límite estricto, aunque siempre con una medida, no significa superfluidad. Todo tiene su sentido, su trascendencia; incluso en algún momento puede ser motivo de perplejidad la impresión de que vamos quedando al margen de la vida narrativa y sumergidos en una dialéctica más afín al ensayo. Pero la impresión es falsa, o, mejor dicho, se asienta en una idea de la novela que también es falsa por limitarse a la novela en su totalidad. La intención es clara y los caminos de la complejidad de lo real en sus distintas direcciones. No se han desdiseñado sus posibilidades en este caso. Las interpretaciones de la realidad externa se interfiere con las manifestaciones de la realidad interna, y así se crea una complicación con el peso del conflicto ideológico, y fundamentalmente del conflicto ético en la doble vertiente que marca la preocupación de los actos y de la fe.

La acción de la novela se sitúa en el umbral de la guerra, en la fecha clave del 18 de julio. Hay que reconocer al autor una original, personal manera de enfrentar los hechos, de lograr el enlace entre pasado e inmediato presente en forma de un contraste entre lejanía y proximidad que experimentamos desde el momento en que se entremezclan en el relato las técnicas narrativas sabiamente dosificadas. Un complejo mundo ideológico y humano queda cerrado en los límites de un pueblo, a la espera de socorramos y propicio a la manifestación de reacciones elementales. Sin embargo, hasta la condición violenta de los hechos se transforma al conducir al tenso dramatismo espiritual que está sometida a un equilibrio dentro de sus exigencias. Así es posible que el drama íntimo, el conflicto religioso, diversamente representados, mantengan su relieve sobre una sucesión de hechos de intriga, sobre una acción que parece empapar y ocupar el pensamiento de la protagonista, la vida individual en la vía de la perfectibilidad y hasta de la santificación queda estrechamente definida no sólo ante la negación o la duda, sino ante la falta de tensión de la fe colectiva o el vacío que ha dejado la ausencia de esta fe.

La novela de Albalá será difícil de deducir que la novela de Albalá está regida por una preocupación religiosa. Pero no se trata de esta preocupación, de la idea tan diver-

gano de ocupación y guerra. Con su reacción ante el ambiente, la juventud ocupa el primer plano.

En la colección Clásicos del Arte, que edita Rizzoli, en Milán, y Noguer, para España y países de habla española, aparece el tomo número 4, dedicado a Pío Baroja. En 1968 se publica la obra de Brueghel, "la que nuestro siglo—para el cual nada es difícil de explicar gracias a su doble carácter de incredulidad y de ignorancia—definiría simplemente de fantasía o de misterio...". Pero todavía para Brueghel esta obra tendría que interpretarse como una a barandana grotesca. Una crítica sería de Brueghel, "el Viejo", no se intentará hasta finales del siglo XIX, cuando el crítico Giovanni Arpino en el breve y esclarecedor ensayo de introducción al libro. Durante casi tres siglos, Brueghel mereció sólo juicios anecdóticos. "Fue sucesivamente campesino y burgués, católico de estrecha observancia y libertino, humanista y filósofo y satírico; fue considerado seguidor de Jerónimo Bosco y el último de los primitivos, el gran pintor de la tradición flamenca, más tarde un simple realista, un paisajista, un pintor de género, un inventor de realidades fabulosas..." Lo que fue es amigo de humanistas, grabadores, cartógrafos e impresores y hombre de buen sentido, resuelto con las reglas, además de ser hombre de genio, pues, como advierte Carpino, la invención de la irregularidad que como base necesaria del genio pertenece al "absurdo romanticismo". O zó además en vida, y la más alta estimación, aunque su nombre a través de un largo período de oscuridad.

La antología de interpretaciones críticas que contiene el volumen ofrece un repaso de opiniones variadas y opuestas, partiendo del siglo XVI hasta llegar a los estudios de Giovanni Arpino dice bien apuntadas las claves de interpretación del artista en los "nutridos y tupidos relatos" que son sus grandes cuadros y en los retratos de su última época, en que resume sus rasgos un discurso desarrollado durante años. "Remachó—dice—con los últimos clavos una "historia" que antes había contado con toda la amplitud y alusiones posibles. Alusiones a los tiempos que le tocó vivir y que han colimado—como en el caso de las luchas políticas y religiosas que surgieron los Países Bajos—de significados mayores o menores mutuas en sus obras. Pero esa "actualidad" inmediata llega a nosotros con más pleno sentido y "se ha convertido en una contemporaneidad de destino". Dentro de las normas de la colección, este volumen contiene un conjunto de láminas a todo color, 64 en total, en excelentes reproducciones, además de la ilustración en negro comprendida en el repertorio cronológico e iconográfico de todos los cuadros de Brueghel o atribuidos a él. Anteriormente se incluye un estudio analítico y las páginas de documentación sobre el hombre y el artista, el otro, biográfico y crítico, pertenecen a Piero Ervas. La traducción de textos está hecha por Francisco J. Alcántara. En conjunto, este volumen es, en tema y realización, un acierto en la misma medida que los anteriores publicados dentro de la colección Clásicos del Arte.

ELISABETH SZEL: "No apta para menores". Luis de Caralt, editor. Barcelona.

Sobre un fondo de acontecimientos actuales, ya históricos, se desarrolla esta narración de un plazo temporal bastante amplio para reflejar la situación de que la autora quiere dar testimonio. Esta parece ser la intención fundamental del libro. Muy útil está tomado de la segunda parte de las tres que lo componen. Una anécdota adquiere aquí valor significativo: el hecho de que a dos jóvenes, Juli y Mitzl, se les impide el paso a un cine porque el siciliano no es apta para menores. Este hecho establece un contraste frente a la situación que vive la juventud. Estamos en el Budapest de la posguerra. Comienza la novela—en su primera parte se titula "El sol nace en Oriente"—con el nuevo estado de cosas creado por la derrota alemana y la entrada de los rusos en Hungría. Unas cuantas páginas bastan para transmitir el dramatismo que surge del choque entre la realidad y las esperanzas que se albergaban tras los

Por Concha CASTROVIEJO

samente manifiesta a lo largo de la complicada historia que contiene, que entre el apartado de la novela católica, la que debe ser entendida como tal en su dirección teológica y conflictiva. Fundamentalmente se trata del problema de la fe, y pese al contraste que establece la fe en el mundo de la tradición y la personalidad del médico, visto desde la fe. Pero visto en profundidad y ampliamente proyectado sobre una realidad diversa y no dividida en sectores. Con recurso a la física diríase que se trata de un fenómeno de refracción sabiamente proyectado. Todo ello se resuelve en sus resultados, mereciera más detenido análisis. Tenemos el hecho del milagro, tratado con esa técnica de acoso que nos permite acercarnos a él desde distintos puntos, puestas que no llegan a un cierto definitivo. La persona que se enfrenta a la fe permanece rodeada de cosas enigmáticas y están todavía las de sor Luisa y la madre priora, que nos parecerá que adquieren un carácter en exceso representativo, que en tal aspecto son la consecuencia de un proceso de idealización. En cualquier forma, las escenas, los diálogos, como tienen por marco el interior del convento forman la parte más densa y significativa del libro. En cuanto al espíritu que los anima, cabrá invocar antecedentes literarios, y algunos nombres caudales. Pero todo ello tendrá valor de coincidencia accidental desde una coincidencia más sólida, como es la intención de entender el mundo desde la fe, desde la aceptación de su trascendencia, y se manifiesta, dentro de una cierta coherencia, fuera de ellos, como una coherencia o la aparente dispersión que las alternativas del relato van marcando en su complejidad formal.

Existe en la novela, creo, un contraste de seriedad y apasionamiento. Los problemas derivados del movimiento histórico en que se desarrolla, y que tanta importancia adquieren en ella, quedan al margen del apasionamiento planteamiento que suscitan los problemas espirituales. Tal vez en el primer capítulo, cuando se plantea la necesidad de transmitir una pureza de impresiones, una autenticidad de visión ajena a juicio tomada del recuerdo de un niño. En el segundo caso la proximidad es inmediata, se parte de un peso interior. El escritor está ante su propia entrega sin duda ante un deseo de incorporar a ella. El medio es la capacidad de comunicación y su acierto habrá que situarlo en el trasvase del problema de la pura teoría especulativa a los intereses producidos desde entonces. En la narración está presente el poeta de "El friso". Incluso la voluntad, que a veces nos parece evidente, de dar a la palabra un valor en sí misma casi absoluto dependerá de la intención del autor. En la narración está presente el poeta de "El friso". Incluso la voluntad, que a veces nos parece evidente, de dar a la palabra un valor en sí misma casi absoluto dependerá de la intención del autor. En la narración está presente el poeta de "El friso". Incluso la voluntad, que a veces nos parece evidente, de dar a la palabra un valor en sí misma casi absoluto dependerá de la intención del autor.

garo a través de dramáticas incidencias. La narración es sencilla, directa. La técnica parece ser la de dejar que hechos y personas se expliquen por sí mismas, sin recurso a interpretaciones. Voluntariamente elude la autora hacer acción de la ciencia. No incluye en la edición una biografía que nos informe sobre su condición de testigo presencial, si lo fue, de los acontecimientos reales que forman el entramado de la novela.

En la narración está presente el poeta de "El friso". Incluso la voluntad, que a veces nos parece evidente, de dar a la palabra un valor en sí misma casi absoluto dependerá de la intención del autor. En la narración está presente el poeta de "El friso". Incluso la voluntad, que a veces nos parece evidente, de dar a la palabra un valor en sí misma casi absoluto dependerá de la intención del autor. En la narración está presente el poeta de "El friso". Incluso la voluntad, que a veces nos parece evidente, de dar a la palabra un valor en sí misma casi absoluto dependerá de la intención del autor.

JOSE LUIS MELAN GIL: "La cláusula del progreso en los servicios públicos". Instituto de Estudios Administrativos. Con prólogo del doctor Villar Palasi, director del Instituto de Estudios Administrativos, se publica este libro, el primero que edita dicho Instituto, a cuyos propósitos y objetivos empieza por referirse el prólogo, que expone también de modo rotundo, su fe en el Derecho. "Se afirma reiteradamente, dice, y no sin cierta inexplicable complacencia, que el Derecho está en crisis, que ha fracasado como ciencia, que no ha logrado aquella imponente, imperial y avasalladora supremacía que ha sido hasta ahora regalia exclusiva de todas las demás ciencias—la física, la matemática, la lógica, etc.—, cada una de las cuales funciona por entero cada diez años." Pero añade que siente "el orgullo confortante del jurista, a quien sólo importa el Derecho, al que sólo como apoyatura temporal de comprensión ayudan las demás ciencias humanas". Se detiene después en los peligros de la investigación, presentando como su anverso el método que propugna. Finalizada la extensa introducción, en el capítulo I se aborda la presentación del trabajo del doctor Melan Gil, del que dice que arroja luz abundante sobre un tema como el servicio público, angustiosamente necesitado de análisis. "Es, expresa, un sugerente ejemplo de "histoire raisonnée" de la técnica".

En este trabajo ha pretendido el doctor Melan Gil demostrar que "el Derecho Administrativo puede y debe ser entendido como un fenómeno cultural cercano a las ciencias de la apasionante vida de la sociedad". Así lo declara, con su reconocimiento al doctor Villar Palasi, a quien debe la orientación metodológica que ha seguido en el trabajo. Ha contribuido al empeño de revalorizar, sin patriotismos impropios, las dimensiones autóctonas del Derecho Administrativo. La cláusula del progreso en los distintos ordenamientos y la cláusula del progreso en el Derecho español son los distintos puntos del tema que, en amplia exposición y con diversidad de enfoque, se estudian en cada una de las tres partes que—aparte el apéndice documental—componen el trabajo. Tuvo éxitos su origen en la lección magistral expuesta por el autor en el curso de sus recientes oposiciones a cátedra de Derecho Administrativo; si por su rigor y carácter específico parece destinado a juristas, estudiosos y técnicos del Derecho, no deja por ello de ofrecer múltiples puntos de interés al alcance del lector profano.

Menos mujeres que nunca entre los autores que firman las 208 novelas que concurren al premio Sésamo 1968, y que será fallado el viernes, día 15, a las doce de la noche. En cambio, mayor concurrencia de "extranjeros" en esta duodécima edición, a la que han sido presentados originales enviados por españoles residentes en diversos países de Europa, en Estados Unidos y en Sudamérica, e incluso por autores hispanoamericanos. El jurado, formado por don Rafael Vázquez Zamora, don Juan Antonio Cárdenas, don Dámaso Santos, don Manuel Vileta y don Juan Mollá, y don Juan Vico Pico como secretario, trabaja estos días a ritmo intenso: ya hay una docena de obras seleccionadas pero es más que probable que alguna más pase a la finalísima del viernes por la noche en "Las Cuevas". El premio está dotado con 50.000 pesetas, y la obra ganadora será publicada por Ediciones Alfaguara.

No parece saber que tienen probabilidades "una" finalista—acaso barcelonesa, por la cantidad de llamadas que se reciben de la ciudad condal inquiriendo detalles de la marcha del concurso—y "un" finalista, popular periodista deportivo, quien, al respecto, se escinde en un sonidísimo porque teme más a esta derrota que a escribir la crónica de la de su equipo favorito en fútbol.

MARTES DE EDITORA NACIONAL.—En los locales de Editora Nacional se ha inaugurado el pasado martes día 5 la temporada 1968-69, con la presentación del libro "Viaje de los ríos de España", de la que es autor Pedro de Lorenzo. Otro escritor, Dámaso Santos, se encargó de la crítica, con una amplia referencia a la personalidad de Pedro de Lorenzo en sus distintas manifestaciones literarias. El acto se inició con una palabra del gerente Editor Nacional, don Víctor Gómez, y estuvo presidido por el director de dicha editora, don Jesús Urcellí, acompañado del secretario general, don Tomás Zamora.

EL ARDOR POÉTICO.—Por su parte concedida a Guillermo Díaz-Palasi la mención honorífica de poesía en el concurso que con motivo de los Juegos Olímpicos convocó la Comunidad Latinoamericana de Escritores, con la colaboración de la revista "Ecuador". El poema premiado es una larga composición que contiene más de 500 versos.

CONFERENCIA EN EL ATENEO.—El pasado viernes día 8 don Luis Pericás pronunció en el salón de actos del Ateneo la conferencia inaugural del curso sobre "Las raíces de América". La conferencia versó sobre el tema: "África: posible cuna de la Humanidad".

UNA HERENCIA ESPERA EN PARIS A QUE EL PRIMERO PISE LA LUNA

O CUALQUIER OTRO ASTRO, EXCEPTO MARTE

Hace sesenta y siete años dejó ese dinero a una anciana francesa

Cuando llegue el día, ya cercano sin duda, en que se logre la suave posadura, el feliz aparcamiento de un artefacto espacial sobre la faz de la Luna y un hombre ponga allí pie por vez primera, al retornar éste luego a la Tierra recibirá aquí no sólo aclamaciones y homenajes, popularidad y agasajos, sino también un apoteósico legado en dinero que para él dejó una señora francesa en el año 1891, cuando los viajes espaciales eran sólo fabulosa y desdoblada fantasía cuya lejana realización únicamente consideraba factible Julio Verne y, todo lo más, a juzgar por los hechos, esa aludida dama.

A la hora de testar pueden apeararse bastantes rarezas y extravagancias sobre la aplicación que algunas personas querrán dar a sus bienes y sobre las condiciones que se imponen a sus herederos, como si pretendiesen seguir mandando después de morir. Pero hace tres cuartos de siglo nadie pudo prever la existencia de una demencial decisión en aquella época de legar cien mil francos para el primer hombre que llegue a otro astro, excepto Marte, planeta que al parecer, por motivos ignorados, le caía gordo a la legadora.

¿ESTABA EN SUS CABALES?

Esto es lo que dispuso en su testamento la anciana madame Anne-Marie Guzman, viuda, acunada que pasó los últimos años de su existencia como señora de piso en un convento de monjas en Pau. De posterioridad de esa cantidad y de los intereses producidos desde entonces a la Academia de Ciencias de París, la señora Guzman encerró a esa docta corporación que con los cien mil francos, y para el fin indicado, instituyese un premio bajo el nombre de Pierre Guzman, hijo de la testadora.

En la primera reacción de los miembros de dicha Academia fue rehacer aquel legado por no considerar serio el asunto. La sorprendente circunstancia de conceder el premio al primer visitante de cualquier astro del firmamento, con la exclusión única del planeta Marte, ya parece indicar que madame Guzman no se hallaba totalmente en sus cabales. Empero, tras amplios debates y varios aplazamientos en la cuestión, al fin se aceptó el legado teniendo en cuenta esta otra cláusula del testamento: "Si ningún ser humano consigue establecer contacto personal con algún cuerpo sideral, cada cinco años se instituirá un premio de honor a los intereses del capital acumulado en ese tiempo al científico de cualquier nacionalidad que más activamente haya trabajado para el mejor conocimiento de los planetas de nuestro sistema solar."

SOLTERIA SE QUEDO

Acaso porque en la cláusula transcrita no se señala plazo o término para la llegada de un hombre a otro astro, o quizás porque la Academia citada pasó que otorgara un premio de honor, no necesariamente antes o después, el caso es que nunca se han concedido esos premios quinquenales y que el legado Guzman asciende ahora a una bonita suma. De vez

en cuando, como es pública la existencia de tan apetitoso montón de francos en espaldas de un juez, surgen pretendientes del mismo (unos, locos perdidos, y otros, bastante pillos) alegando que acaban de estar en la Luna, en Venus o en un asteroide, adonde llegaron a bordo de un cohete bien un apoteósico legado en dinero que para él dejó una señora francesa en el año 1891, cuando los viajes espaciales eran sólo fabulosa y desdoblada fantasía cuya lejana realización únicamente consideraba factible Julio Verne y, todo lo más, a juzgar por los hechos, esa aludida dama.

Esa caprichosa exclusión de Marte por madame Guzman recuerda el caso de aquella otra anciana, andaluza y soltera, que dejó la casi totalidad de su fortuna personal a una iglesia de Sevilla, pero con la condición expresa de que en nada se beneficiasen con ese dinero la imagen y el altar de San Antonio de Padua, o de cualquier otro santo, muriendo sin testamento, se conjetura que su adversión al glorioso y elocuente franciscano fue por no haberle concedido a ella un buen vino y esposo.

PIEL SEGUIDORA

Otra señora de bastante edad, alemana y viuda sin hijos, dejó todos sus bienes en 1961 a Adolfo Hitler, pues, "a pesar de las mentiras de la propaganda—y según Annalia Hackner, que así se llama esa testadora—, estoy persuadida de que nuestro bienamado Führer no murió en 1945 y volverá cuando más necesidad tengamos de él para liberar a los territorios ocupados por los comunistas y para limpiar a Alemania de sus políticos incompetentes".

Esta manifestación de última voluntad fue impugnada por dos sobrinos de tan fiel hitleriana argumentando que el hecho mismo de nombrar heredero a Hitler en 1961 ya demuestra que aquella señora no andaba bien de la cabeza. Mas el juez no aceptó esta demanda y confirmó a Herr Adolf Hitler como heredero universal de Frau Hackner, si bien seguidamente, en virtud de una disposición oficial de 1966 sobre incautación de todas las propiedades de Hitler en beneficio de las víctimas del nazismo, la herencia en cuestión se aplicó también a esa finalidad.

CLAVEL EN EL FRAC

Aunque los notarios con experiencia no suelen extrañarse de nada, uno de estos fedatarios, en Pontevedra, mostró cierta curiosidad al leer esta cláusula que en un borrador de testamento le presentaba un aldeano gallego enriquecido en Cuba: "Si fallezco allá, quiero que mi cadáver sea traído a Galicia y enterrado aquí; y si muero en España, mi cuerpo será trasladado a La Habana y sepultado allá." Al preguntarle el notario autorizante por qué disponía

ATAHUALPA YUPANQUI

Por Juan Carlos VILLACORTA

RESULTA sintomática la atención que la juventud española viene prestando a este cantor del pueblo, de padre indio quechua y de madre vasca, uno de los representantes más puros de ese "folk song" que ahora parece estar descubriendo la juventud refugiándose en su música, hastiada, acaso, de las degeneraciones comerciales de ese leve y corruptible materia sonora que es la canción ligera.

Me refiero a Atahualpa Yupanqui, cuya música podría definirse como un roce tibio y obsesivo que, una vez sufrido, se recuerda inevitablemente. En la Voz de Madrid desarrolló hace algún tiempo un programa de música popular argentina titulado "Flor criolla", en el que presentamos el folklore de la República hermana desde una profunda raíz una experiencia inolvidable. Cuando manipula los sonidos Francisco Maldonado e Isidoro Fernández, pudo percibir en que son Pepi mención del alma española ese "folk song" suscita reacciones. Ellos, como pasivos intérpretes de un sentimiento que no sólo no nos es ajeno, sino que mezcla sustancia de destino y sangre que nos son cotidianos a españoles y argentinos.

Atahualpa Yupanqui es un campesino que viaja con la Biblia y que se titula cantor de artes olvidadas. "Sembraba en el campo; allí comenzó a cantar y a componer", ha dicho. Oyéndolo y viendo realmente a Antonio Buades, la campesina de Mallorca que ganó el primer premio del Festival Español de la Canción Popular y que con el título de los más ambiciosos movimientos llevado a cabo en España en favor de una difusión espectacular y masiva de la canción del pueblo era una canción de azada; la canción que los suyos, el pueblo, habían cantado desde siempre mientras reventan con la azada los terrones

Creo que la fama conquistada por Atahualpa Yupanqui y el eco de adhesión juvenil que provoca se debe a la pureza de su mensaje y al hecho de que sus canciones traducen las cosas del pueblo. Por eso los protagonistas de sus poemas son el caballo y el amigo, la mujer y el amor, la vida y la muerte cotidianas de la soledad; eso que hace la vida y la muerte cotidianas del campesino.

Con estas sencillas palabras ha explicado Atahualpa Yupanqui la técnica de su trabajo: "Yo escucho lo que el pueblo dice y lo que yo escucho. Yo me pregunto: ¿cómo diría el pueblo las cosas que yo escucho? Y eso es lo que expreso. Todo sonido se apoya en el silencio, y las palabras se apoyan en el silencio".

Se dirá que su repertorio no se compone de canciones anónimas. No importa. El crea, y no por eso deja de ser voz del pueblo, porque la poesía popular no brota del manantial del pueblo en cada momento, sino que tiene siempre su autor. Toda criatura se origina de un creador, y así los más populares de los cantos populares vienen siempre del alma de la muchedumbre, que tenían en carne y en voz de su espíritu tangencial con el espíritu del pueblo; gentes casi siempre de origen campesino, porque en el campo está su sustento material y espiritual y no hay abono más fecundo que el de la tierra que se organiza con los restos de los muertos, aliviados ya de su fatiga, de sus dolores y de sus esperanzas en la santa tranquila igualdad de la muerte.

Y ahora preguntémosnos: ¿Por qué le gustan a la juventud las canciones del indio Yupanqui? Pleno que porque en ellas hay un elemento fatalista y estoico, mucha soledad y un cierto sentimiento de lo infinito a escala global ("¡qué hombre, sea cual sea su rostro o su dolor—afirma el cantor del que hablamos—es idéntico a esos semejantes!"); porque su queja, cuando se queja, es una queja contra la injusticia social y contra las infidelidades a la tradición, y porque en las letras de sus canciones hay un documento vivo y un testimonio veraz del hombre. Por todo eso le gusta a la juventud. Tengo para mí que los jóvenes de hoy, pese a tanta literatura desfiguradora, están comprometidos en su intimidad con esas exigencias y que en su demanda de autenticidad y de amor hay toda una nueva frontera.

Acto cervantista en Esquivias

En el salón del Ayuntamiento de Esquivias celebró una reunión académica la Sociedad Cervantina. Prologó el acto el miembro director don Santiago Olivares, y don Luis López Motos hizo la presentación de sus obras, la semblanza ideográfica del presidente de la Sociedad, don Antonio J. Olveira; el mapa motográfico del término municipal y otras piezas donadas al pueblo por don Miguel Ángel Calle.

El alcalde, señor Hermida, expresó su agradecimiento por el homenaje que se dedicaba a la localidad de su mando, donde contrajo matrimonio don Miguel de Cervantes. Finalmente, el secretario general de la Sociedad Cervantina, don Patricio González de Canales, subrayó que, como dijo don Luis Astor y a Marín, "sin Esquivias no existiría el Quijote", y que este "Quijote" de la Mancha, "habrá de ser punto de universal peregrinación cervantista".

NOTICIA DE ULTIMA HORA... ¿Un nuevo trasplante de corazón?

TRASPLANTE DE MATRIMONIOS

Una operación... de risa. Una revista cómico-picaresca por el equipo revisteril de ases MARIAM — MANOLITO DIAZ — EUGENIA ROCA

RUBEN GARCIA — Anita Luna

TODOS LOS DIAS, 7 tarde y 11 noche, en el popular TEATRO MARTIN

¡REVISTA RECOMENDADA PARA JOVENES DE DIECIOCHO A OCHENTA AÑOS!

57.763 familias fueron asistidas el año pasado en la Seguridad Social Española dentro del campo de la endocrinología

Se estudian medidas para disminuir el número de enfermos, con mejor asistencia, y para la promoción de puestos de trabajo para médicos jóvenes

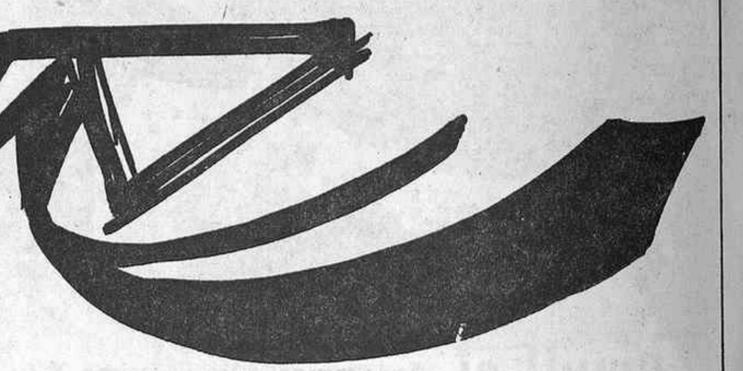
Bajo la presidencia de los doctores Zumal, Tamarit y Bueno celebró su sesión científica la Sociedad de Endocrinología de Madrid. El doctor L. del Portillo disertó sobre "Torsión de testículo". Señaló que el cuadro clínico debe llamarse con más propiedad Torsión espermática. Recordó que es una afección de comienzo agudo que compromete la vascularización de la glándula, por lo que su tratamiento es urgente y el quirúrgico, debiendo ser realizado antes de las doce horas del comienzo de la enfermedad. Intervino en la discusión el doctor Zumal, que señaló la importancia del diagnóstico precoz y la frecuencia con que se está comenzando a ver este problema.

Los doctores V. Pozuelo, M. Argarrada, A. Ruizgómez y E. Gómez presentaron su comunicación sobre "Un año de endocrinología en la Seguridad Social Española". Estudiaron la consulta asistida durante el año 1967 de un cupo de 57.763 familias, con docecientos noventa y ocho días laborables y 8.468 pacientes con una media diaria de asistencia de 28,38. El total de enfermos vistos por primera vez fue de 1.200. Estudiaron los porcentajes de distintos tipos de enfermedades y la frecuencia de los diagnósticos. Propusieron medidas para mejorar la asistencia, el estudio científico-social de los cuadros y utilizar para la docencia e investigación el material humano de la consulta. Demostraron la necesidad de reajustar los cupos de asistencia para disminuir el número de enfermos, que repiten noventa y cinco por ciento el reajuste de cupos. Cerró la discusión el doctor Zumal y rectificó el doctor Pozuelo.

JULIAN ROJO

sirve todos los días su famoso cocido madrileño y la paella VENTURA DE LA VEGA, 5 Teléfs. 222 48 66 y 222 13 21

¿Corre mucho? ¿Rueda mucho?



MICHELIN X el primer neumático con arcos radiales...

Su adherencia y estabilidad sin precedentes, le aseguran el máximo de Seguridad, tanto en las rectas como en las curvas, cualquiera que sea el estado de la carretera. Su asombrosa resistencia, debido a su carcasa radial y banda de rodamiento estabilizada, le permite alcanzar un kilometraje insuperable. Además le evita la mayoría de los pinchazos. Otra ventaja: los neumáticos MICHELIN "X" le disminuyen su consumo de carburante (alrededor de 1/2 litro a los 100 kms.). Si por el momento, no puede montar 4 neumáticos "X", que es el ideal, puede empezar por 2, con la condición de colocarlos siempre en el eje trasero. MICHELIN fabrica así mismo una cubierta convencional la 300 B con hombros redondeados.



MI PAISANO PREDILECTO

Por J. ROMERO-MARCHENT

QUE le vamos a hacer; nací en Madrid! En la calle de Padilla, y estoy bautizado en las Salinas Reales; pero, además de nacer en Madrid, soy madrileño, y no digo que Madrid es mi ciudad, porque ha crecido mucho y no me cabe en los bolsillos. Pero para mí este nacimiento constituye un privilegio—con perdón—, para ser de este bendito pueblo significa una vocación. Ordeno ser de la ciudad de los brazos abiertos, en la que somos muchos hermanos, aunque existan pocos madrileños. Los que nacieron en la Corte de los Milagros, la llevan en el cuello como una medalla colgada en la cadena de eslabones de infinitos y dulces sentimientos.

Madrid tiene dos hijos predilectos: la Reina Fabiola y Perico Chicote, a quien el corregidor, con un entrañable sentido de la popularidad, que ha sabido hacer confluencia lo energético con la cordial, acaba de distinguir con ese título singular que, por ser "chico", recuerda a la madre tiernamente y ofrece del padre al hijo de lo justo.

Tres millones de seres viven en este pueblo, al que su alcalde está dando un buen aire europeo.

Alguna vez hay que hablar bien del Ayuntamiento, que a día de hoy es una institución que con su esfuerzo para lograr una capital a nivel mundial.

Una aristócrata madrileña es Reina de ese Flandes en el que se puso el sol de España, dando brillo a este Madrid después de su hermoso ejemplo de conquistar la corte de Bruselas por amor.

Nuestro Eduardo Marquina, que nació en la hidalga Barcelona de Madrid, para dar escolta de sonrisas a una Reina, con la que se puede brillar y beber el líquido sol de España, nada tiene de común con el whisky. Fabiola ha entrado en la historia universal; Perico Chicote estaba en la historia de la historia y del Real Madrid Club de Fútbol. Ha logrado un nombre internacional y conseguido algo tan importante como la conquista del corazón de todos sus amigos, que es tanto como estar dentro del cariño de los españoles. Pero lo que subraya esta capacidad—bondad generosa, al servicio de todos—es que tal vez sea el único ser de este mundo, nuclear y trepidante, que no tiene enemigos.

Se ha dicho y escrito muchas veces que era un gran embajador de España, pero, para mí, su representación diplomática más adecuada es la de embajador de Madrid, ya que en cualquier lugar en que se encuentre, además de vino de Valdepeñas, lleva la permanente condecoración de su amor, que es el gran exponente radiográfico de un corazón abierto a la amistad, que no puede trasplantarse, porque su vida, su Madrid y su España están en él que lleva puesto, abierto de brazos, porque en los brazos abiertos radica el final del camino de su sonrisa.

Madrid se alegra, Perico amigo, de esta determinación municipal, que te designa hijo predilecto y que me sirve para nombrarte, entrañablemente, mi "predilecto paisano".

Te dije siempre: "No me quieras nada", y tú me respondías: "No me quieras nada." Y en medio de esta "negativa de afectos" fue creciendo una amistad fuerte, sana, auténtica, sin plisados, sin recovecos, como nuestra meseta castellana, donde nuestro pueblo abre los brazos como Cristo. Por eso le crucificaron más de una vez.

Escribimos, Perico, por esta ciudad, añcha y alta... ¡Ah! por favor, no te olvides de poner una copa para que brindes con nosotros el señor alcalde.

Luna de miel en España

Juan Carlos Onganía (hijo del Presidente argentino)

se casó con una estudiante

EL TIENE VEINTITRES AÑOS; ELLA ES AUN MAS JOVEN

"ESTAREMOS AQUI EL TIEMPO NECESARIO PARA RECORRER ESPAÑA DE PUNTA A CABO"

Los dos: "Siempre dijimos: pasaremos la luna de miel en España"

Por Javier DE MONTINI (Fotos: MILLAN y MONCAJUSSA) (Exclusiva de Servicios Especiales Efe)

—No. Yo no soy político. Y rió un tanto extrañado, quizá sorprendido. Resulta tímido. Es un hombre muy joven. Con cara de chiquillo. Y se llama Juan Carlos Onganía. Está en España. Si es el hijo de ese caballero con bigote prusiano que en los dos últimos años empuja con mano firme y rumbo fijo el timón de la República Argentina.

—Queremos recorrer España de punta a cabo.

Y añade: —Siempre dijimos: "Pasaremos la luna de miel en España." Y aquí estamos.

En luna de miel. El joven Juan Carlos Onganía no es alto. Tampoco es alto su padre, el general. Y la esposa—María Cristina Nadale Uzal—es más baja. Realmente forman una buena pareja. Eso sí: ambos parecen dos niños enamorados. Unos colegiales que juegan al amor. Creo que el "hijo del Presidente Onganía" anda por los veintitres años. Su esposa es aún más joven.

—¿Le fue fácil "casar" para marido al hijo del hombre que ocupa la Casa Rosada en Buenos Aires? Me dirigió a ella: María Cristina Nadale, ahora señora de Onganía. Y la joven sonrió y contestó: —No. La verdad es que no me fue nada difícil.

—¿Cómo se conocieron? —Con unos amigos.

Y añade: —Entonces Juan Carlos estudiaba en un colegio militar... —¿Y cuándo le dijo el "te quiero" con que el noviazgo pasa a ser

oficial entre un hombre y una mujer? —No sé. Han pasado unos años. Cuatro, casi cinco llevábamos de novios.

El viaje es largo. Unas doce horas de vuelo. Me contaron otros viajeros, en un aparte, que la pareja estuvo a punto de perder el avión. Y que cruzaron las calles de la imponente ciudad a toda velocidad, incluso cortando el tráfico que les podía impedir el paso. Se casaron en jueves, el 7 de noviembre. Y aquí están, enamorados como dos tórtolas. Listos para ocupar un apartamento cómodo para la luna de miel.

Ella, María Cristina de Onganía, es guapa más joven. Simpática. Viste muy sencillamente. De viaje. Abrigo rojo. Medias negras. Y zapatos de tacón bajo. Tiene unos ojos bellos, muy bellos. Y el dulce acento argentino al expresarse. Es natural que sienta necesidad de descansar. El cabello, castaño, lo lleva en melena suelta. Le cae muy gracioso. En sus manos, un neceser, unos guantes de piel y un par de guantes rojos, que no ha querido abandonar en el avión. Tal vez regalo de alguna amiga al partir de Buenos Aires.

El marido, Juan Carlos Onganía, se peina con raya al lado. Es aficionado a la fotografía. En banderola trae una cámara.

—¿Qué será el blanco de su cámara: España o... su esposa? —Mi esposa en España. Es natural.

—¿Nunca habían visitado España? —Ella:

—Yo, no.

Y él: —Sí, yo había estado, aunque sólo de paso.

No dice más. Su padre, el general Onganía, el Presidente de la República Argentina a la caída de Arturo Illia, estuvo dos veces en España. La primera, sólo de paso, aunque conversó con el general español Muñoz Grandes. Su segunda visita fue de tipo oficial, invitado por el ministro del Ejército de España. Entonces el general conoció Madrid, Toledo, El Escorial y el Valle de los Caídos, y no quiso marchar sin pasar por la Costa del Sol y "su" tierra vasca, que así dice. El Presidente se complace en pensar que lleva en sus venas "sangre vasca". En San Sebastián pensó que tal vez de allí, de esa preciosa ciudad del Cantábrico, le vinieran las raíces... Su hijo, igual. Su hijo ama a España. Y quiere conocer mejor el país para amarlo mejor. No traen plazo. "Estaremos algún tiempo", dijo su esposa. María Cristina. Lo que necesitan. Y tal vez vayan más tarde a dar una vuelta por Italia. A todo hombre de las Américas le interesa Europa, como a todo europeo le atrae el viaje a las Américas.

—¿Qué hace Juan Carlos Onganía hoy? —



Ayer, a las ocho de la mañana, llegó al aeropuerto de Barajas don Juan Carlos Onganía, hijo del Presidente de la República Argentina, acompañado de su esposa, doña María Cristina Nadale Uzal, quienes realizan actualmente su viaje de luna de miel. (Foto Cifra.)

—Trabaja—dice su novia—esposa—. Trabaja.

—¿Y qué es María Cristina de Onganía? —Una estudiante. Quería ser maestra. Y ahora soy la esposa del hombre soñado: Juan Carlos.

No traen mucho equipaje. Tres maletas. Quieren comprar cosas en España. El embajador, señor Urién, y su esposa, siempre llenos de simpatía y cordialidad, esperaron de madrugada a los "novios". Los invitaron a almorzar. Y ellos, encantados. Aunque—como es natural—quieren ser unos turistas: una pareja en luna de miel.

—¿Dónde fijarán su residencia? —En Buenos Aires, naturalmente—es ella. Y de nuevo sonríe. Amable y simpática, con unos ojos que son dos chipas de encanto. El marido la adora. El chico—la verdad—no se parece físicamente al general. Pero sí que se le parece en parquedad. No es charlatán. Prefiere guardar silencio muy prudentemente. Así es—por lo que sé—el hombre que ahora ocupa la Casa Rosada. Ese hombre que sueña con la unidad nacional en la Argentina. Ese hombre que intenta lanzar la industria. Que el país no sea sólo vacas—de valiosísima carne—y trigo. Que haya otra riqueza...

Ahora Juan Carlos Onganía junior está en España y quiere recorrer todas las regiones de la mano de su esposa: con el amor a flor de piel.

AVISO IMPORTANTE DE LA DIRECCION DE EL FAMOSO CIRCO RUSO DE MOSCU

INSTALADO EN LA PLAZA DE CASTILLA

Para proceder a la instalación y montaje de la calefacción Termobloc, no hay función del lunes 11 al jueves 14. Próximo viernes, presentación de nuevas atracciones

Y CALEFACCION GARANTIZADA

Domingo, día 17, 2.ª gran matinal infantil a las 11,30 de la mañana, con grandes regalos y juguetes para todos los niños y álbumes de "Contamos contigo"

Martene Dietrich Emil Jannings Hans Albers

el angel azul

(Der blane Engel) de JOSEF VON STERNBERG (versión original; substituida en español)

Es un film para ver hoy y mañana

La única e inimitable Lola-Lola del cine se llama MARLENE DIETRICH

Jean Cocteau dijo: "Es la mujer más excitante y terrible que he conocido nunca."

Lola-Lola le espera a diario en "El ángel azul", su máxima creación

Usted sabrá por qué hay una MARLENE de rostro milico, de piernas milicas, de voz milica

Y el pórtico y excepcional cortometraje "PARIS LA BELLE", de Jean Prévert

Una exclusiva CIDENSA distribuida por MERCURIO FILMS, S. A.

GRAN PREMIO EN MADRID!!

"SUS AÑOS POR MIL"

EL PROGRAMA CONCURSO NACIONAL DE ACEITES KOIPE QUE MULTIPLICA SUS AÑOS POR BILLETES DE MIL PESETAS CADA SEMANA.

CARTA PREMIADA:
Doña Elena Fernández Insua
c/Totana, 5-4.º dcha. MADRID-16



AÑOS **28**

PESETAS QUE LE HAN CORRESPONDIDO **28.000**



El señor don Julián Bayón, representante en Madrid de KOIPE, S. A., hace entrega de las 28.000 pesetas de premio a doña Elena Fernández Insua, afortunada de la presente semana. La botella de aceite KOIPE cuya cápsula fue remitida al sorteo, ha sido adquirida en el establecimiento de D. Amador Martínez Guerrero, calle Totana, número 4, de Madrid (16).

ADÉMAS **28 PREMIOS DE A 1.000 PESETAS CADA UNO** Sorteados entre el resto de las cartas recibidas correspondieron a:

- Aurora Arñaldes Hernández. Cavanilles, 31-5.º D. MADRID-7. - Nieves Larrondo Achaladubaso. San Adrián, 11-5.º B. BILBAO-3. - Rosalía Fernández Pamplillón. Vázquez Varela, 3-3.º A. VIGO. - Carmen Sagarazu. San Pedro, 85-3.º. FUENTERRABIA (Guipúzcoa). - Dolores Busquets de Casamort. Ramón Turro, 13-3.º. GERONA. - Carmen Francoy Osés. Príncipe de Viena, 1-2.º izda. PAMPLONA. - Juli Antón. Olaguibel, 32-5.º izda. VITORIA. - Asunción Hernández de Pallarés. Ferreracarril Grupo D, 3.º dcha. CADIZ. - Rosario Sierra. Matía, 16-6.º. SAN SEBASTIAN. - Mary González de Morán. Avenida de la Facultad, 33-1.º. LEON. - Rosario Manso de C. Pazo La Nieve, 5-2.º D. TORDESILLAS (Valladolid). - María Ribas Boner. General Sanjurjo, 194-1.º-1.º. HOSPITAL DE LLOBREGAT (Barcelona). - Angelita Marín López. García Morato, 19-4.º. LOGROÑO. - Manolita Pol de Fernández. Doctor Teijeiro, 35-4.º. SANTIAGO DE COMPOSTELA (La Coruña). - María Modesta Cánovas Tapia. Nuestra Señora de Valverde, 39. FUENCARRAL - MADRID-20. - Carmen Porres. Pedro Ruiz, 10-3.º. BRIVIESCA (Burgos). - Yolanda Angel. Aquilón, 2-4.º izda. SORIA. - Visitación Redondo Muñoz. Carretera Alboniga, 2-2.º derecha. BERMEO (Vizcaya). - Angeles Ruiz. Santa Teresa, 18-5.º B. ZARAGOZA. - Miren Ayerdi Bengoa. Blas de Lezo, 3-1.º A. LASARTE (Guipúzcoa). - Felisa Martín Aceves. Santo Domingo, 4. AREVALO (Avila). - Alicia Barragán Vargas. Fray Fermín Lasuen, 11-2.º B exterior. VITORIA. - Elisa Roca Sureda. Gerona, 109 pral. 1. BARCELONA-9. - María Olvido Aparicio Dapena. Tetuán, 55 B-3.º dcha. SANTANDER. - Luisa Fernández de Santos. Avenida Fernández Ladreda, 56-3.º D. LEON. - Saturnina Torre. Secundino Esnaola, 12-5.º. SAN SEBASTIAN. - Antonia Pons Anglada. Roca, 9. CIUDADELA MENORCA (Islas Baleares). - Soledad López García. Antonio Antón Román, 51 interior-1.º. ELCHE (Alicante).

"SUS AÑOS POR MIL"

Un gran programa concurso nacional de Aceites KOIPE, KOIPESOL y SALADOR todos los días a las 12 1/2 a través de las emisoras de la Cadena SER.

La piel natural abarata sus precios



Los modelos de Villagroy. El primero, de "mouton", cortado en franjas, separadas por finas tiras de cuero del mismo color que la piel. El del centro muestra las características de largo de la presente colección: las mangas "tres cuartos" y el amplio cuello, así como la disposición de las pieles en sentido horizontal. Por último, un traje de chaqueta en "broadtall" beige, que contemplan dos personas famosas, la princesa Carmen de Hohenlohe (segunda, a la derecha) y el actor Maximilian Schell, que la acompaña. (Foto Félix Gómez.)

CORDERO PARA VESTIR DE NOCHE

Villagroy obtiene las mejores calidades de esta popular materia

Un abrigo largo vale 28.000 pesetas, y uno corto puede costar 13.000

LA MARMOTA, DE PELO RECIO Y LARGO, ES BASTANTE ASEQUIBLE; EN CAMBIO, LA PANTERA SOMALI RESULTA ESCASA Y CARA

Villagroy, creador de prendas de piel, ha escogido la primera semana de noviembre para conceder audiencia a prensa y clientes y mostrar sus nuevas obras. Sesenta piezas forman esta serie, concebida para el invierno 1968-1969, entre las cuales—todas de pieles naturales—hay un predominio neto de "mouton".

No menos de trece modelos son de cordero merino español, que en programa recibe el nombre francés de "mouton", acreditado en la alta pelotería como en la alta costura lo están palabras como "toile".

EL "MOUTON", VARIADO Y ASEQUIBLE

Esta piel, delicadamente trabajada, adquiere una gran categoría y se pueden realizar con ella abrigos largos de noche, como el negro, ceñido con ancho cinturón de piel blanca, con cierre de plata labrada, o como los cortos, contruidos con franjas horizontales separadas por tiras estrechas de cuero del mismo tono que la piel, rojo, azul, marrón, blanco o beige.

Es adaptable a otro tipo de prendas más deportivas y más modernas, como lo demuestra la colección de chaquetas, amarillos, rojo y marrón, con aspecto de torera, con cremallera en el delantero, cuello alto y fina incrustación de cuero cerca del extremo inferior, para señorita, y el que toma el cuero para emplearlo en lugar de elásticos en una cazadora de caballero.

El "mouton" se deja teñir de cualquier tono: lo mismo de los habituales "beige" y marrones como de púrpura, según su finalidad. En cualquier caso, es más asequible que otras pieles, puesto que un abrigo normal, corto, vale 13.000 pesetas, mientras un modelo de zorro de Australia cuesta 19.000 pesetas; otro de Patagonia, 18.000, y uno de "woodrat", 20.000. Y aunque sea largo pueden alcanzarlo algunas personas a las que sería imposible acercarse a un ejemplar de las mismas medidas en pantera o visón. El precio de un modelo largo es, por ejemplo, 28.000 pesetas.

MINILARGOS Y TRAJES DE CHAQUETA

La medida más corriente en esta colección es el minilargo, es decir, los modelos que no tapan las rodillas. Alguna excepción confirma la regla general, como sucede con las leyes gramaticales. Además de las pieles ya citadas, hemos visto lince, piel rara y cara (85.000 pesetas el modelo de abrigo): racoon, de pelo largo



GRAN BRETAÑA PRESTA UN GRAN APOYO A SU MODA

Está en proyecto un vuelo de conquista al mercado de Estados Unidos y de Canadá

Una diseñadora de veintiséis años, Caroline Charles, enjuicia la creación de Francia, Estados Unidos, Italia y España



Un modelo de abrigo de piel artificial original de Caroline Charles. Se cierra con hebillas y tiras de cuero sobre el lado izquierdo

Los talleres elaboran sus modelos bajo sus directrices. Caroline es una chica de su tiempo, frágil y extremadamente pálida, que pinta una melena castaña hasta los hombros y viste pantalón ancho de punto negro, camiseta de punto de lana blanca y chaleco de cuero marrón muy largo, entallado en la cintura y suelto en las caderas.

A su juicio, la tendencia de la línea nueva es un regreso a la técnica y a los pantalones, al cuero, "probablemente de España", dice, y a los tejidos "tweed" suavizados. Le preguntamos si Mary Quant permanece en un buen puesto en la moda británica, y contesta: "No, porque la gente se cansa; pero es inteligente y no cesa de trabajar y de hacer cosas distintas, ampliando la gama de sus productos: medias, costurados, etc. Su nombre es muy conocido".

Caroline no sólo viste a jóvenes, también se ocupa de adultos y de infancia. Los problemas de cada una de estas clientelas son diferentes.

La gente joven quiere cosas nuevas y cuanto más pereceras más les gustan; las personas mayores necesitan algo que les sienta bien, que les favorezca; los niños, que les permita moverse, que les quede cómodo y gracioso. Ella vota por la moda cambiante, "porque da alegría", y asegura que es bueno para la mujer, que estimula.

GRADUADA EN LA ESCUELA DE ARTE

Aprendió a dibujar en la Escuela de Arte de Londres. Posteriormente aprendió a vender en una "boutique" y más tarde a trabajar con Mary Quant, completando el ciclo de aplicación práctica de sus conocimientos: la creación, la comercialización, la distribución, etcétera.

Opina que Gran Bretaña es un pozo sin fondo y que hay campo para muchos creadores. La juventud está ansiosa de variaciones y dispone de medios económicos para darse gusto. Una chica puede ganar, por término medio, quince libras a la semana y puede comprar un vestido por tres, que no durará mucho, pero tampoco es eso lo que ella desea.

La moda, según Caroline, no cuenta ahora con naciones que la ordenen. América no lo hace, desde luego. Francia ha estado unos cuantos años paralizada; ahora parece resucitar. En Italia es bello lo que se lanza, los colores principales son los oscuros y el verde agradable. "De España—declara—, por lo que veo en revistas, lo que me ofrece tiene un tono grandioso, pero no somos grandes ya. De todas formas, es hermoso. Francia me parece que es la que ciertamente da lo que se llama la línea".

Mientras charlamos y ella toma una taza de café y nosotros una de té, dibuja en una gran lámina dos modelos invernales y juveniles. "Se puede promover un estilo para que el público lo siga"—le preguntamos. "Sí, se puede, ciertamente; pero si no es lo que al público le apetece se viene abajo. Por ejemplo, lo que sucedió el año pasado cuando intentaron llevar las faldas al tobillo. No cuajó".

Defiende la presente diversidad de corrientes; que cada cual lleve lo que más le convenga, aquello con que se sienta feliz y libre. También sostiene que la competencia es favorable al creador y le impulsa a superarse.

Su previsión para el futuro es una moda más femenina, con la ropa más ajustada y con tejidos más delicados, pero con amplitud de estilos.

Caroline nos cuenta un poco de cuestiones internas profesionales. La lucha, por ejemplo, con los industriales para que empleen el material que el creador ha seleccionado y que generalmente consideraban caro.

—Por suerte para mí, las firmas para las que trabajo son muy comprensivas. Entienden mis ideas y las realizan conforme yo las he pensado.

Mary G. SANTA EULALIA

HOY, DIA DE LA CAPA

Es la fiesta de San Martín, que con un pobre compartió esa prenda

LA CIBELES PODRIA SER LA DIOSA PAGANA DE LOS CAPISTAS

De conformidad con la propuesta que HOJA DEL LUNES DE MADRID hacía en su número 27 de noviembre de 1967, en un reportaje titulado "El Día de la Capa debería celebrarse el 11 de noviembre", esa simpática cofradía laica de los capistas madrileños—en principio sólo formada por caballeros de cierta edad, pero ahora también con sangre joven en por cuanto la capa se está imponiendo como moda mocril—ha decidido fijar su anual jornada de exaltación de esa confortable y señorial prenda de abrigo en cada 11 de noviembre.

En esa fecha, en efecto, conmemora la Iglesia al obispo San Martín, de quien suelen ignorarse otros detalles de su piadosa vida, pero de quien nadie desconoce que siendo todavía militar, aún no clérigo, vestía amplia capa, que en cierta ocasión rasgó en dos con su propia espada para entregar la mitad a un mendigo atenido de frío.

San Martín, pues, parece el más idóneo patrono celestial de los capistas y de los caperos, además de ser por estas fechas cuando comienzan en Madrid los fríos rigurosos, si bien un tanto paliados a veces por el veranillo del propio San Martín. En todo caso, si el 11 de noviembre no baja mucho la temperatura, cabe llevar la capa airoosamente puesta sobre los hombros, pero sin cruzar una parte sobre la otra, esto es, sin embosarse.

La célebre capa de San Martín la conservaban en su oratorio los reyes de Francia y sobre ella ponían la mano quienes prestaban juramento ante el monarca. Algunos soberanos los llevaron consigo en expediciones bélicas o la cedieron para ser portada con veneración por sus capitanes y que así protegiese a las tropas. Pero ya no se conserva esa famosa reliquia del santo prelado de Tours, que según algunos testimonios, no era la capa entera, sino sólo una mitad. En algunas bibliografías se les atribuye a San Martín después de partirlo, pero también se dijo que la guardada por los reyes de Francia era la media capa donada a un presunto mendigo que luego resultó ser Jesucristo, por lo que en este caso sería la reliquia, por esa circunstancia, mucho más sagrada y venerable.

DIO NOMBRE A UNA CIUDAD

Asimismo se ha dicho que el paño que poseían los soberanos franceses no era tal capa entera o partida, sino una tela, el sudario, con que fue envuelto el cuerpo de San Martín. Mas no parece esto probable, sino que en realidad era efectivamente una capa, pues cuando Carlomagno trasladó la corte a Aix (para nosotros, Aguasfrías) llevó consigo la preciada reliquia y ésta dio sobrenombre a la ciudad, que desde entonces se llamó Aix-la-Chapelle, como aún es denominada.

HUMOR DE NOCTAMBULOS

Otra versión asegura que no hubo tal donación de media capa a un pobre, sino que, siendo ya clérigo, San Martín dio la totalidad de su ropa a quienes pasaban frío por causa de su indigencia. En una ocasión, él mismo había de salir a la calle para una atención espiritual urgente y no disponía de atuendo decoroso por haber regalado toda su indumentaria; entonces se le apareció Jesucristo en figura de mendigo y le cubrió con rica y confortable capa, con la cual ya pudo salir San Martín.

Si además de un abogado celestial hubiera que elegir una patrona pagana para los aficionados a vestir capa y para quienes confeccionan esas prendas, sin duda recaería la elección en la madrileña y castiza Cibele—o Cibele, como quieren los helenistas que se diga—, a quien, en una fría noche de invierno de los felices años veinte, cubrió con su propia pañoosa un divertido noctámbulo. Aquel insólito suceso dio pie a muchos y largos comentarios, a chistes y a canciones populares. El hecho volvió a repetirse en la madrugada del 17 al 18 de abril de 1967, en que la Cibele apareció abrigada con la capa de un tuno universitario. Pero el ambiente popular de Madrid ha cambiado mucho desde hace cuarenta años, y la humorada del estudiante sólo tuvo, breve reflejo, en algunos periódicos. De otras formas, el recuerdo de estos dos hechos, en el Día de la Capa, cada año debiera aparecer la Cibele cubierta con una buena capa de bordada esclavina y suaves embozos. Tradición de Madrid y un motivo más de propaganda de nuestra capital en el mundo.

Ante este cambio, obligado por razones técnicas y dadas a conocer, rogamos a los interesados perdonen las molestias que pueda ocasionarles. Por su parte, la Telefónica montará un dispositivo, que entrará en servicio en el momento oportuno, a través del cual quienes deseen comunicarse con los abonados afectados recibirán información adecuada sobre el cambio de número, sin que las llamadas sean registradas en el contador del teléfono que las origine.

Como ya se anunció, en este mes, el día 16, a las 24 horas, los números de teléfono de abonados de Madrid cuyas tres primeras cifras sean 235, 236, 237 ó 238 pasarán a ser 215, 216, 217 ó 218, respectivamente, permaneciendo invariable el resto del número.

Ante este cambio, obligado por razones técnicas y dadas a conocer, rogamos a los interesados perdonen las molestias que pueda ocasionarles. Por su parte, la Telefónica montará un dispositivo, que entrará en servicio en el momento oportuno, a través del cual quienes deseen comunicarse con los abonados afectados recibirán información adecuada sobre el cambio de número, sin que las llamadas sean registradas en el contador del teléfono que las origine.

SE VENDE

Local Comercial de 59 m². Situado en Princesa esquina a Luisa Fernanda.

INFORMACION

INMOBILIARIAS MELIA, S.A. General Moia, 72 - Tl. 226 79 71

XV Reunión de la Sociedad Española de Otorrinología

Presidida por el doctor Tapia (don Rafael), se han celebrado en Madrid las sesiones científicas correspondientes a la reunión anual de esta sociedad.

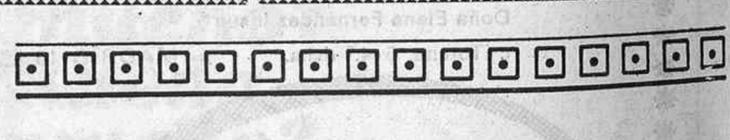
La ponencia oficial, dirigida por el profesor Ciges, catedrático de O. R. L. de la Facultad de Medicina de Granada, ha estudiado el problema de la rehabilitación del niño cóctico o grave hipoacúsico y posibilidades de solución desde el punto de vista médico y social, resultando la importancia del mismo y la necesidad de una colaboración estatal para conseguir una eficiente solución de este problema.

Como dato del interés que entre los especialistas despiertan estas reuniones, en donde anualmente se exponen el resumen de sus lecciones y casos más importantes, diremos que se han presentado un centenar de comunicaciones en relación con el tema oficial y otras facetas de la especialidad, además de una serie de películas importantes sobre tratamientos quirúrgicos y reeducativos.

La sesión inaugural estuvo dedicada a la memoria del que durante muchos años fue su presidente, el ilustre doctor Arfio.

El profesor Oliveros, catedrático de la Facultad de Medicina de Madrid, pronunció una conferencia magistral sobre "Estudios anatómicos y electromiográficos de la fonación".

En la sesión de clausura fue designado ponente oficial del tema elegido para la próxima reunión el profesor Azoy de Barcelona, celebrándose las sesiones de trabajo con las intervenciones del secretario, profesor Sánchez Rodríguez, y del tesorero, doctor Bertrán, que dieron cuenta de las actividades de la Sociedad durante el año y de la situación de la especialidad, clausurando la reunión el doctor Tapia con palabras de agradecimiento y de felicitación por los trabajos presentados.



Atención si su número de teléfono empieza por 235, 236, 237 ó 238

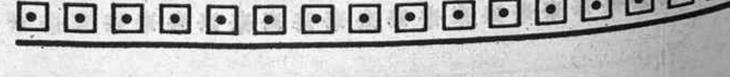


Como ya se anunció, en este mes, el día 16, a las 24 horas, los números de teléfono de abonados de Madrid cuyas tres primeras cifras sean 235, 236, 237 ó 238 pasarán a ser 215, 216, 217 ó 218, respectivamente, permaneciendo invariable el resto del número.

Ante este cambio, obligado por razones técnicas y dadas a conocer, rogamos a los interesados perdonen las molestias que pueda ocasionarles. Por su parte, la Telefónica montará un dispositivo, que entrará en servicio en el momento oportuno, a través del cual quienes deseen comunicarse con los abonados afectados recibirán información adecuada sobre el cambio de número, sin que las llamadas sean registradas en el contador del teléfono que las origine.

Ante este cambio, obligado por razones técnicas y dadas a conocer, rogamos a los interesados perdonen las molestias que pueda ocasionarles. Por su parte, la Telefónica montará un dispositivo, que entrará en servicio en el momento oportuno, a través del cual quienes deseen comunicarse con los abonados afectados recibirán información adecuada sobre el cambio de número, sin que las llamadas sean registradas en el contador del teléfono que las origine.

SE VENDE Local Comercial de 59 m². Situado en Princesa esquina a Luisa Fernanda. INFORMACION INMOBILIARIAS MELIA, S.A. General Moia, 72 - Tl. 226 79 71



CURSO ESPECIAL: TEORIA Y NUEVAS TECNICAS SOCIOLOGICAS APLICADAS A LA FUNCION PERSONAL

CENTRO DE ESTUDIOS UNIVERSITARIOS

Director, don Salustiano del Campo, catedrático de Sociología de la Universidad de Madrid

PLAZAS LIMITADAS

Información e inscripción: Secretaría del Centro de Estudios Universitarios. Calle de Julián Romea, 2. Teléfono 233 07 08

Cronica de arte

Pinturas de Gregorio Prieto, Manuel Prego y Carlos Ferreyra

Obra escultórica de Emilia Xargay y Torres Monso, y dibujos de Oscar Estruga

En la Galería Bloca, Gregorio Prieto nos ofrece una muestra análoga de casi medio siglo de su actividad artística. No se trata de un inventario, sino de la propia evolución de un artista que ha vivido una vida todavía en plena evolución.

Como Picasso, Gregorio Prieto tiene el don de que le obliga a hacer lo que quiere. De esto a hacer lo que se ha dicho ya lo separa uno de los espíritus más lúcidos de nuestra época, que ha sabido vivir con exaltación cada momento de su vida.

Prieto se inició en la pintura como un excelente impresionista. Desde entonces no ha cesado de evolucionar. Gregorio Prieto ha sido un artista manierista, surrealista, barroco y pop-artista. Su obra se integra en todos los estilos y todos los géneros. Responde a todas las exigencias de los tiempos sucesivos.

Puede decirse que su obra es una historia del arte con una conciencia contemporánea, que reacciona a una incitación de su época. Ha cesado de ser un representante de un estilo actual. Aunque es un estilo que sigue a unas referencias clásicas, ha sabido asimilar a su invención todas las nuevas posibilidades.

Ha asociado a su obra la turbulencia barroca, la gestualidad neoplasticista, la densidad y el equilibrio del cubismo.

Esta exposición—nos ha dicho el propio Gregorio Prieto—comprende desde el primer dibujo que hizo en un papel de fumar hasta su última tendencia "pop-art". En ella se pueden apreciar las enorm...

tremos del expresionismo. Torres Monso se ha caracterizado tanto por su asombrosa facultad de renovarse como por su actitud para mostrarse como un clásico.

La exposición que presenta en el Ateneo, fruto de muchos años de experiencias y preocupaciones, es una exaltación de los aspectos más personales de la obra de Torres Monso.

OSCAR ESTRUGA

Oscar Estruga es, sin duda alguna, el dibujante de talento más vigoroso en nuestro panorama artístico. La obra que nos presenta en la Galería Abril sirve para revelar su categoría de ilustrador excepcional.

En su experiencia ha puesto Oscar Estruga todo el fuego y toda la generosidad de su juventud. La exposición es como una gran comedia, feliz de profanar todas las mitologías. Un humor insolito y una forma de estilizar la emoción nos brindan un mundo que constituye un espectáculo lleno de ironías y sarcasmos.

En la obra de Oscar Estruga hay algo de brutal y lírico a un mismo tiempo que al espectador superficial puede desconcertar en algunos momentos.

Cada exposición de Oscar Estruga es el enriquecimiento de una experiencia anterior por una maestría más consciente, más pura y más táctil en la expresión del drama.

Oscar Estruga parece percibir los dictados de un mundo brutal y fuerte, profundamente humano y prodigiosamente seductor. En él habita el vértigo y se ve obligado a caminar por un paraíso mental anárquico y lleno de significaciones paradójicas.

La obra de Oscar Estruga adquiere una extraordinaria lucidez, al tiempo que se determina una cualidad formal y una intención premonitrice.

MANUEL PREGO

Después de varios años de ausencia ha vuelto a la Galería Quixote Manuel Prego, un gran artista que vive y se estremece en su pintura, con unos valores plásticos muy poco comunes.

Dentro de un marco expresionista, aunque muy liberado de esta definición no siempre muy precisa, su arte se mueve con una extrema sensibilidad. Sus imágenes han sido transmitidas por la Naturaleza, circunscritas a unas referencias esenciales.

Manuel Prego trata ante todo de hacer prevalecer sus derechos y las motivaciones de sus sensaciones interiores. Para llevar adelante esta empresa en ningún momento cede en la tentación de destruir el mundo de las apariencias en que se mueven unas formas. Introduce una poesía muy personal que transfigura el motivo sin desvirtuar su contenido humano.

En toda la obra de Prego existe un profundo sentimiento hacia Galicia, la tierra donde ha nacido y vive; aunque sus problemas adquieren una proyección universal. En su agitación cromática hay una sensibilidad del color austeramente sentida.

Toda su obra tiene un profundo atractivo, que emana de unas estructuras perfectamente motivadas que tienen el poder de imponer su presencia sin provocación alguna, pero con unos efectos de luz que acentúan la densidad de las masas y su relieve.

Manuel Prego se entrega al espectáculo que le ofrece la naturaleza en todas las formas: paisajes, paisajes y figuras, a través de una concepción mental, pero en una pureza de intención y un paso plástico no muy frecuente en nuestro panorama artístico.

CARLOS FERREYRA

Carlos Ferreyra es un joven artista argentino que expone por vez primera en Madrid, en los salones del Club Internacional de Prensa. Pese a su naturaleza argentina, su obra está inspirada en el arte popular de México y Guatemala, especialmente, donde ha vivido durante algunos años.

Sus pinturas, más que sus dibujos, poseen todo el misterio y la belleza del arte precolumbino, del que han partido muchos artistas, para luego fijar sus emociones personales.

Aunque para muchos aficionados todo arte primitivo adolece de monotonía, una penetración más aguda nos hace ver todo lo que tiene de invención renovada, con una intensidad mágica excepcional.

El misterio de las pirámides mexicanas, las ciudades perdidas en las montañas del Perú, la fascinación del oro y los descubrimientos arqueológicos están presentes en la obra de este joven artista.

Pero su obra, como bien se nos anuncia en el catálogo de su exposición no es la de un creador de lo indigenista, sino que apunta a miras más altas, como son las que define, rápida y seguramente, un mundo imaginario, personalísimo y poderoso. Carlos Ferreyra, indudablemente, se halla en el camino de ocupar un puesto notable en el arte contemporáneo.

JUAN GIRALT

Juan Giralt, premio de grabado en la Bienal de Tokio, es un artista argentino que expone por vez primera en Madrid, en los salones del Club Internacional de Prensa. Pese a su naturaleza argentina, su obra está inspirada en el arte popular de México y Guatemala, especialmente, donde ha vivido durante algunos años.

Sus pinturas, más que sus dibujos, poseen todo el misterio y la belleza del arte precolumbino, del que han partido muchos artistas, para luego fijar sus emociones personales.

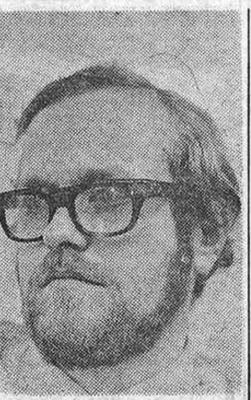
Aunque para muchos aficionados todo arte primitivo adolece de monotonía, una penetración más aguda nos hace ver todo lo que tiene de invención renovada, con una intensidad mágica excepcional.

El misterio de las pirámides mexicanas, las ciudades perdidas en las montañas del Perú, la fascinación del oro y los descubrimientos arqueológicos están presentes en la obra de este joven artista.

Pero su obra, como bien se nos anuncia en el catálogo de su exposición no es la de un creador de lo indigenista, sino que apunta a miras más altas, como son las que define, rápida y seguramente, un mundo imaginario, personalísimo y poderoso. Carlos Ferreyra, indudablemente, se halla en el camino de ocupar un puesto notable en el arte contemporáneo.

TORRES MONSO

También en el Ateneo, pero en la sala de Santa Catalina, expone el escultor Torres Monso, nacido en Barcelona, como Emilia Xargay. El bloque homogéneo y macizo de años atrás—comenta Corredor Matheos al referirse a la obra de Torres Monso—ha venido a abrirse y la materia perdida y toda seriedad, se ha vuelto gesto, y, a la vez, preocupado, crispado, sarcástico. Utiliza ahora materiales muy diferentes, y mismo encuentra figuras en bronce que de plástico, por algunas vestidas de paño caracoles. En todas ellas encontramos características semejantes que confieren unidad al conjunto. Torres Monso siente predilección por la figura humana. Esto Matheos, en general—dirá Corredor Matheos—, a los artistas que siguen una línea expresiva, es tradicional y revolucionario, clásico y monumental, claro y ambiguo, incluso por el largo de su obra. Iniciada ya veinte años, este escultor ha sabido de asombrar con su tiempo plena de certidumbre. Nos muestra una capacidad para el asombro, por su audacia y virtuosismo, como por la simplicidad de los medios a los que ha recurrido. Desconcertante y múltiple, nos ofrece una significación innovadora de la escultura después de haber llegado a uno de los límites ex-



Juan Giralt, premio de grabado en la Bienal de Tokio

derno de Tokio y de Arte Contemporáneo de Skopje (Yugoslavia). La obra de Juan Giralt, de un marcado carácter expresionista, sorprende por su inquietud y su angustia. Sus grabados nos ofrecen un mundo inhabitual e insólito, en un ambiente de desolación.

II SALON DE HUMORISTAS

A finales de semana será inaugurado en la sala Goya, del Ateneo de Bellas Artes, el II Salón de Humoristas. Se presentarán más de un centenar de obras de cuarenta y cuatro autores.

Este salón, como se sabe, viene a continuar una historia y una tradición que fue iniciada por el crítico José Francés, con la creación del primitivo Salón de Humoristas, que estuvo interrumpido durante varias décadas.

El salón de este año, que marca la segunda edición en esta nueva etapa, estará dedicado a Manolo Garrido, muerto a comienzos del pasado invierno.

Manolo Garrido, con su humor intuitivo y desbordante de ingenio, fue colaborador asiduo de "Buen Humor"—donde dejó el mejor de sus obras—"Crónica", "Guillotín", "Cu-cú", "Don José" y últimamente en "As", en los primeros momentos de la reanatación de esta publicación. También colaboró de manera muy asidua en las columnas de "A B C".

Tres nuevas salas de pintura flamenca en el Prado

Han quedado abiertas al público, en la planta baja del Museo del Prado, en comunicación con la gran galería de temas mitológicos de Rubens, tres nuevas salas dedicadas a la pintura flamenca del siglo XVII.

La primera, que servirá también de sala de conferencias, contiene grandes escenas mitológicas, que un día decoraron la Torre de la Parada, el palacete de caza de Felipe IV, en el bosque de El Pardo.

La magna empresa pictórica fue encomendada por el monarca a cuatro maestros de la escuela de los mejores discípulos.

Figurarán esos lienzos, entre otros, las fábulas "Orfeo deleitando con su música a los animales" y "El triunfo de Baco", de Van Tuiden, al que se deben también el "Descubrimiento de la púrpura, con Hércules al fondo"; "Las bo-

XXI Exposición de Arte Navideño de Galerías Preciados

La XXI Exposición de Arte Navideño, convocada por Galerías Preciados con la Agrupación Sindical de Bellas Artes, invita a que se presenten en tarjetas de Navidad en óleo, pastel, acuarela, etc., y su tamaño no excederá de 40 por 60. También podrán concursar con adornos de Navidad, que consistirán en temas decorativos como centros de mesa, chimeneas o paredes y repisas.

Los originales habrán de enviarse a Galerías Preciados, planta quinta, del 26 al 30 de noviembre, de cuatro y media a seis de la tarde. Un jurado seleccionará los envíos y otro jurado competente dictará el fallo.

Para las tarjetas hay premios desde 1.000 a 25.000 pesetas, y para los adornos, desde 1.000 a 15.000.

Envíos de Navidad para el extranjero

Para la puntual entrega de paquetes de Navidad dirigidos al extranjero, la Administración Postal recomienda al público los depósitos en Correos con la antelación suficiente, teniendo en cuenta el país de destino.

A la vez, Correos señala la precisión de que el acondicionamiento de los envíos ofrezca las mayores condiciones de seguridad que impidan el deterioro del contenido de los paquetes.

Se recuerda que los embudidos, y en general la carne de cerdo, no son admitidos en ningún país europeo ni en los Estados Unidos de América.

Tampoco se admite la carne de cualquier otra especie animal en Alemania, Grecia, Luxemburgo, Noruega, Turquía, Brasil, Canadá, Colombia, Estados Unidos, México, Venezuela y Japón.

Correos advierte que los paquetes conteniendo dichos productos cárnicos, dirigidos a los países arriba mencionados, no podrán ser entregados a los destinatarios.

Juan Giralt, premio de grabado en Tokio

En la Bienal de Tokio ha sido galardonado con el premio de grabado el artista español Juan Giralt. Se trata del más importante galardón que se concede en el mundo en esta especialidad.

Juan Giralt es un artista joven, que no ha cumplido todavía los treinta años. Sin embargo, cuenta ya con un historial muy repleto de actividades, iniciadas en 1959 con una exposición que celebró en la galería de Fernando Fe. Desde entonces ha participado en numerosas obras, sobre todo en el extranjero.

Aparte de sus exposiciones individuales ha estado presente en los acontecimientos artísticos mundiales más importantes.

Su obra se halla en diversos museos, como en los de Arte Contemporáneo de Sao Paulo de Arte Mo-

NECESITO MATRIMONIO URGENTE
Para guardas chalet en Madrid
Se ofrece: vivienda confortable y buena retribución. Imprescindible carnet de 2ª y conocimientos tractorales. Sr. Rovira. Teléfono 223 28 53. De 10 a 1 y de 5 a 8

das de Tetis y Peleo", de Van Rey; "Apolo matando a la serpiente de Pitón", de Cornelio de Vos, del que se encuentra en la planta alta el pequeño bocado de Rubens; "El triunfo de Baco", del mismo discípulo de Rubens; la "Apotheosis de Hércules", de Bertkens, etc.

Esta hermosa colección de fábulas mitológicas, al completar las series ya expuestas de este mismo tema, da una cumplida idea de que gustaba rodearse Felipe IV, de que gustaba rodearse Felipe IV, de que gustaba rodearse Felipe IV...

principales el hermoso paisaje de Van Arthols y grandes bodegones de Boel y de Snyder, a los que acompañan cuadros de menor tamaño de pájaros y flores.

En los pasillos inmediatos han quedado expuestos, entre otros, el popular cuadro de P. de Vos de la fábula del perro y el trozo de carne reflejado en el agua.

Estas nuevas salas dedicadas a pinturas flamencas del siglo XVII, comunicadas con la grande de Rubens de la galería central y próximas a las de Terniers y Brueghel, responden al deseo de ir agrupando en la medida de lo posible las salas de una misma escuela pictórica.

En la tercera sala son piezas

principales el hermoso paisaje de Van Arthols y grandes bodegones de Boel y de Snyder, a los que acompañan cuadros de menor tamaño de pájaros y flores.

FUERZAS ELECTRICAS DEL NOROESTE, S. A. (FENOSA)

AMPLIACION DE CAPITAL

El Consejo de Administración de la Sociedad, haciendo uso parcial de la autorización concedida en la Junta general de accionistas celebrada el 3 de junio de 1968 y de acuerdo con lo establecido en el artículo 11 de los Estatutos sociales, ha acordado ampliar el capital social en 496.862.000 pesetas mediante la emisión de 496.862 acciones de la serie D números 6.541.369 al 7.038.230, ambos inclusive, de mil pesetas nominales cada una de ellas, que se ponen en circulación a la par nominal, libres de gastos para el accionista y totalmente desembolsadas en el momento de la suscripción.

Estas acciones, con iguales derechos políticos que las demás de la misma serie, participarán en los económicos a partir del día 1 de enero de 1969 e irán provistas del cupón número 61.

Los señores accionistas podrán suscribir los expresados títulos a partir del día 15 de noviembre y hasta el 15 de diciembre de 1968, en la proporción de UNA ACCION NUEVA por cada CATORCE MIL pesetas nominales de las que posean, mediante la entrega de MIL pesetas en efectivo y los cupones número 57 correspondientes, cupones que habilitados a este exclusivo efecto no tendrán valor alguno al finalizar el plazo de suscripción de estas acciones.

EMISION DE ACCIONES CON CARGO A LA CUENTA DE REGULARIZACION DE BALANCES

En cumplimiento de los acuerdos de la Junta general de accionistas celebrada el día 3 de junio último, el Consejo de Administración de esta Sociedad ha resuelto emitir y poner en circulación 573.873 acciones de la serie D números 7.038.231 al 7.612.103, ambos inclusive, de mil pesetas nominales cada una de ellas, que se entregarán a los accionistas sin desembolso alguno por su parte, ya que esta ampliación de capital se realiza con cargo a la cuenta de regularización ley 76/1961, por incorporación parcial al capital, con carácter de operación independiente.

Estas acciones, con iguales derechos políticos que las demás de la misma serie, participarán en los económicos a partir de 1 de enero de 1969 e irán provistas del cupón número 61.

Los señores accionistas deberán ejercitar su derecho dentro del plazo comprendido entre el día 15 de noviembre y el 15 de diciembre de 1968, en la proporción de UNA ACCION NUEVA por cada DOCE MIL pesetas nominales de las que posean, mediante entrega de los cupones número 58 que correspondan, que habilitados a este exclusivo efecto no tendrán valor alguno al finalizar el indicado plazo de suscripción.

ENTIDADES MEDIADORAS

La suscripción de las acciones que se emitan habrá de llevarse a cabo en las siguientes entidades:

Banco Español de Crédito.	Banco Pastor.	Banco Hispano Americano.
Banco Central.	Banco Popular Español.	Banco de Vizcaya.
Banco de Santander.	Banco March.	Banco de Bilbao.
Banco de Aragón.	Banco de La Coruña.	Banco de Crédito e Inversiones.

La Coruña, 2 de noviembre de 1968.—El secretario del Consejo de Administración.

Tres cosas hay en el Seat...

¡ES UNA BELLEZA!

¡SE MANEJA CON GRAN SEGURIDAD!

¡Y SE PAGA CON MUCHAS FACILIDADES!

Pregunte por FISEAT -la Financiera donde todas las ventajas son para el cliente-, en las Filiales, Talleres Autorizados y Agencias SEAT.

CONCEPTOS	Precio al contado		Precio aplazado	
	P.V.P.	Impuestos y seguro 1 año.	Desembolso inicial	24 letras de
600 Berlina	63.000	18.486	25.541	2.718
600 Descapotable	68.000	19.636	27.459	2.924
600 Comercial	61.000	8.374	21.764	2.314
850 Berlina	75.900	21.089	30.376	3.236
850 Berlina especial	86.000	23.667	34.332	3.659
850 4 puertas especial	94.000	25.139	37.285	3.975
850 Coupé	105.000	27.943	41.591	4.435
124 Normal	118.000	35.532	55.560	4.756
124 de Lujo	125.000	37.100	58.653	5.022
1.500 Berlina	136.000	40.662	63.911	5.473
1.500 Familiar	162.000	46.952	75.569	6.473

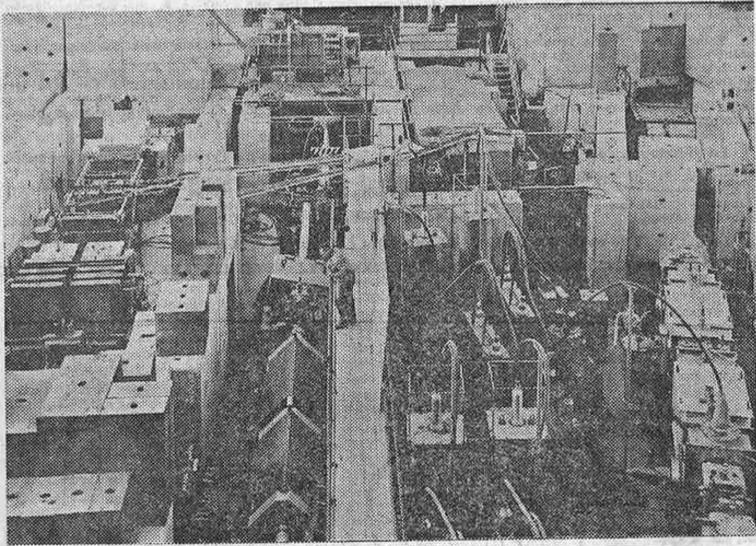
FISEAT: Avda. Generalísimo, 146 - Apdo. 14.002 - Tel. 235 37 77 - Madrid

Máquinas gigantes para estudiar partículas pequeñísimas

El Cern, un instrumento para "interrogar" a la materia, y la mayor empresa científica internacional que jamás se haya intentado

SI ESPAÑA SE RETIRA DEFINITIVAMENTE DE ESTE ORGANISMO VOLVEREMOS A PERDER UNA OPORTUNIDAD EN LA CIENCIA MUNDIAL

Por Manuel CALVO HERNANDO



Vista general del Hall Este, en el Cern, en Ginebra. Puede inyectar dos haces y dos protones. Se ve en la foto el equipo de las líneas de haces, y especialmente los imanes y los separadores electrostáticos de partículas, además del necesario blindaje. (Foto Cern.)

La reciente y desoladora noticia de que España se retira del C. E. R. N. (Organismo Europeo de Investigaciones Nucleares) pone de actualidad una vez más a este impresionante conjunto de máquinas, que tiene su sede en Ginebra y que ha sido llamado "el laboratorio de Europa".

¿Qué es el C. E. R. N.? En pocas palabras, se trata de uno de los más importantes esfuerzos colectivos de Europa para el estudio de la física de las altas energías. La humanidad tiene hoy en sus manos cuatro grandes aventuras científicas que, aparte de otras muchas, puede decirse que configuran nuestro tiempo de modo universal y espectacular. Estas cuatro aventuras son: la electrónica, la exploración espacial, la biología y la energía nuclear. La física de las altas energías pertenece a esta última.

Al hablar de energía nuclear se suele pensar en bombas atómicas o en centrales eléctricas. Pero las consecuencias de esta rama de la ciencia son mucho más complejas. En las investigaciones sobre el átomo se registran tres etapas: el estudio de la estructura de la corteza o "envoltura" de electrones, el conocimiento del núcleo atómico y, finalmente, el estudio de la estructura interna del elemento constitutivo del núcleo: el neutrón.

El primero de estos conocimientos, es decir, el que se re-

fiere a la corteza electrónica, determina el comportamiento de los átomos en las condiciones que predominan habitualmente sobre la Tierra. Por ello, la física atómica constituye una fuente abundante de aplicaciones tecnológicas directas en óptica, electrónica, metalurgia, etc.

La estructura del núcleo entra en juego en condiciones más raras de intercambio de energías. Los fenómenos radiactivos son el ejemplo más familiar. Pero es en el interior de las estrellas donde los intercambios nucleares propiamente dichos se realizan, y por ello la física nuclear sería una ciencia especulativa si no hubiéramos creado los reactores nucleares.

LA FISICA DE LAS ALTAS ENERGIAS

Pero cuando entra en juego la estructura del interior del núcleo atómico, las energías son de tal naturaleza que ni en el centro de las estrellas se da el calor suficiente para excitar y habría que hablar, para hacer alguna comparación válida, de los cataclismos gigantes de las explosiones atómicas.

Esta última investigación fundamental, la física de las altas energías, es el objetivo del C. E. R. N. Este organismo es la mayor empresa de colaboración científica internacional que jamás se haya intentado.

Como ha escrito el padre Bolufer, el C. E. R. N. estudia las técnicas de interrogar a la materia. El científico jesuita llama la atención sobre la paradoja de que, para conocer las cosas más pequeñas del universo, las partículas del interior del núcleo atómico, sean necesarios instrumentos cada vez mayores y más potentes.

Estas máquinas gigantes están diseñadas y construidas para estudiar las fuerzas que actúan en el interior del núcleo atómico.

Para investigar las interacciones entre las partículas subnucleares es necesario lo siguiente:

- 1. Producir y llevarlas al detector.
- 2. Analizar, medir e interpretar las fotografías de sus huellas.

LOS GRANDES ACELERADORES

Este es el objeto de los enormes aceleradores de partículas de que dispone el C. E. R. N. y que existen también en los Estados Unidos y en la Unión Soviética.

Consisten, en líneas generales, en una gran cámara circular en la que se hace el vacío y alrededor de la cual se establece un campo magnético para mantener a los protones en órbita fija (el protón es la base esencial del átomo). La aceleración hace aumentar la velocidad de los protones hasta

una energía que, en el caso del mayor de estos aceleradores del C. E. R. N., se eleva hasta 28 GeV, es decir, 28.000 millones de electronvoltios.

Una vez que los protones han llegado a su máxima energía se les orienta hacia un blanco, o éste se intercala ante el haz de protones. El choque produce partículas de energía diferente. Existen dos técnicas para la detección: la cámara de burbujas y la de chispas.

Cada choque (que los científicos llaman "encuentro" o "acontecimiento") se fotografía. Luego se efectúa un escrutinio entre las fotos para ver cuáles de ellas presentan fenómenos más interesantes. Después se miden cuidadosamente las distancias recorridas por cada partícula y se reconstruye así el "acontecimiento" en el espacio. Las fotografías se van proyectando sobre una mesa de cristal, y unas muchachas, con paciencia infinita, se dedican a medir y a señalar todo lo observable, con el fin de que aquellas fotografías que ofrecen un interés especial sean estudiadas por los físicos.

Debemos esta explicación al profesor Armenteros, científico español que trabaja en el C. E. R. N., en un puesto de gran importancia y responsabilidad.

PUERTAS DE UN NUEVO CONOCIMIENTO

Es ésta una investigación básica o fundamental. No se sabe lo que puede salir de aquí, pero tampoco lo sabían los físicos a quienes se debe la carga y el control de las partículas elementales que conducen a la física atómica. Igual que otras ramas del conocimiento humano, la física tiene que seguir avanzando, porque el mandato divino de dominar la naturaleza. No obstante, las nuevas ideas y los descubrimientos en estos campos quizá puedan no tener consecuencias tecnológicas para nosotros, pero sí las tendrán los hijos o los nietos de estas ideas y de estos descubrimientos.

Las investigaciones de la física subnuclear o física de las altas energías, que se realizan en el C. E. R. N. a escala europea, están abriendo a la humanidad las puertas de un conocimiento nuevo. Si nos vamos definitivamente del C. E. R. N., nos habremos quedado otra vez fuera de una de las líneas de investigación más apasionantes del futuro del mundo.

Hoy por hoy, la física constituye una de las ramas más importantes del saber humano, y el único medio para poder formar especialistas es el acceso a los grandes aceleradores de partículas y a los laboratorios del C. E. R. N., que precisamente por ser caros y complejos no están al alcance de una sola nación, sino de la comunidad europea.

¿Qué va a ser ahora de la física española? ¿Dónde se formarán nuestros jóvenes? ¿Volveremos a perder este tren, como perdimos tantos otros en el pasado? (Reportaje Logos.)

CRONICA DE SOCIEDAD

ENLACE MIROSA MARTINEZ-DE VILLALOBOS ORTEGA

Se ha celebrado la boda de la señorita María del Carmen de Villalobos Ortega, nieta y ahijada de nuestro desaparecido y en el día de nuestro compañero en las tareas de prensa don Rafael Ortega-Lisson, con don Pedro Mirosa Martínez, en la capilla románica de Sant Sebastià, de Montmajor, cerca de Barcelona, donde residen los novios, por sus padres, don Rafael Ortega-Lisson, y por parte del novio, su madre, doña Concepción Martínez de Mirosa. Los recién casados salieron para el norte de España en viaje de luna de miel.

PETICIONES DE MANO

Por la señora viuda de García Cuencas, y para su hijo don Francisco Daniel, ha sido pedida a don Juan Niño la mano de su hija Mariachena. La boda se celebrará el próximo día 22 de noviembre.

Doña María Manuela Garrido, viuda de Díaz Mateo, para su hijo Laitis, ha pedido a don Beatriz Omedias, viuda de Muñoz Lusarreta, y a don Francisco Muñoz Lusarreta la mano de su hija y sobrina, respectivamente, María Laitis. La boda se celebrará a mediados del próximo mes de diciembre.

NATALICIO

En el sanatorio de San Francisco, y asistida por el doctor Ego, se ha dado a luz su primera hija la esposa de don Carlos García Alonso, nacida Margarita Soler. La recién nacida, que se llamará Carolina, es nieta de nuestros queridos compañeros Gabriel García Espina, a quien con este

DON MIGUEL PALACIOS GARCIA-ROJO

En la tarde del viernes recibió cristiana sepultura en la cripta de la iglesia parroquial de San Gil, en Madrid, don Miguel Palacios García-Rojo, abogado y consejero del Banco de España de Toledo y muy vinculado a la imperial ciudad, donde gozaba de gran prestigio. Como propietario de tierras en el término de Yébenes, efectuó en ellas una transformación agrícola de carácter excepcional.

Con anterioridad a nuestra guerra civil fue activo propagandista de Renovación Española. Le sorprendió en Madrid la guerra y por el frente de Somosierra se pasó a zona nacional. En Toledo, durante la contienda, fue delegado de Abastos; después, diputado provincial, entre otros cargos.

A su esposa, doña María Montes Buitrago; hijas, hijas políticas y demás familia, y muy especialmente

te a sus hermanos políticos el doctor don José Montes Buitrago, del cuadro médico de la Asociación de la Prensa de Madrid, y el periodista don Rafael Chico, los enviamos nuestro sentido pésame.

DON SALVADOR DE LA REINA LOZANO

Ha fallecido en el Hospital Civil de Málaga don Salvador de la Reina Lozano, director del diario "Sol de España", de Marbella. Días pasados, el señor De la Reina sufrió un accidente de automovilístico cuando regresaba de una visita a Madrid, ocasionándose lesiones, por lo que tuvo que ser hospitalizado. A consecuencia de una antigua dolencia se produjeron graves complicaciones que le provocaron la muerte.

El finado trabajó como redactor en el periódico "Sur", de Málaga, y fue director de la agencia Hispania Press, en Madrid. Expresamos a su familia nuestros más sinceros condoleencias por la dolorosa pérdida.

VI ASAMBLEA BELENISTA EN ZAFRA

Los asambleístas visitaron también Mérida y Llerena

Casi un centenar de asistentes se reunieron este año en Zafra para la celebración de la VI Asamblea Belenista, bajo la organización de la Asociación de Belenistas de la ciudad extremeña.

Previamente, en Mérida, tuvieron lugar las sesiones de trabajo, visitándose, además, los monumentos de esta ciudad, cuyo alcalde, acompañado del teniente de alcalde y delegado de Cultura del Ayuntamiento, comió de agasajo a los asambleístas. En Llerena fueron igualmente recibidos y agasajados por la primera autoridad municipal.

El acto principal se verificó en Zafra, bajo la presidencia del alcalde, don Francisco Luna, que ostentaba la representación del gobernador civil y jefe provincial del Movimiento de Badajoz, y del presidente de la Diputación Provincial.

Entre las adhesiones recibidas estaba la del director general de Cultura Popular y Espectáculos, don Carlos Robles Piquar. El presidente de la Federación Belenista, señor Fernández Llamas, y el de la Asociación de Zafra, señor Ledesma González, pronunciaron discursos para afirmar que el belenismo en España es exponente de una tradición que, lejos de ir a menos, sigue en línea ascendente.

A continuación, el secretario de la Federación dio a conocer las conclusiones de las ponencias y de las proposiciones de la asamblea.

Terminó la solemne sesión entregándose diferentes distinciones belenistas a diversas personalidades, y el alcalde de Zafra declaró clausurada la VI Asamblea Nacional.

Se sirvió después una cena que el Municipio ofreció en el restaurante inaugurado por el coronel nacional Hernán Cortés.

¿Resultó cierto que una señora casada pasó la noche SOLA en una NORIA averiada?



¿Es correcto o excusable que a tal ocurra? ¿Será capaz SACHA GUTRY de desvanecer las sospechas de un marido ya de por sí veleidoso? El próximo MIÉRCOLES, DÍA 13 se despegarán estas incógnitas con el estreno de

solo para hombres

en el **TEATRO ARLEQUIN**

LOS PROTAGONISTAS DE LA HISTORIA

De venta hoy:

NIXON

UN NOMBRE QUE ES ACTUALIDAD

¿POR QUE IMPORTAR LO QUE MIKALOR EXPORTA?

Mikalor le garantiza sus tornillos bajo estas normas

Mikalor le garantiza sus tornillos bajo estas normas

NO ADMITA como tornillos DIN 912-8G los que no cumplan estas normas

EVITE DEVOLUCIONES COLOCANDO TORNILLOS Mikalor EN SUS MAQUINAS

PIDALOS A SU PROVEEDOR HABITUAL

MARCA DE FABRICANTE Y DISTINTIVA SEGUN DIN 267

TORNILLO DIN 912-8G

RESISTENCIA A LA TRACCION = 80 Kg/mm²

LIMITE ELASTICO = 64 Kg/mm²

ALARGAMIENTO = 12%

RESILIENCIA = MINIMA 7 Kg.m/cm²

ANGULO DE MARTILLADO DE LA CABEZA (excepto los de rosca hasta la cabeza) 10° ANGULO MAXIMO

TIPOS DE ROSCA = METRICA (M) Y WHITWORTH (W.)

ANGULO DE LAS MISMAS = M 60° - W 55°

ALOJAMIENTO DIN 75

ZONAS ADMISIBLES DE TOLERANCIA SEGUN DIN 75. hoja 2 - pag. 2

LA MEDICION DE LA ROSCA SE HARA SIEMPRE SOBRE EL DIAMETRO DE LOS FLANCOS

NORMAS TECNICAS DE ORIENTACION DIVULGADAS POR GENTILEZA DE MIKALOR S.A.

Cursos y becas de la Universidad Menéndez Pelayo

Se ha reunido en Madrid el consejo ejecutivo de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo, de Santander, cuyo estatuto orgánico ha sido modificado.

Con el director general de Enseñanza Superior, profesor don Federico Rodríguez, y el rector de la Universidad, profesor don Florentino Pérez-Embidi, forman parte de dicho consejo el vicerrector, don Roberto Saumells, el secretario general, don Francisco Yndurain, el director de residencias, don Carlos de Miguel; el director de los cursos para extranjeros, don Emilio Lorenzo, y el vicesecretario general, don Mario Hernández Sánchez-Barba.

En la reunión se estudió el plan general de cursos para el año próximo, que, según el estatuto orgánico, quedan clasificados en dos categorías: las actividades docentes y científicas propias de la Universidad (cursos de humanidades,

LOS PROTAGONISTAS DE LA HISTORIA

RASCUCLOS COLECCIONABLES A TODO COLOR ¡32 PAGINAS!

Se publica dos veces al mes 25 pesetas De venta en todos los quioscos

HOJA DEL LUNES Teléfono 222 64 50

Si quiere conocer la política del mundo en los próximos años, compre

NIXON

Vida y pensamiento del nuevo Presidente

Funerales por los franceses caídos en las guerras

En la mañana de hoy, día 11, a las once, en la iglesia de San Luis de los Franceses, se celebrará una misa de responsos por los franceses muertos en las dos guerras de 1914-18 y 1939-45.

Después de la ceremonia religiosa, el embajador de Francia y la señora baronesa de Bolsson recibirán en su residencia (Serrano, 124) a los antiguos combatientes y a sus amigos de la colonia francesa a las doce y media del mediodía.

VENTA DE PISO

4-4 habitaciones, terraza, ascensor, zonas ajardinadas, buenas comunicaciones. Entrada desde 30.000 a 100.000 pesetas. Precio total, 350.000 a 650.000 pesetas. Facilitamos información y venta: Prontogestor O'Donnell, Autóbus 28, Calle Elipa, número 6, EGURAS

Conferencias sobre la natalidad y la "Humanæ vitæ"

La Asociación Católica de Padres de Familia ha organizado un ciclo de conferencias sobre el problema de la natalidad.

El día 12 tendrá lugar en la Casa de la Iglesia (Alfonso XI, 4), a las ocho de la noche.

Mañana martes, 12, "La limitación de la natalidad después de la encíclica "Humanae vitæ", por el rector magnífico de la Universidad de Madrid.

El miércoles 13, "El alarmante problema de la superpoblación mundial", por el doctor don Juan Bosch Marin.

El jueves 14, "Reflexiones de un canonista ante "Humanae vitæ", por don Isidoro Martín.

El viernes 15, "El Magisterio de la Iglesia y la encíclica "Humanae vitæ", por el reverendísimo señor don Laureano Castán.

LOS PROTAGONISTAS DE LA HISTORIA

Próximos títulos: DE GAULLE CHE GUEVARA KENNEDY GARCIA LORCA JUAN XXIII Reserve SU EJEMPLAR

COMERCIAL DE INDUSTRIA Y MINERIA S/L

tornillos DIN 912-8G de la acreditada marca Mikalor

Grandes existencias a su disposición CONSULTENOS OFERTA

CLAUDIO COELLO, 6 Tel. 275 18 02 MADRID

ESPAÑA DESDE DENTRO

REALIZAR LA POLITICA DEL MAR ES UNA EMPRESA NACIONAL

Lo exigen nuestra tradición y vocación marítimes y el imperativo geográfico

El poder naval es decisivo y condicionante de la política exterior

Por A. J. GONZALEZ MUÑIZ

La semana pasada estudió la Comisión de Defensa Nacional de las Cortes Españolas un proyecto de ley importante que afecta a un sector de nuestras fuerzas armadas, a la Marina; pero, indirectamente, ese proyecto de ley afecta a toda la nación. Se refiere el proyecto a las escalas y ascensos de los cuerpos de oficiales de la Armada. Necesitan de s e d e hace mucho tiempo esta ley nuestras fuerzas armadas, y con más urgencia desde que se inició la modernización de la Armada, a partir de 1950. Lo explicó ante los procuradores el ministro de Marina, almirante don Pedro Nieto Antón.

Además de la incapacidad política del sistema vigente para producir la debida selección en los sucesivos escalones de la vida profesional, y por lo tanto, de los mandos en los empleos superiores, se ha producido en algunos escalones una situación de entorpecimiento que, como en el Cuerpo General, les hace alcanzar mandos de buques en edades incompatibles con las fatigas que soportan, y esto sucede precisamente en las fechas en que, terminada la primera fase del programa naval, es indispensable obtener el máximo rendimiento para que los sacrificios económicos que hace el país tengan la máxima compensación.

Estamos desarrollando un programa naval de acuerdo con las necesidades españolas. Las quillas de las nuevas unidades se van reanunciando en nuestros astilleros. Ahora, ese programa naval, que es un programa de acero y electrónica, hace un giro de ciento ochenta grados y apunta a los hombres, a los marinos que han de regir esas unidades. Como consecuencia directa del programa ha surgido un proyecto de ley, ya dictaminado y que aguarda la aprobación del Pleno de las Cortes, que es el que modifica y agiliza las escalas y los ascensos. Barcos y hombres.

NECESIDAD DE UNA POLITICA NAVAL

Barcos y hombres, sí; pero también política del mar. Ciertamente los ejércitos necesitan siempre el calor del pueblo. Ciertamente que pocas veces en España se ha dado como ahora una identificación más segura y patente entre el pueblo y sus fuerzas armadas. La causa de esta identificación la encuentra el almirante Nieto Antón, con perspi-

cia política, en que, por vez primera desde hace siglos, el español se siente bien mandado y justamente atendido y protegido por la estructura institucional que se ha dado a sí mismo, y al mismo tiempo comprende con plena conciencia cuál es la verdadera misión que corresponde—porque el pueblo se lo ha concedido— a las fuerzas armadas de la nación.

En lo que respecta a las fuerzas navales, éstas tienen más misión que la de una guardia armada de la Patria: tienen misiones, que cumplen en silencio y sin propaganda espectacular, de vigilancia fiscal, de ayuda a los pescadores, de salvamentos, de trabajos de cartografía y de investigación oceanográfica. Por otra parte, la Armada es un factor básico, por irremplazable, en la economía española. Por eso también su actual programa naval es un acicate para todos las industrias navales.

Tiene España necesidad de una política del mar. Política del mar que no es exclusiva de la Armada, sino que ha de implicar en ella a toda la nación. Exigen esta política nuestra tradición y vocación marítimes, nuestra geografía, nuestras comunicaciones, nuestra economía y esos lazos espirituales que nos unen por encima de las olas a esas otras Españas del otro lado de los océanos. Es España en su configuración geográfica como un portaaviones; nos rodea el mar, que no separa, sino que une a otros continentes. En esta encrucijada geográfica e histórica, España tiene que mirar al mar y tiene que desarrollar una política del mar.

Decía Saavedra Fajardo, acaso nuestro más claro tratadista político, que "el mar ciñe y doma a la tierra; quien domine aquí será árbitro de ésta". Un estratega de nuestra época imperial, Alonso de Velázquez, mantenía en su doctrina que el principio que fuese superior de la mar lo será de la tierra". Un tercer argumento de otro español insigne, San Ignacio de Loyola: "El poder naval es un muro universal que protege a España de sus enemigos."

Nuestra reciente historia vino a demostrar estos juicios anteriores. La Marina de guerra nacional abrió el camino de la victoria que inició esta paz que cuenta ya con algo más de veintinueve años. Era una Marina sin apenas barcos, pero con hombres. Con tan pocos hombres y medios materia-

les, que nunca en nuestra Historia tantos españoles hemos debido tanto a tan pocos.

CONCIENCIA DE LO QUE EL MAR SIGNIFICA

Desde el punto de vista de nuestras comunicaciones terrestres con el continente europeo, la Península se acerca mucho a una isla: 3.200 kilómetros de costa por 670 kilómetros de frontera terrestre con el Continente, que corresponden, casi en su totalidad, a la abrupta geografía pirenaica. Frente al litoral mediterráneo, a unos ciento veinte kilómetros, las cinco islas del archipiélago balear. En el sur, en la costa del Norte de Africa, las islas de Alborán y Chafarinas, los peñones de Vélez y Alhucemas y nuestras plazas de Ceuta y Melilla, que son, desde el punto de vista de nuestras comunicaciones, otras tantas islas.

Más hacia el suroeste, y a unos mil cuatrocientos kilómetros de Cádiz, las siete islas del archipiélago canario, desplegadas en un rectángulo de 22.000 millas cuadradas, y enfrente de las Canarias, Ifni y Sahara. El noventa y cinco por ciento de nuestro tráfico exterior se realiza por el mar. ¿Podríamos vivir, aun en tiempos de paz, si no dispusiéramos de los caminos del mar para nuestro tráfico comercial? Rotundamente, no. La nación de condición marítima que, llegada la guerra, no puede disponer de las comunicaciones marítimes es una plaza sitiada.

De aquí esta necesidad de emprender una política del mar, que no ha de reducirse sólo a contar con una flota de guerra de acuerdo con las necesidades nacionales ni a admirar a esa flota cuando toca puerto o cuando nos llegan imágenes de sus maniobras navales. Esa flota es la salvaguarda de la Patria y el camino para orientar los ojos y el espíritu hacia el mar, pero la nación ha de tener conciencia de lo que el mar significa y representa para su desarrollo y supervivencia. El despertar la conciencia nacional hacia el mar lo viene realizando la Armada. En sus semanas navales—Barcelona, y la última, en julio pasado, en Santander—atrajo hacia el mar, con su presencia en puerto y sus maniobras navales, al pueblo, pues nuestra Marina quiere ser como un libro abierto a todos los españoles. Pero ¿quiere también que todos los españoles comprendan lo que es el mar para una na-

ción marítima como España, encrucijada de mares y océanos. La política del mar es empresa nacional, no sólo de la Armada. En nuestra historia hay ejemplos de esfuerzos aislados para realizar esa política: Alberoni, Ensenada, Ferrándiz, Miranda, Sánchez Toca, Silveira, Maura, Primo de Rivera y algunos más. Pero, por indolencia nacional, esos esfuerzos fueron aislados, casi baldíos. Faltó la continuidad, el calor y la comprensión popular. Es decir, no hubo la atención convencional de todo un pueblo por las cosas del mar.

EL ATENDER A LA ARMADA ES ATENDER A LA NACION

Nuevamente se ha iniciado en España un programa naval que implica barcos y hombres. En ese programa de construcciones navales nos hallamos. Las Cortes Españolas están dictaminando leyes que perfeccionan, tanto material como espiritualmente, a la Armada. El año pasado era la ley que integraba en un solo Cuerpo a todos los ingenieros de la Armada con funciones de carácter técnico-industrial; hace unos meses, otra ley sobre especialización de la marinería; la semana pasada, la que reestructura, con criterios selectivos y electivos basados en la eficacia profesional, las escalas y ascensos de oficiales de la Armada. El atender a la Armada es atender a la nación.

Nuestra experiencia histórica nos señala que para que un programa naval sea positivo necesita de una política del mar. La realización de esta política no es sólo función privativa de individualidades que dirijan, sino de todos, de una labor de conjunto; precisamente de todos cuantos, por su dedicación profesional, no tienen que ver directamente con el mar. Es misión, pues, del pueblo español.

España ha sido grande cuando el país tenía conciencia de lo que representaba el mar. El mar sigue ahí, rodeando, ciñendo los costados de España, ofreciendo seguridad, caminos, riquezas. Porque somos una nación marítima, todos los componentes de la comunidad nacional estamos implicados en esta empresa de hacer efectiva una política del mar. Siempre ha sido hora de realizar esa política del mar. Tenemos al frente de nuestros destinos a un hombre que ha impulsado la política del campo, la política hidráulica, la política industrial, la cultural, la económico-social y ha puesto los jalones de una política del mar. Pero para hacer verdadera la política del mar no basta la voluntad de un hombre por grandes que sean su poder, su inteligencia y su entrega; es preciso además que todos los españoles tomemos conciencia de la necesidad de esa política.

NAVEGAR HACIA EUROPA

En el mes de julio pasado, durante la celebración de la Semana Naval de Santander, del ministro de Marina, almirante Nieto Antón, "He apelado repetidamente a la Universidad y a sus hombres; a los profesionales de las armas de tierra y en el aire; a los que dirigen nuestro comercio y a los que planean nuestra industria. Todos tienen que ver con el mar; todos dependen de él; todos pueden y deben hacer política a él referida; a todos acudo hoy con humildad, pero con vehemencia, para que podamos sentar los criterios de la política del mar. España jamás debió ausentarse del mar. El poder naval es decisivo y condicionador de la política exterior. En una política del mar no debe verse afán bélico, sino ser algo más en el mar, en el que España tanto fue.

Nuestro programa naval permitirá atender las obligaciones y posibilidades que se derivan de nuestra situación estratégica y de nuestra condición marítima, y sostener la política de España en la paz y, si llegara el caso, también en la guerra. En frase del almirante Nieto Antón: "España irá más cómodamente a Europa si se decide a "navegar" hacia ella. Para largar amarras hay que empezar—si no se cuenta ya con ella—por hacer política del mar."

EN LOS ALTOS DE SERRANO

TODOS LOS CENTROS ESPAÑOLES DE ESTUDIOS LOCALES, EN ASAMBLEA

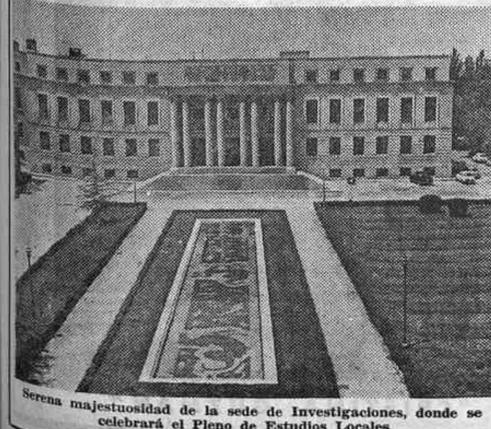
La clásica ordenación dórica de la entrada, a la sede del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, activo bastión del nuevo Madrid, que se desprende del urbanismo romántico de la bequeriana calle de Serrano, arteria cordial, henchida en esa su parte alta por el soplo de los saberes, abrió el día 25 sus puertas, protegidas por las macizas columnas, al pleno del Patronato José María Quadrado, de Estudios Locales. Una serena majestuosidad enmarcará así los trabajos del centenar de directivos de institutos, instituciones, reales sociedades y academias, juntas, centros, consejos, casas de cultura y hasta museos de todas las regiones de la nación, agrupados en inquietudes, deliberaciones y planteamientos problemáticos alrededor de tres grandes temas: el nuevo reglamento del Patronato, las publicaciones locales y las iniciativas de las entidades integradas.

La mejor expresión del contenido del pleno y de la función de este Patronato se encuentran en su titular, José María Quadrado, el personaje más referente con la ubicación de Miguel S. Oliver, el poeta estreñido del ciprés sugerente de Siles, que escribió a propósito de los "Recuerdos y bellezas de España", de Quadrado: "A

más de diecisiete provincias se extendió su viaje y a todas alcanzaron los beneficios de su penetración histórica, ofreciendo el primer trasunto de la edad media, real, a la vez contra los ensueños románticos y contra las diatribas progresistas." Pero mucho más se ha escrito del continuador del "Discurso sobre la historia universal", de Bossuet; de aquel sabio menorquín que reformara los estudios locales, poeta, historiador, periodista polímico, inmortalizado en el mármol por Aniceto Marín, como en un símbolo de su indeclinable trayectoria combativa, en la que, casi siempre, templó la acritud.

EL INSTITUTO DE ESTUDIOS MADRIEÑOS

En la plenaria reunión, justamente correspondió a la presidencia de la sección temática de publicaciones locales al director del Instituto de Estudios Madrileños, José Simón Díaz, puesto que aun dejando aparte su personal prestigio bibliográfico, del orden de lo extraordinario, su Instituto adquiere como si dijéramos una especialización en la materia en el conjunto de los centros que integran el Patronato. Sólo en 1968 han visto la luz dos abultados tomos, tercero y cuarto, de los "Anales" del Instituto, que comprenden, además de la noticia de actividades, semblanzas de madrileños y madrileñas famosos, tareas del Seminario de



Toponimia Urbana, que servirán para rectificar tan lamentables errores como constan y circulan, y las obras de Federico Romero, "Mésenero Romano", activista del madrileñismo", de José del Corral, "El palacio de Abrantes", y de Manuel Espadas Burgos, "Ceremonial del Ayuntamiento de Madrid", todas indiscutibles y valioso trabajo investigador.

SAN SEBASTIAN Y SEVILLA, VETERANIA Y ESTRENO

Entre tan numerosos centros como constituirán la asamblea plenaria en cuestión, y que superan numéricamente, casi en un tercio, al total de provincias, puesto que en muchas capitales hay dos, corresponde el benjamín al Instituto de Estudios Sevillanos, y el veterano decano a la Real Sociedad Vascongada de Amigos del País, de San Sebastián, que arranca de allá del "siglo de las lucas", dieciochesco, y de ilustrados despotismos, que sirvieron para alumbrar, aunque sólo fuera con los velones de la época, principales planificaciones en estas Sociedades, que no se limitaron a la ciencia económica, que declaraban en su titulación, sino que abarcaban múltiples y precursores conocimientos engranados con atribos de transición.

CULTURA CONCERTADA Y RESULTANTE

Allí estarán lo mismo los estudios llerdenses, montañeses, riojanos, asturianos e ibicencos, que la cultura valenciana, la historia de Jerez y la arqueología de Linares, saberes polifacéticos de la Patria común; mosaico fiel de pasados y presentes, en la varia gama de los matizados realismos de la geografía, la paleografía y el vernáculo hablar; cultivo de perennidades, que asimila la ética y rubrica la estética, en una armonía concertadora de disparidad, resuelta, casi como en física, una composición de fuerzas, en una resultante que vendrá a ser el paralelogramo, si empleamos un desproporcionado símil, del salón de actos central de ese Consejo Superior de Investigaciones. Así, desde el día 25 hasta inclusive el 27, cuando el discurso del ministro de Educación y Ciencia, después de otro del presidente o director de esa patriarcal Real Sociedad Vascongada, por ración de procedencia cronológica, ya que Madrid, con su Instituto de Estudios, sólo desde noviembre de 1961 tiene puesto en esta gran parada.

E. BORRAS VIDAOLA

El padre Moure, en el Centro Segoviano

Los próximos días 14 y 15, a las nueve de la noche, tendrán lugar en el Centro Segoviano de Madrid (Alburquerque, 14), como prólogo al novenario que se celebrará en la iglesia de Santiago, durante los días 16 al 24 de los corrientes, en honor de Nuestra Señora de la Fuencisla, dos conferencias extraordinarias, dentro del ciclo cultural, a cargo del padre Antonio Moure, licenciado en Sagrada Teología, Psicología y Ciencias Sociales por la Universidad de Roma, quien disertará, respectivamente, sobre los siguientes temas: "La felicidad matrimonial no es una utopía. ¿Por qué fracasan tantos matrimonios?" y "Génesis educacional. El niño en el seno materno, el infante y el adolescente y el joven". La entrada a dichos actos será libre y se pueden considerar especialmente invitados todos los miembros de la Real e Ilustre Congregación de Nuestra Señora de la Fuencisla.

Advertisement for ASKAR transistors. The main headline is 'transistores' in a large, stylized font. Below it, smaller text reads: 'Portátiles y de sobremesa. ASKAR le ofrece la más amplia gama de transistores; un modelo para cada ocasión, todos de la máxima calidad y el más moderno diseño.' The advertisement features several illustrations of ASKAR electronic devices, including a large portable unit with a speaker and a control panel labeled 'ALL TRANSISTOR', and several smaller desktop units. The ASKAR logo is prominently displayed at the bottom of the ad area, with the text 'ENCHUFA EL ASKAR' and 'RADIOTELEVISION Y AFEITADORA' below it.

Advertisement for the '8º S.I.M.O.' (8th International Monographic Fair of Office Material). The headline is '8º S.I.M.O.' in a large, bold font. Below it, the text reads: 'feria de muestras monográfica internacional de material de oficina'. The advertisement includes a cartoon illustration of a man in a suit and hat carrying a briefcase, with the text 'madrid 8-17 noviembre 1966' next to it. At the bottom, there is a list of events for 'Lunes, día 11': 'DIA DE LAS SOCIEDADES Y EXPERTOS EN ORGANIZACION', 'SEGUNDA JORNADA DEL «TRATAMIENTO DE LA INFORMACION»', and 'ASAMBLEA DE DIPLOMADOS EN ORGANIZACION Y METODOS DE LA ADMINISTRACION PUBLICA'. It also lists the hours of operation: '10.30 horas: Apertura. Visita de especialistas en Organización.', '11 horas: Visita a las instalaciones de la Feria por los asambleístas.', '12.30 horas: Acto académico en el Salón de Actos', '19 horas: Mesa redonda sobre «Valor de la documentación informativa para el hombre de empresa de hoy» en que intervendrán relevantes especialistas del tema.', and '21 hora: Cierre.' The address 'palacio de exposiciones de la cámara de comercio avda. del generalísimo, 175' is provided at the bottom.

12 NOVIEMBRE 1912

LA IDENTIFICACION DEL ASESINO DE CANALEJAS

Constituyó un problema difícil, que resolvió satisfactoriamente el penitenciarista Martín del Val

Por José Rico de Estasen

En el desempeño de sus funciones penitenciarias tuvo por maestro al no hace mucho fallecido don Simón G. y Martín del Val, miembro destacado de la Escuela de Criminología, conferenciante y escritor, director que fue de las más importantes prisiones españolas, cuya vida está llena de anécdotas históricas de perdurable recordación, de sucesos notables, el más destacado de los cuales fue la identificación del cadáver del anarquista que asesinó a Canalejas, mañana hará cincuenta y seis años, en la Puerta del Sol.



Fotografía de Manuel Pardiñas, asesino de Canalejas, en el depósito de cadáveres de la Facultad de Medicina

Nuestros lectores recordarán, o habrán oído narrar, las incidencias de aquel tremendo crimen: en las primeras horas de la mañana del 12 de noviembre de 1912, don José Canalejas, presidente del Consejo de ministros, después de desahuciar con el rey, se dirigió desde su domicilio al Ministerio de la Gobernación, donde habría de reunirse con los miembros del Gobierno. Al pasar por la Puerta del Sol se detuvo unos instantes para examinar los libros expuestos en el escaparate de la librería San Martín, sita en la esquina de la calle de Carretas.

En aquel momento, un hombre de mediana estatura y vestir humilde se aproximó a él, y casi apoyándose en su hombro, le hizo dos disparos por la espalda, matándole en el acto. Consumado su tremendo crimen, el asesino intentó huir, pero, al verse perseguido por un agente de vigilancia, que descargó sobre él un garrotazo, considerándose perdido se disparó un tiro en la sien. Le trasladaron a la casa de socorro de la plaza Mayor, donde, tras terrible agonía, falleció varias horas después.

REQUERIMIENTO. LA INQUIETANTE VISION

Cuando se consumó el crimen que queda relatado, don Simón G. y Martín del Val se encontraba cursando estudios en la Escuela de Criminología y realizando prácticas de ayudante de servicio en la cárcel Modelo de Madrid.

Habían transcurrido ya dos días del asesinato de Canalejas cuando, por hallarse en posesión del título de antropometra-fotógrafo, tras haber desempeñado la dirección de los gabinetes de identificación de las prisiones de Santander y Bilbao, fue requerido por el director general de Seguridad para que, acompañado de un funcionario de la celular madrileña, se personara en la Facultad de Medicina de San Carlos para resolver el problema de la identificación del cadáver del asesino. Las autoridades, los espías todos, estaban ansiosos por conocer su nombre, para lo que el juez especial que instruya el proceso mantenía insepulto su cuerpo sangrante.

El señor Martín del Val me relató más de una vez los detalles

de aquella gestión cuya que coronó el éxito: cuando, acompañado del antropometra don Angel Campos, se personó en la mencionada Facultad de Medicina, el cadáver del asesino de Canalejas se encontraba en la sala de operaciones, completamente desnudo, tras haberse practicado la autopsia. Permanecía en posición decubito supino, con sus grandes ojos negros, vidriosos, clavados en el techo de la estancia, en la que la temperatura era excesivamente baja.

DOCUMENTOS. CONTRASTES

Se redactaron las oportunas fichas antropométricas y dactilares con los datos que arrojaba el examen de aquel cuerpo frío, rígido y maloliente, en el que se había iniciado ya el período de descomposición, cuando el juez instructor mostró a los examinadores diversos documentos encontrados en los bolsillos de la americana del magnicida: una partida de nacimiento a nombre de Manuel Pardiñas Serrato, de treinta y dos años de edad, natural de El Grado (Huesca), y una cédula personal en la que figuraba aquel nombre, de profesión escultor.

Como ampliación, la mencionada autoridad mostró al señor Martín del Val una ficha de identidad, realizada dos meses antes por la Policía francesa, por el sistema de Bertillon, con la fotografía de frente y de perfil, los fotogramas de las impresiones digitales y la media filiación, con expresión del delito que motivó la formalización del documento: "Infracción del decreto de expulsión del territorio francés".

Los datos fisonómicos reflejados en aquella tarjeta, que la Policía francesa, había enviado a la espa-

ñola advirtiéndole que se trataba de un peligroso anarquista, así como las fotografías adheridas a ella, de tal modo diferían del cadáver que tenían delante que hubiera constituido una insigne torpeza pensar que se trataba de la misma persona.

Y, sin embargo, era así. Acostumbrado al examen de los caracteres morfológicos, que permanecen inalterables en la personalidad humana, los examinadores se dieron cuenta de que las particularidades consignadas en la ficha de identidad confeccionada por la Policía de Burdeos coincidían con las del cadáver que tenían delante, afirmando sin ninguna vacilación que se trataba de Manuel Pardiñas Serrato.

LA INQUIETANTE PERSONALIDAD

Cuando fue entregado al juez el informe pericial que el señor Martín del Val redactara como testimonio de la identificación del cadáver, dispuesta la inhumación de éste tras haber permanecido tanto tiempo insepulto, España toda conoció las circunstancias que concurrieron en la persona del asesino del jefe del Gobierno: nacido en 1880, en su juventud, saturado de ideas ácratas, vivió en Zaragoza, en diversas localidades francesas, en Tampa (California), en La Habana y Buenos Aires, donde, en una de las sesiones del congreso anarquista allí celebrado, se comprometió a trasladarse a España para asesinar a don Alfonso XIII.

Con estos antecedentes, y noticioso de su estancia en París, el Gobierno español envió a Francia al policía don Tomás de Armiñán con el encargo de vigilarle, lo que llevó a cabo con gran eficacia valiéndose de un confidente que le tenía al tanto de todos sus actos vitales. Hasta que, por no disponer la Dirección General de Seguridad de los fondos necesarios para subvenir a los gastos de aquel servicio, regresó a Madrid.

Pardiñas permaneció recluido en la cárcel de Burdeos hasta el 19 de septiembre de 1912, trasladándose a Marsella y atravesando la frontera ocho días antes del crimen, como la Policía francesa hubo de comunicar a la española.

La comprensiblemente deshecho su camino, el ácrata sin corazón pudo llegar a Madrid, hospedándose en el domicilio de un amigo suyo, desde donde, apenas llegado, se trasladó al local donde se celebraba un mitin organizado por la coalición republicano-socialista para solicitar la revisión del proceso de Ferrer.

En la sesión del Congreso, la tarde del 11 de noviembre, confundido con el público que llenaba la tribuna número 4, Pardiñas conoció a Canalejas, escuchando al discurso que pronunció, al terminar el debate, desde la cabecera del ban-



El cadáver de Canalejas en la capilla ardiente instalada en el Congreso

co azul, siendo por ello por lo que pudo identificarse al día siguiente, cuando, encontrándose estacionado en la esquina de la calle de Carretas esperando el paso del rey, que habría de trasladarse al Retiro para inaugurar una exposición de crisantemos, advirtió su presencia junto al escaparate de la librería San Martín.

Una fuerza incontestable decidió el instinto criminal de Pardiñas, que, lo mismo que hubiera atentado contra la vida del monarca, disparó dos tiros contra el genial gobernante, matándole en el acto.

Cincuenta y seis años después de acaecido, el asesinato de Canalejas continúa constituyendo un impresionante episodio digno de recordación. A mantenerlo vivo en la memoria de los lectores tienden las revelaciones que me hiciera un día el penitenciarista Martín del Val, que identificó al asesino.

(Información gráfica del autor.)

MIL PESETAS DIA GANA UN TECNICO EN TELEVISION

Lógrese en poco tiempo desde su casa con famoso Curso Teletex, fácil y económico. Recibirá gratis material para moderno televisor. Pida folleto sin compromiso

I. H. A. R. Tallers, 27. Barcelona-1. Autorizado Ministerio

LOCALES INMEJORABLE OPORTUNIDAD CUALQUIER NEGOCIO

CLARA DEL REY, 15. Teléfonos 415 56 50, 416 00 85

España, sede organizadora del III Congreso de la Asociación Internacional de Periodistas de Prensa Femenina y Familiar

Se celebra bajo los auspicios del ministerio de Información y Turismo

España es la organizadora y la sede al mismo tiempo del III Congreso de la Asociación Internacional de Periodistas de Prensa Femenina y Familiar. Este Congreso, que, conforme a lo que está establecido en los estatutos de la Asociación, debe convocarse cada dos años, se celebrará en Barcelona entre el día 15 y el 18 del corriente mes.

Tres comités han sido creados para la realización de esta reunión internacional: uno, de honor; otro, patrocinador, y un tercero, organizador, en los que figuran entidades como el Ministerio de Información y Turismo, la Delegación Provincial de Barcelona de dicho Ministerio, el Ayuntamiento de la ciudad condal, la Asociación de la Prensa de Barcelona, el Salón Hogarotel, que ofrece sus salones a los congresistas para sus reuniones de trabajo; el Instituto de Cultura Hispánica, y numerosas personalidades y periodistas miembros y simpatizantes de la A. I. J. P. F. F.

El Congreso, incorporado al cual se hará la asamblea general correspondiente al año en curso, se va a dedicar a las siguientes cuestiones principales: exposición de actividades de la Asociación, estado de cuentas y proyecto de nuevo presupuesto para el período inmediato, elección de sucesoras para los cargos que quedan vacantes por cese reglamentario, nombramiento de dos delegados para revisión de cuentas e informar a la asamblea general de 1970, funcionamiento de la Asociación Internacional Amigos de la A. I. J. P. F. F., viajes profesionales de sus directivos, funcionamiento a nivel nacional, inscripción de nuevos socios y formación profesional.

DOS TEMAS FUNDAMENTALES

El estudio de tipo profesional se hará sobre dos temas básicos: "Una nueva moral para nuestro tiempo" y "Hacia una nueva forma de sociedad". Al término de la asamblea se dejará un espacio para temas específicos de prensa.

La A. I. J. P. F. F. fue fundada en París en 1964, capital y fecha en que se celebró el primer Congreso. El segundo tuvo por marco la norteña villa belga de Knokke. El propósito de esta organización es agrupar a periodistas con imperativos profesionales semejantes. Su actual presidenta, la señora Huguette DeWosse, periodista, casada con el director de una casa de ediciones belga, quiere añadir al fin primero otro no menos importante, el de convertir la prensa femenina y familiar en un instrumento en favor también de las lectoras, cuyo interés no defiende apenas nadie y que se encuentran a merced principalmente de las empresas publicitarias.

Familiar tuvo su punto de arranque de un encuentro entre profesionales de esta especialidad femeninos y masculinos de Francia, Bélgica, Italia, Suiza, Holanda, Gran Bretaña y Alemania. Posteriormente se les unieron colegas de Australia, Canadá, Israel, Suecia, Finlandia, Noruega, Argentina, Venezuela y otros países. España ha pertenecido desde su creación a este organismo

AMADOR ESTEBAN UN GRAN CHEF... PARA UNA GRAN COCINA RESTAURANTE PISCINA LOS ANGELES 19 Carretera de Andalucía Km. 19

Dewar's "White Label" Whisky escocés Su mejor compañía...
Agente General para España: "VARMA" - Importaciones y Representaciones. Cervantes, 15 - Telef. 221 72 17 MADRID

AVENIDA

Ofrece HOY el estreno de una película desenfadada, irónica, que se apoya en el ambiente del París de 1900

20th CENTURY FOX ALBERICIO

REX HARRISON ROSEMARY HARRIS
LOUIS JOURDAN RACHEL ROBERTS

EN LA PRODUCCION FRED KOHLMAR
LA MOSCA TRAS LA OREJA
con JOHN WILLIAMS · GREGOIRE ASLAN · EDWARD HARDWICKE
Productor: FRED KOHLMAR / Director: JACQUES CHARON
Guión: JOHN MORTIMER / Dirección Artística: ALEXANDER TRAUER
Música: BRONISLAW KAPER / CLAUDINE LONGET Canta: "A FLEA IN HER EAR"
PANAVISION® COLOR De LUXE

PARIS 1900: CUANDO LOS MATRIMONIOS JUGABAN AL ESCONDRIJO CON SU FIDELIDAD
PARA MAYORES DE DIECIOCHO AÑOS
... Y además, el interesante documental en maravilloso COLOR De LUXE «EL MUNDO DE LA MODA» (ayer, hoy y mañana), presentado por 20th CENTURY FOX

ROCIO DURCAL

No apta para menores

Porque desde hoy es... "CRISTINA GUZMAN"

El año taurino en las Ventas (II) La primera etapa del curso

El mal tiempo retrasó el comienzo de la temporada abierta, meteorológica también desfavorable, el segundo domingo de marzo, día 10. La tarde, muy fría, ocasionó una floja entrada...

LA QUINIELA TAURINA CAMBIO DE TERCIO

¿Por qué no se implanta durante los veranos? LAS APUESTAS DE MINUTO Hace sesenta años, un matador de toros sevillano, Enrique Vargas (Minuto), quiso a fin de un atractivo más al espectáculo taurino...

Y así, tenemos a Los de José y Juan dispuestos a ofrecer media docena de disertaciones a partir de la segunda quincena del primer mes del nuevo año...

FUERA DEL REDONDEL

El próximo día 28 del presente mes de noviembre, a las 10 de la mañana, en el convento de San Esteban, de Salamanca...

ESPAÑA TAURINA 68 AQUÍ NO HA PASADO NADA...

¿Y ahora, con el registro de nacimiento de reses de lidia? ¿Qué tal ha sido la temporada taurina que acaba de terminar? «Hombra, le diré: según se mire; porque...»

ENTREGA DE LOS TROFEOS CIUDAD DE FIGUERAS

FIGUERAS (Gerona), 10. (Cifra.) Han sido entregados anoche los trofeos taurinos Ciudad de Figueras, en su quinta edición...

LA CORRIENDA DE SEGURIDAD DE LAS GANADERÍAS

Debido a la inseguridad de la lidia, desde que el torero es toro; para los aficionados a la lidia, desde que se inventó el toro...

EL BOLETO TAURINO

Hace varios meses, en unas declaraciones a Ricardo Díaz Manresa para el semanario "El Ruedo", el director del Patronato antedicho, don Francisco Amado...

LA FERIA DE LIMA Y EL ESCAPULARIO DE ORO

Por primera vez desde que se establecieron las corridas de la feria del Señor de los Milagros, hace veintidós años...

EL AÑO TAURINO EN BARCELONA Las novilladas (I)

Desde el domingo 3 de marzo, en que se inició la temporada barcelonesa, hasta su modesto final el 27 de octubre con una becerrada...

UNA ILUSIÓN TAUROFILA

Para cuantos amamos el más español de los espectáculos nos gustaría que el Patronato de Apuestas Mutuas Deportivas Benéficas creara la quiniela taurina...

MANOJO MANCHEGA

En la reciente asamblea general celebrada en el domicilio social de la Peña Taurina Manchega se procedió a la renovación de la Junta directiva...

FESTIVALES

VALENCIA, 10.—Festival a beneficio de la reconstrucción del monasterio de Santa María de El Puig. Novillos de Pío Halcón...

ALQUILERES

SE alquila habitación en glorietta de Bilbao, con o sin pensión. Preferible señorita. Tel. 371812.

ESTUDIOS POR CORREO RELOJERIA, JOYERIA, ELECTRICIDAD, TELEFONISTAS (ambos sexos), JUGUETERIA. Facilitamos materiales para prácticas. Apartado 251. SAN SEBASTIAN.

ASKAR RUTON ASISTENCIA TECNICA NUEVAS OFICINAS TELEF. 204 59 40 (5 LINEAS) AVISOS REPARACIONES TELEF. 467 07 50

CENTRO DE ESTUDIOS UNIVERSITARIOS C. E. U. Adscrito oficialmente a la Universidad de Madrid. La Escuela de Urbanismo ha organizado UNAS JORNADAS DE ESTUDIO SOBRE LA NUEVA LEGISLACION DE "VIVIENDAS DE PROTECCION OFICIAL".

ANUNCIOS POR PALABRAS ALQUILERES MUEBLES AUTOMOVILES ATENCION! Ofrecemos más de cien automóviles a elegir. Precios especiales a compra y venta. SUBASTAS Hoy comienza la subasta de lotes de ropas y objetos de 10 a 2. Pueden adquirirse a precios interesantes lotes de ropas, electrodomésticos, cámaras fotográficas y objetos diversos.

