

BILBAO

Lunes, 9 de junio de 1924

Luna nueva.—El día dura catorce horas y cincuenta y nueve minutos.

Tiempo probable: Buen tiempo.

AÑO I.—NUMERO 90

Redacción y Administración: Orueta, 2

DIARIO DE ÚLTIMA HORA

Teléfono 276. Apartado de Correos 118

Siluetas del día

Víctor Manuel III, Elena de Montenegro y el príncipe del Piamonte

Casi sesentón, pequeñito, con el fiero mostacho de los Saboyas, la barbilina prominente, los ojos cansados, pero atentos, Víctor Manuel III de Italia, hijo de Humberto y de la rubia Margarita, nieto del Libertador, tiene todo el simpático aire de los sucesores. Sabe de numismática y de medallas viejas y estudió Derecho en las aulas de Bolonia. Hasta dicen conoce la carpintería. Y es como todos sus abuelos, forjadores de la patria que hicieron y sobre la que reinaron, un rey «galantísimo» y, sobre todo, discreto. El rey Víctor Manuel se calla muy buenas cosas.

Príncipe del Piamonte hasta que Humberto, fué asesinado en Monza por un puñal anarquista, coleccionó medallas como un erudito y amó simplemente, intensamente, como aman los hombres, fiel a la divisa de la familia, a la cruz de los Saboyas, que no es nunca balanza ni mercancía, Víctor Manuel se enamoró de los ojos negros y cándidos de Elena, como su padre de los azules y dulces de Margarita, a la que el bardo republicano José Crducci, en los días de las bodas reales, mientras aullaban los plebeyos, tuvo la osadía de cantar a la reina:

Fulgida e bionda, nell'adamantina luce del sero tu passi, e il popolo di te si compiace qual di figlia che vada all'altare.

Después Víctor Manuel ha guiado a su pueblo sin comprometerse, sin comprometerse nunca. En boca cerrada no entran moscas. Ha ganado una guerra y ensanchó su reinado con las provincias irredentas. Rey, ni la turbonada del «daccio» le ahoga ni el alarido del comunismo le espanta. Padre, deja a sus hijos que elijan el noviazgo. Hombre, siente sobre sí toda la epopeya, rústica y civil a la vez de su prosapia; sabe llevar la corona sobre sus sienes como un peso ingrato y también como un honor.

ELENA DE MONTENEGRO

Alta, Morena, Delgada. Ojos negros y candorosos que lucean lo infinito, nariz griega, boquita de clavel, Elena de Montenegro, una de las hijas más guapas de aquel barbudo rey Nika, medio campesino y medio patriarca, que dirigió una tribu de labradores para entrar bravamente contra la garmofinería austriaca, tiene la belleza tranquila y reposada de la mujer buena. Santa Elena de Montenegro la llamaron los fuerfanitos de Messina. La «fantalla azzurra», marquesa azul, dicen los que saben que esta señora ama componer las bellas trovas y las bellas canciones. Mamá que no reina, la designarán simplemente sus hijos Humberto, Violante, Juana y Nefalda.

Esta señora es reina por el amor, y el amor la ha hecho madre de su pueblo. ¡Bella Elena de Montenegro, aldeana y burguesa, hogareña, que regalas los zapatos de baile a los pobres de los asilos y refugias a los solitos del arroyo—despojos del Tiber—en tu palacio: salve! Vienes, majestad, a una tierra de hidalgos, y si aquí no pueden cantar los Petrarca y los Tasso de tu pueblo de adopción, del pueblo de tus hijos, para tí parecen hechas las trovas de Garcilaso, que recibieron, antes de nacer el aroma de Italia, y los breves eplos líricos de nuestras cadencias épicas y guerreras.

Para una señora como tú, majestad, escribió Garcilaso los versos de oro:

...más blanca que la leche y más hermosa que el prado por abril, de flores llenos;

...y en Gutierre de Cetina, y en Boscán, y en el divino Góngora, pasan, fugazmente, el resplandor y la pureza de tus ojos negros, el carmin de tu boca breve y rosada, la albuza de alabastro de tu cuello de madre y de reina.

EL PRINCIPE DEL PIAMONTE

Alo. Espigado. Garboso. Tiene la corrección de líneas de su madre y la intrada errabunda, infantil y un poco resaca, de los Saboyas. Este muchacho, que vive los años de la mocedad y del amor primero, no acaba de resolverse. Se cuenta de una princesa, Liliána, de Rumania, que le trae de cabeza; se cuenta que el mozo no se decide, que los casamientos de la diplomacia no le dejan en paz. Y un día desembarca en Vigo, y otro pasca

La Noche

Efemérides del día.—Año 1871. Nace Stephenson, inventor de la locomotora.—Año 1818. En Koenigsberg nace el compositor Nicolai.—Año 1828. Muere el alienista Chausier.—Año 1902. Se inaugura el tranvía de San Sebastián al monte Ulía.

Actualidad: Epoca del Directorio.

La fiesta de la Circun-escolar de las Cortes



La notable Banda infantil de la Misericordia, a la salida del Teatro Arriaga, donde se celebró el festival.

su desenfado por los bulevares, y otra noche, con otro príncipe, indeciso y alegre, con el de Gales, elogia los escotes de las damitas en un club londinense.

En la encuesta que acaba de votarse en Inglaterra acerca de quién es el muchacho más simpático del mundo, las «girls» y las «ladies» no acaban de elegir. ¿Su príncipe? ¿El príncipe de Italia? ¿Son tan muchachos, pero tan muchachos, los dos? Flota sobre ellos una leyenda de misterio, y una mujer bella, solamente por ser bella—¡suprema razón!—puede ser elegida.

Humberto, después de todo, no tiene más que someterse a la tradición casera. Su abuela paterna es bella como una puesta de sol en el Arno, y la otra, la aldeana de Montenegro, tuvo los ojos más oscuros y habladores de su tiempo. Su madre tiene el reposo de la mujer que se siente querida. Yolanda eligió para marido un conde que no estaba en el Gotha. Mafalda, ahora mismo, acaba de advertir a Mussolini que el amor es la supre-

ma razón de Estado. En este príncipe—¡sed bienvenido, alteza, al pueblo donde reinaron vuestros tíos Amadeo y Victoria!—sueñan hoy las niñas de toda Europa, oyendo un tanto sentimental, sorbiendo un poquito de champaña y fingiendo que oyen complacidas las sandeces de esos muchachos de monóculo y pechera inmaculada, que no tienen más prendas que las prendas de vestir.

JOSE SANCHEZ ROJAS.

Boda de un príncipe de Dinamarca

MAS FELIZ QUE HAMLET

New York 9.—Ha llegado el príncipe Viggo de Dinamarca para contraer matrimonio con miss Eleonor Greene, hija de un conocido médico newyorkino. Esta boda había provocado una viva oposición por parte de la familia real, y alrededor de ella se ha tejido una romántica novela de amor.

Los nuevos casados pasarán la luna de miel por los Estados Unidos, y después irán a Europa, donde es casi seguro que fijarán su residencia.

Don Miguel Carranza

Cac don Miguel Carranza en la mitad de la vida, que es cuando la juventud madura su ardor. Se nos va un vizcaíno que aspiró en todo tiempo a la ejemplaridad, y que supo, desde luego, lograrla.

Era un hombre muy caballeroso y de gran tacto social, que se hacía querer en seguida.

No se satisfacía con su posición social, que era preeminente, y consagró una parte de su actividad a la política.

Fuó alcalde de Portugalete y era diputado provincial, y a uno y a otro cargo se dio por entero con alto desinterés y con solicitud que todos nos complacíamos en proclamar.

La muerte de Miguel Carranza, cuya amistad siempre noble frecuentamos, nos ha apenado de veras. A su distinguida familia enviamos la expresión dolida de nuestro pésame.

LAS CANCIONES NUEVAS

Hoy, día de Pentecostés, día de la secuencia—vení Sancte Spiritus—y del don de lenguas, que es de fuego, y que, siendo la sabiduría, hoy como ayer, prevalecerá, nos llegan las «Nuevas Canciones», de Antonio Machado. Gran fiesta la de hoy para los amigos del grave y meditabundo poeta de las Españas.

PIO BAROJA

En Londres o Madrid, Ginebra o Roma, ha sorprendido, ingenio paseante, el mismo toedium vitae en vario idioma, en múltiple careta igual semblante.

Atrás las manos enlazadas lleva, y hacia la tierra, al pasear, se inclina; todo el mundo a su paso es senda nueva, camine por desmonte o por ruina.

Dió, aunque tardío, el siglo diecinueve un acua de su fuego al gran Baroja, y otro siglo al nacer, guerra le mueve, que enceniza su cara pelirroja. De la rosa romántica, en la nave, él ha visto caer la última hoja.

AZORIN

La roja tierra del trigo de fuego, y del charar florido la fragancia, y el lindo cáliz de azafrán manchego, amo, sin mengua de la lis de Francia.

¡Cuya es la doble faz, candor y hastío, y la tremula voz y el gesto llano, y esa noble apariencia de hombre frío que corrige la fiebre de la mano?

No le pongáis, al fondo, la espesura de aborrecido monte o selva hurana, sino, en la luz de una mañana pura, hneé espuma de piedra, la montaña, y el diminuto pueblo en la llanura, ¡la aguda torre en el azul de España!

ANTONIO MACHADO



EL SUBDIRECTOR DE LA BANDA MUNICIPAL

«Varios bilbaínos» han pedido en un diario local que, para despedir al señor Martínez, subdirector durante más de veintinueve años de nuestra Banda municipal, se celebre un concierto en el que lleve la batuta dicho señor, para que el público pueda así mostrarle su afecto en largos ovaciones.

El Sr. Martínez, modestamente temerizado ante el homenaje, ruega a «Varios bilbaínos», después de agradecerles su buena voluntad, que desistan del mismo. El Sr. Martínez quiere eludir ese momento de emoción. Muy prudente nos parece la decisión del señor Martínez, aunque encontramos justísimo el deseo de «Varios bilbaínos». Ahora que nosotros, admiradores también del señor Martínez, quedamos un tanto perplejos, como después de la carta quedarán «Varios bilbaínos». Nosotros, como hemos dicho, creemos merecidísimo el homenaje; pero creemos también muy atendible el deseo de irse silenciosamente del quiosco del señor Martínez. ¡Por qué perturbar la dulce serenidad del

señor Martínez, adquirida día a día soplando sobre el fagot? Porque, ¿cómo vamos a dudar que el fagot debe conceder a quien lo tañe una paz íntima verdaderamente envidiable? Nos explicamos que el cornetín, por ejemplo, dé con su sonido metálico un cierto humor belicoso a quien sobre él pistonee, pero ¡el fagot!

Recordamos que un amigo compositor nos hacía un día la psicología de los instrumentos, y nos decía del fagot: «El fagot es solemne, religioso, en los graves; en cambio en los agudos es un viejo verde. ¡Qué alegría graciosa la de los agudos del fagot!»

No sabemos si el señor Martínez estará conforme con este juicio que al compositor merecía el instrumento en que él es maestro; pero de todas maneras es evidente que el fagot, con un buen libro de filosofía, contribuye a templar el ánimo y a bañarlo en ingenuas alegrías. Así, pues, nos inclinamos a creer que en la decisión, prudentemente filosófica, del señor Martínez, habrán influido los miles, los millones de notas que ha hecho surgir del severo instrumento y que hoy conceden a su espíritu la serenidad y la cordura de los buenos.

Con homenaje en el Arsenal, o sin él, vaya nuestra cordial despedida a nuestro admirado subdirector de la Banda.

LA HORA ALEGRE

En París, en tanto que se espera la fundación de una Biblioteca municipal para niños, que un Comité americano ofrece a la capital de Francia, después de haber instalado otras semejantes en Nueva York y Bruselas, dos gentiles muchachas han instaurado lo que ellas llaman «la hora alegre» o «la hora del cuento».

Sencillamente estas muchachas, que dirigirán con H. Coycke la biblioteca, han elegido el quiosco del jardín vaugirad para alegrar a los pequeños en tanto se funda la institución. La cosa no puede ser ni más simple ni más conmovedora. Las dulces muchachas se suben tranquilamente al quiosco y comienzan:

«Había una vez tres cerditos rosados, completamente rosados, con sus tres colitas en forma de sacacorchos, que encontraron al lobo malo...»

Y el cuento continúa. Las mamás llevan cada día con mayor regocijo a sus pequeños al jardincillo de Vaugirad, quienes cada día con más atención y más alegría oyen a las amables narradoras.

Brindamos el ejemplo a la Comisión de Instrucción pública de nuestro Ayuntamiento por si un día se crea en Bilbao la biblioteca infantil, o siquiera una pequeña legión de gentiles narradoras en nuestros jardines. Y a quien esto parezca ridículo, ¡ppeer para él!

LA LEVADURA DEL DECORO

Y va y escribe: «No más gambinos ni onacinos, no más agramonteses ni beamonteses, no más bandos, que llevamos ya muchos siglos de eso».

Este que escribe así es «de pensuero», «el penseroso» y el «pensón» juntos. Imagine que un arquitecto diga de pronto: «No más columnas, ni arcos, ni aleros. Llevamos ya muchos años de eso».

Pues, en la política, los bandos son como las piedras, claves en los arcos.

Lea a Tito Livio, y aparte de ejercitar el latín, no él de la democracia, como dijo el señor Landeta, aludiendo al esperanto, sino «el otro», hallará unas frases impecables sobre la contienda civil como levadura del decoro...

Llevamos, ciertamente, muchos años de eso; pero aun llevaremos algunos más: seis o siete mil más.

EL SEÑOR D. Miguel Carranza y de los Campos. Diputado provincial de Vizcaya, ex alcalde de Portugalete, consejero de la Naviera Vascongada, Bodegas Bilbainas, Compañía General de Aceites de Oliva, etc., etc. (Q. E. P. D.) Falleció en Bilbao el día 7 de junio de 1924, a los 42 años de edad. Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de Su Santidad. La excelentísima Diputación de Vizcaya; los Consejos de Administración de las expresadas Sociedades; la afligida esposa del finado, doña Ricarda Iza; hijos doña María Teresa, don Fernando, don Miguel, don Ricardo, doña María del Pilar, doña María Jesús, doña María del Carmen y don Pablo; padres políticos don Agustín Iza y doña Sebastiana Ugarte; hermanos doña Teófila, doña Felisa doña Saturnina, doña Fernanda y doña María; tío don Pablo de Carranza; hermanos políticos, tíos políticos, sobrinos, primos y demás parientes. SUBLICAN a sus amigos que sirvan encomendarle a Dios en sus oraciones y asistir a los funerales que, en sufragio del alma del finado, se celebrarán mañana, martes, a las DIEZ Y MEDIA de la mañana, en la iglesia parroquial de Santa María, de Portugalete. El duelo se recibe y despide en la iglesia. (No se reparten esquelas.) Los excelentísimos e ilustrísimos señores nuncio apostólico de Su Santidad, cardenales-arzobispos de Toledo y Burgos, arzobispo de Valladolid y obispo de Vitoria, se han dignado conceder indulgencias, en la forma acostumbrada, por el alma del Sr. D. Miguel Carranza y de los Campos (q. e. p. d.) Agencia funeraria de la Santa Casa de Misericordia



Como de las Artes y las Letras

De Corcha Espina de Serna sobre Alvaro Alcalá Galiano

Mañana gris. Un ala de niebla entolda la villa, un aire húmedo nos empuja con el instintivo anhelo de romper la vía cortésana y encontrarnos de pronto frente al mar.

Es que nos enferma, sin duda, el mal del paisaje, esa invencible angustia del horizonte vivo que nos duele tan a menudo. Necesitamos hoy, más que otros días, ver las olas tendidas y ondulantes, lo mismo que serpientes, a nuestros pies, sentir cerca la trémula llanura, torturada y sinuosa como nuestro corazón.

Pero este viento nos engaña; no es el salado y picante de la costa, ni la neblina que nos humedece trae la frescura odorante de una promesa; este cielo, hoy triste, no se abreva en el mar...

Andamos sin rumbo, con la incertidumbre del que no se dirige a ninguna parte, hasta que una mano solitaria nos detiene.

—¿A dónde vas?
—No sé... ¿Y tú?
—Yo tampoco.

Nos echamos a reír, quizá sin muchas ganas.

La persona que me acaba de saludar está mirándome fijamente. Es un paisano mío que me conoce desde niña.

Me parece que él también sufre la tristeza de esta bruma que no huele a marisco ni se prende en las algas del sable cantábrico.

De repente me dice con fina comprensión de montañas:

—¿Quieres ver el estudio de un gran pintor de marinas?
—¿Del Norte?
—Sí.
—¿Quieres.
—Pues está muy cerca. Es por aquí, ven.

Alvaro Alcalá Galiano, el ilustre artista, nos abre amistosamente la puerta de su taller, hogar del trabajo y la inspiración, glorioso archivo de lienzos que tienen universal renombre.

Sólo con haber doblado una esquina y haber tomado un ascensor, nos sentimos bajo el perfume y el ambiente de nuestras playas. Es como si el mar que añorábamos hubiera subido a abrevarse en el cielo, que humildes y gris se asoma a las altas vidrieras del estudio.

Somos absolutamente profanos en la técnica de la pintura, aunque al soplo mudo de la intuición nos conmueve cuanto hay en ella. Así visitamos las estancias del taller con reverencia, como si pisáramos en un templo. Sabíamos que en la patria de los pintores hay que descubrirse ante el pincel de Alvaro Alcalá Galiano, pero no conocíamos esta colección magnífica de sus obras entre las cuales fallan muchas adquiridas por los museos y los salones insignes, o viejeras por el mundo como el espléndido retrato del admirante Recalde.

Y nunca habíamos recibido plenamente la influencia de sus marinas, estos lienzos que ahora mismo nos acercan a los arenales de nuestro país. Está aquí la respiración, el misterio, y el aura del color; la giba amenazadora de la creyente; el sonoro azul de los días apacibles; el inquieto festón de las espumas; el sol acostándose en el penacho de las olas; y el coraje pálido de la galería, el grito abierto del temporal; barquillas frías, velas y remos, hombres que luchan, mujeres que aguardan, cielos que se hundien o se repliegan; todo el poder enorme, todo el fuerte hechizo de nuestro Cantábrico. Por eso hemos llegado de pronto a la ribera nativa y sentimos en los labios la salmuera del aire, en el alma la consoladora anchura de los horizontes viejos.

Ya no sabemos apartar la atención de estos cuadros tan veraces, tan sensibles, donde el refinamiento del colorido, el empuje y la emoción del asunto, adquieren una sublimidad incomparable a nuestros ojos.

Pintor por excelencia de las costas altas y rugientes, Alcalá Galiano sube con la arrestada nave del artista desde su golfo de Gascuña adelante, y consigue raros tientos bretonés, originalísimos cuadros de las islas frisónicas, de Jutlandia y Noruega. No le detienen fatigas ni peligros en los viajes temerarios; espíritu aventurero de la indómita Vizeaya, hinea su tienda lo mismo en los cantiles bravos y resonantes que en playazo quieto de los fiordos. Y nos transmite el sentimiento de la mar con un arte viril y español que no tiene semejanza...

Aquí estamos percibiendo su influencia, soñando que de veras nos gritan las olas y nos satura el ambiente ribereño; que navegamos también, como estos pescadores vizeafinos, en las barcas amigas de nuestra niñez.

Sólo con subir al estudio de Alcalá Galiano nos ha detenido nuestra orilla del Norte durante la mañana turbia, cuando flamos sin rumbo por las calles de Madrid. Y le debemos esta sorpresa inolvidable al ilustre marquista que enriquece su gloria trabajando en un silencio religioso, lleno de pasión y de fe. —CORCHA ESPINA.

AYER, EN ARRIAGA

El festival de la Circun-escolar de las Cortes

Tuvo ayer lugar, en el Teatro Arriaga, el festival que de tiempo en tiempo suele organizar la Asociación Circun-escolar de la escuela de las Cortes, el objeto del cual es arbitrar fondos con que subvenir a las obligaciones que dicha Asociación se ha creado, y que, desde luego, no pueden ser más simpáticas: organizar colonias, enviar niños a las cantinas escolares, dotarles de calzado y vestido, etcétera.

El de ayer se deslizó con arreglo al programa que ya habíamos anunciado. El teatro se vio lleno por completo de niños y grandes, que pasaron una agradable mañana, y que no escatimaron los aplausos para premiar la estimable labor que realizaron cuantos en el festival tomaron parte.

La Banda de música de la Casa de Misericordia, los espatadantzaris, los coros, los pequeños actores, todos, en fin, realizaron su labor a maravilla. Y nosotros, obligados a reseñar el acto, queremos parar nuestra atención en los primeros y en los últimos.

Cuando desde nuestra localidad escuchamos a los diminutos músicos, una intensa emoción hizo presa en nuestro ánimo; afinación, melodía, técnica, todo se concertaba allí para producir la obra perfecta. Y, después, la sonrisa con que recibían los pequeños ejecutantes las ovaciones con que se premiaba su labor, signo evidente de su modestia, de su inconsciente apocamiento quizá, nos hacían meditar en los frutos que puede producir en los pequeños una orientación sana del camino a seguir en su vida, en esa vida que para ellos se inicia de una manera azarosa, separados de los suyos, solos quizá en el mundo...

Fueron, como decimos, aplaudidísimos. Y si los aplausos son un acicate fortísimo para seguir firmemente la marcha emprendida en cualquiera de los aspectos de la vida, los pequeños músicos de la Casa de Misericordia—alguno de los cuales casi desaparecía detrás del instrumento cuyas sonoridades había de emitir—llegarán lejos, muy lejos. Porque ayer recibieron muchos.

En cuanto a los pequeños actores, bastaría decir en honor suyo que «bordaron» las obras de cuya representación estaban encargados.

Los organizadores de la fiesta quisieron rendir un sencillo tributo a la memoria de aquel gran amante de la niñez que fué don Tomás Camacho, y ayer se puso en escena una obra de aquél, titulada «Otra plaga de Egipto», en la que se fustiga a los ineptos y divergonzados, que se creen con más méritos que nadie, no teniendo más que uno, en el cual si son maestros: el de despreciar y saber zaherir a cuantos están, en todos sentidos, muy por cima de ellos. Como decimos, los actorcillos supieron comprender la obra, y la sacaron gran partido, sucediendo lo mismo con la que se puso para fin de fiesta, «Hambre atrásada», con la que mantuvieron en constante hilaridad al público.

¡Cuánto más nos complace ver a los pequeños ocupados en estas cosas, que pueden darles una instrucción, que no dando patadas, sin ton ni son, y lo mismo en la calle que en el hogar—y aun en la misma escuela muchas veces—, a una pelota de papel, de trapo... o de lo que sea!

Al felicitar desde estas columnas a cuantos tomaron parte en el festival, excitamos a los dirigentes de la Circun-escolar a que prodiguen más estos actos, que, además de proporcionar gratísimos ratos a los familiares de los alumnos, colocan a estos en plano infinitamente más simpático y más esperanzador que en el que hoy están colocados.

T. A.

Relojos DE PARED F. Abriquetta. Gran Vía, 6.

La revista de la Sociedad de Viajantes

Se ha publicado el número de junio de la revista de la Sociedad de Viajantes y Representantes del Norte de España. Contiene el siguiente sumario:

Labor de propaganda: Para los profesionales de nuestra clase que no están asociados.—A qué esperan sus compañeros! Nuestra Biblioteca.—Demanda atendida: Se rebaja a virtualidad de los comisionistas de comercio.—Sección oficial con los acuerdos de las Juntas directivas, movimiento de la Sociedad y movimiento general de socios.—Divulgaciones mercantiles: El registro de patentes y marcas.—Colaboración libre: Decálogo del buen viajante.—Solidaridad de clase: Otro rasgo de compañerismo en la desgracia.—Cuestiones económicas.—Las Asociaciones hermanas: Nuestra Sociedad y la de Agentes viajeros de México.—Notas comerciales y mercantiles.—Balance del mes de mayo.—Ecos y notas.—Boisa de Trabajo.

Un establecimiento moderno debe cultivar el anuncio como medio de difundir la botadad de sus artículos.

La caricatura del momento

EL INVITADO



—Permita usted un consejo, caro amigo: Debería usted llevar siempre una rueda de recambio.



—Diga: no le molestará que pase una gotita de esencia a mi encendedor?



—Ah, diablo, ha desmontado usted la rueda! Entonces, podría usted prestarme un radio para limpiar mi pipa?



—Ah, un pedazo de neumático! He aquí algo estupendo para reemplazar mis tacones de goma.

—Y no quiere usted, además, el radiador para calentarse en el invierno?

DEPORTISTAS! La sastrería Chinchoneti ha recibido las últimas novedades en paños para la presente temporada. BAJOS DE ARRIAGA. T. 9778

EN BRANDIO

D. José Luis Goyoaga, hijo adoptivo

Ayer, a las doce de la mañana, se celebró en la Casa Consistorial de Erandio la ceremonia de entrega de un pergamino al distinguido jurista y ex diputado a Cortes por Baracaldo, don José Luis Goyoaga, a quien se nombra hijo adoptivo de dicha anteguerra.

Asistieron, invitados por el alcalde, el gobernador de la provincia, don Julio Echagüe, con el secretario, don Antonio Jiménez, y los representantes de «El Pueblo Vasco», «El Nervión», «La Tarde» y «El Noticiero Bilbaíno».

El señor Echarrri, alcalde de la localidad, en un brillante discurso enumeró los servicios que el señor Goyoaga prestó al distrito, y especialmente al pueblo de Erandio, el cual le hacía patente su gratitud declarándole hijo adoptivo.

A continuación habló el señor Goyoaga para agradecer la honrosa distinción de que era objeto, y más cuando, según dijo, se limitó a cumplir con su deber para con los pueblos que le confiaron su representación en las Cortes.

Después, dirigiéndose al general Echagüe, le dio gracias muy rendidas por su presencia en el acto, y dijo que, incondicionalmente y como hombre de buena voluntad, se ofrecía a los que se han hecho cargo del poder para salvar la Patria.

A continuación, en el local de las Escuelas, se celebró un banquete.

JOYERIA Moreno Correo, 15 bis Siempre novedades Teléfono 9742

DE ENSEÑANZA

Continuamos hoy la lista de alumnos oficiales de bachiller que han obtenido matrícula de honor en algunas asignaturas del pasado curso.

Gramática Castellana.—Señorita Nieves Barrenechea y Urivarri; don Luis Escarriaza y Chocarro; don Enrique S. y Lalinde; don Angel Alonso Alegre; don Eugenio Aizpuru y Certil.

Lengua latina, Segundo curso.—Señorita María Brey y Muriño, Milagros O. Quincoces; don Eduardo Sarria Zubizarreta; don Celedonio Gallego y Navarro; don Julián M. y Landá.

Preceptiva literaria.—Señorita Mercedes Abaunza y Fernández; don Javier de Gortázar y Landeche; don Santiago Grassa y Martínez; don Carlos Camino Vélez; don Nicolás Aniel Quiroga Gariñano.

Elementos de Historia general de literatura.—Señorita Carmen Guerra San Martín; don Rafael García Iturrí; don Luis Jorge y Ochoa; don Félix Landá Garamendi; don Carlos Sáez Magarola.

En los exámenes de alumnos libres, últimamente celebrados, obtuvieron la nota de sobresaliente los señores siguientes:

Dibujo, primer curso.—D. José María Elguézabal y Osollo; don Angel Martínez y Martínez de Brujando.

Geografía de España.—Don José Ramón Romilla; don Juan Antonio Seala y López de la Peña; don Francisco Alfonso y Ochoa Tobaleña; don Rafael Yanke y Baños.

Francés, segundo curso.—Don Juan Zabala Vidaurrázaga; don Francisco Garay Goroño; don José María Mendiluce Rosich; don José Zamora Lázaro.



AL MARGEN DE LA CORRIDA

El público de toros ha sufrido una honda transformación; cada vez es más ferviente admirador de las indudables bellezas que encierra la lidia de toros, y día por día repugna a su buen sentido estético y altamente humanitario la trágica visión del torero herido, víctima de su desconocimiento del arte de torear.

Y ello explica, a la vez, que ante un reclamo «a la americana», como el que la empresa de Vista Alegre tuvo en la pasada semana de la excelente presentación de un ganado sin prestigio y de los méritos de dos toreros desconocidos en Bilbao y de un bien conocido por su desdichada actuación anterior, el respetable optase por no acudir al espectáculo.

No hace muchos días, decíamos al Sr. Otazua, cabeza visible de los numerosos empresarios que explotan Vista Alegre, que el cartel era poco interesante y que el público siente aversión por asistir a espectáculos a base de ganado sin prestigio, por muy grande que sea, cuando de su lidia están encargados un diestro de sabida medrosidad por su anterior actuación y dos que actuaron en Madrid y no lograron éxito definitivo. Y los hechos nos han dado la razón, quitando a la plebiscitaria caja de los empresarios unos miles de pesetas, en justo castigo a la poca habilidad mostrada en la confección del cartel.

En cambio, tenemos la plena seguridad de que el domingo próximo, en que se lidiarán novillos de Angoso, que tienen la brava sangre de Saltillo y Parladé, y actúa un torero que, como el bilbaíno Martín Agüero, tiene bien ganada fama, el público acudirá contento y será numeroso.

Es preciso, señores empresarios, ya que se precian ustedes de buenos aficionados, y que juegan con dinero del público, que con escrupulosidad confeccionen los sucesivos carteles, pensando siempre en que los aficionados han afinado su gusto y en que ya no es «chusco» aprovechar el de exponer seis fotografías de novillos con grandes pitones y arrobos, si no proceden de una divisa de buen nombre, ni lo es tampoco llenar los periódicos de reclamos de contaduría.

El público, señores míos, concede más importancia a unas líneas nuestras que a media columna sin firma.

Pero no olviden ustedes que, por lo que a nosotros respecta, sólo cuando el cartel le merezca le elogiaremos debidamente, pues entendemos que al público, nuestro amo y señor, debemos la verdad sin mácula, para que nos crea y nos respeta.

HABILIDAD

El novillero Bogotá no se nos mostró como innovador ni siquiera como perfecto ejecutante de ésta o aquella suerte del toro, y menos aún de la llamada «suerta suprema»; pero es indiscutible que posee una gran habilidad para echar carne abajo, hirieron en sitio de muerte, ya que no en las agujas como el buen arte manda.

En la forma que mata el torero de Huelva se liquida una ganadería en una tarde, sin el temor de que sufra detrimento el matador. Ello no quiere decir que Bogotá no pueda, si quiere, matar bien, pues se trata de un torero listo que conoce perfectamente al toro y que anda por la plaza con soltura y desenfado y sin perder el color. Y esto de no perder el color tiene más importancia de lo que parece, en un ambiente como el que desarrolló sus aptitudes el simpático torero y teniendo que habérselas con cinco toros, tres de ellos mansos y nerviosos, de grandes pitones, mal piteados y peor toreados.

Se propuso el debutante terminar la corrida y lo logró, a veces con aplauso, y hasta nos hizo creer que con gran éxito en los muletaos naturales y de pecho que dió al ideal primer toro, que era un verdadero «terron de azúcar»; pero acaso pensó en que quedaban aún cinco toros en los chiqueros y que por su candad de primer espada tendría que lidiar algo y dejó para mejor ocasión—que acaso no se le presente—el triunfo que el bravo animal ofrecía.

Nunca fuimos partidarios de en sañarnos en la censura al modesto, y menos si es debutante, y por ello aplaudimos la buena voluntad del novillero, y aun animamos a la Empresa a repetirle.

MIEDO

Fernández Prieto no puede ser torero. Es desagradable porque ilusionero a un torero que tiene constitución y hechas las propiedades para el triunfo pero le hemos visto dos veces en poco tiempo y estamos convencidos de que carece del valor preciso para poder vivir de una profesión en que la valentía es precisa en mayor o menor grado, según la calidad del enemigo.

Su primer toro estaba difícil por el lado derecho, pero suave y facilísimo por el izquierdo, y un torero menos dominado por el temor debió verlo en los lanes de capa; pero el miedo obsesiona y se obscurece la inteligencia, y Fernández Prieto se metió en la boca del lobo desde el primer muletao, y al tercer fué empuñado por su enemigo y milagrosamente no fué herido, ya que el parte facultativo acusa un puntazo en la ingle y fuerte contusión.

Nos felicitemos de la buena suerte del medroso torero sevillano, y le aconsejamos nobremente que huya de

una profesión en la que, sin valor ni habilidad, no es posible triunfar.

VALOR

El aragonés «Lagarito» es la antitesis de Prieto y de Bogotá. Carece de habilidad como el segundo y posee, en cambio, un valor recto que no tiene el primero.

Con decidida valor toreó con el capote a su primer toro que, a pesar de ser manso carecía de poder y dificultades, y con más voluntad y valentía que pericia le muleteó por la cara y le mató de una estocada cruzada. Tuvo la buena condición de ser breve, que no es poco con un toro manso. También fué manso el sexto, y el torero aragonés mostró nuevamente su valentía con el capote y se fué después decidido con la muleta a sujetar al toro animal. Pero faltó la habilidad en el trance supremo, fué el espada dispuesto a matar cara a cara a un toro manso y refugiado en tablas y sobrevino lo inevitable.

El choque fué espantoso. Recién seco el pitonazo desgarró los músculos del pobre torerillo que por ganar riqueza y gloria entró a matar en terreno difícil y sin cuidarse del peligro.

El buey, que traicionablemente pudo segar en flor una vida joven, huvo como un criminal perseguido y fué a zambullirse en el callejón, buscando la salida del caso en que para probar su bravura fué encerrado...

Afortunadamente no se consumó la tragedia. El cuerno pasó sin rozar la femoral y las manos prodigiosas de San Sebastián—el cirujano eminente de suma modestia—y del doctor Manuel Alvarez, operaron maravillosamente al herido que en un mes estará fuera de todo cuidado. Rindamos la debida pleitesía al valor del torero aragonés y hagamos votos por su pronto restablecimiento.

Un buen aficionado y amigo nuestro censuraba días pasados en su «Futuro del Boulevard» a los revisteros que entresacamos lo bueno y lo malo que acontece en las corridas y mejor o peor «califinado» lo servimos al público.

Pretende el entusiasta aficionado, que como en otros tiempos, se relatan toro por toro los lanes de la corrida, y después, y a manera de resumen, se critica la labor de los diestros y se analiza la bravura o mansedumbre de los toros.

¡Por qué nos quiere tan mal el buen amigo, pretendiendo que relatemos minuciosamente corridas como la de ayer en que, picadores y banderilleros, con rarísima excepción, sólo muestran su desconocimiento del toro y su falta de valor? Si los toreros tuvieran a su profesión el cariño y la afición que en otros tiempos, con gusto atenderíamos el ruego; pero para relatar lo insustancial y anodino es mejor dejarlo inédito.

DON PACO

A CUMPLIR QUINCENA

Por protestar con motivo de la detención del «espontáneo» que se arrojó al ruedo, llamado Gregorio Garicain, fueron detenidos y puestos a disposición del gobernador el subdito alemán Germán Droop y los españoles Gabriel Jáuregui y Amparo González, quienes ingresaron en la cárcel de Larrinaga para cumplir quincena.

Instituciones bilbaínas

LOS TRABAJOS DE LOS SORDOMUDOS Y CIEGOS

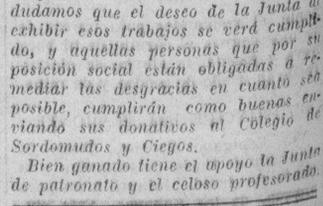
En varios establecimientos se exhiben estos días los trabajos de los ciegos y sordomudos premiados a fin de curso.

Todas cuantas personas han podido contemplar los trabajos han quedado admiradas del grado de perfección que han alcanzado los alumnos.

Varias veces hemos blogado en este diario esta institución modelo, que honra a nuestra provincia. No queremos hoy dejar de elogiar, una vez más, el celo con que se atiende a la educación de esos desventurados niños.

Bilbao ha sabido siempre atender a sus fundaciones benéficas, no les ha regalado nunca su concurso material y moral, pero cada día que pasa es más necesario reforzar el apoyo y alentar con el asentimiento popular la labor de quienes directamente se ocupan de esos centros. Así que no dudamos que el deseo de la Junta al exhibir esos trabajos se verá cumplido, y aquellas personas que por su posición social están obligadas a remediar las desgracias en cuanto sea posible, cumplirán como buenas enviando sus donativos al Colegio de Sordomudos y Ciegos.

Bien ganado tiene el apoyo la Junta de patronato y el celoso profesorado.



La paciencia del comerciante con respecto a la publicidad facilita su establecimiento. No hay como el anuncio para desarrollar las ventas y asegurar el crédito.

Los reyes de Italia, en Madrid

Visitan el Museo del Prado y la Real Fábrica de Tapices, y asisten a las carreras de caballos de Aranjuez

La fiesta del Real. - Víctor Manuel, coronel honorario del regimiento de Saboya

Recepción en la Embajada de Italia

"Ruban", triunfante otra vez

Gana la copa del rey de Italia

Madrid 9.—A las nueve y cuarenta y cinco de ayer, los reyes Víctor Manuel y Alfonso y el príncipe de Piemonte, salieron de Páiseo, en automóvil, para visitar el Museo.

Los reyes y el príncipe vestían de americana. Iban con ellos el ministro de Marina de Italia, el marqués de Viana, otros palatinos y séquito italiano.

La reina permaneció en Palacio. En el Museo fueron recibidos por el general Muslera, subsecretario de Instrucción, director de Bellas Artes, duque de Alba y varios miembros del Patronato de que es director el duque de Alba.

Iban con el rey de Italia el director de Bellas Artes y con el de España el señor Tormo.

La visita duró cuarenta y cinco minutos escasos.

Los visitantes contemplaron admirados cuanto veían. El rey Víctor Manuel, especialmente, miró con detenimiento los cuadros de Velázquez, como asimismo algunos de los pintados por italianos.

Desde el Museo se trasladaron a la fábrica de tapices, siendo recibidos por el director y altos empleados.

A pesar de la festividad del día, se había dispuesto que las obreras y obreros ocuparan sus puestos, trabajando para que los visitantes se dieran cuenta del funcionamiento de la fábrica.

Los visitantes admiraron los variados tapices que se guardan y recorrieron las dependencias y observaron el mecanismo de los trabajos.

Dió la nota simpática el hecho de que todas las obreras ludiesen mantones de Manila. Esto daba vistosidad extraordinaria a los talleres. Al rey Víctor y al príncipe les llamó esto la atención, y tuvieron frases de entusiasmo.

Al salir de la fábrica, las obreras, estacionadas en el exterior de aquella, ovacionaron a los reyes.

Estos y el príncipe, desde la fábrica, se trasladaron a Palacio, suspendiéndose, por haberse hecho tarde, la anunciada visita al Museo de Arte y demás familia real española.

Hasta la puerta de Palacio fueron acompañados por el general Muslera.

Después se celebró una misa en la capilla de Palacio, oficiando el párroco de las Indias. La misa fue oída por los reyes, reinas y príncipes y demás familia real española.

Media hora después, los reyes, príncipe e infante Alfonso y marqueses de la Torre y Viana, ministro de Marina de Italia y respectivos séquitos, fueron, en automóvil, a la estación del Mediodía, para tomar el tren especial que había de conducirlos a Aranjuez.

Era la primera vez que la reina Elena salía de Palacio desde su estancia en Madrid.

A los excursionistas se unió el presidente del Directorio.

En el trayecto invirtieron una hora justa.

El pueblo acogió a los soberanos con grandes manifestaciones de afecto.

Desde la estación fueron a la Casa del Labrador, donde ya se encontraba la reina Cristina, que había hecho el viaje en automóvil. Almorzaron en dicho lugar y después fueron al hipódromo. Los reyes ocuparon coches antiguos de Palacio, yendo los servidores, de los vehículos vestidos a la antigua usanza y cubiertos con los típicos sombreros.

Al paso de la comitiva por el trayecto se arrojaron muchas flores.

A presenciar las carreras se trasladaron de Madrid a Aranjuez, en tren y automóviles, muchísimas personas. La concurrencia vitoreó a los reyes.

El mayor aliciente de las carreras era la copa regalada por el rey de Italia, que tenía además un premio de quince mil pesetas.

El recorrido de esta carrera fue de 2.400 metros, y la ganó, luchando con otros caballos de excelentes cuadras, el famoso "Ruban", del rey de España, que ganó hace unos años un premio de medio millón de pesetas y después otros importantes premios.

El rey llevó a su caballo al pesaje, y al regresar al stand, el rey de Italia hizo entrega de la copa a D. Alfonso.

Otra de las carreras consistía en una copa de la reina Cristina y cinco mil pesetas, y la ganó otro caballo del rey.

Al final, los reyes de Italia felicitaron al de España por su éxito.

Después de las carreras se dirigieron a la estación, para regresar a Madrid. El tren salió a las siete de la tarde y llegaron a la Corte a las ocho, yendo directamente a Palacio.

El presidente del Directorio fué al ministerio de la Guerra.

En Palacio se cambiaron de ropa los reyes y comieron en familia.

Real era la Suite española, por la Banda municipal, los dos primeros actos de "Maruxa" y "La Dolores".

Tanto a la salida como a la entrada, fueron ovacionados los reyes. La sala del Teatro, estaba adornada con tapices y flores naturales y una preciosa iluminación.

EN EL CUARTEL DE LA MONTANA

Esta mañana se celebró el acto de tomar posesión de su cargo de coronel honorario el rey de Italia.

A las nueve y media, el regimiento, con uniforme de gala, formó en el Paseo de Rosales.

Frente al regimiento se colocaron las personalidades invitadas.

A las diez menos cuarto llegaron los generales del Directorio señores Navarro y Rodríguez Pedrell, el secretario del mismo, general Novallas; el embajador de Italia, el capitán general de la región, el subsecretario de la Gobernación, el gobernador, el general Weyler, que vestía uniforme de coronel del regimiento de Aragón, y los generales Daván, Saro, Picasso, don Federico Berenguer, Arraiz de la Condena, Álvarez Rivas y Villegas.

También acudieron los embajadores de Inglaterra, Francia, Estados Unidos, Argentina, Portugal, Bolivia, México y Chile, y los coroneles jefes de los Cuerpos de la guarnición de Madrid.

A las diez, después de pasar revista al regimiento el capitán general, llegó el presidente del Directorio, y minutos después los reyes, el príncipe heredero de Italia, el ministro de Marina de dicho país y séquitos.

El rey de Italia vestía uniforme de generalísimo de su país, con la banda de la Orden de San Mauricio, y el toisón de oro. El príncipe llevaba uniforme del regimiento de Dragones, con la misma banda y también el toisón de oro.

El rey de España vestía uniforme de infantería del regimiento del Rey, con las insignias de capitán general y banda del Mérito militar rojo.

Hechos los saludos de rigor, el coronel del regimiento se acercó al rey Víctor Manuel y dió cuenta de que los cuatrocientos y pico de hombres que formaban, se hallaban sin novedad.

Inmediatamente dió comienzo la revista, llevando el rey de Italia a su derecha al coronel del regimiento. Detrás, iban el rey de España, el príncipe del Piemonte y las personalidades invitadas.

Al llegar al final de la línea que formaban las fuerzas, el rey de Italia giró y volvió a pasar ante ellas.

Terminada la revista, el rey de España unióse al de Italia y los dos solos marcharon a pie, recorriendo, un buen trozo del Paseo de Rosales, hasta llegar al kiosco de la música, situándose a espaldas de éste.

Poco después, el regimiento, en columna de honor, desfiló ante los soberanos, marchando al frente el coronel del mismo. Cuando las fuerzas terminaron el desfile, los reyes y sus acompañantes, en varios automóviles, se dirigieron al cuartel de la Montaña, cuyo patio estaba completamente engalanado con tapices, flores, guirnaldas y colgaduras de los colores de Italia y España.

Al entrar los reyes y el príncipe del Piemonte, formó el regimiento. Los soldados cantaron el himno de Saboya.

El rey de Italia hizo entrega al capitán don David Gasca Montero, que pertenecía al regimiento, y fue herido gravísimamente en Marruecos el año 1921, la cruz de al Orden de la Corona, en premio a su comportamiento.

Después, los reyes y las autoridades pasaron al cuarto de banderas. Allí el coronel del regimiento de Saboya, presentó al rey de Italia a los jefes y oficiales.

Luego pronunció un discurso saludando al rey y destacando algunos de los episodios del historial del regimiento. Expresó la satisfacción con que éste veía a su frente como coronel honorario al rey de Italia.

Este contestó con un discurso en italiano, diciendo que se sentía dichoso al verse por vez primera entre los jefes, oficiales y soldados del regimiento de Saboya, del cual se le ha nombrado coronel honorario, y por tanto consideraba el regimiento como suyo.

Calificó de gentil el acto del rey don Alfonso al nombrarle coronel honorario, tratándose de un regimiento que ha sostenido con indomito arrojo una serie de batallas y ha tomado parte en innumerables hechos de armas, que le dieron el sobrenombre del "Terror".

Esto—dijo—símboliza la fraternidad entre las dos naciones.

Terminó dedicando un saludo a todos y al Ejército español, agradeciendo el álbum que le habían dedicado, al cual dijo que le recordaría siempre el día de hoy, por haberlo pasado entre los soldados españoles que llevan el nombre de su Casa, honrándose, por tanto, con ser su coronel honorario.

Finalizado el acto en el cuarto de banderas, el coronel hizo entrega al rey Víctor Manuel de un magnífico álbum con el historial del regimiento, y los reyes abandonaron el cuartel, tributándoseles los honores de rigor.

Antes de salir fueron obsequiados con un lunch.

ramos de flores en cada una de las lápidas.

Al salir de la Embajada, un puñado numeroso que había estacionado frente al edificio, ovacionó a los reyes de Italia y al príncipe de Piemonte.

UN ALMUERZO

En honor de los reyes Víctor Manuel y Elena se celebró hoy un almuerzo en el palacio de los duques de Montellano.

Como es sabido la duquesa, dama de la reina Victoria, ha sido puesta al servicio de la reina Elena mientras dure su estancia en España.

A EL ESCORIAL

Madrid 9.—Al almuerzo dado en la casa de los duques de Montellano asistieron los reyes y las reinas y ambos príncipes.

Después del almuerzo las reinas doña Elena y doña Victoria regresaron a Palacio, y poco después salieron para hacer algunas visitas a establecimientos benéficos.

Los reyes Víctor Manuel y Alfonso y los príncipes visitaron la Exposición

de Valencia de D. Juan, creada con objetos donados por el difunto marqués de Osma.

Después de visitar esta Exposición, fueron todos, en automóvil, a El Escorial.

BANQUETE A LOS PERIODISTAS ITALIANOS

Madrid 9.—Los periodistas madrileños obsequiaron con un banquete a los periodistas italianos, asistiendo los directores de los periódicos de Madrid el jefe de la censura y el presidente de la Asociación de la Prensa, con la Directiva.

Durante este acto reinó espíritu de confraternidad, pronunciándose brindis por el mutuo afecto de ambos países.

LOS MARINOS ITALIANOS

Barcelona 9.—Anoche salieron para Madrid el ayudante y los comandantes de los buques italianos surtos en este puerto. Regresarán el miércoles, en cuyo día serán obsequiados con un banquete por la colonia italiana y con un baile por el Ayuntamiento.

Uruguay gana el Campeonato del mundo, por un goal a cero

El "match" ha sido reñidísimo

La furia de los suizos contra la serenidad de los orientales

Paris 9.—En el Stádium de Colombes se ha jugado esta tarde la final del torneo olímpico mundial entre los equipos de Suiza y del Uruguay.

El juego era reñidísimo, notándose la asistencia de la colonia española y sudamericana que acudió en masa a presenciar la lucha.

Esta resultó disputadísima y muy competida, contrastando la cohesión y ciencia futbolística de los sudamericanos con el vigor y empuje de los jugadores de la República helvética.

Una preciosa combinación de la línea delantera rematada en un enorme cant de uno de sus interiores, proporcionó a los uruguayos el goal de la victoria, pues hasta el final no volvieron a hacerse alteraciones en el tanteo, a pesar de los esfuerzos de los suizos para empatar.

Terminó el match con el triunfo de los uruguayos por un goal a cero.

Izándose a la terminación del match en el mástil más elevado del Stádium la bandera uruguay a los acordes de una banda militar de música y en frenéticas ovaciones, de todo el elemento hispano americano que presenció el encuentro.

El primer toro salió corréton, y saltó diez veces la barrera. Se le retiró al corral.

Valencia II dió la alternativa a Fuentes Bejarano. Este se mostró valiente con la muleta. Dió dos pinchazos buenos, y, al dar el segundo, saltó el estoque, hiriendo a Bejarano en la cara, por lo que se tuvo que retirar a la enfermería. Valencia mató a toro de un estocazo.

Pablo Lalanda veroniqueó, mandando muy bien. Luego banderilleó superiormente. Con la muleta comenzó con un pase de pecho artístico, luego otros naturales, muy limpios. Entró bien y dió media estocada en las agujas, de las que rodó el bicho sin puntilla. (Ovación y oreja).

En su segundo, que era grande y poderoso, lanzó muy valiente, siendo aplaudido en quites. Con la muleta hizo una faena breve e inteligente, y dió media estocada, entrando bien. Luego atizó un pinchazo y descabelló.

Valencia mató tres toros y el primero, estando trabajador, pero desgraciado con el estoque.

PARTIDO DE FUTBOL

Paris 9.—En el partido de fútbol asociación jugado ayer entre los equipos sueco y holandés, hicieron match nulo, quedando empatados a un tanto. El partido se repetirá hoy.

EN MADRID

Madrid 9.—Ayer tarde, con asistencia de numeroso público, y con un calor asfixiante, se jugó el segundo partido entre el Real Madrid y el equipo escocés Dundee.

Gararon los escoceses por dos tantos contra uno. Los extranjeros promovieron algunos escándalos por su juego sucio.

EN VALENCIA

Valencia 9.—Durante un encuentro aburridísimo, el Valencia F. C. venció, por tres tantos contra uno, al equipo inglés Birmingham. El juego desplegado por los británicos decepcionó al público valenciano.

El Gimnástico F. C. y un equipo del Valencia jugaron, también un partido, y quedaron empatados a un tanto.

EN AVILA

Avila 9.—En el campo del Avila F. C. jugaron ayer un partido el equipo alemán V. F. B. y el equipo de los Almacenes Rodríguez, para disputarse once medallas.

El partido terminó con el empate a un tanto. Prorrogado el partido por media hora, ganó el equipo de los Almacenes Rodríguez.

- TOROS -

EN MADRID
Madrid 9.—Ayer se celebró el corrido anunciado, asistiendo los periodistas italianos.

EN BARCELONA

Barcelona 9.—Cuatro de Albacerrada y dos de Bueno.

Nacional I, clásico con el capote. Con la muleta, superior. Matando, ovacionado.

Maera, valiente, efectista. Con el pincho, superior. Cortó una oreja.

Nacional II, vistoso toroando. Colosal con la muleta, especialmente en su segundo, al que dió una estocada hasta la bola, que le valió la vuelta al ruedo.

EN CARABANCHEL

Madrid 9.—En la plaza de Vista Alegre fueron lidiados novillos de Llorente, terciados.

Alcalareño II toreó regular. Con la muleta y con el pincho cumplió. Sufrío un puntazo corrido, en el muslo derecho.

Sacristán, mal con el capote. Con la muleta y con el pincho, desconfiado (pitos).

El debutante peruano Andrés Gallardo, toreó con buen estilo; pero vino a volver al corral a su segundo bicho.

EN ZARAGOZA

Zaragoza 9.—Novillos de Palmellas, mansos.

Morenito, voluntarioso. Con el pincho, desgraciado. Al veroniquear a su primero sufrió un puntazo, en la frente.

Manolo Martínez, bien, particularmente en su segundo.

Espinosa, efectista. Cumplió con la muleta y con el pincho.

Calvo Hermanos

PROPIEDADES - HIPOTECAS SEGUROS

Plaza Elíptica, 2 Bilbao

LO DEL DIA

El Gabinete Marsal es un Gabinete interino

Las izquierdas discuten sobre táctica. - Los socialistas optan por la sesión permanente. - "No le neguemos balones de oxígeno", dice Briand. - De un momento a otro se facilitará la lista del nuevo Ministerio

Los ministros casi seguros

(Radiogramas de LA NOCHE.)

LA SITUACION

La festividad de estos días ha demorado el curso de la crisis. El duelo entre el bloque y el cartel se aplaza, pero en modo alguno se difiere. Los hechos registrables son escasamente significativos para el habituado a pulsar el movimiento político francés.

Señalemos ante todo, esa reunión de las izquierdas para dilucidar sobre sutilezas de táctica. No es cosa ya, como observamos muy sagazmente un diario de unir nuevas emboscadas, ardidés o simplemente zancadillas políticas.

De los asistentes a la reunión, como Herriot, Boncour, Renaudel y Aristides Briand, los más saben a qué atenerse. Las dos tendencias dominantes fueron: la de intervenir en grupo o la de mantenerse a la expectativa. Se convino, al fin, en devolver a cada fracción su libertad de pensamiento y de método.

El grupo socialista de la Cámara se reunió, asimismo, y ha resuelto proponer la sesión permanente hasta el desenlace de la crisis.

Otra nota resalante es la presencia de Aristides Briand y el inevitable

interrogatorio a que fue sometido por los periodistas.

—Yo creo, señores—les dijo Aristides Briand—, que la cuestión se presenta con igual transparencia para todos, para ustedes y para mí. Marsal es un excelente ministro de Hacienda, que está sobre sus errores, y del que nunca discreparemos bastante. Pero en este caso, Marsal es el hombre de los balones de oxígeno. La solicitud de Marsal me parece bien.

LA FRASE DE CADA DIA: LA DE MILLERAND

—Yo soy de la izquierda. Marsal es casi de la izquierda y la resolución de la crisis es también bastante de la izquierda.

GESTIONES

Ha oído hasta ahora Marsal, en consulta a los señores Lefebvre, du Prel, Landry, Joudry, Lissotte y Flan-dry. Todos ellos, más o menos, han aceptado en principio el ofrecimiento de colaboración que les hacía el ex ministro de Hacienda de Poincaré.

Joudry ha juzgado que debía consultar previamente a sus colegas de Alsacia y Lorena.

Capus, ministro de Agricultura, a en el Gabinete Poincaré, se ha puesto a la disposición del primer ministro.

Es casi seguro que el próximo ministerio esté formado por Maginot, Gabry, Reibel, Louis Dubois, Landry, Lefebvre du Prey, Jourdain, Joseph Capus, Désire Ferry, P. E. Flandry y Louis Marin.

El ministerio, como ya se dijo, no tendrá otra misión que la de ser portador del mensaje y, a lo sumo, entender en la redacción del mismo.

EL MARTES, EN EL "DIARIO OFICIAL"

Francois Marsal ha dicho que quisiera que en el "Diario Oficial" de mañana, martes, aparecieran los decretos de constitución del Gabinete.

Como quiera que esta solución, tan intermedia y sin color, no satisface a nadie, y el ministerio no es, como se dice en España, sino un "ministerio puente", y en este caso puente de plata, porque es de huida, la expectativa sigue pendiente del duelo, no zanjado aún, entre el Bloque nacional y el Cartel de las izquierdas.

AVISOS:

Alquile usted el **Taxímetro Renault**.

Garage La Perla

DE RAMON MOSQUERA

Puntos de parada: Gran Vía y plaza de Arriaga. Teléfono 1.671.

RECEPCION EN LA EMBAJADA DE ITALIA

A las doce y media de la mañana, el rey Víctor Manuel y la reina Elena, que momentos antes habían regresado a Palacio, después de cambiarse de ropa, se trasladaron, con el príncipe de Piemonte, a la Embajada de Italia, donde tuvo lugar la anunciada recepción. La real familia italiana subió al piso principal, donde se verificó el acto.

La recepción resultó brillantísima, asistiendo a ella casi todos los miembros de la colonia italiana, entre los que figuraba el grupo fascista que anteayer estuvo en la estación.

También acudieron a cumplimentar a los reyes de Italia y al príncipe heredero, en calidad de ex alumno, del Colegio de San Clemente, de Bolonia, el conde de Romanones, D. Juan de la Cierva, el duque de Tovar, Pérez Caballero, Gómez Tortosa y Pérez Bueno, y como miembros del Comité Italo-Español, además del duque de Tovar, que lo presidía, el duque de Bivona, el conde de la Motiera, Benlure, Prast, Zaballo, Crespo, Serrano González, Castellanos y César de la Mota.

El Cuerpo consular italiano, acreditado en España, tomó parte también en la recepción.

DESCUBRIMIENTO DE DOS LAPIDAS

El otro acto celebrado en la Embajada, consistió en el descubrimiento de dos lápidas, colocadas una a cada lado del zaguán, dedicadas a combatientes muertos en la gran guerra que pertenecieron a la colonia italiana española.

En el acto del descubrimiento, el embajador de Italia pronunció un discurso enalteciendo el patriotismo de aquellos combatientes, y al citarlos a cada uno por su nombre, los miembros del grupo fascista, con la mano extendida respondían, exclamando: ¡Presente!

Después, la reina de Italia colocó

EL ex presidente Harding y los escándalos del petróleo

(Radiograma de LA NOCHE)

Washington 9.—La Comisión de investigación del Senado americano sobre los escándalos del petróleo, ha dictaminado sobre el caso Harding.

Según la referida Comisión, Harding es culpable de haber dado facilidades al ministro del Interior para que pudieran llevarse a la práctica los escandalosos asuntos de los campos petroleros.

POLITICA ALEMANA

Se allanarán los obstáculos para el empréstito

(Radiograma de LA NOCHE)

Nauen 9.—Ayer, domingo, pasó el día con tranquilidad en los sectores políticos.

La Prensa sigue dedicando gran extensión a los últimos acontecimientos políticos y en general expresa su satisfacción por el voto de confianza dado por el Reichstag al Gobierno para que resuelva las cuestiones de orden internacional. La mayoría de los periódicos creen que ha sido un gran acierto dar al Gobierno amplios poderes, con objeto de que no se retrase con innecesarias consultas la resolución de diversas cuestiones vitales para Alemania.

Iguales comentarios se leen en los diarios llegados a Berlín ayer.

Por despachos llegados de New York se sabe que en el mundo financiero de Wall Street ha causado gran satisfacción la votación conseguida por el Gobierno en favor de la resolución del programa de Dawes. Según se opina en New York el principal obstáculo para conseguir un empréstito por Alemania en los Estados Unidos, ha desaparecido.



Foot-Ball

LOS PARTIDOS DE AYER

En París, Holanda vence a Suecia por 2 a 1

Sestao y Baracaldo, empatan a 2. - El Deusto vence al Fortuna por 2 a 1. - Portugalete triunfa sobre el Deportivo Alavés por 3 a 0. - El Acero derrota al Basconia por 3 a 1. - Otros partidos

La Olimpiada

HOLANDA VENCE A SUECIA, POR 2 A 1

París 9.—En Colombes se jugó ayer tarde el partido entre los semifinalistas Holanda y Suecia, para disputarse el tercer puesto olímpico.

El partido fué disputadísimo, vendiendo Holanda por dos goals a uno. Como se recordará, Holanda ocupó también el tercer puesto en la Olimpiada de Amberes.

SPORTMENS

SASTRERIA DE CONDE TRAJES INGLESES Y DEL PAIS Últimos modelos Teléfono 9.264 FUEROS, 6

BARACALDO, 2; SESTAO, 1

En Las Llanas, y a las diez y media, y bajo las órdenes del competente aficionado O. de Zárate, se celebró este interesante encuentro, cuyos ingresos se destinaban al Asilo de Rebonza, de Sestao.

El Sestao se alinea: Toralpy, Cortadi, Tamayo, Zárate, Gumb, Saloña, Riñones, Barturen, Zabalza, Arana, Zuluaga.

El Baracaldo presenta a Urbarri, Bringas, Errasti, Apetchea, Antero Prats, Salgado, Germán, Quirós, Leoz, Egüa.

En el Sestao reaparece Zabalza, jugador en la pasada temporada de la Gimnástica de Torrelavega.

El Baracaldo se presenta sin Gorostiza y Miqueo, cuyo puesto ocupa el defensor del campeón de España, serie B., Quirós.

El primer tiempo resultó aburrido, con cierto dominio del Baracaldo, quien, gracias a la labor de Antero y Prats, se apuntó un goal, debido a un fallo de Tamayo, muy bien aprovechado por Leoz, quien cruza un chut imparable.

En este primer tiempo tiró el Baracaldo tres corners por uno el Sestao. En el segundo tiempo se nota que el Sestao ha salido a por el triunfo. Domina el Sestao; pero debido a la buena actuación de Errasti y Bringas, no consiguen perforar la portería baracaldesa.

Este dominio trae peligrosas arrancadas del Baracaldo, y en una de ellas Quirós lanza un tiro, que Toralpy lo detiene dentro de la red, por lo cual el referé concede tanto.

Esto encorajina a los sestaoarras y se lanzan furiosos al ataque, en uno de los cuales hay una melée delante de Urbarri, y Gumb se encarga de rematar por bajo y colocado.

El Baracaldo protesta de la legalidad del goal y hace mención de retirarse. Por fin se soluciona el incidente, no sin recibir el árbitro bastantes insultos.

El Baracaldo dió un espectáculo muy pobre, porque el referé no puede ver todo, y si tuvo algunos errores los mismo fueron para unos que para otros.

A mi parecer, el goal fué muy legal. Desde entonces el juego se hizo sucio, y en algunas ocasiones peligroso, pero el empate no venía.

Cinco minutos antes de terminar Zuluaga lanzó un corner cerrado, y Zárate, de un soberbio cabezazo, marcó el goal de empate.

En este segundo tiempo tiró el Sestao cinco corners por uno el Baracaldo. De este equipo se distinguió Antero sobre los veintidós, luego Prats y Errasti; los demás, cumplieron.

Por el Sestao sobresalieron Saloña, que estuvo soberbio, Zuluaga y Zabalza; los demás, muy codiciosos, aunque no les acompañó la suerte.

En Chimbo Ibarra

SOCIEDAD DEPORTIVA DE DEUSTO, 2; FORTUNA SPORT, 1

En Chimbo Ibarra, y a las once de la mañana, bajo el arbitraje del colegiado señor Ugarteche, se celebró este interesante partido entre la Sociedad Deportiva de Deusto, último, de la primera categoría, y el Fortuna Sport.

El Deusto se alineó: X. X., Cortadi, Bilbao, Orde, Juanin, Elias, Félix, Antón, Tapia, Perico y Pepe Mendi.

El Fortuna: Elorrieta, Chomin, Montes, Hierro, Iturralde, Murguítio, Mes-

El encuentro resultó magnífico, siendo pródigo en emocionantes jugadas.

A pesar de la valía del Basconia, los de Olaveaga consiguieron triunfar por 3 tantos a 1.

La línea atacante del Acero efectuó innumerables jugadas encomiásticas, cosechando muchos aplausos por su magna labor.

LAZARO, BARRIENTOS, STRACIARI, CONSTANTINO, MARDONES Y OTROS MUCHOS CELEBRES ARTISTAS. PÍDALOS AL AGENTE EN BILBAO

PHOTO-CLUB

Bidebarrieta, 3

El debut del Castro F. C. en Bilbao

ES VENCIDO POR EL SANTUCHU POR 2 A 1

En Landa-Ortega debutaron ayer los simpáticos muchachos de Castro, que tantas simpatías tienen entre los Clubs modestos de la invitada villa.

Vinieron a jugar con el Santuchu, devolviendo la visita que el Club begoense les hizo el pasado domingo.

A las órdenes del señor Royo se alinearon los equipos como sigue: Castro: Zarroanondia, San Cristóbal, Villota, Bernabé, Edmundo, Luque, Vitoria, Longa, Ruiz, Ugarte y Contreras.

Santuchu: Meistratúa, Buruaga, Arrieta, Araluze, Nicolás, Alcibar, Altona, Santamarina, Garamendi, Ramirez y Núñez.

Después de un partido bastante competido triunfó el Santuchu por 2 goals a 1.

El Santuchu marcó el primer goal obra de Altona, que remató un centro de Ino.

Al poco rato logró el Castro el empate en un castigo contra el Santuchu que, ejecutado por Contreras transformó Ruiz en tanto.

En un avance de los begoenses, Santamarina consigue el segundo goal a su favor. De nuevo, el mismo jugador introduce el balón en la red, pero el tanto es anulado, por haberle precedido una mano.

Sin más variación en el tanteador, terminó el partido. El Santuchu no jugó tan bien como en recientes partidos.

Se distinguieron Meistratúa, Araluze, Buruaga y Santamarina.

El Castro nos parece bastante inferior al Santuchu, aunque ayer debió ganar el partido.

Lo que más destaca es la línea defensiva. El portero, muy malo.

Sobresalieron San Cristóbal, Villota, Edmundo y Contreras, que tuvo un segundo tiempo colosal.

El árbitro muy bien e imparcial.

PADURA, UNIÓN MONTAÑESA DE SANTANDER, 4

En el campo de la U. M. contendieron ayer estos dos equipos.

Quedaron empatados a cuatro tantos tras una lucha competidísima.

La Unión Montañesa ocupa el segundo lugar en la clasificación serie A del campeonato Cantábrico.

DEPORTIVO PEÑA, 4; GIMNASTICA, 2

En Montefuerte jugaron ayer el Deportivo Peña y Sociedad Deportiva Gimnástica.

Triunfó el Peña, por 4 a 2.

En el primer tiempo Córdoba, de la Gimnástica, recogió un admirable pase de Isajas, y de cabeza marcó el primer goal.

En un corner remata de cabeza Raimundo, y consiguió el empate.

En el segundo tiempo comenzó dominando la Gimnástica.

Un gran avance de Isajas, que está jugando muy bien, vale a su equipo el segundo goal, pues con gran precisión pasó el balón a Nadal y éste marca el tanto.

Se cree el propietario del campo. Penalty contra la Gimnástica, que Yorza convierte en goal.

El mismo jugador marca un nuevo tanto.

Raimundo aprovecha un fallo de un gran centro y marca el cuarto y último goal.

El partido ha sido bastante duro por parte del deportivo Peña, que ha jugado a ratos muy violentamente.

Se distinguieron Raimundo, Sánchez, Eusebio, Mugarra y Cachin.

Por la Gimnástica los mejores Isajas, Martín, Castillo, Víctorio y Nadal.

La alineación de los equipos fué: Peña: Zabalza, Eusebio, Sánchez, Alvarez, Mugarra, Pararri, X., Oyarza, Raimundo, Cachin y Darío.

Gimnástica: Calcedo, Martín, Julián, Castillo, Víctorio, Eustaquio, Nadal, Chomin, Isajas, Córdoba y Bengoa.

CAMPEONATO INFANTIL

Los resultados de los partidos celebrados en Chimbo Ibarra son los siguientes: New Club derrota por dos goals a cero al Elcano; Basconia triunfa difícilmente, por cuatro goals a tres; en Olaveaga el Luchana derrota al Aurrera Baitza, por seis goals

a cero, y el Desierto al Sometá F. F. B., por cinco a cero.

La puntuación de este grupo es la siguiente: Basconia, ocho puntos; Luchana, ocho; New Club, ocho; Desierto, siete; Elcano, uno; Sometá, seis, y Aurrera Baitza, cero.

El domingo, 15, les toca jugar a los siguientes Clubs: Peña-Deusto, Sestao-Indauchu, Kaiku-Bolarindian y Arenas Gamiz, de Plencia.

PACA Y LUZ NUEVOS MODELOS EN CALZADOS DE SEÑORA Y CABALLERO. Plaza Nueva, 18-Bilbao

Atletismo

REAL FEDERACION ATLETICA ESPAÑOLA

Nota oficiosa

La Real Federación Atlética Española ha acordado la celebración del festival definitivo de selección, para designar los atletas que hayan de representar a España en París, la fecha del 23 del corriente mes, en el estadio Berazubi, de Tolosa.

A la misma concurrirán los atletas siguientes: Mendizábal, Ordóñez, Andía, Velasco, Lizarza, Palau, Miguel, Diéguez, Junquera, Becerril, Palma, Carreras, Meléndez, Soler, Peña, Labourdette, Larrañaga, García, J. L. Elósegui, La Cerda, Bosch, Yermo, Artiach, Aguirre, Irigoien, Erice, Anatol, Abad, Pagaza, Juanin y Peña.

Oportunamente quedará anunciado el programa y orden de pruebas.

La Internacional Amateur Athletic Federation, de acuerdo con la R. F. A. E., ha nombrado a don Federico Zapino, como cronometrador suplente, y a don José Iguarán como juez de viaje, para los juegos olímpicos de París.

La I. A. A. F. ha dado igualmente su aplaceto al nombramiento de don Juan B. Juanena como delegado de España para las asambleas que del citado organismo tendrán lugar en París, los días 4, 15 y 16 de julio próximos.

Ciclismo

SOCIEDAD CICLISTA BILBAINA

Al sólo anuncio de la excursión que el domingo 15 de junio tendrá lugar a Vitoria, son innumerables los que se han acercado a esta Secretaría demandando datos, por lo que nos hace pensar que esta excursión va a rebasar en número de los que asistieron el año pasado.

Se está estudiando el itinerario a seguir, así como las horas de salida y llegada, que anunciaremos oportunamente.

También estamos en tratos con fondistas de Vitoria para suministrar comidas a un precio asequible, habiéndose recibido algunas contestaciones para suministrar de sesenta a cien comidas a un precio sumamente económico, para lo cual una vez ultimado este asunto se confeccionarán unas tarjetas valederas para la comida.

Es de esperar que el día 15 constituirá un magno acontecimiento ciclista, tanto por el entusiasmo que reina para esta excursión como por lo pintoresco y agradable del recorrido.

CAMPEONATO SOCIAL

Ha sido entusiastamente acogido el recorrido del campeonato ciclista de esta Sociedad, que se celebrará el día 6 de julio, que como saben nuestros lectores es: salida de Butrón a Gatica y vuelta por Lauquín a Butrón, dando tres vueltas a este circuito, que son aproximadamente treinta y tres kilómetros. La elección de este recorrido ha sido por el motivo de querer dar a esta fiesta un carácter íntimo, pues de esta forma participarán la inmensa mayoría de los socios.

Se está confeccionando un curioso programa con variados festejos, inclusive una carrera de natación, que se anunciarán oportunamente.

La lista de inscripción se abre desde hoy en la Secretaría de esta Sociedad, a tenor de lo dispuesto en el extracto del reglamento expuesto en la tablilla de anuncios.

Espanoles que andan por el mundo

Los Garcías, antes Rodríguez

García, el fundador de la casa y linaje de los Garcías de París, de Roma, de Londres, y de dónde no, va a tener un busto en un jardín de Baviera. Es muy reciente el libro que Louis Héritte de la Tour, descendiente de los Garcías, ha consagrado a esta familia admirable.

Fué una rápida ascensión familiar a las alturas mundanas de Europa. Podría decirse: para la historia de la Europa cosmopolita en el siglo pasado. Menos histórica que la familia Bonaparte y menos poderosa que la Rothschild, la familia García fué, sin embargo, de la misma familia. Fué también una familia de estrellita; más aún: de estrellas. Su triunfo no fué menos maravilloso por ser más leve, como debido al «bell canto». El primer carácter extraordinario de la familia García era que se llamaba Rodríguez. García era el seudónimo de Rodríguez. No ha pasado a la historia que Rodríguez haya sido el seudónimo de ningún García. Rodríguez era un magistrado de Sevilla en los tiempos europeizantes del vigoroso Carlos III, el rey que no se asustaba por poco y se sangraba en cuaremas para no faltar a la abstinencia de la carne. El magistrado Rodríguez debía tener algo de italiano. Su hijo, Manuel Vicente del Popolo Rodríguez, nacido en Sevilla el 22 de enero de 1775, se fugó de la casa paterna a la edad de diecisiete años y debió en Cádiz bajo el seudónimo de García como tenor, con gran éxito. Se casó con la actriz Joaquina Stiches, y quedó fundada la familia García para la conquista musical de ambos mundos. Manuel Vicente debió en el «Italiano» de París. Recorrió en triunfo las escenas europeas, de Nápoles a Londres; creó la ópera en México, donde no encontró ni partituras y tuvo que escribir las de memoria. Sus éxitos eran de raza: Otello y Don Juan. Rossini escribió para él el especial papel de Almaviva en «El Barbero de Sevilla», y él mismo colaboró con Rossini en «El Barbero» en la serenata del primer acto. Por último, cuando no podía cantar y se dedicaba a las lecciones, escribió los fundamentos del método García, que había de perfeccionar su hijo Manuel. Este fué el célebre Manuel García, inventor del laringoscopio, felicitado por Wagner, retratado por Sargent, muerto en Londres, donde fué glorificado por la corte en 1906 y donde vivía desde que riñó con su mujer en París y dejó el puesto de profesor de canto en el Conservatorio. Había empezado por fugarse también de la casa paterna y asistir, como marinero, a la toma de Argel. Los Garcías se caracterizaban, además de por su carácter fácil, por su mal carácter. Erán geniales, autoritarios y violentos. Laboriosos hasta la extenuación. María Felicia, la hija mayor, empezó improvisando a los tres años en Italia, en los «Florentinos», con su madre, un dió de tenor y soprano. Tenía mala voz y las lecciones de su padre le hacían saltar las lágrimas. Luego hubo de arrebatar a los públicos con esa facultad de llorar cantando! A los catorce años, María se ocupaba de la casa; se hacía ella misma los trajes; aprendía francés, español, inglés, italiano, dibujo, equitación, esgrima, piano, armonía y el canto, que tan enérgicamente le enseñaba su madre. Para librarse de la autoridad paterna se casó, estando de «tournée» en Nueva York, con el banquero Malibrán, que la estaba, pues estaba en quiebra. A él debió, eso sí, el bello nombre: ¡La Malibrán! Sin ella no estarían completas todas las luces del siglo. Su brillo fué tan intenso como rápido. Cuando cantaba en Venecia se movilizaba a la tropa para contener el entusiasmo público. Cuando cantaba en Nápoles, el rey se hacía el jefe de la «claque». Cuando se quiso casar con un violinista, el general Lafayette la divorció de su norteamericano. Cuando se murió, Lamartine escribió su epitafio

en aquel verso: «Belleza, genio, amor, fueron su nombre de mujer», y los siguientes. La Malibrán murió a los veintiocho años. Galopando a caballo en Manchester, puso fin a su carrera una caída mortal. Mucho más joven, la hermana menor, Paulina, fué menos bella y más feliz. Empezó por dar calabazas a Musset, que la saludó, al par que a la trágica Rachel, en su poema «Sur les débris de mesdemoiselles Rachel y Pauline García», y se quiso casar con ella. Musset utilizó este desengaño para pulsar su lira de amoroso desengañado en «Oui, femmes, quoi qu'on puisse dire—vous avez le fait pouvoir», y en «Adieu, je crois qu'en cette vie—je ne te reverrai jamais!». Paulina se casó con Louis Viardot, el célebre traductor del «Quijote» ilustrado por Gustavo Doré. Era Viardot el tipo perfecto de republicano rígido, amigo de las artes y de las letras. Fué quien fundó, con Jorge Sand, aquel periódico «El Globo», de quien Goethe le decía a Eckermann: «Los autores son ciudadanos del mundo.» Luis Ciardot presentó su dimisión de director de la Opera y corrió el mundo con su mujer de escena en escena. Después se fijó en París, y por su salón de la calle de Douai o su casa de campo de Courtavenel, o más tarde su villa de Baden-Baden, pasó «toda Europa», desde Dickens hasta Renán; desde el último y trágico dogo de Venecia Daniel Manin, hasta el emperador Guillermo. Además de la intimidad de Jorge Sand, el máximo desencanto amoroso de Musset (Sand hizo de Paulina, la heroína de «Consuelo»), la gran amistad literaria de los Viardot fué la de Tourgueniev, el novelista francés que no publicó una línea en francés sin que fuera revisada por Viardot y vivía con ellos. Las malas lenguas le supusieron amante de Paulina. Acaso no fué correspondido, pero una correspondencia de Tourgueniev muestra su secreta adoración a lo menos platónica, por Paulina García. Luisa Héritte Viardot, o como diríamos en España, Luisa Viardot de Héritte, defiende en sus «Memorias», con tanta sencillez como buena gracia, la memoria de su madre Paulina y deja entrever más de un lado tortuoso del novelista eslavo. Luisa Viardot ha sido también un digno miembro de la «familia de grandes músicos». Pero su cosmopolitismo no fué ya el de la Europa romántica de sus padres. Luisa no fué una estrella, sino una «intelectual». Ha muerto en Heidelberg durante la guerra.

CORPUS BARGA.

Incidente italo-turco

Roma 9.—El embajador italiano en Constantinopla, señor Montagna, que durante días pasados ha estado en Roma para conferenciar con Mussolini, ha salido nuevamente para Turquía. La Prensa cree ver en esta rápida partida el agravamiento en la tirantez de relaciones italo-turcas.

UNA NOTA OFICIOSA ITALIANA

Roma 9.—Los periódicos publican la siguiente información de procedencia oficiosa:

«El señor Mussolini invitó al embajador de Turquía a conferenciar con él en el palacio de la presidencia del Consejo, pues quería llamarle la atención acerca de las lamentables consecuencias de la publicación por los periódicos turcos de informaciones fantásticas que atribuyen falsamente a Italia propósitos agresivos y anuncian concentraciones de tropas en contra de Turquía.

El señor Mussolini manifestó al representante diplomático de dicha nación que, aun cuando semejantes noticias se desmenten por sí mismas, por lo inverosímiles y faltas de seriedad que resultan, no por ello deja de ser sensible la campaña de los periódicos turcos, pues crea suspicacias y siembra desconfianzas injustas en la opinión pública, perjudicando al mantenimiento de las buenas relaciones entre Italia y Turquía.

El embajador prometió al señor Mussolini enterar de ello a su Gobierno.

Las elecciones en Memel

Nauen 9.—Se han celebrado las elecciones para el Parlamento de la ciudad de Memel. Los partidos burgueses alemanes, que luchaban unidos, han obtenido cuatro mil cuatrocientos votos. Los lituanos sólo han conseguido setecientos siete. Los comunistas obtuvieron dos mil ciento sesenta y tres; socialistas, cuatro mil seiscientos treinta y ocho, y el partido de empleados públicos, dos mil votos.

LA industria de un país es tanto más floreciente cuanto que su población aumenta de día en día. Al conjuro de la propaganda se abren las puertas de los mercados.

CAJA DE AHORROS MUNICIPAL

para vuestras economías

BAJO EL PROTECTORADO DEL GOBIERNO Y GARANTIA DEL EXCMO AYUNTAMIENTO

Capitales impuestos
98 MILLONES

Reservas
8 MILLONES

Sorteos de premios ordinarios
y extraordinarios.

25 Sucursales

AYUNTAMIENTO

LOS EMBALSES DE ZOLLO.—UNA NOTA DEL SR. MOYUA

A propósito de cierta denuncia publicada por varios periódicos sobre las liquidaciones del embalse de Zollo, el alcalde, Sr. Moyua, ha dado esta mañana a los periodistas la siguiente nota que transcribimos íntegra:

«Cuando se trata de denuncias anónimas que afectan pudieran a la honorabilidad de los empleados de este Ayuntamiento, los rogamos procuraran informarse directamente, bien de la Alcaldía, bien de la Presidencia de la Comisión.

Me refiero principalmente a versiones publicadas estos días relativas a la liquidación de las obras del embalse de Zollo. El Ayuntamiento, en sesión del 21 de enero de 1921, acordó que las obras se realizaran por administración, así como la participación proporcional que corresponde al personal directivo, y me es grato poder consignar que, tanto el Sr. Adán, director de las obras, como el personal a sus órdenes, han procedido con la mayor corrección, llevando su delicadeza a suplicar se solicitara informe de letrados como antecedente necesario de la liquidación en la parte que personalmente les afecta.»

El informe dado por los letrados señores Leizaola y Belausteguigoitia, es el siguiente:

«El acuerdo adoptado por el excelentísimo Ayuntamiento, en sesión del 7 de enero del año actual, posee elementos secundarios propios del sistema de contrata; pero en su esencia, en sus caracteres fundamentales, establece un verdadero sistema de administración.

Tal es el parecer de los letrados, firmantes, Leizaola y Belausteguigoitia. Fecha de 16 de enero de 1921.»

LA COLONIA RIOJANA

El alcalde ha recibido una invitación de la Colonia Riojana para asistir a los actos que celebrarán el día 11 del corriente mes.

EL DISPENSARIO ANTITUBERCULOSO

Don Juan Zavala, en nombre de la Real Junta de Damas del Dispensario Antituberculoso, ha visitado al alcalde para tratar de asuntos relativos a la Fiesta de la Flox.

Mirando a la Villa

ANCIANO ENFERMO.—En el lavadero de «La Perla» sufrió una hemorragia el anciano Jorge Mental, de sesenta y nueve años. Ingresó en el Hospital.

PIEL Y SECRETAS

M. MARTINEZ TORO
Médico especialista

Fernández del Campo, 18 1.
Consulta: de 10 a 12 y de 5 a 7
Económica para obreros: de 7 a 8

LA ETERNA IMPRUDENCIA.—Doña Valentina Ajuria prendió fuego imprudentemente a un bidón de gasolina, que hizo explosión, originándose por esta causa un amago de incendio, que fué sofocado, sin consecuencias, por los vecinos.

R. MENJON OCULISTA

Cruz 2, 2.º. De 10 a 1 y de 4 a 6.

A LADRILLAZOS.—Las mujeres Rufina Fernández Goicoechea y Julia Viñuela Fernández, rieron en los Santos Juanes, agrediendo Julia a Rufina con un ladrillo, causándole una herida contusa en la mejilla derecha y fractura de la barba ascendente del maxilar inferior, pronóstico reservado. Fué curada en la Casa de Socorro del Centro.

NIÑOS HERIDOS.—Hallándose jugando se hirió de pronóstico reservado en una mano el niño Vicente Itce. Fué curado en la Casa de Socorro del Ensanche.

—En la misma Casa de Socorro tuvo que ser curada Concepción Murga Blanco, de una herida en el muslo izquierdo, que le causó un perro que ha sido puesto en observación.

BARGANTA, NARIZ, OÍDOS

Dr. G. BRAVO

ESPECIALISTA

Lotería, 3.—Consulta: de 11 a 1 y de 3 a 5 tarde

¿Que te vas a examinar? Vete y no tengas cuidado, Y antes procura beber **SAN ROQUE JEREZ QUINADO.** Gran aperitivo tónico reconstituyente. Propietario: Tejada y Compañía, ARETA (Alava).

¿QUIEN HA PERDIDO EL BURRO?—En las cuadras de Mena se halla depositado, a disposición de su dueño, un burro que fué hallado en la vía pública.

GUARDIA MUNICIPAL.—Relación de personas interesadas en asuntos de quintas y que se desea la presentación de los mismos, en las oficinas de este Cuerpo, desde las diez a las dos de la tarde, para entregarles documentos o enterarles de asuntos que les afecta:

Félix Urrutia Bru, Albino Gallo González, Rodrigo Fernández Aranguren; Nicasio Diaz Jiménez, Ascario Lupiciano, Antonio Pérez Monte, Benigno Martín Bañales, Eduardo Luquin Aguirre.

ASOCIACION VIZOAINA DE CARIDAD.—Comidas económicas para mañana:

Aubia agarranzada, carne, tocino y patatas.

Se venden abonos. A real la ración y a medio real la media ración.

Despachos: En las Escuelas de Marzana y en Colón de Larreategui, frente al teatro Trueba. Todos los días de once y cuarto a doce y media.

Durante la presente semana desempeñará el cargo de visitador de los Asilos don Juan Churruaga y de los Despachos de comidas económicas don Ramón de Galbarriatu.

Muerte de un gran pintor

Londres 9.—En el pueblo de Astene, cerca de Gante, ha fallecido a los setenta y cinco años de edad el célebre pintor belga Emilio Claus.

Emilio Claus, uno de los más insignes maestros de la pintura belga contemporánea, nació en Vive-Saint-Eloi (Flandes occidental), el día 27 de septiembre de 1849.

Hijo de una familia modesta, aunque desde niño manifestó en él la vocación por la pintura, tuvo que vencer la tenaz resistencia de su padre, que le obligó a ejercer distintos oficios antes de permitirle dar comienzo a su educación artística.

Y Claus fué sucesivamente plañete de cocina, sobresaliente del ferrocarril de Ingelmunster a Amsghem, y corredor de lino, hasta que el compositor Petit Bonoit logró que ingresara en la Academia Real de Amberes, en los estudios de Jacobs y de Keyser.

Pero el espíritu rebelde de Emilio Claus no se avenía con las enseñanzas dogmáticas de sus maestros, y muy pronto abandonó la Academia para estudiar e interpretar libremente la Naturaleza, que había de ser fuente única de su inspiración.

Más de treinta años tenía cuando obtuvo sus primeros resonantes éxitos con sus cuadros «La cosecha de lino», actualmente en el Museo de Bruselas, y «El barco que pasa», lienzo admirable que consagró su fama.

Observador constante de los paisajes flamencos, su paleta luminosa y su técnica magistral le destacaron entre los pintores de su país y del extranjero.

Obras de Emilio Claus poseen los Museos de Luxemburgo, París, y los de Berlín, Venecia, Dresde, Amberes, Donai, Mans y Lieja.

Son muchos los lienzos de este gran artista que se conservan en colecciones particulares.

Por el hilo y por la antena

LA SITUACION EN ALBANIA

Roma 9.—La situación en Albania sigue siendo favorable para los nacionalistas.

Los últimos despachos dan cuenta de que después de un golpe de audacia se han apoderado de Scutari y han apresado al presidente, que conservan en rehenes. Han cortado todas las comunicaciones con el resto de la zona que no está en su poder y han llamado a las armas a todos los hombres mayores de veinte años que quieran seguir sus banderas de libertad.

LA TERCERA REUNION DE LA LIGA DE LAS NACIONES

Londres 9.—La tercera reunión internacional del Consejo de la Liga de las Naciones, se celebrará el 28 de junio. Las reuniones terminarán el 3 de julio. Cuatro miembros alemanes llevarán la representación de su país.

ALGO PASA EN GRECIA

Roma 9.—Según un despacho particular, se sabe que en Grecia ha sido proclamado el estado de sitio, ignorándose las razones que ha tenido el Gobierno para tomar esta resolución, que se relaciona por algunos con los sucesos de Turquía.

SUCESO SANGRIENTO

Un hombre muerto y dos heridos

Anoche, sobre las once, en un establecimiento de la calle de San Francisco, se desarrolló un sangriento suceso, en el que unos hombres se acometieron a navajazo limpio con verdadera ferocidad.

Aunque la referencia oficial es muy lacónica, tenemos noticias de que el suceso ocurrió de la siguiente manera:

Se encontraron en el citado establecimiento, que ahora se cierran más tarde que en otra época, Vicente Trujillo Gallastegui, de treinta años, casado, moldeador; Mariano Ortiz Lara, de veintinueve, soltero, y Antonio López Rodríguez, de cuarenta años, soltero. En tono de amistad uno de ellos dijo a otro, tocándole la cara, que hay, chato? Este fué el motivo para que se desencadenase la tormenta. Primero una discusión violenta, y a continuación salieron a reñir armas blancas, que fueron a manearse en los cuerpos de los contendientes.

Otros parroquianos del establecimiento, que de súbito se vieron envueltos en la tragedia, tuvieron necesidad de aprestarse a la defensa con los medios que tenían a su alcance.

Los guardias acudieron inmediatamente, logrando restablecer el orden. Dos hombres exhalaban ayes lastimeros que delataban heridas de bastante gravedad. Sin pérdida de momento fueron trasladados a la Casa de Socorro del Centro, procediendo el médico de guardia al examen y cura de los heridos, cuyos nombres y diagnósticos son los siguientes:

Mariano Ortiz, herida incisa punzante en el hipocondrio izquierdo, pronóstico reservado.

Vicente Trujillo, dos heridas punzantes y penetrantes con salida y perforación de la masa intestinal. Pronóstico grave.

Estos dos heridos fueron trasladados al Hospital civil, en donde más tarde falleció Vicente Trujillo.

También fué curado en la Casa de Socorro Antonio López, de una herida contusa en la región parietal izquierda y labio superior, lesiones calificadas de pronóstico reservado. Este individuo quedó detenido como su puesto autor de las lesiones causadas a los dos anteriores con una cuchilla de las que utilizan los zapateros, y que le fué ocupada manchada de sangre.

DESPUES DE LA RISA

Un hombre gravemente herido

En el Hospital civil se ha presentado hoy el individuo Telesforo Acilona Areta, de treinta y seis años, vecino de Arrieta, que presentaba una grave herida causada por un instrumento punzante.

A las preguntas que se le hicieron, contestó que hacía tres días, en una rifa, le habían causado la herida con un clavo.

No ha querido dar más detalles, y se espera, para aclarar el suceso, a que el Juzgado le tome declaración.



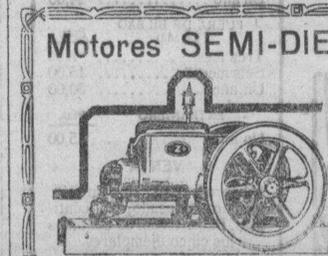
TEATRO ARRIAGA.—Compañía dramática española de Rosario Pino. —Funciones para hoy.—A las siete y media, «La jaula de la leona»; a las diez y media, «La fuerza del mal».

TEATRO TRUEBA.—Sección continua. Interesantes películas americanas. **SALON OLIMPIA.**—Sección continua 12, 13 y 14 episodios de «El capitán Kidd».

SALON GAYARRE.—Sección continua de tres y media a doce.

SALON VIZCAYA.—Últimos episodios de «La vuelta al mundo».

ASOCIACION DE ARTISTAS VAS COS.—Exposición de lienzos de Jesús Basiano.



Motores SEMI-DIESEL y a GASOLINA

ANUNCIOS OFICIALES

Hulleras de Sabero y Anexas S. A.

Por acuerdo del Consejo de Administración, a partir del día 10 de junio próximo, se pagará a los accionistas por el Banco de Bilbao, un dividendo activo de 10 pesetas por acción, libre de impuestos y contra cupón número 25.

Bilbao 31 de mayo de 1921.—El director gerente, Ricardo de Gondra.

Compañía Anónima «BASCONIA»

PAGO DE DIVIDENDO

La junta general de accionistas celebrada en el día de la fecha, ha acordado el reparto de un dividendo activo complementario de 35 pesetas por acción, libre de impuestos, a cambio del cupón número 25.

El pago se efectuará por los Bancos del Comercio y Urquijo Vascondado, de esta plaza, a partir del día 9 del próximo mes de junio.

Bilbao 31 de mayo de 1921.—El presidente del Consejo de Administración, Juan T. de Gandarias.

ANUNCIOS PREFERENTES

Casa CEBRIAN

MUEBLES Y DECORACION ESTILO, CALIDAD Y ECONOMIA

Ledesma, 8.—Teléfono 2898.

ARMENTIA

Academia de Contabilidad

Cinturería, 7, 4.º

Bilbao

Carbones

GOICOEHEA Y ECEIZA

Railén, 37. Teléfono 93

Todo el mundo puede usar el automóvil alquilando el TAXIMETRO RENAULT.

Avisos: Teléfono 1.671.

Puntos de parada. Gran Vía y plaza de Arriaga.

Guantes

de hilo, a 1,75 par



Torre, 6. - Tif. 9.475

METALES

QUILLERMO PRADERA

Oficinas y almacén: BERTENDONA, NUM. 10 Apartado 107 BILBAO

LA CASA MAS SURTIDA EN CHAPAS, BARRAS, ALAMBRES, ETC. DE COBRE Y LATON; ALPACA, ALUMINIO, ANTIMONIO, ETC., ETC.

TOMAS TRIFOL

SASTRERIA

FACILIDADES EN EL PAGO A TODA CLASE DE EMPLEADOS

San Francisco, 35. Teléfono 9.095.

EL SEÑOR

Don Máximo de Urréjola y Arrescurrinaga

(Q. E. P. D.)

Falleció ayer, 8 de junio de 1921, a los 76 años de edad

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de S. S. Su hija doña Claudia de Urréjola (viuda de don Nicolás de Aramburu y Salazar), hermana política, sobrinos, primos y demás parientes,

SUPPLICAN a sus amigos se sirvan encomendarle a Dios en sus oraciones y asistir a la conducción del cadáver, desde la casa mortuoria hasta la estación del ferrocarril de Lezama, para su traslación al cementerio de Vista Alegre, hoy, lunes, a las SIETE de la tarde, y a los funerales que en sufragio del alma del finado se celebrarán mañana, martes, a las NUEVE de la mañana, en la iglesia parroquial de San Vicente Mártir, por lo que recibirán especial favor.

El duelo se recibe en la casa mortuoria, calle Ledesma, número 13, piso segundo, izquierda. (No se reparten esquelas)

Agencia funeraria de los Hijos de Miguel de Arroitía

EL VERANEO

Ha llegado a su residencia de Algorta, donde se propone pasar el verano, el pintor don Jaime Morera.

—Don Enrique Alber fué a Las Arenas con su familia.

—A Ausó ha marchado, con su familia, don Ezequiel Angulo.

—Don Juan Sagarrinaga ha marchado, con su familia, a Las Arenas.

—A Arrigorriaga han marchado los señores de Urquijo (don Tomás).

VIAJES

Ha regresado a León, después de una corta permanencia entre nosotros, don Miguel Canseco.

—Después de obtener brillantes calificaciones en las asignaturas de Derecho, han regresado de Zaragoza don Rafael Yhon y don José Bolívar.

—Don Rodolfo Reyes ha venido de Madrid.

—Don Ramón Bergé ha llegado de Madrid.

—En viaje de recreo por el extranjero han marchado las señoritas Antonia Mendoza, Berta Isasi y Pilar Sedeño.

—Han llegado del Perú don Juan Vidaurrazaga y su hermana Amelia.

VARIOS

Con varios sobresalientes y métricas de honor ha terminado el segundo año de bachiller la estudiosa señorita Amelita Vecino.

—La señorita María Dolores Bilbao ha terminado brillantemente la carrera del Magisterio.

—Enhorabuena.

—Don Manuel León Arano nos comunica que ha trasladado su despacho de abogado procurador a Hurtado de Amézaga, 6, tercero.

—Le agradecemos su atención y le deseamos muchos éxitos.

BODA

Ha contraído matrimonio la señorita Pepita Romero y el ingeniero don José T. de Tradua.

Los nuevos esposos han salido en viaje de boda para Río Janeiro, donde fijarán su residencia.

Enhorabuena.

El entierro de D. Miguel Carranza

LOS FUNERALES

A las diez de la mañana se celebraron, en la iglesia de San Vicente, los funerales por el alma de don Miguel Carranza, oficiados por el párroco, don Domingo Abena.

Asistieron el general gobernador, señor Echagüe; la Diputación, en Corporación, con forales y maces; por el Ayuntamiento, el alcalde, señor Moyua, y el primer teniente de alcalde, señor Ortiz de la Riva.

La iglesia se hallaba completamente llena de amigos del finado, y, aunque es imposible publicar una lista de nombres sin caer en lamentables omisiones, a continuación publicamos los que pudimos obtener:

Señores Arrien, Diéguez, Aresti, Carraga, Vellita, Goyago, Zubiria, Salcedo, Elorrieta, Zuricadai, Smith, Astigarraga, Marco, Larrea, Uria, Zula, Marco Garloqui, doctor Hermosa, Camiña, Churrucan, Orbeago, García Montañero, alcalde de Santurtur, don Valeriano Balzola, Sagarduy, Oynilla, Mendricadaga, Olano, Aróstegui, Orbe, Nebreda, Lequerica, conde de Abasolo, Ercoreca, Dorao, Astobiza, Eguiaz, González e Ybarrá, Pérez de Camino, Basozabal, etcétera.

D. Máximo Urréjola

Ayer falleció en Bilbao el respetable caballero don Máximo Urréjola.

Hoy, a las siete de la tarde, se celebra el entierro, que, conocidas las amistades y simpatías con que contaba el finado, promete constituir una gran manifestación de duelo.

A su distinguida familia, y en especial a su hija, doña Claudia, enviamos el testimonio de nuestro más sincero pésame.

Ha dimitido el Gobierno japonés

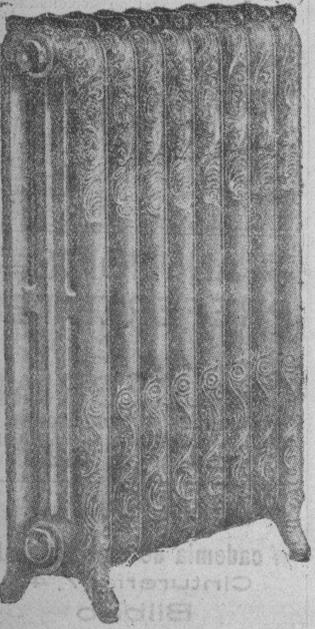
(Radiograma de LA NOCHE)

Leafield 9.—El Gobierno japonés ha presentado la dimisión en pleno, como se esperaba.

El regente ha encargado de formar Gobierno al vizconde Kato, que ha aceptado y empezado sus gestiones.

Hay que convencerse que la Casa que más barato vende en Bilbao son los
HERNANI, 4 **ARTICULOS ALEMANES** **Teléf. 2.334**

CALEFACCION POR COCINA



ZUBIAURRE

Calefacciones centrales

Pídanse referencias

Proyectos y presupuestos gratis

N. DE ZUBIAURRE

Heros, 26

BILBAO

Teléfono 1.063

Tintorería

La mejor
 La más rápida
 La más económica
 Lutos en ocho horas
 Limpieza en seco.

LA HIGIENICA

Concha, 25, fábrica - Teléfono 1.806

Abanicos, Pulseras, Collares y lanas para labores

SU CASA

Las mayores existencias y los mejores precios

ASTARLOA, 1. - BILBAO

Apartado 118. Teléfono 276

La Noche

TARIFAS DE ANUNCIOS Y SUSCRIPCIONES

PUBLICIDAD		Primera plana	Segunda plana
ANUNCIOS	Precio por línea	Ptas.	Ptas.
Primera plana	3,00	1.500	750
Segunda y tercera id.	2,00	750	375
Cuarta id.	1,50	375	130
Anuncios oficiales	1,00	225	85
Noticias (gacetas)	0,75	150	65
Anuncios de la sección Bilbao el Abra	0,50	115	45
Anuncios preferentes (penúltima plana)	0,40	80	30
Ultima plana	0,20		
Espectáculos diarios	0,60		
Espectáculos no diarios	1,00		
Exposiciones de arte, conciertos y circulos de recreo	0,60		
Comunicados, de 5 a 50 pesetas línea			

Si el anunciante señalara al anuncio un emplazamiento especial dentro de cada sección, se aumentará la tarifa en un 10 por 100.

DESCUENTO
 De 1 a 14 inserciones, precios de tarifa.
 De 15 a 29 inserciones, ambos inclusive, 25 por 100.
 De 30 inserciones en adelante, 50 por 100.
 De 100 en adelante, 60 por 100.

ESQUELAS		Primera plana	Penúltima plana
Plana entera	1.500	750	
Media plana	750	375	
Octuple	375	130	
Séxtuple	225	85	
Cuádruple	150	65	
Triple	115	45	
Doble	80	30	

SUSCRIPCIONES		EN BILBAO	FUERA DE BILBAO (España)	EXTRANJERO
Un mes	2,00	2,00	7,50	75,00
Tres meses	6,00	6,00	15,00	75,00
Seis meses	12,00	12,00	30,00	75,00
Un año	24,00	24,00	30,00	75,00

VENTA
 Número suelto, 10 céntimos.
 Número atrasado, 25 céntimos.
 Paqueteros: 35 céntimos los cinco ejemplares.

Bacalaos

Casa especializada en LANGAS. Selección garantizada. Envios precintados a toda España. GADUS-Henao, 16 Tel. 3226-BILBAO

Frutería.-Plaza Nueva, 5 Frutas y hortalizas de calidad superior. Servicio a domicilio. - Teléfono: locutorio público.

LA NEUTRAL

Unica sastrería que vende a plazos, a empleados, abrigos, trajes y gabardinas, pagando pequeñas cantidades mensuales

Hurtado de Amézaga, 11, tienda. - Teléfono 1.051

Señora:

El mejor carbón galleta para cocina, los 50 kgs.



PESETAS, puesto sobre cualquier piso de Bilbao.

"Carbones Sol"

Teléfono 1167

Alabastro su cuello,

mármol su pecho, marfil sus manos, su blancura nieve, decía el enamorado hidalgo, ponderando la hermosura de Dulcinea. No menos puede ensalzarse hoy la suavidad, blancura y fragancia del cutis de toda mujer que se lava siempre con

Jabón Heno de Pravia

Por sus excelentes propiedades higiénicas, estimula la cohesión de los tejidos, embelleciendo la piel de un modo insuperable.

Perfumería Gal MADRID

JABÓN HENO DE PRAVIA 1,50 EN TODA ESPAÑA

T.S.H. RADIOTELEFONIA T.S.H.

S. A. ARMANDO DE OTERO Patentes "AUDIOLA" Hurtado de Amézaga, 54

Aparatos receptores y accesorios de toda especie, garantizados

Acudan a nuestra exposición y sala de demostraciones desde las cuatro y media a las siete de la tarde donde presenciarán prácticamente el rendimiento extraordinario de nuestros receptores "Audio la"

No compren sin previas pruebas

Ningún otro receptor dará el rendimiento que los nuestros, que son de manejo sencillísimo.

Café Malte Neipp

Tomad este café y se calmarán vuestros nervios. El sueño será tranquilo. Acompaña a hacer la digestión. Expulsa los gases y es un alimento muy nutritivo y sano, muy recomendable para las madres que crían y embarazadas, enfermedades del estómago y, en fin, sustituyendo el café corriente por el MALTE se goza de más salud y se tiene el sistema nervioso tranquilo. Madres: dad a vuestros hijos Malte Nature, pues los criaréis robustos y se librarán de muchas enfermedades. De venta en LA HERBORISTERIA, Henao, 16.



AMASADORAS Y BATIDORAS

para panaderías, confiterías, helados etc. Todos los tamaños. Iñaki Grubor, S. Mamés, 33

"ELECTROTECNIA PRADERE"

CONSTRUCCION DE TRANSFORMADORES DE TODAS LAS POTENCIAS Y VOLTAJES

ENTREGA INMEDIATA Y PRECIOS SIN COMPETENCIA

Alameda de San Mamés, núm. 24 BILBAO. :: Teléfono 1591

Graduación de la vista, Se despachan recetas Lentes y gafas económicas. Arreglo de gramófonos

Relojería, Joyería y Optica DE **Facundo Fernández** San Francisco, 49 (frente a Hernani)-BILBAO Calle Victor Chávarri, 39.-PORTUGALETE

Venta y reparación de toda clase de plumas estilográficas, relojes y alhajas.

MATIAS URIETA

VILLARIAS, 10 BILBAO TELEFONO 2290

DEPOSITO DE FABRICA Correas de transmisión. Curtición vegetal y al cromo

¡Tapiceros! Depósito de badanas en todos granos y colores.

¡Chicarreros! Grandes novedades

JABON DE SALES DE CARABAÑA

ESPECIAL PARA LAS AFECCIONES DE LA PIEL HERPETISMO, GRANOS, ETC.

MEDICINAL Y DE TOCADOR 1,50 PASTILLA

De venta en Farmacias, Perfumerías y Droguerías. Proprietarios: Hijos de R. J. Chávarri. Lealtad, 12, MADRID

Se reciben anuncios y suscripciones para "La Noche"