

BILBAO

Jueves, 29 de mayo de 1924

Cuarto menguante. El día dura catorce horas, cuarenta y cinco minutos.

Tiempo probable: Buen tiempo.

AÑO I.—NUMERO 81

Redacción y Administración: Orueta, 2

DIARIO DE ÚLTIMA HORA

Teléfono 276. Apartado de Correos 118

ESPAÑA

El historiador

Se celebró en Talavera de la Reina el centenario del P. Juan de Mariana. La conmemoración ha sido demasiado obscura y local para lo que correspondía a la figura. Casi al mismo tiempo se celebraba en Madrid, con una parca solemnidad de barrio —el descubrimiento de una lágrima—, el centenario de D. Francisco Pi y Margall. Pi y Margall fué el colector y prologuista de las obras del P. Juan de Mariana, en la Colección de Rivadeneyra. Un cierto parecido de temple austero, de estilo moral y literario, unió a estos dos hombres de ideas y de épocas tan apartadas.

Ambos merecían más que estos cenarios algo mezuquinos. Consagremos algunas palabras al P. Mariana. Dos rasgos espirituales sobresalen en él: una gran rectitud y una inteligencia muy clara y muy cultivada. Sobresalió menos en el gusto. «La virtud y la verdad deben andar sobre todo», dice en uno de sus escritos, en el *Discurso de las enfermedades de la Compañía*.

Mariana fué uno de los grandes polígrafos que recibieron la herencia de humanismo del Renacimiento. Fué teólogo exégeta de las Escrituras, economista y estadista o cultivador de las Ciencias de Estado, como se decía entonces: historiador. De estos títulos, el que mejor ha sobrevivido, el de historiador, no fué el más apreciado de sus contemporáneos. La más popular y conocida de sus obras es la versión castellana de la *Historia de rebus Hispaniae Libri XXX*, que fué el primer tratado general de Historia española. Lo anterior está aún en la fase de la crónica y de la compilación. Durante mucha tiempo, hasta entrado el siglo XIX, la *Historia de España*, de Mariana, continuada por Miñana y después por Chao, fué el libro más leído de historia general española. Todavía, desde el punto de vista literario, es el más importante. Nosotros no hemos tenido a un Michelet, ni, en otro plano, un Oliveira Martins.

En toda la obra de Mariana sobresale, como carácter distintivo, una gran independencia de juicio, nacida de esa reverencia a la virtud y a la verdad que proclama en las sencillas y elocuentes palabras copiadas. Perfectamente ortodoxo, no era un espíritu tímido. En su tratado *Pro editioe Vulgatae*, hay opiniones escriturarias notables para su tiempo, en que pesaban sobre la exégesis bíblica los recelos: el temor al protestantismo y el temor al judaísmo, achaque, ese último, acentuado en España por la tradición de la cultura judaica y reciente que se hallaba todavía la república.

Igualmente en el tratado *De rege et regis institutione* y en el *Discurso de las enfermedades de la Compañía*, habla el tratadista con libertad cristiana. Su opusculo sobre las alteraciones de la moneda: *De moneta mutationes*, fué el que acarreó persecuciones. Con claro sentido económico censuraba Mariana las alteraciones del valor de la moneda con que falsos hacendistas se figuraban remediar los apuros del Erario, error que se ha perpetuado en España hasta nuestro tiempo, si bien en otra forma: en la de las acuñaciones excesivas de moneda de plata, Mariana, que no había tenido tropiezos en materia religiosa, irritó con este Tratado de la moneda al duque de Lerma y fué sometido a un proceso complicado, con disputa de jurisdicciones. Jél se salió libre, aunque quedara algo precarizada su libertad de escritor, que no era fruta de aquel tiempo.

La propia independencia se manifiesta en la Historia. Se le ha acusado de acoger con excesiva credulidad las fábulas legendarias. Mas él dice claramente: *Plura transcribo quam credo*. La historia no había adquirido aún la severa disciplina científica que la gobierna en nuestro tiempo. Creían los historiadores de Roma en las fábulas de los orígenes? Cuando Plutarco, en la *Vida de Rómulo*, narra las diferentes leyendas de la fundación de Roma, bien da a entender que no concede a ninguna un decisivo asenso.

Mariana, por otra parte, no realizó una obra de investigación. Los tratados generales de Historia no se presentaban a ella. El dominio de la investigación es la monografía. Lo que llevó a cabo, con arte y con más crítica de la que se le concede, fué la reconstrucción del cuadro de la historia de

España. Su libro es el primer panorama histórico español en que se ofrece una visión de conjunto. Mariana no era excesivamente crédulo. No fué de los que se dejaron alucinar por la impostura de los plomos de Granada.

No debemos lamentar que los libros antiguos de Historia recojan las fábulas de los orígenes y las leyendas que se intercalan en la historia, en las épocas en que no está formado el sentido crítico. Ni debemos sorprendenos de que este material legendario no sea objeto en tales libros de la depuración crítica que hoy se aplica a las tradiciones primitivas. La historia fabulosa tiene para nosotros el valor de un indicio o de un mito. Sus figuras son los fantasmas poéticos de una realidad remota.

De los libros de Mariana, el único que puede ser hoy de común lectura es la *Historia de España*. Los demás, interesan sólo a los eruditos y a los especialistas, aunque alguno, como el tratado *De spectaculis*, ofrece cierto interés de curiosidad. La misma historia se lee poco, por su extensión. Tiene el valor literario de un libro clásico de lectura histórica que debiera ponerse en manos de los estudiantes. Una selección de la Historia, de P. Mariana, al estilo de los *Manuales del Estudiante*, de Murray (v. gr. el *Student Gibbon* o el *Student Blackstone*), podría prestar aún buenos servicios. Es un proyecto que acaricié hace tiempo y que, como tantos otros, quedó sembrado en el camino.

E. GÓMEZ DE BAQUERO.

El rumor del día

Ha partido, sin duda, el rumor que vamos a dar a conocer, sin comentario de ninguna clase por el momento, de algún centro de carácter privado en donde se están preparando las cosas para sustituir al Directorio, cuando éste juzgue terminada su misión.

Pesando la lealtad y la disciplina de los que han de gobernar en el futuro, se ha convenido en proponer la siguiente candidatura para diputados a Cortes:

Por el distrito de Valmaseda, el actual presidente de la Diputación, don Ceferino de Urte.

Por el distrito de Durango, don Víctor Chávarri, marqués de Triano.

Por el distrito de Marquina, don Eduardo Barandiarán, ex diputado merintista.

Y por el distrito de Bilbao, es muy posible que el candidato sea don José Félix de Lequerica, si se decide a ingresar en la U. P.

Nada se dice del distrito de Guernica.

Todo esto es demasiado prematuro, pero no es ni mucho menos inverosímil.

El invento de Matthews y los americanos

Dicen que es un bluff

(Radiograma de LA NOCHE)

New York 29.—El departamento de Guerra de los Estados Unidos ha tratado en su última junta del invento de Matthews, conocido por «los rayos de muerte».

Crean los técnicos americanos que esta cuestión no tiene la importancia de maravilla que quiere darle la Prensa francesa especialmente, y subraya el que los ingleses no hayan tomado mucho interés por el asunto.

Dicen los americanos, además, que la emisión de ondas electromagnéticas no es ninguna novedad, pues en la T. S. H. se han empleado para transformar la energía eléctrica en mecánica, como se consiguió accionar un aparato Morse en los primeros aparatos Marconi por medio de relays local. El problema, según ellos, no es difícil, y creen que más adelante es posible sea una realidad el invento de Matthews, que hasta ahora es sólo una modificación más o menos perfecta de lo que ya se conocía.

Un ciclón devasta el valle del Mississipi

(Radiograma de LA NOCHE)

New York 29.—Un ciclón de considerable fuerza ha atravesado el valle del Mississipi destruyendo varios pueblos y causando gran número de víctimas.

La velocidad del viento fué de cerca de 200 kilómetros a la hora. Arrancó árboles y lanzó por tierra ininidad de casas.

Los muertos con hasta ahora unos sesenta y los heridos pasan de trescientos. Las comunicaciones telefónicas están interrumpidas por completo.

UNA COSTUMBRE CURIOSISIMA



El grabado que reproducimos representa una costumbre que es derecho consuetudinario en la isla de Guernesey y remonta al duque de Normandía, Rollón, muerto, según parece, en 931. El clamor de «Harol puede ser lanzado por quien quiera que desee quejarse de un desafuero de un atentado a su propiedad o de una injusticia. La víctima, acompañada de los testigos, pone rodilla en tierra y prohara! harol! Ayudame, príncipe, que se me hace mal». A estas palabras, anuncia la frase sacramental: «Harol sigue la recitación del Pater Noster. La parte contraria suspende en el acto toda hostilidad bajo la pena de muerte considerable y un día de prisión. La costumbre tiene fuerza de ley.

CAILLAUX SE INCORPORA

El viva que ha saludado el triunfo de las izquierdas

Paris 29.—Un enviado especial del «Journal», ha conversado en Royat con Mr. Caillaux, que pasa allí una temporada de descanso.

Como habían circulado rumores de que el famoso político sufriría de trastornos mentales, dijo al periodista:

—Viene usted a ver si estoy ya al borde de la demencia?

Y como el periodista callara, añadió:

—Puede usted darse cuenta de que no hay tal. Lo que hay es que hace años padezco de hipertensión arterial y ahora estoy mucho mejor que en 1914.

Recuérdale luego el periodista la época de 1917, cuando se preparaba a pronunciar un discurso en Marnes, ante el monumento de los maestros muertos en la guerra, y dice:

—Desde entonces cuántos errores se han cometido! Pero no quiero hablar de política. No ha llegado mi hora.

El redactor habla de las reparaciones. Mr. Caillaux reflexiona un instante y dice:

—Alemania debe pagar. Pero hay que tener en cuenta las dificultades técnico-financieras. La mayor de todas es la de la transferencia de capitales, no resuelta por el «rapport» Dawes.

—Se habla de la amnistía para usted—dice el periodista.

Caillaux responde con sequedad:

—El Gobierno debe saber que el resultado de las últimas elecciones fué saludado en casi todas partes con gritos de ¡viva Caillaux! Y ha debido comprender...

Caillaux viene celebrando entrevistas con amigos políticos y pronto le visitará un ex ministro, que se dice es Mr. Malvy.

Por ahora el viejo político no quiere oír hablar de «rehabilitaciones colectivas», y piensa, más que en otra cosa, en restablecer su salud.

EL CAVITE DE COLOMBES

A un cronista de deportes se le va vuelto a disparar la pluma en la mano. No nos cansaremos de exhortar a estos chicos a que pongan medida en lo que escriben. El cronista a que aludimos dice sin inmutarse:

«España tiene a Santiago el apóstol de espalda. Ayer era Cavite; hoy, Colombia».

Cuando ese cronista juega a «ble» en el atrio de su parroquia, sale un chinel de entre las losas y le «quita» dos pesetas de multa.

Hay que prevenir al chinel que le quite otras dos cuando manche con «escrituras» las paredes o las planas de los dianos.

Será mejor que eso del Cavite de Colombia quede en cosa de chiquillos. Porque de no quedar así es algo de demasiado fuerte.

PARIS

A beneficio de los laboratorios

El Comité central de las fiestas de Francia se ha encargado de procurar a los parisinos esa hora de placer que se habían ganado en este tiempo en que la vida cara nos abruma con tanta frecuencia. Bajo la presidencia de honor del ministro de Instrucción pública, dicho Comité ha organizado un baile Gavarni, y otro Directorio, festejos eruditos, a beneficio de los laboratorios, de los estudiantes y de los artistas.

Por esta vez, se había pensado primeramente en un baile egipcio. La egiptología es una ciencia muy francesa, de la que no tienen el monopolio los ingleses, descubridores de Tutankamen. Pero la pompa mística y fúnebre de los faraones pareció demasiado solemne para la alegría desbordada de una noche de «Mi Carême». Ya se hará otra vez. Para el 27 de marzo se buscó un cuadro más vasto y libre: el carnaval a través de los tiempos.

El baile de máscaras es tan viejo como la humanidad. ¿Acaso, no fué el primer disfraz el de la serpiente del Génesis? En las playatas doradas del Asia menor, los antiguos vendimadores inventaron las Bacanales. En la Opera, abría el cortejo un grupo de bacantes desmejenadas, medio desnudas, bajo pieles de pantera, saltando a los sonos de címbalos y salterios, blandiendo antorchas y tirros a los gritos de: «Evohé! ¡Baco es rey!», llevando detrás, en su sagrado delirio, sátiros y demiyosios cornudos, con forma animal todavía. Por cínica y brutal que sea, la orgía báquica es, no obstante, la fuente de ese gran caudal de alegría, que fluye desde entonces a través del mundo, y es bueno y sano fortalecernos en ella de vez en cuando.

Efemérides del día.—Año 1506. Muere Mantegna, notable pintor de asuntos históricos.—Año 1716. Nace Daubenton, colaborador de Buffon.—Año 1897. Fallece en París el pintor Francis.—Año 1825. Consagración de Carlos X, en Reims.—Año 1903. Una cataléptica despierta de un sueño de veinte años.

Actualidad: Epoca del Directorio.

Con los «juegos de circo en Bizancio», los espectadores de la Opera penetraron en un mundo más viejo y tal vez algo siniestro. Pero los organizadores pusieron sobre las crueldades y crudezas de la arena antigua el velo de una fantasía que se apreció especialmente en los desfiles, verdes y azules. ¡Hubo leones enjaulados!

En la Edad media, la «Fiesta de los locos», enseñando sus picaros y rufianes, Esmeralda, el capitán Febo, toda la imagería que Victor Hugo se entretuvo en esculpir en torno de las gárgolas de Notre Dame de París.

En el Renacimiento, Italia dirige la danza. Asistimos a un «Baile de máscaras en tiempos de los Borgias». El Papa Alejandro, sostenido por su hija Lucrecia y su hijo César, hizo una entrada de «balle» digna de una época de la que puede decirse que el papado vivía en carnaval, un carnaval a su medida, llameante y terrible.

En el siglo XVIII, «Un baile de máscaras en el palacio del duce de Venecia» nos trasporta a costumbres más suaves de las que hizo su delicia Casanova. ¡No vimos, desde luego, todas las victorias femeninas del insaciable galanteador veneciano, que contaba tres por día, dos más que Don Juan, y con otra alegría! Pero, por lo menos, las que resultaron en la Opera nos demostraron que dicha alegría era compartida.

La civilización, afinándose cada día más, nos conduce a ese fin de siglo del carnaval de los corazones, que Watteau bautizó con el título inmortal: *El Embarco para Citera*. Con el extremo refinamiento apuntó la melancolía de una sociedad demasiado aristocrática para divertirse. Pero un último cortejo, el de las «cuadrillas» del «Bal Mabille», de 1840, nos mostró las robustas plebeyas del siglo XIX, los burgueses modestos y ricos de Luis Felipe, rehaciendo al compás del baile una «nueva Francia», que el París cosmopolita de hoy, lleno de esclavos, sudamericanos y levantinos, puede mirar con el asombro que se reserva a las ciudades desaparecidas. De este modo, ese carnaval a través de los tiempos nos dió un resumen de toda la Historia.

MAURICIO DE WALEFFE.

Paris.

T. S. H.

LA QUESTION ENTRE EL JAPON Y AMERICA

Tokio 29.—Ayer llegó a Washington la nota de protesta del Gobierno japonés por la exclusión de los súbditos japoneses del territorio americano.

Se ha confirmado que el Gobierno japonés ha autorizado a su embajador en Washington para regresar a su país.

La impresión producida por estas noticias ha sido grande en todo el país, que espera con serenidad los acontecimientos, aunque no se cree que pueda ser considerada esta determinación como una declaración de guerra, puesto que el embajador en Washington había dado ya muestras de desear regresar al Japón por motivos de salud.

De todos modos, la situación es tirante entre los dos países y se espera que el embajador americano imite el ejemplo de su colega japonés. En este caso es difícil suponer lo que pueda suceder.

En Tokio se han celebrado actos callejeros bastante alarmantes y que dejan adivinar una actitud francamente bélica en el pueblo. De otras grandes ciudades del Japón se reciben también noticias de haberse producido manifestaciones violentas contra América.

La Prensa, en su mayoría, aconseja serenidad y confianza en las gentes que rigen los destinos de la nación.

UNA NOTA DE LOS ALIADOS A ALEMANIA

Berlín 29.—Ayer fué entregada, a las doce, la nota en que la Comisión de embajadores contesta a otra alemana referente al control militar en las zonas ocupadas. La nota que recibió el embajador alemán, niega a Alemania lo que solicitaba y está compuesta de ocho páginas redactadas en los más corteses términos.

LA VIEJA BANDERA ALEMANA VUELVE A FLOTAR AL VIENTO

Berlín 29.—Los populistas presentaron ayer tarde una moción en la que piden que fuera otra vez considerada como oficial la antigua bandera alemana, negra, blanca y roja. La proposición fué aceptada con el voto en contra de los comunistas únicamente.



BENEDICTINOS A BEGOÑA
Se quiere instituir en la iglesia de Beñoña una Abadía Benedictina. «El Pueblo Vasco» y «La Tarde» han apoyado calurosamente el proyecto. Lo apoyaremos nosotros también con el cariño que profesamos a la Orden benedictina, (madre del saber de Occidente).

Hace algunos años se quiso también llevar benedictinos a la Colegiata de Cenarruza. Era cuando Vizcaya era el Señorío y el presidente tomaba el aire de un pequeño dux o de un podestá como para el retrato ecuestre. Se encargaba historia como se encargaban ángeles de un cierto porte. Si de ellos no habían legado tapices, se imitaban tapices y hasta abuelos que desenvolvieran en la pintura proezas igualmente imitadas de las de Gasuña.

«Hagan ustedes historia del Señorío —se hubiera rogado a los benedictinos—, historia de cierto empaque, como la catalana que se está elaborando en el Institut d'Estudis. Conviertan las palizas de aldeanos en batallas y las pescas del bacalao en periplos».

De la prehistoria encargáremos al señor Aranzadi, que ha cazado ya el oso del Pirineo para emparedarlo en la cueva de Basando. Los benedictinos hubieran eludido amablemente su complicidad en la rapsodia. Vivimos hoy días más serios, o para no caer en prosopopeya, días más normales.

Lo que hoy pueden hacer los benedictinos en Beñoña es mucho y bueno, porque es lo que han hecho ya en Silos, en Monserrat, en Pueyo, en San Clodio o en Sama. Eso sin contar

LOS DE CARELLANO

Hoy embarcan en Melilla los soldados de nuestro regimiento.

No quisieramos hallagar ciertas preocupaciones corrientes. Disponible

Disponible DISPONIBLE No, por Cristo. No, que les «cachabacenen» otros.

Disponible cura.

«Ah! la locura, muchachos, es la sal de la historia y muchas veces la sal de la vida».

Mientras hace muchos años, economistas y arbitristas enfocaban las frentes contra la locura de explotar tierras del Imperio, Pedro de Bourdeille, señor de Brantome, se apresuraba en su posta hacia la Turena a ver pasar soldados españoles.

«El marchoient—cuénta—arrogament et de belle grace».

«Pasaban como los de ahora y los de siempre pues son la juventud obediente a la voz de la historia, que es la que manda; pasaban una rosa en el fusil, con pie ligero y cantando».

«La suerte de una nación—deca ayer aun un gran estadista—se decide más allá de las fronteras».

Claramente, y las naciones de Europa tienen soldados como los de nuestro regimiento en tierras «inhóspitas» de los cinco continentes.



EL HOMBRE que ojea los periódicos

“El lazarrillo” y otros cuentos de Bagaría, recogidos por R. Gómez de la Serna

El de “La vaca y la avispa”, los de Otto y Fritz y el de las hermanas siamesas

Bagaría es un hombre alegre que quiere que lo traten como a un hombre triste. Por eso su biografía hay que llenarla de lágrimas.

Bagaría dice gracias, se burla de los demás; pero todo lo hace porque no sabe que es gracioso, que es risueño, que es burlón. Si lo supiese es posible que se arrepintiese.

Bagaría tiene un modo de estar callado en que parece morderte la lengua y retenerse para no decir otra cosa graciosa; pero a veces interrumpe ese marrajo silencio para hacer preguntas como ésta:

—¿Cómo se llama ese que conduce a los que van por los Museos? ¡Ah, sí!... Un lazarrillo...
—O bien esta otra.
—¿Cómo se llaman esos perros que se compran por metros?
—Las cosas axiomáticas de Bagaría son atroces. Ejemplo:
—Es muy difícil pintar teniendo sentido común.

Una vez, de vuelta de un veraneo, me propuso Bagaría una colaboración absurda.
—¿Quieres estrenar una cosa extraordinaria en Eslava?
—¿Qué es ello?
—He tenido una idea, y en Avilés me la admitió Martínez Sierra... Desde entonces está admitida.
—¿Qué? ¿Se la leiste?
—Se la dije, que es mucho más fácil.

—¿Y qué es el argumento? ¿Alguna cosa política social?
—Es una cosa arbitraria, de muy difícil caracterización.
—¿Qué? ¿Se tienen que cortar la nariz los cómicos?
—No es eso... Tiene cosas extraordinarias. Desde el primer acto al tercero les va creciendo la cabeza a los personajes.
—¿Hombre; entonces nos dirán que hemos plagiado a Gigantes y cabezudos?

Una noche cambiaban impresiones Viladrich y Bagaría de cuando estuvieron en la cárcel. Viladrich lo pasó peor. Estuvo allí por una denuncia de unos gitanos que le habían robado. La celda tenía los cristales rotos, y como a los otros presos comunes, no le dieron cuchara. «Allí no se usa cuchara», decía con indignación Viladrich.
Tanto frío sintió una noche que prendió fuego a su colchón, y a poco se ahoga por el gran humo que se armó.

Bagaría interrumpió a Viladrich: —Pues yo tenía el número uno... Y mucho que me gusta ser el número uno en alguna parte... Me hicieron una instalación de luz para mí solo, porque me preguntaron si acostumbraba a leer en la cama, y yo respondí que sí... La cerveza me costaba más barata que fuera de la cárcel.

Viladrich volvió a hacer su pintura trágica:
—Mi melena es lo que más les di vertida, y ignoraban cortármela. Yo les disuadí diciéndoles: «Si me la cortáis ya no os podréis divertir conmigo... Así, me podréis tomar el pelo...» Uno me defendió y dijo: «Es un gran artista», y otro repuso: «Pues entonces debe ser Murillo». Y, desde entonces, me llamaron Murillo en la cárcel... Allí repartí el rancho y preparé una corrida de toros...
—¿Quién hacía de toro?—preguntó Bagaría, que se contestó a sí mismo: —Seguramente un homicida por adulterio.

—No—contestó muy serio Viladrich—, un pobre hombre que llevaba mucho tiempo en la cárcel.
—¿Ah, vamos!—repuso Bagaría—, un criminal de varias yerbas.
—Allí conocí—sigue Viladrich— a uno que decía que era un maravilloso tocador de corneta y a otro que venía de Lillo, «pueblo insignificante y sin instrucción, en el que—y estas son sus palabras textuales—de pronto no hay nadie en la cárcel».
—Yo leí en la cárcel—dice Bagaría— un libro que se titulaba: «Camí no para llegar al Cielo», es decir, una guía de ferrocarriles para el Cielo... Este es un libro que ha influido mucho en mí.

Bagaría habla constantemente de Rusiñol:
—Una vez, Rusiñol fue a un sanatorio y se puso muy alegre cuando supo que se había muerto el ocho por ciento de los enfermos que era la proporción anual... «¡Yo ya no me muerdo!... ¡Yo ya puedo irme!...» decía alegremente... ¡Yo ya excedo ese ocho por ciento!...
—Otra vez estaba pintando en Aranjuez, rodeado de campesinos, entre los que reconoció a uno más asiduo que los otros. Creyendo que era un admirador le preguntó: «¿Y qué te gusta mucho la pintura?». «¡Cá, no señor!...—contestó el cateto—. Es que quiero saber, al fin, si es que lleva los pegotes de color del chisme que tiene en la mano al cuadro o del cuadro al chisme que tiene en la mano».

Bagaría cuenta cuentos alemanes con un puro tono de tontería alemana.
—Oye, tú, Fritz, adivina, adivina: ¿cuánto te apuestas a que no sabes lo que es una cosa que comienza por u y acaba por s?
—No... No... Me doy por vencido.
—Pues bueno... Oye... «Un par de zapatos».
—¡Ah! Bien... Pero ahora tú me pagarás otro doble si no aciertas...
—Bueno, di, Otto...
—¿Qué es una cosa que comienza por u y acaba por una s?
—No sé... No sé... Dímelo, me doy por vencido.
—Pues dos pares de zapatos...
—Bueno, bueno—exclama Fritz—. Ahora uno para terminar, y me pagarás tres dobles... ¿Qué es una cosa que comienza por ele y que es un pájaro verde que habla como los hombres?
—Ya lo sé... Ya lo sé... «Tres pares de zapatos».

Después de las risas que promueve su historia, Bagaría continúa en su tono odiosamente alemán: «Dos alemanas se encuentran en la calle, y una le dice a la otra: «¿Qué tal ese matrimonio?», y la otra respondió: «¡Mal, muy mal! Me he tenido que divorciar; figúrate que mi marido me ha salido cabrón».

Gran hilaridad, y Bagaría, incansable, cuenta estas otras historias:
«Un amigo se encuentra a otro, y le dice:
—¿Qué cosa más extraña!... Me has parecido tu hermano.
—Pero, ¿no sabes que no tengo hermano?
—Por eso he dicho: «¿Qué cosa más extraña!».
«Era un marino alemán, que solía decir constantemente con gran alarde: «Yo conozco todos los escollos y todos los bajos como nadie...» En eso llega un soldado que le comunica: «Mi capitán, ¡hemos encallado!» Y el capitán, sin perder la serenidad, dice a los que le escuchaban: «Ven ustedes, aquí hay un bajo... ¡Cómo los conoceré yo!»

Bagaría continúa con un cuento americano. Dos indios de la pampa se encuentran. Cambian impresiones sobre unas hermanas siamesas que se presentan en el pueblo unidas por la cintura, y el más ingenuo le dice al otro: «¡Ah!, pero lo extraño es un caso que yo vi en mi pueblo: otros dos unidos por la espalda; pero aquellos eran primos hermanos!»

Las carcajadas hacen su blanca espuma alegre. Bagaría se muerde los labios y encoge su nariz, satisfecho, como clown que retiene su risa.

Es interminable Bagaría:
—Una vaca se traga una avispa, y la avispa dice en el fondo del estómago de la vaca: «¡Qué picotazo te voy a dar!» Pero se encuentra tan confortable y calentita que se duerme, y cuando se despierta... ya se había ido la vaca.

Otto se encuentra con que Fritz no tiene casa en que dormir y le ofrece su cama: su esposa a un lado, él en medio y Fritz al otro lado... Una tortilla ha sobrado de la cena y queda en la mesilla para el día siguiente... En eso llaman a Otto al teléfono... Se quedan solos la esposa y Fritz... «¡Aprovechate», le dice ella, y entonces Fritz va y se come la tortilla.

—Una vez, Fritz sorprende a su mujer con otro en el sofá de su casa... «¡Oh!, yo tomaré una resolución», dice, disolviendo la pareja... Pasa tiempo, y un día Otto que se había enterado del asunto, le pregunta a Fritz: «¿Y qué hiciste?». «Pues vendí el sofá», dice con solemne entonación Fritz.

—Otra vez se encuentra Otto a un amigo, que le dice: «Tu mujer está enferma en Crepeta. Otto sale en auto hasta el lejano pueblo, pero cuando ya está cerca de él se acuerda de que es soltero.

—Otto, escamado y desconfiado por las muchas bromas que le dan constantemente, recibe la noticia que le da Fritz, su íntimo amigo Fritz, de que su casa está ardiendo; pero Otto, burlón y cachazudo, le dice: «¡Cá, esta vez no me la das!... Llevo ya la llave en el bolsillo...»

—Aquél alemán—insiste Bagaría— solía contar como muy divertida la siguiente historia:
«—Señores; una vez tuve la capricho de comer peras, y baqué al cardín, y le di un remesón en el árbol, y no caían peras; mas entonces le di uno más fuerte, y tampoco caían peras; entonces pensé en las fuerzas del kaiser, y le di un fuerte remesón, y nada, no caían peras, y no caían peras. ¡Ja... ja... ja...! porque no estaba un peral: estar un olmo. ¡Ja... ja... ja...!»

—Para acabar, cuenta que un alemán sorprende a su esposa en el lecho y en el grave pecado de engañarle. Entonces, la esposa, para salvar la situación, aconseja a su cómplice:
—Vuelteve hacia la pared, y haz como si no me conocieras.

Cada colilla suya es un epílogo de pensamiento genial, un sarcasmo agotado que tira.

RAMÓN GÓMEZ DE LA SERNA

AYUNTAMIENTO Acuerdos de la Comisión Permanente

Ayer, bajo la presidencia del alcalde, señor Moyúa, y con asistencia de los tenientes de alcalde señores Arellano, Urigüen, Barandiarán, Careaga, Saralegui, Orce, Mogrovejo, Zulaica y Astigarraga (E.), y del secretario de la Corporación, señor Otaduy, celebró sesión la Comisión municipal Permanente.

Se adoptaron, entre otros, los siguientes acuerdos:
Denegar a D. Sotero Zubiaur la devolución de la fianza, como contratista del arrastre de basuras, con sujeción a la sentencia dictada por el Tribunal contencioso-administrativo.

Admitir la dimisión del profesor de la Banda municipal de música señor López Alvarez.
Adjudicar a los señores Torner y Compañía el suministro de una báscula para el Matadero.

Adjudicar los legados Pfoes de don José J. Ugaz de Hormaecha, D. Domingo P. de Arandía, doña María F. del Barco, D. Lope de Peña y del señor Ochoa de Fuica, a las personas propuestas por la Comisión de Hacienda.

Aprobar el pago de algunas pequeñas cantidades a la Sociedad Hidroeléctrica por suministro de energía en las centrales de esterilización del agua, cargándose su importe a la Sociedad Schuckert, por ser debidas a defectos de instalación de la Central. Proyecto de ampliación del Parque del Ensanche, Lajo el presupuesto de 74.120,26 pesetas.

El nombramiento de vocales vecinos para la Fábrica del Gas, a favor de los Sres. Madariaga (D. Cesáreo y don José María) en sustitución de los que les corresponde cesar.

Ampollas Omega

para fabricar licores, perfumes, jarabes excelentes, con muy poco gasto, en su propia casa.

Sitios de venta en Bilbao: Droguería Barandiarán; Farmacias César y Miguelúz, y Bazar Médico, Correo, 6. En Baracaldo: Farmacia Duro.

Representante
F. CASERO
Escuza, 8
Teléfono 198

Coef de la Sociedad A VERANEAR

A Biarritz ha marchado la señora Jardich. Le acompañan las distinguidas señoritas Placidia González y Carolina Ochandarena.
—A Elorrio se ha trasladado la señora viuda de Uribe, con su familia.
Con sus respectivas familias han marchado a Las Arenas don Venancio Echevarría y don Toribio Ugalde.
—A Sopelana ha marchado don Ramón Barreiro con su familia.
—A Vitoria marchó con su hija a señora viuda de don Cosme Palacio.
—Han marchado a Bayona los señores de Sagarrinaga (don Ricardo).

VIAJES

De Madrid ha regresado don Joaquín Churruga.
—Don Cástulo Gutiérrez Mánique fué a Madrid.
—Regresó de Londres don Alfonso Churruga.
—A Madrid fué el marqués de Monte Rico.
—De Biarritz, en viaje para Madrid, ha llegado a Bilbao, donde permanecerá unos días, el comandante de Caballería don José Garamendi.

DE LARGO

Se ha puesto de largo la bella señorita María Piedad Echevarría. Enhorabuena.

NECROLOGÍA

Ha fallecido la señorita María Coronación Hormaecha y Amézaga. Nuestro pésame a su familia.

Plaza de Toros de Vista Alegre

El día 1 de junio de 1924 se lidiarán seis toros de D. FELIPE MONTOYA, de Madrid, para la presentación del distinguido sportman cordobés

Don Antonio Cañero

y de Serafin Vigiola "TORQUITO" y ROSARIO OLMOS

A las cuatro y media de la tarde



Os juro que ayer fui totalmente feliz, y quiero pensar en mi optimismo que lo fueron millares de españoles influenciados por el ambiente castizo en que transcurrió todo el día, y en especial la tarde, la tarde de Goyat, del pintor manolo, del que tuvo su periodo álgido en los momentos en que la fiesta de toros adquirió su mayor desarrollo y se convirtió de solaz y entretenimiento de reyes y de grandes señores, en culto y profesión del pueblo.

Con recogimiento religioso de madrileño enamorado de su tierra, admiré durante la mañana la famosa colección de aguas-fuertes «La Tauromaquia», en que el immortal don Francisco de Goya trazó con su mágica inspiración las alegres plazas de su época y los lances y suertes del toreo de entonces.

Vi después en esta Museo del Prado, tan sabido y admirado de extranjeros como desconocido por muchos españoles, los cuadros del genial pintor aragonés, que representan escenas populares al aire libre, llenas de vida e intención y en los que el pueblo aparece con sus trajes de manolo, de majas y de chisperos; y aún me quedé tiempo para contemplar el magnífico retrato de Pedro Romero—el que por vez primera mató cara a cara los toros valiéndose de la muleta—que en su palacio tiene el señor don Cristóbal Colón, duque de Veragua.

Y ¡oh taxis estimados!, rápidamente marché hacia La Florida, a orillas del río chispero, del poco caudaloso Manzanares, donde está situada la publicista que encierra en sus pinturas murales las maravillas del soberano arte de Goya, del gran pintor a quien España dejó morir, viejo y achacos, en una casa del «Cours de l'Intendance» de la capital francesa de Burdeos.

Su real majestad ordenó a Goya en 1798—que entonces el arte estaba al servicio de los reyes—que hiciera el decorado de San Antonio de la Florida.

Don Francisco pintó la bóveda de la cúpula, las pechinas, las ventanas, los arcos, y dió rienda suelta a su ingenio y fantasía, componiendo una obra de originalidad, más que humana, suprema.

Figuras de tamaño que sobrepasa el natural en número superior a cien forman un conjunto, original y casualmente español, sin teatralidad, sin exotismos de ningún género. Allí no se imita a nadie. Aquello no puede tener precedentes.

Los ángeles de Goya son preciosas mujeres españolas, de formas divinas, que prestan alegría inigualable a la madrilenísima calle de Alcalá, Nacional II y su cuadrilla en una jardinería, de la que tiran cuatro jacas enjaezadas; ruido ensordecedor por todas partes; público en las aceras con la alegría en sus caras, que sólo saben prestarle una tarde de toros y después la avenida de la Plaza de Toros, y por fin la bella, la espléndida, la torerísima plaza de toros de Madrid, que unos mercaderes respetables, en su ambición de oro, pero que no saben de los grandes amores que Madrid siente por su plaza, quieren derribar y sustituir por otra que lleva el título de monumental y de lleva quien le mató, pero la multitud acusa a un inocente... Majos, majas y chiquillos componen el conjunto.

Más abajo de la cúpula, y en una

barandilla, se apoyan varias personas y otras se asoman detrás de ellas; varios chiquillos aparecen montados en la barandilla.
Van las mujeres con mantillas sencillísimas, sin blondas, con faldas cortas, con sus guardapiés. Van los hombres luciendo coqueta y redecilla, calzón y chipetín, capote de mangas y sombrero apuntado...
Adornan las pechinas angelitos desnudos que sostienen tapices y cortinas. En la bóveda de la entrada, en los arcos de las capillas y en las ventanas se muestra superabundante la fantasía de Goya. Angeles que sostienen cortinas bordadas en oro y con armas de España, lindas figuras de angelitos preciosos tomados de modelos de mujeres. Sus vestidos son tan caprichosos, que sólo sus alas, desplegadas o recogidas, nos hacen pensar que son ángeles celestiales aquellas mujeres tan bellamente humanas que adornan el conjunto, pleno de ligereza y transparencia...

Muchas veces hemos oído lamentarse a los artistas y a los aficionados de que los famosos frescos de San Antonio de la Florida, ennegrecidos por el humo de las velas y por el incienso, corrían peligro de perder su belleza. En periódicos y revistas de arte hemos leído en el transcurso de veinte años sendos artículos elogiosos de la inspirada obra y voces de alarma excitando a su defensa.

Pero los periodistas son pobres, los publicistas no tienen más armas que sus libros, los políticos no tienen tiempo, ocupados en comprar votos para salvar al país, de entretenerse en salvar una obra artística.

Además, ello no se arregla con discursos huecos, con garrucha palabrística; sólo podía arreglarse con dinero... Y el dinero para salvar el arte es inútil pedirselo al político y al potentado; hay que pedirselo al pueblo y hay que pedirselo con gracia, con el ofrecimiento de un espectáculo tan popular, tan castizo y tan alegre como el de una corrida de toros, que el pueblo español, enamorado de la vida, gusta de dar su óbolo, pero a cambio de un poco de alegría. Es el pueblo que en Zaragoza canta ante la muerte; no es un pueblo triste y plañidero.

Cuatro de la tarde. Sol que ciega y enardece. Mujeres bellísimas—todas lo son con la mantilla española y los claveles—en coches y automóviles, que prestan alegría inigualable a la madrilenísima calle de Alcalá, Nacional II y su cuadrilla en una jardinería, de la que tiran cuatro jacas enjaezadas; ruido ensordecedor por todas partes; público en las aceras con la alegría en sus caras, que sólo saben prestarle una tarde de toros y después la avenida de la Plaza de Toros, y por fin la bella, la espléndida, la torerísima plaza de toros de Madrid, que unos mercaderes respetables, en su ambición de oro, pero que no saben de los grandes amores que Madrid siente por su plaza, quieren derribar y sustituir por otra que lleva el título de monumental y de lleva quien le mató, pero la multitud acusa a un inocente... Majos, majas y chiquillos componen el conjunto.

Más abajo de la cúpula, y en una

barandilla, se apoyan varias personas y otras se asoman detrás de ellas; varios chiquillos aparecen montados en la barandilla.
Van las mujeres con mantillas sencillísimas, sin blondas, con faldas cortas, con sus guardapiés. Van los hombres luciendo coqueta y redecilla, calzón y chipetín, capote de mangas y sombrero apuntado...
Adornan las pechinas angelitos desnudos que sostienen tapices y cortinas. En la bóveda de la entrada, en los arcos de las capillas y en las ventanas se muestra superabundante la fantasía de Goya. Angeles que sostienen cortinas bordadas en oro y con armas de España, lindas figuras de angelitos preciosos tomados de modelos de mujeres. Sus vestidos son tan caprichosos, que sólo sus alas, desplegadas o recogidas, nos hacen pensar que son ángeles celestiales aquellas mujeres tan bellamente humanas que adornan el conjunto, pleno de ligereza y transparencia...

Muchas veces hemos oído lamentarse a los artistas y a los aficionados de que los famosos frescos de San Antonio de la Florida, ennegrecidos por el humo de las velas y por el incienso, corrían peligro de perder su belleza. En periódicos y revistas de arte hemos leído en el transcurso de veinte años sendos artículos elogiosos de la inspirada obra y voces de alarma excitando a su defensa.

Pero los periodistas son pobres, los publicistas no tienen más armas que sus libros, los políticos no tienen tiempo, ocupados en comprar votos para salvar al país, de entretenerse en salvar una obra artística.

Además, ello no se arregla con discursos huecos, con garrucha palabrística; sólo podía arreglarse con dinero... Y el dinero para salvar el arte es inútil pedirselo al político y al potentado; hay que pedirselo al pueblo y hay que pedirselo con gracia, con el ofrecimiento de un espectáculo tan popular, tan castizo y tan alegre como el de una corrida de toros, que el pueblo español, enamorado de la vida, gusta de dar su óbolo, pero a cambio de un poco de alegría. Es el pueblo que en Zaragoza canta ante la muerte; no es un pueblo triste y plañidero.

Cuatro de la tarde. Sol que ciega y enardece. Mujeres bellísimas—todas lo son con la mantilla española y los claveles—en coches y automóviles, que prestan alegría inigualable a la madrilenísima calle de Alcalá, Nacional II y su cuadrilla en una jardinería, de la que tiran cuatro jacas enjaezadas; ruido ensordecedor por todas partes; público en las aceras con la alegría en sus caras, que sólo saben prestarle una tarde de toros y después la avenida de la Plaza de Toros, y por fin la bella, la espléndida, la torerísima plaza de toros de Madrid, que unos mercaderes respetables, en su ambición de oro, pero que no saben de los grandes amores que Madrid siente por su plaza, quieren derribar y sustituir por otra que lleva el título de monumental y de lleva quien le mató, pero la multitud acusa a un inocente... Majos, majas y chiquillos componen el conjunto.

Más abajo de la cúpula, y en una

barandilla, se apoyan varias personas y otras se asoman detrás de ellas; varios chiquillos aparecen montados en la barandilla.
Van las mujeres con mantillas sencillísimas, sin blondas, con faldas cortas, con sus guardapiés. Van los hombres luciendo coqueta y redecilla, calzón y chipetín, capote de mangas y sombrero apuntado...
Adornan las pechinas angelitos desnudos que sostienen tapices y cortinas. En la bóveda de la entrada, en los arcos de las capillas y en las ventanas se muestra superabundante la fantasía de Goya. Angeles que sostienen cortinas bordadas en oro y con armas de España, lindas figuras de angelitos preciosos tomados de modelos de mujeres. Sus vestidos son tan caprichosos, que sólo sus alas, desplegadas o recogidas, nos hacen pensar que son ángeles celestiales aquellas mujeres tan bellamente humanas que adornan el conjunto, pleno de ligereza y transparencia...

Muchas veces hemos oído lamentarse a los artistas y a los aficionados de que los famosos frescos de San Antonio de la Florida, ennegrecidos por el humo de las velas y por el incienso, corrían peligro de perder su belleza. En periódicos y revistas de arte hemos leído en el transcurso de veinte años sendos artículos elogiosos de la inspirada obra y voces de alarma excitando a su defensa.

Pero los periodistas son pobres, los publicistas no tienen más armas que sus libros, los políticos no tienen tiempo, ocupados en comprar votos para salvar al país, de entretenerse en salvar una obra artística.

Además, ello no se arregla con discursos huecos, con garrucha palabrística; sólo podía arreglarse con dinero... Y el dinero para salvar el arte es inútil pedirselo al político y al potentado; hay que pedirselo al pueblo y hay que pedirselo con gracia, con el ofrecimiento de un espectáculo tan popular, tan castizo y tan alegre como el de una corrida de toros, que el pueblo español, enamorado de la vida, gusta de dar su óbolo, pero a cambio de un poco de alegría. Es el pueblo que en Zaragoza canta ante la muerte; no es un pueblo triste y plañidero.

Cuatro de la tarde. Sol que ciega y enardece. Mujeres bellísimas—todas lo son con la mantilla española y los claveles—en coches y automóviles, que prestan alegría inigualable a la madrilenísima calle de Alcalá, Nacional II y su cuadrilla en una jardinería, de la que tiran cuatro jacas enjaezadas; ruido ensordecedor por todas partes; público en las aceras con la alegría en sus caras, que sólo saben prestarle una tarde de toros y después la avenida de la Plaza de Toros, y por fin la bella, la espléndida, la torerísima plaza de toros de Madrid, que unos mercaderes respetables, en su ambición de oro, pero que no saben de los grandes amores que Madrid siente por su plaza, quieren derribar y sustituir por otra que lleva el título de monumental y de lleva quien le mató, pero la multitud acusa a un inocente... Majos, majas y chiquillos componen el conjunto.

Comienza el despejo. Una linda criatura, que lleva con donosura el traje de alguacillo, es heraldo de cuatro alguacillos a caballo y de ocho a pie, tras los que siguen los espadas y cuadrillas con vestidos de oro flamantes; después los picadores con sus casaquillas nuevas; los empujados de la plaza, las clásicas calceas guindas por chisperos y portadores de esas manolas modernas que se llaman Teresa Saavedra, María La calle y Juanita Casanova, y por fin chisperos portadores de precasas moñas de seda y raso con adornos de oro. Aplausos para todos, piropeos para las manolas, miradas y sonrisas de ellas.

Ya está el toro en la plaza. Nacional oye una ovación rotunda por unas verónicas «sin puentes trágicos», derecha la figura, fijos los pies y bien movidos los brazos. Quiebra después con gracia torera y remata coñido. El toro—de García Resina—bravo y fácil, ha sido como siempre muy castigado por los del castoreño y se duele del lado derecho. El torero, torpe, lo torea mucho por el lado derecho y el toro acaba por achuchar e impedir todo lucimiento al diestro. Una estocada alargando el brazo, y más palmas que pitos. En su segundo toro, de Santa Coloma, es totalmente vulgar la faena de Juan Anlló. Este torero no es buen torero, como afirmaba «Corinto y Oro», ni mata. Es algo vulgar y totalmente pasajero, que apenas dejará recuerdo en la historia del toro.

Marcial Lalanda tuvo la desgracia de que le tocara un toro manso—de José Bueno—y un toro bravo—de Antonio Pérez Tabernero—, y si mal estuvo con el primero, aún mostró más claramente su ineptitud con el segundo. Lo repetimos una vez más: Marcial Lalanda no tiene derecho a ocupar el sitio que la muerte de José Viladrich y Granero le dejaron libre. En la lidia, de dos toros de condición distinta probó que no sabe o no quiere—tanto peor si no quiere—mostrar la inteligencia precisa para «chacarse» con toros mansos ni torear con arte y gracia a un toro bravo. El público se indignó con Marcial, en Madrid tanto o más que en Bilbao en aquellas corridas de mayo que aún recordamos como una pesadilla. ¿Qué va a pasar en las corridas de agosto?

Paradas no puede ser matador de toros. Tiene indudable soltura con el capote, probada una y mil veces en sus tiempos de banderillero; y cuando ahora le sale un toro que embiste, derecho para mucho y no se asusta de que los pitones rocen su cuerpo. Pero ahí está todo. Si no sale el toro que se su suavemente, Paradas desaparece. Le han herido mucho los toros en poco tiempo y está asustado. Nos agrada que pudiese ser torero; pero no creemos que pueda serio. Lidió un toro de Tabernero y otro de Tovar.

Antonio Márquez estuvo a tono con la hermosa fiesta y rindió el tributo de arte y valor a la memoria de los chisperos, sus antepasados, y a la del pintor famoso que, con las maravillas de sus pinceles, legó a la posteridad deliciosos cuadros taurinos.

El segundo toro, de Tovar, fué toro superiormente por el madrileño, sobre todo en un quite valentísimo con el capote por detrás. Fué después banderilleado en terreno muy cerrado con tres pares valentísimos al cambio; tan valiente fué el tercer par, que el pitón del toro chocó con el costado derecho del torero, y fué muerto superiormente, después de una faena muy artística, muy reposada, en la que predominaron los naturales con la izquierda y los de pecho. ¡Bravísimo, muchacho!

Pero aún faltaba lo mejor, aún le quedaba al madrileño Márquez mucho por hacer, aún le estaba reservado el placer de componer el momento más sensacional de la corrida, el más torero, el de más ambiente.

No era un prodigio de bravura el Santa Coloma que se lidió en sexto lugar; pero cuando el torero quiere, cuando pone valor en el empuño y cuando además se brinda la muerte de un toro a la reina más guapa del mundo, y se toman por musa inspiradora unos cabellos de oro y unos ojos de cielo, hay que triunfar o morir.

Y Márquez triunfó sobre el huido toro y supo sujetarle a los vuellitos de su muleta y matarle de una gran estocada...

Una mano de reina arrojó al espada un puñado de claveles reventones color sangre de toro...

¡Cómo hubiese trasladado al lienzo la españolísima escena el mágico pincel de don Francisco de Goya y Lucientes!

Madrid.

Todo el mundo puede usar el auto móvil alquilando el TAXIMETRO RENAULT.

Avisos: Teléfono 1.671. Puntos de parada. Gran Vía y Plaza de Arriaga.

RENALTO

URANIA

CAMPEON MUNDIAL DE RESISTENCIA

La que al fin comprará usted!

Pídala a prueba a

F. CASERO

Escuza, 8
Teléfono 198
BILBAO



Información Nacional Extranjera

Por Telégrafo
Teléfono
y Radio

LO DEL DIA

El resurgimiento parlamentario de Europa

En Italia: Rocco, presidente del Congreso, discrepa de Mussolini; Tittoni, presidente del Senado, también.—“Hoy, como ayer, la publicidad es la garantía.”

En el Reichstag: La “mano seca” de Stressemann, las gafas y las contracamisas negras

EN EL PARLAMENTO ITALIANO HABLAN ROCCO Y TITTONI

Roma 29.—Los periodistas han formado en los pasillos de la Cámara en torno de los presidentes electos del Congreso y del Senado, Rocco y Tittoni.

Rocco ha dicho, con el espíritu que le es peculiar y que no está nunca ausente de sus escritos: —Mussolini ensaya, al parecer, el Parlamento por última vez. Es una experiencia dura, de la que, dicho sea con todo acatamiento al jefe, el Parlamento saldrá inmune. No encuentro hoy por hoy, aunque quizá haya, un instrumento más ágil y más eficaz de Gobierno. Yo no soy un historiador muy escrupuloso; pero tengo algún motivo para suponer que la historia no suministra tampoco medios de gobernar más deseables.

—Luego usted—le ha preguntado un periodista—, discrepa de Mussolini: —No—ha replicado Rocco—. Yo acato cuanto venga de él; pero pienso con libertad como Mussolini desea, después de todo, que se piense.

—En una palabra—ha insistido el

periodista—, que el parlamentarismo resurge.

—Claro está; ¿pues qué creía usted?—ha contestado Rocco.

Tittoni, más sobrio, se ha limitado a decir: —Soy político de mi tiempo, y creo que ni para el rey, ni para el primer ministro, ni para la opinión, hay nada tan saludable como el régimen de publicidad. Ni la Cámara, ni las secretarías, ni el despacho de resoluciones secretas, son de mi gusto.

—Usted—le han preguntado— cree que el Parlamento tendrá de nuevo sus “grandes días”?

—Naturalmente—ha respondido Tittoni—, a no ser que se decreta la muerte de Italia.

DEBATES POLITICOS

Roma 29.—Mussolini ha autorizado a la Prensa que le es adicta a que desmienta el rumor según el cual se proponía suprimir los debates políticos. Los autorizará, por el contrario, y hasta los promoverá si fuera menester.

EN EL REICHSTAG

Berlín 29.—Constituyó la nota del día ayer la irrupción descompuerta de los comunistas en la Cámara y la ceremonia chocante y bufá con que depositaron unas flores ensangrentadas, unos anteojos y un guante viejo en el estrado vicepresidente de las urnas. La alusión era clara. Las flores recordaban las ofrecidas a Helfrich a raíz del asesinato de Rathenau, los anteojos, negros a los que usó Ludendorff rematando un disfraz para huir de la revolución, a Suecia, con el nombre de Lindstroem; el guante que pusieron también en la mesa, era, al parecer, la mano seca de que hablaba Stressemann al referirse a los firmantes del tratado de Versalles.

La actitud de los nacionalistas de los conservadores y de los partidos medios no fué menos vehemente que la de los comunistas, y dada la calidad de los diputados electos y el entusiasmo político que manifiestan, no es aventurado vaticinar debates que han de tener gran repercusión en Europa.

Ayer celebraron los dos hombres de Estado una larga conferencia que se deslizó en los más cordiales términos y en la cual quedó acordado el flamante nombre de la nueva alianza.

UNA HERENCIA INEXPERADA

Londres 29.—La Prensa de Dublin trata de un caso curioso, que es la conversación del día en aquella ciudad.

Se trata de la herencia de un millón de dólares que ha caído inopinadamente en los bolsillos de un popular cochera de Dublin, de numerosísima familia. La fortuna viene de una tía del cochera, que residía en América y de la cual no tenía la más remota idea.

POR EL AIRE

Se riza el rizo 212 veces, en hora y tres minutos

París 29.—El servicio de Aeronáutica ha recibido esta mañana un despacho de Shanghai, fecha de hoy, en el cual el aviador Pelletier d'Oisy anuncia que ha resuelto cambiar el motor del avión elegido por él para continuar su “raid” a Tokio por hallar imperfecciones en su funcionamiento; no emprendiendo, por tanto, el viaje hasta mañana.

París 29.—La señora Pollard ha realizado esta tarde, en Orly, 212 “doopings” (rizar el rizo), en una hora, trece minutos, batiendo el “record” francés, que le tenía ella, y que era de 98 “doopings”, en cincuenta y tres minutos.

De recordar es que el “record” mundial—que lo tiene Sronval—es de 962 rizados, realizados en tres horas, cincuenta y dos minutos, diez segundos.

Le Bourget 29.—El aviador Favreau que salió ayer de este Aeródromo, a las nueve y treinta y cinco, con dirección a Praga, llegó a esa capital a las diez y seis, diez segundos.

Recorrió, por lo tanto, los 1.450 kilómetros que separan Le Bourget de la capital checoslovaca en seis horas y media de vuelo efectivo.

ESPAÑOLES «FLAMENCOS»

Guitarristas a puñaladas

París 29.—Comunican de Beziers, que dos españoles residentes en Murvies-Beziers, sostuvieron una violenta discusión el sábado último, por quien tocaba mejor la guitarra.

Hoy se encontraron y reanudaron la disputa, que cortó uno de ellos, llamado Serrano, agrediendo a hachazo a su compatriota, apellidado Ortega, al cual seccionó el brazo izquierdo y la oreja derecha.

El agresor fué detenido y la víctima ingresó en el Hospital en gravísimo estado.

AVISOS:

Alquile usted el **Taxímetro Renault Garage La Perla** DE RAMON MOSQUERA Puntos de parada: Gran Vía y plaza de Arriaga. Teléfono 1.671.

Programa definitivo de la estancia de los reyes de Italia en España

Madrid 29.—Aunque no de una manera oficial, se sabe de manera segura que el programa de la estancia de los reyes de Italia en España es el siguiente:

Viernes, 6, llegada a Valencia. A las cuatro de la tarde, desembarco y presentación de las autoridades. A las cuatro y cuarto, salida del tren real del Grao para Valencia. A las cuatro y media, llegada de los reyes a Valencia, a la estación del Norte. A las cinco, visita a la Virgen de los Desamparados. A las cinco y media, recepción en Capitanía general. A las seis, desfile de las tropas. A las seis y cuarto, fiesta típica regional. A las seis y media, colocación de la primera piedra de la Exposición Italo-Española. A las ocho y media, banquete en el pabellón municipal. A las diez y cuarto, salida del tren real por la estación del Norte.

Sábado 7, llegada a Madrid. A las diez y media, llegada del tren real a la estación de Atocha. A las diez y tres cuartos, salida de la estación del cortejo regio. Al llegar al Palacio de la villa, el Ayuntamiento entregará un mensaje de salutación a los reyes de Italia. A continuación de la llegada al Palacio real, desfile de las tropas. A la una y media, almuerzo íntimo en el Palacio. A las cuatro, visitas. A las siete, los reyes recibirán al Cuerpo diplomático. A las nueve, comida de gala en el Palacio.

Domingo 8, a las nueve, visita a los Museos y Real Fábrica de Tapices. A las doce, salida para Aranjuez. A las dos, almuerzo en la Real Casa del Labrador, de Aranjuez. A las cinco, carreras de caballos. A las siete, regreso a Madrid. A las diez, función de gala en el Teatro Real.

Lunes, 9.—A las diez, revista al regimiento de Saboya por el rey de Italia, con coronel honorario. A las 12,30 almuerzo íntimo en el Palacio. A las 16, excursión al Escorial, en automóvil. A las 21, comida de gala en la Embajada de Italia.

Martes, 10.—Excursión a Toledo. A las 11,30, salida del tren de la estación de Atocha. Almuerzo en el tren. Visita a la Academia de Infantería y monumentos artísticos e históricos y fábrica de armas y ejercicios por el batallón de alumnos. A las 19, a Madrid. A las 20,30, baile en el palacio de los duques de Alba.

Miércoles, 11.—A las 9, revista en Carabanchel. Ejercicios por los grupos de instrucción de Infantería, Caballería, Artillería y Aviación. A las 13, almuerzo en el Ayuntamiento. A las 16, recepción del rey de Italia en la Academia de la Historia. A las 20,15, salida para Barcelona por la estación de Atocha.

Jueves, 12.—Llegada a Barcelona. A las 10,30, llegada al apeadero de Gracia. A las 13,30, almuerzo con las autoridades en el Palacio. A las 16, visita a los jardines de la Exposición de la Feria de Muestras. A las 17, visita de los Museos del Parque. A las 18,30, excursión al Tibidabo. A las 21, comida en la Lonja, ofrecida por la nobleza catalana.

Viernes, día 13.—A las 9, visita a los monumentos. A las 12, visita a la Casa de Italia. A las 12,30, almuerzo íntimo. A las 15, los reyes de Italia asistirán a una corrida de toros. A las 20, fiesta náutica y embarque para regresar a Italia.

Esta mañana fué colocado en los sitios de costumbre un bando del Ayuntamiento, haciendo constar que, indudablemente, el pueblo madrileño exteriorizará su gratitud con motivo de la llegada de los reyes de Italia, por el afecto dispensado a nuestros monarcas en dicho país. Recuerda los vínculos de historia gloriosa y amor que existen entre ambos pueblos. Y dice también que confía en que el pueblo madrileño agasajará a la familia real italiana y engalanará los balcones. Habrá iluminaciones en todos los edificios públicos.

La Asamblea de la Unión Patriótica en Medina del Campo

Recepción en el castillo de la Mota

Madrid 29.—Esta mañana, en el ráyido, salió para Medina del Campo, el presidente del Directorio, con objeto de asistir a la asamblea de la Unión Patriótica, que se celebrará en dicho pueblo.

Le acompaña uno de sus ayudantes.

En el mismo tren han ido numerosos periodistas y algunas personalidades.

Medina del Campo 29.—A la una y Riverca, que ha hecho el viaje en el nuevo break de Obras públicas, adquirido por el Ministerio de Fomento.

El marqués de Estella, durante el viaje estuvo trabajando con los secretarios, hasta la hora del almuerzo, que lo hizo con los generales Hermosa y Saro, el director de administración local y el oficial mayor de la Presidencia.

Algunos periodistas que viajaban en el mismo tren saludaron a Primo de Rivera durante el trayecto, mostrándose el presidente optimista acerca del resultado del acto que iba a celebrarse.

Conducía el tren el duque de Zazagoza.

En la estación de Segovia saludaron al presidente el director de la Academia de Artillería y el alcalde. Este subió al tren, acompañando al presidente hasta Medina.

En la estación de Umedo nada, mucho público, que aclamó al marqués de Estella.

En la estación de Medina esperaba la llegada del tren gran gentío que, no cubriendo en el andén, se colocó a ambos lados de la vía en un largo trayecto. Al llegar el tren, el vecindario aplaudió mucho al general Primo de Rivera. Entre los que esperaban figuraban muchos asambleístas, el Ayuntamiento, el obispo, el presidente de la Unión Patriótica y otras personalidades.

Al salir de la estación el gentío volvió a aplaudir al presidente y se oían vivas a España.

Al llegar el marqués de Estella y sus acompañantes al castillo de la Mota, en una de cuyas torres ondea la bandera española, se celebró en el patio la recepción de las representaciones, castellanas y leonesas. El presidente, y los generales Hermosa y Saro, ocuparon un pequeño estrado en el fondo del patio. El estrado se hallaba rodeado de plantas.

El poeta castellano Medina Bocos, tras breves palabras encomiando el rasgo del trece de septiembre, recitó unas poesías, dedicando un canto a Castilla y al castillo de la Mota.

Luego empezó la recepción desfilando la Casa del Pueblo católica de Medina. A continuación saludó al marqués de Estella el presidente de la Diputación de Logroño, con una representación de dicha provincia.

El presidente hablando con algunos de los concurrentes al acto, dijo: —Cuando hay un ambiente tan efusivo como éste, resulta que en dos o

tres horas que llevamos juntos ya somos todos amigos viejos.

Uno de los alcaldes de la provincia de Burgos, dijo al pasar: Un alcalde modesto le saluda.

El presidente dijo: —Yo correspondo gustoso a ese saludo, porque no hay ningún alcalde modesto, sobre todo si cumple con su deber.

El mismo alcalde contestó: —Me permite usted dar un viva? —Desde luego—dijo el presidente—, dé usted todos los vivas que quiera, si son vivas a España.

El alcalde dió un viva a España, que fué contestado calorosamente. La población de Medina presenta aspecto muy animado.

EN SITUACION DE DISPONIBLES

Madrid 29.—El «Diario Oficial del Ministerio de la Guerra» señala la residencia en Madrid del ex comandante general de Melilla, general Marzo; del ex gobernador militar de Almería, Sánchez Ortega, y del comandante general de Ceuta, Sr. Quijpo de Llano.

SIGUEN SIN APARECER LAS TRES NIÑAS

Madrid 29.—Continúa en el mayor misterio la desaparición de las tres niñas de la calle de Hilarion Esclava.

Esta madrugada se aseguró en un centro oficial que las niñas fueron vistas la noche del sábado, día de la desaparición, en la verbená de la calle de la Princesa. El dueño de un columpio, apellidado Vallejo, ha declarado que montaron en su aparato tres niñas cuyas señas coinciden con las de las desaparecidas. La mayor llevaba un capazo, y a una de ellas se le perdió un zarcillo, que estuvo buscando; pero como no lo encontraron lloraron largo rato.

La Policía ha detenido a otra adivinadora apellidada Franco, habiéndose efectuado un registro en su domicilio, encontrándose libros espiritistas, numerosos frascos con pomadas, azúcares cristalizados y otras cosas, entre ellas materias abortivas. Dicha adivinadora se dedicaba desde hace tiempo a la «cura» de la tuberculosis.

También ha sido detenido otro sacerdote, el cual ha comparecido ante el Juzgado.

¿HA SIDO ANULADO EL PARTIDO ITALIA-ESPAÑA?

Madrid 29.—Se asegura que durante el concurso hípico de ayer el presidente del Directorio manifestó a sus acompañantes que era cierta la anulación del partido jugado en la Olimpiada de París, entre España e Italia.

DISPOSICIONES DE LA «GACETA»

Madrid 29.—La «Gaceta» publica una real orden disponiendo que, para

los efectos de pensión a que se refiere la base décima de la ley de junio de 1918, se considere como fallecidos en acción de guerra a los generales, jefes, oficiales, clases e individuos de la Guardia civil que fallezcan violentamente en actos de servicio, quedando a las familias el sueldo enterado que posean al ocurrir el hecho.

También publica una disposición concediendo un nuevo plazo para la venta de encendedores automáticos y otra disponiendo que se acepten las condiciones de la Transmediterránea respecto del suministro de pasajes gratuitos a los funcionarios de Correos y Telégrafos que viajen en actos de servicio.

Inauguración de la Exposición Nacional de Bellas Artes

Asisten los reyes, y conversan animadamente con La Cierva

Madrid 29.—Esta mañana, a las once, se verificó la inauguración de la Exposición Nacional de Bellas Artes, instalada, como de costumbre, en el Retiro.

Momentos antes de la hora indicada, llegaron en coches descubiertos los reyes, seguidos de su séquito. Compañía éste el marqués de Viñana, los condes de la Unión de Cuba y Vistahermosa, el general Barrera, la duquesa de San Carlos, la condesa de Viamanuel y la Escolta real.

El rey vestía uniforme de capitán general de la Armada y la reina traje gris perla.

En la escalinata del palacio de la Exposición recibieron a los reyes la reina doña María Cristina y la infanta Isabel, acompañadas de la condesa de Heredia-Spina y de la señorita Beltrán de Liza y el duque de Sotomayor.

También se encontraban en la Exposición, el contralmirante marqués de Magaz, el capitán general, el general Milans del Bosch, el duque de Tetuán, el subsecretario de Gobernación, el de Instrucción pública, el duque del Infantado, el conde de Velle, los embajadores de Bélgica, Italia e Inglaterra, los ministros de Japón y Portugal, el alcalde, los directores generales de Seguridad, Instituto Geográfico y Estadístico y de Bellas Artes, los ex ministros Sres. Cierva y marqués de Pílares y el Jarado de admisión, integrado por los señores Hermoso, Alcántara, Trillo, Plá, marqués de Casa-Torres, Doménech y el subsecretario Sr. Orduña.

Los reyes visitaron la Exposición, instalada en el antiguo palacio de la Exposición Filipina y en el Palacio de Cristal.

Se compone la Exposición de 580 cuadros, 54 grabados, 94 esculturas, 17 modelos de arquitectura y 196 obras de arte decorativo.

En el salón grande, y ante los reyes, el subsecretario de Instrucción pública declaró abierta la Exposición en nombre del rey.

Los reyes y su séquito fueron obsequiados con un «luncho», servido en una tienda de campaña instalada en las inmediaciones del Palacio de Cristal.

Durante el refrigerio, el ex ministro Sr. Cierva, como presidente del Patronato del Museo de Arte Moderno, conversó con el rey para pedirle que sea ampliado el crédito para adquisición de obras artísticas, y el rey prometió interesarse en favor de dicha petición.

EXTRANJERO

LA CONFERENCIA ANGLORRUSA

Londres 29.—En la Cámara de los Lores ha sido aprobada una moción en la que se solicita que la Conferencia anglorrrusa termine lo antes posible.

LA CUESTION DE BESARABIA Y RUSIA

Varsovia 29.—Telegrafía de Moscú que los ejércitos rusos están concentrados en su mayoría, en las fronteras de Besarabia, lo que confirma el rumor que tiempo recogido por la Prensa y desmentido por el Gobierno de los Soviets.

Dicen de Moscú que constantemente circulan correos entre la frontera y la capital de Rusia. Dicen también que el ministro de la Guerra trabaja día y noche en un nuevo plan de movilización.

LA AFICION DE TROTSKY A LA QUIMICA

Roma 29.—Dicen de Moscú que Trotsky ha declarado, en una entrevista, que insiste en la necesidad de desarrollar los procedimientos químicos, pues ellos son los que decidirán, en opinión suya, el resultado de las guerras futuras.

VIOLENTISIMOS HURACANES EN AMERICA

Nueva York 29.—Dicen de Jackson, Estado de Mississippi, que se han desencadenado violentísimos huracanes en la región Sur, habiendo derribado el viento numerosas casas.

A consecuencia de los huracanes han resultado muertas treinta y cinco personas y heridas más de setenta.

LA CRISIS EN ALEMANIA

TODO SIGUE IGUAL

(Radiograma de LA NOCHE)

Berlín 29.—El canciller Marx prosigue sus esfuerzos para conseguir formar Gobierno a base de la coalición con los conservadores.

Marx está buscando la solución, dando a conocer una nueva plataforma de política internacional que quizás halague a los conservadores, cuyas teorías están bastante en pugna en esta materia con las sustentadas hace tiempo por Marx. Los liberales parece ser están dispuestos a unirse a la coalición, siendo la única dificultad la opinión de Marx sobre lo que ha de hacerse en lo que respecta al informe de los expertos, en cuyo asunto sustenta teorías que no quiere abandonar.

Ayer declaró que está dispuesto en bien de Alemania a dejar cierta libertad de criterio respecto a varios asuntos internacionales, pero que en lo que respecta al problema de las reparaciones le es imposible ceder en sus apreciaciones sin desgajar sus convicciones, que cree están de acuerdo con la manera de sentir del país.

La opinión de Marx sobre lo que ha de hacerse en lo que respecta al informe de los expertos, en cuyo asunto sustenta teorías que no quiere abandonar.

Ayer declaró que está dispuesto en bien de Alemania a dejar cierta libertad de criterio respecto a varios asuntos internacionales, pero que en lo que respecta al problema de las reparaciones le es imposible ceder en sus apreciaciones sin desgajar sus convicciones, que cree están de acuerdo con la manera de sentir del país.

EL REY DE ESPAÑA INTERVINO

Francia quería pactar con la A. E. I. O. U.

(Radiograma de LA NOCHE)

Viena 29.—El periódico «Oesterreichische Nachrichten», órgano de los monárquicos austriacos, ha publicado la traducción alemana de la exposición que el soberano de una potencia neutral—se trataba del rey de España—envió al emperador Carlos, con una carta autógrafa, durante el otoño de 1917.

Dicha exposición contenía una serie de informaciones que habían sido facilitadas al soberano citado antes de la ofensiva austriaca en el frente italiano y de los armisticios con Rusia y Rumania.

Según dicho documento, se trataba de entablar, a demanda de Francia, negociaciones de paz separada con Austria, y esto como consecuencia de una aproximación tratada por los aliados desde hacía mucho tiempo.

Austria-Hungría, en el peor de los casos, tendría considerables ventajas de orden político, así como una exten-

sión de territorio, y se haría una gran alianza que uniría Viena, Varsovia, Praga, Budapest, Agram, Bucarest, Roma, París, Londres, Bruselas, Madrid, Washington y Lishoa.

Después de una paz hecha sobre las líneas generales esbozadas, el emperador hubiera reinado como rey en los reinos de Bohemia, Hungría, Croacia y tal vez Transilvania.

El citado periódico monárquico publica la traducción del documento, seguida de un largo artículo en el cual subraya que el emperador no cayó en el lazo que se le tendía. «Las ofensivas comenzaron—escribe—según la voluntad de los grandes jefes alemanes. El emperador permaneció fiel a sí mismo, a sus pueblos y a sus aliados».

La A. E. I. O. U., signo del escudo de Habsburgo: AUSTRIA EST IMPERARE ORBI UNIVERSO, ha tenido después de estos pasos que IMPERARE un poco menos.

El problema del Ruh, cada vez peor

(Radiogramas de LA NOCHE.)

Berlín 29.—Después de la sensación causada anoche por la negativa de los patronos a aceptar el laudo propuesto por el tribunal mixto de arbitraje, se ha agravado la cuestión con un telegrama recibido del Comité obrero del Ruh en el que dicen que no aceptan tampoco las concesiones a base de un aumento en un cinco por ciento en los jornales y una compensación por el trabajo extra. De este modo la situación ha llegado a ser verdaderamente lamentable, pues ayer, al quedar de acuerdo los delegados con el tribunal arbitral, muchos patronos indicaron que lo aceptado era para la mayoría de ellos la ruina segura, pero que aceptaban para dar fin al conflicto y para esperar que los ánimos se templasen.

La negativa de los obreros al no aceptar lo que los patronos llaman el maximum de concesiones, aleja definitivamente la esperanza de arreglo.

LOS MINISTROS RUSOS SE PREOCUPAN DEL PORVENIR

Varsovia 29.—Ha sido encarcelado el jefe del Consejo Supremo de Guerra de los Soviets, Skalsjansky, acusado de haber estafado al país una suma enorme. Para ello se ha valido de falsos gastos para el Ejército rojo que eran abonados por la Tesorería y pasaban íntegros a sus bolsillos. Al mismo tiempo, se han descubierto ciertos detalles que permiten abrigar la idea de que no era sólo Skalsjansky el que explotaba el negocio, sino que estaba en relación con otros personajes del actual Gobierno.

EL CONCURSO INTERNACIONAL DE LITERATURA LATINA ES GANADO POR UN ALEMÁN

Berlín 29.—Ha dado su fallo el tribunal encargado de dar el premio a la mejor poesía en latín. El premio y la medalla de oro de la Academia de Ciencias de Amsterdam, han sido concedidos al profesor alemán Hermann Weller.

«EL PACTO DE CORAZONES»

Roma 29.—«El pacto de corazones», es el nombre que Mussolini y Benes han fijado para denominar a la nueva entente entre Checoslovaquia e Italia.



JUICIOS DE CALIDAD

LA DERROTA

(DE EL ENVIADO ESPECIAL DE «EL SOL»)

Cómo jugaron los españoles

En general, puede decirse que faltaron el medio centro y los tres interiores; pero analicemos.

Zamora evitó cuanto le tiraron, que fue mucho, pero inofensivo. El «goal» fué rematado (?) por Vallana por la esquina y a bocajarro. Vallana fué el mejor de los 22 con gran diferencia; jugó soberbiamente, levantando los aplausos del público con inteligencia y valentía.

Pasarín hizo un primer tiempo estupendo. Su estilo gallego de juego, salvando de cabeza lanzado, se complementa muy bien con el de su compañero. Larraza no nos gustó; no es el medio de nuestra selección; corrió incansable el primer tiempo sin eficacia alguna. Cuando en el segundo tiempo iba entrando en juego y se hacía sentir, fué echado injustamente del campo.

Gamborena en el centro, sustituyéndole, cambió la fisonomía del partido; sus pases eran más precisos y más útiles. Su estilo, irrefragable, y por bajo quitó y dió mucho juego. En el ala cumplió en el primer tiempo.

Peña, a nuestro juicio, hizo un buen partido. Sin embargo, la ayuda a Larraza condujo a avances peligrosos por su lado.

Piera, en el primer tiempo, mal pasado por Samitier, no jugó tanto como en el segundo, en que chutó y centró mucho, siendo el alma del ataque. Aguirrezabala jugó bien todo el encuentro.

Y vamos con el trío atacante, que fué la verdadera desdicha del partido. Perdió por falta de inteligencia entre ellos todo el juego que les dieron, y fué de una ineficacia absoluta.

De ellos, disculpamos al delantero centro, y no porque haya jugado mejor que sus compañeros. Su papel era distinto; era el de dar empuje y coraje a la línea, aunque esto no sirvió para nada. Era determinar el centro delantero peligroso y ocasional, y lo fué, aunque ineficazmente.

Los que tienen la verdadera culpa de la falta de inteligencia entre los componentes de la línea delantera fueron los interiores, que no unieron absolutamente nada el centro con las alas. Ni siquiera pasaron bien al extremo.

En esta época, en que los grandes equipos (uruguayos, checos, ingleses) nos han mostrado la eficacia del pase corto, poner delanteros que no lo practican sistemáticamente no debe hacerse.

Además, no debemos buscar en estos puestos jugadores forzados: lo que necesitamos son señores de mucho juego, e interiores decididos a pasarse, aunque sean medianías, terminan por engendrar muchos momentos de peligro absoluto, que cualquiera puede aprovechar (línea de hace cuatro años del Athletic de Madrid).

Carmelo y Samitier, interiores, fracasaron definitivamente. Este último, de medio, en lo poco que actuó, estuvo bien. En general, salvo el trío defensivo, ningún jugador español jugó en su puesto. Carecieron de confianza y de seguridad.

(DE MANUEL RODOIS EN «EL LIBERAL», DE MADRID)

Desde los primeros momentos España jugó mal. La línea media, falta de un medio centro, no pudo sostener el ataque impetuoso de la «equadrada azulada». El «colador» del eje del equipo obligó a la defensa a intervenir continuamente, creándose situaciones que hubo de salvar Zamora, realizando verdaderas heroicidades.

El empate con que acabó el primer tiempo fué un fiel reflejo de la lucha. Después, en la continuación, y a raíz de la injusta expulsión de Larraza, el equipo español jugó desmoralizado, al extremo de que el propio Vallana remató el goal de la victoria italiana en su propia meta.

Sólo se han salvado de este descalabro Zamora—sublime en todo momento—, Pasarín, Vallana—a pesar del goal—, Gamborena (cuando fué al centro de los medios) y Piera.

El árbitro, Mr. Stawik, demostró una imparcialidad relativa. No supo imponerse para cortar la dureza del juego brutal.

Perdonó—así, perdonó— un claro penalty a los italianos, uno de cuyos defensas sacó lindamente con la mano una pelota que ofrecía peligro a su meta, y luego expulsó injustamente a Larraza, porque éste se defendió como pudo de un ataque brutal de que había sido objeto.

El equipo italiano jugó mejor en conjunto. El trío defensivo, admirable en todo momento, tapó los huecos que alguna vez dejaron peligrosamente abiertos los medios.

Lo mejor del equipo fué la línea de

ataque; pero sus componentes no dieron la sensación de ser soñadores.

DE DENIS, EL MEJOR CRITICO DEPORTIVO DE FRANCIA

Paris 29.—M. Denis, considerado como el más autorizado crítico deportivo de Francia, dice hoy en la «Revue Sportive», refiriéndose al partido del domingo, que los españoles han debido ganar. La flojedad de los delanteros del centro, estaba muy largamente compensada por la superioridad de las otras líneas. Además, mostraban una destreza y una resistencia tal, que la victoria les venía derecha. La negra suerte que pesaba el domingo sobre el equipo español hizo que Larraza fuese expulsado, y que Vallana, que había sido el héroe de la jornada, tuviese el triste sino de perder.

Hablado de los italianos, dice que sus probabilidades de éxito son pocas; pues no parece un equipo bastante completo para poder desempeñar un gran papel en la actual competición.

Foot-Ball

Emery I se despide del fútbol

Irún 29.—De buena fuente tenemos conocimiento que el afamado y entusiasta jugador del Club local don Francisco Emery, tan conocido en nuestros campos de fútbol por el nombre de «tanque», tiene decidido retirarse de las lides deportivas, más que por su propia voluntad, debido a las molestias que sufre en una pierna de dedicarse de lleno a practicar el balompié.

Esta noticia estamos muy seguros que causará sentida impresión en toda la afición, pues Emery I cuenta con innumerables simpatías y muchísimos admiradores. Bien merecidamente por cierto, porque este jugador es de aquellos, muy pocos a quienes puede ponerse de modelo de buenos y sanos deportistas.

La no ser porque su pierna sufre no lea de entregarse al debido entrenamiento, todavía el gran «tanque» podía dar mucho de sí por algunos años más, pues en la actualidad cuenta con 26 años de edad. Lleva jugando en los primeros 13 años, habiendo debutado, contra el Athletic de Bilbao, en el campo de Amute.

Pero no es que ahora queramos hablar de la hermosa y brillante historia futbolística de este gran jugador y campeón. Labor es ésta a la que muy al gusto nos dedicaremos más adelante.

Sólo nos proponemos lanzar una idea: que su partido de despedida tenga lugar el día de San Pedro, en el campo de Amute, celebrándose el «match» de las fiestas en su homenaje.

Bien merecido lo tiene así este buen muchacho y noble equipier unionista. Su despedida tiene que ser digna de su historia ejemplar, y nada más digno y solemne que despedirle en tan soñado día para los iruneses.

¿Hace la idea, señores?

Athletic Club

Por conveniencias de local, la junta general extraordinaria convocada para el 30 del corriente, se celebrará el próximo día 4 de junio, a las siete de la tarde, en el Coliseo Albía.—La Junta directiva.

Alpinismo

LA FEDERACION VASCO-NAVARRA DE ALPINISMO TRABAJA ACTIVAMENTE

En la reunión que celebró anoche la Directiva se dió cuenta de los siguientes asuntos:

Movimiento de socios.—Por un error de suma en los boletines entregados a última hora por los delegados durante la Asamblea de Elgueta, se dió la cifra de 1.364 afiliados, siendo así que la verdadera resultó de 1.773 afiliados.

Sobre este número, reservándose los 200 primeros a las representaciones oficiales, cubiertas ya en número de 120, quedando el resto para los delegados de las entidades que se federen antes del primero de julio, alcanza hoy la relación hasta el número de 2.134 afiliados.

En cuanto a las entidades adheridas sobre las anunciadas en Elgueta, figuran: Lagun Artea, de Pamplona; Unión Sporting Club, de Eibar, en sustitución del Lagun Artea del mismo pueblo; Mendigoizale Itxarkundia, de Vitoria; Etorri F. C. y la

CARPENTIER, INTIMO



En Laguerche, Georges Carpentier con su hija Jacqueline, encantadora niña de tres años, que lucha ya con su padre y le deja, naturalmente, «knough out». Al fondo, Journee.

Sociedad Deportiva Begoña, en sustitución del Arin Beti, de Bolueta.

Excursión al Aitzgorri.—A la comunicación de la Federación Deportiva Bancaria dando cuenta de la excursión al Aitzgorri el día 8 de junio, se acuerda participar en la misma designando al directivo don Félix Garbi como representante de la Federación y recomendando la asistencia a los federados.

Carnets.—A la impaciencia de algunos señores federados por entrar en posesión de sus carnets pagando su cuota, no nos será posible satisfacer con la premura que deseáramos, porque los trabajos de ficheros y demás detalles administrativos nos entretendrán todo el mes de junio.

Delegados.—En cumplimiento del artículo séptimo, es necesario que cada entidad federada designe su delegado o delegados por cada cincuenta socios o fracción. Igual recomendación se hace a los federados individuales, quienes reunidos pueden nombrar a un delegado por cada cincuenta federados que no figuren adscritos a ninguna entidad federada.

Iniciativas.—Tomar buena nota de cuantas se publiquen en la Prensa o se dirijan de palabra o por escrito a esta Federación, speeditando su realización al momento en que hayamos despedido la aglomeración administrativa inicial y se disponga de numerario para los más elementales gastos de toda organización.

Apoyo económico-oficial.—Para ir dando cumplimiento a la exposición que dirigimos a las Diputaciones del país, solicitar de las mismas que, cuando destinen algunas cantidades a subvenciones de carácter deportivo, se acuerden de reservar alguna parte a esta Federación, que está dispuesta a rendir sus cuentas públicamente justificando que el dinero que recibe se empleará en obras de utilidad pública.

Prensa del país.—Interesar de las entidades adheridas en Alava, Guipúzcoa y Navarra para que publiquen estas notas en la Prensa en los periódicos de su provincia.

LA JIRA DEL SESTAO SPORT

A medida que se acerca la fecha de la jira a Butrón, que organiza el Sestao Sport en honor de sus jugadores y corredores, aumenta la animación, no sólo en los pueblos ribereños sino también en Bilbao, de donde acudirán nutridos grupos de jóvenes.

He aquí el programa de los festejos:

A las ocho de la mañana, alegre pascualca desde la plaza de Urbinaga al domicilio del Club, que anunciará el comienzo de las fiestas, y el «grueño» de los excursionistas, precedidos del chistu y tamboril, partirá a pie hasta Las Arenas.

Salido de este punto en el tren de las 9,30 de la mañana. Reunidos en Urduliz con los ciclistas y alpinistas del Club, que esperarán la llegada del tren, la Banda de música contratada y el chistu y tamboril, serán los encargados de guiar a los romeros hasta Butrón.

A la llegada a este pintoresco lugar, se bailará el aurreku. Inmediatamente después se celebrarán algunas pruebas atléticas, tales como lanzamiento de disco, carreras de velocidad, saltos de altura y longitud, etc., etc.

Se han crean pequeños premios en metálico para los vencedores en los diversos juegos populares, que tendrán lugar momentos antes de la comida.

A la una será servido por el famo

so chacolí de Butrón el banquete popular en honor de los jugadores y corredores.

Los que se han inscripto pueden pasar por Secretaría a recoger las tarjetas, y a los que aún no lo han hecho se les recuerda que el número de cubiertos está limitado, y que éste se halla a punto de cubrirse. El precio del cubierto es de diez pesetas.

Por la tarde habrá romería hasta la hora del regreso, amenizándola una brillante Banda particular de música y el chistu y tamboril de Sestao.

El regreso se efectuará a hora conveniente para alcanzar en Urduliz el tren que tiene su salida a las ocho y media de la tarde próximamente.

El horario de los trenes es el siguiente:

Salidas de Las Arenas para Urduliz: 7,40; 9,30; 11 y 12 y media.

De Bilbao: 7,10; 9; 10,30 y 12.

De Plencia para Las Arenas: 3,52; 6,46 y 8,22; que pasan por Urduliz a las 4,67; 7,01 y 8,37, respectivamente.

Se está gestionando de la Compañía del ferrocarril que amplíe el número de coches de los trenes que salen de Las Arenas a las 9,30 y de Plencia a las 8,32 de la tarde.

El bello sexo demostrará una vez más su cariño hacia las cosas del Club, acudiendo en masa. Todas han prometido su asistencia, y ello hará que la fiesta resulte más simpática. Que el domingo estará Butrón magnífico, no es para dudarlo.

CLUB DEPORTIVO BARACALDES

La excursión al Eretza, anunciada para el 25 del corriente con objeto de colocar un buzón, y suspendida por mal tiempo, se celebrará el día 1 de junio, saliendo del paseo de los Fueros a las seis de la mañana.

Quedan invitados cuantos alpinistas quieran acudir.

Desde el 2 de junio, y en el salón del Club, de siete a ocho de la noche, empezarán las clases de gimnasia, pudiendo inscribirse cuantos señores socios lo deseen.

Ciclismo

LA GRAN CARRERA TOLOSA-PAMPLONA-TOLOSA

MAÑANA SE CIERRAN LAS INSCRIPCIONES

La carrera organizada por la simpática Píña Erbiya, de Tolosa, que se celebrará el próximo domingo, ha despertado el entusiasmo entre los aficionados de las cuatro provincias vascas.

Jáuregui, Ruiz, Eceiza, Saura, Rubio, Loroño y demás «ases» del pedal van a sostener un duelo en conquista de la magnífica «Aloyon» que regalan los organizadores, con dos ruedas completas desmontables del representante de la «Aloyon», don Marino Bidaguren, y la magnífica escribanía de bronce y mármol, para el primero que pise tierra guipuzcoana doce kilómetros antes de la meta de llegada al regreso de Pamplona, regalo es, pléndido del doctor Beguiristain, de San Sebastián, y el crecido número de importantes premios individuales y especiales.

Por las copas sociales se sostendrá una titánica lucha, pues tanto el Tolosa F. C., el Etorri-Alaiz, la Real Sociedad, el Athletic, de Bilbao y la Ciclista Navarra, aspiran a llevarse el magnífico trofeo que el popular dueño del «Café Andía» (punto de reunión de la Píña) ha regalado espléndidamente, a pesar de su elevado coste.

El 4 de julio de 1924, en efecto, el campeón celebrará el quinto aniversario de su ascensión al trono pugilístico.

La duración de los reinados anteriores es la siguiente: Sullivan ganó el campeonato el 7 de febrero de 1882 y lo perdió el 7 de septiembre de 1899. Total: 10 años y 7 meses.

Corbett, ganó el campeonato el 8 de

El Tolosa F. C. y el Etorri-Alaiz tienen para disputársela entre ambos la donada con esta condición por el excelentísimo Ayuntamiento de Tolosa, que es un magnífico trofeo.

Siguen recibiendo inscripciones, debiendo de añadirse a las quince publicadas las siguientes:

Mollari Club, de Zaráuz.—Número 16, Nazario Rezola.

Independiente.—Número 17, José Escorta, de Zaráuz.

Onate Sport, de Onate.—Número 18, Benito Ayastuy; 19, Ceferino Ayastuy, y 20, José Zubia.

Athletic Club, de Bilbao.—Número 21, Eduardo Rubio; 22, Fernando Ibañez; 23, Adolfo Urrutia; 24, Domingo Gutiérrez; 25, Angel Errasti, y 26, José Archavaleta.

Club Ciclista Logroñés.—Número 27, Francisco González.

Real Sociedad, de San Sebastián.—Número 28, Manuel Garmendia; 29, Graciano Eceiza; 30, Enrique Aguirre; 31, Juan Arabaolaza; 32, Joaquín Iturri; 33, Leandro Larzábal; 34, X. X., y 35, X. X.

Unión Ciclista Navarra, de Pamplona.—Número 36, José Saura, campeón de España en carretera de 1922; 37, Feliciano Campos; 38, Nicolás Urcelay; 39, Angel Balbás; 40, Domingo Isasi; 41, X. X.; 42, X. X.

C. D. Fortuna, de San Sebastián.—Número 43, Pedro Aldazari; 44, Bernardo Heliselein.

C. D. Etorri-Alaiz, de Tolosa.—Número 45, Ignacio Azurmendi.

También siguen recibiendo premios, y a la lista antes publicada hay que añadir los siguientes:

Soberbia estribanía, de bronce y mármol, regalo del doctor Beguiristain, de San Sebastián, para el corredor que entre en Guipúzcoa de regreso de Pamplona en primer lugar.

Moneda de oro de D. Enrique Alvaréz.

Moneda de oro del C. D. Etorri-Alaiz.

Moneda de oro de D. Agustín Martija.

Magnífico pedimetro de D. Pedro Salazar.

Herramienta universal, con veinte usos, de los Sres. Zagala y Compañía.

Magnífico reloj de mesa del C. Pasadizo (Gure-Chokoa).

Cinturón, con incrustaciones en oro, del presidente y vicepresidente del C. D. Etorri-Alaiz.

Magnífico reloj de bolsillo de don Antonio Fonseca, de Pamplona.

Reloj-pulsera del Gure-Kavola.

Recibido de Sidelo M. T. K., consistente en un magnífico reloj-pulsera.

La Casa Comet tiene prometido al primer clasificado una prima de cien pesetas, si ha montado máquina «Peugeot» o «Automoto».

Don Emeterio Ocaiz, representante de la «Clemont», también ofrece cien pesetas, si el que ocupa primer puesto lo hace montando esta marca.

El representante de la «Christophe», don José Ormazabal, además de remitir un donativo a la Píña para la organización, promete una prima de cincuenta pesetas al primero que entre, montando esta marca.

El plazo de inscripción para esta carrera finaliza hoy, jueves, a las nueve de la noche.

Boxeo

«MATCHES» DE BOXEO

Carpentier-Gibbons

Mañana, viernes, se celebrará en Chicago el encuentro Carpentier-Gibbons, en la «Doules» de Michigan City.

Bloomfield-Smith

Hoy, jueves, tendrá lugar, en el Albert Hall, de Londres, el combate entre el español inglés Jack Bloomfield y Dick Smith.

Se cree en la fácil victoria del primero, y caso de que renza por k. o., lanzará un nuevo reto a Carpentier.

Pancho Villa-Frankie Ash

septiembre de 1892 y lo perdió el 17 de marzo de 1897. Total: 4 años y 6 meses.

Fitzsimmons, ganó el campeonato el 17 de marzo de 1897, y lo perdió el 3 de junio de 1899. Total: 2 años y 3 meses.

Jeffries, ganó el campeonato el 9 de junio de 1899, y lo abandonó en 1904. Total: 5 años.

Johnson, ganó el campeonato el 4 de julio de 1910, y lo perdió el 5 de abril de 1915. Total: 4 años y 9 meses.

Willard, ganó el campeonato el 5 de abril de 1915, y lo perdió el 4 de julio de 1919. Total: 4 años y 3 meses.

La duración del reinado de Jeffries ha sido objeto de muchas discusiones. Ganó el campeonato en 1899 y se retiró del ring en 1904 en vista de que no encontraba adversario en ninguna parte. Luego trató de volver al ring en 1910 y fué vencido por Jack Johnson. Si se atribuyera a Jeffries el lapso que media entre 1899 y 1910, habría que reconocer que fué campeón durante once años, pero hay que tener presente que, para que la cuenta sea justa, es necesario tomar en consideración únicamente aquellos años en que Jeffries se mantuvo dentro de la actividad pugilística. Su actuación, por tanto, debe contarse desde el mes de julio de 1899 hasta el 26 de agosto de 1904, cuando venció a Jack Munro, lo que da un total de cinco años y dos meses.

Por lo tanto, bastaría que Dempsey permaneciera invicto hasta septiembre de este año para que eclipsara el record de Jeffries.

¿Cuánto tiempo será campeón Jack Dempsey?

¿Llegará a mejorar el record de Sullivan?

Sólo el tiempo puede contestar a estas preguntas. Sin embargo, si se tiene en cuenta la edad del campeón actual y la falta de pugilistas excesivamente peligrosos, puede pensarse que Jack está en condiciones de poner en serio aprietó el record de Sullivan.

He aquí la edad de los campeones, en la fecha en que ganaron el título supremo, y la edad en que lo perdieron:

Sullivan ganó el campeonato, a los 23 años y lo perdió a los 33; Corbett lo ganó a los 26 y lo perdió a los 31; Fitzsimmons lo ganó a los 35 y lo perdió a los 37; Jeffries lo ganó a los 24 y lo perdió a los 35; Johnson lo ganó a los 32 y lo perdió a los 37, y Willard lo ganó a los 31 y lo perdió a los 34.

La lista anterior demuestra que ningún campeón ha sido batido antes de los 30 y que el término medio de las edades en que ha sido derrotado cada uno de ellos, es 34.

Dempsey ganó el título a los 24 años y en el mes de junio tendrá 29. Si se mantiene invicto hasta los 34 años, la edad de la derrota, habrá añadido, cinco años más a su reinado, y, por consiguiente, habrá empatado posiciones con Sullivan.

Por el momento Dempsey carece de adversario peligroso. Ni Firpo, ni Wills, ni Gibbons, ni Renault son capaces de vencerlo, y entre los jóvenes surgidos en los últimos tiempos, no se distingue ninguno que presente mayores condiciones para conquistar el título, por lo menos hasta dentro de dos años.

Si Dempsey hubiese llevado una vida licenciosa, como lo han hecho otros campeones, nuestro cálculo adolecería, ciertamente, de una falta fundamental; pero es el caso que el campeón ha llevado hasta ahora una vida saludable y metódica, y posiblemente su condición es actualmente superior a la que tenía en 1919.

En cinco años como campeón, Dempsey ha intervenido en cinco combates, con un total de treinta y seis rounds. Miske no alcanzó a tocarlo; Brennan lo acometió, pero no logró impresionarlo mayormente; Carpentier alcanzó a golpearle la mandíbula y nada más; Gibbons, no le hizo mella. El único que consiguió comoverlo fué Firpo; pero tampoco llegó a ablandarlo, como lo prueba el hecho de que abatió siete veces al argentino en tres minutos y cincuenta y siete segundos y lo puso knocked out la última vez, después de haber recibido, plenamente, el golpe más recio de que disponía su adversario.

De este modo, Dempsey está en magníficas condiciones de equipar el record del inmortal John L. Sullivan si es que se empeña en ello. A pesar de que en el reino del pugilismo resulta aventurado hacer juicios plenamente categóricos. Porque puede darse el caso de que surja de pronto un joven que parezca mandado hacer para Dempsey y que eche a rodar todos los cálculos y... a Mr. Dempsey también.

TOMAS TRIFOL SASTRERIA

FACILIDADES EN EL PAGO A TODA CLASE DE EMPLEADOS

San Francisco, 35. Teléfono 9.096.

Mirando a la Villa

BANDA MUNICIPAL.—El programa del concierto que esta noche, a las ocho, ejecutará nuestra Banda, en el paseo del Arenal, es el siguiente: 1. «Fortuna» (pasodoble).—Alberdi. 2. «La zingara» (ouverture).—Balza. 3. «Cavalleria rusticana» (fantasía).—Mascagni. 4. «Molinos de viento» (selección).—Luna. 5. (a) «Bat-batiano» (improvisación) (b) «Aur danta» (danza infantil).—P. Donostia. 6. «El baile de Luis Alonso» (intermedio).—Jiménez.

Vías Urinarias - Cirugía general. Dr. PEREZ-ANDRES Cirujano y especialista del Hospital Civil. Rayos X - Electroterapia. Erccilla, 18. - De cuatro a ocho. Clínica operatoria: La Cava, 3. - De 12 a 2.

QUE SE PRESENTEN.—Relación de personas interesadas en asuntos de quintas y cuya presentación se desea en las oficinas de la Guardia municipal, de doce a dos de la tarde para entregarles documentos o enterarles de asuntos que les afecta: Angel Salvador Martínez, Nicasio Díaz Jiménez, Benigno Martínez Banales, Angel Galdós Caballero, Ascasio Lupiciano, Antonio Pérez Montero, Félix Urrutia Bru, Albino Gallo González, Vicente Hernández Rentero, Anónimo García Calvo, Salvador Manasés González y Casto de la Fuente Ibañez.

Los habitantes de Martí Han radiotelefonado, y dicen: A ver si pueden mandarnos SAN ROQUE JEREZ QUINADO Gran aperitivo tónico reconstituyente. Proprietario: Tejada y Compañía, ARETA (Alava).

UN GUARDIA HERIDO.—El guardia municipal Segundo Arámburu, que se hallaba de servicio en la calle de la Estación, evitó que un carro atropellase a una niña que atravesaba la calle, poniéndose delante y apartándola a un lado. Como la marcha del carro no le dio tiempo para separarse fue alcanzado por la caballería, resultando con heridas de pronóstico reservado en la región inguinal derecha, de las que fue curado en la Casa de Socorro del Ensanche.

UNA RINA.—En Fernández del Campo rieron y se agredieron Casimiro García, de treinta y nueve años, y Rafael Utrilla, resultando el primero con una herida leve en el codo, de la que fue curado en la Casa de Socorro del Centro.

LOS PERROS QUE MUERDEN.—En Zorroza fueron muertos por varios vecinos dos perros hidrófobos, uno de los cuales mordió al niño de once años Atillano Rodríguez Manza, causándole heridas leves en la pierna izquierda. Fue curado en la farmacia del citado barrio y será sometido al tratamiento antirrábico.

—Por la misma causa han sido curados el chico Isidoro Verdura Peña, de catorce años, y la niña de nueve María Requejo Vázquez, el primero en la Casa de Socorro del Ensanche y la segunda en el Cuarto de Socorro del Hospital civil.

Ambos sufren heridas leves; los perros han sido puestos en observación.

Los pueblos de la Ría Baracaldo UN JOVEN DETENIDO En el barrio de Larrea, de esta localidad, fué sorprendido ayer un individuo que forzaba a una niña de corta edad a cometer actos deshonestos. Varias personas se dieron cuenta de lo que sucedía, y pudieron evitar que las cosas pasasen a mayores, poniendo el hecho en conocimiento de las autoridades, las cuales procedieron a la detención del inhumano, que resultó ser el joven Julián Gandarias, de diecisiete años de edad.

ASUNTOS MUNICIPALES Para mañana, viernes, ha sido convocada la Junta local de Primera Enseñanza, que deberá reunirse a las once de la mañana, para estudiar diferentes asuntos de gran importancia. También, para mañana, se han reunido las convocatorias a los señores que componen la Comisión de Beneficencia, cuya reunión se celebrará a las tres y media de la tarde.

Sestao GRAVE ACCIDENTE Hallándose jugando con un hierro el niño de nueve años Eusebio Gil, natural de Elgóibar, y domiciliado en Sestao, calle de Chávarri, se hirió ayer en un ojo. Fue conducido por su padre al Hospital civil, en cuyo cuarto de socorro

se le curó de una herida contusa con desgarrar en el párpado superior del ojo derecho; pronóstico reservado. Después de curado de primera intención, ingresó en una sala de Cirugía de dicho Establecimiento.

TEATRO ARRIAGA

«Barranca abajo» Los argentinos, en su admiración por Sánchez Felipe el único autor que ha sabido marcar la aparición de un teatro nacional, le llaman el Benavente argentino. El elogio nos parece, no sólo exagerado, sino arbitrario. Sánchez Felipe, además de no llegar a la maestría teatral de nuestro comediógrafo, no tiene en su obra ningún punto de contacto con él. Sin embargo, creemos que el malogrado escritor argentino, es, como dicen los taurófilos, «una cosa muy seria», y para atestiguarlo ahí están sus dos obras que nos ha presentado la Compañía Rivera-De Rosas: «Los muertos» y «Barranca abajo».

Esta última era ya conocida en Bilbao, creemos que fué Camila Quiroga quien la estrenó aquí, y ayer el público acudió en buen número a aplaudir nuevamente los momentos dramáticos de la obra. Como ésta es bastante conocida, nos abstendremos de comentarla extensamente; sólo diremos que, aunque el motivo de la obra no es original, en ella se incluye una exposición de tipos que Sánchez Felipe supo recoger de las pampas y trasladar al escenario sin pulir ni afinar sus rudezas de hombres del campo. El carácter mejor trazado es el del gaucho Zoilo, que De Rosas interpretó como él sabe hacerlo; Gerardo Blanco y Carmen Méndez compartieron con De Rosas los aplausos de la concurrencia. En cuanto a los demás, incluyendo a Matilde Rivera, no tenían papeles para lucirse, y no se lucieron.

Esta noche se estrena la comedia «Un hombre», que estaba anunciada para el lunes, y mañana se celebra el beneficio de Matilde Rivera, con otro estreno. YSEN

¿VENGANZA? El verdugo de Barcelona ha sido asesinado

Barcelona 29.—Anoche, sobre las once y media, se registró en la calle de Riera el sangriento suceso que, al divulgarse por la ciudad, produjo gran impresión.

A dicha hora, varios individuos cuyos nombres se desconocen hasta la fecha, ocupando un automóvil, hicieron numerosos disparos de arma corta contra el verdugo de Barcelona.

Los disparos, hechos a muy corta distancia, fueron certeros. El ejecutor de la justicia cayó a tierra, y al ser recogido sin vida, se le apreciaron en el cuerpo heridas causadas por diez y ocho proyectiles.

El verdugo de la Audiencia tomó parte en la ejecución de los reos condenados por el asalto a la Caja de Ahorros de Tarrasa. No se pueden dar, por el momento, más detalles de este suceso. Sólo puedo decir, que la Policía y Guardia civil de Barcelona, trabajan activamente

LOS EMPLEADOS DE OFICINA DE VIZCAYA Las horas continuas Desde el primer momento en que se planteó la cuestión de las horas continuas, la Asociación General de Empleados de Oficina de Vizcaya, trabajó sin descanso para conseguir que esta mejora se estabilizase y se extendiera.

Altamente satisfecha está de la obra conseguida, ya que el horario continuado de verano se ha ido extendiendo, gracias a sus gestiones, en muchas oficinas. Uno de los auxiliares más poderosos que encontró para el desarrollo de su labor fué la Cámara de Comercio, prestigioso organismo, que a iniciativas de esta Asociación realizó una muy plausible labor cerca de sus asociados para que implantasen el horario de verano.

La mencionada Cámara de Comercio en interesantísima circular dirigida a todos sus asociados, les rogaba que se sirviesen «conceder la mejora pedida por los oficinistas, que si es beneficiosa a la salud de éstos, aválorase, además, por los satisfactorios frutos obtenidos en los organismos que la han implantado».

La Cámara de Comercio con singular acierto predicó con el ejemplo, y tiene concedido el horario de verano a su personal. Citamos el testimonio valioso de la Cámara para que se vea cómo ella juzga tan importante mejora, reconociendo lo beneficioso, que es para la salud de los empleados y que su implantación no lesiona intereses dignos y respetables.

En la junta directiva que la Asociación General de Empleados celebró a fin del pasado mes, se planteó esta interesante cuestión, y aquélla, fiel a su deseo de proseguir la obra realizada, acordó renovar la campaña, encaminada a que el horario de verano se respetase y se ampliara a oficinas —bien pocas por cierto— que no lo practican. Para ello envió una circular que estará en poder de las casas a las que iba dirigida.

En estos días surge de nuevo tan interesante problema, con la amenaza de que el horario va a desaparecer; y la Asociación inició el lunes sus gestiones con visitas interesantísimas, encaminadas a que se mantenga el horario que lleva quince años de práctica sin que haya causado perjuicio alguno.

Esas gestiones han ido principalmente dirigidas cerca de las entidades bancarias, ya que de éstas se ha solicitado la modificación del horario y de las visitas realizadas a las direcciones respectivas, los comisionados han salido altamente agradecidos, no sólo de la delicadeza y atención con que se les recibió, sino de las manifestaciones que tuvieron el gusto de escuchar.

La Asociación General de Empleados de Oficina de Vizcaya, ha tenido ocasión de pulsar el parecer de los empleados, y éstos manifiestan su opinión firme en pro del horario de verano.

Aquella, que no ha nacido más que para servir los legítimos intereses de los empleados y garantizar sus derechos, no cesará por todos los medios que estén a su alcance de laborar por el horario de verano sea mantenido, ya que con ello cree sostener una importante mejora para la clase, sin daño ni quebranto para los servicios que le están encomendados.

Y fia singularmente en las direcciones y Consejos de los Bancos que mantendrán ese régimen de trabajo, pensando en que sus empleados son acreedores a este trato, ya que saben responder con su laboriosidad, su honorabilidad y su fidelidad a las entidades en que prestan sus servicios.

Por el Hiloy por la Orlada

REGRESO DE UN PRISIONERO DE ABD. EL KRIM

Melilla 29.—Acaba de llegar a Alhucemas un cabo de mar, que durante un año ha estado prisionero de Abd. el Krim. Ha llegado a nado y en tal estado, que hubo necesidad de conducirle al Hospital.

Manifiesta que durante su cautiverio recibió trato bastante humanitario, lo que atribuye a que antes de caer en poder de los rifeños solía bajar a la playa de Axdir a jugar a las cartas con los benhuriagueles, muchos de los cuales le conocían.

Algunos parientes del cabo se trasladaron al tener noticia del cautiverio, a Alhucemas, y desde allí le enviaban ropas y víveres.

PROFESORES DESTITUIDOS

Barcelona 29.—En la Mancomunidad ha sido facilitada una nota oficial, que dice lo siguiente: «Algunos profesores de las escuelas de otras personas, y con el pretexto de dirigir un mensaje de adhesión a un terminado profesor, publicaron una carta en la que se vertían frases despectivas y molestas para el presidente del Consejo de la Mancomunidad, el cual, a su vez, concedió un plazo a los firmantes para que retiraran la firma, conminándoles, en caso negativo, con la destitución. En lugar de rectificar dichos profesores, lo que hicieron fué recabar más firmas, coaccionando a los alumnos para que se

sumaran a la maniobra que perseguían con la publicación de la aludida carta. El Consejo permanente, consecuen con el acuerdo adoptado y comunicaciones hechas, ha desistido de sus cargos a los firmantes de la carta y que dependen directamente de la Mancomunidad, excepto a aquellos que retiraron sus firmas oportunamente.»

EL PROBLEMA MINERO DE ASTURIAS

Oviedo 29.—La Comisión especial nombrada al efecto ha conferenciado separadamente con patronos y obreros mineros, y después marchó a la cuenca del Turón, proponiéndose también visitar otras cuencas para estudiar detenidamente el problema minero.

INCENDIO EN UN HOTEL DE NEW YORK

Nueva York 29.—Anoche se produjo un violento incendio en el Hotel Handsome House, de Newark (New Jersey) mientras se celebraba una fiesta, a la que asistía gran número de personas.

NUEVO PRESIDENTE DEL REICHSTAG

Berlin 29.—Durante la sesión de la tarde de ayer en el Reichstag, fué elegido presidente de la Cámara el candidato conservador Wallraff, que obtuvo 227 votos. El otro candidato, el socialista Loebe, sólo obtuvo 150 votos.

El asesinato de Concha Robles

La petición fiscal es grave

Valencia 29.—A las doce de la noche terminó el Consejo de guerra contra el comandante Verdugo. El fiscal, en sus conclusiones, estima la existencia de un delito de homicidio simple sin circunstancias modificativas, y ha pedido que por este delito se le aplique la pena de reclusión temporal. El defensor sostuvo que se debía conceder a su patrocinado la absolución, porque en el caso que se juzga ha no había delito.

Marinero alemán condecorado por Francia

Berlin 29.—Ha causado general satisfacción la noticia de haber concedido el Gobierno francés la medalla de Salvamento de Naufragos al marinero alemán Fritz Werner, que hace pocos días salvó a un soldado argentino, de guardia en un puente sobre el Rhin, el cual soldado cayó al agua y hubiera perecido ahogado de no lanzarse a salvarlo Werner, con grave riesgo de su vida, pues en el sitio en que se produjo el suceso el río lleva gran corriente.

CONSEJO DE GUERRA

EL FUTBOL EN LA OLIMPIADA

París 29.—En los últimos partidos de fútbol, Irlanda ha vencido a Bulgaria por uno a cero. Jugaron también los equipos de Suiza y Checoslovaquia. Después de los noventa minutos de juego reglamentarios empataron a un goal. Se concedieron dos prórrogas de quince minutos, y volvieron a empatar a un tanto. El encuentro se repetirá el viernes.

LA POLITICA EN ALEMANIA

Berlin 29.—El presidente Ebert siguió durante toda la tarde de ayer las conferencias con los jefes de los partidos políticos. Después de la celebrada con Marx nuevamente, éste ha dicho que se le había encargado de formar Gobierno a base de una coalición con el partido moderado conservador. Con este objeto Marx sigue realizando gestiones que, al parecer, van por buen camino. En los círculos políticos se hablaba de que los conservadores habían autorizado a los señores von Radowitz, conde de Westarp y Schiele para que aceptaran las carteras de Negocios Extraños, Interior y Agricultura. También ha sonado el nombre del doctor Luther para la Embajada alemana en París, y del doctor Gessler para la cartera de Guerra.

LA CORRIDA EN HONOR DE LOS REYES DE ITALIA

Madrid 29.—Parece que la corrida de toros que se celebrará en honor de los reyes de Italia, se verificará en Barcelona.

CAMBO, VENTOSA Y DURAN Y VENTOSA

Madrid 29.—Ayer llegaron a la Corte los Sres. Cambó, Ventosa y Durán y Ventosa. El Sr. Cambó emprenderá en seguida su anunciado viaje a Chile y a la República Argentina.

LA SEQUIA EN ZARAGOZA

Zaragoza 29.—Los agricultores se encuentran en angustiosa situación, a causa de la pertinaz sequía que agosta los campos, originando pérdidas en las cosechas y determinando una alteración en el mercado de trigo.

CONFIRMACION DE UNA SENTENCIA DE PENA DE MUERTE

Valladolid 29.—El Tribunal Supremo ha confirmado la sentencia de pena de muerte impuesta al vecino del pueblo de Alcazaren, llamado Cándido Valladell, por delito de asesinato. El defensor y diversas entidades han comenzado a realizar gestiones para conseguir el indulto.

MUERTO A CONSECUENCIA DE UN ATAQUE DE RABIA

Teruel 29.—A causa de haber muerto un individuo víctima de la rabia, en Perales, el gobernador ha ordenado la adopción de energías medidas en toda la provincia.

LOS SOCIALISTAS INDEPENDIENTES CONTRA MAC DONALD

Londres 29.—En una reunión celebrada en Glasgow por el Partido Socialista independiente, se ha votado una moción en la que se protesta contra la actitud de Mac Donald al tomar parte activa en los actos de corte celebrados en honor de los soberanos de una nación que se ha distinguido por sus persecuciones a los socialistas.

PARA VENDER MUCHO no solamente es necesario que los productos o artículos sean buenos en calidad, sino que también hay que darlos a conocer con profusión. ¿Quién consigue difundirlos? EL ANUNCIO COMERCIANTES INDUSTRIALES ANUNCIARSE ES MULTIPLICAR SUS NEGOCIOS

Motores SEMI-DIESEL y a GASOLINA Bombas de todas clases MAQUINARIA EN GENERAL Grandes existencias ARCADIO D. DE CORCUERA, S. A. Gran Vía, 36-BILBAO

El día religioso

TEMPLO VOTIVO INTERNACIONAL DEL CORAZON DE MARIA, EN ROMA

Los días 29, 30 y 31 del corriente mes se celebrarán solemnes triduos de preparación en las principales iglesias de Roma, por el feliz éxito de la obra del Templo Votivo al Corazón de María.

El día 29, festividad de la Ascensión del Señor, bendecirá el Papa la primera piedra y el día primero de junio será su colocación. Asistirán al acto representaciones de los elementos más selectos del Clero, autoridades y pueblo, algunos miembros del Comité de honor, del Comité central, de los Comités italiano y español, el reverendísimo padre general de los Misioneros del Corazón de María y Comisiones de las provincias en Italia y España, además de la peregrinación que, con este fin, salió de Barcelona el día 25.

Su Santidad Pío XI concedió indulgencia plenaria en la forma de costumbre a todos los fieles que asistan o contribuyan a dichos actos y oren por sus intenciones. Al ofrecer el actual Pontífice su primer donativo de doscientas mil liras escribió: «De todo corazón bendecimos a todos aquellos que, en cualquier medida contribuyan a la hermosa y santa obra, enviando a los que puedan y quieran dar o procurar una cantidad mayor» (31 octubre 1923).

IGLESIA DE LA CONCEPCION

El día 31, solemne función, como último día del mes, consagrado a María Inmaculada. El objeto de estos cultos es impetrar del Señor la pronta canonización de la Madre Fundadora de las religiosas Concepcionistas, beata Beatriz de Silva.

Por la tarde, a las seis, exposición del Santísimo Rosario, gozos de la Santa, plática y bendición del Santísimo.

EN EL CORAZON DE MARIA

El domingo, día 1 de junio, por la mañana, a las ocho, solemne misa de Comunión general. Por la tarde, a las siete y media, tendrá lugar la función final en la forma de los días anteriores.

Guía del Espectador

TEATRO ARRIAGA.—Gran Compañía argentina de dramas y comedias de Rivera De Rosas.—Funciones para hoy.—A las siete, «Rosas en la nieve». A las diez y media, «Un hombre».

TEATRO TRUEBA.—Hoy sección a las siete y continua de nueve y media a doce. «El poder de la mentira» y «El ídolo de las mujeres».

SALON GAYARRE.—Sección continua de tres y media a doce. «Broma trágica» y «El boxeador».

COLISEO ALBIA.—Hoy sección a las siete, y continua de nueve y media a doce. «El crimen de Claudio» y «Amor tropical».

CINEMA PAX.—Sección continua de cinco a doce. Cuarta y quinta jornadas de «El misterio de los seis naipes» y «Virgilio, dentista».

SALON OLIMPIA.—Sección continua de tres y media a doce. «El capitán Kidd», episodios 4, 5 y 6, y «Virgilio, argumentista».

CINEMA BILBAO.—9 y 10 episodios de «La vuelta al mundo en 18 días».

SALON VIZCAYA.—1 y 2 episodios de «La vuelta al mundo en 18 días».

ASOCIACION DE ARTISTAS VASCOS.—Exposición de cuadros Enrique Nieto.

JARDINES CAMPOS ELISEOS.—Hoy grandes bailes de cuatro de la tarde a ocho y media de la noche.

ANUNCIOS PREFERENTES

Casa CEBRIAN

MUEBLES Y DECORACION ESTILO, CALIDAD Y ECONOMIA Ledesma, 8.—Teléfono 2898.

ARMENTIA

Academia de Contabilidad Cinturería, 7, 4.º Bilbao

Carbones

GOICOECKEA Y ECEIZA Bailén, 37 Teléfono 93

El vapor trasatlántico alemán «Gotha», procedente de las Repúblicas sudamericanas, conduciendo pasajeros. Dejó en dicho punto cincuenta y cuatro pasajeros, saliendo seguidamente para Bremen. También entró el vapor inglés «Herschel», procedente de Liverpool, tomando cuarenta y ocho pasajeros, y zarpando para Buenos Aires.

Procedente de la Argentina, del Uruguay y del Brasil, fundó en el puerto de Cádiz el trasatlántico «Infanta Isabel de Borbón», con setecientos pasajeros, carga general y cuatrocientas bolsas de harina. Al anochecer zarpó para Barcelona.

El festival pugilístico de esta tarde

A las cuatro y media de la tarde ha comenzado, con una gran concurrencia, el anunciado festival pugilístico en la plaza de Vista Alegre. Suben al ring Grewson, belga, y Fernández, madrileño. Ambos hacen durante todos los rounds un combate muy movido, que agrada a la concurrencia. Hay muy bonitos golpes por una y otra parte que son bien encajaos, por lo que ninguno de los combatientes se resiente, llevando todo el combate con la misma acometividad que al principio y haciendo match nulo. Al retirarse del ring, los dos boxeadores son aplaudidos. Continúan los combates con Ruiz y Madrazo, campeones de Castilla y Santander, respectivamente.

Ayer entró en el puerto de La Coruña el vapor trasatlántico alemán «Gotha», procedente de las Repúblicas sudamericanas, conduciendo pasajeros. Dejó en dicho punto cincuenta y cuatro pasajeros, saliendo seguidamente para Bremen. También entró el vapor inglés «Herschel», procedente de Liverpool, tomando cuarenta y ocho pasajeros, y zarpando para Buenos Aires.

Procedente de la Argentina, del Uruguay y del Brasil, fundó en el puerto de Cádiz el trasatlántico «Infanta Isabel de Borbón», con setecientos pasajeros, carga general y cuatrocientas bolsas de harina. Al anochecer zarpó para Barcelona.

T.S.H. RADIOTELEFONIA T.S.H.

S. A. ARMANDO DE OTERO Hurtado de Amézaga, 54
Teléfono 2.069 Patentes "AUDIOLA"

Aparatos receptores y accesorios de toda especie, garantizados

Acudan a nuestra exposición y sala de demostraciones desde las cuatro y media a las siete de la tarde donde presentarán prácticamente el rendimiento extraordinario de nuestros receptores "Audiola"

No compren sin previas pruebas

Ningún otro receptor dará el rendimiento que los nuestros, que son de manejo sencillísimo.

LA NEUTRAL

Unica sastrería que vende a plazos, a empleados, abrigos, trajes y gabardinas, pagando pequeñas cantidades mensuales

Hurtado de Amézaga, 11, tienda. - Teléfono 1.051

Graduación de la vista. Se despachan recetas Lentes y gafas económicas. Arreglo de gramófonos	Relojería, Joyería y Optica DE Facundo Fernández San Francisco, 49 (frente a Hernani)-BILBAO Calle Victor Chavarrí, 39.-PORTUGALLETE	Venta y reparación de toda clase de plumas estilográficas, relojes y alhajas.
---	---	---

"ELECTROTECNIA PRADERE"

CONSTRUCCION DE TRANSFORMADORES DE TODAS LAS POTENCIAS Y VOLTAJES

ENTREGA INMEDIATA Y PRECIOS SIN COMPETENCIA

Alameda de San Mamés, núm. 24 BILBAO. :: Teléfono 1591

Tos - Catarros

Curación rápida con ANTICATARRAL GARCIA SUAREZ, antiséptico de las vías respiratorias y reconstituyente energético. No contiene calmantes, solamente antisépticos. Venta, Farmacias, Madrid, RECOLETOS, 2.-LABORATORIO.

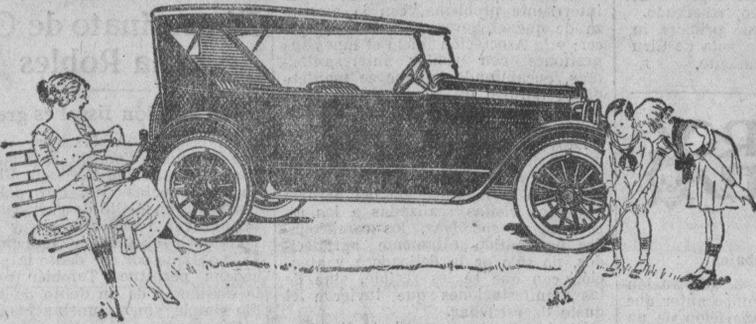
El hilo transmisor entre la Oferta y la Demanda

Es el "Anuncio"

Por él se entera el comprador de que usted elabora sus productos de calidad inmejorable; de que vende sus artículos a precios ventajosos.

EL INDUSTRIAL
EL ALMACENISTA
EL VENDEDOR AL DETALLE

deben fomentar la publicidad a fin de dar auge a sus negocios.



Automóviles DODGE BROTHERS Nuevos modelos 1924. Entrega inmediata. RICARDO DE DAMBORENEA, Gran Vía, 31. Teléf. 1118.-Bilbao

Apartado 118. Teléfono 276

La Noche

TARIFAS DE ANUNCIOS Y SUSCRIPCIONES

PUBLICIDAD		ESQUELAS	
ANUNCIOS	Precio por línea Plaz.	Primera plana Plaz.	Faniltima plana Plaz.
Primera plana.....	3,00	Plana entera... 1.500	750
Segunda y tercera id....	2,00	Media plana... 750	375
Cuarta id.....	1,50	Octuple..... 375	130
Anuncios oficiales....	1,00	Séxtuple..... 225	95
Noticias (gacetas)....	0,75	Cuádruple..... 150	65
Anuncios de la sección Bilbao al Abra.....	0,50	Triple..... 115	45
Anuncios preferentes (penúltima plana)...	0,40	Doble..... 80	30
Ultima plana.....	0,20		
Espectáculos diarios..	0,60		
Espectáculos no diarios.....	1,00		
Exposiciones de arte, conciertos y círculos de recreo.....	0,60		
Comunicados, de 5 a 50 pesetas línea.			
Si el anunciante señalara al anuncio un emplazamiento especial dentro de cada sección, se aumentará la tarifa en un 10 por 100.			
DESCUENTO			
De 1 a 14 inserciones, precios de tarifa.			
De 15 a 29 inserciones, ambos inclusive, 25 por 100.			
De 30 inserciones en adelante, 50 por 100.			
De 100 en adelante, 60 por 100.			

Tintorería

La mejor
La más rápida
La más económica.
Lutos en ocho horas
Limpieza en seco.

LA HIGIENICA
Concha, 25, fábrica - Teléfono 1.806

Máquinas para gaseosas: llenadoras, manómetros, reductores de presión etc. Matthe. Gruber, S. Mamés 33

Arca de caudales: Precios sin competencia en igualdad de peso y tamaño. Matthe. Gruber, S. Mamés, 33

Café Malte Neipp

Tomad este café y se calmarán vuestros nervios. El sueño será tranquilo. Acompaña a hacer la digestión. Expulsa los gases y es un alimento muy nutritivo y sano, muy recomendable para las madres que crían y embarazadas, enfermedades del estómago y, en fin, sustituyendo el café corriente por el MALTE se goza de más salud y se tiene el sistema nervioso tranquilo. Madres: dad a vuestros hijos Malte Nature, pues los criareis robustos y se librarán de muchas enfermedades. De venta en LA HERBORISTERIA, Henao, 16.

La borrachera no existe ya

LOS POLVOS COZA producen el maravilloso efecto de disgustar al borracho del alcohol (vino, cerveza, etcétera). Obra tan silenciosamente y con tanta seguridad, que se pueden administrar sin el saberlo y sin que se necesite decirle la causa del cambio. Se garantizan como inofensivos y pueden tomarse disueltos en café, té, cerveza, agua o con los alimentos, sin saberlo el bebedor.

LOS POLVOS COZA han reconciliado a millares de familias, han salvado a millares de hombres del oprobio y del deshonor, convirtiéndolos en vigorosos ciudadanos y devolviéndoles a muchos su capacidad para los negocios; han conducido a más de un joven por el recto camino de la felicidad y prolongado muchos años la vida de muchas personas.

Desconfiar de las imitaciones. De venta en todas las buenas farmacias

COZA POWDER Co. (BW). 11 bis, Rue de Maubeuge, PARIS (8). Depósito: Farmacia del Dr. Artaza Plaza Nueva, 4.-BILBAO

Solución Benedicto
de glicerosfatiato de cal con CREOSOTAL

Preparación eficaz que ayuda y previene la tuberculosis, bronquitis, catarros crónicos, infecciones gripales, enfermedades constitutivas. Reconstituyente del aparato respiratorio en general.

NOTA: Además preparamos la misma con TIUCOL-HEROINA para cuando se crea indicado.

Depósito: Dr. BENEDICTO.-San Bernardo, 41, MADRID
Venta: En todas las farmacias.

Frutería.-Plaza Nueva, 5
Frutas y hortalizas de calidad superior.
Servicio a domicilio. - Teléfono: locutorio público

Señora:
El mejor carbón galleta para cocina, los 50 kgs.

4

PESETAS, puesto sobre cualquier piso de Bilbao.

"Carbones Sol"
Teléfono 1167

Sarpullidos de la Cara
Antiguos de 5 años
Curados en 3 semanas



Por las indicaciones preciosas que suministran sobre la constitución y predisposiciones morbosas del sujeto, los sarpullidos merecen singular atención. En efecto, son el resultado de un vicio orgánico: Artrismo, Herpetismo, etc, y se manifiestan a la menor ocasión. Para hacer desaparecer lo desagradable, á veces repugnante, de esa afección, y prevenir sus consecuencias, cuya gravedad todos los médicos conocen, en todos los casos se prescribe el tratamiento por el

Depurativo Richelet

remedio poderoso, infalible, para curar de un modo seguro y rápido las enfermedades todas de la piel y de la sangre: Caparrosa, Granos, Exemas, Herpes, Impetigos, Prurigo, Soriasis, Sicosis, Ulceras, Llagas varicosas, Manifestaciones sifiliticas.

A cada frasco acompaña un folleto ilustrado, en español, que contiene los informes necesarios referentes al tratamiento Richelet.

Depósito en todas las buenas Farmacias y Droguerías. Laboratorio L. Richelet, de Sedán, 6, r. de Belfort, Bayonne (Francia).

AGUAS MINERALES NATURALES DE

EL MEJOR PURGANTE

CARABAÑA

Depurativas
Antibiliosas
Antiherpéticas

Propietarios: Viuda e hijos de R. J. CHAVARRI. - Dirección y Oficinas: LEALTAD, 12. - Madrid