ADVERTENCIA.—Toda clase de correspondencia lo mismo literaria que administrativa, se dirigirá a nombre del Director o Administrador, a la calle de la Rúa, núm. 25, imprenta y librería de Núñez.—Teléfono núm. 37.—No se devuelven los originales.

Talleres: Ramos del Manzano, 42.

-:- -:- Teléfono, número 67. -:- -:-

Número suelto, DIEZ céntimos.

El Adelanto

DIARIO DE SALAMANCA

Precios de suscripción en toda España.

SEIS pesetas al trimestre

Anuncios, esquelas y reclamos, precios por tarifa.
Comunicados y remitidos, precios convencionales.

Todos los pagos, anticipados.

Dos ediciones diarias. Lunes, 24 de Abril de 1922. Año XXXVIII.—Núm. 11.628.

DEL CONCEJO

El alcalde y el acuerdo de incautación

Días pasados, en el despacho del señor alcalde, invitados previamente por éste, se reunieron con el señor Junquera los señores Reville, Madruga, Mirat (D. J.) y Martín (don L.), miembros de la Junta de Defensa en constitución.

Expuesta por el Sr. Junquera su situación sobre terminación de ejecución del acuerdo incautatorio, a cuya finalidad iba en cumplimiento de su deber de alcalde, aun no habiendo tomado parte en el mismo, votado por el Ayuntamiento anterior, los reunidos le ofrecieron toda clase de apoyos en la medida y forma que a él le satisficieran, incluso firmando un documento público, para hacerse solidarios con él de las responsabilidades civiles que en su día, y contra él, pudieran deducirse.

A esta clase de asistencia, y con aquella garantía solemne, aludía el señor Junquera en sus manifestaciones de la sesión del miércoles sobre completar la incautación.

La Junta de Defensa concretó sus acuerdos en las bases que, firmadas por el presidente Sr. Reville, se remitieron al alcalde y que publicamos enestas columnas.

Pero el Sr. Junquera, para determinar aun más ese apoyo, tanto en el compromiso como en el alcance y esclarecer como se le había ofrecido, el hacerse solidarios con él de la responsabilidad civil, no sólo de los gastos del pleito—si se originaban serían insignificantes—volvió a reunir a dichos señores en su despacho el sábado a las diez de la mañana.

Manifestó que habiendo recibido las bases acordadas, cuyo auxilio agradecía efusivamente, creía que ese apoyo moral y económico para las responsabilidades había de formalizarse de manera taxativa y solemne acta notarial, etc.

El Sr. Reville, interpretando los acuerdos de la Junta, manifestó al señor Junquera que estaba suficientemente garantizado el alcalde con el documento que le había dirigido la Junta, que valía más que ningún compromiso particular, puesto que aquel sintetizaba el sentir y el apoyo de todas las entidades económicas y sociales que se agrupaban en torno a la Junta de defensa.

Pero que él—el Sr. Revillo—ratificaba cuanto había ofrecido en anteriores conversaciones con el alcalde y por tanto no rehuía ese compromiso de hacerse solidario, particularmente y con todos sus bienes, de la responsabilidad del Sr. Junquera,

Nuevamente replicó el Sr. Junquera, que le bastaba tan sólo, con que solidarizasen con él los reunidos particularmente por estimar bastante su garantía, y no sólo la del Sr Revillo, sin tener que recabar el apoyo de las entidades asociadas.

Si por otra parte, creían, como se ha sostenido públicamente, que no había responsabilidad para el alcalde no habían de tener inconveniente en hacerse solidarios con él: y si la había, a él—que no había tomado el acuerdo—no podía exigírsele su cumplimiento dejándole indefenso, sin esa garantía de compartir los posibles perjuicios que se le ocasionarían en este caso.

Después de detenida discusión el señor Junquera dijo que probablemente sino se le garantiza en la forma expuesta la ejecución del acuerdo habría de tropezar con graves dificultades.

Sin embargo, él no sería obstáculo para que se cumpliera en toda su integridad, pues habiendo tenientes de alcalde que lo votaron, que estaban convencidos de su eficacia y de que además no surgiría responsabilidad, medios había para que ellos lo cumplieran.

Terminó la entrevista, diciendo los señores Madruga, Martín, Revillo y Mirat, que ellos darían cuenta de todo a sus compañeros y entidades que integraban la Junta, y resolver en su vista, para enterar a Salamanca de la marcha e incidentes del asunto.

NOTA OFICIOSA

La Junta de la Acción Ciudadana

El alcalde se niega a ejecutar el acuerdo de rescisión del contrato de suministro de aguas

A las siete y media de la tarde del sábado, se reunieron los individuos de la Junta organizadora de la asamblea del teatro del Liceo, para conocer de la contestación dada por el señor Alcalde a la comunicación a dicho señor dirigida y en la que se le ponían de manifiesto los acuerdos tomados en Junta anterior. Se le ofrecía en ellos el apoyo moral y el concurso económico, si la Sociedad de Aguas y Saneamientos presentaba contra él demanda de responsabilidad civil por cumplir el precepto legal que le obliga a ejecutar el acuerdo del Ayuntamiento referente a la rescisión del contrato del suministro de aguas con dicha Sociedad.

Los Sres. Mirat, Madruga, Martín y Revillo, nuevamente llamados por el Sr. Alcalde para conferenciar respecto a este particular, dieron cuenta de las manifestaciones explícitas y terminantes hechas durante el curso de la conferencia por dicho señor y que pueden concretarse en los siguientes términos:

a) El Sr. Alcalde considera de poco valor los ofrecimientos que se le hacen por virtud de los acuerdos tomados por la Junta de Defensa y necesita la garantía personal y real, constituída en documento público, de los cuatro señores que con él sostuvieron la conferencia.

b) Apesar de que dicha garantía le fué ofrecida en el acto, en la forma que él quisiera, por uno de los concurrentes, no la aceptó y dijo, que puesto que él no había tomado el acuerdo de rescisión, no tenía por qué ejecutarlo; que si alguno de los individuos del Ayuntamiento quería hacerlo, les daría facilidades para ello.

En vista de la actitud adoptada por el Sr. Alcalde en un asunto de tan capital importancia para los intereses del vecindario, se acordó:

1.° Reunir al pleno de la Junta de Defensa Ciudadana para organizar un acto de protesta contra la conducta del Sr. Alcalde, por negarse a cumplir el precepto legal que le obliga a ejecutar el acuerdo de rescisión del contrato de suministro de aguas con la Sociedad Española de Aguas y Saneamientos.

2.° El acto consistirá, en un paro general de las industrias y cierre de los comercios en el día y en la forma que la Junta en pleno acuerde, lo cual se hará público por medio de un manifiesto dirigido al vecindario.

Don José García Revillo, como presidente de la Junta de Acción Ciudadana, ha convocado al pleno de dicha Junta, a una reunión que se celebrará, mañana, a las ocho de la noche, en el local de la Patronal, situado en el Arroyo del Carmen, número 13.

EL ADELANTO de hoy consta de OCHO páginas, las cuatro centrales en papel satinado y fotograbados. Precio 10 céntimos.

Sucesos locales

Obrero herido.

El sábado, sacando agua de un pozo, se le volvió la manilla del torno, dándole un fuerte golpe en el tercio superior de la pierna derecha, que le produjo una herida contusa, de la que fué curado en la Casa de Socorro.

Por una disputa.

Discutiendo Francisco González, de cincuenta y tres años de edad, con otro individuo, se fueron a las manos, y de un golpe que le propinó su contrario, cayó al suelo, produciéndose una herida contusa de bastante extensión en la región frontal.

Por escandalosos

Por promover un fuerte escándalo en el salón de baile del Recreo, fueron detenidos ayer, por un aspirante de policía, Manuel Saldaña Cuesta, de veinte años de edad, domiciliado en el barrio de la Prosperidad, y Leoncio Martín Barrado, de veintitres, domiciliado en la plaza de Gabriel y Galán, siendo puestos a disposición del Juzgado.

--También fué detenido ayer Emiliano Barroso Gómez, de treinta y un años, natural de Cáceres, vecino de esta capital, que habita en la calle de Bordadores, número 12, el que, en estado de embriaguez, estaba escandalizando en la vía pública.

LA COMUNION PASCUAL

En el Hospital.

Con la misma solemnidad de años anteriores, se efectuó ayer, en el Hospital de la Santísima Trinidad, el cumplimiento pascual de los enfermos.

A las siete de la mañana, el muy ilustre Sr. D. Ceferino Andrés Calvo, provisor de la diócesis, dijo la misa de comunión, tomando el Pan de los Angeles numerosísimas personas.

Seguidamente se organizó la procesión eucarística, siendo trasladado el Sacramento del Altar a todas las salas, distribuyéndolo entre los enfermos.

El tránsito procesional fué amenizado por la banda del regimiento de La Victoria.

Presidió este religioso acto el gobernador civil, Sr. G. Longoria; el coronel de la Zona, en representación del gobernador militar, señor García Calvo; el alcalde, Sr. Junquera; el coronel de Albuera, señor Cáceres, y el presidente de la Diputación, Sr. González Cobos.

Concurrieron comisiones de todos los cuerpos armados.

El palio fué llevado por los señores D. Antonio Crehuet, D. Manuel González Calzada, D. Federico Hoyos, D. Mariano Sesé, D. Eugenio Blanco, D. Alejandro Villarejo, don Enrique de Saavedra y D. Francisco Muñoz.

Al terminar la comunión se reservó solemnemente, pasando luego los invitados al salón de Juntas, donde fueron espléndidamente obsequiados.

En la Vega.

A la misma hora el Sr. Obispo ofició la misa de comunión en la iglesia del Asilo de Vega, asistiendo infinidad de personas de todas las clases sociales.

Todos los asilados recibieron el Augusto Sacramento del Altar.

En la Carcel

Esta mañana se ha celebrado, en la Cárcel, la misa de cumplimiento parroquial, tomando el Augusto Sacramento todos los reclusos.

Asistieron los caballeros XXIV, el presidente de la Audiencia, comisiones de los cuerpos que guarnecen la ciudad y de las cofradías y asociaciones religiosas.

Después de la comunión, los desgraciados reclusos tomaron un excelente desayuno, recibiendo también algunos regalos y donativos.

SEGUNDO ANIVERSARIO

DEL SEÑOR

D. Arturo Sánchez Bustos

Doctor en Medicina y Cirugía y médico de la Fundación Piadosa de Rodríguez Fabrés

que falleció en Calvarrasa de Abajo el día 25 de Abril de 1920

A LOS CUARENTA Y DOS AÑOS DE EDAD

después de recibir los Auxilios Espirituales.

D. E. P.

Su afligida esposa, D.ª Emilia Cuadrado Mendo; hijos: María Manuela, José, María del Carmen y Pedro; hermanos: D. José y D. Pedro; padres políticos: D. Isidro Cuadrado y D.ª Dolores Mendo; hermanos políticos, tíos, sobrinos, primos y demás parientes,

Ruegan a sus amigos le tengan presente en sus oraciones.

Todas las misas que se celebren el indicado día 25, en las parroquias de la Purísima y Nuestra Señora del Carmen, en las iglesias de Padres Capuchinos y Religiosas Adoratrices, serán aplicadas por el eterno descanso de su alma.

El Excmo. Sr. Nuncio de Su Santidad y los Excmos. Sres. Obispos de Salamanca, Madrid y Palencia, se han dignado conceder indulgencias en la forma acostumbrada.

SUCESOS PROVINCIALES

El horrible asesinato de Martín de Yeltes

¿Quién fué el autor?

Esta pregunta surge en todas las conversaciones y está grabada en la mente de infinito número de personas de este apacible campo charro, que ahora, indignadas por el cobarde asesinato, salen de su proverbial monotonía, de paz geórgica, para bucear ansiosamente la clave del hasta ahora misterioso asesinato.

Y como yo he contraído el compromiso de informar todo lo ampliamente posible a los lectores de este diario de las investigaciones que se hagan para esclarecer el macabro hecho, he aquí explicado el por qué cojo la pluma para ampliar mis últimas crónicas, aunque, bien a pesar mío, no pueda, en estos renglones, descifrar la incógita de quién es el autor del sangriento suceso.

El asesino debía inspirar confianza a la víctima.

Creo haber dicho ya que en la noche del 11 de los corrientes la luna, en plenilunio, lució esplendorosa y, por lo tanto, fué una noche clarísima.

En esa noche, Ignacio Sánchez Colmenar fué al prado (en el que apareció muerto a la mañana siguiente), a espiar al autor de las sustracciones de hierba, que había notado en su posesión.

Es muy lógico suponer que, dada la misión que llevaba, fuera con ciertas precauciones, y, además, en una noche como aquella, él podría muy bien ver y oir desde larga distancia al que tratara de acercársele. Si convenimos en esto, hemos de sacar la consecuencia de que al autor de su muerte lo vió venir desde lejos, si éste hubiera sido un individuo que le inspira temores, ¿no hubiera tratado de huir de él o de defenderse?

Pues en el cadáver se veía muy claramente que el Ignacio, en el momento de ser herido, no intentó ninguna de ambas cosas.

Además, el hacha no es un arma con la que se pueda herir a larga distancia y tampoco es muy facil de ocultarla, por lo cual, hasta es muy posible que el Ignacio viera el hacha en manos de su agresor, pero no supiera que la llevaba con el propósito de agredirle.

Pudo muy bien ir hablando el desgraciado Ignacio con su asesino, desde luego en conversación poco interesante, y de pronto éste quedó un paso atrás y rápidamente descargó el primer golpe sobre el occipital de Ignacio, por el cual éste caería instantáneamente, como herido por el rayo, y ya en el suelo el asesino descargó los demás golpes por ensañamiento, o creyendo que no estaba muerto y con el deseo de rematarle.

También pudo Ignacio recibir las heridas estando dormido sobre la mullida hierba, si se demostrara esto, caería por su base mi anterior hipótesis, pues el autor podría haber se acercado a la víctima sin que esta se apercibiese de su presencia,

Pero un hombre que va a vigilar quienes son los actores de un robo cometido en su propiedad, ¿se puede suponer que se tienda a dormir tranquilamente, exponiéndose a que los ladrones repitan el robo, y lo que es más grave aún, entregándose a la voluntad de los enemigos de su propiedad y, por lo tanto, de é?

Además, el Ignacio no llevaba ninguna manta y el frío no le dejaría dormir, por todo lo cual no es presumible que se tendiera a dormir tranquilamente en el verde cesped.

¿De quién es e perro negro?

A las nueve y media aproximadamente de la noche en que se cometió el execrable asesinato, vieron algunos vecinos de Martín de Yeltes, entre ellos creo que el señor boticario, ir al infortunado Ignacio en dirección al prado en el que perdió la vida, y a las nueve y cuarenta minutos próximamente un guarda-agujas de la estación de citado pueblo que estaba haciendo la aguja para que pasase el sud exprés, vió a un hombre avanzar rápidamente por un sendero que conducía al prado en que apareció el cadáver; a este sujeto, al parecer acompañaba un perro negro listeado en blanco y rabón, que separándose del desconocido individuo fué a reñir con otro can del guarda agujas, y entonces, éste se fijó en las señales del perro.

Es lo más verosimil que el propietario del perro citado, si no fué el autor, por lo menos fué testigo del drama que a aquellas horas, aproximadamente, se desarrolló en aquellos lugares, y si no fué lo uno ni lo otro, o si fué testigo, debe presentarse a las autoridades, pues tiene la obligación de declarar lo que vió y, además lo debe hacer por conveniencia propia, pues se expone a ser detenido como autor, cómplice o encubridor.

Trabajos de las autoridades.

El Sr. Juez de Instrucción de Ciudad-Rodrigo, la Guardia civil de este pueblo, al mando del inteligente sargento Sr. Turrión y el juez municipal de Martín de Yeltes, trabajan incansablemente en el esclarecimiento del horrible asesinato, cometido en la persona de Ignacio Sánchez Colmenero, el cual, hasta estos momentos, permanece en el misterio, aunque es muy probable que no transcurran muchas horas sin que se descubra el autor de este hecho, cuyo nombre enviaré por telégrafo a este periódico para que lo sepan lo más pronto posible nuestros lectores.

Juan M. González Mateos.

NOTAS DE SOCIEDAD

Viajes.

Han salido:

Para Villaviciosa Argüero, el conocido industrial de esta plaza, D. Angel Martín, esposa e hijo Rafaelito.

—Para Larache, a incorporarse al batallon de Cazadores de las Navas, don Telesforo Julián Estévez.

—Han llegado:

De Barcelona, los recién casados don Manuel Sánchez Rico y señora.

Petición de mano.

Ha sido pedida la mano de la señorita Aurora Herrero Zapata, para el empleado de la casa del Sr. Núñez (D. Francisco), D. Antonio Sánchez Gómez

La boda se celebrará en breve.

De días.

Hoy, día de San Fidel, celebra su santo la distinguida señora doña Fidela García, viuda de Ledesma, el abogado señor Olivera y el industrial señor Hernández.

Natalicio.

Ha dado a luz un hermoso niño, primero de sus hijos, la distinguida señora doña María Salinas, esposa del propietario D. Francisco Bordona.

El estado de la madre y del recién nacido es muy satisfacterio.

Bautizo.

En la iglesia de San Marcos, de Madrid, ha recibido las aguas bautismales el hijo recién nacido de los señores de Núñez Alegría (D. José).

El neófito, al que se le impuso el nombre de Joaquín Trinidad, fué apadrinado por sus tíos el comandante de ingenieros D. Mariano Menterde y por la esposa de éste, D.ª Joaquina Núñez Alegría.

Los concurrentes a la ceremonia fueron obsequiados con un *lunch*, en la casa de los padrinos.

Fallecimientos.

Ha fallecido en ésta, el magistrado jubilado D. Joaquín Isidro García, persona de grandes prestigios y muy estimada por sus caballerosas cualidades.

Reciba su familia nuestro pésame.

—En Fregeneda ha tenido triste término la dolencia que padecía D. José Monje Santano, de respetable familia salmantina.

Su muerte ha sido muy sentida por la bondad y afectuoso trato que le adornaban, y que le habían granjeado en nuestra sociedad muchos afectos.

Compartimos el dolor que embarga a su distinguida familia.

Aniversarios.

Mañana es el segundo aniversario del fallecimiento ocurrido a consecuencia de un accidente de automóvil, de nuestro querido amigo el distinguido doctor en Medicina, D. Arturo Sánchez Bustos.

Sus excelentes condiciones morales y su intachable caballerosidad, hicieron doblemente sentida su muerte, que causó general pesar en la sociedad salmantina.

En tan luctuosa fecha, hacemos presente a su atribulada esposa D.ª Emilia Cuadrado Mendo; hijos: María Manuela, José María del Carmen y Pedro; hermanos, D. José y D. Pedro; padres políticos, D. Isidro Cuadrado y doña Dolores Mendo y demás estimados parientes, la participación muy sincera que tomamos en su dolor.

Varias.

Se encuentra en ésta en el Hotel del Comercio, el representante de la casa de confecciones y novedades, de San Sebastián, «La Concha Guipuzcoana», con las últimas creaciones de la moda en vestidos para señoras.

Permanecerá en ésta breves días.

Cursillo de conferencias organizado por la Facultad de Filosofía y Letras

Esta semana dará tres conferencias el hispanista francés M. Marcel Bataillén, invitado por nuestra Facultad de Letras.

Agregado de la Universidad de Francia, pensionado en Madrid por la Escuela francesa de Estudios Hispánicos, pertenece el conferenciante a la joven generación de hispanistas extranjeros, en que se nota el decidido afán de integrar los estudios puramente literarios y erudites en los problemas mas generales de la vida cultural española.

El Sr. Bataillón, a quien fuimos ayer presentados por nuestro vicerrector el Sr. Unamuno, es un joven de exquisita cultura que habla el castellano con rara perfección. De la sugestiva charla averiguamos que

LOS SOLDADOS SALMANTINOS

Los de La Victoria a Megarek

Según nos comunica nuestro corresponsal en Nuader (Larache), los soldados del batallón del regimiento expedicionario de infantería de La Victoria, número 76, han salido de la posición de Nuader a la de Megarek.

No sabía nuestro corresponsal, si las referidas tropas quedarían allí destacadas o saldrían para Ain Rapta.

Nuestro compañero nos comunicará oportunamente el destino fijo de los soldados de La Victoria a que se refiere.

prepara dos importantes obras de investigación sobre nuestro siglo XVI: Una sobre la cultura humanística en a España, de Carlos V y otra sobre el movimiento Erasmista de tan varias y curiosas derivaciones en la vida literaria y social de nuestra patria.

Serán las disertaciones de M. Bataillón un avance de sus trabajos inéditos, preciada mies ya entrejada con desvelos y fatigas en multitud de notas y glosas que tanto interesa conecer para valorar la edad de oro de nuestra propia Universidad.

No será pequeña la novedad de los trabajos de M. Bataillón aun para los eruditos de nuestra historia universitaria ya que el joven francés, en calladas, largas y fecundas estancias en Salamanca, ha desempolvado tantos libros de la gran biblioteca de la Universidad donde recoleta y un poco arisca, se alberga la ciencia española.

Sea bien venido este hombre lleno de amor y de curiosidad por nuestra cultura y agradecemos la ofrenda de su saber escuchando con devoto cariño su palabra que para mayor gentileza y complacencia del auditorio será la genuina y grave habla castellana con el suave matiz que la da este extranjero que la hace más amable y sugeridora.

La primera de las tres conferencias que se propone dar M. Bataillón, tendrá lugar mañana, a las siete y media, en el Paraninfo de la Universidad y disertará acerca del siguiente tema: «Los libros de humanidades en la España de Carlos V».

La conferencia será pública y como ya hemos indicado en castellano.

El Sr. Unamuno pronunciará unas palabras de saludo y presentación.

Aunque el día y hora de las siguientes conferencias se anunciará oportunamente en la prensa, podemos anticipar que casi seguramente la segunda tendrá lugar el jueves y la tercera el sábado, igualmente a las siete y media, en el Paraninfo.

Los temas de estas conferencias son: de la del jueves «La significación del Erasmismo en España» y la del sábado «El Erasmismo y la Inquisición española».

A. G B

LA CRUZ ROJA

Soldados enfermos y heridos socorridos en tránsito a su paso por Salamanca:

Avelino Vigo, regimiento de San Fernando, con destino a Coruña.

José Pérez Gómez, regimiento Isabel la Católica, a Coruña.

José Arteaga, legionario, a Ledesma (Salamanca.)

Ernesto Andrés, Artillería segunda posición, a Valladolid.

Bernardino Gómez, Regulares de Larache, a Oviedo.

Constantino Alvarez, Cazadores Ciudad Rodrigo, a Oviedo.

Julio Durán, Comandancia Intendencia, a Coruña.

Marcelino Alba, Cazadores Ciudad Rodrigo, a Lugo.

Pedro Blanco, regimiento de Andalucía, a Benavente.

Tiburcio Martínez, regimiento Luchana, del Payo (Salamanca), con destino a Larache, albergado en la Posta Sanitaria.

Maximiliano Sánchez, regimiento Artillería Montaña, a Asturias.

Justo Berrocal, Comandancia Intendencia, a Vizcaya.

José Gómez Sanz, Mixto de Artillería, a Coruña.

Pedro Alvarez Ramos, Cazadores de Reus, a Santiago.

Desaparecidas las causas que motivaron la concentración de fuerzas de reserva, organizadas para marchar urgentemente a Africa en caso necesario, se ha ordenado por la Superioridad, regresen inmediatamente a sus puntos de procedencia.

En su consecuencia, las del regimiento de Lanceros de Borbón, que están en Utrera, regresarán a Burgos.

Las del regimiento de Garellano, que están en Málaga, regresarán a Bilbao.

Las de la Base Naval de El Ferrol, que están en Cádiz, regresarán al Ferrol.

Las del 12 de Artillería, que están en el Puerto de Santa María, regresarán a Madrid.

Las de Cazadores de Reus, que están en Algeciras, regresarán a Manresa.

Las del regimiento de Palma, que están en Cartagena, regresarán a Palma de Mallorca.

Las del regimiento de Jaén, que están en Almería, regresarán a Barcelona.

Por confidencias recibidas de Alhucemas, se sabe que varios prisioneros españoles están en la alcazaba de Izmada, en unión de las mujeres y niños de los Beni Urriaguel, a cubierto de los bombardeos de nuestros aviones, encontrándose todos bien de salud.

En el palacio de S. A. R. la duquesa de Guisa, se ha impuesto el brazal de la Cruz Roja, a las nuevas damas enfermeras, entre las que figuran las princesitas Isabel y Paquita de Orleáns, hijas de la duquesa.

Desde Ginebra se ha trasladado a París, el general D. Eladio Mille, comisario regio de la Cruz Roja española.

En el tren correo de las cinco de la mañana, línea de Astorga a Plasencia, han salido hoy varias clases y soldados del regimiento de La Victoria, núm. 76, en su mayoría de cuota, destinados últimamente a formar parte del batallón expedicionario que actualmente se encuentra en la zona de Larache.

Se ha girado visita de inspección oficial a la Posta Sanitaria de la Cruz Roja de Salamanca, a fin de informar a la superioridad del estado y condiciones de los servicios de hospitalización de enfermos y heridos de la campaña a que se destina.

ASOCIACION GENERAL DE EMPLEADOS Y OBREROS DE LOS FERROCARRILES DE ESPAÑA

Zona 24.—Salamanca.

Suscripción a favor de las víctimas de Carpio.

Suma anterior, 759 25.

Don Agapito Panton, 4 pesetas; don Guillermo Hernández, 5; don Esteban Fornas, 10; D. Luis Revuelta, 25; D. Fructuoso García, 12,50; D. Julián Marcos, 11,50; don Isidro Gutiérrez, 5; D. Juan Martín, 5; D. Angel Madrigal, 5; D. Federico Revuelta, 2; D. Ignacio Ardid, 20; D. Enrique Ardid, 5; D. Juan Julián Gómez, 3; D. Antonio Durán, 20; D. Juan Ballesteros, 15; D. Florián Gómez, 5; D. Domingo López, 5; D. Leandro García, 10; D. Clemente Navarro, 5; D. Crispiniano López, 5; D. Alejandro Muñoz, 2; don Lino Rodríguez, 3; D. Germán Arranz, 2; D. Angel García Pérez, 5; D. Juan Antonio Rodríguez, 10; don Santiago Escudero, 5; D. Marcelino Domínguez, 3; D. Antonio Escudero, 5; D. Adán Valverde, 5; don Camilo Moríñigo 5; D. Tomás Medina, 5; D. Angel Juan, 2.

Suma y sigue, 989,25.

CRONICAS FEMENINAS

La mantilla.

La mantilla es una reducción del manto, como su nombre indica.

Hasta el siglo XVIII no la llevaron las mujeres de elevada condición, no usándola las damas principales hasta los tiempos de Carlos IV y Fernando VII.

La pusieron de moda las majas, las garbosas y saladas mujeres del pueblo y aunque su uso se generalizó, en realidad no aparecen con ella las señoras de alta alcurnia, sino cuando de majas van vestidas: véase el retrato de María Luisa por Goya.

Del 30 al 50 del siglo pasado, se llevaron mucho las grandes, de blonda, con casco de seda, pero a partir de la revolución del 68 la mantilla fué vencida por el sombrero.

En Francia y en Bélgica tuvo gran importancia el trabajo de encaje, cuyo uso se generalizó en el siglo XV.

España tiene una gloriosa tradición en esta industria. Las poblaciones que más se han distinguido en la fabricación de encajes y blondas han sido: Almagro, Franátula y Manzanares en la Mancha, Zamora, Canariñas (Galicia), Barcelona y muchos pueblos de la costa catalana. A mediados del siglo XIX había en Cataluña 34.000 encajeras.

En el Museo Arqueológico Nacional hay valiosos y admirables ejemplares de mantillas.

La mantilla, encuadrando nuestro rostro, le da una gracia y una poesía encantadoras; ir envuelta en la adorable prenda, es dar fe de españolismo. Recordad las bellas palabras que el señor Sánchez Guerra—que tiene corazón de poeta—ha dirigido a María Guerrero, al imponerle la Gran Cruz de Alfonso XII, que con tanta justicia le ha concedido el Rey.

«Porque es una fiesta de alma española, María Guerrero se nos ha presentado aquí tocada con la mantilla española, prenda tan nuestra, que cuando se ve prendida en la cabeza de una mujer, y más si va prendida con la gracia aristocrática con que la lleva María Guerrero, se piensa en España, se ve España, y si está uno fuera, se siente la nostalgia de España.

Tormesina.

De regreso de una excursión científica

Repletos de alegría, henchidos de satisfacción y plotóricos de gratitud volvemos de tierras aragonesas a nuestros hogares.

Alegría que en muchísimo tiempo no desaparecerá de nuestra mente, por lo hermoso del viaje; satisfacción que jamás se borrará de nuestra memoria por lo fructífera que ha sido esta excursión para ulteriores estudios y gratitud que perdurará en nuestro corazón, por las muchas, delicadas e inmerecidas instituciones de que hemos sido objeto por parte de los compañeros por los catedráticos y por todas las personas que visitamos con fines culturales.

Omitimos los detalles del viaje en obsequio a nuestros lectores y por no hacer interminable esta reseña; pero haremos constar que fué delicioso, lo mismo a la ida que al regreso y lleno de gratísimas impresiones y de enseñanzas saludables.

A las nueve de la noche del día 1.° de Abril llegamos a la muy noble, muy heróica y siempre heróica ciudad; nuestros corazones latían de inmensa alegría, pero en mí se acrecentaban más y más, porque llegaba a mi querida Patria chica, después de una ausencia obligada de diez años. Cuantas veces recordé al pisar tierra aragonesa el coro de los repatriados y cuantas otras mi mente repetía las tiernas y delicadas estrofas de mis paisanos al volver a sus hogares.

H y, ya loco de alegría
¡y madre mía! me veo aquí.
Por fin te miro, Ebro famoso.
. . . . . .

Al siguiente día 2 de Abril, y a pesar del cansancio de tan largo viaje nos despertamos muy temprano, repasamos el carnet y teníamos anotada una visita; pero otra, que ocupaba lugar preferente, no estaba escrita en el libro, estaba grabada con caracteres indelebles en nuestras almas.

¡La visita al templo del Pilar!

El turista, por fé y curiosidad; el católico, por fé, y los aragoneses, por amor, por un amor puro e intensísimo a la Virgen del Pilar, a la excelsa patrona de España, a nuestra Pilarica, como decimos los baturros, hacemos preferente, con preferencia a todas las cosas de la vida, la obligada visita cotidiana a la sagrada imágen, y es que vamos a efundar a nuestra Pilarica nuestros pensamientos, nuestros cariños, nuestro corazón; nuestros pensamientos, para que los haga nobles y honrados; nuestros cariños, para que sean puros y desinteresados, y nuestro corazón, para que se purifique al adorar a la venerada imágen en la Columna en que permanece a través de los tiempos.

La Facultad de Ciencias.

La regia entrada de este centro docente, invita al estudio; las severas cátedras obligan a pensar en la ciencia; los laboratorios repletos de aparatos y utensilios modernos y de todo lo que precisa el catedrático para sus investigaciones y para trasmitir las enseñanzas, obligan al alumno de manera suave, delicada, pero irresistible a estudiar, a trabajar, y, por ende, a saborear después los triunfos de la laboriosidad, de la honradez y del trabajo, que son los verdaderos timpos de la vida.

Teníamos anotada la visita para el día 3 de Abril, a las diez y media de la mañana; nos recibió el Sr Sabirón; después de los obligados saludos, nos enseñó aquel palacio de la ciencia, las cátedras, laboratorios, la biblioteca, con inmensidad de volúmenes, todos a disposición de los alumnos: el salón de lectura, donde campean por igual los periódicos diarios, las revistas ilustradas y científicas.

Después llegamos al laboratorio del doctor Recasolano; con su habitual y exquisita amabilidad nos estrechó la mano como a antiguos camaradas; en charla alegre y juvenil nos recordó con verdadera alegría, con satisfacción inmensa, la generosa y cordial hospitalidad que Salamanca, esta hidalga y noble tierra le dispensó cuando estuvo en ella; abrigo en mi corazón baturro, nos decía, una inmensidad de gratitudes, gratitudes que les entrego a ustedes para que las ofrezcan a Salamanca entera. Orgullosos y con placer sin igual cumplimos el encargo del sabio catedrático.

Nos enseñó su laboratorio particular, donde en árdua y continua labor arranca y descubre los misterios de la naturaleza. Si admirables son el sinnúmero de aparatos y material científico, capaz de saciar las exigencias del más exigente hombre de ciencia, no menos admirable es la lucha infatigable allí entablada para arrancar a la naturaleza los secretos y entregarlos después al mundo científico como verdades demostradas.

Silenciosos recorríamos las dependencias, y en todas nos parecía escuchar, como por arte de magia, una dulce y delicada voz que repetía estas estrofas:

Trabaja joven sin cesar, trabaja,
la frente honrada que en sudor se moja,
jamás ante otra frente se sonroja,
ni se rinde servil a quien la ultraja.

De Zaragoza a Utrillas

Salimos para Utrillas el día 4, a las ocho y media de la mañana; cinco horas de viaje y estábamos en nuestro destino. Nos recibieron en la estación el ingeniero jefe, los sacerdotes, el médico y empleados de la mina.

Acto seguido de las presentaciones, montamos en un vagón, única ciudad, que remolcado por una locomotora estaba dispuesto para que recorriéramos las dependencias de la cuenca minera. Llegamos a la dirección donde teníamos preparadas nuestras habitaciones y después de breves minutos el mismo coche nos llevó a los lavaderos de carbón, talleres mecánicos, de reparaciones, etc., visitamos las escuelas de niños y niñas y el higiénico amplio y ventilado Hospital; y ya muy entrada la tarde nos dirigimos a casa del ingeniero que nos obsequió con un espléndido té y un estupendo concierto de pianola. Hizo los honores de la casa su bella y distinguida señora su simpática hermana y su respetable madre. Todas con llaneza aragonesa saturada de delicadezas y exquisiteces nos instaban repetidamente a saborear los delicados manjares; después escuchamos las mejores obras musicales de renombrados autores.

Al siguiente día por la mañana, con el traje de brega, la figura del ingeniero y del catedrático, se acrecentaban a mi vista y confieso con ingenuidad que me sentí orgulloso al vernos con el traje azul, con ese traje propio de los hijos del trabajo, con ese traje que se mancha por el ambiente grasoso que se respira en los pozos y que despide las entrañas de la madre tierra al ser desgarradas por el cartucho de dinamita o por la piqueta del obrero, para robarla los tesoros que han de nutrir los hornos de nuestras industrias.

Reciban desde estas columnas las más expresivas gracias por sus obsequios las distinguidas señoras y su esposo y todos los que procuraron hacernos agradabilísimos, como lo consiguieron, las horas que con ellos estuvimos.

De regreso a Zaragoza, y en los días siguientes emprendimos otra vez nuestra vida de estudio, y las azucareras, alcoholeras, oxídrica, papeleras, etcétera, todo lo que hay de industrial, fué objeto de nuestras visitas y venero de enseñanzas.

La Zaragoza artística, la Zaragoza monumental, Zaragoza como población, nada, nada escapó a nuestras escrutadoras miradas.

El éxito de nuestra excursión que ha sido acabado, completo, se debe todo a la incansable actividad de nuestro respetable catedrático, D. Mariano Sesé; seguramente heriremos su modestia, pero aun a trueque de un disgustillo, no podemos de dejar de consignarlo; no descansaba un momento, no se daba punto de reposo, todo previsto, todo anotado, empleábamos el tiempo sin perder segundo en aprender cuanto con nuestros estudios se relacionaba; cuando terminábamos esta tarea, nos llevaba a distraer e ilustrar nuestra inteligencia saboreando las bellezas artísticas.

Esto se consiguió porque a la condición de catedrático se unía la de un perfecto conocedor de la tierra que visitamos, por eso ha logrado sacar en beneficio nuestro un interés usurario al dinero que nos concedió el Estado.

Isidoro Rivera
Alumno del cuarto curso de Ciencias.

EL DIA EN LA AUDIENCIA

Los juicios del sábado.-Señalamientos para la semana.-Alarde de causas

Un buen legionario

Si Rafael Escudero Mendoza hubiera pensado en marchar al Tercio de Legionarios, es indudable que hubiera ido bien pertrechado de armas, pero seguramente no pensó en ello al sustraer nada menos que veintiuna, sino que por el contrario, lejos de utilizarlas en nada útil ni provechoso tendría el propósito de enajenarlas para gastarse el valor de ellas quizás en orgías que le fueran perjudiciales.

Los hechos que referido individuo cometió fueron estos: En distintas ocasiones que no han podido determinarse por el mes de Noviembre de 1920, entró en la armería que en esta ciudad tiene establecida la señora viuda de Astudillo, y aprovechando algún descuido de los encargados, sustrajo cinco revolvers Smith y catorce pistolas Brewings, tasadas en 285 pesetas y dos cinturones de tela que valían cuatro pesetas.

Posteriormente, y en igual mes, penetró en la armería de D. Pablo García, en la Plaza Mayor, y en idéntica forma, sustrajo un revolver americano y una pistola automática, que valían 155 pesetas, siendo sorprendido cuando intentaba realizar otra nueva sustracción.

Sino ocurre esto, coge armas en cantidad como para proveer un depósito.

Fué acusado el Rafael en el juicio oral celebrado el sábado en la sección primera, como autor de dos delitos de hurto, y nada alegó en contrario el defensor Sr. González, porque el propio procesado estuvo conforme, declarándose aquel concluso para que el tribunal dicte sentencia condenatoria.

El Llagas no parece.

La noche del 28 al 29 de Abril de 1921, aprovechando la oscuridad de la misma, fueron sustraídos de los puestos que en el mercado de esta ciudad tienen Angela Hernández Martín y Manuela Santos López, un mantón de señora y otras prendas del de la primera que se tasaron en 89 pesetas; varias sortijas, alfileres y otros efectos, que valían 88 pesetas y 40 céntimos del de la segunda. El mantón, que valía 20 pesetas, fué vendido a María Nieves Hernández Martín en 1,05, y una bata de lanilla, que estaba tasada en 19 pesetas a Lucía García Alvarez en 1,05, teniendo conocimiento estas de la ilegítima procedencia de estos efectos. También compró Antonia Madruga Clavero una camisa, un almohadón y una sábana, cuyo valor era de ocho pesetas, en la suma de tres; siendo esto, el mantón y la bata recuperados. Realizaron estas ventas Juan Francisco Fidel Corona, que antes de ahora ha sido ya condenado tres veces por delitos de hurto, y Pedro Sánchez Martín, los que, el sábado comparecieron en la sección primera acusados como autores de la sustracción y como encubridoras María y Lucía.

Con las pruebas practicadas en el juicio se demostró que el autor de las sustracciones fué un tal Paulino el de las Llagas, que resultaba desconocido, y en vista de esto, el abogado fiscal sustituto Sr. Madruga, consideró a los cuatro procesados cómo encubridores del delito únicamente, con cuya definitiva calificación se mostró conforme el defensor Sr. Hortal, porque era la tésis por él sustentada.

El Tribunal dictará la oportuna sentencia.

No hubo disparo.

Compareció en la sección segunda en el día expresado, Leandro Martín Díaz, a responder de un delito de disparo de arma de fuego, que resultó no haberse hecho, por lo cual el abogado fiscal Sr. Cimas, retiró la acusación que tenía formulada y con ello prosperaron las pretensiones del defensor señor Madruga.

Lo sucedido se refería de este modo: Sobre las seis de la tarde del 23 de Octubre último, se encontraban en la taberna de Deogracias Muñoz, en el pueblo de Guijo de Avila, varios individuos, entre ellos Pedro García Delgado, que empezó a discutir acaloradamente con Alfonso Benito, e interviniendo en la reyerta el Leandro, disparó un tiro contra el Pedro, causándole una lesión en la región torácica, de la que tardó en curar catorce días, y sufrió también contusiones en la cabeza, que curaron, igualmente, a los catorce días.

Como antes decimos, esto no se comprobó, y el tribunal dictará la sentencia absolutoria, por haber sido retirada la acusación.

Por descortés.

La noche del 13 al 14 de Noviembre último, el vecino de Fuente de San Esteban, Juan José Tocino García, cometió la descortesía de penetrar sin llamar y, por tanto, contra la voluntad de sus dueñas, en la casa habitada, en referido pueblo, por Segunda Rubio y su hija Avelina.

Por consecuencia de este hecho, fué acusado el Juan José por el abogado fiscal, Sr. Cimas, como autor y responsable de un delito de allanamiento de morada.

El letrado, D. Iñigo Villoria defensor del procesado, que con este asunto hizo su debut en el foro, refutó con acertados razonamientos los cargos aducidos por el ministerio público contra aquél, para demostrar en contrario que no existía delito, porque, a su entender estaba plenamente justificado que no entró en el domicilio de la Segunda contra la voluntad de ésta, sino con su consentimiento.

Estuvo el Sr. Villoria muy bien en su informe, tanto en la forma como en el fondo, demostrando tener perfectamente estudiado el asunto y enterado de la importancia de su misión de abogado, que seguramente ejercerá a satisfacción y con provecho porque para ello reveló excelentes aptitudes.

Celebraremos que la sentencia que recaiga en este asunto, otorgue a la defensa el éxito que merece su labor.

Reciba el Sr. Villoria nuestra enhorabuena y le deseamos todo género de prosperidades en el ejercicio de su profesión.

Sección primera

Día 24.—Causa del Juzgado de la capital, por hurto, contra Eulalio Bermejo Lozano. Ponente, Sr Bragado; fiscal, Sr. Leal, y defensor, Sr. Marcos Escribano, con el procurador Sr García.

Día 24.—Otra del mismo Juzgado, por lesiones, contra Antonio González y otro. Ponente, Sr. Villacastín; fiscal, Sr. Leal, y defensor, Sr. Hortal, con el procurador Sr. Yáñez.

Día 25.—Otra de dicho Juzgado, por hurto, contra Tomás Vicente Iglesias. Ponente, Sr. Bragado; fiscal, Sr Leal, y defensor, Sr. Hortal, con el procurador Sr Ortega.

Día 26.—Otra del Juzgado de Ledesma, por lesiones, contra Francisco Martín Alejo y otro. Ponente, señor Bragado; fiscal, Sr. Leal, y defensores, señores González Cobos y Riesco, con los procuradores señores Santos Franco y S. Gómez.

Día 27.—Otra del Juzgado de Alba, por estafa, contra Lorenzo García Herranz. Ponente, Sr. Villacastín; fiscal, señor Leal, y defensor, Sr. Castro, con el procurador Sr Ortega.

Otra del mismo Juzgado, por hurto, contra María Rueda Miguel y tres más. Ponente, Sr. Villacastín; fiscal, señor Leal, y defensor, Sr. González, con el procurador Sr. Santos Franco.

Día 28.—Otra del Juzgado también de Alba, por disparo de arma de fuego, contra Manuel Castro Gómez. Ponente, Sr. Bragado; fiscal, Sr. Leal, y defensor, Sr. Tordera, con el procurador Sr. García.

Otra del Juzgado de Vitigudino, por lesiones, contra Manuel Lorenzo Pérez Ponente, Sr. Bragado; fiscal, señor Leal, y defensor, Sr. González, con el procurador Sr. García.

JABON "CHIMBO"

Es el mejor para lavar la ropa, por su esmerada elaboración y los componentes de su fabricación.

Resulta más económico que todas las demás marcas similares, por su gran rendimiento y mayor duración de la ropa que con él se lava.

Exigid siempre la marca estampada en el trozo:

Se vende en trozos de 500 y 250 gramos, en todas las tiendas de ultramarinos, de Salamanca.

Casa.—Se vende una casa de nueva construcción. Consta de planta baja y principal, situada a cuatro calles. Pérez Oliva, 8, darán razón. d

Venta de una casa, con huerta; tiene agua abundante y 54 árboles frutales; está situada en el camino del Castañar en Béjar. Para tratar, su dueño don Victoriano Muñoz, calle de Gerona, número 38 6 6

Venta de dos hermosos chalets acabados de construir, en el Paseo de la Glorieta (frente a la Plaza de Toros) la vía pública más importante de esta ciudad y donde en tiempo muy próximo se construirán grandes edificios y viviendas. Los citados chalets son de sólida y perfectísima construcción, y constan de sótanos habitables, planta baja y principal con hermosísimas terrazas, garajes, agua, cuarto de baño, waterclosset y demás grandiosas habitaciones, con todo el lujo y confort que requiere la higiene. Y son hasta capaces para instalar grandes sanatorios por sus buenas ventilaciones, preciosas vistas y amplios luces. Para informes: su dueño, Ignacio Veiga, «Industrial Ladrillera» y Almacén de Carbones, Carretera de Villacastín a Vigo (frente a la Plaza de Toros), Salamanca.

Se venden, en San Pedro de Rozados, una casa con doce habitaciones y corral y varias tierras. Para tratar, en Vecinos, con Toribio López. 8 4

Pastos.—Se arriendan pastos de primavera, para 150 cabras, en la dehesa de Terrazos, cuarto «Los San Miguelos». Para tratar, con el rentero de la misma, Mariano Sánchez. 28—8

Se alquila una casa de nueva construcción. Informará Francisco Péix, Rodríguez Pinilla, 10 y 12, almacén de maderas.

Venta permanente de ganado holandés.

Vacas en producción, novillas, becerros sementales. Dirigirse a D. Juan Manuel Grande. Béjar.

Casa. Se vende la casa propiedad de las hijas de Sabas Charro, situada en el Arrabal, con tres fachadas. Informarán en la calle de Quintana, 5 y 7, principal.

Se vende o arrienda una yugada denominada Villalobos, en el término de Villoruela, compuesta de cincuenta tierras de labor, con una cabida de 70 hueblras. Informará, Francisco Torres, Bordadores, 6 Salamanca. 8 3

Vacante de médico.

Se halla vacante la plaza de médico titular de Gajates y su agregado, dotada con 1.000 pesetas anuales, más 3.250 que pagan los vecinos, que hacen el total de 4.250 pesetas. Las solicitudes en plazo de treinta días se presentarán al alcalde de dicho pueblo como se dice en el anuncio publicado en el *Boletín Oficial* del 28 de Marzo último. La dotación así por la titular como por igualas de los vecinos se pagan por trimestres vencidos y se le dan cobrados al agraciado. 8 5

Vendo una mesa de billar. Informará: Antonio Sánchez, Pedro Cojos número 6. 20—13

Aviso.—Habitación espaciosa con muebles o sin ellos, para dos personas, con o sin asistencia. Informarán, calle de San Pablo, 58, frutería, Mariano Pastor. 6 5

Rastrojera.—Se arrienda la de Mata de Armuña para mil cabezas de ganado lanar. Para tratar, el alcalde de dicho pueblo. 8 5

No dude usted

SI TIENE QUE COMPRAR O COMPONER RELOJES, VEA GENEROS Y PRECIOS EN LA

Casa Ramos

Y HAGA COMPARACIONES

Relojería Corrillo, 5 Salamanca.

Se vende un milor seminuevo, con guarnición para un caballo. En el restaurant de la viuda de Fraile, Corrillo, 12, informarán.

Extravío.—El día 19 del actual, se extravió, del teso de la feria, un buey, de pelo negro, cornillano, cerrillo en las dos orejas y en la solena derecha hierro de figura O. La persona que indique su paradero a su dueño, Bernardo Martín, en Espino de la Orbada será gratificada. 8—1

¡No haga V. caso de anuncios!

Si tiene que comprar calzado, vea géneros y precios en

La Revoltosa

y haga comparaciones.

La Revoltosa

PLAZA DEL MERCADO, 1 Y 3

SALAMANCA

Se venden todos los armatostes de la pescadería sita en Garcíe Barrado, 56, propios para carnicería, frutería, lechería o cesa análoga. Informa el dueño, en el mismo local. 2 1

Se vende.—Una Dinamo de corriente contínua, de doce caballos de fuerza y cuadro de distribución, con su amperímetro y voltímetro, con piedra de mármol. Para tratar con su dueño, Simón González, en el pueblo de Sancti Spíritus, de esta provincia. 15 7

De interés para los ganaderos de la cría caballar

En Fuente de San Esteban el Estado ha establecido una parada de sementales con un caballo de raza Arabe y otro Ruso. Los ganaderos que deseen beneficiar sus yeguas en nombrada parada, pueden hacerla desde el 30 de Marzo en adelante, previa presentación del certificado de sanidad respectivo. 15—13

Arriendo espigadero y abundantes pastos con aguas corrientes, para quinientas ovejas. Ofertas, escribir a Julio Salamanca, guarda jurado, Sieteiglesias de Trabancos (Valladolid). 15 5

Se vende un coche familiar, de seis asientos, con guarniciones. Para informes, San Justo, núm. 39. 8 7

Capitalistas.

Mil pesetas reutan 2 50 diarias, completamente garantizadas. Préstamos a comerciantes y propietarios. Escribid al abogado director del Centro de Negocios, León, 23, principal, Madrid. h—20—M.

Ama de cría, de inmejorables condiciones, se ofrece para criar en casa de los padres. Darán razón, José Romero, en Aldeaseca de la Frontera 8—1

Regente, se necesita para la farmacia de Pedrosillo de los Aires, (Salamanca). Informes, D Alejandro González, Monterrubio de la Sierra. 8

Pastos.—Se arriendan pastos de primavera, para 220 vacas, desde 15 de Abril a San Miguel. Informarán Hijos de Victoriano Angoso, en Villoria de Buenamadre.

Se arriendan, por junto o separado, las hierbas y el espigadero del cuarto de abajo de la dehesa de Huelmos de Cañedo. En el espigadero se pueden meter de 350 a 400 cabezas lanares. Para informes dirigirse a don José Lorenzo en Calzada de Valdunciel. 8 6

Se vende la casa números 62 y 64 de la calle del Doctor Riesco. Informarán, en el 2.° piso de la misma. 10 8

Almacenistas de harinas y panaderos.—Harinas de fuerza y gran rendimiento, las encuentran en la Sucursal de la Fábrica de Harinas de José Vaquero Espoz y Mina, 16, Salamanca.

Unión de Funcionarios de Salamanca

Cooperativa de Consumo intervenida por el Estado

Oposiciones para la provisión de cargos.

Los aspirantes a los cargos de Administrador-Gerente y Contable, se presentarán el lunes día 24 de los corrientes, a las tres de su tarde, en el Instituto General y Técnico de Segunda Enseñanza, a fin de dar comienzo a los ejercicios de oposición, habiendo de ir provistos de dos cuadernillos de papel de barba, tinta, plumas y porta-plumas.

Los ejercicios serán públicos y los opositores que no hayan presentado la documentación exigida en la convocatoria, habrán de completarla antes del día 29 del actual.

Salamanca, 21 de Abril de 1922.—El Tribunal. 8 6

LA FIESTA CHARRA

Homenaje a Gabriel y Galán

EL ALMA CASTELLANA HA EVOCADO EL RECUERDO DEL POETA

Yo no comprendía cordialmente el alma de Castilla, mi espíritu, no había vibrado al oreo recio y luminoso de estas sensaciones del paisaje infinito, mar de ocre con oleajes de oro, salpicada de la pincelada oscura de los encinares solemnes.

Muchas veces en la hospitalidad seria y noble de las alquerías salmantinas, el rumor del regatuelo inquieto que se esconde entre los trigales verdosos y la pincelada de descanso de los barbechos, el silencio de la Naturaleza, eran para mí un baño de paz, de remanso, de quietud, en que las rimas de Ga-

lán tenían un frescor de poesía nueva, con ecos lejanos que devolvían las hondonadas del alma, con acordes de tonadas de gañán arando en la besana.

Pero el sábado, en el homenaje que Castilla ha rendido a su poeta —el suyo, el único— yo he sentido vibrar en mi espíritu la paz inefable, hecha carne y sangre, colorido y música, de los versos de Galán, que son el alma de la raza hablando en estrofas cargadas de luz y engarzadas de sentires hondos para dejar sobre el paisaje parado el símbolo de Castilla...

Esta castilla hecha oro en las alhajas ricas y antañonas de estas gentiles salmantinas; cuajada su austeridad en el honesto y altivo continente que daban a sus cuerpos los recios manteos y la mantilla de lentejuelas; recia e hidalga en la fortaleza de los cintos de hombres que no se doblan —y que dibujan la silueta de nuestros muchachos, evocando la dignidad y tristeza de una raza que es como su llanura: su gesto de altivez, bajo el cruel azote de los elementos y la Historia.

Así aquella apoteosis final, luminosa, lánguida y cansina, nostalgia de campos en tráfago y de vivir sencillo y humilde, que hablan de la siega, y del muelo, de las mañanas de sementera y de las tardes de fiesta en la aldea; siempre con el ritmo de lejanía, de lentitud, de paz de almas, serenas y puras.

La melodía risueña y optimista de un amanecer de primavera, en la *Alborada ribereña,* el tráfago fecundo y sudoroso, bajo un cielo de ópalo con un sol calcinante, de la *Canción de siega;* el transporte alegre y colorista, con matices de dejo lánguido de la *Jota charra;* el amor cristalino y límpido que llena los efectismos cadenciosos y monorítmicos de *La fuente del amor;* la ironía sana y a flor de inocencia del *Apañar aceitunas* y el *Burro de Villarino;* el aire primitivo de los fandangos y la monotonía de los cantos de cuna.

Todo eso era la poesía de Gabriel y Galán.

Como es castellana y salmantina aquella Ana María, en *La velada de Galán*, la montaraza de Carrascal del Camino, de esa flor lozana que languidece y muere, interpretada con dulce belleza dramática, con pasión honda y silenciosa por Tomasa Maldonado; que sus labios de flor de la alquería, se tornaron exangües por desamor...

La moza triscadora y alegre que volvió a hacer media —atrás exotismos del crochet— con maestría tradicional fué Florida Ceballos dicharera y cantarina ingénua y bonita, rimando con modulaciones de ruiseñor en umbría la ternura de *Ana-María*, el símbolo poético de más nervio y sentimiento que cantó Galán.

Aquel cura dormilón y bueno, sencillo y cordial fué hecho inconmensurablemente por Manolo Reymundo, que se ha impuesto un trabajo ímprobo y florecido en magno éxito al dirigir la escena con su maestría organizadora, siempre acertada e insustituible; que puso acentos de desgarro dolorido en el recitado de *El embargo.*

¿Quién diría que bajo el atavío casero y castizo se escondía la belleza arrogante y morena, todo luz radiosa de Carmen Gómez, que presidía el hogar de D. León, el médico pueblerino con la majestad de una reina hogareña?

Y lloraron los ojos serenos y luminosos de Carmen García Ballester, dignos de un madrigal de ternura; como la gentileza simpatiquísima de Lucy Palao, fué la nota viva y alegre del episodio, con esa mnada de capullo de belleza, que es María Josefa Esperabé.

Manolo García Blanco, con su sutil ingenio con la vivacidad de su salsa cómica, se convirtió en ese médico rural, héroe y santo, que suda y se hiela cabalgando hacia los anejos y que tiene un rincón de paz para extasiarse con las luminosidades sentimentales de *El ama,* leída por él, con el corazón en los labios.

† José María Gabriel y Galán.

Y el mozo garrido y esbelto de Miguel Vargas, que honra la vieja raigambre hidalga y salmantinísima.

Gentil ramo de fragancia, lujo y hermosura, fué el coro de mozas constituído por Adela Brusi, Laura Blanco, Pilar y Lolita Esperabé, María Manuela y Gloria Vargas, María y Julia Maldonado y Angelina Berrueta.

Había puesto pórtico de oro y luz a la fiesta Luis Romano que limpió la olvidada pluma, cargada de pereza, para hacer en una *Glosa,* recia prueba y triunfal de que no son muy idos los días mozos, de las rimas sonoras, flores de corazón en búcaro de armonías.

Y D. Luis, ese gran espíritu charro que ha guardado en su alma, como en un arcón de recuerdos, entre el sano perfume del tomillo, el culto a este viejo solar, D. Luis Maldonado, el *Ciego de Robliza,* el de *La montaraza de Olmeda,* sacó la ropa endomingada del literato regional para engarzar con eslabones de inspiración las más sentidas páginas del llorado poeta en el episodio rural *La velada de Galán,* plasmando y cincelando con amores de artista la figura gallarda y emotiva de Ana María.

Y por fin D. Cándido Pinilla, que hace hablar en raudales de cordialidad a su poesía de ternura, con sus delicadezas sabrosas, hizo un canto de alma castellana, lindo de forma y matizado de color local en *La moneda del vaquerillo,* que fué en labios de Pilar Esperabé sonoridades cariciosas y musicales y en Rafael Cáceres bizarrías enjundiosas y bravas en un diálogo de almas rurales.

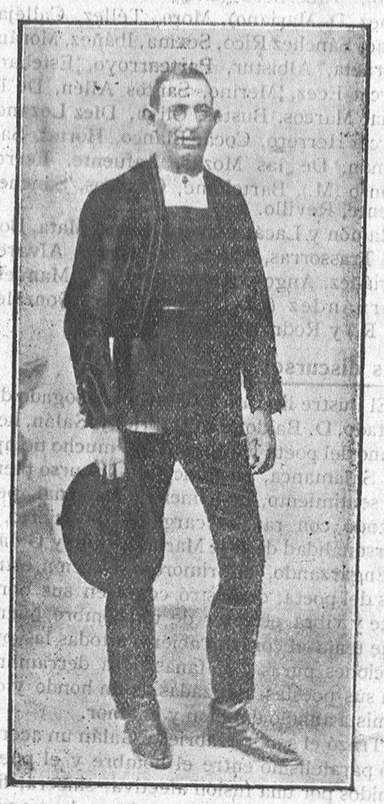
No faltó la pincelada alegre, radiante de humorismo y llaneza de Mariano Núñez, que a lo «charro» con esa fertilidad socarrona y clara, perfumada ayer de corazón salmantino, *Por la comisión,* dió las gracias en unas ágiles rimas.

La nostalgia del hermano muerto, del hombre bueno, fué un surtidor de sentimiento en el discurso de don Baldomero Gabriel y Galán, como fué una unción de castellanismo, un himno a la llanura y a sus hombres, —tono de la raza,— la oración fogosa de Federico Santander, el exquisito literato vallisoletano que nos trajo del Duero, el río de Castilla, el beso de sus ritmos y la luz de su verbo, cálido e inflamado.

Y bajó el telón, sobre aquel magno efecto de ambiente de riqueza y de hermosura fondo y esencia del espíritu del campo salmantino, hecho música vibrando en las cadencias quejumbrosas, de tragedia mansa, de los *Cantos charros,* —con esa armonía que sólo saben entender los corazones jóvenes— a la que dió alma nueva apresando en el cañamazo de su pentágrama, el maestro D. Dámaso Ledesma, ese sahumerio del alma charra que fué la médula de las canciones de José María...

Cruzó por la sala como una vibración espiritual el recuerdo del poeta que se ha hecho bardo de multitudes y que tomó del pueblo sus sentires, para que el pueblo le rinda hoy el homenaje vivo, el más codiciado y el más valioso de que le canten en sus coplas en las gañanías y en los majadales, en las cocinas pueblerinas y en las noches de ronda bajo el cielo sereno de Castilla, rasgando la silenciosa quietud de sus horizontes sin fin...

MISS KETTY



Ibañez, Pilar y Lola Esperabé, Angelita Barrio Cuadrillero, Juana Sánchez, Carlota y

Grupo de señoritas que tomaron parte en el homenaje. (Fotg. Venancio Gombau.)

El Teatro.

A las seis de la tarde, la sala del Teatro Bretón presentaba un espléndido golpe de de vista, sin una localidad vacía, congregando a Salamanca entera en tono del homenaje a José María Gabriel y Galán.

El fantástico aspecto de la sala es incopiable.

Torrentes de luz, derroche de lujo, magnificencencias de belleza constituían un abigarrado conjunto de policromía y riqueza que que hacían resaltar el magno alarde de suntuosidad regional de aquel maravilloso frente de palcos, como una guirnalda tejida por bellísimas muchachas, de las más distinguidas familias salmantinas, que ataviadas con el bizarro traje de la tierra, tomaron parte en la agradabilísima velada.

Tras una colgadura, que cerraba el arco del centro de palcos, formada por valiosos mantones de Manila, recordamos a las señoritas Laura Blanco Rodríguez, Angelines Domínguez, María Sexma, María García Herrero, Teresa Méndez García, Concha Rodríguez Mendoza, Purificación Sánchez, Luisa Estella, Margarita Ramón y Laca, Florida Ceballos, Consuelo Hernández, Paquita García, Elisa Unamuno, Felícita Montero, María Luisa Partearroyo, Carlota Aparicio, Luisa Díez, Gloria Vargas, Rosario y Leoncia Diego, María Luisa y Paquita Blanco, Catalina Sánchez, Salomé González Ubierna, señoritas de Palao, María Manuela Vargas, Tomasa y Julia Maldonado Andrés, Ascensión García Isidro, Elisa Vicente Oliva, Leocadia María Sánchez, Petra Población, Lolita Sánchez, Carmen Gómez, Teresa Plaza, Carmen García Ballester, María Martos, Pilar Sánchez, Teresa Díez, María Seirullo, Adela Brusi y Lolita Salinas.

Y dando escolta galante y bizarra las acompañaban, vistiendo el típico traje de charro, los distinguidos jóvenes señores Ildefonso Sánchez Rico, José Seirullo, Leopoldo Salcedo, Carlos Plaza, Santiago Sánchez Rico, Enrique Soler, Gerardo de Anta, Luis y Rafael Cáceres, Matías Barrio, Emigdio de la Riva Peñalosa, José Esperabé, Manuel y Antonio Sierra, Antonio Martínez, Julio Ibáñez, Luis Villamor, Antonio Márquez, Ignacio Blázquez, Manuel y Luis García Blanco, Agustín Estella, Antonio Giménez Escribano, Ricardo González Ubierna, Jesús Pedraz, Jaime Muñoz, Julio, Carlos y Miguel Vargas; Eugenio Carrera y Vicente F. de Blas vestían dos estupendos trajes de serranos, dando una nota de variedad en la indumentaria regional que fué muy celebrada.

Los palcos y plateas estaban ocupados por

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA SALAMANCA

las señoras y señoritas de Blanco (D. Ernesto), Llorente, Barrios, Sánchez, de Agustínez, Redondo, Brusi, Prieto, Carreras, Galán (D. Baldomero), Vargas, Ceballos, Corona, Lobato (D. Emiliano), Montero, Díez, (D. Francisco), Hurtado de Mendoza, Alba. Lucas, Diego, Sánchez Hidalgo, Beato, Salinas, Iscar (D. Fernando y D. Miguel), Cobaleda (D. Matías), Zaballa, Reina (D. José), Sánchez Sevillano, Cobaleda (D. Juan), González.

En el resto de la suntuosa sala y llenando por completo las butacas de patio, vimos a las señoras y señoritas de Morán (D. José), Elena, Cordón, Rúa, Viota, Hernández Barrera, Unamuno, Mediano, Mendez (D. Manuel, Plaza, Cuadrado, Gómez (D. Timoteo), Cáceres, Reymundo, Laá, Cedrón, La Riba, López Alonso, Urbina, Sánchez-Ventura, Mirat, Cea, Anta, Montero Vicente (D. Alvaro), Carreras, Viuda de Flores, La Rosa, Lías Pol.

Vizcondesa de Revilla, Cobaleda (D. Antonio), Tabernero (D. Graciliano), Oliva, Núñez (D Mariano), Moro, Téllez, Calleja, Palao, Sánchez Rico, Sexma, Ibáñez, Morán, Berrueta, Albistur, Partearroyo, Esteban, García Ecez, Merino, Santos Allén, De la Peña, Marcos, Bustos, Oliva, Díez Lozano, García Herrero, Coca, Blanco, Hortal, San Román, De las Mozas, Lafuente, Ferro, Alonso (M.), Bartolomé, Cuadros, Sánchez Puente, Revillo.

Ramón y Laca, Olivera, Brusi, Mata, Boiza, Trassorras, Viuda de Moneo, Alvarez Periáñez, Angoso (D. Amador y D. Manuel), Hernández (D. Diego), Orús, González (D. R.) y Rodríguez Mendoza.

Los discursos.

El ilustre literato y dignísimo abogado del Estado, D. Baldomero Gabriel y Galán, hermano del poeta y que convivió mucho tiempo en Salamanca, pronunció un discurso pleno de sentimiento, de homenaje fraternal, perfilando con rasgos, cargados de acierto, la personalidad de José María Gabriel y Galán.

Engarzando, con primorosa selección, estrofas del poeta, demostró cómo en sus obras late y vibra el amor de un hombre bueno, que tenía el corazón abierto a todas las pulsaciones puras y diáfanas para derramarse en sus poesías matizadas de un hondo y optimista anhelo del bien y el amor.

Trazó el señor Gabriel y Galán un acertado paralelismo entre el hombre y el poeta, unidos por una fusión afectiva, sincera, fiel; reflejando su lírica las emociones de una vida sencilla, cordial, dándose a los demás hasta en sus versos.

El señor Gabriel y Galán fué muy felicitado por su hermoso discurso.

El otro discurso fué el del presidente del Ateneo de Valladolid, don Federico Santander.

Como un embajador cordial dijo que traía a Salamanca el saludo de Valladolid, la ciudad hermana, unidas ambas por el culto al poeta, latiendo al ritmo de unos mismos amores, en una radiotelegrafía espiritual de la Torre de la Antigua o la del Gallo.

Extendió su salutación, galante y florida, a la mujer salmantina, cantada por Gabriel y Galán, añadiendo que traía esta embajada de corazón a corazón a esta ciudad, con actitud humilde de escolar, a esta aula abierta de todas las disciplinas humanas, desde la voz grave de la Historia, en el almagre de los Vítores hasta la cátedra dulce del amor, evocando aquellos muchachos que amaban en las rejas y eternizaban los nombres de las novias en los bancos de la obscura cátedra de Fray Luis.

Esta fiesta —dice— es una afirmación de espiritualidad, es la huella imborrable de la poesía de Galán, que se ha hecho carne florida: es que su recuerdo hoy es la expresión simbólica de Castilla, la campesina y fuerte.

Hace a continuación un rápido desfile de los poetas castellanos anteriores y posteriores a Galán, no encarnaron como él sólo, el espíritu de Castilla.

Porque Gabriel y Galán es el cantor de Castilla, que simboliza la masa porque el llano igualitario, orlado por las tierras costeras, no admite pedestales personales; la meseta castellana es el inmenso, el granítico, el inconmovible pedestal de la raza. (Ovación).

En magnífico tríptico, hace resaltar la coincidencia de los tres poetas castellanos, Fray Luis de León, Santa Teresa de Jesús y Gabriel y Galán, todos de eternas, insaciables aspiraciones hacia el infinito.

Además de hacer resaltar este entronque, estudia sucinta, pero expresivamente, las características de las escuelas poéticas salmantinas y hace ver cómo en el cantor de *El Ama*, se da la conjunción de la elevación y el realismo, de lo íntimo y lo universal; porque son sus poesías cristalización de sentimientos universales; la universalidad, la ilimitación, la eternidad; he aquí el mágico secreto de Castilla.

El ruralismo, el tradicionalismo, la hidalguía, un sentido de democracia y justicia social, el amor a la vida, a la perpetuidad son rasgos vivos de la personalidad lírica de Gabriel y Galán.

Se ha cumplido el deseo del poeta: nos ganó al amor; porque es esta fiesta de amor, porque es querido, más que admirado, porque sació la sed de los hombres mereciendo el amor; por eso hoy le rinde este homenaje de corazones esta Salamanca, cerebro y faro de Castilla y de España. (Ovación).

Limitaciones de espacio motivan un conciso extracto de ambos discursos, cuajados de bellezas y premiados con merecidos y unánimes aplausos.

La tómbola.

Durante el intermedio, el grupo de bellas señoritas que, ataviadas de charra, tomaron parte en la velada, vendió millares de papeletas para la tómbola que se instaló en un saloncillo del teatro.

Y ante el celo incansable de las guapísimas postulantas, no había más remedio que rendirse y acompañar la última peseta con las granizadas de piropos que, como madrigales galantes, tenían que cosechar las hermosas charras.

Unos ciento cincuenta regalos valiosísimos y variados constituían la tómbola en que hubo agradables y amenas sorpresas, como la de tener un rubio vate lírico con la poética fresca, en suerte, de una espléndida batería de cocina. ¡También el azar tiene agudas ironías!

Un aplauso de justicia.

Lo merecen y muy rendidamente las distinguidas damas señoras G. Cobos de Esperabé, Rodríguez Brusi de Blanco Cobaleda y Sánchez de Vargas, ya que ellas han sido el alma de la fiesta, que ha obtenido un éxito indiscutible, por lo que las felicitamos calurosamente.

La Moneda del Vaquerillo

ESCENA UNICA

SABEL Y COLÁS

SABEL (Saliendo de la casa, y dirigiéndose a Colás que ha dejado de leer y se muestra muy caviloso.)
¿En qué piensas, Colás?

COLÁS (levantándose). No sé que pienso,
algo aquí, en el magín me dá mil güeltas,
y no sé dicir náa,
ni sé qué hacer que de mi gusto sea,
y paso más suores
que el día en que me siembro quince hue-

SAB. Possi más por lo claro no te explicas, [bras.
¡pal diablo que te entienda!
¿Es que en ese papel que estás leeudo
hablan de esas cosazas de la guerra
que a una la ponen carne de gallina,
o que la hacen llorar, manque no quiera?

COL. Hoy Sabel, no es náa de eso.
Es que hoy, cuando salía de la ilesia,
se vino a mí Don Justo, y jué y me dijo,
dice: toma Colás esta *gaceta*,
y entérate a tu gusto
de tóo lo que ahí se habla y se cuenta,
que en letras como puños está escrito,
y tú bien puedes leer en esas letras,
con más que tóo ello es cosa
que a ti te ha de paecer como de pelras,
pos ahí se habla del amo, (que Dios goce),
del que tú, Colasón, tanto te acuerdas,
y eso te hará aguzar más que la vista.

SAB. ¡Vaya por Dios, Colás, que máhas tenío
asín, como suspensa!,
pero en siendo del amo, (que esté en glo-
cosa no puee pasar que mala sea. [ria),

COL. Justo que no, Sabel, tóo a la contra:
cosa mala no es, antes mu güena.
Sigún este papel que ya he leío,
paece que ahora las gentes de más cen-
tóo lo mas granao de Salamanca, [cia,
los grandes Señorones, y hasta creo
que en el ajo tamien Señoras entran,
van a hacer al mi amo un menumento...

SAB. (Interrumpiéndole).
¿Ices que un menumento? ¡Gueno fuera,
que hiciesen al tu amo un menumento
como suelgue hacer en las ilesias,
allá, pal Jueves Santo?

COL. No, no es eso Sabel: pá que comprendas,
esa cosa es, asín como una estauta,
que será como aquella
de San Fran Luis que está tan espetáa,
con la manu apuntando pa la puerta
de la Universidá.

SAB. Ya te he entendío,
que yo no soy tan dura de mollera,
pero eso, no se llama menumento,
se llama estauta, a secas,
y asín tié que dicirse pa hablar claro,
y tal y como Cristo nos enseña.

COL. Pos menumento dicen los papeles.

SAB. Es porque esos Señores tóo lo enriedan.

COL. La cosa es que el mi amo tenga estauta,
y pa que asín la tenga,
ya está echando ca uno
mano a la faltriquera,
y el que más y el que menos,
pusiendo sigún veo, sus pesetas.
Tóos esos señorones
que tién por lo menos, un pae de dehesas,
esos que tóos los días
en los papeles suenan,
y los que no son tanto,
o siendo tanto y más no lo aparentan:
los que tién poco o mucho
y están en la ciudá o están ajuera,
y pa que ellos no falten,
hasta los mesmos chicos de la escuela,
naide hay, que algo no dé pal menumento.

SAB. Dí, estáuta, Colás.

COL. ¡Guelta!...
naide hay, que pa la estáuta,
algo dando no esté, sigún sus juerzas.
Y si esto hace, Sabel, tóa la gente,
¿yó voy a estarme con las manos quedas,
no dando pa la estáuta del mi amo
ni tan siquiera una perra?

SAB. Claro que nó, Colás, que eso sería
pa tí y pa mí tamién, una vergüenza.

COL. Lo mesmo, lo mesmito
he pensao yo, parienta.
Barrunto, que tóos esos señorones,
y esos que van en riestra,
ricos, pobres y grandes y medianos
que su dinero entriegan,
pa lo de hacer la estáuta del mi amo,
no saberán de él más que las señas.
Tóo lo más, y si es caso,
pué que de coro sepan,
lo que aquí en nuestro pueblo
sabe la señá Méica,
las coplas que escrebía,
con las que hace llorar hasta las piedras.
¿Pero quién como yo sabe en el mundo,
lo güeno y santo que era,
las limosnas que hacía
con la mano escondía y mu repleta,
las gijas que tenía pal trabajo,
y el corazón pa soportar las penas:
cuánto y cómo quería a los sus hijos
con los que andaba por la casa a cuestas,
cuánto a los sus criaos
a los que iba a ayudar en sus faenas?
¡Tan güeno jué, tan güeno,
que le tenía amor, hasta las bestias!
Cuando llevaba su caballo al plao,
nunca quiso ponerle las apeas,
y dándole en la cruz unas palmadas,
le dicía al soltarle: ahora, ¡a la mesa!
¿Y lo que jué pa mí? ¡Dios se lo premie,
qué es el que too lo premia!

SAB. Eso ya lo sabemos.

COL. Te equivocas,
que ni lo sabes tú, más que de a medias.
Cuando él vino una vez al nuestro pue-
[blo,
el día en que volvió pa su otra tierra,
aonde estaba casao y ya con hijos,
y tenía su casa y sus haciendas,
a mis padres y a mí nos llevó juntos,
yo era tamaño asín, una gran pieza
y dende entonces mesmo, juí en su casa,
sigún las comenencias,
trillique y aguador y zagalillo,
y ganadero en regla
que ordeñaba las vacas,
y las llevaba al agua y a la yerba,
y trillaba la parva
en estando las mieses en la era.
Y pasaron dos años o tres años,
y nos pasó lo de la noche aquella.
Yo iba a dir pal monte con las vacas
pa echarlas al roijo y cuidar de ellas,
cuando el mi amo estatín dijo, dice:
hoy me voy yo contigo, espera,
que yo quiero saber cómo se duerme,
o si es caso, se sueña
echándose uno al raso,
sin otra luz que ver que las estrellas;
y mu presto se vino en mi compaña
en cuantis que cogió la su escopeta.
De lo que hizo indispués aquella noche...
bien lo sabe la gente, que él lo cuenta
en aquel su romance de los libros;
que tú sabes mu bien cómo escomienza.

(Colás recitando).

He pasado la noche en el monte,
con el niño...

(Colás se interrumpe como ahogado por la emoción y por las lágrimas).

(Sabel queriendo más que reprenderle, consolarle).

SAB. Colás, cállate, y deja
de empeñarte, en dicir el tal romance,
que mil veces lo intentas,
y otras tantas te pasa lo de ahora,
que ahogadito te ves cuantis que empie-
[zas.

COL. Cierto que sí, mujer, que asín me pasa,
anque bien sabe Dios lo que me pesa.
Es, Sabel, quel mi amo me quería,
con ley tan verdaera,
que en mentando su nombre, me aton-
[tezco.
y el mesmo corazón me ata la lengua.
Por eso, el día en que murió el pobrito,
yo estuve pá morirme de tristeza,
y lloraron más agua los mis ojos
que muchos ríos llevan,
que dende allá pá acá, nunca he llorao
tanto, ni con más veras.
¡Pá que ahora yo, Sabel, me haga el ron-
[cero,
y no vaya a llegar aonde otros llegan!..
¡Eso, nunca, jamás!: mis intinciones
con decir tamién: ahí vá esa ofrenda.
¿Y sabes tú Sabel, lo que pensao?
(Sabel viendo que Colás calla y se muestra indeciso).

SAB. Vamos, hombre: revienta.

COL. Pos como es pá la estauta del mi amo,
daré mi botón de oro, el que en las fiestas
al camisón del deshilao me pones,
el de diamante.

SAB. ¡Aprieta!
¿Pero es que crees tú, que a las estautas
las ponen camisón o cosas de esas
como botones de oro y feligrana?

COL. ¡Mujer, yo se lo doy pa que lo venda!..

SAB. Yo he pensao otra cosa,
que creo, que ha de dir más a derechas
de las tus intinciones.

COL. ¡Si te explicas!...

SAB. En el hondón de la arquetona vieja,
aonde guardaos están los mis ajuares,
tóa la mi ropa nueva,
la mi cruz de diamantes, y tó el oro
con que me hizon mis padres la mi hijuela,
tamién arrecadáa, entre papeles,
tengo áquella monea...

COL. (Interrumpiendo).
¿Aquel doblón de a cinco que me dieron,
al hacer las partijas de la herencia
de mi bendita madre, que Dios haiga?

SAB. Justamente Colás.

COL. ¡Pos noragüena!,
y no me digas más, que ya me basta
pá que tóo lo entienda.
Y por que tú lo has dicho, yá está dicho,
que tú mandas aquí como una reina.
Daremos el doblón pá ese nigocio
que ensiendo pa lo que es, no quió mi-
[seria.
Y estas cosas mejor, cuanti más ásina,
que es pior si se dejan.
Mañana a la ciudá se va D. Justo,
y nenguno mejor pa esa encumbencia.
El llevará el doblón aonde aquí ponen.
(Señalando el periódico).

SAB. Y encárgale mu bien, si es que lo lleva,
que diga, a los señores que lo cojan
al hacerles la entriega:
esto es, lo que aquí manda el «vaquerillo»,
dispensai la probeza.

COL. Y que asín se ha de hacer punto por
sin quitar ni una letra, [punto
porque lo has dicho tú, que eres tan
y tan... [lince,
(Interrumpiendo).

SAB. ¿Te quiés callar?

COL. (Aproximándose a Sabel y acariciándola).
¡Lástima, prenda!,
que ahora que yo yá sé lo que tú vales,
y sé que vales más de lo que pesas,
por falta de caletre,
hacer coplas no sepa,
pá hacerte unas, Sabel, al respestive
de las que hacía el mi amo a cualisquiera.
Pero a mí, el Dios del cielo,
ni tanto asín, me ha dao de poeta.
(Hace la señal que requiere la frase).

SAB. ¡Bah, déjate de coplas:
con tal que tú, Colás, siempre me quie-
(Colás y Sabel se abrazan honestamente). [ras!..

CAE EL TELON

El autor,
Cándido R. Pinilla.

Salamanca, Marzo 1922.

GLOSA

Con la ayuda de Dios se vive y muere.
Con la ayuda de Dios todo poeta,
como los dioses que al morir reviven,
después de muerto entre nosotros queda;
como queda en el fondo de los cielos
de una estrella fugaz la blanca estela;
como queda el dolor en nuestras almas,
como dormido, pero siempre alerta.

Tú y yo, mujer, leíamos sus versos
una tarde de otoño, en que serena
la otoñal plenitud de nuestras vidas,
rimaba con la dulce de la tierra
tendida al sol tardío de Septiembre,
que es sangre y luz en calva rastrojera
y que en las hojas de las vides pone
el suave incendio de su luz bermeja.

De vez en vez mirábamos al campo
y al fondo quieto de nuestras conciencias,
y la luz que emanaba de los versos
serenos y armoniosos del poeta,
prendía al parecer en las alturas
para más tarde iluminar la tierra
y hender lo azul del diáfano horizonte
como plegaria que hacia Dios se eleva.

Como los versos eran nuestros campos,
campos de sobriedades nazarenas,
y sus hombres tambien, los que entrojaban,
con la ayuda de Dios, nuestras cosechas.
Y en la limpia mirada de tus ojos,
relicario de amor en que me llevas,
te ví cual eres de virtuosa y dulce,
te ví cual eres de callada y buena.

Con la ayuda de Dios —dijiste entonces,—
en nuestra casa la alegría reina.
Si el verano granó nuestros trigales
y el otoño contiene la promesa
de pródiga vendimia, nuestro invierno,
el blanco invierno que la casa acecha,
en el tierno regazo de los hijos,
nos brizará con su canción eterna
de aire y nieve en el campo,
muda resignación en las conciencias.

Aquél pasó y otro Septiembre vino
de más luz en los cielos y en la tierra,
que erizaba el rastrojo polvoriento
al paso de las cándidas ovejas.
¡Aquél pasó y otro Septiembre vino!

Trás de las yuntas, huellas de sus huellas,
barro y sudor cocidos, los gañanes
empuñaban briosos las estevas
de los viejos arados, como augures
de sedienta y pagana sementera;
y en el aire dormido de la tarde,
crujía el suelo al filo de la reja.

La sombra de la casa se alargaba
y aumentaba, al crecer, en su tristeza,
que es la insondable que gravita en todas
las almas mudas de las cosas muertas.
Y dentro del hogar antes tranquilo,
del que el sol escapaba por las tejas
resbalando en su huida, cautelosa,
penetraba entre sombras la tristeza.

La menor de las niñas se moría.
El lirio de su cara era de cera.
La cogiste en tus brazos dulcemente,
igual acaso y con la misma pena
que a Jesús abrazó su Santa Madre,
y ocultaste aterrada la fijeza
del mirar obstinado de sus ojos,
con tus manos piadosas de azucena.
¡Y Dios que nos la dió, nos la quitaba
sin quitarnos con ella la existencia!

Luis Romano.

LA VELADA DE GALAN

EPISODIO ALDEANO

A mi querido amigo Manolo Reymundo.

EL AUTOR.

PERSONAJES

Don León.—Médico.
Don Rosendo.—Parroco.
José Luis.—Hermano de Ana María.
Doña Rita.—Esposa del Médico.
Sofía.—Hija del médico.
Ana María.
Señá Rosaura.—Su madre.
Señá Sinforosa.
Adela.—Su hija.
Mozos, mozas y vecinos del pueblo.

La acción en un pueblo de la provincia de Salamanca. Epoca actual.

La escena representa la cocina en casa del médico titular de un pueblo de la charrería. A la izquierda, del espectador el hogar; en el centro forillo y en él la puerta principal; a la derecha, puerta de comunicación con el interior de la casa. En las paredes brilla la espetera y de ella cuelgan también jamones y embutidos. A la derecha una mesa con papeles y revistas. Es de noche y alumbran la escena un gran velón colgado en el centro y otro sobre la mesa.

ESCENA PRIMERA

Antes de alzarse el telón se oye un canto de corro que puede ser el de Elisa la del Mambrú, y, al levantarse, aparecen en escena Sofía y las muchachas del pueblo bailando y cantando en corro, separados cada uno de su compañera por guirnaldas de follaje que están haciendo para la fiesta de Galán. En tal actitud los sorprende Don Rosendo, el cura.

DOÑA RITA, D. ROSENDO, SOFÍA Y MUCHACHAS DEL PUEBLO

DON ROSENDO (Entrando). Buena manera de ensayar el romance a Galán y de tejer guirnaldas en su honor y para su gran fiesta.

SOFIA Estábamos *haciendo* tiempo hasta que usted llegara.

RITA ¿Vé usted qué palabras?

D. ROSEN. Sí *haciendo* tiempo, y *haciendo* tonterías y mojigangas. Ea, cada uno a su sitio y a ensayar. Yo daré el tono... Fijaos bien.

Tristes nuevas se pregonan
....

CORO (Desafinando).

Tristes nuevas se pregonan
....

D. ROSEN. Habráse visto... Vaya un coro de recentales! Si os oyera Don Dámaso...! Venga otra vez:

Tristes nuevas se pregonan...

TODOS (Siguen el romance cantando).

D. ROSEN. Por hoy nada más: no quiero fatigaros... Mañana que venga bien aprendido y os uniremos con los mozos, si es que han dejado de relinchar, que era lo que ayer hacían en vez de cantar. No hay modo de que les entre la cadencia musical. Os paví, os paví!

TODOS (Canturrendo hacen mutis por el foro). Hasta mañana si Dius quiere...

ESCENA II

DON ROSENDO, DOÑA RITA, Y SOFIA

D.ª RITA Cuidado con lo que tarda hoy tu padre. Cada día trabaja más y viene más rendido.
Acabará por enfermar. Y no sirve suplicarle que se vaya retirando, que no está para ello, y acabará por matarle...

D. ROSEN. Sobre todo los anejos. Le tengo dicho que los deje, como los dejé yo. Eso de andar de alquería en alquería, unas veces tiritando de frío, otras empapado en lluvia, y otras con el sol a plomo sobre las espaldas, es cosa que sólo soporta la gente joven. El anejo, debajo de la cama está lejos. Nosotros ya no estamos para ello. Hay que convencerse...

D.ª RITA Pero... dígaselo usted a mi marido... A veces, cuando viene rendido de fatiga, parece que va a ceder a nuestros ruegos; pero al día siguiente viene un aviso y no hay quien lo detenga. Hoy salió a las seis de la mañana, sin desayunarse, y son las diez de la noche y no ha llegado. Sabe Dios si habrá comido, porque tenía que ir a la Cespedona, a Boñial y a la Hermida. Bueno va a llegar...

D. ROSEN. Lo comprendo, lo comprendo... Pero hay que hacer un esfuerzo y ensayar, si la velada ha de ser el domingo... Los coros ya han oído ustedes, no han entrado todavía en orden: son una algarabía; la gente de la comedia apenas si sabe los papeles... Y si no se ensaya, no sé lo que vamos a hacer, no sé...

D.ª RITA Ya sabe usted el entusiasmo que León tiene por la velada. Esta noche tenía el propósito de leernos «El Ama», para que le diese usted su opinión sobre el tono de voz y los alientos... Está como un chico, de contento con su papel.

D. ROSEN. Seguramente la leerá muy bien y además el éxito es seguro. En una fiesta en honor de Gabriel y Galán leer «El Ama», que es su mejor poesía... Miel sobre hojuelas... Pero insisto en que es preciso ensayar, ensayar mucho...

SOFIA Yo creo que padre ya no puede tardar mucho.

D.ª RITA Voy hasta la Fuente Real a ver si se le vé. Mutis foro).

D. ROSEN. Y ¿por qué no aprovechamos el tiempo y le damos un pasito a lo nuestro?
Que tampoco a nosotros nos estará de más un poco de ensayo... ¿No te parece Sofía?

SOFIA Sí, señor; ya lo creo. Y que a mí me encanta recitar versos del poeta! Suenan tan bien y son tan bonitos!...

D. ROSEN. Es verdad: Hablan al alma... hacen pensar; hacen sentir...

SOFIA Y hasta llorar muchas veces... A mí me entra una especie de ahogo cada vez que le oigo decir a usted aquello del embargo y del Juez, que sin remediarlo se me saltan las lágrimas...

D. ROSEN. Es verdad! El embargo! Qué hermosa poesía... (La recita).
Di tu ahora los tuyos, Sofía, poniendo en ellos la ingenuidad de tu alma campesina, la nobleza de tus sentimientos.
Siente, como aquel gran poeta sintió...

SOFIA Mi montaraza». Poesía de Gabriel y Galán. (Recita la poesía).

D. ROSEN. Muy bien, hija mía, muy bien. Para sentir a Gabriel y Galán hay que oir sus versos de labios de una castellana y teniendo delante estos campos hermosos que hablan de amor, de paz, de vida...
En esos versos suyos, que acabas de decir, se ve a Castilla toda simbolizada en esa magnífica montazaza... Muy bien, hija mía. Sigue... sigue...

SOFIA (Sigue recitando).

D.ª RITA (Entrando) Ya viene, ya viene...

SOFIA Viene ya madre?

D.ª RITA Sí. Aquí está ya...

D. ROSEN. Gracias a Dios!

(Van todos hacia la puerta y entra D. León envuelto en un amplio capote con la bufanda hasta los ojos, la cabeza cubierta con un pasamontañas, botas altas manchadas de barro, mitones de estambre, con el látigo en una mano y la bolsa de operaciones en otra. En seguida le rodean D.ª Rita y su hija, ésta haciéndole caricias y saltando cerca de él según avanza hacia el proscenio donde le coloca una poltrona).

D.ª RITA Bueno vienes, hijo mío. Cómo has tardado tanto? Bueno vienes!

SOFIA A que no has comío?

D.ª RITA Has ido a los tres sitios y en ninguno habrás tenido tiempo. Verdad?

D. LEON (Haciendo esfuerzos para hablar). Se puede hablar, hijas mías?... (Le despojan de la ropa).

SOFIA Uy! Qué padre más rico tengo!

D.ª RITA Suelta, chiquilla, que le ahogas...

D. LEON Déjame que muera en brazos de esta corcita triscadora.

SOFIA Has comío?

D. LEON He comío, charrita mía; he comío y he bebío y he sorbío un chocolate exquisitísimo.

D.ª RITA Así. Imítala y celébrala en rústica manera de hablar y ya verás cosa buena el día que vaya al colegio.

D. LEON Sí, ese es mi encanto, mujer. Cuanto más rústica, más la quiere su padre.
Verdad? A qué hueles tu a tu padre, sol de la casa?...

SOFIA A tumillo...

D.ª RITA Qué palabrita!

D. LEON Eso es! A tumillo, a tumillo exquisito y fragante, a aroma de praos, majadales y riberas... A gloria divina!

SOFIA Juiste a la Hermía?

D. LEON Sí que juí a la Hermía...

D.ª RITA Dió a luz Andrea?

D. LEON Sí, y muy felizmente por cierto...

SOFIA Y cuando es el bautizo del niño?

D. LEON No sé cuando los bautizarán.

D.ª RITA Pero... más de uno?

D. LEON Y más de dos. Han sido tres. Creí que no acababan de venir angelitos al mundo.

SOFIA Qué bien, tres, tres...
Cómo voy a jugar con ellos... Y cómo los llamarán?

D. LEON Hija mía, no sé, pero a juzgar por el número, muy bien podían ponerlos Melchor, Gaspar y Baltasar, los tres reyes magos... Luego fuí a ver a Ana María, la del Carrascal del Camino...

D.ª RITA Y cómo está la pobre?

D. LEON Mal, muy mal... Cada día peor; más triste, más acabada... Va a dar en tísica...

D. ROSEN. Pobre muchacha! Esos males del alma cuando se hacen crónicos...

D. LEON Ella acude para curarlos al Santo Cristo. Va todos los días: algunos hasta dos y tres veces y allí se está las horas muertas... Hoy la dejé con calentura, y ya anochecido, luchaba con su madre por venir a la ermita. El día menos pensado se queda allí aterida.

D. ROSEN. Es una pena... Es una pena muy grande... Son cerca de las once, D. León. Vamos a la lectura?

D. LEON Sí, señor: vamos allá... Se me olvidaba ya y es mi mayor delicia.

D. ROSEN. Si está usted cansado...

D. LEON Un poco o más que un poco: porque el espíritu es fuerte, pero la carne es flaca... Los versos de nuestro querido poeta me harán revivir... (Abre el libro y comienza a leer con con gran entusiasmo *El Ama*).
(Al poco tiempo se oyen dos aldabonazos a la puerta).

D.ª RITA Ya vienen a buscarte. Esta vida es imposible, León. Mejor será no abrir. (Vuelven a llamar).

D. LEON (Dirigiéndose a la puerta). Calma, calma... Hay que servir a la gente.

SOFIA Cuando llaman a estas horas será por nesecidad, madre.

D. LEON Lo ves, mujer? Será por nesecidad. Lo dice nuestra hijita y acertará. (Abre la puerta y entran apresuradamente Sinforosa y Adela: ésta con la boca abierta, llorando con grandes ahogos. Gente del pueblo rodéa las con señales de alarma).

ESCENA IV

DICHOS, SINFOROSA, ADELA, VECINAS Y VECINOS

DON LEON Qué pasa? Qué alarma es esta? Por qué berrea esta criatura?

SINFOROSA (Que lleva a la chica bajo el brazo poniéndola en el suelo).
Ay, D. León de mi vida! Un trabajo mi grande. Esta hija se me ha atragantado con una espina.

D. LEON Abre la boca. (Adela se niega llorando y pateando rabiosamente). Vamos hija mía, quieta. Es un instante. (La chica forcejea por desasirse: D. León la sujeta un momento intenta sacar la espina con los dedos). Calma, que va a salir. Si no te dejas voy por las pinzas... Vengan ustedes a ayudarme, pues se escurre como una anguila... (D. Rosendo sujeta a la chica y D. León sacando unas pinzas de la bolsa le extrae la espina). Qué atrocidad! Vaya una espina! Y que estaba clavada muy en lo hondo. Bueno, zagala, ya pasó; ya estás curada. Ahora a dormir: y otra vez, mucho cuidado, hija mía. Eh?

SINFOR. Dios se lo pague a usted, D. León. Y usted desimule el molesto y usted me dirá cuanto es su trabajo, que inter puea se lo pagaré.

D. LEON Ya pagas la iguala, mujer.

SINFOR. Esto es aparte, D. León. (Adela tira de su madre).

D. LEON Anda, vete, que la chica está impaciente.

ADELA Vamos, madre, vamos.

SINFOR. Ya vamos, mujer. Dá las gracia, hijita.

ADELA Muchas gracias... Vámonos...

D. LEON Si no te hacemos mal, chiquilla.

ADELA Vámonos, vámonos.

SINFOR. Pus dá las güenas noches.

ADELA Güenas noches. (Tira de su madre y salen todos).

ESCENA V

DICHOS, MENOS LOS QUE HACEN MUTIS

D.ª RITA Esto no es vivir, León, no es vivir. Ea, a descansar... Y quede el ensayo para mañana.

D. ROSEN. Sí, ya es tarde. Mañana será otro día y habrá tiempo de todo. Buenas noches.

D. LEON De todo? Y lo deja usted todo para mañana? Pues ese mañana vendrá con nuevos menesteres para todos... Vamos con nuestro poeta y su lectura nos confortará el ánimo.

D. ROSEN. Son ya las once muy dadas y mejor sería...

D. LEON Siquiera hasta las doce... Ahora, en la soledad de la noche, resonarán con más dulzura las divinas estrofas. (Se sientan todos en derredor y sigue la lectura de «El Ama»). (Después llaman quedo a la puerta).

D. LEÓN Parece que llaman, Rita.

D.ª RITA Déjalo, que es muy tarde. Lo mejor es no contestar. (Llaman otra vez).

D. LEON Cómo vamos a dejarlo, mujer? Abriremos. (Vuelven a llamar.)

D. ROSEN. Así no acabaremos nunca. No es posible.

D. LEON (A Sofía). Abre tú, querida. No es cosa de dejar la gente al sereno.

ESCENA VI

DICHOS, ANA MARÍA, JOSÉ LUIS Y LUEGO LA SEÑORA ROSAURA.

SOFÍA. ¡Si es Ana María! ¿Y viene mala! (Ana María pálida y ojerosa. Vestida a lo montaraza, arropada con una sayaguesa y con una mantilla de rocador. Aparece desfallecida en el portón).

D.ª RITA Tú aquí a estas horas? Qué te ocurre? Es que vienes a la ermita?

D. LEON Pero estando como estás, has tenido valor para ponerte en camino? Ya te advertí que no salieras. Esto es una locura, Ana María. Y con fiebre!

ANA MARIA Sí, señor. (Con voz entrecortada).

D. LEON Ven aquí. Descansa, criatura. Pero y tu madre?

ANA MARIA (Desfallecida). Mi madre viene ahí... La detuvo una vecina... Venimos de los Credos al Santo Cristo. No he podido resistir el deseo... Es una tan desgraciá...

JOSE LUIS Es tan desgraciá... tan desgraciá. Don León... lo de siempre... me valga el cielo!... Voy a hacer una que sea soná!

SOFIA No te enfades, José Luis, que tu eres güeno. Me asusta el vérte así... No te enfades, galán.

D. ROSEN. Hay que tener conformidad, José Luis. Qué puede conseguirse por la violencia? Acata, como buen cristiano los designios de Dios...

JOSE LUIS Tiene usted razón, pero es que hay cosas que... Tantos novios como puede encontrar en la tierra, en el pueblo, y ha de ser a la fuerza ese señorito que no la quiere... y na más que ese, recontra!...

na más que eso... como si estuviese de nón en el mundo...

ANA MARIA — Por Dios, José Luis... Calla esa boca; que me estás haciendo más daño de lo que tú crees... ¡Calla, por todos los santos!...

SOFIA — Ven, ven conmigo, que le estás dando un mal rato a tu hermana. (Se sientan en el escaño. José Luis con los codos en las rodillas y la cabeza entre las manos. Sofía, consolándole le obliga a levantar la cabeza). Así me gustas, hombre. Gracias a Dios que le dás la cara a la gente. Anda galán: mírame a mí y verás como se te marchan los pesares...

JOSE LUIS — Sofía!

SOFIA — Anda: recórtame un perro de muestra o un ternero triscando alrededor de la vaca, o un toro mu grande, mu grande...

JOSE LUIS — Sea. Como tú quieras, Sofía. Eres tú mi quita pesares... (Recorta el papel y Sofía fie con gran algazára).

D.ª ROSAURA — Santas y güenas noches... Y dirán ustedes a qué hora se descuelgan estas güenas gentes...

D.ª RITA — Ustedes vienen siempre a su casa, señora Rosaura...

D.ª ROSAURA — Creí que se me esbarataba esta hija por el camino. Qué empeño! Cree que el Santo Cristo la va a poner güena!..

ANA MARIA — Si Dios no lo hace, nadie lo hará, madre. Y además, tengo fé, mucha fé, en que el Cristo de Cabrera hará que vuelva, que venga aquí, para no separarse nunca de mi lado... Verá usted como viene...

D.ª RITA — Pero qué ocurre, a más de lo sabido?

D.ª ROSA — Pues ocurre, doña Rita, que mi futuro yerno, por si no era bastante con abandonar a esta chica, para remachar el clavo se ha ido al tercio y encima la ha escrito, pa darla el cachetero. Llegó el cartero esta noche con la noticia y la pobre criatura, ahilaina como está, se empeñó en venir a rezar al Santo Cristo y a pedir empeños con don Leon pa que no vaiga, y es el tan de ley el endino, que cada día más lejos. Y ella, ya lo ven ustés, con una malensosis y un entreensí, un entreensí... que se desbrucia.

ANA MARIA — Madre! Madre! No hable usté así, no hable usté así... no es tan malo como usté se piensa... No maldiga usté de él, por Dios santo! Qué sabe usté lo que es un querer!

SEÑÁ ROSAU. — Desengáñese, doña Rita, las primeras sopas están siempre ripitiendo; y si jueron de güen caldo de la olla con carne, gallina, su miaja de pie, oreja ó pernicote... pase; pero si son como las que comió ese hombre... mal relobalo lo mate!

ANA MARIA — Madre! por Dios! Madre!

D.ª RITA — Ese hombre será lo que usté quiera, señora Rosaura, pero se crió en mejores pañales que usted se piensa: su padre fué médico de Navas Altas.

SEÑÁ ROSAU. — Déjelo usté en curandero a secas y no es poco: porque, si mal no riscuerdo, no lo fué de personas, sino de bestias. En fin, ¿qué se pué esperar de un señoritingo de la ciuá que hasta para retajar las vacas se ponía botines y maniquetes...?

D. LEON — Señora Rosaura, señora Rosaura, dejemos de quejas y vamos a ver qué tiene esa chica en el alma y en el cuerpo, para hacer lo posible por curarla.

SEÑÁ ROSA — Sí, señor, eso es lo principal. Que con tal que ella cure, me daba por contenta de ver a aquel condenao por aquí y darle hasta lenguas de cogorniz que pidiese...

D. LEON — Estas manos están frías, chiquilla. Tienes fiebre y alta. Y el corazón como un loco de atar. Ha sido una gran locura salir así. Esta noche duermes aquí, quieras o no quieras.

ANA MARIA — Pero ¿y qué quería usted que hiciese, don León? Si yo sé que el rezar al Santo Cristo en su ermita, es mi mejor medicina. Aún creo que podré volver a casa... No quiero darle molestias.

D. LEON — Qué has de poder, criatura, si no puedes con tu alma... A ver Rita, trae una copa de Jerez y unos bizcochos...

ANA MARIA — Si no pueo, D. León... Tóo me repuna...

SEÑÁ ROSA — Hija de mi vida... Te estás dejando morir...

ANA MARIA — No es la vida, madre, cosa güena pa quererla tanto. Mejor es morir que vivir penando.

D. LEON — Quién piensa en eso? Hay que vivir... Para qué te han criado tan buena moza con esos ojos capaces de volver loco a cualquiera.

D. ROSEN. — Oye usted, señora, oye usted, a su marido...

ANA MARIA — No haga usted caso, doña Rita... El pobre... por alegrarme...

D.ª RITA — No, hija. Si ya estoy acostumbrada. Vamos, nena, toma una pizca, hay que hacer un esfuerzo...

ANA MARIA — No pueo... no pueo... Siento una fatiga... un molesto en el corazón que me ahoga... me ahoga... Dejadme...

D. LEÓN — Vamos, ánimo... Te prometo, en cuanto te pongas buena, traerte ese mocito, aunque se opongan a ello todos los demonios del infierno...

D. ROSEN. — Y yo los conjuro para que huyan.

ANA MARIA — Gracias, muchas gracias. Son ustedes toos mu güenos pa conmigo... Pero no son los demonios, D. León, no son ellos, D. Rosendo, es él, nada más él que no me quiere... Virgen María, si él me quisiera no me dejaría morir de pena, no me haría sufrir lo que sufro...

D. LEON — Eso es. Tú muriendo por él y él tan campechano...

ANA MARIA — No... no señor... El...

D. ROSEN. — Ana María, en serio te digo que es grave pecado no alimentarse y hacer por vivir...

ANA MARÍA — (Haciendo un esfuerzo para tomar algo de lo que le ofrecen.) No pueo... no pueo... Este vino me abrasa... No resisto el ardor...

D.ª RITA — Pero te conforta... Ya verás luego...

ANA MARIA — Siento un malestar, una angustia... que parece que me allegan las fines.

D. LEON — La reacción... Era de esperar... Estás tan débil... Otro traguillo? A ver si entonamos ese pulso...

D. ROSEN. — Animo, ánimo, que va como volviéndote la vida... Anda, Ana María...

D.ª RITA — (A su hija). Prepararlo todo: cama, calentador. (Sofía entra y sale con sábanas y calentador. Ana María deja caer la cabeza sobre el brazo de D. León desvanecida).

D. LEON — Está todo dispuesto?

D.ª RITA — Ya podemos llevarla... (Ana María se apoya en D. León y José Luis. La señá Rosaura se va detrás sollozando).

ANA MARIA — Dejadme... dejadme...

D. LEON — Estarás mejor en la cama... Después irás a tu casa, pero ahora...

D.ª RITA — Anda, Ana María, sé buena...

ANA MARIA — Déjadme ir a morir a mi casa...

D. ROSEN. — Hay que obedecer al doctor... ya sabes que todos te queremos...

SOFIA — Anda, Ana María, yo te haré compañía y verás qué bien lo pasamos...

JOSE LUIS — Cuando te lo dice D. León, debes obedecer. No seas caprichosa, mujer.

ANA MARIA — (Levantándose apoyada en doña Rita, Rosaura y Sofía). Dejadme ir a mi casa! Si puedo ir don León!.. Ya me siento mejor...

D. LEON — Obedece y calla...

D.ª ROSAURA — Hija, hijita querida!.. Y tóo por ese mal hombre... (Mutis).

ESCENA VII

DON ROSENDO, SOLO

D. ROSEN. — (Sacando el breviario y balbuceando oraciones). Pobre muchacha! Pobre muchacha! Oh! el amor humano cómo consume a las criaturas... Misterios de Dios que consiente pongan en otras criaturas el amor que sólo deben a su Criador...

ESCENA VIII

DON ROSENDO Y DON LEON

D. LEON — (Saliendo). De esta crisis saldrá; pero cada vez más acabada y consumida por la pena. No he visto un caso igual de amor y de bondad... El, a decir verdad, es una mala persona... Dios me perdone, es una mala persona... Yo haré lo posible por traerlo aquí porque es un remedio, un remedio único para ese angelito... Pero creo que no llegará a tiempo... Está abatidísima...

D. ROSEN. — Si no soy necesario, me voy; y mañana será otro día... Es más de media noche...

D. LEON — Oh! no se marchará usted sin oir «El Ama». Ahora con estas impresiones es cuando estoy en vena y ya no siento cansancio.

D. ROSEN. — Pero está usted en su juicio? Nos dormiremos sin querer... Aún está usted para poemas?

ESCENA IX

DICHOS, ROSAURA, DENTRO CORO DE MOZAS Y MOZOS.

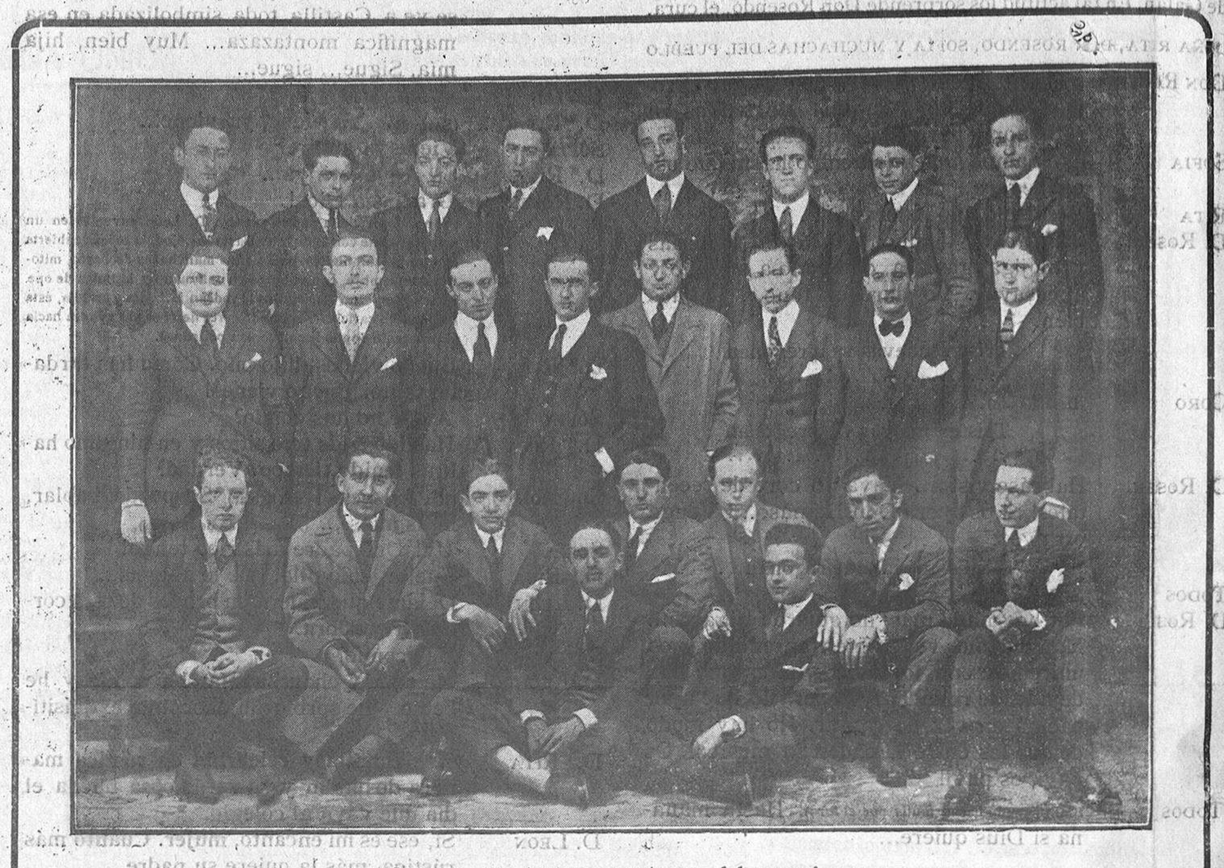
D. LEON — Usted se queda, porque temo mucho que haga usted falta. Lo de Ana María es grave, muy grave y pudiera ocurrir... En estas enfermas del corazón... un colapso.

D. ROSEN. — Eso es otra cosa, amigo mío... Aquí estaré entonces todo el tiempo que sea necesario... Pobre muchacha! Pobre muchacha!

D. LEON — (Haciendo esfuerzos por dominar el cansancio). Galán nos hará grata la velada. (Siguen leyendo *El Ama* cada vez más lentamente. Don Rosendo cede primero al sueño y luego don León. Los velones se van apagando. Amanece, y a lo lejos se oye el canto de la aurora. Coro de mozas y mozos).

Levántate primorosa
levántate resalada
levántate niña hermosa
que ya viene la mañana.
Levántate.

SEÑA ROSA. — (Dentro) Socorro! Socorro! Mi hija! D. Rosendo...



Jóvenes que tomaron parte en el homenaje. (Fotg. Venancio Gombau.)

D. LEON — (Despertando). Me lo temía... (Se acerca a la habitación de donde salen las voces y aterrorizado vuelve) D. Rosendo... D. Rosendo...

D. ROSEN. — Qué pasa, qué pasa? (Sobresaltado).

D. LEON — Vamos pronto... Es decir... vaya usted... Yo ya no hago falta... Ana María...

D. ROSEN. — Acaso?...

D. LEON — Sí...

(Coro de mozas y mozos).

La mañana ya ha venido
y el güen día lo tenemos
la niña suspira y llora
que no la quiere su dueño.
Levántate.
Que no la quiere su dueño
que no la quiere su amor
si ella me quisiera a mí
yo la quisiera mejor.
Levántate.

(Cae lentamente el telón).

LEED
El Adelanto
DIARIO
DE SALAMANCA
DIRECCION Calle de la Rúa, número 25
TALLERES Ramos del Manzano, número 65

Día 29.—Otra del mismo Juzgado, por igual delito, contra Hermenegildo Nicolás Morato. Ponente, Sr. Villacastín; fiscal, Sr. Leal, y defensor, señor Marcos Escribano, con el procurador señor Salas.

Y otra de dicho Juzgado, también por lesiones, contra Julián Bernal Hernández. Ponente, Sr. Villacastín; fiscal, Sr. Leal, y defensor, Sr. Iscar, con el procurador Sr. Jarrín.

Sección segunda.

Día 24.—Causa del Juzgado de Ciudad Rodrigo, por disparo de arma de fuego, contra Joaquín Salicio Ponente, Sr. Poladura; fiscal, Sr. Cimas, y defensor, Sr. Castro, con el procurador Sr. García.

Día 25.—Otra del mismo Juzgado, por hurto, contra Agustín Hernández Espinazo. Ponente, Sr. Gargollo; fiscal, Sr. Cimas, y defensor, Sr. Madruga, con el procurador Sr. S. Gómez.

Día 26.—Otra de igual Juzgado, sobre atentado, contra Manuel S. y Sánchez. Ponente, Sr Poládura; fiscal, señor Cimas, y defensor, Sr. Tordera, con el procurador Sr. García.

Día 27. Otra del referido Juzgado, por lesiones, contra José de San Fausto Martín. Ponente, Sr. Poladura; fiscal, Sr. Cimas, y defensor, Sr. Gándara, con el procurador Sr. Corona.

Día 28.—Otra del Juzgado de Sequeros, por lesiones, contra Felipe Santos Hernández. Penente, Sr. Poladura; fiscal, Sr. Cimas, y defensor, Sr. Gándara, con el procurador Sr. González.

Día 29.—Y otra del Juzgado de Ciudad Rodrigo, sobre estafa, contra Eladio Iñigo Rivas. Ponente, Sr. Poladura; fiscal, Sr. Cimas, y defensor, señor Marcos Escribano, con el procurador Sr. Rodríguez.

De todos estos juicios informaremos.

El Licenciado Salvadera.

LOS TEATROS

LICEO

La abundancia de originales nos impone, en la reseña teatral de hoy, alguna brevedad.

El Liceo, que con excelente acuerdo, que ha sido justamente aplaudido, suspendió sus funciones del sábado para asociarse al homenaje a Gabriel y Galán, sigue contando por llenos las representaciones que celebra y esta favorable y merecida acogida del público ha determinado a la empresa a abrir un segundo abono por cinco funciones, que serán otros tantos éxitos.

Ayer se puso en escena «Febrerillo el loco», que obtuvo una irreprochable interpretación, especialmente por parte de Elisa Muro, Julia Santero, Adriana Robles y Angela Gisbert, y por la de los señores Valentí, Valle, García León y Araujo.

El debut, como tonadillera, de Elisa Muro, fué una espléndida manifestación de esta nueva faceta artística del talento de la bellísima primera actriz.

Canta con una voz de delicioso timbre, y con un gesto y una dicción verdaderamente deliciosos.

Además de lucir primorosas «toilettes» fué ovacionada, especialmente en los couplés «La Farándula que pasa» y «Flor de té».

Para hoy estreno de la aplaudida obra «La señorita Angelet».

BRETON

Tras la proyección de la interesante obra cinematográfica «Sombra amarilla», hicieron su presentación los notables artistas Los Marconis, cuyo selecto trabajo fué recibido con aplausos.

La empresa prepara nuevos y sugestivos números de varietés.

MODERNO

«Huellas perdidas» es una emocionante obra de la pantalla, que congrega todas las noches una concurrencia ávida de seguir con todo detalle las dramáticas escenas de la película.

Completa el atractivo del cartel la atracción de la gentil Encarnita Marzal, que cada noche canta más variados y preciosos couplés.

EN LA FACULTAD DE CIENCIAS

CURSILLO DE CONFERENCIAS

En el claustro de Facultad, celebrado el sábado por la de Ciencias, se acordó el plan del cursillo de conferencias de intercambio universitario, como las memorables del pasado año, a cargo del eminente Rocasolano.

Las de este curso correrán a cargo de otra personalidad española en la Química, el Dr. D. Paulino Sabirón, de la Facultad de Ciencias, de Zaragoza, y que sabe enlazar, en eficaz consorcio, su labor de cátedra con la impulsión de empresas industriales, como aplicación de las ciencias.

En esta modalidad de las ciencias aplicadas, que son el núcleo y la base del resurgimiento industrial de Aragón, el Dr. Sabirón dará en Salamanca un cursillo de Química industrial o aplicada, como los sistemas de producción del nitrato potásico, extrayéndolo del aire por la electricidad, manufacturas industriales de cemento, etc.

Todo ello, como se ve, tiene una gran importancia para nuestra provincia, pues los saltos del Duero, al abrir la enorme creación de energía eléctrica, proporcionarán el medio insustituible para aquellas aplicaciones industriales y de reflejo en la agricultura y la construcción, siendo el cimiento más sólido de un próspero porvenir industrial.

El cursillo de conferencias tendrá lugar en la primera semana del próximo mes de Mayo.

POR LA COMISION...

(He aquí parte de la composición leída en la velada de Bretón, por Don Mariano Núñez Alegría).

Yo no estaba en el programa,
pero nuestra Comisión
con toda urgencia me llama
y me encarga una misión.
Es forzoso, del momento,
que alguien esplique a la gente,
este proceso candente
de erigir un monumento
al vate que supo amar
nuestra tierra salmantina
y que la supo exaltar
con su paleta divina.
A quien que con frases prontas
hable de esta gestación
y de los prós y los contras
hasta su realización.
En mi por cien incidencias
el pleito, pues no van más
digresiones ni advertencias.
De todas estas *majencias*
¡a culpa la tuvo Blás!
En efecto: Santos Franco
que nos trajo al *Comunero*
tan pulidito y tan blanco
(y por tan poco dinero),
pensó, ya que estaba en plán
estatuario—concejil,
hacer un busto gentil
de nuestro amado Galán.
Nombró a escape comisiones
y tras de algunas gestiones,
un poco dificultosas,
lanzamos nuestras legiones
en guerrillas presurosas.
Y con otros camaradas
que me prestaron ayuda,
recorrimos en batuda
poblaciones muy amadas.
En Guijuelo peroramos,
en Béjar poeticamos,
y en Peñaranda leímos
y a todas partes que fuimos
rediez lo que sableamos.
Más, como la gente charra,
aunque digan que se agarra
a la peseta «un» porción,
sabe ser en ocasión
derrochadora y bizarra,
con esas perras, quizá
fruto de amargos sudores,
recaudamos los mejores
cuartos que en la lista habrá.
Y el mozo que en la besana
pone trabajo y amor,
y la chicuela galana
y el juez y el registrador,
el médico, el señor cura,
el albéitar y el cevil,
en donativo gentil
supieron dar con largura
Y si eso en los campos fué,
hoy que a la ciudad le toca,
bien a la vista se vé
que a pedir por esa boca.
Hoy Salamanca nos dió
de una vez y con firmeza,
juventud, arte, belleza
y un auditorio de pró.
Un manojo de charritas
que han de causar alborozo
por guapas y apañaditas,
y a la *su* vera ¡có mozo!,
Y escritores de gran fama
y un genial compositor
que ha puesto en nuestro programa
su alma de charro y su amor,
con sus cantos populares
llenos de vida y frescura,
dulces como el aura pura
de encinas y tomillares,
bravíos como el gañán
que por la planicie inmensa
trabaja y adora y piensa
cual poetizó Galán.

Y esto es todo nuestro afán
con creces se ve colmado,
que en la estatua de Galán
todos han participado.
Y hoy sin ninguna excepción
devolvemos la emoción
que el poeta hizonos sentir,
sabiendo todos rendir
tributo de admiración.
Y acabo de perorar;
en perdón de mi «tabarra»
os diré con frase charra:
«las gracias por «tóo» y mandar».

Regreso de los excursionistas de la Facultad de Letras

Después de visitar Segovia, La Granja, El Escorial y Avila, han regresado los alumnos de la Facultad de Filosofía y Letras, acompañados de su profesor D. Antonio García Boiza. Nos consta que el viaje ha sido tan feliz como instructivo y que en todas partes han sido atendidos y acompañados por las personas más eruditas y versadas en arte que han ofrecido a los visitantes su cultura llena de interés y delectación regional.

LA TEMPERATURA

Observaciones metereológicas hechas en el día de ayer a las ocho de la mañana.

Barómetro, 696 19, sombra, 14,0; máxima, 2,8; seco, 9 0; húmedo, 7,0; viento, E. 1; cielo, nuboso; tiempo, variable.

De la Notaría de D. Jesús Firmat se ha encargado el también notario D. Santiago de la Nogal y del Castillo, que habita en la calle de Toro, 19 (junto al Banco de España), lo que pone en conocimiento de los interesados que allí tuvieran asuntos pendientes.

Notaría de D. Jesús Firmat (q. e. p. d.)

PLAZA MAYOR, NUM. 35.

Se ruega a las personas que tengan asuntos pendientes en la Notaría, pasen a recoger los documentos y liquidar cuentas, pues el señor de la Nogal no ha sido encargado por la familia de los asuntos pendientes de dicha oficina. 15—a—11

Teatro * Bretón

Gran función para hoy, lunes, 24 de Abril. Sección única de siete a doce.—La extraordinaria película en cuatro partes, que lleva por título

El misterio de Lord Percibal

y los magistrales artistas

IDEAL MARCONIS

Se aproxima el debut de las colosales artistas ADRIANA Y CHARLOT y la maravillosa artista LOLA MONTES

Ha sido abierto el abono a butaca de patio para las grandes compañías de María Guerrero y Catalina Bárcena.

EL SEÑOR

Don Isidro Joaquín García Alonso

Magistrado jubilado de Audiencia territorial

ha fallecido en Salamanca el día 23 de Abril de 1922

después de recibir los Auxilios Espirituales.

D. E. P.

El excelentísimo señor Presidente de esta Audiencia, el Decano de abogados de este ilustre Colegio, sus sobrinos, demás familia y testamentarios,

Suplican a sus numerosos amigos una oración por el eterno descanso de su alma y asistan al funeral y conducción del cadáver, por cuyos actos de caridad cristiana les vivirán eternamente agradecidos.

Funeral: Hoy, lunes, 24, a las diez de la mañana.
Conducción del cadáver: Acto seguido al funeral.
Casa mortuoria: Calle del Jesús, núm. 14.
El duelo se despide en la iglesia y Puerta de San Bernardo.

NO SE REPARTEN ESQUELAS

LA CORRIDA DE AYER, EN MADRID

Una corrida de abono a cargo de sustitutos

(Crónica de nuestro redactor).

Madrid, 23 (8 n.)

Una prueba fehaciente de cómo está hoy el toreo, es este cartel de esta segunda corrida de abono de la plaza de Madrid: véase la clase: espadas: Larita, Valencia y Nacional II. Toros: seis de Aleas.

No era para andar a empujones por las entradas, y, sin embargo, cuando apenas quitado el polvo del viaje de Sevilla, entro en el gran circo madrileño, veo que el lleno es rebosante y que somos 13.013 los ciudadanos y «ciudadanas», con tal cual pueblerino, los espectadores que llenamos la plaza.

Nunca como ahora se ha podido sembrar la duda y la vacilación en el toreo, y nunca como ahora también, la «afición» muestra mayor interés por acudir al nacional espectáculo. Es una paradoja digna de ser registrada.

Y es que el público, lo mismo el de Madrid que el de Sevilla, que el de todas partes, anda luchando por la busca y captura de un torero, pero de un torero en toda extensión de la palabra. Y no lo encuentra. Surgieron unos cuantos muchachos, que ya conocemos todos, pero ellos mismos se van declarando en retirada; ellos mismos, con sus vacilaciones y sus desigualdades, se encargaron de tener la corta vida torera de una flor, flor de un día, que marchitada, no volverá a dar fragancia.

Ha comenzado la temporada de una manera lamentable. Ya el público no busca el arte fino y clásico, la perfección en su labor; quiere, siquiera, decisión, coraje, valor. Y así, el que como Lalanda, en Sevilla y Nacional esta tarde en Madrid, sin omitir a Larita, da señales y pruebas evidentes de bravura y gallardía con los toros, encuentra al instante el aplauso cerrado del público. Porque ya que éste no fuera hoy a la plaza con la esperanza de encontrar al torero anhelado—una especie de Joselito o de Belmonte, que tanta falta hace a la fiesta—por lo menos abrigó el deseo de hallar la bravura y la gallardía toreril que va desapareciendo.

Y a fe que con Nacional II pudo sentir el aficionado la sensación del pundonor profesional, del deseo de trabajar, del interés de agradar, y de paso, poner también un poco de arte.

Para esta corrida de toros de Aleas—estreno de nueva cruza—parece que la empresa pensó en Saleri, en Maera y en Chicuelo. De este modo el cartel quedaba decorosamente confeccionado.

Pero... ¡malditos peros!..., el de Romanones alegó su delicado estado de salud; Maera su deseo de confirmar la alternativa en la Corte, de manos de toreros colocados arriba y alternando con los mismos, y Chicuelo, su deseo de descansar y de hacer de nuevo su presentación en Madrid en mejores condiciones.

Como razones, aparecían solo éstas; pero los maliciosos afirman que ninguno veía con agrado los toros, pues ellos no estaban para probar el resultado de cruzar, sino para torear animalitos ya acreditados.

Y fueron Larita, Valencia y Nacional II, los que sin oponer reparos, se veían honrados ¡ya lo creo!, con despachar una corrida de abono en la plaza principal.

El señor Matías, el de Málaga, este hombre pintoresco y estrepitoso, que no da importancia alguna a los toros por grandes y cornalones que sean, ha tenido que matar esta tarde tres toritos con la misma facilidad y tranquilidad con que hubiera ido a cenar—como noches pasadas tuvo la comodidad de hacer—a Venta Eritaña, de Sevilla.

Valiente, pasmoso de tranquilidad, utilizando un arte de esos de para andar por casa, ha toreado con el capote, puesto catorce pares de banderillas y estoqueado pronto, bien y con gracia.

El público ha aplaudido y ha reido de lo lindo. A poco estuvo de que se le diera la oreja en su primer toro y a poco arma una revolución en un quite de valor que hizo a un picador, echándose materialmente encima del toro.

Fué un doble quite: el que hizo al picador y el que tuvo que hacerse luego él para librarse de la cogida.

Valencia I ha pasado desapercibido, como torero, pero lo que no consiguió hacer pasar inadvertido del público, fué el miedo que derrochó durante toda la tarde. Ni toreó, ni estoqueó (que es lo suyo). Se deshizo del primero de media estocada atravesadilla, y del segundo, de un pinchazo y de un estoconazo, caído.

Nacional II al matar su primer toro—tercero de la tarde y único que embistió—se retiró a la enfermería con una pequeña cornada en la cadera derecha. Y al retirarse Nacional, la fiesta perdió el encanto que el «maño» la había dado, veroniqueando con un valor extraordinario e intentando dos veces la olvidada y corajuda suerte de recibir.

¡Oh, pobre Antonio Montes!

Nacional II, que pertenece por su estatura, al acreditado gremio de los gigantones de su pueblo, heroico, veroniqueó al toro, enroscándosele al cuerpo, con valor, con emoción y a veces, con arte impecable.

Luego tomó la muleta en la izquierda y el pase de tanteo fué un natural, al que siguió otro y a seguida el de pecho.

Siguió cerca, muy valiente, muy decidido, algo movido, pero torero el muchacho. Igualó el toro y Nacional citó a recibir. No acudió el de Aleas, que no estaba precisamente para acudir con voluntad a una muerte tan elegante y tan clásica, y el de Zaragoza volvió a citar, con mil toneladas de valor, se arrancó el toro, se verificó la reunión, Nacional no consiguió hundir el estoque en el morrillo de su enemigo, pero el público prorrumpió en merecida ovación, mientras el toro empuntillaba al torero por la cadera derecha. No fué perfecta la suerte, pero el solo hecho de intentarla merece el aplauso.

Herido el diestro siguió muleteando; atizó al toro una estocada pasadilla, recibió Nacional la ovación y, cojeando, entró en la enfermería.

De los toros de Aleas... no los veas. Bien presentados, bien criados, bonitos y de poder, pero mansos, excepto el tercero. El quinto fué fogueado y debió de ser fogueado alguno más, por no decir todos.

Y nada más... ¡A mi pueblo, a Salamanca, a descansar de esta primera y desesperante serie de siete corridas insoportables!

El Timbalero.

EN VISTA ALEGRE

Seis toros de postín.

Los seis toros de la ganadería de don Vicente Martínez, corridos en esta plaza, han sido seis buenos mozos, de hermosa lámina, bravísimos, nobles, pastueños, estupendamente presentados.

Dos han merecido los honores de dar la vuelta al ruedo, arrastrados por las mulillas, y cinco fueron ovacionados.

Antonio Llamas, voluntarioso toda la tarde; ha hecho varios quites oportunísimos, que fueron ovacionados.

Toreó por verónicas superiormente al cuarto. Mató bien al primero y fué ovacionado matando al cuarto, pidiendo el público la concesión de la oreja.

José Cabeza, mediano en brega, quites y toreando de capa. Mal matando al segundo y regular en el quinto.

Gaonita con mucha voluntad y poca fortuna en el tercero y muy bien en el sexto.

La ovación grande de la tarde fué para un «capitalista», que dió unos pases de muleta superiores a la salida del sexto toro.

Resumen..., mejor que la de Madrid, según mis noticias.

V. Bejarano

DESPUES DE LA FIESTA

Las funciones del sábado en Bretón constituyeron la nota local más sugestiva de dicho día.

Las muchachas, desde las primeras horas de la mañana, comenzaron a hacer su tocado «charro», y como es sabido, que este, lo mismo en la confección del peinado, que hicieron hábiles peinadoras, que en los detalles, oro y joyas del indumento charro, es detenidísimo, señorita hubo que empezó su «toilette» a las ocho de la mañana y a las doce no había aún terminado.

El grupo de charras y charros desfiló íntegro por la galería fotográfica de Venancio Gombau, haciéndose también fotografías en otros reputados talleres, como en el de Ansede y Juanes y Emiliano, y el paso de la vistosa comitiva por las calles de Salamanca, fué de una gran expectación.

Había trajes de charra valiosísimos, algunos de ellos de un coste de cinco y seis mil pesetas, lo que unido al de las joyas que las chicas llevaban, suponía en casi todas una crecida suma de miles de pesetas.

Los «charros» también estaban muy «exentos» y lucían con garbo el varonil traje.

Y como lo mismo el traje de charra que el de charro, no se distinguen precisamante—y sobre todo, para quienes no están acostumbrados allevarlos—por su «comodidad», la improvisada charrería realizó una verdadera heroicidad, soportando durante más de una docena de horas el rodete y los pesados manteos de las «ellas», o el duro cinto y las ajustadas bragas de los «ellos».

Pero afortunadamente, y para el simpático fin de la fiesta, esto tuvo la compensación en los saneados ingresos obtenidos en ambas veladas.

La excursión a Valladolid.

Más de quince automóviles saldrán hoy a la una para Valladolid, conduciendo parte de la caravana salmantina que asistirá al homenaje de Galán, y otro numeroso grupo de expedicionarios saldrá en tren esta tarde a las dos para la capital castellana donde como es sabido se les prepara una entusiasta acogida y brillantes obsequios.

Los expedicionarios son los siguientes:

Señoras de Vargas, Blanco Cobaleda, Diez, Esperabé, Partearroyo, Ibáñez, Ballester, García Romo, Cobaleda, Rodríguez Mendoza y Palao.

Señoritas de Vargas (María Manuela y Gloria), Blanco Cobaleda, (Laura y Adela). Diez, Esperabé (Pilar, Lola y Ma I. Josefa), Partearroyo, Ibáñez, Ballester, Diez (Rosario y Leoncia), García Romo (Elvira y Ascensión), Cobaleda, Rodríguez Mendoza, Aparicio, Martos, Palao, Salinas, Seirrullo, Barrio, Montero, Maldonado, Hernández, Barrueta, Gómez y Ceballos.

Señores de Vargas, García Blanco, Diez, Esperabé, Partearroyo, Ibáñez Ballester, Aparicio, Hurtado de Mendoza, la Riva, Soler, Anta, Plaza, Salcedo, Villamor, Márquez, Estella, Rico, Cáceres, Mozas, Seirrullo, Vázquez y Serrano.

La función de las diez de la noche obtuvo también una esmeradísima interpretación, y así como la de las seis de la tarde, se vió honrada con la presencia del ilustre Prelado, doctor Alcolea, que con tanto entusiasmo como esplendidez, contribuye a la realización de la iniciativa para erigir el monumento a Galán; del gobernador civil, coronel y jefes de Albuera y jefes de La Victoria; a la de las diez asistieron comisiones de la Diputación provincial, Ayuntamiento y otros centros oficiales, además de numerosa y selecta concurrencia.

De Valladolid vinieron el sábado a presenciar la fiesta, el inspirado poeta y brillante periodista, D. José María Vela, redactor de «El Norte de Castilla», y el literato D. José M. Cossío.

ULTIMA HORA

El suceso de esta mañana

A las diez de esta mañana, cuestionaron en la bajada de San Justo, los obreros Bonifacio Martín Iglesias e Isidro Coco Corral.

El primero sacó un puñal para agredir a Isidro, el cual, haciendo uso de una pistola que llevaba, le disparó un tiro, hiriendo gravemente a Bonifacio en el pecho.

Mañana ampliaremos con nuevos detalles el suceso.

Café, Bar, Restaurant "Gran Peña,,

Servicio esmerado a la carta.

Precios económicos.-Probad :: :: y os convencereis. :: ::

QUINTANA, 9. (Junto a Teléfonos Interurbanos.

15 8

NOTICIAS

Hoy, a las ocho y media de la mañana, se ha distribuido a los reclusos de esta prisión provincial, la Comunión Pascual, resultando un acto muy solemne.

SEÑORAS

Los últimos modelos de sombreros y confecciones para señora y niña, los ha recibido

MODAS DE PARIS

Calle del Prior, núm. 4.

Casa en París para la compra de modelos. 8 6

DR. MUÑOZ OREA

Ex-interno de la Facultad de Medicina.—Especialista en enfermedades de la piel y vías urinarias. Zamora, 35, principal. Consulta: de 9 a 12. Curaciones: de 19 a 21. Practicante: D. Anastasio Mateos, del ferrocarril de M. S.—Los jueves tiene destinada una consulta para los enfermos pobres. 1. y s.

LA MARCA

Budapest TUNGSRAM

lámpara de 1|2 watio, significa el máximo de luz y el mínimo de coste. 1. y j.

Sólo cuesta 75 céntimos para volver blanco y como nuevo su sombrero de paja viejo y sucio, con el «Strobin» mejorado. Se vende en Droguerías y Bazares.

DOCTOR JOSE

MENDEZ Y PEREZ

DEL HOSPITAL DE SAN JUAN DE DIOS

Especialista en enfermedades de la piel y sifilíticas. Plaza del Mercado, núm. 52, pral. Consulta: De diez a una y de cuatro a ocho. 1. mls. v.

Se venden.

soberbios camiones U. S. A., nuevos, cinco a seis toneladas, doble encendido, luz eléctrica, bandajes nuevos, a toda prueba. Razón, Garage Liot, 55, San Martín, San Sebastián. 1. v. 4 1

Terrefacto "MONTALBAN"

ES EL MEJOR

DE VENTA Casa PRIETO

—a—

Para esta tarde, de seis a diez, ha sido organizado un baile en «La Gruta del Amor», al cual quedan invitadas las simpáticas lectoras del presente. Después de merendar..

DOCTOR CORTES

Piel y Sifiliografía.—Diatermia.—Fototerapia y R. de Wassermann. CALLE DEL SOL. — DE ONCE A UNA —a

Enfermedades de la garganta, nariz y oídos Clínica del

D.R INFANTE

Doctor Riesco, 58, duplicado. —a

DOCTOR

JOSÉ CARLOS HERRERA

Catedrático de partos de la Facultad de Medicina. Especialidad: Partos y Ginecología Plaza Mayor, 36, 2.° - Teléfono, 206.

Durante las últimas veinticuatro horas se han hecho en este Registro civil las siguientes inscripciones:

Nacimientes: Narciso Almaraz Santos, Santiago Andrés Pozal, José Hernández Bermejo, Inés Muñoz García y Primitivo Sánchez Sánchez.

Defunciones: Isidro Joaquín García Alonso y Telesforo Segundo.

SERAFIN GIL

MEDICO DENTISTA

Horas de consulta: De diez a una y de cuatro a seis.

DOCTOR RIESCO, 12 Y 14, 2.°

DR. QUINTANA

MEDICO-DENTISTA

Especialidad en enfermedades de la boca. Ultimos adelantos en aparatos protésicos. Extracciones sin dolor. García Barrado, 34, 2.° Consulta de diez a doce y de cuatro a seis

EL 606 Y EL 914

es inyecta el médico especialista en enfermedades secretas, don Ramón Acedo, con treinta y cuatro años de práctica. Consulta: de once a una y de cinco a nueve

Dr. F. L. MUELLEDES

JEFE DEL DISPENSARIO ANTI-VENEREO SIFILITICO

SIFILIS, PIEL, URINARIAS,

Ultramicroscopia y Wasserman (Diagnóstico de la sífilis), Silbersalvarsan y Trepo (tratamiento), Uretroscopia, etc.

CALLE DE VARILLAS, NUM. 22

SERVICIO TELEGRAFICO

MADRID - PROVINCIAS - EXTRANJERO

Informaciones de esta madrugada.

Cambio de política en Marruecos?

El Alto Comisario ejercerá enérgica censura sobre las noticias. - El estado de Varelito. - El movimiento catalanista. - Por la repatriación de los soldados de cuota. - Extranjero: El tratado ruso-alemán, los aliados y Norteamérica. - Otras noticias.

Conferencias de las 5, 6 y 7 de la mañana.

Madrid, 23.

NOTICIAS VARIAS

Conferencia de Romanones.—Política de protectorado.—Repatriación de fuerzas.

El jefe del partido liberal Sr. Conde de Romanones, ante algunos amigos ha manifestado que le preocupa profundamente la conferencia que debe pronunciar en Sevilla, por la delicadeza del tema que tiene que tratar.

Parece ser que el Gobierno se propone, desde primero de Mayo inaugurar en Africa la política de protectorado, prescindiendo en cuanto sea posible, de las operaciones militares.

En esa fecha comenzará la repatriación de fuerzas a la Península, y al mismo tiempo dará principio la recluta voluntaria para crear el ejército colonial.

Las operaciones de Marruecos.

Telegrama oficial.

Según comunica el Alto comisario de España en Marruecos, desde Tetuán, no ha ocurrido novedad en los territorios de Ceuta, Tetuán y Larache.

En el de Melilla continuan las presentaciones de la cábila de Beni Said

Los indígenas regresan a sus casas procedentes de diversos poblados.

En Alhucemas, sin novedad.

En el Peñón de Vélez trascurrió el día tranquilo, hasta las tres de la tarde, en cuya hora el enemigo rompió el fuego de cañón.

MELILLA

Bando de Berenguer sobre las informaciones periodisticas.

Se ha fijado un bando del alto comisario, fechado en Tetuán, referente a las informaciones que trasmiten los corresponsales.

Impone enérgicos castigos a quienes trasmitan noticias relativas a los proyectos de avance, número de bajas y planes del enemigo, los cuales pueden pertubar la moral de nuestros soldados.

Considera esas informaciones antipatrióticas y a los contraventores de sus órdenes, les aplicará duras sanciones, sometiéndoles al Código Penal común cuando la falta sea leve, y al militar cuando la falta sea mayor.

Cuando estas se vean en Consejo de guerra, si no resulta culpabilidad directa, será expulsado el corresponsal del territorio, no permitiéndose al periódico a que pertenezca que tenga ningún representante.

Las prescripciones del bando hácelas extensivas el general a las comandancias de Ceuta, Tetuán y Larache.

Revista de fuerzas. — Pastor rescatado.

El general Ardanaz ha marchado a Yazanén y Tifasor a revistar las fuerzas del regimiento de Africa, llegando en paseo militar a Casabona.

El capitán de la policía indígena Sr. Alfonse, ha rescatado al pastor José Ruiz Jimenez, que se hallaba prisionero cerca de Aisa.

Ayer cumplimentaron al comandante general numerosas personalidades entre ellas el principe Jenaro y el caid Abd-el Kader.

Provincias.

SEVILLA

Esperando a los reyes.—El estado de Varelito.—El traslado a su casa.

Oficialmente ha sido anunciada para el día 27 del actual la venida de los reyes.

Llegarán en tren especial y asistiran a las carreras de caballos.

Al terminar éstas el rey marchará a Moratalla y la reina permanecerá un día más en Sevilla con objeto de vistar a los soldados heridos en campaña.

—A las tres y media de la tarde autorizaron los médicos el traslado del diestro Varelito a su casa.

Fuerzas de Seguridad custodiaban la camilla a la cual seguian los médicos, la madre y la esposa y numeroso público.

Los médicos le han hecho esta mañana un nuevo reconocimiento encontrando la herida dentro de la gravedad, en buen estado sin haberse presentado ningún síntoma de infección.

Esto hace concebir alguna esperanza.

Varelito ha pasado la noche muy intranquilo.

A media noche se le hizo una nueva cura.

El diestro se da cuenta de su gravedad, hasta el extremo de que esta madrugada, hablando con el personal de su cuadrilla, les dijo:

—«Esta es la última vez que os vuelvo a ver».

Se reciben muchos telegramas interesándose por el diestro.

A la una de la tarde se le hizo un nuevo reconocimiento.

El herido sigue bastante postrado.

Se le ha colocado en la planta baja de su casa, en la habitación que tenía destinada a despacho.

Los médicos han prohibido que sea visitado por nadie, incluso por su familia.

Sólo permanecen en su cuarto dos íntimos amigos.

Esta cogida hace el número veinticinco de las sufridas por Varelito.

Se sabe que cuando marchaba a la plaza, Varelito se mostró muy preocupado y dolorido, por la actitud, a su juicio injustificada, del público de Sevilla para él, expresando sus temores de que le ocurriera alguna desgracia.

MALAGA

Llegada de Riquelme.

En el vapor correo de Melilla, ha llegado a esta capital, el coronel Riquelme, continuando su viaje en dirección a Ceuta.

BARCELONA

Fuerzas a Melilla.-Asamblea de padres de familia.

Han marchado veintisiete cabos y seis sargentos del regimiento de Vergara, a Melilla, para cubrir bajas.

—Los padres de los soldados de cuota, pretendían celebrar una reunión, la cual estaba autorizada por el gobernador civil, con objeto de pedir la repatriación de los de cuota que hubieren cumplido los plazos de servicio que determida la ley.

El Sr. Martínez Anido recibió un telegrama del ministro de la Gobernación, diciéndole que es conveniente hacerles desistir de la asamblea, debiendo proceder a evitar la reunión.

Los padres de los soldados han dirigido un telegrama al ministro que dice: «No comprendemos que se autorice en Valencia la celebración de un mitin comunista y, en cambio, se prohiba a los padres de los soldados de cuota pedir que deje de sacrificarse a sus hijos ilegalmente en Marruecos.»

Accidente automovilista.—El Sindicato Libre.

En la carretera de Aguas volcó una motocicleta que iba escoltando al jefe de policía, resultando heridos un inspector, un agente y el guardia motorista.

—El Sindicato del ramo de Agua ha dirigido un llamamiento a sus afiliados, haciéndoles ver la equivocada actuación de algunos elementos de dicha agrupación.

Se excita a todos a agruparse bajo la bandera del Sindicato Libre.

La fiesta de la Bandera catalana.—Declaraciones de Puig y Cadafalch.

La fiesta de la Bandera, catalana, en el palacio de la Generalidad, produce enorme expectación por lo que pueda ocurrir, toda vez que se dice que hay elementos dispuestos a no consentir que se profieran gritos contra la unidad nacional.

Si hubiese elementos que alborotaran, ha dicho el Sr. Martínez Anido, contra ellos caerá todo el rigor de las penas señaladas por la ley.

El gobernador se propone ser inflexible.

Justificó que fueran arrancados quince carteles fijados por la Lliga regionalista, porque fueron autorizados equivocadamente por un funcionario, sin haber consultado antes con sus jefes.

El Sr. Puig y Cadafalch espera que haya orden en la fiesta, no creyendo que se salga nadie de la más estricta corrección.

Refiriéndose a la Mancomunidad, afirmó que se conseguiría de una manera formal y seria la autonomía de Cataluña.

No deseamos—añadió—la autonomía para nosotros solos, sino para toda España.

El hecho de que figuren en el acto de mañana sólo banderas catalanas, no hay nada atentatorio contra la soberanía de España, ni tampoco es sedicioso, pues la bandera catalana está reconocida por la ley de Jurisdiciones, estando penados los atentados contra ella.

Se extrañó de la proposición presentada al Congreso sobre teléfonos y que figure en ella la firma de Lerroux, toda vez que las gestiones de la Mancomunidad por conseguir la concesión, se tomaron por acuerdo unánime de la asamblea, en la que figuraba el grupo radical.

Este ha dirigido un telegrama a Lerroux, mostrándose disconforme con la conducta observada por el jefe del partido.

Extranjero.

TOKIO

El reconocimiento de los soviets.

El Consejo diplomático japonés ha resuelto, respecto al reconocimiento del Gobierno de los soviets, ajustar su política a la de las demás naciones.

LONDRES

Los bolchevistas, satisfechos.

En los círculos bolchevistas de Moscou reina gran satisfacción por el resultado primero de la conferencia de Génova, que se estima como una gran victoria moral para los soviets.

DUBLIN

Cuartel asaltado.--Derrota de los asaltantes.

El cuartel de Wellington fué atacado con nutrido fuego de fusilería y ametralladoras.

Lo ocupaban soldados del Gobierno.

Los asaltantes fueron rechazados con importantes pérdidas por ambas partes.

Los republicanos han ocupado la estación de telegrafía sin hilos de Semberg, después de expulsar a los marinos británicos encargados de dicha estación.

GENOVA

Noticia desmentida. — Entusiasta recibimiento al rey de Italia.

El Gobierno italiano ha desmentido rotundamente que vaya a ser destituído el secretario de la delegación italiana.

A bordo de un crucero, llegó el rey de Italia, siendo recibido por las autoridades, todas las delegaciones extranjeras y un inmenso público, que le aclamó entusiastamente.

Al medio día regresó a bordo del barco, donde obsequió con un lunch a las autoridades extranjeras.

ARGEL

Marcha de Millerand.

El presidente de la República francesa ha marchado a Setix.

PARIS

El tratado germano ruso.-Convocatoria del Parlamento.

El «Journal» publica una información de Génova, con referencia a noticias procedentes de Viena, diciendo que se tienen datos precisos a consecuencia del origen del tratado germano-ruso.

Este es un extracto del tratado secreto que se firmó en Berlín a primeros del mes actual, que contiene cláusulas políticas y económicas.

En él se conciertan entre ambos países, una mútua ayuda para anular las consecuencias del tratado de Versalles y restablecer la situación territorial que tenían antes de la guerra.

Alemania se compromete a prohibir el tránsito por su territorio, de material de guerra destinado a Polonia, Rumanía y los países bálticos.

Rusia autoriza el establecimiento de industrias alemanas para la fabricación de material de guerra en determinadas fábricas.

Parece que sobre las incidencias de la conferencia de Génova, el jefe del Gobierno francés piensa convocar al Parlamento.

WASHINGTON

Norteamérica y el tratado germano-ruso.

El Gobierno no concede importancia ni significación política al tratado germano ruso, considerando como un acuerdo que regula cuestiones financieras.

No está en contradicción con el tratado germano-americano, ni aporta ningún cambio a la situación del mundo.

BUCAREST

Preparativos contra Rusia.

Oficialmente se desmiente que se estén ejecutando en territorio rumano preparativos militares contra Rusia, organizados por los generales Petchina y Wrangel, con consentimiento de Rumanía.

MAS DE GENOVA

Contestación mal traducida.

La comisión de peritos al estudiar la contestación que Chicherine dirigió a Lloyd George, se reunió brevemente a petición de los peritos rusos, con motivo de la ausencia de los delegados sovietistas que se encontraban en la recepción del rey de Italia.

Uno de los peritos rusos hizo la observación importante de que la contestación sovietista había sido mal traducida al inglés y francés, debiendo leerse en ella, no que los soviets condicionasen la deuda de la guerra a que los intereses atrasados fuesen reducidos, sino que sean anulados.

La delegación sovietista ha entregado el memorandum financiero, que juzgan contradictorio con lo tratado en Cannes.

Mr. Barthou encargó al perito francés Mr. Serrys que se abstuviera en absoluto de hacer nada hasta recibir instrucciones del Gobierno francés.

Al empezar la reunión, los peritos y delegados franceses se retiraron, adhiriéndose a este acto los delegados japoneses y la subcomisión de asuntos rusos.

RIVERA

Los toros

BARCELONA

Los toros de Salas, grandes, cornalones y mansos.

Dominguín bien toreando y matando aplaudidísimo.

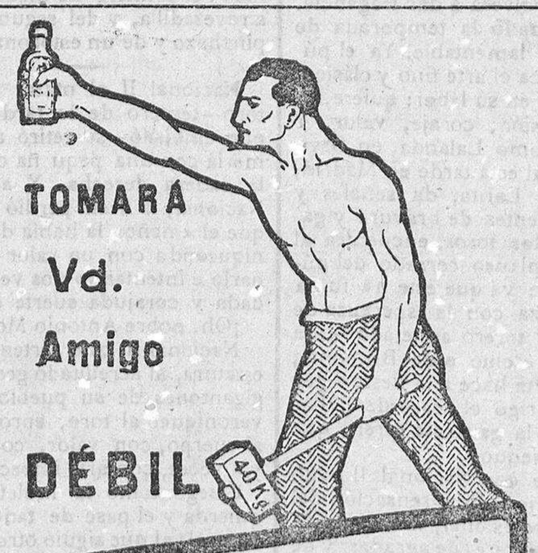
La Rosa lucidísimo toreando de capa y muleta. Ovacionado.

Pareó en su primero, cuyando dos pares colosales.

Matando empleó dos estocadas. Aplaudido.

Marcial Lalanda, lucidísimo toreando de capa. Admirable con la muleta. Ovacionado. Bien matando.

El público, satisfecho.



Elíxir CALLOL

que dá fuerza, vigor y juventud

Más de 9000 Médicos en España recetan toman o han tomado ellos o sus familias ELIXIR CALLOL

Fórmula Aprobada y Recomendada por la Real Academia de Medicina y Cirugía

DE GUSTO AGRADABLE Y EFECTO RÁPIDO

PÍDASE EN FARMACIAS Y DROGUERÍAS

Múgica, Arellano y Compañía

INGENIEROS — PAMPLONA

Unicos representantes en España del material de recolección de la acreditada marca Deering, de universal renombre.

Unicos representantes de las Trilladoras y Locomóviles Ruston.

Tractores TITAN, arados PARLIN, arados BRABANT, aventadoras, gradas, sembradoras y demás material agrícola. Servicio inmediato. Hilo sisal legítimo.

Servicio completo de mecánicos. Piezas de recambio, de legítima procedencia.

Sucursal en Zamora, Santa Clara, número 18.

Informes y detalles en Salamanca:

CARRETERA DE FREGENEDA NUM. 21

10-Mayo

Compañías Hamburguesas

Servicio fijo y rápido de vapores correos.

HAMBURGO SUDAMERICANA

LINEA EXTRA-RAPIDA.-De Vigo para Pernambuco, Bahía, Río de Janeiro, Santos Montevideo y Buenos Aires, vía Lisboa:

29 de Mayo de 1922, vapor correo ANTONIO DELFINO. (1)

admitiendo pasajeros de primera, segunda, intermedia, tercera especial y tercera ordinaria. Precio en tercera ordinaria, 463,75 pesetas.

(1) Este buque no toca en Bahía, y tiene solamente primera, tercera especial y tercera ordinaria.

Línea directa, de Vigo para Montevideo y Buenos Aires, vía Cádiz:

4 de Mayo de 1922, vapor VI O

19 de Mayo de 1922, vapor ESPAÑA.

admitiendo pasajeros de primera y tercera clase. Precio en tercera especial, 548,90 pesetas. Precio en tercera ordinaria, 448,75 pesetas.

NOTA IMPORTANTE. Desde el primero de Julio próximo, todos los pasajeros menores de quince años que se dirijan a la Argentina, necesitan ir previstos del certificado de nacimiento

HAMBURGO AMERIKA LINIE

Línea rápida para Río de Janeiro y Buenos Aires, saliendo de Vigo.

7 de Mayo de 1922, vapor RUGIA. 21 de Mayo de 1922, vapor BAYERN (nuevo).

admitiendo pasajeros de primera y tercera clase. Precio en tercera especial, 533,75 pesetas Precio en tercera ordinaria, 433,75.

Línea rápida de Vigo para la Habana, Veracruz y Tampico 16 de Mayo de 1922, el vapor HOLSATIA, admitiendo pasajeros de primera, intermedia y tercera clase. Precio en tercera clase para la Habana, 578 pesetas. Idem en tercera para México, 615.

Es necesario que los pasajeros se presenten en esta Agencia con cinco días de anticipación a la salida de los vapores, para poder cumplir con los requisitos de la ley.

Para todos los informes, dirigirse a los agentes generales en Vigo:

Sucesores de Enrique Mulder, Soc. Ltda. VIGO