

S.M. R.37

LA ALQUITARA

SEMANARIO INDEPENDIENTE

Número suelto: 5 cénts.

Termina su destilación los sábados a las doce de la noche y ofrece sus productos al público los domingos

Número atrasado: 15 cénts.

Dirección, Redacción y Administración: Plaza Retiro, 21

No se admiten suscripciones

Se compra y no se vende

Toda la correspondencia a nombre del Director

Año I

Mahón 17 de Noviembre de 1912

Núm. 44

EL FRACASO DE "LA ALQUITARA"

Incautos acreedores; nosotros os ofrecimos en nuestro número anterior resarciros en parte de las deudas que con vosotros teníamos contraídas, pero la fatalidad que desde hace tiempo nos persigue nos impide cumplir los compromisos que teníamos adquiridos.

Hemos hecho nuestro balance del activo y pasivo que poseíamos y entendíamos y creíamos que siquiera fuese una pequeñísima cantidad podríamos con nuestra subasta resarcir a los acreedores.

Pero; he nos aquí *perplejos, cariacontecidos y meditabajos* cuando preguntado nuestro tenedor de libros nos endilga este discurso (del cual eliminamos las figuras retóricas empleadas):

Todo ese inventario que ustedes han publicado es un invento; todas esas propiedades que dicen tienen no existen más que en sus calenturientas cabezotas.

No recuerdan, señores de la junta administrativa, que cuando comenzamos nuestro inventario les dije que sino todo la mayor parte de lo que había de subastarse tenía *macas*, que si ustedes decían tenían los títulos de propiedad era a costa de no haber pagado lo que debían y que antes de embargar debían ser embargados.

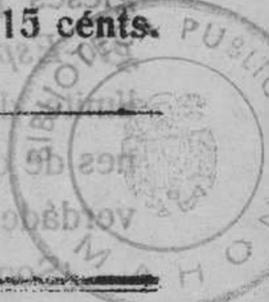
No pensasteis señores Alquiteros que vuestro cajero y regente no debía mereceros la confianza

que en el depositasteis, no visteis miopes o presbitas que cuanto os decían en aquellas célebres reuniones de la no menos célebre junta de gobierno resultaba completamente falso.

Pues si todo esto lo hubieráis visto cuando os advertí la futura bancarrota os hubieráis economizado trabajo y desprestigio, no estaríais en el apuradísimo trance en que os encontrais.

Habéis de saber ilustres *destiladores* que la *filtración* ha terminado: mirad los libros y conveneos de que vuestra liquidación es imposible, que si habéis ofrecido un ínfimo tanto por ciento, no podeis pagarlo, que si creíais que había fincas sólo existe en vuestras *huecas mollerias*; en una palabra; aquellos que en vosotros depositaron su confianza y que tanto favorecisteis dándoles un crecido interés en los negocios con ellos entablados; aquellos señores os han *estafado* y ya podéis retirar el anuncio de vuestro periódico puesto que de nada servirán esos títulos de propiedad que decís obran en vuestro poder y que no han sido adquiridos más que a título *oneroso* e *inmolando* víctimas que antes habíais *sacrificado* anotándoles en su cuenta corriente un interés del capital que vosotros no habíais impuesto, y esto expuesto termino diciéndoos:

Si no hubierais permitido que vuestros accionistas se largasen sin liberar las acciones.



Si hubierais metido de noche (y cuando nadie lo viera) el dinero en vuestras cajas de caudales.

Si en vez de dedicaros a las ranas (granotas) os hubieseis dedicado a los peces.

Si fomentándoos e industrializándoos, hubierais adquirido crédito aunque no hubiese sido más que *Balear*, si antes hubieseis conocido ingleses para ostentar orgullosos el título de *Anglo-Españoles*, veríais como habiendo llegado al límite de vuestro crédito estábais en condiciones de que vuestra liquidación y subasta fuera verdadera, y no habría que preguntaros.

¿Son vuestros esos muebles, inmuebles y semovientes que subastais?

Por todo lo antedicho, ilustres *financeros* de LA ALQUITARA, habeis tenido el mayor de los fracasos y habeis dado lugar a que se diga que inconsciente o conscientemente en esta casa se ha cometido un acto delectivo que se conoce con el nombre de Estafa o por lo menos con el de Fraude.

LA FARSA SOCIAL Y POLÍTICA

Mentiras y convencionalismos

La religión en la sociedad

III

Sentíase abrasar por las llamaradas de la indignación la sociedad ante la cual se exhibieran al desnudo las formas humanas, y sin embargo el convencionalismo indestructible autoriza a las vírgenes cristianas para que sin menoscabo de su pudorosa inocencia dirijan sus miradas amorosas al Cristo de los altares que exhibe las desnudaces del Dios Humanado.

Si todo lo expresado no constituye un llamamiento al sensualismo le sirven seguramente de incentivo la literatura mística y la oratoria religiosa que ponderan con candente frase vibrante de entusiasmo las excelencias del *amor...* divino y encargan a las doncellas que guarden como ofrenda al *esposo...* divino su más valioso tesoro, su pureza inmaculada.

Procúrase encender en los corazones de las devotas ardientes llamas amorosas, se encubren con velos de misticismo los ardores pasionales de la juventud femenina, y se promueven en el organismo de las jóvenes tal revuelo y tan encontradas

sensaciones que sería muy difícil precisar si el tierno corazón de las doncellas palpita al impulso de la adoración interna, o movido por un sentir inesplicable para las inocentes; por ansias y congostas del natural instinto.

De aquí que la explicación de ciertos éxtasis religiosos incumbe más a los médicos que el clero que los explota en beneficio propio.

El seglar que promoviera en la mujer tan impetuosos y encontrados arrebatos amorosos sería apostrofado con los más duros calificativos por la misma sociedad que a nombre de la religión permite que las pasiones indicadas penetren en el corazón de la inocente niña. Farsa y fingimiento.

No queremos terminar este asunto sin dar una prueba de nuestra sinceridad imparcial reconociendo la diferencia que existe entre el devoto sincero y el que no lo es más que por conveniencia.

Tres son a nuestro juicio los tipos a examinar cuando se estudia el tema que nos ocupa: «la religión en la sociedad». Existen el que de buena fé crea y practica el dogma, el mogigato y el mogigatócrata.

El primero es digno de respeto aun cuando se le crea equivocado. En tal caso procede tratar buenamente de convencerle y hacerle abjurar de sus errores. Un paralelo entre el mogigato y el mogigatócrata dará a conocer ambos sujetos al paso que los diferenciará.

El mogigato es el religioso hipócrita que no quiere pasar por falso devoto. Con sus exageradas devociones pretende engañar a la sociedad y explotar su candidez.

Si el mogigato creyera que se le tiene por hipócrita dejaría sus exageraciones como el enmascarado se quita la careta cuando ya le han conocido. Cuando vela al pié del altar, o cirio en mano se contonea en la procesión, el mogigato hipócrita imagina que todos creen en su devoción. Es en resumen un diablo que para sermonear se disfraza de predicador.

El mogigatócrata es un diablo que predica en su propio traje sin ocultar las uñas, ni los cuernos. Es un cínico porque sabe de antemano que nadie cree en la religiosidad de que blasona y sigue sin embargo haciéndose el religioso.

El mogigatócrata no aspira al título de religioso, que sabe no alcanzará, sino al de hipócrita que es el que más repugna al mogigato porque desbarata todos sus planes.

La teocracia no exige al mogigatócrata que sea, ni siquiera que parezca devoto, sino que afecte quererlo parecer. Nunca el jesuitismo ha exigido otra cosa.

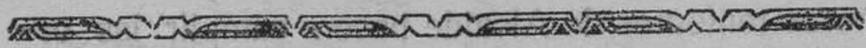
Cuando el Conde Carlos de España después de una ejecución sangrienta ordenada por él, reza-

ba en público sabía bien que nadie le tenía por religioso y sin embargo repetía la farsa en todos los asesinatos *legales* a que asistía.

El mogigatócrata sale de una orgía, del lupanar o del burdel y ante sus compañeros de crápula besa la mano a cuantos clérigos encuentra, se persigna al pasar por las iglesias, acompaña al viático si le halla al paso y sus compañeros y él se rien en el fondo de su alma.

En resumen, la mogigatocracia reúne en un mismo individuo la hipocresía religiosa y el cinismo.

Y basta ya de consideraciones sobre la religión en la sociedad.



Jerez A B C

Y

Coñac Tres Coronas

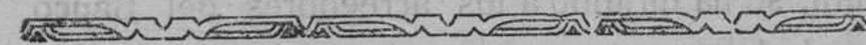
MARTOS O'NEALE Y COMPAÑÍA

El mejor coñac

y Jerez del mundo

Pedidos: Plaza del Retiro, 21.

MAHON.



DESTILACION SECA

Todos, mis queridos lectores, estareis conformes en que lo primero es la salud ¿No es eso?

Pues no lo creen así, o al menos aparentan no creerlo, personas que dicen tienen derecho a figurar en las filas de los intelectuales y que según demuestran no merecen figurar ni en el catálogo de seres racionales.

Es el caso que la junta de sanidad de uno de nuestros municipios acordó con muy buen sentido que los cadáveres de individuos fallecidos a consecuencia de enfermedad contagiosa, no fueran detenidos en el atrio de la Iglesia y que fueran conducidos al cementerio por el camino más corto.

Figuraba también entre sus recomendables científicos acuerdos el que los adornos, tales como

coronas, cintas o cualquier otro objeto que fuese colocado sobre el cadáver o féretro (en casos infecciosos) se había de enterrar con él o quemarse en el cementerio, pero nunca devolverlo a la casa mortuoria donde podría ser medio de contaminación y por lo tanto un peligro.

¿No es verdad que todo esto debe ser bien acogido por todo el mundo y sobre todo por las personas que se llaman cultas y que deben comprender el alcance profiláctico de estas medidas?

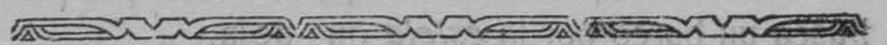
¡Ya lo creo!, contestará todo el que esto lea. Pues sin embargo el Párroco de la villa en cuestión lo entiende de otro modo y se pone hecho un basilisco porque estima que el acuerdo, si bien favorece la salud pública, tortura su bolsillo, que para él es la suprema razón.

Si el cadáver no se detiene en el atrio de la Iglesia, como es costumbre, no hay responso, si no hay responso, no hay perras y he aquí el amor al prójimo y la caridad que siempre tienen en la boca y que practican muchos señores de teja y sotana.

Es uno de los tantos medios que emplean para desacreditarse y para abrir los ojos a los que creen en lo infinito, esos pobres hombres que acobardados sienten pánico ante la muerte, que no es más que una ley natural justa y tan necesaria que si no existiera habría que inventarla.

Pueden estos convencerse que lo que a la mayor parte de la gente de sacristía importa es únicamente el dinero, aunque para hacerle llegar a sus manos tengan que ir contra la salud pública haciendo propaganda y oponiéndose (por los medios que están a su alcance) a las medidas que se toman para su mejoramiento, aunque si bien se reflexiona vemos que al fin y al cabo no son más que comerciantes en la muerte, muerte que para ellos es vida y viven y engordan.

Entre esto y la plancha de repartir confites a los niños de las escuelas públicas que han ido a una procesión y a los que no han ido amenazarlos con las penas del infierno y otras sandeces por el estilo se queda el párroco referido tan ancho y tan satisfecho como aquel que se cree haber cumplido con un *cristiano* deber.



Destilación fraccionada

—Querido Menórquez, ¿qué novedades nos traes esta semana?

—De todo te traigo, novedades y antigüedades porque quiero hacerte un recordatorio para que veas.

LA ALQUITARA

—¿Y qué recordatorio es ese?

—Me explicaré; no sé si harás memoria puesto que esto ocurrió hará ya unos nueve años: y si no estoy trascordado, fué el caso que se reunieron dos hermanas llamadas *Anita* y *Concepción*, y por aquello de que la *Unión* hace la fuerza acordaron reunir sus capitales para dedicarlos a un negocio lucrativo; eran buenas católicas y como tales decidieron ponerse bajo la protección de un santo; al abrir el martirologio con el primero que se encontraron fué con *San Rafael*; gustólas el nombre y a él se encomendaron.

Recordarás que aunque en partidas sueltas aportaron al negocio un regular capital que si mi memoria no me es infiel ascendía a la respetable cantidad de 81.750 pesetas.

—¿Y no podrías hacer memoria de las partidas?

—Déjame pensar un rato..... sí, ya caigo.

La primera fué de 27.000, la segunda de 22.375; la tercera de 15.375 y la cuarta de 17.000 pesetas.

—¡Recontra y que buena memoria tienes!...

—Comprenderás que los intereses habrán ascendido a una respetable cantidad pues después de nueve años y empleados en lucrativos negocios, aunque al año no haya producido el capital de *Concepción* más que 4.250 pesetas, suma un total de 38.250 pesetas.

—Pero ¿no dices que eran dos las hermanas?

—Sí, pero de los intereses del capital de *Anita* no se sabe nada.

—Sin embargo sabrás en qué emplearon sus administradores el capital.

—Precisamente esto no lo sé, porque se lo dieron a una *Mahonesa* para que lo administrara y ahuecó el ala en un *Velero* con objeto de colocarlo, vete a saber donde, y como al velero no le tomé el nombre quien sabe más noticias de los intereses.

—Pues eres un ganso.

—¿A quién se le ocurre no tomar el nombre de un barco?

—A mí, y por eso he de repetir que no puedo darte más noticias.

—Ya lo veo, las razones que aduces porque busca un barco por la *estela* que deja.

—¿Cómo vienes con esas hechuras y esa cara?

—Qué traigo que tanto te llama la atención?

—No te ves el traje; pues lo mismo traes la cara, y lo del traje blanco pase que esté negro porque ya se acabó el verano y cuesta el dinero lavarlo; pero la cara sucia estando tan barata el agua y tan cerca el mar.

—Te aseguro que me he lavado esta mañana.

—Eso no puede ser ¡a quién vas a hacer creer que usaste el agua esta mañana si hasta parece que cuando llovió esta semana te quedaste en casa para no mojararte!

—Rediez! que ya me hago cargo del motivo; es que vengo del muelle y he subido por lo que llaman cuesta del General.

—Y ¿qué tiene que ver por donde has subido con la suciedad que traes?

—Si no lo quieres creer, te pones en lo alto de la cuesta y ya verás que hermoso sales con el humo que se desprende de una chimenea que por allí hay.

—Eso no puede ser porque dicen que los señores tenientes de Alcalde hacen cumplir las ordenanzas municipales.

—Si será así, pero *velay* que las ordenanzas de Mahón no digan que las chimeneas estén algunos metros más altas que los tejados.

—O *velay* que lo digan y sea una transigencia.

—Tú sabes que don Antonio Maura se hizo célebre por sus frases, mientras ocupó el poder, y que desde que está en la oposición, como gallo vencido, ya no canta.

Pero ya nadie le quita su celebridad de primer fraseologista o fraseólogo español.

—Sin embargo, no creas que se inventase ninguna tan original como la que ha corrido por Mahón impresa.

Aquí ha habido quien, lleno de maternal ternura, se ha dirigido a los acreedores del Banco llamándoles: «ACREEDORES DE MIS ENTRAÑAS»!

Ya comprenderás que se puede compadecer a los pobres, a los enfermos, a los maridos engañados, a los concejales de buena fé, a los inquilinos, a los estudiantes con suspenso, a las mujeres embarazadas, a los pescadores de caña, aun a los más dichosos se les puede compadecer en alguna ocasión, trance o caso extraño.

Pero ¡a los acreedores!

Se les llama judíos, ingleses, chuetas; no ya lo malo, sino lo peor que a cada uno se le ocurre.

—Eso es verdad y lo que no se le ocurre a nadie es compadecer ni dirigir frases tiernas a los acreedores.

—¡Cualquier día le dirijo yo un cariñoso piro-po al grandísimo ladrón de mi casero!

Primero hago el amor a Enriqueta la secuestradora.

Se puede con adulaciones engañar a personas ingenuas y vanidosas; pero eso no es adulación, sino sarcasmo y no es fácil que por este camino se logre engañar a nadie.

¡Acreeedores de mis entrañas!

—Oye; y sabes qué no solo es nueva la frase, sino de la más terrible vis cómica, y aun lírica y trágica.

Es como si se dijese *amable señor* ó *cariñoso amigo* al propio verdugo.

¡Acreeedores de mis entrañas! ¡Así se llevase el diablo a todos los míos!

—Retírate, retírate que viene un automóvil.

—¿Que gansísimo eres; ¿no ves que por aquí no los tenemos? Es la tercera vez que me asustas y ya no te hago caso.

—¿Cómo que es la tercera vez?

—Sí hombre; ¿no te acuerdas ya? no me digiste en la calle de las Moreras y en la plaza del Príncipe y ahora me vuelves a repetir en la calle de la Plana: «Acércate a la acera que viene un automóvil». Y ya ves lo mucho que esperamos a que pasara y como no hubiéramos ido nosotros a él, magras.

—Pues en este esperaremos a que dé el bocinazo.

—¿Te enteras? Te apuestas a que es la tercera edición de lo que nos ha ocurrido antes.

—Sigamos y lo verás.

—Justamente; son los faroles de otros dos serenos que en amor y compañía estan debatiendo sobre los sucesos de la semana, o criticando a los que con su *gorda* o *chica* les ayudan a vivir.

—¿Pero no tienen cada uno su distrito?

—Sí; pero has de tener en cuenta que también tienen su descanso.

—¿Me puedes decir cual es mayor?

—No seas bruto el descanso, digo, el distrito.

—¡Ay! ¡Ay! ¡Ay!

—Que te pasa Menorquez.

—Que me he roto una pata.

—Ya te lo decía yo, si no fueras a los *Estanislao*s.

—Hombre, yo creo que hay derecho a divertirse honestamente; ya ves, más honesto que el cine de los de *aquí al lado*.

—Bueno, cuéntame lo sucedido.

—Pues verás: al salir me tropiezo con los adoquines que están dispuestos para empedrar la calle de Santa Ana, me metí en el *único* bache que allí hay y aquí me tienes cojo.

—Pues habrá que contárselo a Beltrán.

—No! por dios! no se lo digas siquiera; no ves que puede estar enfadado con los curas y los Santos? Y si no, pásate por las calles que tienen nombre de Santo o Santa como Santa Catalina, San Sebastián, San Alberto, San...

—Bueno, *protu* de santos que para muestra basta uno; pero no estará de más que digas al hombre de la negra barba que se reconcilie con ellos y se dé un paseíto por esas calles después de anochecido, para que se entere.

—¡Ah! y no te se olvide advertirle que lleve unas gafas ahumadas.

—¿Para qué?

—Para qué ha de ser; para que no le moleste el *exceso de luz* que se disfruta por aquellas calles.

—¡Difteria! ¡Difteria! pero ¿qué es eso? ¿Te entusiasma esa palabreja?

—Como entusiasmarne no, pero como no hago más que oirla toda la semana, la repito.

—Mira ya no estamos para chufas; así que déjame en paz.

—Como que te deje en paz si está declarada oficialmente.

—No exajeres; no exajeres; que si es verdad que existe; todavía puede atajarse el mal; ¿no has oído en el Ayuntamiento que se había reunido la junta de sanidad? y habrá tomado acuerdos.

—Sí, pero ya verás como los acuerdos se han tomado y no faltarán disculpas para no cumplirlos.

—Di Menorquez ¿has visto de qué manera se han alborotado los sacristanes con motivo de la muerte de Canalejas?

—Si no te explicas...

—Como que el de la catedral ha lanzado un escrito *incongruente*.

—Atiza, que palabreja

—*Incongruente* quiere decir que la dominical del sacristán hlvana párrafos humorísticos, llenos

de chistes, trata de vapulear al difunto Canalejas propinándole varapalos y un latinajo macarrónico y luego la emprende con el cadáver de Pardiñas al que insulta de lo lindo y evangélicamente, por supuesto.

—Quien tal hace, quien se ceba en esos cadáveres, no debe ser sacristán sino cuervo.

—Te diré Menorquez, hay sacristanes que tienen algo de cuervos.

—Si, los que van para curas.

Los miércoles de la Casa

(CONFERENCIA TELEFÓNICA)

—Trin... Trin... Trin... Central: con LA ALQUITARA.

—Trin... Trin... Trin... Tam... Director Alquitara.

—Presente.

—Reporter quiere comunicarle sesión Ayuntamiento.

—Diga.

—Asisten cinco concejales. Y preside Carreras con luto cara, sin duda por causa muerte Canalejas.

Abre sesión puntualidad acostumbrada, *ochosenta*.

Aprueban acta por *mayoría de seis concejales*.

Estamos en familia, entre concejales y público, 18.

Dase cuenta telegrama muerte Canalejas; no levantan sesión señal duelo, dicen telegrafiado pésame.

Recomiende en periódico ayudante secretario lea más alto y despacio para que nos enteremos los de escaños abajo.

Asuntos pasados comisión sesión anterior; quedan aprobados.

Ilustre orador entra cara *ferocce* dispuesto pelea.

Lee el de las langostas cosas que huelen mal: basuras, estiércoles, etc.

Suplícole que en Alquitara pregunte Ayuntamiento por perchas, usamos como tales santo suelo.

Orfila apoya dictamen abogado respecto pagos y dice corresponden todos al contratista.

Discútese asuntos *soto voce* entre ediles, Secretario y Contador, aunque no se conocen los escaños de estos señores en sesión pública.

Emoción de la noche.

Dimisión del gran Chimenis, quedan defraudadas esperanzas; sin discusión pasa a la comisión.

Siguen discusión sobre basuras y una solicitud publicada diarios locales.

Gran Luquetas propone ratificación anterior acuerdo Ayuntamiento.

Orfila aduce razones y convence.

Entra Beltrán; son nueve y cuarto.

Sigue discusión estiércoles y difteria y Lucas, el gran nervioso, apoya sólo asunto basuras; de retretes no dice nada porque está *inundado* por el exceso de agua que contiene el retrete que posee el Ayuntamiento.

Termina sesión, nueve veinte noche.

—Oiga: ¿sabe que no tiene hilación lo que he escuchado?

—Pero, si tampoco la tuvo la sesión; todos hablan y uno calla.

—Dígame: de qué sesión habla.

—¿De cuál he de hablar? De la que se celebró el miércoles.

—Celebrada el miércoles y ¿me da cuenta el sábado?

Está bien, por su incoherencia y por puntualidad *Beltránica*, queda despedido desde este momento.

Pero, señor Director, si es que he estado durmiendo tres días, porque ríase de los efectos del opio comparados con los que produce la oratoria de nuestros ediles.



El lunes a las ocho de la noche tendrá lugar en el salón de actos del Casino de Obreros de Unión Republicana un banquete con el que los afiliados de la «Mutualidad Mahonesa», sociedad de socorros a obreros enfermos, solemnizan el décimo aniversario de su fundación.

Hemos recibido atenta invitación para asistir a dicho acto, agradeciendo la deferencia con nosotros tenida y deseando que el éxito siga coronando su humanitaria labor.

SECCION DE ANUNCIOS

Motores "VELLINO"

a gasolina, petróleo, alcohol o gas rico

Inmejorables, en alto grado económicos, son éstos motores, que se construyen desde 1'5 hasta 20 caballos (H. P.).

Sólo gastan de 21 a 23 céntimos por caballo hora, costando la gasolina a 60 céntimos el litro y pesando 700 gramos por litro.

¡Funcionando con gas rico (del alumbrado) es mucho más reducido el consumo!

Igualmente sirven para accionar una bomba (elevando el tipo más pequeño 1.700 litros por minuto a 2 metros de altura) y siendo en este caso, extremadamente recomendables para el regadío de terrenos faltos de agua.

Por su perfecta regulación y seguridad absoluta, el motor VELLINO es aplicado a los renombrados «grupos electrógenos» ELECTROR, para el alumbrado eléctrico de fincas, casas particulares, cinematógrafos, casinos, conventos, colegios, asilos, balnearios, etc., etc. y por tanto y además, en combinación con éste ELECTROR, sirve para accionar una bomba y para producir la luz eléctrica, cuyo coste se calcula aproximadamente de 1 céntimo por lámpara de 10 bujías filamento metálico, (funcionando la dinamo a 100 volts.)

Cualquier pieza del motor, es cambiabile de momento, en caso de avería.

La misma casa, está acabando ahora unos motores (de pura fabricación española) de creosota, desde 8 caballos de fuerza (H. P.) que por no ser este producto inflamable estarán llamados a llenar un gran hueco en la maquinaria moderna y más teniendo en cuenta, que sólo consumirán 0'07 pesetas por caballo hora.

Para más detalles en Menorca: Plaza Miranda, n.º 4.-MAHÓN

Se desea vender un

Diccionario Enciclopédico de Montaner y Simón

En esta imprenta imformarán.

Obras escogidas

que pueden adquirirse en la TIPOGRAFÍA MAHONESA - Pí y Margall, 25.

	Pts.		Pts.
L. de Lannay. La conquista mineral . . .	3'50	G. Martinez Sierra. Primavera en Otoño	3'50
Le Dantec. Del Hombre a la Ciencia . . .	3'50	López Silva y F. Shaw. Sainetes madrileños . . .	3'50
E. Bontroux. Ciencia y Religión . . .	3'50	R. Pérez de Ayala. A. M. D. G. (La vida en los colegios de jesuitas) . . .	3'50
L. Nandau. El Japón Moderno . . .	3'50	Don Modesto. Desde la barrera . . .	3'50
E. Lichtenberger. La Alemania Moderna . . .	3'50		
Santiago Rusiñol. El pueblo gris . . .	3'50		

Tipografía Mahonesa

Peluquerías Maldonado

Arravaleta, 10

Nueva, 4, frente al casino LA UNIÓN

MAHÓN

NEUROMIOL

ES EL MEJOR TÓNICO RESTAURADOR DE LA FUERZA

Pídase en todas las farmacias

Tipografía Mahonesa

Pí y Margall, 25. - Teléfono, 123

LIBRERÍA

Se sirven todas las obras editadas tanto en España como en el extranjero :

Relaciones con las principales casas editoriales. Obras literarias y científicas.

OBJETOS DE ESCRITORIO

Gran surtido en toda clase de objetos de escritorio. Papel para cartas. Papel pautado para música. Papeles y objetos para dibujo. Cartulinas. Tintas, etc. :

IMPRESA

Se hacen toda clase de trabajos de imprenta en negro y en colores

IMPRESIONES EN TINTA COMUNICATIVA : : ESPECIALIDAD EN TRABAJO COMERCIAL
PRECIOS ECONÓMICOS : : RAPIDEZ EN SERVIR LOS PEDIDOS

ROTGER

SASTRE

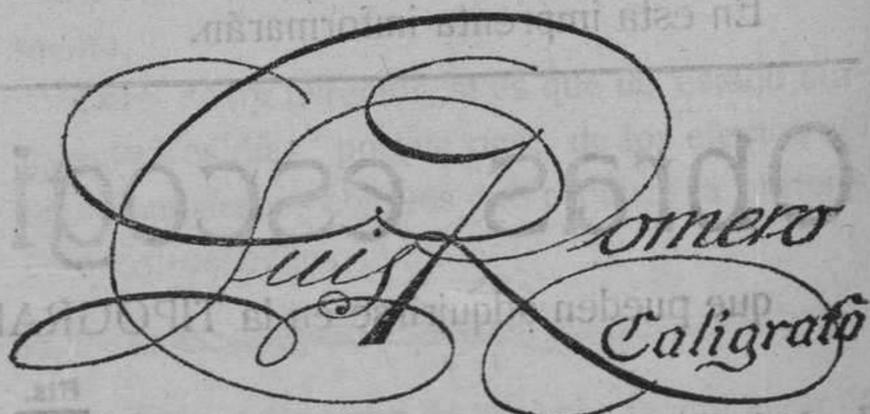
Doctor Orfila, 1 A

Corte matemático.

Especialidad en el corte de pantalones para piernas zambas y arqueadas (torcidas) disimulando los defectos de conformación.

Pantalones y chalecos no se prueban.

Se garantiza el corte.



Luis Romero
Calígrafo

profesor calígrafo, inauguró un curso de enseñanza el primero de Octubre.

Garantiza a los alumnos la pronta reforma y mejora en la letra, así como fácil aprendizaje en todos los diversos caracteres más empleados y conocidos.

Para informes, S. Alberto, 20.