

S.M./R.3+

Numero suelto, 5 cénts.

Atrasado, 15 cénts.

Toda la correspondencia a nombre del Director

No se admite suscripciones

Se compra y no se vende



SEMANARIO INDEPENDIENTE

Termina su destilación los sábados a las doce de la noche y ofrece sus productos al público los domingos

Director, Propietario y Fundador: Germán Martínez Mendoza

Dirección, Redacción y Administración: Calle de SAN JOSÉ



Año I.

Mahón 12 de mayo de 1912

Núm. 17

Peligro conjurado

Parece lo está el que, respecto a la supresión del Instituto de segunda enseñanza, amenazaba.

Prescindiendo de los intereses particulares del claustro que, en su mayor parte, sirven voluntarios o gustosos; prescindiendo de que el presupuesto es una fuente de ingreso para Mahón; hay otra consideración de más importancia y de más peso; la de que restaría muchos jóvenes a la enseñanza superior y a los que a ella aspirasen causaría más dispendios y más molestias.

Creemos que el pueblo de Mahón debería dar una prueba de afecto y agradecimiento al diputado señor Llansó y demás personas que hayan influido a parar y evitar golpe tan contundente.

EDITORIAL

Desde hace unos cuantos días, desde la aparición de no recordamos qué número, se dejó percibir en el ambiente algo hostil y enemigo; algo mortificante y malévolos; algo, en fin, que tendía a herirnos y causarnos daño.

Ya en la camarilla del café, ya en la tertulia del casino, ya en la sala del centro se vislumbraban o trascendían susurros, si unos de inocente puerilidad, los otros de aviesa intención, pero que resultaban todos molestos y a todas luces perjudiciales para nuestro festivo semanario.

¿Es acaso, señores nuestros (a los segundos nos dirigimos) que por ingénita y estólida malicia estáis quejosos de la vida y prosperidad de LA ALQUITARA?

¿Es acaso, que al ver fallidos atrevidos augurios de nuestra efímera existencia, os impulsa la rabia para emplear en nuestro daño torpes y maliciosos recursos?

¿Es acaso, que al oír el grito dominiguero de LA ALQUITARA hiere vuestros oídos, como al hidrófobo can horripila la vista de diáfana y límpida agua?

Nada de minucias, nada de mezquindades, nada, en fin, de salpicaduras en labios y lenguas con el lodo de la calle.

No, no busquéis intenciones malévolas en nuestras rectas intenciones; no interpretéis con dolo lo que con diafanidad escribimos; no deduzcáis solapados designios en lo que una recta y sana inteligencia ve la mesurada y clara, clarísima alusión.

No, no estrujéis vuestras cabezas, inocentes y bien impresionados lectores.

No, no exprimáis la mollera, torpes e ignaros enemigos, para esgrimir armas repugnantes contra nuestros designios.

LA ALQUITARA, ¡tenedlo entendido tanto unos como otros!. combate y critica y pone en solfa, bien en forma grave, bien en forma burlona, al delegado y al alcalde, al diputado y al concejal; al presidente y al secretario; al maestro y al alguacil; al potentado y al pobre, en cuanto sus actos y sus gestiones, sus dichos y sus palabras afecten o se relacionen a la vida oficial y pública, a la que puede ser examinada y criticada.

Al tratar de Quicus, y Botellas, y Luquetas, y Pons, siempre, *siempre*, ¡tenedlo bien!, es porque esos ejer-

cen un cargo oficial, y en este terreno les consideramos y bajo ese aspecto los criticamos; pero ¿qué duda cabe que fuera de ese aspecto, y prescindiendo de lo que representan, son para nosotros los más perfectos y respetables ciudadanos?

Concluyamos con el Evangelio: «Paz entre los hombres de buena voluntad»; y a los otros, a los que no la tengan... ¡que les parta un rayo!



DESTILACIÓN SECA



Bien sabe Dios que LA ALQUITARA hubiera deseado que alguna vez, que otra, pudiese publicar algo que no fueran censuras a las gestiones más o menos oficiales, a la organización de los establecimientos cuya buena marcha interesa al pueblo.

Pero no es así; no puede ser; está de Dios que siempre tengamos que censurar y que nunca pueda LA ALQUITARA conmover sus columnas, con alabanzas y con aplausos a la buena organización o administración de los intereses locales. ¡Será su sino!

Uno de los establecimientos cuya buena marcha debiera llamar más la atención de nuestros ediles, es el matadero.

Sabido es, que en todas partes se cuida mucho de la higienización de todas sus dependencias, y, sabido es, que siempre debe haber sus inspectores veterinarios. Pues bien: aquí no se ocupa nadie de esto. Hacen bien; ¡para qué pararse en inspeccionar las carnes! ¡Qué tontería! ¡Que se matén como quieran y que las coma quien pueda, que pocos son los que pueden!

Hay un inspector veterinario ¡no faltaba más! Todo lo que sean cargos y sueldos sobran en nuestro desgraciado pueblo.

Hay un concejal inspector de todos los servicios que se relacionan con el matadero; pero pensar que todo un señor concejal se dedique a otra cosa que no sea a charlar y pregonar en cabildo delante de un público crédulo, que ama al pueblo

y que se sacrificará por sus intereses, es una majadería. En las sesiones sí; allí lo oye el pueblo, allí se enteran los que los eligieron, que sus aspiraciones son exigir la buena marcha de los asuntos que interesan a todos, pero no pedir más; de ahí no pasan el interés y el sacrificio de nuestros administradores.

Hace mucho tiempo, el municipio acordó que se exigiera que las reses que al matadero son conducidas, fueran pesadas antes y después de ser sacrificadas. Con este fin, la "Cámara Agrícola" adquirió una báscula hermosa y de bastante coste: pues bien; el aparato de pesar está casi sin estrenar y el acuerdo como otros tantos del municipio sin cumplir en absoluto.

Otros muchos defectos hay que señalar en tan importantes dependencias, pero ¿para qué? Seguirá todo lo mismo; las quejas amargas y dolorosas de LA ALQUITARA no serán escuchadas, nuestros administradores se reirán de sus censuras, porque están convencidos de que tienen al pueblo cogido con su engañosa palabrería.

Seguid así; explotad al pueblo, administradores que ocupáis vuestro puesto porque el pueblo os nombró engañado y engañado continúa, porque es este vuestro único arte, vuestra única política.

Pero nosotros no nos callamos, nosotros seguiremos atacándoos, señalándoos vuestros defectos, ya que no tengamos desgraciadamente ocasión de poder aplaudir una sola de vuestras gestiones.

¡Será nuestro sino!

Nuestra petición

Al Muy Ilustre Ayuntamiento de la noble y simpática ciudad de Mahón:

Muy Ilustre Señor:

D. Menorquez Busquet y Duende, con cédula personal que exhibe, respetuoso y adúlón tiene el alto honor de exponer y elevar a V. S. lo siguiente:

Que, siendo tantas y tan frecuentes las visi-

tas, avisos, notas y noticias que recibe, personales unas, por escrito otras; que, siendo tan frecuentes y continuadas las ocasiones en que nuestros favorecedores se ven con la desagradable sorpresa de no encontrarnos, o tener que esperar: que por deficiencias del correo o por equivocadas señas piérdense algunas cartas que de nuestro querido público se nos dirigen;

Rogamos y suplicamos atentamente se nos autorice para colocar un buzón o caja, para que en ella se depositen las notas, notitas, noticias y noticiones que a nosotros se nos dirijan.

Item más: suplicamos encarecidamente que, dadas las intenciones que al recurrente animan; que, en atención al desinteresado objeto que se persigue; que, los favores y ventajas son de manera clara y evidente para el público en general, se le exima del tributo o arbitrio que para tales casos y objetos tiene establecido ese respetable Concejo, y por último

Item más: que, como LA ALQUITARA, que en esta instancia represento, no tiene fondos algunos disponibles: que, como en igual y ¡triste circunstancia! se encuentran el recurrente y todos ¡todos! sus compañeros, incluso el editor, se atreve a proponer y solicitar se acuerde en sesión, el donativo, regalo y obsequio del buzón que por acuerdo de la Corporación municipal fué construído y al que no se ha dado destino. Una razón séame permitido exponer, muy ilustres señores, en esta demanda, que quiero no pase desapercibida al seno de la entidad, y es: que así como los Ayuntamientos son representación genuina, efectiva y real del pueblo, así LA ALQUITARA se precia y se enorgullece de ser voz de ese pueblos fiel e imparcial intérprete de sus quejas, de sus deseos y de sus aspiraciones.

V. S., Muy Ilustre Señor, resolverá.

Dios guarde a V. S. I. muchos años. — Mahón.

Palabras de la Escritura

"Repartieronse sus vestiduras, y sobre su túnica echaron suertes."

Esto lo dice ocurrido después de la muerte

de Jesús. Recordaba este paso al leer la lista de las fincas que, siendo propiedad del fluido "Banco de Mahón", sácense a subasta.

Pero hay una gran diferencia entre una y otra muerte: la de Jesús por su crucifixión y la del Banco crucificando a sus acreedores.

Destilación fraccionada

Conste, señores enterradores, que LA ALQUITARA no ha muerto ni tiene por ahora probabilidades de morir, pues a más de que sus redactores gozan de perfecta salud, se hallan animosos y resueltos a proseguir en su obra.

No ha muerto LA ALQUITARA; se equivocaron los que en corrillo, al dar por terminadas sus tareas, nos cantaban el *gori-gori*.

Morirá, (todo tiene fin), bien cuando el público se canse de nosotros, bien cuando nosotros nos cansemos de escribir. Lo segundo, dijimos ya que por ahora no estamos desalentados. Lo primero, tampoco *por ahora*, pues nuestra tirada de 1,300 ejemplares nos autoriza a pensar gozamos de su simpatía, que agradecemos y trataremos de conservar, y a ser posible aumentar, compenetrando en sus sentimientos y coadyuvando en la medida de nuestros recursos y fuerzas a su bien y regocijo.

*

— Una noticia fresca te traigo.

— ¡Del rotativo?... ¡Bacalao!

— ¡Cuándo será el día que hables con formalidad!

— Desembucha.

— Que están para terminar las obras en el archivo municipal; que los adoquines allí próximos casi han desaparecido del todo y que seguidamente se revocará y pintará la fachada del Ayuntamiento.

— ¡Estás cierto de lo que dices?

— No me cabe la menor duda. Tanto Paco como Perico, disponen madera para los andamios y pintura para la limpieza.

— Entonces es cosa hecha!

*

— ¿A quién me dirigiría yo, para que fuese colocada una pobre mujer que, después de haber servido como lavandera durante muchos años en una poderosa empresa, la han despedido sin razones aparentes o manifiestas?

— Oye, esa mujer ¿es de Mallorca?

— No, es de aquí; esto será una condición recomendable, ¿verdad?

— Al contrario, muchacho, muy por el contrario.

— A pesar de ello, ¿pertenece o puede contar con recomendaciones de los de la vela...?

— Tampoco: es una pobre mujer, que como me han dicho, durante muchos años tenía su pan seguro y su trabajo no interrumpido, ni ha tenido necesidad ni tiempo de hacer amistad y menos buscar influjos.

— Pues entonces, siento decírtelo; desahuciada, chico, desahuciada!

*

— Oye, Benito; ¿tú crees que habrá leído el concejal inspector de los servicios de limpieza pública, lo que no ha mucho decíamos sobre el estado de abandono en que se hallan las fachadas de las casas del muelle de Poniente?

— No lo sé; pero yo lo tengo por hombre de iniciativa, activo y celoso.

— Además, quizá se pique en su amor propio, al ver que sólo por una ligera indicación que hicimos sobre coches fúnebres, ha bastado para que su compañero el Inspector de este servicio, haya tomado medidas encaminadas para mejorarlo.

— Tienes razón; la ocasión no puede ser más oportuna, ahora que se avecina el tiempo en que aquel paseo se ve más concurrido.

— Ya verás, ya verás cómo no caen nuestras indicaciones en saco roto.

— Nada, que este verano va a dar gusto ir de paseo hasta la sucursal del *Dineret* y luego morirse para disfrutar del coche.

*

El lunes desaparecieron los efectos que se hallaban hacía algunos días en el huerto del Hospital y que fueron objeto de un sueltcito en nuestra pasada destilación.

Ya suponíamos nosotros que el concejal don

Lucas Pons, es hombre activo y con buenos propósitos.

Una distracción la tiene cualquiera.... ¡Choque esa mano!

*

— ¿De dónde vienes, pequeño, con esa cara tan negra?

— Pues de hacer una visita en una calle algo extrema.

Y... verás, me han recibido con muchísima franqueza; y hablando de varias cosas que existen en esta tierra, alabándome los dueños lo hermoso de su vivienda, de cuarto en cuarto subimos hasta la misma azotea.

Y... verás; el sol ardiente, caldeada la *atmósfera*, un atroz olor a *coque*, que respirar me impidiera, un humo que, por lo denso, a negra nube asemeja, y un polvillo delicioso que cae cual dulce néctar, me han puesto, como me ves, con esta cara tan negra.

— ¡Y a qué se debe el que haya tal cosa en esta azotea?

— Pues que cercanas de allí hay dos o tres chimeneas que aquellas albas paredes vuelven, cual mi cara, negras; y no solamente eso, sino que la ropa puesta a secar en los terrados no hay quien limpie más la vea.

Añade que toda el agua que cae en las azoteas lleva aquel polvillo negro hacia todas las cisternas, y verás que es gran delicia el vivir en tal vivienda.

— ¿No se quejan los vecinos?

— Se quejaron, mas sus quejas se las ha llevado el viento, y siguen las chimeneas ensuciando las ropas y volviendo caras negras.

*

Del resumen hecho por un periódico local de los informes pendientes, entresacamos los que siguen, que ilustraremos con notas de nuestra propia cosecha.

Comisión de Fomento:

“Del señor Pons Castell, moción para no permitir cebar cerdos en las huertas del Hospital y Casa de Misericordia...”

Nos parece de *perlas*, y mejor si hubiera incluido la huerta de la calle de San Jorge, denunciada en dos ocasiones por nuestro periódico. ¿No la ha incluido usted, señor Pons? Pues le voy a retirar mi *protección*.

De la Comisión de Hacienda:

“Instancia del señor Maspoch pidiendo agua de la fuente que se está construyendo..., etc., etc.. etc.”

Pero, ¿no tiene bastante con la del mar?

¡Nada, nada, denegada! ¿Ese es el que acapara la langosta, y la conserva y fomenta... y luego la exporta...? ¡¡que no!! ¡¡que no!!

“Que Pons Castell pide mejora de alumbrado...”

¡Cuando yo digo que este chico merece mis simpatías...!

“Que Botella pide se contrate por meses el suministro de pan a los establecimientos de beneficencia”.

No nos oponemos si este señor promete no presentar pliego de suministros.

“Que el señor Vidal pide se fijen condiciones para el concurso en adquisición de subsistencias con destino a los mencionados establecimientos.”

No sabemos si fijará condiciones, pero nos parece que ese señor concejal dará en el clavo y no en la herradura. ¡Bien, muy bien, señor Vidal!

Otro golpe y otra moción del señor Botella sobre que “las adjudicaciones en las subastas se hagan en las secciones ordinarias.”

Pues ¡claro está, hombre, claro está!

“El señor Beltrán pide que se publiquen los nombres de los provisionistas a quienes se han devuelto artículos en malas condiciones...”

Muy puesto en razón, y unimos nuestro voto al suyo.

Por último:

“El señor Vidal desea conocer la partida disponible para las obras de adoquinado de la calle Nueva”.

No lo sabemos nosotros tampoco, pero seguramente no será muy amplia cuando con tanta lentitud se efectúan; y en verdad que toda la cantidad que para esta atención se presupueste nos parece escasa y deficiente, dado el estado en que se hallan todas las calles de Mahón.

*

Habiendo llegado a nuestras noticias que don Ramón Gimier Darder, capataz de la colla que tiene a su cargo la descarga de los vapores de "La Marítima" se creía aludido y mortificado por un suelto que publicamos en nuestro número anterior, con referencia a la descarga de un vapor que intitulamos "Corre del Sol", cumplimos con el más elemental de los deberes, a la vez que nos sirve de satisfacción, el hacer pública manifestación de que en dicho suelto improvisado únicamente para llenar espacio y dar aplicación al buzón municipal, no se trataba de zaherir al indicado señor, a quien ni conocemos, ni contra el cual hemos recibido queja alguna.

Y para mayor satisfacción del interesado, podemos agregar que hemos visto el recibo de la cantidad por él recibida, que dice así: "Para el vapor "Torre de Oro", viaje n.º 224. Vale por veinte y tres jornales de a cinco pesetas y diez medios jornales más al capataz. = Mahón 1 Mayo 1912. — José Ruiz"

Semana teatral

Gran Teatro. — Compañía de Opereta

Querido Menorquez: ¿asististe a la función de la compañía cómico-lírica burlesco dada el miércoles?

Si; resultó soberbia. El maestro director se desconcertaba para que cada parte desafiara y consiguió introducir tal desorden, que el escenario parecía una bulliciosa feria. Cogido del brazo por ambas sopranos, empujado por la contralto, auxiliado por el Alto basso que estaba en bábía, y seguido de un coro que no canta y del Tramoyista, dejaron con un palmo de narices a los artistas del sexo feo.

El más joven de los baritonos se escurrió por el foro.

Se representaba la opereta bufo "Competencia entre Verano y Sopa", resultando un verdadero fracaso, a pesar de llevar dos ensayos generales y una porción de estudios particulares.

El selecto público salió complacido de las frases correctas que el desconcertado concertador dirigió a los artistas.

Teatro de Verano

El sábado 4 inauguró sus tareas la compañía de opereta y zarzuela chica en el teatro de Verano.

El local es el más apropiado para la época que se avecina, y con las reformas que activamente llevan a cabo los empresarios, estamos seguros quedará en condiciones muy aceptables.

Del maestro director, nada podemos decir que no sea ya conocido del público y sólo con mencionar a el maestro Villalonga, basta para hacer su elogio. Eficaz y acertado director; trabajador incansable y entendido.

La orquesta bien y fiel intérprete de la batuta.

La compañía en conjunto, muy simpática. Algunas de sus principales partes han sido aplaudidas anteriormente, como son la tiple señorita Arellano y el barítono señor Vidales, los que no han hecho más que acreditar sus buenas y ventajosas facultades; corresponde el público con sus demostraciones de afecto y aplauso no interrumpidos.

La señorita Darcier posee, una voz extensa y bien modulada; conseguirá la atracción y aprobación del público.

Respecto a los demás artistas, cuya primera impresión no puede ser más favorable, esperamos oírlos en obras que no estén tan recientes de nuestro aprecio.

Auguramos pues a la empresa una buena temporada y a la compañía una mejor cosecha de aplausos.

En cuanto al decorado y presentación de las obras hasta aquí puestas en escena, deja bastante que desear, y extrañamos que habiéndose demostrado que en Mahón hay elementos capaces para presentar con propiedad los espectáculos, la empresa haya acudido a Barcelona para el alquiler del decorado en vez de dirigirse a nuestro paisano señor Olives, quien en la última temporada demostró una vez más sus buenas aptitudes como escenógrafo.

El espacio de que disponemos no nos permite extendernos más, a pesar de que no nos consideramos satisfechos con lo hasta aquí consignado.

¿No les parece a ustedes que termina el espectáculo un poco tarde? ¡A la una o cerca de la una! No debe esto suceder.

Tenemos noticias que el Ateneo Científico prepara para el miércoles de la próxima semana un lucido concierto vocal e instrumental a beneficio de los pobres que socorre la Asociación de Beneficencia.

Por lo escogido del programa y por la noble idea que lo inspira, seguros estamos de que sus resultados serán brillantes y eficaces, y que nuestro pueblo responderá a sus proverbiales títulos de aficionado a la música y a otro más hermoso: más sublime y más brillante, dulce y armonioso: el de ¡caridad!

SECCIÓN DE ANUNCIOS

Se desea comprar un Diccionario Enciclopédico Hispano-Americano, de Montaner y Simón. — Informes, Plaza Príncipe, 11.

Plumas Caoutchouc

inoxidables y de gran duración

Precio de una caja de 144 plumas, 4'50 ptas.

Depósito: Plaza del Príncipe, 11. - Mahón.

LUIS MATAS ORIACH. - BARCELONA

Gran taller de pirotecnia. — Fábrica de fuegos artificiales. — Castillos desde 10 ptas. — Globos y faroles de papel que no arde, con patente. — Depósito de juguetes de todas clases.

Referencias en Menorca:

Juan Robert Pons, Concepción, 5, Mahón

TINTA PELIKAN

Es de las mejores tintas para escribir que se conocen, de un negro inalterable y muy fluida.

De venta: Plaza Príncipe, 11, Mahón.

SE COMPONEN

toda clase de alhajas de Oro y Plata en el taller de Juan Ramírez Ibáñez, calle Nueva, 38, Mahón. 6

LIBRERÍA DE MANUEL SINTES ROTGER

Plaza del Príncipe, 11

MAHÓN

Obras nuevas, recibidas recientemente, y que se hallan de venta en este establecimiento

	Ptas.
Álvarez Quintero (Hermanos). — Puebla de las mujeres.	3'00
Anónimo. — Teoría del Bridge.	2'00
Barroso (Mateo H.) — La IX sinfonía de Beethoven	3'50
Coloma (Jesús R.) — El crimen de la bruja	3'00
Costa (José L.) — La condesa de San Rafael	2'00
Clásicos castellanos. — Torres Villarroel (Vida)	3'00
Espina de Serna (Concha). — Agua de Nieve (novela).	3'50
Espresti (Carlos G.) — Llama de amor (idilio trágico).	3'50
García Mercadal (J.) — Los cachorros del león (novela)	2'00
George (Henry). — ¿Protección o librecambio?	6'00
Insua (Alberto). — Las flechas del amor (novela)	3'50
Lanza (Silverio). — Cuentos escogidos (segunda edición).	1'00
López Perca (Antonio). — Mareas. Cálculo práctico para determinar la hora de la pleamar.	1'00
Luis Anton del Olmet y Arturo García Carrarra. — Los grandes españoles (Galdós).	2'00
Machado (Manuel). — Cante hondo. (Cantares, canciones y coplas compuestas al estilo popular de Andalucía)	3'00
Martínez Barrionuevo (M.) — Almas solitarias (novela).	3'50
Martínez Cuenca (Salvador). — Teatro de amor.	3'50
Martínez Frias (D. Galo). — Guía práctica militar del ciudadano	1'00
Martínez Olmedilla (Augusto). — Donde hubo fuego (novela)	3'00
Montoriol (E.) y Balserio (M.) — Guía práctica del Telegrafista	6'00
Ohnet (Georges). — La Garra del Aguila	3'00
Palomero (Antonio). — El libro de los Elogios	2'50
Pardo Bazán (Emilia). — Belcebú	3'50
Porset (Fernando). — De telón adentro	2'00
Rabaud (Esteban). — El Transformismo y la Experiencia	3'50
Reyles (Carlos). — La raza de Caín	3'50
Rusiñol (Santiago). — Vida y dulzura (comedia en tres actos)	2'00
Soiza Reilly (Juan José). — Crónicas de Amor, de Belleza y de Sangre	1'00
Valcárcel (Manuel). — La Hidra (novela).	3'00
Valera (Juan). — Crítica literaria (vol. 30)	3'00
Vao (G.) — Las estrellas del toreo. (Apuntes crítico-biográfico-estadísticos de los 55 matadores de toros que en la actualidad ejercen la profesión)	3'00

NEUROMIOL

ES EL MEJOR TÓNICO RESTAURADOR DE LAS FUERZAS
PÍDASE EN TODAS LAS FARMACIAS

HIJOS DE JOSÉ PRECKLER.-BARCELONA

Grandes talleres de toda clase de artículos de fumistería. — Cocinas económicas fijas, portátiles y centrales. — Batería de cocina, de cobre y hierro. — Tostadores de café de todos sistemas, — Legiadoras. — Estufas a gas, carbón y leña, etc., etc.

Las numerosísimas instalaciones que llevamos efectuadas garantizan nuestro excelente y esmerado servicio.

Referencias en Menorca:

Juan Robert Pons, Concepción, 5, Mahón



AVISO

Mateo Goñalons, albañil, participa al público, y en particular a los señores propietarios, que acaba de recibir un bonito surtido de planos para la construcción de chalets al estilo morisco, francés, español y del país.

Estos chalets pueden ser construídos, bien con sillares de hormigón, con masonería o con sillares del país y hormigón.

Además, ha recibido también un catálogo conteniendo gran número de modelos de tejados, construídos sin piedra, a tanto el metro cuadrado.

Para informes, **Santa Teresa, núm. 1, Mahón.**



LA MEJOR BICICLETA

puede Vd. adquirirla por 34 duros

Nuevas, de acero, piñón libre, doble freno. Construcción inglesa garantizada en todas sus piezas.

Pruebas y detalles: J. Sirerol, Prieto y Caules, 35, Mahón.

Rotger, Sastre

Doctor Orfila, 1 A

Corte matemático. - Pantalones y chalecos

no se prueban. - Se garantiza el corte

Papel sánico superior

a 0'25 ptas. rolo

De venta en la papelería de Manuel Sintés Rotger, plaza del Príncipe, 11, Mahón.

OLIVES, fotógrafo

Gran novedad en fotografías por toda clase de procedimientos modernos; gran economía en los precios.

Plaza Arravaleta, 8, MAHÓN

Guía de Menorca

por el

Ateneo Científico, Literario y Artístico

Esta obra, por la riqueza de datos que contiene, es de verdadera utilidad no sólo a los turistas que visitan la Isla, sino a las personas que habitualmente residen en ella.

Forma un volumen en 8.º, de más de 300 páginas con numerosos fotograbados, un mapa de Menorca y los planos de Mahón y Ciudadela, de sus puertos y del de Fornells.

Precio, 3'50 pesetas

De venta en el Ateneo Científico, Literario y Artístico y principales librerías

Est. tip. de M. Sintés Rotger, á cargo de F. Fábregues Pons, Plaza del Príncipe, 11, MAHÓN