

S.M. / 2.37

LA ALQUITARA

Número suelto, 5 céntimos.

Atrasado, 15 céntimos.

Toda la correspondencia á nombre del Director, San José, 33.

LA ALQUITARA

No se admiten suscripciones

Se compra y no se vende

SEMENARIO INDEPENDIENTE

Termina su destilación los sábados á las doce de la noche y ofrece sus productos al público los domingos

DIRECTOR, PROPIETARIO Y FUNDADOR: GERMÁN MARTÍNEZ MENDOZA

Año I.

Mahón 4 de febrero de 1912

Núm. 3

LA MARTINGALA

Compañía de vapores pestilentes
Especialidad en enjuagues de todo género
Se garantiza el resultado

EDITORIAL

La difteria

Es vergonzoso el desarrollo que ha llegado á tomar esta enfermedad á pesar de todas las advertencias y comunicaciones que se han hecho al Ayuntamiento, sin que éste haya tomado las medidas especiales y enérgicas que la gravedad del caso requiere.

Hace unos meses, que una comisión de Higiene Social dirigió al Ayuntamiento una moción firmada por personas competentes, en la que se hacía ver que no bastaban los buenos deseos y que era preciso tomar determinaciones más eficaces: hacía ver al propio tiempo las deficiencias de los

medios empleados para combatir dicha enfermedad y el insólito desarrollo que tomaba, proponiendo al propio tiempo algunas medidas no muy costosas y que hubieran acabado con la epidemia.

El Ayuntamiento contentóse con pasar la comunicación á la Junta municipal de Sanidad, convirtiendo así en jueces á los que debieron ser juzgados, y, como es natural, éstos salieron del paso dirigiendo pueriles ofensas á las respetables personas que forman la comisión, en vez de confesar su abandono y procurar enmendarse.

Es preciso poner inmediato remedio á la vergonzosa situación que mantiene en constante peligro la vida de los niños; es necesario que el Ayuntamiento se decida de una vez á ponerse á la altura exigida por las circunstancias, adquiriendo el material de desinfección que moralmente tendría la obligación de poseer, si á ello no le obligasen las disposiciones vigentes, aunque para tal adquisición se vea precisado á votar algún crédito extraordinario, como se hizo cuando S. M. visitó á Mahón, y en otros



casos mucho menos transcendentales que el presente.

De no hacerlo así no habrá más remedio que declarar que los tan cacareados propósitos de trabajar en pro de la Higiene, manifestados en varias ocasiones por nuestros ediles, han sido sólo vana palabrería, no expresión del verdadero deseo de hacer algo en provecho de la salud de sus administrados.



LITERATURA



La lucha por la existencia

III

Agricultura. — Pastoreo. — Caza. — Pesca.

Al fin los animales quedaron vencidos por la inteligencia humana. Algunos de ellos pasaron á ser amigos del hombre y así nació el pastoreo.

El estudio de las tierras, la observación de las semillas y de la influencia que en su germinación y desarrollo ejercen el calor, el frío, el viento, la Huvia, la intemperie ó el abrigo condujeron á los primeros hombres á mejorar los frutos mediante el cultivo, quedando el hombre unido á la tierra por la agricultura, que así empezó.

Al perfeccionarse más y más el pastoreo, la agricultura, la caza y la pesca ayudaron á los primeros pobladores en su lucha desesperada por la existencia. Estas armas para luchar, estos oficios y estas industrias han llegado en el transcurso del tiempo á un grado de perfección inconcebible.

La caza, en mayor ó menor escala, permite, como dijimos, oponer el ingenio á la fiereza, vencer los instintos sanguinarios de los animales carnívoros y arrancarles la piel, los dientes ó las entrañas para alfombrar palacios, torneear marfil ó fabricar productos químicos.

Dedicado á la pesca, desafía el hombre los vientos y las tempestades. Batido por las montañas líquidas que se alzan del seno de los mares, clava el arpón sobre cetáceos monstruosos que en el estertor de su agonía enrojecen las blancas espumas.

La agricultura y el pastoreo, semillas y pastos, no negado, al menos en España, á tal grado

de perfección. La primera nos recrea con el vistoso panorama que ofrece un campo bien cultivado, cubierto de vegetación que ondula al soplo de la brisa á manera de inmenso manto verde tendido sobre la tierra y nos conforta y alimenta al brindarnos sus frutos. Los pastos nutren la ganadería origen de múltiples alimentos y un venero de riqueza para nuestra querida Menorca.

En lucha por la existencia hoy se caza, se pesca, se ara y se pasta, pero de muy distinta manera según los casos. Los humildes hijos del pueblo, desgraciados y oprimidos, candidatos á veces del patíbulo, carne de presidio y de hospital, ejercen estos oficios leal y honradamente, pero los poderosos, ricos y ensoberbecidos, cazan carne humana para explotarla en los talleres ó para alimentar con ella sus vicios á expensas de las honras sacrificadas, víctimas del hambre y la miseria.

Los comerciantes sin conciencia y los acaparadores sin entrañas pescan en los negocios sucios y los políticos cínicos y despreocupados abaten al pueblo al empuje de sus iniquidades y como si arasen sobre las muchedumbres aplastadas, las destruyen y revuelven para extraer de ellas enormes impuestos y contribuciones.

Repitémoslo: Todos cazan, pescan y aran. Los pobres, los desheredados, en lucha por la existencia. Los otros, los potentados, los ricos, los políticos encumbrados, para saclar sus pasiones, desenfrenar sus vicios y abusar indignamente de los desventurados, de los ignorantes, de los pobres.

En otro orden de ideas, la caza y la pesca, que ejercidas como industrias son armas de defensa en la lucha sempiterna por la vida, lo son también consideradas como deportes, como pasatiempo y diversión. Tales ejercicios tonifican el cuerpo y templan el espíritu extenuados por el trabajo y la fatiga.

El zapatero que ve deslizarse los días encorvado sobre la banqueta; el herrero y el carpintero que siempre de pie manejan sin descanso sus herramientas; el escribiente que siente bullir en su cerebro las letras y las cifras; el dependiente aburrido por las impertinencias de compradores que regatean; el comerciante cansado de hacer negocios ó inventar trampas; todos los trabajadores de todos los oficios al llegar el domingo, cansados de este rudo penar por la existencia, obran perfectamente, si cazando, pescando ó cultivando un huerto se distraen y reparan las fuerzas gastadas en su honrado trabajo.

Tales ejercicios restablecerán sus energías, del mismo modo que el combustible añadido á una luz expirante la reanima, disipa las negruras de la oscuridad y restablece la intensidad lumínica. Tales

son los efectos que al obrero producen estos deportes higiénicos, al proporcionarle nuevas armas y refuerzos para batallar por la existencia.

En el campo, y en él se respiran aires saludables, embalsamados por los aromas y las brisas, el espíritu se calma y tranquiliza, los sentidos se recrean contemplando el risueño paisaje ó bien el espectáculo del mar que unas veces envía sus olas bravas á pulverizarse contra los escarpados y otras á morir mansamente en el fondo de las ense- nadas ó sobre las arenas de la playa.

Recreáse también el oído con el dulce susurro del aire que murmura entre las frondas, el gorjeo del ruiseñor, el pío de los pajarillos ó el murmullo de las aguas cuando amorosas besan la orilla.

Tonicados, repuestos el cuerpo y el espíritu, vuelven los buenos obreros á la lucha, ofrecen buen ejemplo á los que por su desgracia se embrute- cen en el vicio y saludable lección á sus enemi- gos potentados y aristócratas, que desean verlos ignorantes y corrompidos, para que convertidos en bestias puedan ser más fácilmente engañados y así, al ir á presidio ó al sueño eterno de la fosa, dejen el campo libre á los ladrones de honras y ex- plotadores de la ignorancia y la miseria.

Creemos haber explicado suficientemente que la caza y la pesca, industrias ú oficios á que dió ori- gen la lucha por la existencia, continúan hoy como profesión ó como deporte, dando armas y fuerzas con que atender á la vida.

(Continuará).

CIENCIA

El Doctor Wasserman, el que dió á conocer la reacción que lleva su nombre para los avario- sos, ha hecho un descubrimiento que puede tener muchísima importancia.

Ha logrado con inyecciones intravenosas de cosina en una sal de selenio atacar los tumores cancerosos de los ratones y curarlos disolviéndolos.

Muy pocas veces la absorción de la toxina ha producido la muerte.

Aunque no se ha sacado conclusión alguna para el hombre y aun teniendo en cuenta que el tumor canceroso del ratón no es el del hombre, aunque su desarrollo presente los mismos caracte- res, el hecho tiene en sí una gran importancia, pues abre una nueva vía á la investigación cien- tífica.



DESTILACIÓN SECA



Si las mujeres mandasen....

Buenas tardes, señá Prisca.
Hola, señora Pilar;
¿Qué me cuenta V. de bueno?
De bueno no cuento ná,
Porque aquí las cosas buenas
Ha tiempo en eclipse están.

¿Y de malo?
De eso puedo
Relatarle á V. la mar,
Durante cinco ó seis horas
Y poder «continuar»,
Porque hay tela para rato
Y hay mucho aquí que contar.

¿Se siente V. pesimista?
Me siento dada á Satán
Y si yo usare calzones
Como los usa mi Juan,
Mañana mismo armaba una....
Le aseguro á V. Señá...

¡Jesús que miedo!
Señora esto es imposible ya,
La carne á diez reales kilo
A cuatro gordas el pan
El aceite por las nubes
Y el pescado por igual,
Y el día menos pensado
Como me llamo Pilar
Le suben á V. los ajos
Cosa que no han hecho yá
Por milagro, y aquel día
Nos parten por la mitad,
Lo que es yo sin hechar ajos
No me podría pasar
Ni nadie que en algo estime
Su cocina.

Es la verdad;
Y en tanto en el Municipio,
¿Qué hacen por esta Ciudad?
Arbitrios por todas partes;
Muy poca salubridad;
Calles que reclaman zancos
Para poderlas cruzar,
Agua escasa, pocas fuentes
Fachadas que grima dan,
Y un *mercao* que más valia
Suprimirlo, la verdad.
Y en tanto luchas constantes
Por si manda Pedro ó Juan,
Y si aquellos dicen hache

Los otros que digan ka.

Ya, ya; ¡dichosa política!

¿Cuándo el día va ha llegar

En que á todos los políticos

Les digamos: «basta ya»?

Que aquí lo que es necesario

Es mucha tranquilidad

Y hombres que al Concejo vayan

Dispuestos á trabajar

Por el bien de todo el mundo

Llámesese Canuto ó Blas,

Leer algo á LA ALQUITARA

Que no falte á nadie el pan,

Que lo del Banco se arregle

Y á mi Priu.... tó lo demás.

TRAMONTANA.

Destilación fraccionada

— ¿Quieres decirme, amigo Menorquez, para qué ha creado el Ayuntamiento la flamante si que también no uniformada Guardia municipal?

— Pero hombre, ¡qué preguntas tienes! Para qué ha de ser sino para que se cumplan las ordenanzas municipales y los acuerdos del Concejo.

— ¿Me quieres explicar si el Cabildo Municipal tiene acordado algo sobre parada de carruajes?

— Hombre, sí; creo que en una sesión se acordó que en la plaza de la Arravaleta no pueden estar más que dos carruajes.

— Ahí verás; creyendo yo eso, me ha extrañado ver diferentes días hasta seis carruajes y para hacer la misma pregunta que á tí te hago, busqué alguno de esos *Guiris* recientemente creados y aunque les busqué á falta de uniforme, por sus cañitas rubias con borlas, no dí con ninguno.

— ¿Visitaste á nuestro buen amigo Jorge?

— Sí; y por cierto que está *imposible* de su mal de orejas; porque entre aquel *golfo* y ese *cacho*... de animal que no sé como se llama, le han puesto unas orejas, á fuerza de tirárselas, peores que las de un *burro*. Se las he medido y tienen *siete y medio por treinta y uno*.

— Pues dile que no vaya por la *marina*, que

no suba á la *torre*, que se salga del *círculo*... *vi*-
cioso en que está metido y que se separe de la
unión de los *mahoneses* y verás como se cura.

— Con tus últimas preguntas no me dejastes decir nada de mi viajecito á Barcelona y á lo que veo tampoco me vas á dejar decirte mis impresiones, pero no me marcharé sin decirte que con una serie de *suculentas cuchipandas* se ha terminado el reconocimiento de cada uno de los barcos que hacen nuestras delicias en las travesías á esta isla.

— ¡Caramba, caramba! Le habrá costado un dineral á la compañía.

— ¡Quita de ahí, ¡infeliz! A la compañía no le ha costado más que el anticipo y si me apuras un poco, ni eso.

— ¿Y por qué?

— Pero hombre, siempre tonto. Porque capital é intereses los pagarán los viajeros y los exportadores.

— Y á propósito de exportación, ¿no me dices nada?

— Sí, sí; te lo diré si hay tiempo.

— Tantos arbitrios como por acá nos disfrutamos, ¿no te parece que vendría *pintiparado* un arbitrio para los productos naturales de la Isla que hayan de ser exportados?

— Lo que te digo, ¡tonto de remate!

— Que no me molestes, que doy un mamporro.

— Te lo digo porque aquí todo es caro y malo. Las escupiñas las compras en Barcelona, en Palma ó en cualquier punto en que se exporten, más baratas que por acá; las langostas no hay que decir y de carnes ni una palabra; la buena se la llevan y la mala nos la traen. Figúrate si el Cabildo Municipal quisiera mirar por los intereses de sus administrados y por los suyos propios pudiera gravar con un *pequeñito* arbitrio....

— ¿Un pequeño arbitrio dices? Un *arbitrazo*. Y así comeríamos bueno y barato, porque entiendo que el bien general es antes que el particular.

— Pues ahí verás; aquí lo entienden al revés.

— Otra vez, mi querido amigo, no te equivoques con los anuncios.

— Te dijeron que pusieras en LA ALQUITARA "Anís España" y me das la nota de "Anís Flor" de Menorca.

— Cuidado con las equivocaciones, para no tener que hacer rectificaciones.

— ¿Y qué me dices de las manifestaciones en pro y en contra de la pesca del Bou?

— De esto no me preguntes porque de política estoy pez.

— Dime: ¿Tiene algo que ver la política con el Bou? Hombre, creo que no; pero verás como de hoy en adelante para comprar pescado habrá que pedirle el color.

— Pero bueno, déjate de tonterías y vamos al grano.

— ¿Eran los que se manifestaron muchos ó pocos?

— ¡Qué quieres que te diga! Tanto unos como otros se pusieron las gafas para contar sus adeptos.

— ¿Y de qué eran las gafas?

— De aumento, chico, de aumento.

Receta inútil

Tómese con mucho cuidado y hasta con pinzas, si se quiere, trece partes de *R*, siete de *M* y como agente catalizador, ó sea, como presencia ó presidencia..... *uno aunque no sea médico*.

Agítese fuertemente; la primera vez no habrá *re...* acción; la segunda se reunirán varias moléculas de *R* con casi ausencia de *M*; y el *uno*, *Presencia* casi no se percibirá.

Toda esta mezcla que puede resultar explosiva, tiene gran afinidad con cuernos, toda vez que al agitarse se desprenderán gases bovinos y vacunos, dando por resultado dos *manifestaciones* y... *tuti contenti arrastrati*.

Semana teatral

Teatro Principal. — La novedad de la semana en el coliseo de la calle Deyá, fué el estreno de la zarzuela ó lo que sea "El viaje de la vida" de au-

tores anónimos, pues en el programa no se decía sus nombres.

Las aventuras de Rosario y Carmen y los consejos de su *Ilustrísima* no interesan ni convencen á nadie.

El dialogo tiene chistes de muy mal gusto y que no hacen efecto ninguno.

Las señoritas Birba y Pin interpretaron lo mejor que pudieron sus papeles, luchando con la frialdad con que el público acogía la obra.

El señor Durán, un *poquito* exagerado en su papel de *torero de invierno* y con muy poca propiedad al vestir la obra, pues *lo del frac* es intolerable y además el pantalón de talle no se acostumbra á usar con esos descomunales bolsillos.

El resto del programa, todos los días fué, como siempre, fiestas de San Antonio, alegrías de la huerta, dúos de la Africana y demás zarzuelas que aburren ya á nuestro público.

En todas ellas siguen exagerando sus papeles los artistas de la compañía.

En *El Dúo* estas exageraciones llegan á un extremo intolerable y no estaría demás recordar á los artistas que

De lo cómico á lo payaso,

No hay más que un paso.

El jueves se reprisó "La Verbena de la paloma" que hicieron lo mismo que las demás obras, es decir, muy regularmente.

El programa anuncia que próximamente se estrenará la ópera inglesa *Geisha*.

Esto nos parece un poco osado, pues la compañía que actúa en el Principal, es pasadora dedicándose á obras de género chico, pero no deben meterse en *libros de caballería*, ya que es de suponer que no le habrá agraviado en nada el autor de la preciosa opereta.

* * *

Casino del Consey. — En el teatro de esta culta sociedad se había anunciado para el lunes "Casta Susana". ¡Una novedad!

El público, como es consiguiente, no respondió á lo *atrayernte* del programa y cerca ya de la hora de abrir el teatro sus puertas al público, cuando todos los artistas se disponían á empezar su trabajo y se esperaba sólo á la primera tiple señora Terrés, apareció en la taquilla un letrado

anunciando que por indisposición de ésta (la tiple, no la taquilla ¿eh?) se suspendía la función.

El miércoles se puso en escena la opereta en tres actos "La Comedianta", del maestro Eysler y adaptada al español por el maestro Ubeda.

El público acudió en gran número al estreno y la pequeña sala del Consey, se vió enteramente llena de selecta concurrencia.

La obra es uno de tantos vaudevils que puestos en escena con todo lujo de detalles en el vestuario y en el decorado, llegan á interesar al auditorio, pero que descuidada la *mis en escena* y representada con precipitaciones que hace que los artistas no estén seguros en sus papeles, pierden gran parte de su interés y resultan un tanto aburridas.

Si esto en términos generales sucede con obras de esta índole, en "La Comedianta" ocurre con mayor motivo por lo deficiente de la traducción y del arreglo.

El dialogado no es muy bueno, que digamos, y además se halla plagado de chistes á cual peores.

La partitura adolece de falta de originalidad y sus diferentes números recuerdan los de otras operetas análogas.

Los modestos artistas que forman la compañía del Consey, hicieron lo posible para hacer realzar las escenas de la obra, pero luchaban con la falta de ensayos, pues todos estaban pendientes del apunte.

La tiple señora Terrés cantó su particella con gusto y afinación, siendo aplaudida varias veces, pero adoleció de la misma inseguridad en su papel que los demás artistas.

El tenor señor Vidal y el barítono señor Vidales estuvieron bastante bien, dentro de esa misma inseguridad.

El último tuvo momentos muy felices en el brindis y en la borrachera del segundo acto, haciéndose aplaudir diferentes veces.

Estudiando bien los papeles y poniendo los artistas de su parte todo lo que puedan, las obras difíciles y pesadas se hacen agradables y pasan ante un público por exigente que sea.

Con objeto de despedirse para América (donde según noticias va ventajosamente contratado), ha visitado nuestra redacción el tenor D. Luis Pacheco, que actuaba en el Teatro Principal.

Al mismo tiempo que un feliz viaje, le deseamos muchos éxitos.

Un novio de 74 años

Acaba de celebrarse en Soutú-Nework (New-York) un casamiento original que ha producido gran sensación en todos los círculos mundanos, no solamente porque el presidente Taft asistía á la ceremonia, sino sobre todo por la edad de los esposos.

El señor Elijah Allen, multimillonario, de 74 años, se ha casado con una prima del señor Taft la señorita Laura Walker, que apenas tiene 19 años.

Momentos antes de la ceremonia nupcial, el novio, deseando convencer á sus amigos y sin duda á su futura mujer también, que conservaba toda la energía juvenil, pronunció una alocución muy alegre y ejecutó varios ejercicios físicos: boxa, jiu-jitsu, etc.

Esta sorprendente sesión de gimnasia, dada en el momento de los brindis por un anciano de 74 años, impresionó mucho á la asistencia.

No se sabe si por esto la señorita Laura Walker ha sentido mayor deseo de llegar á ser la señora de Allen, pero es de suponer.

CONSEJOS Y RECETAS ÚTILES

Limpieza de los marcos dorados

Se batan juntas claras de huevo y agua de Javelle, que está compuesta de hipoclorito de cal y carbonato de sosa, 96 gramos de las primeras y 32 de la segunda, y con un cepillo muy suave empapado en esta mezcla se limpian los marcos. Después debe extenderse una capa de barniz del que emplean los doradores en madera. El dorado adquiere de esta manera su color y su brillo. Un dorado resiste varias veces esta operación.

Uso del petróleo para afilar

El petróleo puede usarse con gran ventaja sobre el aceite en las piedras de afilar. Con él queda siempre la piedra bien pulimentada, el afilado es más rápido y perfecto y pueden además utilizarse piedras que antes se tenían por inútiles sirviéndose del aceite.

SECCIÓN DE ANUNCIOS

Por cada anuncio de 36 centímetros cuadrados en 7.^a y 8.^a página, 50 céntimos por inserción.

Anuncios de mayor tamaño y en 1.^a y 2.^a páginas, á precios convencionales.

LA TROPICAL

Confitería y Pastelería de Bernardino Coll

Premiada con Medalla de Oro
en la Exposición de Buenos Aires de 1911

Doctor Orfila, 32 Pi y Margall, 35
Teléfono 104 MAHÓN Teléfono 137

Obra nueva, de interés general

Antroposociología

Vulgarización enciclopédica de sus elementos
por A. Guichot

I. Antecedentes y síntesis. — II. El individuo y sus funciones. — III. Las funciones psíquicas. — IV. Diferencias de los individuos. — V. La tierra ó espacio. — VI. La sucesión ó tiempo. — VII. Troncos y razas humanas. — VIII. El lenguaje y sus formas. — IX. La escritura y sus fases. — X. La alimentación y sus artes. — XI. La habitación y el vestido. — XII. La salud y las enfermedades. — XIII. La sociedad y sus partes. — XIV. El matrimonio y la familia. — XV. La Nación y el Estado. — XVI. Las leyes y la fuerza. — XVII. El trabajo y la riqueza. — XVIII. El descanso y el recreo. — XIX. La enseñanza y la cultura. — XX. Artes útiles y de adorno. — XXI. Las bellas artes. — XXII. La Ciencia y sus divisiones. — XXIII. La Moral y sus clases. — XXIV. La Religión y sus aspectos.

Esta obra contiene un completo y nutrido resumen de todos los elementos de las manifestaciones principales del género humano en el presente, hecho con plan, método y clasificaciones originales y adecuadas á la vulgarización. Es libro interesante para la enseñanza, la instrucción enciclopédica y la cultura general.

304 páginas en 4.^o mayor.

TRES PESETAS

Véndese en la Librería de M. Sintés Rotger

Plaza Príncipe, 11. — MAHÓN



Almacenes Santa María

de

Emilio Dalmau

Arravaleta, 1, y Nueva, 45

MAHÓN

Esta casa ha empezado ya á hacer sus rebajas en géneros de temporada, que en algunos es de un 50 por 100.

Novedades de toda clase
para señora y caballero



Estomacal "Furneru"

J. Pons Sintés y C.^a — MAHÓN

Premiado con Medalla de Oro en la Exposición de Buenos Aires de 1911.

NEUROMIOL

ES EL MEJOR TÓNICO RESTAURADOR DE LAS FUERZAS

PÍDASE EN TODAS LAS FARMACIAS

Anís España

J. Pons Sintes y C.^a - MAHÓN

Premiado con Medalla de Oro en la Exposición de Buenos Aires de 1911.

Rotger,

Sastre

Doctor Orfía, 1 A

Corte matemático. - Pantalones y chalecos no se prueban. - Se garantiza el corte



Luis Romero
Caligráfico

HOTEL PARIS

JUAN GUASCH

COMERCIO, 3

MAHÓN

Est. tip. de M. Sintes Rotger, á cargo de F. Fábregues Pons, Plaza del Príncipe, 11, MAHÓN

Tinta Pelikan

Es de las mejores tintas para escribir que se conocen, de un negro inalterable y muy fúida.

De venta: Plaza Príncipe, 11, Mahón.

Guía de Menorca

por el

Ateneo Científico, Literario y Artístico

Esta obra, por la riqueza de datos que contiene, es de verdadera utilidad no sólo á los turistas que visitan la Isla, sino á las personas que habitualmente residen en ella. Forma un volumen en 8.º, de más de 300 páginas con numerosos fotograbados, un mapa de Menorca y los planos de Mahón y Ciudadela, de sus puertos y del de Fornells.

Precio, 3'50 pesetas

De venta en el Ateneo Científico, Literario y Artístico y principales librerías

Cartilla de profilaxia antituberculosa,

para las escuelas de instrucción primaria, por don Lorenzo Pons Marqués, Licenciado en Medicina y Cirugía, y don Lorenzo Lafuente Vanrell, Capitán de Infantería.

Trabajo premiado con Mención honorífica en el Primer Congreso Español Internacional de la Tuberculosis

Precio: 1'25 pesetas.

De venta en la librería de Manuel Sintes Rotger, Plaza del Príncipe, 11.