



PARA "EL PUEBLO" Lassalle, el socialista romántico

En Buenos Aires, se ha estrenado hace poco, en el Liceo, una obra dramática de José León Pagano, inspirada en la vida de Fernando Lassalle. Materia dramática hay, sin duda, en la romántica existencia de un tal personaje, cuyo Centenario se ha cumplido no hace muchos días, pues nació en Abril de 1825. A poco que le haya soplado la musa al dramaturgo, habrá podido hacer una obra interesante y conmovedora sobre tan propicio asunto, en que no se necesita forzar a la inventiva, pues la biografía da con abundancia la primera materia.

Lo que más sorprende en Lassalle es la riqueza de su personalidad. Lassalle es, a la vez, un hombre de mundo, un aficionado a la erudición y a la filosofía, un sociólogo, un director de masas populares, un padriñ romántico, un enamorado impetuoso y un nacionalista que aspiraba, como Bismarck, a la Unidad alemana presidida por Prusia. Sobre todo en la Universidad, escribe sobre Heráclito de Efeso, domina la filosofía hegeliana. «Sabe cascar» —dicen sus biógrafos— las nueces más duras de Metafísica de Hegel. Gana la estimación de los sabios y pensadores en Alemania. Boeck, Humboldt y Heine se sienten atraídos hacia aquel talento joven, lleno de promesas.

Emprende la defensa de la condesa de Hatzfeld, oprimida y despojada por un marido brutal, y al cabo de diez años de lucha, consigue triunfar en un proceso, lleno de incidentes, que sería un buen asunto para una película, sin más que algunos retoques. Se hace popular entre los obreros, les impulsa a la organización; se distingue al lado de un hombre como Marx; trata con caridad las cuestiones económicas. Rico, dotado de talentos de sociedad, es un socialista hombre de mundo; no es un gran señor como Saint Simón, pero pertenece a la burguesía acudada, lo cual no le impide apasionarse por la reforma social. Durante la guerra de Italia, se anticipa, sino a los panes, a los hechos de Bismarck; quiere que Prusia se apodere del Schleswig Holstein y haga la Unidad alemana, a expensas de Austria. Se comprende que Bismarck trataba de atraerse. Toma parte en las agitaciones políticas, en las tormentas del 48, que dijo Galdós, padece persecuciones, aunque no muy duras; se le siguen procesos y se le condena a prisión. Es, al mismo tiempo, un hombre de doctrina, un revolucionario, un revolucionario de guante blanco, pero no de comedia.

Su vida sentimental no se marcha por la intensidad de su vida pública. Tenía aquel hombre capacidad de amor y de conquista para muchas cosas. La fatalidad pone en su camino a una mujer romántica y apasionada como él, a Elena de Doenniges, una hermosura aristocrática, que estaba prometida en matrimonio al príncipe Yanko de Raeswitz. Elena quiere conocer a Lassalle, a aquel hombre de quien tanto se habla y al que su papel de paladín de la condesa de Hatzfeld ha rodeado de una aurea caballería. Se ven y quedan enamorados uno de otro con sólo verse. Es el «coup de foudre», el flechazo. Los dos son hermosos, inteligentes, de viva imaginación, criaturas del romanticismo, que andaba entonces por el mundo y no sólo en los libros. Cuenta Elena de Doenniges en sus «Memorias», que a los diez minutos se hablaban de tí y habían resuelto ser el uno del otro.

ROBERTO CASTROVIDO.

Cuando acabó la reunión en que se vieron, Lassalle cogió en brazos a Elena y se la llevó así al coche que la esperaba, y dicen más la «Memorias» al referir este episodio, tan poco conforme con las costumbres de la buena sociedad y que, por lo mismo, inspira algunas dudas al lector, que no vive ya en aquel medio romántico. Dice que a los que lo vieron les pareció lo más natural del mundo, como si los mismos espectadores hubiesen quedado deslumbrados por la pasión de los enamorados y se hiciesen la ilusión de hallarse en una Arcadia, donde no rigiesen etiquetas.

A la unión de Elena con Lassalle se opuso la familia de ella. Elena era noble, Lassalle era judío. La enamorada rompe con todo, huye de su casa y va a buscar a Lassalle. Mas éste, orgulloso, no la quiere así, no la quiere rapta y la devuelve al domicilio paterno. Entonces, la romántica Elena se desilusiona y no quiere volver a Lassalle. Se casará con Yanko de Raeswitz, que sabe esperar y no da importancia a estos incidentes. La novela de amor y también la vida de Lassalle acaban con un pistoletazo. Empeñado en recobrar a Elena, chocó con Raeswitz, se batieron en duelo, y Lassalle fué herido mortalmente. Así terminó aquella existencia tumultuosa, plébrica de fuerzas vitales, que cultivó el pensamiento y la acción y cogió también la rosa del amor. Lassalle es un personaje de novela ó de drama, como sabe hacerlos la realidad cuando se pone.

Fué el «lón» y podría decirse que el Byron del socialismo, pues aunque no escribiera poemas, los hizo en la vida. Una figura así tiene que destacarse mucho en un partido popular, adecuado para el cultivo de las virtudes puritanas, algo opacas, para la disciplina y la organización, más que para los vuelos románticos. Bien que el socialismo tiene, a par de esto que es su cara realista, una idealidad casi religiosa, como que pretende implantar en el mundo el reino de la justicia y la felicidad, un reino de Dios. El que Lassalle fuera comprendido y amado, muestra la capacidad del pueblo para apreciar a los hombres superiores, cuando en ellos hay efusión y cordialidad.

Lassalle era judío, como Carlos Marx. Los judíos han desempeñado gran papel en el socialismo y en todo el movimiento revolucionario moderno. Algunos antisemitas, pasando de éstos, quieren ver en él a una conjuración de Israel contra la sociedad cristiana. El judío, víctima de una persecución secular, disperso y flotante en pueblos hostiles, tenía que inclinarse, naturalmente, a los orismos; y, por otra parte, era y será mientras no le absorban las sociedades en que vive, cuando se olviden los prejuicios exclusivistas de raza y religión, un elemento universal, más desligado que los otros hombres del nacionalismo. Por lo que toca al socialismo, hay una razón histórica para la colaboración de los judíos. Renán la vio con claridad, al observar que en el profetismo estaban ya, en germen, el cristianismo y el socialismo moderno. Ese papel de levadura ha sido una parte de la herencia de Israel, de la herencia buena, pues también hay en la tradición de este pueblo, de tan singulares destinos, legados aborrecibles.

ANDRENIO.

(Prohibida la reproducción.)

es que había por su cuenta, sin intervención, auxilio ni consejo de nadie.

«Tiene importancia política la carta de Sánchez Guerra? Ahora, no; dentro de algún tiempo, acaso la tenga. Pero hay hombres en España de marcado carácter liberal, de significación francamente izquierdista, que no necesitan expresar sus pensamientos ni justificarse ante la opinión y que no romperán su mutismo hasta que puedan hacerlo con toda libertad. Son menos respetables que el señor Sánchez Guerra? Cuanto podía dar de bueno y de malo el político conservador, lo ha dado de una manera suficiente y abusiva. De los otros puede esperarse mucho, ya que a la integridad de sus actos y al heroísmo de su paciencia, unen la discreción de saber callar del todo.

España es izquierdista, es liberal. Cuando se celebren las primeras elecciones, que el señor Sánchez Guerra espera con tanto afán, quedará probado este aserto, a vez más. El liberalismo español no ha girado ni gira alrededor del señor Sánchez Guerra. Si llegara de nuevo el ex jefe del partido conservador a jefe de Gobierno, caería en los mismos achaques que fueron gala y sostén de su ideología de gobernante.

Por eso, aun habiendo desaparecido la censura, no daría yo importancia ni a una carta de Sánchez Guerra, ni a un anuncio del conde de Romanones, ni a un gesto del marqués de Alhucemas.

Las clásicas, las firmes fortalezas republicanas, tienen este gran mérito frente a los asnevitados, directos, vacilaciones y posturas de los otros partidos, francesados en el Poder y fuera de él: la imposibilidad.

ARTURO MORI.

Enseño a conducir automóvil

doy lecciones de mecánica y garantizo la enseñanza.
Razón: Emilio Azzati, garage Turia, Grán Vía, 42.

TEATRO PRINCIPAL

Compañía dramática de **María Guerrero** y **Fernando Díaz de Mendoza**

Rosario Pino
DEBUT, sábado 16 Mayo de 1925, con **DOÑA PERFECTA**

Comedia en cuatro actos, original del inmortal D. Benito Pérez Galdós, interpretada por doña María Guerrero.

Continúa abierto el abono en la contaduría del teatro, hoy a las horas de costumbre.
Un abono moda de noche, a nueve funciones, que tendrán lugar los lunes, miércoles, viernes y domingo.
Un abono especial tarde, a siete funciones, que tendrán lugar los martes, jueves y domingo.

PRECIOS TARDE Y NOCHE
Abono palco, 22'50 -- A diario, 25'00
butaca, 4'00 -- " 5'00

NOTA IMPORTANTE: Los señores que tengan encargos de abonos, podrán retirarlos hoy, mañana y pasado, a las horas de costumbre.

El presente número ha sido sometido a la previa censura militar.

COMENTARIOS

Las pasiones violentas son las que más rápidamente se esfuman y apagan. Son resultado de una vibración nerviosa que desaparece fugaz. Los ánimos exaltados ardientes, carecen de tenacidad, de constancia; florecen muy pronto en ellos, las emociones nuevas, pero el decaimiento y el desánimo, el hastío y el tedio agostan esas exaltaciones momentáneas que tienen un desarrollo breve y un desenlace apresurado. Son emociones demasiado pregonadas para ser sinceras y excesivamente emocionales para ser duraderas. Hijas del reflejo de un objeto externo, mueren cuando éste se aleja.

Si Werther ó Romeo se hubieran casado con Carlota ó con Julieta, pocos meses después hubieran matado el tedio buscándose una fácil amiga cualquiera.
Las pasiones discretas, meditadas, razonadas, son más difíciles de contraer. La razón rebusa en ellas, las aquilata, las desmenuza, las renueva, ataca y defiende, y, tras una lenta labor analítica, continua y calculada, se las rechaza con frialdad ó se acoge a ellas convencido, enamorado, sin pasiones desbordadas, sin el calor entusiasta del catecúmeno histérico pero con el amor sosegado, fuerte y sereno del intelecto, que desprecia la forma por amor al espíritu.

Los pueblos—y en esto son nimias las diferencias de los límites y fronteras—son fácilmente impresionables; van más con la moda que con el modo. Basta un gesto de audacia, una mueca de dolor, un espectáculo brillante, una ironía oportuna, una ceremonia lucida, para que el pueblo vocifere ó aplauda entusiasmado. La novedad le atrae y subyuga. La teatralidad de los gestos le convence y extravía, impidiéndole ver la doblez y el engaño que encierran. Ingenuamente déjase llevar por el temperamento, mientras aleta ga su raciocinio. Es como un sarampión que le invade, como una epidemia de fiebres fugaces, que no deja huella alguna en el espíritu ni en el cuerpo.

Así vemos cambiar radicalmente en breves horas el aspecto de un pueblo. Tan pronto presta su concurso a una campaña de castigo, como jalea, días después, a los mismos que deseaba condenar. Tan pronto adora a Marte como se inclina ante Venus. Gime ante el látigo de su dueño y alaba, momentos después, a su tirano. Es la impresión momentánea, rápida é incierta. Pronto cambian los vientos, y aquella nación jaleadora y entusiasta pone gesto adusto a sus dioses, les zahiere y derriba con estrépito; del máximo prestigio al desprestigio máximo. De las alturas del poder, con la ruina de la Gironda, fué Robespierre al cadaíso.

El pueblo se cansa pronto, como todos los pasionales. Se aburre y hastía pronto, hasta del eco y el recuerdo de los vitorios y aplausos que él mismo prodigaba. Es la nación impulsiva que trae a Luis XVI en triunfo desde Versailles y, poco después, le encierra en prisión, para llevarle luego al cadaíso. Tan pronto se engancha, como jumento, al coche del vencedor, como empuja la carreta que lleva a éste—vencido ya—al patíbulo. Igual va en la procesión carnavalesca como en la procesión litúrgica, esgrimiendo con el mismo entusiasmo la vela del cofrade y la escoba de la destrozona.

Para él todas son sensaciones y emociones instantáneas. Es como un niño que ve en todas las teorías un juguete; por eso su entusiasmo es ridículo y su cólera terrible. ¡Pobre del juguete que cae en sus manos el día que le cansel! Lo hará papilla, lo destrozará, pateándolo valerosamente, hasta convertirlo en polvo.

Por eso es necesario transformar esta impresionabilidad popular. Enseñar al pueblo a ser más cauto y sincero, menos cerle de que la primera norma de su salvación no es un pueblo de mártires históricos, sino de ciudadanos capaces de meditar, de sentir, de ver por raciocinio y no por instinto; que las corazonadas son impulsos que pueden llevar a un pueblo a la locura y al crimen.

ISIDRO MATEO ORTEGA.

Sentander.

ECOS

En la sesión municipal se tratará de personal.

En la sesión que celebrará esta tarde la Corporación municipal, entre otros dictámenes de relativa importancia, se tratará de uno en el que se propone por la comisión de Reformas urbanas el nombramiento del personal que ella cree necesario para su desenvolvimiento.

Ello tiene mucha importancia y bien merece que le presten el más alto grado de atención los municipios que ocupan los escaños, hasta los ciudadanos que contribuyen al sostenimiento de las cargas que su condición de vecinos de Valencia les impone.

En todas las formas, en todos los tonos y en todas las tribunas públicas y privadas, se ha venido sosteniendo que en el Ayuntamiento de Valencia había sobra de personal. Esto trajo consigo la formación de un ambiente favorable a la reducción de dicho personal, porque no era justo que continuase el derroche ni las oficinas municipales convertidas en un asilo de gentes necesitadas, pero innecesarias.

Al amparo de este ambiente y sin que la opinión pública estuviese capacitada para emitir un juicio exacto y definitivo se procedió por el Concejo a la llamada reorganización de los servicios municipales, y producto de ella fué la declaración de excedencia de buen número de empleados, que sin prestar servicio en las Casas Consistoriales cobran los haberes correspondientes a su excedencia, medida humana y justa para quien al acobijo de su empleo creó una familia.

En esta situación de excedencia quedaron muchos empleados municipales y aún hay otros que después de declarados excedentes y sobrantes se les dió trabajos especiales y necesarios, y así han continuado y continúan, prueba evidente de que las afirmaciones relativas al sobran de empleados no fueron dichas después de meditado estudio ó con exacto conocimiento de lo que se decía.

El dictamen a que nos referimos prueba nuestro aserto porque en él se propone nuevos nombramientos de personal. Esto también exige un poco de atención concejil y ciudadana, porque los nombramientos de personal de que se trata son de nueva creación, vienen de otros puntos de origen, no de la cantera ó depósito obligado que se formó por el propio Concejo con el personal declarado por él sobrante y excedente y por lo tanto en expectativa de destino.

Si la certeza de las primeras afirmaciones de que el Ayuntamiento era un Asilo resultaban corroboradas y bien declaradas las excedencias el dictamen a que nos referimos no puede prosperar porque no hacen falta los nombramientos y si éstos hacen falta, en la cantera municipal existen empleados excelentes y éstos y no otros, han de ser los que cubran aquellos puestos que se consideren necesarios. Lo contrario, acusaría el predominio de criterios fundados en personales egoísmos y en conveniencias privadas.

Trabajando por Burjasot

El doctor Cerverella, joven síndico del Ayuntamiento de Burjasot, ha escrito un folleto titulado «Burjasot como residencia veraniega y sitio de turismo».

Está bien escrito y contiene datos históricos en abundancia.

En esta clase de estudios está el doctor Cerverella muy diestro.

Seguramente el Ayuntamiento ha patrocinado el folleto, pues es el Ayuntamiento el que lo repartió ayer a todas las redacciones de los periódicos.

Ahora vemos que era verdad en todas sus partes lo que hemos dicho acerca de las grandes reformas de Burjasot. Aún parece que nos quedamos cortos.

El anticarillado parece que va de veras y lo del nuevo matadero también es cosa que promete.

Lo de ampliar el término nos parece fenomenal. Ya lo intentó el alcalde Moreno y no sacó nada en limpio. Sería conveniente alargar el término del pueblo hasta Paterna.

Entonces sería Burjasot un pueblo grande.

Nosotros quisiéramos que el doctor Cerverella, ahora que puede hacerlo, se dedicara a suprimir la estación de baños de la acequia de Moncada, pues en verano se zambulleran chicos y grandes en su mansa corriente.

Además, es preciso retirar muchos estercoleros, cercanos a las viviendas por la parte de la carretera de Liria. Hay también muchas casas que huelen mal, que cambian de inquilinos y no se limpian como es debido. Esperamos ser atendidos.

OBRERAS

Sociedad de panaderos La Germinal. — Celebrará junta general hoy, para discutir el siguiente orden del día:
Lectura del acta anterior, dación de cuentas y marcha a seguir.

Sociedad de torneros en hierro.—Celebrará junta general extraordinaria hoy 13, a las seis de la tarde, en nuestro domicilio social, para tratar de aquellas proposiciones que han de someterse a la deliberación del próximo Congreso de nuestra Federación, para lo que ha sido requerida esta sección, interesándola a que remitiera aquellas proposiciones que estime convenientes.

Por lo que se ruega a todos los asociados que acudan con puntualidad a esta junta, pues la importancia de lo que hay que tratar así lo requiere.—La directiva.

D. O. M.
ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE
LA SEÑORA
DOÑA MARIA BURGOS ROMERO
VIUDA DE OLMOS
Del comercio de maderas
Que descansó en el señor el día 7 de Mayo de 1925
Habiendo recibido los Santos Sacramentos, y la Bendición Apostólica
R. I. P.

Su director espiritual don Fernando González, sus hermanos doña Amparo y don Lucía, o, hermanos políticos don José Ricart y doña Amparo Segura, sobrinos y demás parientes, participan y ruegan a sus amigos que tengan presente en sus oraciones y se sirvan asistir al funeral que en sufragio de su alma se celebrará mañana, en la iglesia de San Juan de la Ribera, filial de Santo Tomás, apostol, sita en la Avenida del Puerto, de lo que recibirán especial favor.

El día siguiente empezará un novenario de misas con rosario en la capilla de San José, de la misma iglesia, que se celebrará a las nueve de la mañana, excepto el domingo, que se dirá a las ocho, continuando luego hasta su terminación celebrándose a las nueve.

El mismo día 14, y en la iglesia parroquial de la villa de Caudiel (Castellón), se celebrará también el funeral en sufragio del alma de la finada.

A partir de este día, se celebrará un tercinario de misas en la capilla del colegio que dirigen las monjas de Santa Ana, situado en la Avenida del Puerto.

LA EXPOSICIÓN REGIONAL DEL TRAJE El cuadro de Valencia

Ha sido un grande éxito esta Exposición. Cuesta la entrada una peseta los domingos, dos los días de trabajo, excepto los jueves que vale un duro. No hay entrada pública y gratuita y está lleno el reducido ámbito de la Exposición.

Es grata, interesante, sugeridora, amena, instructiva. Tiene para el vulgo el aliciente, aquí mejorado por el arte, de las figuras de cera, de los cuadros plásticos, de las decoraciones de teatro con la comparsa y el coro en escena, vestido, pero mudo de las estampas, del Carnaval. Tiene sobre estas atracciones muchos encantos. Emociona al natural de una región ver los tipos, los trajes, en algunos casos los edificios, los útiles de labranza y de la industria, domésticos, los trabajos de la vida familiar, los frutos, los productos, los útiles de cocina. Al que no ha viajado le parece que visita tierras de España por él desconocidas. Y como se lee poco, es la Exposición un medio natural y eficazísimo de meter por los ojos la Historia de España.

En armarios de magnífica madera y traza, hay vestidos, sombreros y diversos fabalares del siglo XVIII y principios del pasado. Sobre plataformas se exhibe una muchedumbre de maniqués ataviados con trajes típicos, no usados, todavía, ya históricos. Y hay, formando comparación, cuadros, varias instalaciones, en las cuales no sólo se muestra trajes, sino utensilios, productos de la tierra y de la industria, casas, interiores de viviendas, trozos de monumentos, el ambiente, la luz y, a veces, el mar, el paisaje.

Se procura que en estos cuadros las inanimadas figuras interpreten escenas de la vida regional: la pesca en Málaga, la oración en Galicia, el trabajo del gusano de seda en Murcia, la marcha a una romería en Zamora, la víspera de la boda en Valencia.

Además de «la grupa», hay un cuadro plástico: un «estudio», en el cual una joven preparaba en presencia de sus padres, y de su prometido, los atavíos de boda. Completan el cuadro dos figuras: la de un hombre y un chico, que llevan un pato y crean, no estoy seguro, que un «pollastre».

Los pintores don Ramón Cobrelles y don Vicente Benedito, han armado este tinglado, esta especie de falla. Han copiado, ideado una escena muy vista en lienzo y en paisajes de abanico. Su labor en conjunto, por la composición, por el carácter de las cabezas, modernas en cera y por los detalles es altamente plausible. El piso de la sala, el lecho, la ventana, las sillitas, son de una realidad encantadora. ¿Y los trajes? Los abuelos visten como las personas en los pueblos. La novia luce el traje ceremonial, ya pasado, que sólo se ve en Carnaval, en los bailes populares y en las cabalgatas. Lo mismo digo de los zarziguéles.

A fines del siglo pasado pregunté por estos «camaletes» a un viejo, y me declaró francamente que sólo los había visto a las máscaras vestidas de «laudadors». Sin embargo, hay pueblos, Benaguacil, Liria, Bétera y algún otro, en los cuales hace apenas veinte años todavía usaban en verano «alguiets» y pintorescos y bien ventilada prenda.)

Por entonces vi al pasar por Ceste que las mujeres, paseaban por el andén de la estación arrastrando cola, oprimiendo el busto en pañuelos de seda y peinadas muy graciosamente. Eran casi todas bellas y las hacía más el atavío. ¿Se ha perdido?

Al contemplar en la instalación de Galicia el pórtico de la Gloria de la catedral de Santiago y en la de Jaén, trozos arquitectónicos de Ubeda y Baeza, he recordado al «Tribunal de las Alguetas» bajo la puerta de los Apóstoles de la Catedral de Valencia y he echado de menos ese motivo.

Esta evocación me ha traído la de la gran novela de Blasco Ibáñez «La barraca» y toda esta Exposición germen ó base de un Museo del traje, me ha recordado el proyecto que expuso Blasco Ibáñez cuando su semana, de crear en Valencia el Museo del traje, de las joyas, de los muebles, de las barracas, de cuanto fué y de lo que será cosa del pasado, dentro de poco.

Blasco Ibáñez viene a ser, como lo es la Exposición del traje regional: Aragón precursor de ésta, que con aplauso de todos los que la visitaron, y son muchos, se está celebrando en Madrid.

Teatro PRINCIPAL
HOY, MIERCOLES
A las 10 noche:
La Boheme
Por las señoritas:
OPELIA NIETO
LAURA CERVERA
y señores
MIGUEL FLETA
JOSE SEGURA TALLIEN
JOSE FERNANDEZ
JOSE TORRES DE LUNA
CONRADO GIRAL
GABRIEL GRANOLLERS.
IMPORTANÍSIMO
Las puertas de la entrada general se abrirán a las nueve de la noche, teniendo entrada para mayor comodidad al público, por las calles de Virués y Ridalco.

KOLA CORTALS
LICOR HIGIÉNICO
EXIJA SE SIEMPRE LEGÍTIMO



EXIJA SE SIEMPRE LEGÍTIMO

CRÓNICA DE MADRID

La carta de Sánchez Guerra

Las notas políticas de ahora son secas y desabridas. Una carta de Sánchez Guerra y una contestación del presidente del Directorio.

Desde que el señor Sánchez Guerra pronunció en Vitoria su discurso necrológico político, el temor de quedarse aislado le atormentaba a todas horas. Entonces fué, precisamente, cuando surgió el fantasma Bugallal, un fantasma pequeño, redondeado y gallego, que se revolvió contra todo lo que significase una evolución del conservadurismo. Conservador ha sido casi siempre equivalente de estático, de contemporizador, de ecléctico, de convencional.

Comenzaron las visitas. Sánchez Guerra, a pesar de sus fustas intervenciones en los gobiernos, tenía buenos amigos, pero los iba perdiendo poco a poco, por espíritu de contemporización, de colectivismo y de conveniencia. Pero el silencio es un buen consejero y, en ningún momento, se dejó llevar el glosador del parlamentarismo por gestos de dramática arrogancia. En esto, precisamente, se diferenció el señor Sánchez Guerra del conde de Romanones. Para el político liberal, todos los momentos son propios a la teatralidad. Convocó a una Asamblea sabiendo que no se celebraría; Sánchez Guerra, en cambio, sufría callado, los insabores del aislamiento. Su última carta obedece a una resultante negativa a colaborar en él de algunos que el nervioso de don José tenía por amigos sinceros é inconciliables.

La carta dice soledad y abandono, murgura y desengaño. Pensaba acaso el señor Sánchez Guerra que la firmarían varios conservadores. Pensaba que sería un documento del partido, por muy disuelto que esté el partido conservador. Mas no se realizaron sus aspiraciones. Lo primero que afirmó Sánchez Guerra en el documento

CRÓNICA BARCELONESA

Los Juegos Florales de hogaño

El primer domingo del mes de Mayo celebra Cataluña la fiesta anual de la poesía. Pocas veces se ha interrumpido la bella costumbre convertida en ley...

Esta transformación a que nos referimos ha consistido en la celebración de la fiesta tradicional, pero sin fiesta. En lugar de la avalancha de trabajos poéticos buenos, medianos y malos...

La Feria Muestrario

El comité de la Feria Muestrario visitó ayer a las autoridades, invitándolas al acto inaugural que se verificará esta mañana, a las once.

Ayer tarde trabajábase con inusitada actividad en las instalaciones de la Feria para ultimar lo más urgente e indispensable.

El acto promete ser importante por la trascendencia que reviste la Feria de este año.

El comité asistirá hoy a la estación del Norte a esperar al subsecretario señor Anuón, que se hospedará en el Hotel Reina Victoria.

Por la noche, a las ocho y media, será obsequiado por el comité con una comida en el referido hotel.

He aquí el programa de los festejos que se verificarán hoy y mañana, con motivo de la estancia en Valencia del señor Anuón:

Día 13.—A las nueve, llegada; a las once, inauguración de la Feria Muestrario; a las tres y media, almuerzo en los Vivieros; a las tres y media, visitas; a las tres y media, a la fábrica de abanicos del señor Navarro; a las cuatro, a la litografía del señor Durá; a las cuatro y media, lámparas del señor Jzquierdo; a las cinco, tinte del señor Villena; a las siete, conferencia en el Ateneo Mercantil, invitado por la Cámara de Comercio; a las ocho y media, comida; a las diez, función de teatro.

Día 14.—A las diez, visitas; fábrica de gites de Joaquín Navarro; maquinaria de los señores Devis; muebles señor Felis; sedas señor Alcañiz; molino arroz señor Lluch; Papelería del señor Montoliu; a las dos, almuerzo en los Termas, invitado por la Cámara de Comercio; a las cuatro, visita a los astilleros; S. A. F. E.; fábrica del señor Noguera; bodega del

Pitarrá, fundador del teatro catalán, Federico Rahola, y otros que han dejado honda huella de su paso por el mundo. Se conoce que hasta en lídies tan fuera de las contiendas humanas no puede aspirarse a recompensa sin una buena recomendación. Menos mal que a Verdagué, de quien no se cita como la mejor de sus obras la inmortal «Oda a Barcelona», a Maragall y a Guimerá no les han faltado votos, sino, hubiéramos querido después del plebiscito en posición falsa.

De la fiesta tradicional no se ha celebrado más que el banquete que la cerraba habitualmente, y en él ha faltado lo que constituía su mejor atractivo: la presencia de la reina de figura gentil, que ponía madrigales en los labios de la gente moza y que a los viejos hacía pensar en tiempos pretéritos de inolvidable recordación. Quedó vacía la presidencia, reservada a un ausente que no ha de volver y que pronto hará un año se marchó para siempre. La sombra de Guimerá cubrió con su prestigio a los poetas supervivientes y encendió en las almas la pura emoción del recuerdo. Los tiempos no son propios a la lírica ni mucho menos a la épica. Guimerá, cerró con triple llave el camino de la aventura, y de los que quedan, unos van extinguiéndose lentamente inclinando su glorioso cuerpo a la tierra en busca del eterno reposo, mientras que otros, los más, dedican a actividades menos plañiáticas que la poesía el exceso de su vigor cerebral. Guimerá fue el último romántico; la musa de la rebeldía se marchó con él. Por esto suena hoy la voz del vate inmortal a pasado remoto, como si al morir hubiese muerto al mismo tiempo el alma de la raza que tan virilmente cambió. «El año mil», tiene por título una de sus más célebres poesías, la misma que ahora acaban de premiar por segunda vez sus compañeros en «gay saber». Ciertamente que del año mil parecen en estos días de conformidad y de «coordinación» paciente los robustos versos del poeta de las leyendas heroicas, que pensando en su tierra amada escribió las más bellas páginas que la literatura catalana podrá ofrecer a la posteridad...

JUAN COLONINAS MASERAS.

señor Villar, y fábrica del señor Casanova; a las nueve, regreso a Madrid.

Gran compañía de Francisco Morano. Hoy miércoles, a las 10 noches: REPOSICION de la admirable obra en cuatro actos Papá Lebonnard. La obra-cumbre de MORANO. Butaca, 3 ptas.—General, 0 60. Mañana jueves, estreno: ¡Bésame usted! Pronto, estreno: EL TITAN.

Pérdida. Se ruega encarecidamente a la persona que se haya encontrado un pendiente con un brillante y perlas, que se perdió el domingo, desde el Camarín de la Virgen de los Desamparados por las calles del Pagan, Mar, Reina, Derechos, Mercado, Bixarchs, Pintor Domingo y Borrull, lo presente en esta última calle, número 5, bajo, donde se le gratificará con el valor íntegro del pendiente, por tratarse de un estimable recuerdo de familia.

TEATROS

TEATRO APOLO Pirandello y Morano

Pirandello no puede ser interpretado más que por actores geniales o muy estudiosos. Francisco Morano, en las representaciones pirandellianas de Apolo, una vez más ha revelado esas singularísimas cualidades de capacidad intuitiva que hacen de él una de las figuras más interesantes del teatro moderno español. Digo esto, en razón de que no es Pirandello creador de personajes vulgares, de fácil y corriente psicología. El mundo en que vive la imaginación del célebre siciliano, o mejor dicho, el mundo que vive en su imaginación, está poblado de originalidades, acochado de sorpresas: es de tal variedad lo que en su orbe actúa, que, hasta el mismo Pirandello proclama, si no con jactancia o vanidad, con un dejo de énfasis que ha de rechazar los asaltos de que es objeto en su gabinete de trabajo, donde no se sabe por qué artes mágicas penetran a centenares figuras incorporadas que piden encarnarse en la realidad; y a tal número llegan estos impalpables visitantes de la fantasía de Pirandello, que, éste, para darse quietud ha de rechazarlos y aún remitirlos a otros autores: esto último, quiere decir, que entre esa multitud química de creaciones de su imaginación, Pirandello escoge las que según él constituyen las formas vivas de una originalidad que es entre sus anhelos de artista y de observador el más punzante, el más inquieto.

Ha reconocido la crítica de todo el mundo que el autor de «Tercetos», entre las actuales personalidades literarias, es la más sugestiva, la más fuerte, y hasta apelando a uno de los adverbios de uso más vulgar, la más desconcertante. Su teatro no sólo supone un esfuerzo de superación respecto de las demás tendencias, modalidades o escuelas: Pirandello es incapaz de buscar el éxito fácil. Prefiere la derrota ruidosa, ofreciendo al público asuntos y personajes que chocan contra todo lo conocido en términos inverosímiles, a uno de esos aplausos de fácil cosecha, arrancando una lagrimilla de la superficie del sentimiento. Es autor de profundidades y de anfractuosidades: jamás se propone resolver nada que nos sea en todos los órdenes una dificultad, esto es, una lucha contra todo lo manido, rutinario y plebeyo. Arte fuerte el suyo, valiente, libre de todo escrúpulo y disciplina, fiel a una concepción personal, en abierta pugna con las truculencias del folletín y las banalidades de la comedia francesa, al teatro y la novela lleva, de los paisajes o panoramas del alma, si así fuese lícito expresarnos, los contrastes de una naturaleza montañosa, quebrada: el espíritu del lector ó del espectador jamás camina confiadamente a través de sus concepciones: toda frase, toda escena, son constantes invitaciones a la meditación, y en donde a primera vista parece brotar una excentricidad ó una rareza, acaba nuestro espíritu reconociendo que lo que nos pareció abrupto no era sino una nueva visión de realidades a las que nuestra vista no está acostumbrada.

Así, pues, obliga el teatro de Pirandello a los actores a un esfuerzo que sólo pueden realizar los dotados de gran naturaleza sensible y de honda intuición. Recordamos al lado del triunfo admirable de Morano en Valencia, el ruidoso fracaso de Artigas y Diaz en el teatro Principal, cuando el estreno de «Seis personajes en busca de autor». A las aparentes complicaciones en una primera audición casi inextricables, de las elucidaciones pirandellianas, da Morano (sin rebuscamientos de afectada naturalidad, sino traduciendo a términos comprensibles lo que a primera vista pudiera parecer metafísico) la impresión de una potencia para la cual todas estas proclamadas dificultades del teatro pirandelliano, no son sino motivos para exaltar la dignidad del actor a quien se eleva a un plano superior de trabajo. No es posible que un actor mediocre, sin amor al estudio, es decir, sin un grande amor a su arte, personifique ninguna de las creaciones del ilustre literato italiano. Ciertamente, hay figuras secundarias indispensables é inevitables, cuando se forja una comedia ó una novela: pero aun estas subalternas hablan de modo distinto al conocido porque actúan también sometidas a fuerzas morales diferentes. Francisco Morano es el actor español que mejor ha comprendido a Pirandello. No tratamos de modificar a los demás actores que representan este teatro.

Hemos visto en Valencia, hasta ahora, tres compañías en las que el repertorio cuenta con comedias de Pirandello: la de Diaz Artigas, la de la Palou y la de Francisco Morano. Pues bien; la interpretación de la compañía Diaz Artigas dió a «Seis personajes en busca de autor», es totalmente equivocada, y hasta un error la proyección espiritual que los principales intérpretes tratan de infundir a sus papeles. «La razón de los demás», sólo tiene algún momento de acierto feliz en la señora Palou. Francisco Morano, al interpretar «El placer de la honradez», ha revelado que también en los actores, ó en su arte, mejor dicho, caben esas filaciones literarias que dan al artista caracteres de modernidad. Ya, desde hace muchos años, es gran actor Francisco Morano; pero, hay otros que no pierden en el transcurso del tiempo ninguna de las características a las que deben su reputación inicial, como si al desahirse de estas primeras envolturas temieran hallarse de pronto en la indigencia. En cambio, Morano, trasplanta su genio de actor de un género a otro, de una escuela a otra, y su fuerza intelectual le permite penetrar en lo más hondo del espíritu de estas creaciones modernas, pobladas de nuevas inquietudes, ricas en emociones insospechadas. Sin duda alguna, Pirandello, no hallará en Italia más noble intérprete de sus obras. He aquí por qué, ferviente pirandelliano, rindo este tributo de admiración a este actor que, ya no joven, por el estudio y por el talento aleja de su arte la vejez.—F. A.

TEATRO ESLAVA Josefina Robledo

Si grande fué el éxito de nuestra paisana Josefina Robledo en los dos primeros conciertos de guitarra dados en el teatro Eslava, el tercero y último celebrado anoche constituyó algo así como una consagración definitiva elevada a la categoría de arte por el corazón de los valencianos, a los que con su arte mago hizo gozar momentos de deliciosa sublimidad.

Publico selecto, estuvisimo franco, entusiasmo sin dobleces de ningún género, aplausos que sonaban mucho porque movían las manos impulsos que partían de lo más íntimo del pecho y por motivo el arte de Josefina Robledo, que es como vibración de alma arrancada a la guitarra y difundida por el espacio con las inefables sonoridades que fijaron en el pentagrama el dolor, la angustia ó la alegría de geniales compositores: ello es el conjunto y resumen del concierto de anoche.

No sabemos si por ser la guitarra un instrumento genuinamente propio de nuestra patria, evocador por tanto de todo cuanto mueve nuestra sensibilidad en mayor grado, ó porque fueron sus dulces sonos como el arrullo cariñoso de nuestro primer sueño ó porque a todo esto se une la prodigiosa magia de las manos brujas de Josefina Robledo, lo cierto es que pocas veces hemos sentido tan intensa emoción como anoche escuchando el «Claro de luna», de Beethoven, el «Sueño», de Tárrega, y las «Valencianas», de Salvador (obras estas dos últimas ejecutadas fuera de programa ante los insistentes y calurosos aplausos del público).

Maravilloso el mecanismo de la Robledo en el «Trémolo», de Goltschak, y la «Jota aragonesa», de Tárrega, que se ovacionaron, como el «Andantino», de Sor, el «Mimetto», de Haydn, «Feuilles varies» y «Berceuse», de Schumann, «Romanza», de Rubinstein, y «Gavota», de Gluck, donde hizo gala de su exquisito gusto y delicadeza de dicción.

Lo más interesante del programa era integrado (al menos para nosotros) por la tercera parte, en la que figuraba una composición titulada «Gitana», original del notable crítico musical y compositor valenciano Eduardo López Chavarri. «Gitana» es una obra en la que se juntan las bellezas de la melodía, de sabor netamente español y apropiado para el instrumento y las dificultades técnicas de ejecución, todo lo cual hace de ella una composición altamente estimable que se ovacionó muy merecidamente.

La «Oriental», de Albéniz, la «Danza número 11», de Granados, y «La cajita de música», de Tárrega (esta también fuera de programa), dieron ocasión a los espectadores para aplaudir calorosamente, puestos en pie, a Josefina Robledo, que correspondió con las obras indicadas a las prolongadas muestras de afecto que se le tributaron, teniendo que comparecer al final del concierto y de cada una de sus partes, numerosas veces en el presente.

Lo repetimos: han sido tres soberbios audiciones de verdadero arte musical, los conciertos de Josefina Robledo que, con el de anoche, llevamos reseñados.

V. LL. P.

La fiesta de la Agricultura

Nuestra Cámara Oficial Agrícola inició el pasado año la simpática Fiesta de la Agricultura, con objeto de estrechar cada vez más los lazos de fraternidad entre los agricultores levantinos. Modesta fué por haberse organizado en pocos días y por carecerse de medios económicos necesarios para un mayor lucimiento.

Este año, segundo de su celebración y patrocinada por el excelentísimo Ayuntamiento, ya tiene alguna mayor amplitud y carácter, aunque no refleje ni siquiera aproximadamente lo que semejante fiesta ha de ser en lo sucesivo. Valencia, que es, por decirlo así, la capital de la agricultura de Levante y la gran metrópoli exportadora y productora de España, debe celebrar unas fiestas originales, ricas, espléndidas, que llamen la atención por todos conceptos y que sirvan fundamentalmente de pretexto para que los agricultores de las distintas zonas se conozcan, comuniquen anhelos é ideales, inicien reformas, ratifiquen su inquebrantable solidaridad para cuando consideren que peigran sus intereses, y preparen los ciclos culturales a año.

Deficientísimo es el programa del actual que en realidad es un balbuceo de festejos, pero hay que tener en cuenta que son estos ensayos para ir creando opinión, entusiasmos, fervores, y que, hasta que no esté debidamente extendido todo esto, ni se debe ni se puede realizar un programa completo, pues sería estéril.

He aquí el de este año: Día 15 de Mayo.—A las once de la mañana, se reunirá en el paseo de la Alameda, junto al busto del insigne botánico valenciano, Cavanilles, al que ofrendarán flores los alumnos de las escuelas, dirigiéndoles la palabra el catedrático de Botánica de esta Universidad, doctor don Francisco Beltrán.

Durante el acto, se repartirá entre los concurrentes la biografía y retrato del ilustre sabio, objeto del homenaje.

A las cinco de la tarde, se reunirá en el paseo de la Gloria los mencionados niños de las escuelas públicas, a los que se les regalará una pequeña maceta con su planta correspondiente, al objeto de estimular el amor a éstas, con la advertencia de que aquel que durante el año la cuide mejor y a base de ella adorne con más gusto los balcones de su casa, se le entregará el viniente año un premio. Después serán obsequiados los escolares con una modesta merienda.

Las bandas de la Misericordia y de la Beneficencia, respectivamente, amenizarán dichos actos.

Desde estas columnas se hace un llamamiento a los agricultores de la región, para que se identifiquen y adhieran a esta Fiesta de la Agricultura, que ha de ser, en lo sucesivo, acto de gran transcendencia, del que pueden derivarse grandes beneficios é iniciativas de diversa índole y, sobre todo, la seguridad de que una vez al año han de ponerse en contacto los que con su labor física ó mental contribuyen a fomentar la riqueza de Levante, base de nuestro crédito y del prestigio internacional de nuestra moneda.

Hoy, a las siete de la tarde, dará una conferencia en el Centro Escolar y Mercantil, Librerías, 2, el cético capitán de artillería de la fábrica de pólvora de Murcia, señor don Luis Camilleri, acerca de «La celulosa de paja de arroz y sus aplicaciones».

Y mañana jueves, a la misma hora, organizada por la Cámara Agrícola, dará otra conferencia en el mencionado Centro, acerca de «Sericultura», el docto profesor del Colegio de Arte Mayor de la Seda y Fomento de la Sericultura Valenciana, don Gaspar Valeriola, habiéndose encargado de la presentación y prólogo el señor presidente de aquella entidad, don Manuel Duato.

Al final de esta conferencia se desarrollará una película sobre Sericultura práctica, así como la del señor Camilleri será ilustrada con proyecciones.

«La Mujer en su Casa»

Precioso es, en verdad, el número de Mayo de esta conocida revista El buen gusto de que todas sus páginas están impregnadas unido a lo sumamente práctica que es para la mujer, es, sin duda, a lo que se debe que de día en día aumente su crédito.

Los modelos de labores, ropa blanca, trajes y sombreros para señoras y niños, etcétera, etc., son los últimos recibidos de París, todos ellos de suma elegancia y distinción.

Enseña y describe «el estarcido aplicado al decorado de telas y objetos de arte», novedad recién importada de Inglaterra, y que por su sencillez puede ser practicada por la mujer, lo que le servirá de entretenimiento. También se da a conocer varios modelos de «dibujos artísticos de siluetas recortables» y el «juego del Mah Jongg», que tan entusiasta acogida ha tenido en parte de nuestra buena sociedad, donde está haciendo verdadero furor.

«Cuidados que necesitan los enfermos», «Algo de cocina», etc., etc., son otros artículos que contiene este número en el que continúa la publicación de la novela de Chantepleure «Comedia Nupcial» y la habitual sección de «Correspondencia».

Número suelto, UNA peseta. Casa Editorial Bailly Bailliere, S. A., Núñez de Balboa, 21.—Madrid.

Gobierno civil

El general Gobernador civil facilitó ayer una nota de las fiestas que se han de celebrar con motivo de la estancia en nuestra ciudad del subsecretario del Trabajo, señor Anuón.

Aviso

Se ha recibido en el Gobierno civil una real orden del ministerio de Estado, dando cuenta de que con fecha 1.º de Diciembre último participó a aquel centro el cónsul de la nación de Argel, el fallecimiento de doña Vicenta Morell Bordes, viuda de Beltrán, nacida en Forná, de 74 años de edad, habiendo dejado algún numerario que se encuentra depositado en el mencionado partido, a disposición de quienes acrediten ser sus legítimos herederos.

ATENEOS CIENTÍFICO

Mañana jueves, a las 7,30 de la tarde, dará una conferencia la culta profesora, señora Angéles Soriano.

El tema que desarrollará, será el siguiente: «Intervención de la mujer en la vida política. Consejos para que su voto tenga eficacia social.» El acto será público.

En la Audiencia

La sección primera despachó ayer dos causas por robo, en las que sostuvo la acusación, el fiscal señor Espinosa. La primera fué incoada contra José Ramón Gans Ferragud, por haber penetrado la noche del 11 de Octubre de 1922, en casa de la vecina de Caracante, Antonia Martínez, robándole 53 pares de calzado, unos pendientes, varias sábanas y otras prendas de ropa.

Le defendió don Ernesto Pérez. El otro proceso se siguió a Rosendo Martí Montesa, por haber sido sorprendido en Diciembre del pasado año, durmiendo en una casa de Campanar, donde el día antes penetró, robando unas riendas, valuadas en 12 pesetas. Le defendió don Ezequiel Falop.

En la sala segunda se celebró la vista de una causa contra una pareja de tórtolos, cuyo idilio fué interrumpido por la mujer del galán. Intervino en este proceso como acusador, don Pedro Vargas actuando como defensores, don Vicente Giner y don Manuel Alonso.

En un asunto sobre incapacidad intervinieron el teniente fiscal don Vicente Recuero y el letrado don Carlos Testor.

Se suspendieron los dos señalamientos, en los que tenían que actuar los señores Poquet, Simó y Aparicio.

Acción Republicana

JUVENTUD FRATERNIDAD REPUBLICANA CANA DE RUZAFÁ

Se convoca a junta directiva, para mañana jueves, a las diez de la noche, a todos los componentes de las juntas entrante y saliente, para darles posesión de sus respectivos cargos. Siendo importante esta junta, porque en ella se ha de trazar la orientación que ha de seguirse, se recomienda la asistencia de todos.—El presidente, B. Gil.

Radio Valencia

Programa para hoy TARDE

- De seis a siete: Cambios. 1.—The Yove Nest, fox, Hirsch. 2.—Jazz-Mania, shimmy, Wilson. 3.—Flor sensual, fox, Torrey. 4.—Mister Gallagher and Mister Shean, one-step, Gallagher. 5.—Crónica literaria. 6.—Ki-ni-ta, fox, Duart. 7.—Tango de la mar, tango Riccio-mini. 8.—Avec le sourire, fox, Yvain. 9.—Charlot, pasodoble, San Miguel. Final.

NOCHE

- De diez a doce: 1.—La guardia real, marcha. 2.—Sansón et Dalila, selección, Saint-Saens. 3.—Angelus, Massenet. La señorita Paquita Gimeno, discípula de del maestro Andrés, cantará los siguientes números: 4.—La Dogaresa, Millán. 5.—Bohemios, Vives. 6.—El canari flauta, canción valenciana para pareja ligera, F. Andrés. 7.—Información sobre literatura. 8.—La Verbena de la Paloma, selección, Bretón. 9.—Serenata, Toselli. 10.—Torre Bermeja, Albéniz. 11.—Mestizo, pasodoble, N. García. Final.

Las Arenas Gran Restaurant

EL MEJOR SALÓN DE VALENCIA Servicios especiales, para bodas, banquetes y baquets

Mañana, jueves moda de seis a ocho tarde

GRAN BAILE

en el magnífico Salón-Restaurant que será amenizado por el notable Quinteto Gallart

Travía desde la calle de la Reina al Restaurant TELÉFONO 250.—GRAO.

Todos los jueves, domingos y días festivos, grandes bailes en el Salón Restaurant, de seis a ocho tarde.

Salón Novedades

Compañía valenciana dirigida por el actor VICENTE BROSETA

A las 6:30 tarde y 9:30 y 11:30 noche: Grandioso éxito de la comedia valenciana de Pablo G. Bonell y Vicente Martí

Pa un valent sempre hiá un home

Grandioso éxito del sainete de actualidad del aplaudido actor y autor Pepe Angéles

Febres hertsianes

CEMENTO PORTLAND «ASLAND»

EL MEJOR CEMENTO DE ESPAÑA

95 Pesetas tonelada

Franco Almacén Grao (Avenida del Puerto, 245)

ENVASES APARTE

DESCUENTOS para Almacénistas y revendedores. PRECIOS ESPECIALES para Contratistas de Obras. PRECIOS REDUCIDÍSIMOS para suministros importantes, á base de consumo exclusivo del «ASLAND», ÚNICO CEMENTO que, desde hace más de VEINTE años, ha dado resultados absolutamente satisfactorios en TODAS las obras en que se ha empleado, como podrán atestiguar TODOS los señores Ingenieros, Arquitectos, Contratistas y Maestros de Obras.

Para pedidos é informes dirigirse á

ERNESTO FERRER-Ferretería-Barcas, 2-Valencia



No descuide Vd. de tomar las Píldoras Pink inmediatamente si está Vd. fatigado, extenuado por el trabajo o debilitado. Tal vez veche Vd. de menos no haberlo hecho enseguida.

Las Píldoras Pink regeneran la sangre y las fuerzas nerviosas, estimulan el apetito y las funciones digestivas. Constituyen un remedio de eficacia poderosísima contra las afecciones o los desajustes cuya causa es el empobrecimiento de la sangre y la debilitación del sistema nervioso.

Las Píldoras Pink se hallan de venta en todas las farmacias, al precio de 4 pesetas la caja, en pesetas las 6 cajas.

POR TELEGRAFO Y TELEFONO

BARCELONA

Caso de fealdad

En la barriada de Coll Blanch, del término de Hospitalet, Francisca Valero ha dado a luz, a los seis meses de contraer matrimonio, y en un solo parto, cuatro robustas criaturas.

Explosión

En una fábrica de la calle de Berneda hizo explosión una caldera, resultando herido el obrero Manuel Rovira.

Entierro

Hoy se ha efectuado el entierro del teniente de húsares de la Princesa don Estanislao Orovino, víctima de un accidente en el Hipódromo.

Por unas multas

Esta tarde ha estado en el gobierno civil una comisión de vendedores del mercado de San Antonio, para lamentarse de que hayan sido multados por acusarseles de que vendían la carne fresca a precio superior al de tasa.

Consejo de guerra

El viernes próximo se celebrará un Consejo de guerra contra un mozo de escudaría, que hace algunos meses en el pueblo de Barceló, dió el alto a una persona que corría por la noche, y como no se detuvo, le disparó su carabina matando a una mujer, que era la fugitiva.

En favor de la familia

El Noticiero Universal ha abierto una suscripción, encabezándola con 250 pesetas, para la familia del guardia Langa.

Con igual destino el Comité Benéfico Social ha remitido mil pesetas al coronel jefe de la comandancia de Seguridad.

El Centro de Reporteros han sido enviadas 160 pesetas recaudadas entre varios agentes de Vigilancia y guardias de Seguridad.

El mismo Centro ha pedido autorización al gobernador para efectuar una cuestión el domingo próximo en la corrida de toros, y ha empezado las gestiones de ingreso en un sanatorio del hijo segundo de Langa, que es tuberculoso.

A tal fin ha visitado a don Ramón Albó, quien se ofreció a cooperar con todo interés en la humanitaria obra del Centro de Reporteros.

Madrid

Esta noche marcha a Madrid el alcalde barón de Viver, sustituyéndole en la alcaldía, durante su ausencia, el primer teniente de alcalde señor Ponsá.

Inauguración aplazada

La inauguración de la Exposición del automóvil, que debía celebrarse el próximo día 16, ha sido aplazada por dificultades surgidas a última hora.

Según la noticia oficial que se ha hecho pública, se verificará el día 20.

La duración del concurso será todo el mes de Junio.

La "Gaceta"

Inserta el diario oficial las siguientes disposiciones:

Anunciando un concurso para la construcción del ferrocarril estratégico de Río Seco.

Anunciando un concurso para la provisión de una plaza de radiotelegrafista en Fernando Poo, dotada con 3.000 pesetas de sueldo y 3.000 de gratificación.

Declarando incompatible el cargo de ingeniero jefe de Inspecciones de Industrias con cualquier otro cargo particular relacionado con las mismas.

Ampliando por un mes el plazo para la admisión de solicitudes para aspirantes a las plazas de secretarios de las direcciones de Sanidad exterior.

Anunciando concurso para la provisión de varias plazas de secretarios de ayuntamientos de la primera categoría, entre las que figuran los de Alcalá y Novelda (Alicante).

Concediendo franquicia aduanera para los productos destinados a la Feria de Muestras de Valencia.

Recordando el deber de residencia de los funcionarios de las carreras judicial y fiscal.

Designando a los doctores don Adolfo Vela y don Guillermo Rocaforat para que asistan a la conferencia sobre la enfermedad del sueño, que se verificará en Londres el día 19 del corriente.

Destestando la instancia de los opositores aprobados sin plaza del Cuerpo auxiliar de Aduanas, que solicitaban formar parte del escalafón.

"Diario de la Guerra"

Inserta las siguientes:

Concediendo el mando del 6.º regimiento de Intendencia al coronel don Antonio Alonso.

Destinando a la Comandancia de Intendencia de Ceuta al comandante don Teodoro Grajera.

Destinando a las fuerzas Regulares de Ceuta al teniente médico don Ricardo Bas.

Circular ordenando que los generales, jefes y oficiales, designados para realizar inspecciones, redacten sus informes sin ambigüedades y en forma lo más clara posible, para evitar los perjuicios que de otro modo se irrogan a las instituciones armadas.

La firma

Disponiendo que el divisionario de la primera reserva don José Puigero, pase a la segunda, por haber cumplido la edad reglamentaria.

Idem que el brigadier don Carlos Gómez Alberti, cese en el cargo de segundo

jefe del Gobierno militar de Cádiz, y pase a la primera reserva, por edad.

Promoviendo a brigadier al coronel de caballería don Carlos de León.

Nombrando general de la segunda división al divisionario don José Rodríguez Casademunt, que manda la novena.

Disponiendo que el brigadier don Emilio Ruiz López, pase a la primera reserva, por edad.

Idem que el brigadier don Rafael Coello y Oliver, conde de Coello de Portugal, pase a la primera reserva, a solicitud propia.

Promoviendo a brigadier al coronel de Estado Mayor don Leoncio López y López, nombrándole jefe del Estado Mayor de la Capitanía general de la octava región.

Proponiendo para el mando del regimiento de cazadores de Ta'ave'a, al coronel de caballería don Emilio Martínez del Solar.

Idem al destino del Estado Mayor Central del ejército, al comisario de Guerra de primera don José Casado.

Proponiendo para la concesión del empleo inmediato al alférez de infantería de la escala de reserva don Antonio Marmolejo, y al suboficial de la misma arma don Juan González Casado, por méritos de campaña.

Idem la concesión de la cruz laureada de San Fernando al teniente de infantería fallecido don José Luena Gómez.

Idem confirmación de la Medalla Militar al teniente coronel de Infantería, hoy coronel, don Manuel González Carrasco.

Idem idem al teniente coronel de infantería fallecido don Claudio Temprano.

Idem idem al comandante de infantería don José Varela, al capitán don Simón Lapazta, teniente don Enrique Muñoz Jiménez, capitán de infantería don Antonio Gorostegui, capitán de artillería aviador don Juan Loriga.

Proponiendo la concesión de la Medalla de Sufrimientos por la Patria, pensiónada, a un jefe y diez oficiales heridos en operaciones de campaña.

Idem idem a diez oficiales heridos por el enemigo en operaciones de campaña.

Idem idem a siete oficiales, también heridos en campaña.

Promoviendo a los coronels de artillería don Francisco Leguista, para el mando del regimiento mixto de artillería de Larache, de nueva creación; a don Federico Gómez Membrillera, para el de la comandancia de artillería de Melilla, y a don Tomás Fernández Jiménez, para el de Ceuta.

Gracia y Justicia:

Nombrando vocal suplente de la Junta organizadora del Poder Judicial, a don Mariano Avellón y Quesada, magistrado del Tribunal Supremo.

Un rasgo

Varias mujeres, esposas de individuos del Cuerpo de Seguridad, han patrocinado la idea de contribuir a la cuestión abierta por el Centro de Reporteros, de Barcelona, a favor de la viuda e hijos del desgraciado guardia Juan Bautista Langa, ejecutado hace unos días.

El Comité nombra a una comisión encargada de recoger los fondos.

Designación

El doctor Francisco Cortés (padre) ha sido designado por el Consejo de Sanidad para tomar parte del Consejo de Estado, llevando la representación de aquel organismo oficial.

La crisis del trabajo en Madrid

Según datos facilitados por la Casa del Pueblo, se agudiza la paralización en todas las industrias madrileñas, especialmente en el arte de imprimir y edificación.

En el primero está parado el 20 por 100 desde hace muchos meses, sin esperanzas de conseguir ocupación.

La paralización de los obreros de la edificación, tiene en huelga forzosa a más de 12.000 obreros asociados, a mitad de los que componen la Federación, siendo de advertir que la actual época de primavera es cuando el trabajo alcanza mayor intensidad, no logrando apenas un dos por ciento.

Se calcula que alcanza a unos 15.000 obreros.

Atribuyen el paro a la intensa disminución de las actividades industriales, cuyas causas no pueden explicarse.

Caso particular de la crisis de la edificación, es la escandalosa especulación que se realiza actualmente en la venta de solares.

Las tierras del extrarradio de Madrid las poseen unos cuantos propietarios que las adquieren como terrenos de labor y hoy las venden a cinco y siete pesetas el pie.

Algunos se niegan a vender hasta que los precios suban todavía más, y con ello aplicar el plus valía a los terrenos, con la urbanización, pero seguirán pagando por ellos el mismo tributo que si fueran tierras de Jabranza.

Se ha dado el caso que solares de las afueras de Madrid cuesten más que la construcción del edificio.

Con objeto de remediar la crisis actual, los trabajadores proponen se activen las obras del Estado, provincia y municipio que tienen sin realizar y se obligue a los caseros a practicar en sus fincas las reparaciones precisas.

Que se impida a los funcionarios y fuerzas públicas que trabajen en las obras públicas y particulares porque restan ocupación a los obreros parados.

Solicitan igualmente que sea municipalizada la urbanización del extrarradio de Madrid, incluyendo todos los pueblos limitrofes, solicitando del Estado imponga fuertes impuestos progresivos sobre solares sin edificar y que se active el trabajo en todas las regiones de España, principalmente en los campos, construyendo puentes, obras hidráulicas y otras para evitar la emigración de obreros a las ciudades.

En la Presidencia

Hoy se despachó en la Presidencia con todos los subsecretarios.

Después se personaron los generales Borbón y Castellví y el alcalde de Madrid conde de Vallellano.

Los alquileres

«El Liberal» se ocupa de los alquileres aconsejando se adopte la ley argentina, que tendría fácil adaptación, con ligeras variantes.

Precisa armonizar los derechos de los propietarios con los de los inquilinos.

Hay necesidad de establecer un impuesto sobre solares y crear un Banco municipal.

El doctor Lorentz

En breve llegará a Madrid el eminente hombre de ciencia holandés doctor Lorentz.

La Academia de Ciencias dará una velada en su honor.

El doctor Lorentz dará una conferencia en la Universidad Central sobre magnetismo.

En el Instituto de Ingenieros civiles dará otra velada sobre igual tema.

Probando el rancho

Como en años anteriores, el comandante señor Alfaro ha invitado esta mañana a los periodistas que hacen información en el ministerio de la Guerra a que probaran el rancho que se sirve a los ordenanzas.

Después fueron obsequiados con un banquete en el despacho del mencionado jefe.

El subsecretario del Trabajo a Valencia

Esta noche saldrá con dirección a Valencia, para asistir al acto de la inauguración de la Feria Muestrario, el subsecretario de Trabajo señor Aunós.

Las últimas operaciones en la zona francesa de Marruecos

El redactor de «El Sol», López Rienda, publica su primera crónica sobre la guerra en la zona de Marruecos.

Dice que los confidentes moros aseguran que para el final del Ramadán, había preparado un ataque contra la zona española.

El mismo Jeriru, lugarteniente de Abd el Krim, vino a situarse en Beni Cafar, pero los franceses, que tenían noticias de la actividad rifeña, empezaron a prevenirse.

Acumularon grandes elementos en la línea del Huarda, y los aviones realizaron un extenso reconocimiento sobre los límites de la zona.

Entonces los rebeldes allí enclavados, temiendo un avance de las tropas francesas, acudieron a Abd el Krim, pidiéndole ayuda y ofreciéndole sumisión y acatamiento.

El momento era precioso para el jefe rifeño, pues una región rica y fuerte se le sometía sin gasto alguno para él, y acudió rápidamente en auxilio de aquellas cabilas.

Esta confidencia desecha, por consiguiente, la creencia de parte de la Prensa francesa, de que el movimiento rebelde está fomentado por las intrigas alemanas o soviéticas.

Los rifeños se aprestaron a organizarse militarmente, mientras varias partidas aisladas hicieron incursiones audaces en territorio francés.

Hay que anunciar, sin embargo, la reacción de gran parte de los indígenas afectos a los franceses, y que opusieron resistencia enérgica a la invasión rifeña, apoyados por la aviación francesa.

Tareas literarias

El conde de Romanones está redactando estos días un prólogo para un libro sobre: «Recuerdos históricos» que en breve publicará el marqués de Villaurrutia.

El ex ministro señor Villanueva piensa publicar unos artículos acerca de los problemas económicos actuales.

Convoy, copado

Dicen de Tetuán que se tuvo noticia de que los moros intentaban conducir un convoy a Regaya y se organizó una emboscada para cortar el paso.

El convoy fué dispersado y los moros huyeron a la desbandada, dejando en nuestro poder viveres y municiones y trece muertos con armamento.

Fuerzas de la mejala con una bandera del Tercio, artillería de montaña y fuerzas auxiliares, realizaron una marcha táctica, sin ningún incidente.

La reunión del Directorio

La reunión del Directorio terminó a las ocho y media de la noche.

Vallespinoza dijo que había asistido al Consejo el subsecretario de Guerra quien sometió expedientes de trámite, que fueron aprobados.

En Marruecos sin novedad.

Mañana, a las diez y media se celebrará en palacio un Consejo, presidido por don Alfonso.

Se ha recibido un telegrama de África que dice:

«Columna de Regaia al mando general Saro, llegó a Zeitun.»

Despierta otra vez el directo.

En reunión de la Comisión Permanente de la Diputación provincial se acordó acudir a la información pública abierta para solicitar la inclusión en el plan general de ferrocarriles la construcción del directo Madrid, Cuenca, Valencia y otro ferrocarril, Madrid-Burgos.

La ex emperatriz Zita sigue bien en Lequeitio

Noticias recibidas de Bilbao consideran inexactas las noticias publicadas en los periódicos diciendo que la ex emperatriz Zita se encuentra enferma.

El alcalde de Lequeitio ha oficiado al gobernador diciéndole que Zita se encuentra en perfecto estado de salud.

Ciudad de los niños

En las inmediaciones del puente de Toledo, un automóvil arrolló y mató a una niña de seis años.

A la memoria de Isaac Peral.

El capitán de navío Ernesto Caballero, agregado a la embajada del Perú marchó a visitar la base naval y el arsenal de Cartagena, llevando una corona que depositó en la tumba de Isaac Peral.

Cumplió la ofrenda, asociándose el capitán general del departamento y Cuerpos de la armada.

Aunós desde Valencia irá a Barcelona

El subsecretario del Trabajo, Aunós desde Valencia, marchará a Barcelona donde inaugurará la Exposición del Automóvil, regresando a Madrid el lunes.

El Consejo Superior de Protección a la Infancia

En la reunión del Consejo Superior de Protección a la Infancia, se aprobó la propuesta exponiendo la necesidad de ampliar los presupuestos para atender al desenvolvimiento de la obra encomendada por las leyes al Consejo y tribunales para niños, así como creación de instituciones de reforma.

Se acordó felicitar al general García Aldave, por haber acordado la Junta de Arbitrios del puerto de Melilla, crear un reformatorio infantil.

Se designó a Agustín Gómez, vocal jefe técnico, para que concurre a las sesiones de la Comisión internacional en Ginebra.

Se acordó nombrar una ponencia para que estudie las reclamaciones de la Junta, para evitar que asistan a determinados espectáculos, menores de edad.

Ante las denuncias del peligro que existe en algunos pueblos por la explotación de la infancia, dedicada a trabajos de espectacularidad, tales como tirititeros, el general Anido ofreció recordar a los gobernadores, el cumplimiento de las disposiciones del caso.

Se vuelve al invierno

Esta madrugada ha caído una gran helada sobre todo el término municipal produciendo grandes daños en el arbolado, viñedos, cereales y todas las huertas.

Cargo renunciado

El duque de Alba nombrado delegado regio de la Exposición de industrias eléctricas ha renunciado al cargo para el que fué nombrado, alegando que tiene ya diversas obligaciones de parecida índole y teme no poder desempeñarlas como debe.

Creése que será nombrado para desempeñar este cargo el duque de Medinaceli.

Se evita una catástrofe

Se ha comprobado que con el descarrilamiento de San Baudilio de Llobregat se ha evitado una verdadera catástrofe.

El maquinista, Luis Canal, se dió inmediatamente cuenta del peligro y frenó, irrandose fuera de la máquina, resultando ileso.

Ha resultado muerto el guardafreno Basilio Martínez y destrizado un vagón que encerraba 53, cermeros.

MARRUECOS

De Melilla

Se sabe que los rebeldes que tomaron parte en el ataque reciente, creyeron que los secundarios los cabaleros de Beni Uli-sech, por éstos a última hora se negaron y frustraron los planes del enemigo.

Las baterías de Fara y otras posiciones hicieron fuego contra grupos moros que se dedicaban a las faenas de la agricultura.

Parte de guerra

El parte de guerra de esta madrugada repite punto por punto las manifestaciones hechas por el general Vallespinoza a la salida del Consejo.

La lucha en la zona francesa.

Tetuán.—Noticias de la zona francesa anuncian haberse desarrollado grandes combates entre los franceses y rifeños.

Las tropas francesas siguen avanzando hacia las cabilas de Beniurriaguél y Beni Zeruel, territorios que limitan con la zona de las cabilas de Charaga hacia el Sur.

Los combates han sido sangrientos, y los rifeños abandonaron el campo.

Muchos se internan en la zona española por el Agnas, huyendo de las columnas francesas.

Intervención de extranjeros.

Tánger.—Se señala la presencia en el Rif de varios subditos alemanes que visitan a la usanza mora y usan nombres orientales.

La participación de estos falsos rifeños en la sublevación indígena, parece comprobada.

Lo que dice la Prensa francesa sobre las operaciones.

Paris.—«Le Journal» hace observar que antes de iniciar su ofensiva Abd el Krim se inspiró en la táctica de Lygutey é hizo una seria preparación diplomática entre determinadas cabilas fieles a Francia.

Al mismo tiempo empleó el invierno en construir pistas e instalar líneas telefónicas que se llevaron a cabo con discreción notable por parte de los rifeños, dando el temeramento de los indígenas.

El periódico, al comprobar que las gen-

tes de Abd el Krim disponen de numerosos aviones, se pregunta cuál es el nombre del vendedor.

Según noticias del frente indígena, parece que en breve saldrán nuevos refuerzos para el frente rifeño.

En el campamento de Ugaz, la situación sigue igual de estacionaria como en territorio de Taza.

EXTRANJERO

Los acuerdos de la Internacional obrera

Paris.—En su reunión de hoy la Internacional obrera socialista ha aprobado por unanimidad el siguiente orden del día, que había sido propuesto por la delegación británica:

«El ejecutivo afirma de nuevo el acuerdo tomado por la Internacional reunida en Bruselas durante el mes de Enero de 1925 a propósito del protocolo de Ginebra y concebido en los siguientes términos:

«Sin desconocer las imperfecciones del protocolo de Ginebra, la conferencia de los dos internacionales reunidas declara que dicho protocolo no deja de representar un progreso muy notable en favor de la paz universal; hace constar que el dicho protocolo no fuese ratificado y que si se dejase de celebrar la conferencia del desarme, buscarían las naciones su propia seguridad en tratados particulares de garantía, y que por este camino se volvería fatalmente al sistema de las alianzas rivales, lo que aumentaría el peligro de una nueva guerra; y en consecuencia de todo esto, la conferencia de las dos internacionales decide que es deber en todos los movimientos obreros y socialistas de todos los países realizar el mayor esfuerzo para que sea un hecho la ratificación del protocolo de paz firmado en Ginebra, con las enmiendas que habrán de ser aprobada por la VI reunión de la Sociedad de las Naciones, siempre que dichas enmiendas no contradigan en lo más mínimo los principios fundamentales del protocolo y que sea convocada lo más pronto posible la conferencia del desarme ordenada en el mismo protocolo.

El Comité ejecutivo decide nombrar una delegación, la cual se hallará presente en Ginebra cuando se reúna la Sociedad de las Naciones con el objeto de defender el anterior acuerdo.

El Comité ejecutivo invita a todos los partidos afiliados a emprender en el país respectivo de cada uno de ellos la más enérgica propaganda para llegar pronto a la aprobación parlamentaria y a la firma gubernamental del protocolo de Ginebra.

Si las circunstancias lo exigen, la secretaria de la Internacional podrá convocar con urgencia ya a la mesa de la internacional obrera socialista, ya a los delegados de los partidos más directamente interesados en la actuación que creyese indispensable.»

La comisión de cooperación intelectual

Paris.—Bajo la presidencia de Enrique Bergson se ha reunido hoy en Paris la comisión internacional de cooperación intelectual creada por la Sociedad de las Naciones.

Bergson, aunque muy delicado de salud, ha hecho grandes esfuerzos para tomar parte en los trabajos de la comisión.

Figura en el orden del día de esta reunión el examen de las cuestiones relativas al instituto de cooperación intelectual que el Gobierno francés ofreció establecer en Paris y acerca de lo cual se llegó en Septiembre último a un acuerdo entre el Consejo de la Sociedad y el Gobierno de Francia.

En la sesión de esta mañana la comisión, a propuesta de su presidente Bergson ha cambiado impresiones acerca de los principios que han de servir de base para la organización, funcionamiento y actuación del instituto intelectual.

España ha estado representada en estos trabajos previos por el doctor Casares, que reemplaza accidentalmente al señor Torres Quevedo.

Malvy a Madrid

Paris.—Se decía esta tarde en los pasillos de la Cámara de diputados que el ex ministro y actual diputado señor Malvy, iba a salir dentro de pocos días para Madrid.

Los más enterados añaden que, como se sabe, el señor Malvy, durante su larga estancia en España se granjeó muchas simpatías particularmente de los prohombres políticos.

Tenidas en cuenta las circunstancias que actualmente atraviesan ambos países, circunstancias en que una y otra naciones están igualmente interesadas, cabe pensar que este viaje del señor Malvy tenga un interés político muy especial.

Una señorita quiere matar a Calles.

Méjico.—María Jangural, de 21 años, hija de padres ricos, ha sido arrestada por intento de asesinato a Calles.

Más tarde ha sido trasladada a un sanatorio mental, donde ha quedado en observación.

Ruptura de relaciones

Nueva York.—Se asegura que han quedado rotas las relaciones entre la agrupación masónica de Yehom y el Gran Oriente de Bélgica.

No tiene tanta importancia.

Paris.—Painlavé ha manifestado que se ha exagerado bastante lo ocurrido en las posesiones francesas en el Rif.

Tanto la Prensa francesa como la extranjera, han tratado las operaciones en curso, con demasiada precipitación.

«Nosotros—ha añadido—estamos preparados contra cualquier eventualidad, y estimamos que en los comentarios no se debe ir muy lejos, para no perturbar la tranquilidad del país.»

Toma de posesión

Berlin.—Con el ceremonial de costumbre ha tomado posesión de la Presidencia de la República el mariscal Hindenburg.

Los escaños se hallaban llenos y en las tribunas diplomáticas veíanse en primer lugar a los representantes de Francia, Inglaterra, Japón e Italia.

La entrada del mariscal fué acogida con un formidable escándalo promovido por los comunistas.

En medio del tumulto el mariscal leyó con voz de mando una hoja que le entregó el presidente del Reichstag en la que figuraba el juramento de ritual.

El mariscal cuando se pudo al fin dominar el escándalo, pronunció un breve discurso dando las gracias por su elección y diciendo que en un todo se obliga a trabajar en

DEPORTES EN MESTALLA

Gran match de esta tarde... bella exhibición de fútbol... emoción y entusiasmo...

nos (antes Salas), son los siguientes: «Cigarrero», número 81, negro; «Escogido», 69, negro; «Marchenero», 67, berrendo en negro; «Pupileros», 31, negro lombardo; «Prendero», 11, berrendo en negro; «Afamado», 38, berrendo en negro...

La plaza de Abolique... Se saca a subasta el arriendo de la plaza de Toros de esta villa, para celebrar las corridas de Feria, en Junio, las cuales revisten siempre inusitada importancia...

Círculo de Bellas Artes

Como estaba anunciado, ayer fué inaugurada la Exposición de pintura y escultura que celebra este Círculo, asistiendo al acto las autoridades...

SUCESOS El incendio de ayer

Diez mil pesetas de pérdidas... Anoche á las ocho se produjo en la calle de Sagunto un siniestro que sembró la alarma entre aquel vecindario...



Antes de comprar una máquina le conviene a usted ver y probar muy detenidamente las insuperables máquinas PEAFF para coser, bordar y zurcir...

MÁQUINAS PARA HACER CALCETA Y TODAS CLASES DE GENEROS DE PUNTO... VENTAS A PLAZOS Y AL CONTADO Casa ANTONIO MERCE VIRTÓ...

Ed casa GAUMONT 27, GRAN VIA TODO LO QUE CONCIERNE A LA RADIO Y LOS ALTOPARLANTES LUMIERE

sonas á la Casa de Socorro de Ruzafa, un albañil llamado José Navarro. Cuando los médicos de guardia se disponían á prestarle auxilio vieron que era cadáver...

Ya comenzamos.

Apenas publicado el programa de las fiestas de Mayo, ya comenzamos con los robos de carteras, vergüenza que no debe tolerarse en nuestra ciudad...

Accidente de trabajo.

A consecuencia de haberle pisado un trolley hallándose trabajando, tuvo la desgracia el tranviario Eugenio Valle Antón, de 40 años, casado, habitante en la calle de la Tapinería, 3, cuarto, de producirse una contusión con fractura de las falanges y heridas contusas en los dedos tercero, cuarto y quinto, del pie izquierdo...

Comercial y Agrícola

Telegrama recibido por E. Gimeno Tomás de la casa The Manchester Fruit Brokers Limited. MANCHESTER. Subasta del día 12 NARANJA Ofrecidas de los vapores «Milltown» y «Anna B.» 19.800 cajas...

240 de 17 á 18, 300 y 360 de 13 á 19, 504 de 16 á 17. Tercera condición: 240 de 15 á 16, 300 y 360 de 16 á 17, 504 de 14 á 16...

Telegrama recibido por E. Gimeno Tomás de la casa C. F. Ivens y Co. BRISTOL. Subasta del día 12 NARANJA Ofrecidas de los vapores «Margreth» y «Marie» 20.000 cajas...

Subasta del día 12 Ofrecido el cargamento del vapor «D. Rheins». NARANJA De Valencia: 300 de 15 á 18, 360 de 15 á 18, 504 de 15 á 17...

Subasta del día 12 Ofrecido el cargamento del vapor «Havdro». En general pobre de condición. Primera y segunda condición: 200,240 de 18 á 22...

Subasta del día 12 Ofrecidas de los vapores «Milltown» y «Anna B.» 19.800 cajas. Primera condición: 240 mayoría de 13 á 18, 300 y 360 mayoría de 18,6 á 20, 504 de 17 á 18...

NACIONALES 12 Mayo. Primera, 72. Selecto, 75. Brillante, 77. Especial, 77. Victoria, 115. Amposta, 11. Primera, 71. Selecto, 74. Especial, 76. Cullera, 11. Primera, 71,50. Selecto, 74,50. Especial, 76,50...

EXTRANJEROS Londres, 8. Carolina disponible, á 300 francos. Burma, núm. 2, Mayo-Junio, á 14,3. Copenhague, 2. Italiano, á 289 liras. Bassein, á 23,5. Colonia, 7. Burma, núm. 2, á marcos 33. Rangoon, á 36. Ambers, 6. Fany Blue Rose, á 295 francos. Arracan, á 143.

Espectáculos TEATRO PRINCIPAL. Compañía de ópera.—Fleta.—A las 10. La Bohème. TEATRO APOLO. Compañía Morano.—A las 10. Papá Lebonnard. TEATRO RUZAFÁ. Compañía de zarzuela de Leopoldo Gil.—A las 8. El cabo primero y La reina de la Dolores.—A las 10. Doña Francisquita. TEATRO ESLAVA. Compañía de comedia.—A las 8:30 y 10:30. Hay que vivir. SALON NOVEDADES. A las 8:30, 9:30 y 11:30. Pa un valent sempre hiá un home y Pobres hermanes. TEATRO MODERNO. Compañía valenciana de Pepe Alba. A las 8:30 y 9:30. El bon paño, El chicotet Parais y El pati blanc.—A las 11:30. El pati dels canarots, El chicotet Parais y El pati blanc. LIRICO. Gran sesión de cine á las 4:30 y 9:15. Dos los días colosialistas películas EDEN (Barcas, 7). A las 4:45 y 9:45. Gran programa de películas GRAN TEATRO. De 8:30 tarde a 12:30 noche. Grandioso variado programa de cinematografía. TEATRO MARTI (Ba-Ta-Clan). Por la tarde y por la noche. Gran programa de variedades. MADRID-CONCERT Riberá, 4. A las 4:45 y 9:45. Gran programa de variedades. Bellísimas artistas.

TAUROMAQUIA desencajamiento de ayer... Ante numeroso público fueron desencajados, en los corrales de la plaza, novilladas que han de lidiarse mañana jueves y el próximo domingo. Los toros de don Ramón Gallardo hermanos...

Advertisement for SEDAERIAS featuring a hand pointing to the brand name and contact information: TELEFONO 127 - EMILIO DÁZA Y C. - VALENCIA

Advertisement for FABRICA DE SEDAERIAS with large stylized text and contact information: TELEFONO 127 - EMILIO DÁZA Y C. - VALENCIA

Advertisement for GRAN LIQUIDACION de todas las existencias por disolución de sociedad. TEJIDOS DE SEDA de todas clases, CUBRECAMAS, DAMASCOS Y BRO-CATELES. EXTENSAS COLECCIONES en NOVEDADES para PRIMAVERA Y VERANO. Ventas al detall en la fábrica! CALLE DE FLORA, letra P (primera traviesa de la calle de Alboraya) HORAS DE VENTA: DE 9 á 1 y de 3 á 6

MARÍTIMAS Buques entrados y salidos el día 12: ENTRADOS Vapores: «Cano», de Certe, con cargo general. «Sevilla», de Cádiz, con amoníaco. «Cabo Santa María», de Tarragona, con cargo de tránsito. «Baleas», de Ibiza, con cargo general. «J. J. Sister», de Barcelona, con pasaje y cargo general. «Orón», de Castellón, con fruta. «Klito», de Barcelona, con cargo de tránsito. «Eriviva», de Castellón, con fruta. «Legazpi», de Cartagena, con cargo de tránsito. «Neptunus», de Alicante, con cargo general. SALIDOS Vapores: «Thornbury», para Huelva, en lastre. «Cabo Santa María», para New-York, con cargo general. «Legazpi», para Manila y escalas, con pasaje y cargo general. «Lisken», para Hull y escalas, con fruta. «Cabo San Vicente», para Bilbao, con cargo general. «Eriviva», para Manchester, con fruta. A LA CARGA Vapores: «Churrucas», para Liverpool y Glasgow. «Jorge Jacobus», para Londres. «Orón», para Rotterdam. «Sevilla», para Oslo. «Klito», para Certe y Marsella. «J. J. Sister», para Barcelona. «Baleas», para Ibiza. DESCARGANDO Vapores: «Barcelona», madera. «Angelo Schiaffino», fosfatos. «Granero», carbón.

84 semejantes y de decidir qué vida es digna de respeto ó de desprecio? —¿Qué importa ahora esa estimación de los méritos de cada cual? El corazón humano no se cuida de los méritos de nadie; sus impulsos se fundan en cosas más naturales, menos complicadas. Y en cuanto al derecho... ¿Quién puede quitarnos el de desear tal ó cual cosa? —¿Pero no la muerte del prójimo? —¿Para qué mentirosos á nosotros mismos, cuando todos viven así y no pueden de otro modo? ¿Acaso es que recordas mis palabras de antes: «Que los reptiles se devoran entre ellos»? ¿Me crees, tal vez, capaz de verter, como Demetrio, la sangre del viejo Esopo, de matarlo, en fin? —¿Qué dices, hermano? ¡Jamás se me ocurrió tal idea! Tampoco creo que Demetrio... —¡Gracias, Alejo! —dijo, sonriente, Juan—¡Lo defenderé siempre! Pero, en este caso, dejo libre á mi corazón para que manifieste sus anhelos. ¡No me juzgues mal, no me tengas por un malvado!... Y ambos se dieron un apretón de manos, con una cordialidad que jamás habían sentido. Comprendió Alejo que su hermano Juan sa acreaba más, quizás con algún fin premeditado.

BIBLIOTECA DE «EL PUEBLO» Rivaldes, frente á frente... Salió Alejo de casa de su padre más abatido y anonadado que cuando fué. Eran sus ideas confusas, fragmentarias; apenas se atrevía á ordenarlas, como teniendo que llegar á una síntesis clara á través de las dolorosas contradicciones de aquel día. Desesperadas agitaciones sacudíanlo por primera vez en su vida. Un terrible pensamiento lo atenazaba con zozobras irrefrenables: ¿qué sería de su padre y de Demetrio? ¿A qué tragedia no los empujaba aquella fatal mujer? Los había visto medirse frente á frente, y temblaba por ellos: por Demetrio, sobre todo, en quien la fatalidad estaba al acecho. El torbellino arrastraría también á otros seres, inevitablemente, con mayor crueldad, quizás, de lo que él mismo había presen-

tido. Las anticipadas deducciones que le sugerían las palabras cruzadas con Juan aumentaban su confusión. Y la gravedad de estos mismos hechos borró sus temores de verse ante Catalina, á cuya casa se dirigía, más decidido que antes, aun sabiendo que, no resuelto decorosamente el asunto de los tres mil rublos, la situación de Demetrio empeoraba hasta el extremo de que ninguna fuerza podría salvarlo de la deshonra en que él, desesperado, se hundiría. Demetrio le había exigido que contase á Catalina la escena ocurrida en el comedor de su casa. Daban las siete, y casi cerraba la noche, cuando Alejo llegó al domicilio de Catalina, grande y confortable edificio en la calle Mayor. Vivía con dos hijas suyas: una de ellas, mujer silenciosa, que la cuidaba desde que abandonó el pensionado; la otra, era una señora de Moscú, sin bienes, pero muy digna. Consultaban las dos la garantía de la vida decorosa de Catalina, á cuyas órdenes se sometían, permaneciendo á su lado, en realidad, para evitar las murmuraciones á que hubiera dado lugar la libertad de una joven soltera, rica y sola. Únicamente dependía Catalina de su protectora, la generala, que, por razones de salud, vivía en Moscú y á la que tenía el deber de enviarle dos veces por semana el relato detallado de cuanto le ocurriese. Alejo se detuvo en el vestíbulo, dando lugar á que lo anunciara la doncella que le abrió la puerta. O esperaban su visita, ó por la ventana lo habían visto llegar, pues inmediatamente oyó cuchicheos y ruido de pasos precipitados; indudablemente, dos ó más mujeres se apresuraban á desaparecer. No esperaba que su visita produjese tanto revuelo. Hicieronle pasar en seguida al salón, espacioso, elegantemente amueblado, sin nota alguna de provincianismo, distribuidos con arte varios canapés, profundos divanes, cómodas «chaises-longues», mesas y veladores. Excelentes cuadros en las paredes, jarrones, lámparas de precio y profusión de flores, completaban el adorno, grato á la vista, de aquel salón, en el que hasta había un bonito acuario junto á una de las ventanas. Luces crepusculares invadían la estancia. Alejo pudo advertir, abandonada sobre el canapé una manilla de seda; y sobre una mesa, entrente, dos tazas de

advertido el viejo borracho, hasta que en su hijo se declaró aquella crisis, que reproducía, punto por punto, la que iba describiendo, refiriéndose á la poseída. Alejo, de pronto, se incorporó, juntó las manos, exclamando como su madre, y cubriéndose el rostro con ellas se desplomó sobre su asiento, sacudido por la histeria, deshecho en abundantísimas y silenciosas lágrimas. —¡Juan! ¡Juan, pronto! ¡Agua, por Dios!... ¡Lo mismo que su madre! ¡Rociale la cara! ¡Así hacía yo con ella! ¡Lo ha trastornado mi relato! —¡Su madre, su madre! ¿Es que acaso su madre no es también la mía? —exclamó Juan, con irritación y despecho—. Y su mirada, que parecía irradiar chispas, asustó al viejo, que se estremeció. Cosa extraordinaria: durante unos instantes, pareció perder la noción de que la madre de Alejo pudiera ser también la de su otro hijo, Juan. —¿Cómo tu madre? —balbuceó, sin acabar de comprender—¿Por qué dices eso? ¿De qué madre hablas?... ¿Acaso ella?... ¡Si, hombre, sí! ¡Claro es! ¡Qué demencia! ¡Naturalmente: es también tu madre! ¡En qué estaba yo pensando! ¡Qué cabeza, la mía! ¡Perdóname, Juan; yo... no creía!... ¡Je, je, je!... Y con risa idiota de borracho, dejó de hablar. En aquel mismo instante oyóse un formidable escándalo que partía de la antecámara, y en seguida se abrió violentamente la puerta del comedor, donde apareció la descompuesta figura de Demetrio. El anciano, ante tan insolita irrupción, poseído de espanto, buscó defensa junto á Juan, gritando: —¡Socorro! ¡Me mata, me mata! ¡No me abandonen, Juan, por Dios! Mientras, tembloroso, se agarraba á los faldaones de la levita de su hijo.

LOS HERMANOS KARMAZOV 81 dadas por Teodoro días antes. Gregorio, aprovechando los cortos instantes en que Demetrio se detuvo para orientarse, dió un rodeo, yendo á cerrar la puerta del fondo, que daba á las habitaciones interiores, poniéndose con los brazos cruzados delante de ella, dispuesto á defender aquel paso hasta sucumbir. Demetrio, al verlo, lanzó un verdadero rugido, y se precipitó sobre el criado, gritándole desahogado: —¡Ah, vamos! ¿Es ahí dónde está! ¡Ahí está escondido! ¡¡Trás, miserable! Pretendió Demetrio apartar á Gregorio, pero éste lo rechazó enérgicamente, y ante el gesto, enloquecido de rabia, levantó Demetrio la mano y le dió tan formidable bofetada, que derribó al viejo criado; luego, saltando por encima de su cuerpo, se dispuso á forzar la puerta. Smerdiakov, pálido y tembloroso, al otro extremo de la mesa, permanecía pegado á su amo Teodoro. —¡Si, aquí está! —gritó nuevamente Demetrio—¡Acabo de ver cómo se dirigía hacia aquí, pero no pude alcanzarla! ¿Dónde está, dónde? El grito «Aquí está», produjo tan inexplicable impresión en Teodoro, que borró todo su espanto. —¡Detenedlo! ¡Detenedlo! —gritó, saliendo en seguimiento de Demetrio. Mientras tanto, Gregorio se había incorporado, aunque aturdido por el golpe. Juan y Alejo alcanzaron á su padre; en la habitación contigua se oyó el ruido de un objeto que se hace añicos: era un jarrón de cristal, colocado sobre una columna de mármol, con el cual había tropezado Demetrio. El anciano, ante tan insolita irrupción, poseído de espanto, buscó defensa junto á Juan, gritando: —¡Socorro! ¡Me mata, me mata! ¡No me abandonen, Juan, por Dios! Mientras, tembloroso, se agarraba á los faldaones de la levita de su hijo.

IX Los sensuales Gregorio y Smerdiakov aparecieron detrás de Demetrio. En el vestíbulo habían sostenido con éste viva lucha para impedirle la entrada, obedeciendo órdenes Tomo 1

Dr. Muñoz Carbonero MEDICINA. RAYOS X CALLE DE LA PAZ, NUM. 36 Dr. Juan Benavente VIAS RESPIRATORIAS

Línea regular de vapores fruteros rápidos

Para Reino Unido y Continente admitiendo carga general. PARA BRISTOL

El vapor X GARDIN

cargará el día 16 de Mayo PARA AMSTERDAM

El vapor X

cargará el 16 de Mayo PARA MANCHESTER

El vapor X

cargará el día 16 de Mayo PARA LONDRES

El vapor X

cargará el 16 de Mayo. Consignatario VICENTE DAUDÍ

Pintor Sorolla, 15.-Teléfono no 1509

En el Grao: DUTRÓS Y CARSÍ

Avda del Puerto

Línea regular de vapores de España y Noruega

Entre España y Noruega. DIB AB SPANSKELINJEN

Cargarán en este puerto con destino a OSLO, BERGEN y demás puertos de Noruega los siguientes vapores

El vapor Sevilla

sobre el 3 de Junio. El vapor San Miguel

sobre el 16 de Mayo. Estos vapores cargarán también en Cartagena.

Consignatario Sucesor de Enderg y Compañía, Calle de la Reina, 18 Grao Valencia

Línea regular de vapores

PARA AMSTERDAM El vapor Neptunus

cargará el día 16 de Mayo Consignatario Isidoro Ries

Colón 88 Valencia

EN SARRIÓ

A 1.000 m. sobre el nivel del mar

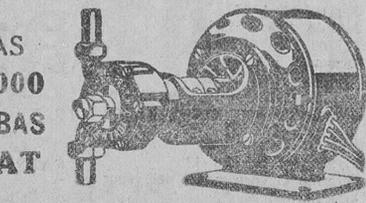
Se alquilan dos habitaciones de dos bonitos chalets, construcción moderna, amuebladas con gusto y con todas comodidades, propias para familias de buena posición. Tienen garaje, instalación eléctrica y pararrayos. Están situadas a la salida del pueblo, junto a la fuente principal, con 40 hanegadas de frutales, con sombra y pasados sin salir de la finca. Razón: Calle San Vicente, 66, bajo.



Perfumes Quimera de J. PO MARYCEL

En un solo vuelo de BARCELONA a VALENCIA, mensajero portador de los POLVOS QUIMERA DE ORO para aumentar la belleza de las lindas valencianas.

POLVOS, 1'25 paquete y 3 ptas. caja. JABON, 1'50 y 1'75 pastilla. MARYCEL - BARCELONA ESPAÑA



LAS 20.000 BOMBAS PRAT

que hay funcionando hoy, por toda España, son 70.000 referencias que atestiguan que el problema para elevación de aguas, es sin dificultad ni grandes gastos.

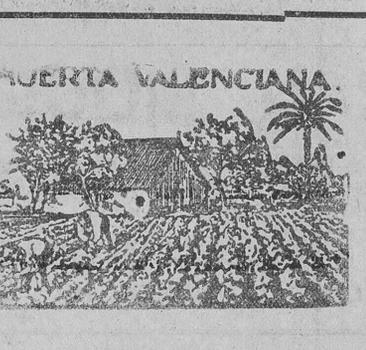
DE VENTA: TOMAS ELUL GARCIA Pintor Sorolla, 37, Valencia

¡¡19 PIEZAS!! Seis vasos para agua - Seis vasos para vino Seis vasos para licor - Un jarro de regalo

Todo por 7'50 pesetas - CASA VICENT, Flisaders, 13, y VIUDA DE RAMON VICENT, Bajada de San Francisco, 9.

COINEROS NEGOCIO VERDAD

Se arriendan dos hospederías con 40 habitaciones amuebladas, en pueblo de muchos veraneantes. Informarán: San Vicente, 75, 2º



LA HUERTA VALENCIANA. ANTONIO GARCIA LINTERNA, 21, ENTLLO.

TOS CATARROS BRONQUITIS RESFRIADOS ELIXIR GOMENOL CLIMENT

Bombas para elevar aguas

Una marca «Alexander» para 1.000 a 1.500 litros, en buen uso y buenas condiciones de precio. Otras de 1.500 a 2.000 litros, de pistón. Razón: Vigomar, Agencia Oficial Ford, calle de Don Juan de Austria, número 32.

Camioneta Ford

para reparto, hasta 750 kilos; está como nueva, buenas condiciones de precio. Razón: Vigomar, calle de Don Juan de Austria, 32. Agencia Oficial Ford.

Remolques camión

en muy buen uso de dos a siete toneladas, se venden. Razón: Vigomar, calle de Don Juan de Austria, 32. Agencia Oficial Ford.

Chalets

bien orientados, modernos, con mucha luz y todas las comodidades, a precios económicos, se alquilan, en la playa de Nazaret, frente a la barriada de obreros tranvías Alfonso XIII. Darán razón en la casa de al lado, letras A A.

Practicante

Inyecciones, ventosas, masajes, corrientes eléctricas, lavados y curas de la vagina y matriz, males secretos y toda clase de curas de cirugía (prescripción médica). De 12 a 2, 150 pesetas, y de 6 a 8, 2 pesetas. Gratis a los pobres de 12 a una, los jueves y domingos. Servicio a domicilio, baratasimo, por Daniel Navarro. Arzobispo Mayor, 32, primero.

Se desean

oficiales pintores. Razón, Gran Vía, 63.

Escaparates

Escaparates, mostradores, estanterías, valijas para despacho y todos los enseres para establecimiento, se compran, venden y construyen en casa LACALLE. Construcción y reformas completas para toda clase de comercios. Presupuestos y bocetos gratis. Torno, 48, Valencia.

Se alquila

un espacioso y acondicionado local al aire libre, situado en sitio muy céntrico, dotado de todos los menesteres para celebrar dentro del mismo espectáculos nocturnos, este verano. Informarán en la calle del Llop, 12, bajo, peluquería.

Pérdida

Se ruega a quien se haya encontrado un paquete envuelto en tres fotografías con dedicatoria, las presente en el bar España, calle Colón, esquina Pi y Margall, y se le gratificará.

Servicio rápido PARA Marsella DIRECTO

Salidas, los sábados a las cinco de la tarde El vapor DONIZETTI

de la Sociedad Anónima ADRIA, de Fiume, saldrá el sábado día 16 de Mayo a las tres de la tarde, para Marsella, Imperia, Génova, Livorno, Nápoles, Palermo, Messina, Malta, Catania, Bari, Trieste, Venecia y Fiume.

BILLETES DE PASAJERO se expenden solamente hasta las doce del día de la salida del barco, en el despacho de don Eugenio Dasi, Muelle, 11, Grao de Valencia.

NOTA. Se previene a los señores viajeros que deben ir provistos del correspondiente pasaporte y de un salvoconducto de la Jefatura de Policía, y los que se embarquen para Marsella deben además ir provistos de un certificado médico acreditando haber sido recientemente vacunados contra viruela.

PARA INFORMES SOBRE FLETES, DIRIGIRSE: En Valencia: a D. Isidoro Ries, calle Colón, 6º En el Grao: a D. Eugenio Dasi, Muelle, 11

Vendo más barato que todas las liquidaciones juntas. Compare usted los precios: Cortes de colchón para la cama, 8 pesetas. Sabanas flor algodón, 1 do una pieza, 3 pesetas. Colchas semipiqué para la cama, 5 pesetas. Cortes para cama irrompibles, para caballero, 2 pesetas. Un corte de traje lana, para caballero, 1 peso. Gamuzas para abrigos señora, metro 4 pesetas. Vichys para 0 egta es, metro, 1'75 pesetas. Lanilla negra, para luto, el metro, 1'90 peseta. servilletas Damasco, 0'25 pesetas. Una docena pañuelos jaretón 2 pesetas. Un manteo para la mesa, 1'50 pesetas. Bufandas de seda para ambos sexos, a 2'50 pesetas. Delantales fuertes para la cocina, 1'35 pesetas. Trapos muletón para lavar pisos, 0'40 pesetas. Tapetes paño bordados con seda, para la mesa, 8 pesetas. Velos tul de seda, para señora, 1'75 pesetas.

Gran ocasión para montar una tócineria EN VALENCIA

Se venden todos los enseres necesarios para dicha industria, incluso motor eléctrico para picar y todos los derechos correspondientes para poder establecerse en cualquier punto de la capital. Razón: Calle Estameñeria Vieja, número 16 (detrás de la Lonja).

Valnicia a máquina

se hace en la calle del Arzobispo Mayor, número 30, 1.º (esquina a la calle del Cuartizo de San Pablo). También se hacen toda clase de dibujos artísticos para labores y trajes para artistas y se amplían o reducen al bujos.

Señorita

que haya practicado la máquina de escribir, con buena ortografía, se desea para un despacho. Dirigirse a C. Crespo, calle Emperador, 8, 2.º, de 3 a 7.

Bicicletas

A 200 pesetas. OBRIS A. Mar. 8, Valencia

¿Necesitan ustedes persianas?

Las encontrarán buenas, bonitas y baratas, en la fábrica, calle de Játiva, número 10, bajo, casa Lledo, frente a La Primitiva Valenciana.

Juguetes

de todas las clases, musicales y mecánicas. Gran surtido en casa TORRES, Barcelona, 3, junto con la casa de Gombau.

Acordeones superiores

Los hallarán en la fábrica de Rafael Torres, calle Barcelona, 3, junto a la casa de Gombau, Valencia. En la misma casa se componen acordeones y cajas de música y se hacen cambios y reformas. Precios baratos.

2 duros

Por dos duros dan un corte de colchón de hilo superior en los almacenes de saldos de la calle del Llop. Hay más de diez mil.

Sateces en todos los colores, lisos, 1'25 pesetas. Camisetas color, lisas y listadas para caballero, 1'75 pesetas. Crespón para confección mantelerías, 1'75 pesetas. Lanilla fantasía, a cuadros, novedad, el metro, 1'50 pesetas. Toallitas rusas, buenas, 0'25 pesetas. Una pieza lienzo hilo, para ajuares, 14 pesetas. Una pieza tela oro, confección ajuares, 10 pesetas. Mantelerías crespón confeccionadas, 15 pesetas. Paños Bordón, traje caballero, metro, 3 pesetas. Plancha azul, traje masculino, metro, 1'75 pesetas. Guardapiévos confeccionados caballero, 7 pesetas. Paños fuertes, para la cocina, 0'35 pesetas. Calcetines, seda torzal, caballero, 1 peseta. Peralcas para batas, colores sólidos, metro, 0'75 pesetas. Camisitas percal, confeccionadas, caballero, 4 pesetas. Un corte de bata, percal, cuatro metros, para señora, 3 pesetas.

Todo lo de invierno se liquida a cualquier precio. «La Huerta Valenciana», Linterna, 21, anteauleo

Advertisement for 'Elixir Estomacal de SAIZ DE CARLOS' with text describing its benefits for digestion and stomach ailments.

Advertisement for 'Compañía Transmediterránea' listing various shipping routes and services between Europe and Africa.

—La otra puerta está cerrada, y usted mismo tiene la llave en el bolsillo... Demetrio apareció nuevamente en el comedor. Había hallado, en efecto, cerrada aquella puerta; todas las ventanas estaban, asimismo, cerradas; por tanto, no había podido Grushinka entrar por parte alguna. —¡Cogedlo!—vociferó Teodoro, al ver otra vez a Demetrio.—¡Segu aménate me ha robado el dinero de la alcoba!

viejo Teodoro, y, después de desnudarlo, lo llevaron a su cama. Tenía la cara ensangrentada, pero no había perdido el conocimiento. Le perseguía la idea obsesiva de que Grushinka se hallaba en algún rincón de la casa. —¡Está aquí, está aquí!—repetió con voz ronca, llamando por señas a Smerdiakov. —¡Te digo que no está aquí, viejo insensato!—le gritó Juan, con rabia.—¡Vaya! ¿Pues no se desmaya ahora? ¡Pronto, una toalla! ¡Pronto, Smerdiakov, trae agua!

los hechos; honda agitación se pintaba en sus facciones. —¡Alejo!—dijo en voz baja, con cierta desconfianza—, ¿dónde está Juan? —Está en el patio; sentía fuerte jaqueca. Además, vigila y nos guarda. —¿Dame ese espejo que está ahí, sobre la cómoda... Alejo dio a su padre lo que le pedía. El viejo miróse con atención, y se vio con la nariz hinchada y un cardenal sobre la ceja izquierda. —¡Alejo, mi amado, mi único hijo! ¿Qué dice Juan? ¿Casi le tengo más miedo que al otro! ¡Sólo tú no me causas temor!

—¡No tema usted a Juan! ¡Se enada a veces, pero lo defenderá siempre! —¿Y el otro? ¡Se habrá ido a casa de Grushinka! ¡Ángel mío, dime la verdad! ¿Ha venido aquí Grushinka? —¡Nadie la ha visto! ¡Todo ha sido pura ilusión! —¿Sabes que Demetrio quiere casarse con ella? —Pero lo rechazará Grushinka. —Sí, se negará, ¿verdad? ¡Por nada de este mundo lo consentirá ella!—exclamó el viejo, temblando de íntimo placer. Nada podía decirse, en aquellos momentos, que le produjese más gozo. Enfatusado, cogió la mano de Alejo y la apretó contra su corazón, y hasta dos lágrimas brillaron entre sus párpados. —¡Mira, hijo mío, coge esa imagen de la virgen, de la que antes te hablaba; guárdala: te la doy; y vuelve esta noche, si es tu deseo, al Monasterio! Lo que antes te dije era pura broma, no te entedes... ¡Me duele mucho la cabeza! ¡Tranquilízame, por Dios, Alejo! ¡Sé mi ángel bueno! Dime la verdad... —¡Siempre la misma idea! Si vino o no Grushinka, ¿verdad?—dijo el muchacho con tristeza. —¡No, si te creo! ¡Pero ve a tu casa ó procura verla! ¡Pregúntale a quién de los dos prefiere; trata de sondar su ánimo, de adivinar su secreto! ¿Quieres hacerlo? —Se lo preguntaré, si la veo—contestó, confuso, Alejo. —¡No te lo dirá!—gimió Teodoro.— ¡Es una niña caprichosa! ¡Empezará por abrazarte y decirte que al que quiere es a él! ¡Es trapacera y descarada! ¡No; además, tú no puedes ir allí!

—¡Ah! ¡No estaría bien que yo fuese, es cierto! —¿A dónde te enviaba Demetrio, cuando te dijo: «ve allí»? —¡A casa de Catalina Ivanovna! —¿Para pedirle dinero? —No, no era para eso. —¡El no tiene ni un céntimo! Vete, si quieres, Alejo; déjame solo; meditaré lo que debo hacer. ¡Ahora tal vez la encontrarás! ¡Mañana ven a verme temprano, sin falta; quiero decirte una cosa! ¿Vendrás? —Sí, padre; vendré. —¡Ven, pero como si tu visita fuese tan sólo para saber cómo estoy! A nadie digas ni a Juan siquiera, que yo te he hecho venir, ¿lo oyes? —¡A nadie diré nada. —¡Adiós, ángel mío! ¡Nunca olvidaré que me has defendido! ¡Mañana te diré una cosa; y no lo hago ahora, porque quiero pensarla bien...! —¿Cómo se encuentra usted? —¡Mañana estaré completamente bien, y en pie, como si nada hubiera ocurrido! En el patio vio Alejo a Juan, sentado en un banco, junto a la puerta cochera, apuntando algo en su carnet de notas. Le informó de que el padre había recobrado el conocimiento y le concedió permiso para volver al Monasterio. —Oye, Alejo; quisiera verte mañana—le manifestó Juan, con un tono de amabilidad que no esperaba el muchacho. —Mañana—respondió Alejo—iré a casa de la señora de Jolkovsk y a la de Catalina, si no puedo verla ahora. —Pero, ¿vas allí? ¡Ya lo he oído! ¡Vas para «saludarla»—dijo, sonriendo, Juan. Alejo, se turbó. —Me parece haber comprendido—prosiguió Juan—el fondo de la exclamación de Demetrio, y también el fondo de todo lo ocurrido hace un momento. Te ha rogado que vayas a verla para decirle que...; bueno, en pocas palabras: para despedirse de ella. —¡Ay, Juan! ¿Cómo terminará esta terrible pesadilla entre padre y Demetrio? —¡Diffícil es adivinarlo! ¡Quizás termine sin que ocurra nada! ¡Pero esa mujer es un monstruo! ¡De todas suertes, es indispensable que padre no salga de casa, y que Demetrio no ponga aquí los pies! —Permíteme, Juan, una pregunta: ¿tenemos el derecho de juzgar a nuestros

Advertisement for 'Farmacias de guardia' listing various pharmacies and their services, including 'TURNO PRIMERO' and 'REGISTRO CIVIL'.