







# SECCION DE ANUNCIOS

## Imprenta, Librería, Papelería y Encuadernaciones

DE

### MANUEL SINTES ROTGER

DESPACHO: Plaza de Pablo Iglesias, 17 — TALLERES: R. Abundancia, 30

Teléfono número 84

Impresiones de todas clases para el comercio y artísticas

Impresión de carteles de espectáculos y publicidad

Impresiones en relieve, en negro y colores, última novedad

Artículos de escritorio, alta novedad, y libros para contabilidad y comercio

Secciones especiales de librería y papelería

Sección especial para impresos de lujo, acciones, cheques, etcétera

Tarjetas de visita, carnets, participaciones boda, etc.

Plumas estilográficas, de oro garantizado, marcas

"WATERMANN"  
— Y —  
"PELIKAN"

### ¿Es usted Comerciante, Industrial, Abogado o Procurador?

PUES LE INTERESA TENER UN AGENTE O REPRESENTANTE EN MADRID,

Y PARA ELLO

LE CONVIENE ABONARSE A LOS SERVICIOS DE LA

### "OFICINA COMERCIAL Y JURIDICA"

que dirige en Madrid, el abogado don Carlos Caballero.

Esta OFICINA realiza cuantas gestiones, de índole comercial o jurídica, le son encomendadas por sus abonados, como si fuese un representante o agente directo de cada uno de éstos.

TRAMITACIÓN Y GESTIÓN EN OFICINAS PÚBLICAS  
ASUNTOS JUDICIALES — COMPRAS Y VENTAS  
VISITA A CLIENTES — INFORMES  
EVACUACIÓN DE CONSULTAS Y DICTÁMENES JURÍDICOS  
REPRESENTACIÓN DE ASUNTOS COMERCIALES

Abono, por seis meses: 50 pesetas

Abono, por un año: 75 pesetas

Pago anticipado. En el precio del abono únicamente se comprende la gestión o labor de la OFICINA, corriendo a cargo del abonado todos aquellos gastos que se produzcan en cumplimiento de sus órdenes.

LOS NO ABONADOS, A QUIENES INTERESE ENCOMENDARNOS ALGÚN ASUNTO, DEBEN CONSULTARNOSLO PREVIAMENTE Y LES INDICAREMOS NUESTROS HONORARIOS. (En este caso sirvanse acompañar sello para la contestación).

Dirija su correspondencia y glosas a: DON CARLOS CABALLERO  
Alcalá, 185. 1.º, A  
MADRID

## Compañía Trasatlántica

SERVICIOS DEL MES DE JULIO DE 1932

Línea del Cantábrico a Cuba-Méjico

El vapor «Habana», saldrá, salvo variación, de Bilbao y Santander el 22 de Julio, de Gijón el 23 y de Coruña el 27, para Habana y Veracruz, escalando en New-York al regreso.

Próxima salida el 25 de Agosto.

Línea del Mediterráneo a Nueva York Cuba Centro América

El vapor «Marqués de Comillas» saldrá, salvo variación, de Barcelona y Tarragona el 16 de Julio, de Valencia el 17, de Alicante el 18, de Málaga el 19, de Cádiz el 20 y de Vigo el 22, para Nueva York, Habana, Puerto Barrios, Puerto Limón y Cristóbal.

Próxima salida el 16 Septiembre.

Extensión al Mediterráneo de la línea del Cantábrico a Cuba-Méjico

Próxima salida de Barcelona el 16 de Agosto para Tarragona, Valencia, Alicante, Málaga, Cádiz y Bilbao, de donde saldrá el 25 del mismo mes para Habana, Veracruz y escalas intermedias.

Línea del Mediterráneo a Puerto Rico, Venezuela y Colombia

El vapor «Magallanes» saldrá, salvo variación, de Barcelona el 20 de Julio, de Valencia el 21, de Málaga el 22 y de Cádiz el 24 para Las Palmas, San Juan de Puerto Rico, Santo Domingo, La Guayra, Puerto Cabello, Curaçao, Puerto Colombia y Cristóbal.

Próxima salida el 20 de Agosto.

Servicio tipo Gran Hotel.—E. S. H.—Rationalisation.—Capilla. Orquesta, etc.

Las comodidades y trato de que disfruta el pasajero, se mantienen a la altura tradicional de la Compañía.

También tiene establecida esta Compañía una red de servicios semejantes para los principales puertos del mundo servidos por sus vapores.

Para informes en las oficinas de la Compañía: PLAZA DE MEDITERRANEO, 8, BARCELONA, y en la Agencia en Mahón, calle de Juan Mir y Mir, 24.

570 LA ESCLAVITUD DEL AMOR

róla y advirtió que tenía los ojos llenos de lágrimas.

—¿Otra vez lloras?—agregó inquieto—. Pero, alma mía, ¿es que te has propuesto desesperarme? No llores, si no quieres que vuelva a perder el juicio y haga una barbaridad. Al verte llorar yo no sé lo que me pasa; me sube una cosa a la cabeza que me aprieta la garganta y me oscurece la vista y... Vamos, Esclavitud, no seas niña, no me desesperes. Habla de una vez. No te pido lágrimas, sino explicaciones.

—Perdóname—repuso ella, limpiándose los ojos—. Si te lo diré todo. ¿No he de decirte lo que con quién tendré confianza, si contigo no la tengo? Ya sé que me quieres mucho.

—Y que lo digas.

—Si lo sé.

—Te quiero tanto, tanto... que yo mismo me digo muchas veces: «Pero ¿es posible que en un corazón quepa tanto cariño? Por fuerza, mi corazón debe de ser muy grande...»

—¡No sabes lo que me consuela oírte hablar de ese modo! Porque aunque sé que me quieres, como te decía, me gusta que me lo repitas una y mil veces, y más ahora, que tu cariño es el único bien con que en el mundo cuento.

—Pues teniendo mi cariño, no necesitas más. Yo no soy nada. Yo no soy nadie, no tengo dinero, no tengo influencia; soy un hombre honrado y que te quiere mucho y nada más; pero hay un refrán que dice que más hace el que quiere que el que puede, y pudiendo yo tan poco como pue-

BIBLIOTECA DE «EL BIEN PUBLICO»

571

do chiquilla, como te quiero, no habrá sacrificio que por tí y por tu cariño no haga. Conque ya ves que no haces nada de más al tener tanta confianza en mí. Por lo tanto, principia, que no es ahora ocasión de malgastar el tiempo en protestas de un amor que nadie puede poner en duda; eso vendrá después, cuando estemos tranquilos, cuando yo sepa lo que te pasa y te haya consolado en tus tristezas. Vaya, responde: ¿por qué llorabas?

Optimó fuertemente Esclavitud el brazo de su novio, y, rompiendo otra vez en amargos sollozos, exclamó:

—¡Ay, Enrique!... ¡Soy muy desgraciada!

—Eso no puede ser—replicó el joven con vehemencia—. ¿Desgraciada tú, viviendo yo? Que no puede ser, ¡je! ¿De qué serviría entonces que te quisiera tanto? Para defenderte de la desgracia, está mi cariño. Serás dichosa, porque te quiero, y queriéndote, lucharé con la desgracia hasta vencerla. ¡No me conoces a mí cuando te atreves a decir en mi presencia que eres desgraciada!

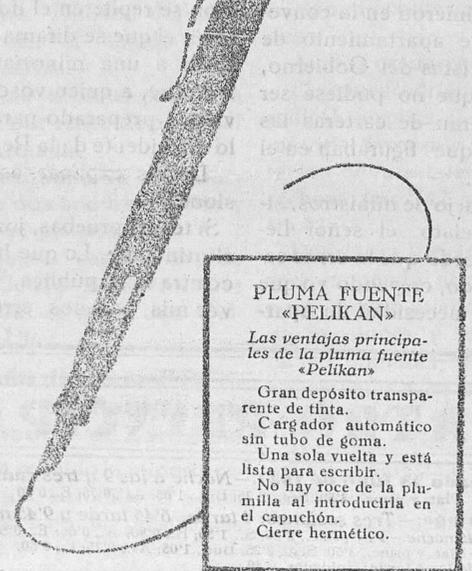
—¡Lo soy!

—Pues si lo eres, dejarás de serlo. Tratándose de tu felicidad, a mí no me asusta nada: ni peligros, ni obstáculos, ni contrariedades. Todo me siento capaz de vencerlo...

Se detuvo un instante, y, cambiando de tono, añadió:

—Y si tu desgracia es tan grande que ni mi cariño pueda librarte de ella, entonces... seré yo también desgraciado, porque tú desgraciada y

# Pelikan



PLUMA FUENTE «PELIKAN»

Las ventajas principales de la pluma fuente «Pelikan»

Gran depósito transparente de tinta.  
Cargador automático sin tubo de goma.  
Una sola vuelta y está lista para escribir.  
No hay roce de la pluma al introducirla en el capuchón.  
Cierre hermético.

DEUTSCHE MANNEBERG-WERKE HANNOVER UND WIEN

De venta: Librería de M. Sintes Rotger, P. de Pablo Iglesias 17, Mahón

Imp. de M. Sintes Rotger—Mahón