

LA FIESTA DEL VINO NUEVO

Después de cuatro votaciones no fué designado Papa

Los fieles creyeron dos veces que la elección había sido positiva. Incluso la Radio Vaticana anunció que la Cristiandad ya tenía Pontífice. En la confusión producida, millares de personas prorrumpieron en vivas al Papa.

CIUDAD DEL VATICANO, 26.—Una gran multitud se concentró en la plaza frente a la Basílica de San Pedro para esperar emocionada la aparición del penacho de humo que había de indicar al mundo si los cardenales, reunidos en Cónclave, habían elegido nuevo Vicario de Cristo en la Tierra.

A las nueve de la mañana puede calcularse solamente en unas doscientas personas las reunidas en la plaza de San Pedro. El público fue aumentando en número a medida que avanzaba la mañana. Más de cuatrocientos policías montaban servicio de vigilancia en las inmediaciones de la plaza, para garantizar el orden, ya que se supone que la multitud irá aumentando considerablemente, para alcanzar su punto culminante a última hora de la mañana y durante la tarde. Numerosos fotógrafos de Prensa y operadores de Noticiarios cinematográficos han tomado posiciones en diversos lugares de la Columnata de la plaza, desde la que es perfectamente visible la chimenea de la Capilla Sixtina. E igualmente están preparadas numerosas cámaras de la televisión enfocadas hacia el lugar donde se encuentra la chimenea.

Popularidad del Primer Ministro de Guinea



Sékou Touré, más conocido por sus correligionarios como "Silly", es el popular jefe del Gobierno de la recién instaurada República de Guinea. Su popularidad es enorme en todo el país. Cada vez que sale a las calles de la capital es objeto de cariñosas muestras de simpatía popular. Aquí lo vemos respondiendo amistosamente a una señal de saludo.

Dos nuevas pruebas nucleares americanas. Equivalió a 10.000 toneladas de trinitrotolueno

TERRENOS DE PRUEBAS ATOMICAS EN NEVADA, 26.— Los Estados Unidos han hecho estallar su décimo-tercero ingenio nuclear y se proyecta realizar otras cinco pruebas antes del 31 de octubre, fecha propuesta para la prohibición de las pruebas nucleares. El ingenio "Sanford" hizo explosión a las 11'20, hora española, con una fuerza explosiva de 10.000 toneladas de TNT colgado de un globo situado a una altura de 450 metros sobre la llanura del Franco.

Esta prueba se había aplazado varias veces a causa del mal tiempo y dificultades técnicas.—(EFE).

LA CATORCE PRUEBA DE LA SERIE

CENTRO DE PRUEBAS NUCLEARES DE NEVADA, 26.— La Comisión de Energía Atómica norteamericana anuncia que se ha hecho estallar una nueva arma nuclear en este lugar de pruebas.

El ingenio atómico ha estallado en un globo situado a unos 400 metros de altura sobre el desierto de Yucca. Su potencia era equivalente a mil toneladas de trinitrotolueno y su radio de acción fue de unos 15 kilómetros de extensión.

Esta prueba hace el número 14 de la actual serie que lleva a cabo la Comisión de Energía Atómica.—(EFE).

EXPERIENCIAS ATOMICAS SOVIETICAS WASHINGTON, 26.—Rusia ha hecho estallar otra arma nuclear "de cierta importancia en la zona de pruebas soviéticas del Círculo Ártico, según indica la Comisión de Energía Atómica norteamericana.—(EFE).

Congreso de trillizos en Nueva Jersey



Los norteamericanos son partidarios de celebrar las más pintorescas reuniones. Recientemente se congregaron en Nueva Jersey los padres de trillizos acompañados de sus respectivas proles, que aparecen en este grupo.



En la barriada ginebrina de San Gervasio acaba de celebrarse la fiesta del vino nuevo. Con el buen humor proverbial de los habitantes de la ciudad, los festejos se sucedieron en medio de la mayor animación y alegría. Las fanfarrias recorrieron las calles invitando a los vecinos a sumarse a la fiesta. Cada vez que agotaban sus fuerzas de tanto soplar las gaitas o de golpear los tambores, acudían al portador del barril de mosto para que les suministrase el vivificador líquido que reponía sus fuerzas.

A las diez y media de la mañana, podía calcularse en unas 50.000 personas reunidas frente a la Basílica.

CONVOCATORIA A LOS CARDENALES

A pesar del carácter de riguroso secreto que rodea el Cónclave, parece saberse que durante la mañana todo se ha desarrollado en su interior con arreglo al ceremonial previsto. A las nueve de la mañana se pudo oír perfectamente la campana que, desde el patio de San Dámaso, sonó tres veces, convocando a los eminentísimos cardenales.

Los primeros alimentos frescos fueron introducidos en el recinto del Cónclave a primera hora de la mañana. Comprendían pan, leche, verduras y frutas.

Se considera casi seguro que el Cardenal Thomas Tien Ken Din, Arzobispo de Pekín, no habrá podido asistir a la reunión de la Capilla Sixtina. Sufre graves heridas a consecuencia de un accidente de automóvil que tuvo en mayo pasado y ayer, ha tenido que ser trasladado al Cónclave en una ambulancia. Se le asignó la celda número 40 situada dos pisos por encima de la Sixtina.

A las once menos cuarto, el número de personas concentradas en la Plaza de San Pedro era de unas 10.000, mientras iba aumentando continuamente, por el fluir de fieles, a través de la amplia avenida. El público se concentra sobre todo en la parte Suroeste de la plaza, es decir, a la izquierda de la Basílica, mirando de frente, por ser el lugar más cómodo.

(CONTINUA EN OCTAVA PLANA)

Conflicto entre los herederos de Conay Doyle



Sherlock Holmes ha ganado mucho dinero para su autor, sir Arturo Conan Doyle. Fallecido éste, el hijo mayor fué encargado de administrar la herencia, y ahora ha surgido un conflicto entre los herederos. El litigio, que asciende a un millón de francos suizos, está sometido a un Tribunal ginebrino, y es lo que ha motivado la llegada de M. Adrien Conan Doyle a la ciudad de Calvino.

Un proyectil americano ascendió 450 kilómetros

Se trataba de un «Aerobee», de tres etapas

FORT CHURCHILL (Manitoba), 26.—El segundo proyectil "Aerobee", de tres etapas, disparado desde Fort Churchill, terrenos de lanzamiento en el actual programa del Año Geofísico Internacional, alcanzó una altura de 450 km. Las autoridades norteamericanas dicen que ésta es la máxima altura alcanzada en los lanzamientos efectuados desde Fort Churchill.

Arrese llegó a Barcelona

BARCELONA, 26.—Llegó por vía aérea, procedente de Madrid, el ministro de la Vivienda, don José Luis Arrese.—(CIFRA).

Será apolítico el nuevo Gobierno chileno

Sólo uno de los Ministros pertenece a un partido

SANTIAGO DE CHILE, 26.—El Presidente electo Jorge Alessandri, ha anunciado que su primer Gabinete incluirá técnicos y que todos ellos, excepto uno, no son miembros de ningún partido político. Alessandri, que recibió la mayoría de votos en las elecciones del pasado 4 de septiembre, fue ratificado en su puesto de Presidente por el Congreso el pasado viernes. Gobernará durante seis años comenzando el 4 de noviembre.

El nuevo Gabinete estará formado por los siguientes miembros: Ministro del Interior, Enrique Ortúzar-Escobar, que actuará también de secretario general del Gobierno.

(CONTINUA EN OCTAVA PLANA)

Desde mi butaca **Tres películas norteamericanas entre los cinco estrenos de la semana**
Un so'lo día actuó el espectáculo de Antoñita Moreno

Por MANUEL DE SANHERNAN

BUENO, amigos lectores, perdonen mi ausencia de esta sección durante las dos pasadas semanas, pero es que los cólicos nefríticos no respetan ni a los críticos cinematográficos, según mi experiencia. Menos mal que es una enfermedad que está de moda según algunos entendidos.

Pero en este caso sí puede decirse con razón, que la moda es incómoda.

EN fin, que por piedra más o menos, no es cosa de apurarse, ya que no se aproximan siquiera a las que tiraba Quasimodo en "Notre Dame de París". Lo único que siento es que me quedé sin ver a la despanpanante Marilyn Monroe en "El príncipe y la corista". Me han dicho que la famosa "vampi" está imponente como artista, porque de "lo otro" ya no hace falta ni hablar.

¿Para qué?

LA enfermedad pasa, como tantas cosas en la vida, y los amigos quedan. Esos amigos que cuando uno está pachucho, se preocupan por el parte diario del señor que, como diría Alvaro de la Iglesia, tiene "pupa". Por eso también a mí me preocupa ahora el estado de salud del popular autor coruñés Antonio Santiago "Nito", que ha sido sometido a una intervención quirúrgica.

Espereemos que pronto se restablezca, ya que no le perdonaríamos que este año nos dejara sin su tradicional apropiato.

Y vamos a trabajar un poquito con lo que corresponde a la semana, que en esta ocasión no es sólo de carácter cinematográfico, ya que meteorológicamente ha pasado por el escenario del Rosalía un espectáculo teatral, en el que figuraba como máxima figura la conocida Antoñita Moreno, que deleitó al público con sus famosas creaciones del género que cultivaba. Una selección de números de variedades completaban el espectáculo, que en conjunto agradó.

Claro que para un solo día que actuaron, aunque no gustara...

DE cine, hemos tenido cinco estrenos, con mayoría de material norteamericano, quizá como realidad ya tangible de la importación de películas "made in Hollywood", por así que tanto se ha suspirado. "Moby Dick", "Libertad o muerte" y "Amanecer sangriento", son los tres títulos de marchamo norteamericano. Después hay en la lista una española "¡Viva lo imposible!" y una coproducción hispano-francesa, que es "Lavanderas de Portugal".



GREGORY PECK, intérprete de "Moby Dick"

Sí, lógicamente esta última deberían haberla realizado nuestros vecinos lusitanos, pero el cine comercial lleva consigo estos absurdos.

SIN embargo, el film es un canto de las bellezas naturales de Portugal, en donde hay que encontrar el mayor mérito y casi único de esta coproducción, ya que ni la canción que da nombre a la película ni la presencia de Paquita Rico pueden ser valorables contabilizables a la hora de enjuiciar este estreno, que no pasa de ser una medianía.

En otro caso, faltaría a lo normal en lo que a coproducciones se refiere.

DESDE luego hacemos mucho mejor las cosas solas que con ayudas exteriores. Y buena prueba de ello la tenemos en "¡Viva lo imposible!", buena película de Rafael Gil, en la que se alterna el humor y la ternura, con un tema ingenioso, de creación fresca, y con intención definida sin llegar a ser obra de tesis. Ya me había hablado Rafael Gil con entusiasmo de esta realización, que es una de las mejores del veterano director, con oportunidad para que Manolo Morán haga uno de sus más lucidos papeles de actor. ¡Lástima que no escogiera a otra intérprete femenina, en vez de Paquita Rico!

Nuestras "folkloricas" no sirven más que para eso: para el folklore.

"MOBY Dick", representa al género de aventuras, interesantes cuando se trata de hechos como la caza de la ballena. Pero John Huston, que tiene en su haber magníficas películas, se recrea excesivamente en las secuencias que él considera fundamentales, sin acordarse de que el público gusta de la acción y variedad. Por eso cae a veces en la morosidad, aunque mantenga siempre el tono espectacular de sus obras, aumentado con el colorido y la grandeza de medios. En "Moby Dick" contó, además, con la colaboración de Gregory Peck y un buen reparto, pero el film causa un poco por la reiteración de escenas, en la insistente búsqueda de la ballena blanca.

Y al final uno se explica que el comensal medio español aborreciera la carne de ballena, que intentó implantarse hace una temporada.

LA Historia de los Estados Unidos, contada mil veces por el propio cine norteamericano, tiene la dedicación de otro capítulo en "Libertad o muerte". Una vez más vemos en la pantalla al general Santa Ana, a Davy Crockett y Sam Houston, y se reinicia en narrarnos los momentos culminantes de la independencia de Texas. Todo ya conocido y repetido, pero hecho con buena técnica y ritmo trepidante, que es lo que en realidad necesitan estas cintas. Naturalmente no falta el consabido Joe Mc Crea, ensillado en una línea interpretativa invariable.

Por casa Joe Mc Crea debe andar montado a caballo.

NO es frecuente que el tema de la pasada guerra mundial sea motivo ya de realizaciones cinematográficas, como no se trate de referencias a casos de espionaje. Por eso extraña un poco el estreno de "Amanecer sangriento", que aunque no resulta eminentemente bélica, se desarrolla durante la presencia de las tropas norteamericanas en Italia. En realidad se trata de un estudio psicológico de tres soldados, de formación y caracteres distintos, pero el director no lo

Murales de José Luis para el Monasterio de Samos



El pintor coruñés José Luis, que tiene a su cargo la confección de los murales para el monasterio benedictino de Samos, ha concluido los cartones de otras dos de sus obras. Una de ellas, "San Benito funda doce monasterios", es la que aparece en la fotografía. Tiene treinta metros cuadrados de superficie. Este mural y otro titulado "Fundación de Monte Casino", de igual tamaño, han sido concluidos por José Luis, que comenzará a trasladarlos inmediatamente a los muros de Samos. En el monasterio lucense hay ya una superficie total de 85 metros cuadrados, que es la primera parte de la obra concluida por el joven artista coruñés

Yuste rescatado para la Fe, para el Arte y para la Historia

MONASTERIO DE YUSTE (CACE- CERES), 25. -- (CRONICA DEL EN- VIADO ESPECIAL DE LA D. G. P., FRANCISCO DE SAN LORENZO).
 Con su espada ganó la Cruz Carlos V y la victoria de Muhlberg alejó al protestantismo vociferante que avanzaba arrollador por los campos de Europa. Las armas del César hicieron posible el rezo del Ave María, y si Europa fue católica, apostólica y romana se debió al Emperador de los romanos, al Rey de Alemania, de Castilla, de Aragón, de las dos Sicilias, de Jerusalén, de Hungría, de Dalmacia, de Navarra, de Granada, de Toledo... La relación sería interminable.

El Rey más poderoso de la cristiandad prefirió morir, lejos del mundo y muy cerca de Dios, en el Monasterio de San Jerónimo de Yuste, a donde se retiró en 1557. Un año más tarde falleció santamente en aquella casa que a uno de los dos lados de la iglesia edi-

Motocicletas SADRAN con motor Villiers de 125 y 200 c. c.

CICLOS LOBON
LINARES RIVAS, 57. LA CORUNA

PUBLICACIONES

ARCINEMA
 Este número de Arcinema, está dedicado al Festival Internacional del Cine, celebrado en San Sebastián, el pasado mes de Julio.
 A ello consagra una excelente información gráfica, interesantes entrevistas a los actores que acudieron al Festival y diversas críticas a las películas presentadas al mismo.
 Entre otros trabajos destacamos: "Calendario comentado", "Todos los caminos conducen a San Sebastián", "Casos y cosas de la "Mostra" donostiarra"; "Premios Festival San Sebastián 1958" y "Datos para su archivo".

FOLLETO SOBRE EL PUERTO DE LA CORUNA

Un nuevo folleto sobre el puerto de La Coruna acaba de publicar la Junta de Obras del Puerto, en el que se recogen todas las características de la Bahía herculina. Esta impreso en colores y escrito en español y en inglés. Sugestivas fotografías ilustran la publicación, así como un plano de la zona marítima de la ciudad y del puerto, con las obras en ejecución y en proyecto. Ofrece también una breve explicación de la situación geográfica y estratégica de La Coruña y subraya como nuestro puerto es el más cercano, de todos los españoles, a Nueva York. En el folleto figuran datos relativos a los diez muelles coruñeses, con un total de 3.570 metros de línea de atraque, y calado de seis a diez, en bajamar. El utillaje está representado por 23 grúas, 8 carretillas eléctricas, cuatro gabarras, siete carros de varada, un aljibe, tres locomotoras para el remolcado de vagones, y demás material auxiliar. Actualmente, explica el folleto, se procede a la adquisición de ocho grúas eléctricas más, dos grúas automóviles, cuatro carretillas elevadoras, dos tractores y un remolcador. Destacan las obras de la factoría bacaladera con doce mil toneladas anuales; los servicios del cañadizo de mineral, con capacidad de 900 toneladas por hora; y la conducción especial para combustibles líquidos en La Palloza y en el Este.

ficó Antonio de Villacastín en 1554, bajo los planos del Palacio de Gante, donde naciera. La última mirada de Carlos V de Alemania fué para el gran lienzo del Tiziano "La gloria", que hoy atesora el Museo del Prado. Luego, dieciséis años enterrado bajo el altar mayor del Monasterio, hasta que Felipe II trasladó con gran reverencia y pompa sus restos a El Escorial, para que reposara en el suntuoso mausoleo de Leóni. San Jerónimo de Yuste sufrió luego múltiples vicisitudes: en agosto de 1809 devastado y quemado por la soldadesca francesa; once años después los monjes expulsados por los revolucionarios y vendido el Monasterio, y en 1834 las leyes desamortizadoras echaron sobre él una sombra de bárbaro y estólido sectarismo. Incluso Napoleón III quiso adquirirlo, aunque, afortunadamente, varios títulos castellanos se opusieron a ello... Después, un siglo de abandono, de incompreensión, de romanticismo que sólo cantaba a las ruinas y no se preocupaba de restaurarlas. Incluso ni se preocupó del retiro de Carlos V, su Emperador, y fruto de esa desidia fue la desaparición de tanta obra de arte en España, como si no interesaran más que las elegias y no se tuvieran arrestos para restaurar tanto monumento que eran páginas abiertas de nuestra Historia.

En el espacio escaso de doce meses ha sido restaurado ahora, por orden del Caudillo de España, Franco, el Real Monasterio de San Jerónimo de Yuste, y con ello han vuelto a aquellos muros venerables los monjes jerónimos, después de un siglo de ausencia. La Comunidad de diez monjes, procedentes de Santa María de Paular, de Segovia, tiene ahora como prior a Fray Antonio de Lugo, y todos miraban con ojos atónitos las celdas reconstruidas, el altar mayor que mandó tallar Felipe II --altas columnas corintias que enmarcan una copia de "La Gloria", del Tiziano, y las armas del Emperador en lo alto sostenido por cuatro ángeles cantores--, que figuró durante muchos años en el pueblo de Casatejada, y las góticas sillerías del coro, de Mateo Alemán, llevadas a dos pueblos cercanos y que ahora han vuelto al Monasterio por decisión de Franco. Todo ha sido restaurado ambrosiamente: la capilla, los claustros renacentista y ojival, el rectorio, la casa de Carlos V, con sus cuatro estancias... Y un caballero venido expresamente de Gante para asistir a los solemnes actos, miraba entreciudad la cripta donde los despojos mortales de Carlos V estuvieron sepultados durante tres lustros, y preguntaba, preguntaba sin cesar a los monjes sobre las obras de restauración, realizadas con gran fidelidad por la Dirección General de Bellas Artes.

El arquitecto González Valcárcel. Ministros, jerarquías del Movimiento, intelectuales, artistas, el Cuerpo Diplomático bajo la presidencia del Nuncio de S. S., se habían congregado bajo aquellos muros venerables, como homenaje a la memoria del paladín de la Cristiandad; el hombre de los más trascendentales afanes renacentistas.
 El impulsor de la ciclópea obra de restauración --de extraordinario respeto artístico e histórico-- llegó a mediodía. Entre tableteo de ovaciones que acogían jubilosamente al Caudillo Franco, tras el Tedeum --cantado por los coros con gran afinación--, el Jefe del Estado se trasladó a la antigua mansión de Carlos V. Y allí el ministro de Educación pronunció un discurso para resumir la labor realizada en homenaje al César. Luego, una detenida visita de S. E. a las obras efectuadas, deteniéndose silencioso ante el escudo con el águila bicéfala y la inscripción "Su Majestad el Emperador Carlos V, nuestro señor. En este lugar estaba asentado cuando le dio el mal".
 Cuando Franco regresó a Madrid, después de varias horas de estancia en el Monasterio, el vecindario de los pueblos cercanos, que había acudido a pie para celebrar como suya aquella res-

JOEL
 ALTA SASTRERIA
 SAN ANDRES, 17-L. Teléf. 5966
 LA CORUNA

RAFAEL-ALBERTO
 PELUQUERO DE SEÑORAS
 REAL 64

CARTELERA

KIOSCO - HOY
 ALTO: 4, 6, 8 y 11.
 BAJO: 3'45, 5'45, 8'15 y 10'45.
 PRIMER REESTRENO de la excepcional película dramática

La herida luminosa

AMPARITO RIVELLES
 y ARTURO DE CORDOVA
 Para mayores.
 Viernes: TEMPESTAD EN ASIA

CINE PARIS
 PAQUITA RICO en una película graciosísima

Lavanderas de Portugal

Hoy, último día de exhibición del NO-DO especial
 (REPORTAJE DE LA VIDA DE S. S. EL PAPA PIO XII)
 5'30, 8, 11. Mayores.

CINE CIUDAD

A la lealtad contestaban con la vengencia; a la honradez, con el crimen

CRIMEN, S. A.

6, 8 y 10'45. (Mayores).

CINE MONELOS
 HOY, a las 6, 8'15 y 10'45
 Randolph SCOTT - Donna REED
 en

Los forasteros

En Technicolor
 Lucho Guerras. Acción. Menores.
 Mañana:
 UN GRANDIOSO PROGRAMA

CINE HERCULES
 HOY.--A las 6, 8'15 y 10'45
 Jane WYMAN - Rock HUDSON
 en

SOLO EL CIELO LO SABE

En Technicolor
 Apasionante drama. Mayores
 Mañana: EL NIÑO PERDIDO
 BING CROSBY. Tolerosa.

TEATRO ROSALIA CASTRO

HOY, a las 4, 6, 8, 11
 Una película llena de ternura y humanidad

¡Viva lo imposible!

En Eastmancolor
 PAQUITA RICO - MANOLO MORAN
 Mayores.

tauración de los muros gloriosos, le despidió con ovaciones indescriptibles: con ellas agradecía al salvador de España que hubiera rescatado de la ruina total aquel santuario de Fe, de Arte y de Historia donde la sombra del Emperador proyecta su grandeza cesarea. La Patria que entonces vibró y ahora vibra otra vez bajo el conjuro de altos ideales nacionalistas.

TEATRO ROSALIA CASTRO



PAQUITA RICO en

¡Viva lo imposible!

MANOLO MORAN - GILA
 JOSE MARIA RODERO - JACQUELINE PIERREUX
 DIRECTOR RAFAEL GIL
 Un estreno presentado por
CEA DISTRIBUCION
 4, 6, 8 y 11. (Mayores).

PARRILLA DEL HOTEL ENBAJADOR

Todas las tardes actuación del gran pianista P. Masmitjà con sus magnificas interpretaciones de música de concierto y ritmos modernos.

Deportes

Fácil triunfo sobre el Alavés: 7-0 (2-0)

Los medios del Deportivo, iniciación y base de la goleada Manín, Vigo y Veloso marcaron, cada uno, dos tantos, y Polo, el último

Crónica de MARATHON

ESTADIO MUNICIPAL DE RIAZOR. EQUIPO ARBITRAL, del Colegio Vizcaíno: D. José María Dilla y señores Bacigalupe y Mauri.

CLUB DEPORTIVO ALAVÉS, de Vitoria: Sebistas; Balier, Bardaji, Gorospe; Zubizarreta, Echevarría; Azcárraga, Ormaeche, Arriarán, Querejeta, Ibarra.

REAL CLUB DEPORTIVO, de La Coruña: Gelucho; Tomás, Cívico, Juan Francisco; Manín, Moll; Polo, Souto, Veloso, Vigo, Manchón.

ANTOS: K. C. Deportivo, 7 (Manín, 2; Vigo, 2; Veloso, 2; Polo); C. D. Alavés, 0.

ÁNGULO: R. C. Deportivo, 6 y 3 = 9; C. D. Alavés, 2 y 1 = 3.

ASIENTE: Espléndida tarde de sol, sin viento, y mediana concurrencia de público.

el punto de llevar el péligro a la meta coruñesa, el equipo de Vitoria hubiese alcanzado el empate, seguro que los espectadores hubiéramos sufrido una nueva tarde de angustia y desesperación. Mas, para fortuna de coruñeses e infortuno de alavés, en el minuto 41 se produjo aquel espectacular tanto de Manín --con la colaboración ordinaria de Moll--, y el desenlace quedó resuelto. Porque antes, entre gol y gol de Manín, se repitió la eterna historia de Riazor: la de la confianza en el partido ganado, la de la retención de la pelota y la reiteración en el pase, por parte del equipo local, y por la del "once" forastero, la de la resolución en la jugada personal, la del acoso continuado, la del apoyo al compañero en posesión del balón. El gol Moll-Manín, repito, fue básico. Si no llega a producirse, lo más probable es que el Alavés hubiese acabado apoderándose de un punto. O de ambos. (¿Cuándo se convencerán los jugadores coruñeses de que, por fácil que el contrario sea, es menester asegurar el triunfo propio en la primera fase de cada encuentro?..)

PRIMER TIEMPO.—Saca el Deportivo, con el sol de espalda.

Minuto 7: Lanza Polo el segundo que se ángulo contra el Alavés, se produce un momento de revuelo en el área vitoriana y MANIN, desde atrás, dispara y marca.

Minuto 41: Golpe franco al borde del área alavés. Lo ejecuta Moll, que manda la pelota atrás, y MANIN, sin nadie que le estorbe, lanza un potente y largo tiro que es el segundo gol.

SEGUNDO TIEMPO.—Minuto 5: Peto en el área vascongada, originado por un centro, y disparo ras de VIGO que es el tanto número tres.

Minuto 12: Golpe franco indirecto en área del Alavés: Moll cede la pelota a VIGO y éste marca el cuarto gol.

Minuto 19: Buen avance coruñés con pase de VELOSO a gol.

Minuto 23: Desde lejos, VELOSO dispara y marca el sexto tanto.

Minuto 28: Escapa POLO, se interna, pasa sesgado, y es el séptimo y último gol.

Un tercer tanto en el quinto minuto de la segunda parte aseguró definitivamente la victoria coruñesa. Los vitorianos, aunque sin esperanza de triunfo, continuaron luchando con tesón en un afán ejemplar de aminorar su derrota. Trataban de destruir avances coruñeses y buscaban el camino del gol, pero los jugadores de casa, en vena de juego, y aunque sin hacer maravillas, se habían hecho los dueños del terreno alavés y, con facilidad, llegaban a marcar cuatro goles más en un espacio de tiempo inferior a los veinte minutos. Goles --los siete-- de varia índole, circunstancia que resultó el principal incentivo del encuentro, ya que el juego, en general, no fue cosa extraordinaria.

Dejando a un lado el llamado factor tiempo, uno se pregunta, en esta ocasión del 7-0 sobre el Alavés, a los siete minutos del 1-2 "bajo" el Ferrol: ¿es tan sumadora la diferencia entre los dos recientes adversarios de nuestro Deportivo?

Sinceramente creo que existe cierta inferioridad --no mucha pero sí alguna-- del Deportivo Alavés sobre el Ferrol. Enonces, ¿como es posible que un Deportivo coruñés que "aplata" rotundamente al mejor se haya dejado ganar en el interior?

No doy contestación a la pregunta. Me limito a decir que cuando un equipo capaz de vencer por siete tantos de diferencia a un semejante, su derrota ante el inferior, por muy cuesta arriba que sea el campo del rival, no tiene culpa.

En suma: que el Deportivo capaz de aplastar al Alavés por un contundente 7-0, debió haber ganado en el Estadio Manuel Rivera por varios goles de margen. Y como no ganó en el viejo Ferrol, su derrota del día 19 no tiene perdón.

El fundamento del copioso triunfo coruñés de ayer estuvo en la pareja intermedia. Si Manín y Moll no llegan a completar el encuentro que redondearon, otra cosa hubiese sido el resultado. Porque detrás de ellos hay tres defensas cargados de años, que no son capaces de sostener un "tren" muy vivo. Los tres se salvaron --bien se comprende-- gracias a la efectividad de los medios, que los libraron de una buena serie de compromisos. Con ello también salió favorecido el guardameta, en su primer partido oficial, y hay que reconocer que las pocas veces que tuvo que intervenir lo hizo con perfección.

La vanguardia blanquiazul no es preciso subrayar que estuvo feliz. Claro que los dos tantos iniciales del medio goleador abrieron gran brecha y facilitaron mucho el camino, pero luego, entre Vigo, Veloso y Polo, se sucedieron cinco buenos goles más. El mejor de los cinco y el que más satisfizo al público por su entusiasmo y su valor fue el joven Veloso, para mí la más positiva y

fecunda adquisición hecha este año por el Deportivo. Da gusto, sí, señor, verlo meterse en la salsa, no rehuir el choque y disparar. Esta clase de "turistas" --y no la otra-- es la que al Deportivo le conviene. Los cuatro restantes, a ratos bien, a ratos discretos. Y conste que los calificativos son benévolos.

El público, que recibió a "su" equipo con mezcla de silbidos y palmas, se entregó apenas realizado el saque inicial y ya todo le pareció bien. Una auténtica pera en dulce, el público de Riazor, que los futbolistas del Deportivo no han sabido nunca apreciar. ¡Es tan poco lo que pide!..

Al árbitro le sirvieron las deldades olímpicas el más suave y confortable de los partidos de campeonato. Ni por esas. Además de no querer enterarse de los pormenores de las áreas, se complicó la labor y acabó ganándose una ingrata despedida.

En Heliópolis

La "muralla azul" de Pasarín no dió resultado y el Betis batió al Celta por 2-1 (0-1)

Braga, Castaños e Isidro marcaron los goles

Crónica de IGARFE

SEVILLA, 26.—(Especial para la HOJA DEL LUNES, por el crítico deportivo de la "Hoja del Lunes", de Sevilla.)

A pesar de bajar los precios de las localidades, hubo una entrada mediana en algunas zonas de las graderías. Cuando salió el Celta sonaron aplausos, que se eripitaron con mayor intensidad al aparecer el Real Betis. Los equipos presentaron las siguientes alineaciones:

y Kuzman hace falta un hombre resolutivo, como Vila, para que la defensa contraria se vea obligada a vigilar a un jugador fogoso. Entonces los interiores y los extremos jugarán con mayor soltura. En las líneas de retaguardia, el Betis jugó bien. Isidro no sólo mantiene su línea de promesa convertida en realidad, sino que va a más en cada partido. Cuando actuó con Del Sol como compañero, el equipo adquirió una ligazón extraordinaria, como pudo apreciarse en el segundo tiempo. La defensa estuvo algo irregular por el lado de Santos, para luego afianzarse mucho. Pero hubo algo en el partido que nos gustó. Fué ver cómo los muchachos de Barrios

TRINCHERAS



Sólidas -- Garantizadas

Fútbol internacional

Francia - Alemania, 2-2, en París

Hungría venció a Rumanía en Bucarest

PARIS, 26.—Alemania occidental ha empatado con Francia a dos tantos, en partido internacional de fútbol jugado en el Estadio de Colombes.

El primer tiempo terminó con el empate a un tanto. —(ALFIL).

RUMANIA - HUNGRÍA, 1-2 (1-0)

BUCAREST, 26.—Hungría ha derrotado a Rumanía por 2-1, en un pobre partido internacional de fútbol.

No ande a pié ni pedalee más: compre un **MOBYLETTE G. A. C. por OCHO pesetas diarias**, en

CICLOS LOBON

ante 100.000 espectadores. El encuentro se disputó en el Estadio 23 de agosto.

El primer tiempo terminó con el resultado favorable a Rumanía de un tanto a cero, marcado a los 31 minutos, por Dinulescu. —(ALFIL).

SUECIA - DINAMARCA, 4-4 (3-2)

ESTOCOLMO, 26.—Suecia y Dinamarca han empatado a cuatro tantos en partido de fútbol disputado en el Estadio Ransunda, ante 43.000 espectadores. El primer tiempo finalizó a favor de Suecia por tres a dos. —(ALFIL).

DINAMARCA B - SUECIA B, 3-3 (1-1)

COPENHAGUE, 26.—Los equipos B de Dinamarca y Suecia han empatado a tres goles en partido de fútbol disputado en Randers. El primer tiempo finalizó con empate a un gol.

En partido juvenil, Suecia ganó por dos a cero. —(ALFIL).

EL ATLETICO DE MADRID JUGARA EN CARACAS

CARACAS, 26.—El Atlético de Madrid jugará en diciembre próximo en la "Serie de Caracas", entre el 16 y 21 de dicho mes. Los encuentros se disputarán en el Estadio Olímpico de la Ciudad Universitaria. —(ALFIL).

BETIS: Otero; Portu, Ríos, Santos; Isidro, Azpeitia; Castaños, Kuzmann, Moreira, Areta, Del Sol.

CELTA: Padrón; Quinocho, Lasheras, Seoane; Marín, Toni; Escobar, Albino, Tucho, Igoa II, Braga.

LA MURALLA AZUL

No es el título de una película. Nos referimos al sistema que Pasarín planteó en el estadio de Heliópolis. Inmediatamente que puso la pelota en juego el Betis, todos los hombres del Celta, menos Braga, pasaron a cerrar espacios. La consigna, sin duda, era alejar el balón como fuera y aprovechar cualquier rebote. De esta misión, además de Braga, estaba encargado Escobar, un excelente extremo, rápido y peligroso. La táctica dio resultado, especialmente porque en la delantera local Kuzmann y Moreira son hombres de juego cerebral y poco dados a disputar la pelota cuando enfrente tienen siete u ocho defensores. El Celta, encerrado en su terreno, contraatacaba por las alas, cargando sobre Braga, situado la mayor parte de las veces en el fuera de juego, al hallarse la defensa local muy adelantada. Por este motivo --el juego a la contra visitante-- la técnica del partido no fue muy elevada. La incertidumbre y la nerviosidad superaron a la calidad, porque el juego destructivo nunca es bonito. Ahora bien, Pasarín no consiguió el éxito pleno, porque el Betis supo reaccionar con un vigor que ha sido la demostración más elocuente de su gran momento, a pesar de los defectos de su línea de ataque. Pero de esto trataremos más adelante. Antes hemos de enjuiciar los hombres base del Celta, que fueron, con Braga, Padrón, Lasheras y Escobar. Esto en cuanto a los destacados, pues por el entusiasmo, por no entregarse en ningún momento, todos los muchachos del Celta merecen elogios. Pero nos hubiera gustado más verles jugar un fútbol más abierto, más ofensivo. El partido habría ganado en belleza.

LA ACTUACION BLANQUIVERDE

Al verdadero Betis sólo lo vimos en el segundo tiempo. Barrios hizo un cambio que fue decisivo. Areta, retrasado en el primer tiempo, pasó al ataque, y Del Sol bajó a ocupar su puesto para dirigir el juego. Entonces hasta Moreira y Kuzmann se metieron más en el área y el triunfo llegó, aunque fuera un medio, Isidro, el que tuviera que enseñar a los delanteros como se dispara sobre punta. El primer tiempo del ataque betico fue muy deficiente. Apenas disparó a gol y, además, no se dio juego al hombre más incisivo, Castaños. Cuando éste se fue hacia el marco defendido por Padrón, se vio claramente que el Betis debía y podía ganar el encuentro. Pero la advertencia de hoy no creamos que sea echada en saco roto. Entre Moreira

reaccionaron y dieron la vuelta a un partido muy difícil. Eso tiene una importancia extraordinaria, y gracias a ello los dos puntos quedaron en poder del once local, con justicia y justificación plenas. Porque, además, territorialmente y en cuanto a iniciativa, el mando correspondió al conjunto preparado por Barrios.

BREVE RESEÑA DEL JUEGO

De salida, combinación Del Sol-Isidro, y Padrón la desbarata a los pies de Kuzmann. El Celta se encierra y presiona al Betis. A los cinco minutos, BRAGA, en claro fuera de juego, marca, y la bronca es enorme. El primer tiempo es una sucesión de ataques beticos sin remate y de "corners" sobre Padrón. A los 23 minutos, espléndida jugada celta desde los medios, Centra Albino, y Braga llega tarde al remate. Fue una gran ocasión, tan clara, como la desperdiciada por Kuzmann a los 25 minutos, en jugada de Castaños-Moreira. Igoa II y más tarde, Areta, son atendidos de golpes sin importancia. Con 0-1, termina el primer tiempo.

En el segundo, de salida, Castaños cede a Moreira. Esté lanza el balón por el centro y CASTANOS, de formidable tiro, empata. El Betis presiona con un juego extraordinario, forjado en la actuación de Isidro y Del Sol en la zona ancha del terreno. Padrón ha de lanzarse a los pies de Del Sol para evitar un gol. A los 53 minutos, ISIDRO, desde fuera del área, dispara potente y el balón pega en la cara interior de la escuadra. Es el gol del triunfo. Hay escapadas célticas, por Braga, y el Betis presiona insistentemente, pero el marcador ya no se mueve.

Digamos, por último, que el Betis lanzó 13 "corners", y el Celta, tres.

ACCESORIOS DE MOTOCICLETAS

Galaica Comercial

JUAN FLOREZ, 69

ACCESORIOS DE BICICLETAS

Galaica Comercial

JUAN FLOREZ, 69

Centro Cultural y Deportivo de Santa Lucía

El festival JAUPA DEPORTIVO, organizado por esta sociedad, se celebrará mañana martes, a las ocho de la noche, en el Salón-Pista del Centro Cultural y Deportivo de Santa Lucía.

A este festival están invitados todos los jugadores del Real Club Deportivo, teniendo asimismo los socios del club blanquiazul libre entrada por compararse a los señores socios de este Centro.

BICICLETAS ORBEA

Galaica Comercial

JUAN FLOREZ, 69

Representante

Empresa Editorial desea nombrar en las plazas de Pontevedra, Orense, Vigo, Santiago, Ferrol y localidades importantes de Galicia, Informes: "Alceo", Médico Rodríguez, 9 y 11.—LA CORUÑA.

BARCELONA - MADRID, 4-0 (0-0)

BARCELONA, 26. — BARCELONA: Ramallets; Olivella, Rodri, Gracia; Flotats, Segarra; Tejada, Kubala, Evaristo, Suárez, Czibor.

MADRID: Alonso; Marquitos, Santamaría, Lésmes; Santisteban, Zarraga; Kopa, Rial, Di Stefano, Puskas, Gento. Arbitro Birigay, cuya actuación "anti-casera" exacerbó los ánimos del público. Su falta de autoridad se puso de manifiesto en el incidente del primer tiempo, entre Rodri y Puskas, a los que debió expulsar y que dio lugar a los lamentables hechos de la segunda parte, en que sin duda, debió expulsar a más de un jugador que siguió en el campo. Por lo demás, sus fallos nada afectaron al marcador.

Lleno a rebosar. El Madrid es ovacionado al salir. El juego es alterno y a los 13 y 18 minutos, Alonso tiene que intervenir para salvar dos momentos de mucho peligro. A los 23 minutos, avanza de Evaristo con tiro que bate a Alonso. A continuación reacciona el Madrid, que domina, y a los 38 minutos Rodri agarra a Puskas y éste le da una patada, provocándose un incidente que el árbitro pasa por alto.

En el segundo tiempo vuelve a dominar el Barcelona con juego muy rápido. A los 22 minutos Evaristo dribla a la defensa y a Alonso, y consigue el segundo gol. Tres minutos después, escapa Suárez y entrega a Evaristo que tira sobre la marcha y marca el tercero. El encuentro está ya decidido cuando llegan los incidentes. A los 29 minutos, al escapar rápido Czibor, Di Stefano corta el avance, propinándole un golpe. Aquel responde con una patada y se agreden mutuamente cayendo Di Stefano al suelo. Acude Santamaría y empieza a pegar a Czibor mientras otros jugadores de uno y otro bando se enzarzan también en violentas discusiones. Después de unos momentos de enorme lío, el árbitro consigue a duras penas devolver la normalidad al partido y expulsa a Santamaría y Czibor. El Madrid cubre la ausencia del central pasando a este puesto a Marquitos, Santisteban a lateral y bajando Di Stefano a la media. A los 35 minutos, en pleno desconcierto del árbitro, un claro "penalty" de Marquitos a Evaristo lo castiga con falta contra el Barcelona. A los 42 minutos, cuando el Barcelona, decidido ya el partido entretiene el ba-

PRIMERA DIVISION

El Barcelona, triunfador del Madrid por 4-0, sube al primer puesto de la clasificación

En Oviedo, el Atlético de Bilbao venció por 2-1

lón y se recrea en la jugada, Alonso debe arrojar a los pies de Kubala para evitar un nuevo gol. Pero éste llega a los 42, en jugada individual de Tejada, quien cruza todo el campo, gana por velocidad a Marquitos y clava el balón en la red. El triunfo del Barcelona ha sido merecido. Fue superior físicamente e impuso su táctica, con un marcaje férreo atrás, distribuyendo sus hombres adecuadamente, y el empleo del cuadrado-cuatro, dominó en todo momento la situación. Destacaron Ramallets, Gracia, Segarra y Kubala con Evaristo. El Madrid estuvo bien, pero no como se esperaba. Destacaron Alonso, muy seguro, Santamaría y los volantes.—ALFIL.

ZARAGOZA - GIJON, 2-2 (2-1)

ZARAGOZA, 26.—Alineaciones: ZARAGOZA: Las Heras; Torres, Alustiza, Cortizo; Rubio, Aitor; Gausi, Wilson, Mauro Murillo y Vila. GIJON: Madriles (Emilio); Medina, Altisent, Castañer; Pla, Cerrillo; Sánchez, Ortíz, Badenes, Iborra y Biempica.

Dirigió el encuentro el señor Gardeazabal, discreto. El partido no mereció otro resultado. El Zaragoza tuvo algunos destellos de juego, pero estuvo desafortunado, lento y reservón. Los asturianos, sin gran calidad, dieron bien la batalla, siendo codiciosos y pegajosos y estuvieron siempre en la brecha. El primero en marcar, fue el Gijón, al minuto de comenzar el partido. Un despeje de Alustiza, lo recoge Ibo-

rra y, de potente cañonazo, bate a Las Heras. Este gol sorprende a los jugadores locales, que no ven el modo de destruir la diferencia asturiana.

A los 40 minutos se produce un córner contra la puerta de Madriles, que lo tira Vila, dándole un efecto al balón, que hace que se introduzca en la red sin que ningún jugador lo toque. Minutos más tarde, una falta que le hace a Rubio el defensa del Gijón, la castiga el árbitro, tirándole el mismo Rubio a puerta. Lo rechaza Madriles y Wilson, colocado cerca del larguero, lo cabecea a la puerta, consiguiendo el segundo gol del Zaragoza.

En el segundo tiempo, a los 20 minutos, Emilio sustituye a Madriles, que se retira lesionado. El Zaragoza también cambia a su defensa Cortizo, a extremo, pasando Gausi a la defensa, por resentirse el defensa zaragozista.

Persiste el Gijón en sus ataques, y ya finalizado el tiempo reglamentario, cuando sólo se jugaba el tiempo descontado por lesiones, Sánchez centra rápido sobre Medina, que había bajado a la delantera y, de un empalme sorprendente, marca el segundo tanto asturiano con el que queda establecido el empate a dos.—(ALFIL).

OVIEDO - ATL. BILBAO, 1-2 (1-2)

OVIEDO, 25.—Arbitró el señor García Fernández, del Colegio montañés, que perjudicó más al Oviedo y fue silbado. A sus órdenes, los equipos formaron así:

OVIEDO: Caldentey; Marigil, Alarcón, Laurín; Sánchez, Paquito; Artabe, Xirau, Romero, Lalo y Aeropajita.

AT. DE BILBAO: Carmelo; Orúe, Etxura, Canito; Mauri, Maguregui; Aguirre, Marcaida, Arieta, Uribe y Gainza.

Buena entrada en el campo Carlos Tartiere, pero sin llegar al lleno. El partido en sí resultó malo, pues ambos equipos no ofrecieron ninguna jugada de mérito.

Al iniciarse el juego atacó un poco el Oviedo, pero sin efectividad; más adelante se neutraliza el dominio y atacan un poco más los bilbaínos. En el Oviedo falla constantemente el volante Paquito, por donde se inician los avances forasteros, y a los 18 minutos, a consecuencia de uno de estos fallos, Gainza aprovecha para internarse y pasar a Marcaida, bien colocado, que bate al portero local fácilmente. Dos minutos después, a la salida de un córner, el mismo Marcaida, bate nuevamente a Caldentey y establece el dos bilbaíno en el marcador. Ataca el Oviedo pero sin ligazón en sus jugadas. Ambos equipos dan muestras de cansancio y el partido resulta soporífero. Cuando falta un minuto para terminar este tiempo, el extremo izquierda ovetense, Aeropajita, de cabeza, marca el tanto ovetense. Termina el primer tiempo con 2-1 a favor del At. de Bilbao, resultado que había de ser definitivo.

En la continuación, domina más el Oviedo, pero los fallos son garrafales y se juega muy mal por ambas partes. En un ataque local, Lalo y Romero pierden dos ocasiones magníficas para igualar. Hay una breve reacción atlética, también sin fruto. No podemos destacar a ninguno de los dos bandos, pues si el Oviedo estuvo flojo, el Atlético tampoco es el equipo de otras temporadas. Frente a otro conjunto menos debe que el Oviedo, la derrota hubiera sido segura. El público salió defraudado del encuentro. Los visitantes sacaron 12 córners, por 6 los locales.—(ALFIL).

R. SOCIEDAD - GRANADA, 3-1 (2-1)

SAN SEBASTIAN, 26.—Alineaciones. — GRANADA: Gomes; Vicente, Méndez, Catá; Becerril, Pellejero; Ramírez, Arsenio, Benavidez, Ramón Loren. REAL SOCIEDAD. — Araquistain; Gordejuela, Ansola, Irulegui; Galardi, Pepporo; Zubillaga, Tere, Laguardia, Juanín, Alquiza.

Arbitró el señor Novellas, regularmente. Comenzó el partido con dominio realista, si bien el Granada, en varias reacciones, consiguió realizar jugadas de peligro para la meta local. A los 21 minutos de la primera parte, Ramírez, después de una jugada personal, lanza un tiro flojo que, por fallo de Araquistain, se convierte en el único gol granadino. A los 31 minutos, un tiro de Pepporo, lo rechaza Méndez y es recogido por Juanín que consigue el empate. Juanín resulta lesionado en la jugada y ha de retirarse a la banda. Nada más sacar de centro vuelve a avanzar la Real. Un magnífico centro de Galardi es recogido de cabeza por Tere que marca el segundo tanto para los donostiarros. A los 33 minutos, reaparece el jugador Juanín, que se había retirado anteriormente por lesión, y ocupa el puesto de extremo izquierda.

Se inicia el segundo tiempo y durante el primer cuarto de hora el dominio corresponde intensamente a los locales. A partir de los veinte minutos de este periodo reaccionan los granadinos que consiguen llevar el peligro a la meta realista.

Cuando todos los espectadores, por el dominio del Granada, esperaban que los forasteros conseguirían igualar el encuentro, se produce un córner que marcado por Alquiza lo remata soberbiamente Tere, de cabeza, y marca el tercer tanto.

Destacaron por la Real Sociedad, Laguardia, Tere, Irulegui y Alquiza. Los mejores del Granada fueron Méndez, Benavidez y Ramírez.—(ALFIL).

LAS PALMAS - OSASUNA, 5-1 (21)

LAS PALMAS, 26.—LAS PALMAS: Pepin; Pantaleón, Beltrán, Marcial; Torres, Felo; Larraz, Silva, Mola, Parodi, Macario. OSASUNA: Carlos; Egaña, González, Zubiaurre; Marañón, Glaría; Cerdán, Ruiz, Areta, Antonio, Alberto.

Arbitró Blanco Pérez, con errores que no influyeron en el resultado final. A los 30 segundos de juego, el Osasuna consiguió su único gol, al lanzarse Areta, desde el extremo derecho, hacia la portería canaria y disparar fuerte, desde lejos, para batir a Pepin. La protesta de los jugadores canarios, que reclamaron fuera de juego de Areta, no fue atendida por el árbitro.

Las Palmas atacó fuerte, aunque el Osasuna replegó sus líneas con González formando el cerrojo. Pero al minuto cuatro, en un cabezazo de Moia a portero batido, fue interceptado el balón por Glaría, con la mano, sancionándose la falta con penal. Lo lanzó Torres, que consiguió el empate. Este

gol espoleó a los canarios, que crearon un avance desde la defensa, con el final de Silva a Mola y éste marcó el segundo gol, cuando sólo iban seis minutos y medio de juego. En este resultado terminó la primera parte.

En la continuación, a la salida de un córner, Parodi saltó junto con el navarro, logrando cabecear, rechazando débilmente la defensa, pero Silva consiguió el rebote para hacer el tercer tanto. A los 11 minutos de reanudado el juego, una falta de González a Larraz, cuando éste iba lanzado a la portería osasunista, fue castigada con libre directo que Torres envió al fondo de red, logrando el cuarto gol de Las Palmas. Por último, a los 39 minutos, centro de Larraz, que Carlos no acertó a despejar, fue cabeceado por Silva que hizo el quinto gol.

Las Palmas, a pesar de la goleada, no hizo un partido convincente y Osasuna se mostró combativo y arduo, creando situaciones de peligro pero sin éxito en el remate.

Destacaron por Las Palmas, Marcial, por el Osasuna, Cerdán y Areta fueron los más distinguidos.—(ALFIL).

(Continúa en la siguiente página)

Advertisement for Lopez baby carriages. Text: "La comodidad del niño, alegría de la madre". Image of a baby carriage. "Industrias LOPEZ, Avda. CHILE, 15 - Tel. P. 2113".

Advertisement for a lost item. Text: "PERDIDA Pulsera de oro, con ocho medallas de identidad, trayecto Estrella-San Catalina, Cantón Pequeño. Se ruega devolución en Píoavia, 5-3, dcha."

Advertisement for diabetics. Text: "«DIABETICOS» Vuestra salud depende de vos otros mismos; aprender a cuidar y prevenirse, conociendo el libro del Dr. Campos, de España, recientemente editado. «GUIA DEL DIABETICO» Solicitese contra reembolso de su importe, 60 Ptas., a «Exclusiva» C. de E., Bravo Murillo, 39. MADRID"

Advertisement for Dr. Angel Ron Fraga. Text: "D. Angel Ron Fraga Partos, Enfermedades de la Mujer, Cirugía de la Especialidad, Diplomado esterilidad conyugal. Consulta: de 12 a 1 y de 4 a 7 Real, 25. 2.º Telefonos 9618 9620 LA CORUNA"

Advertisement for Dr. Agustin Garcia Sanchez. Text: "Dr. Agustin Garcia Sanchez Medicina General, Enfermedades de la Piel, Venereo, Sífilis, Diarrea, Haya. Consulta. De 11 a 1 y de 5 a 7 San Andrés (La Espuma), Tel. 17. Domicilio particular: Fernando González 4-3.º. Telefono 3957"

Advertisement for Dr. A. Gutierrez Moyano. Text: "DR. A. GUTIERREZ MOYANO ALERGIAS Asma, Cautis, Eczemas, Urticarias, Reumatismo, Tuberculosis DIABETES De 12 a 3 y de 5 a 7 JUANA DE VEGA 19"

Advertisement for Dr. Bermejo. Text: "Dr. BERMEJO MEDICO - CIRUJANO Especialista Aparato Digestivo REANUDA SU CONSULTA Rosalia Castro, 4-3.º"

Advertisement for important information. Text: "IMPORTANTISIMO Gane cincuenta o más pesetas diarias trabajando en su casa horas libres hombres y mujeres, cualquier edad. Para informarnos, manden dos pesetas sellos. Apartado 124. León"

Advertisement for Dr. J. Campo Mardomingo. Text: "Dr. J. Campo Mardomingo CIRUGIA GENERAL PLAZA DE VIGO, 24 Edificio Equitativa Teléfono 2001"

Advertisement for shoe store. Text: "CREACIONES VOGUE grandes Establecimientos de Calzado MADRID CALZADOS REAL 26 Ifno 2088 CALZADOS LA NUEVA SAN ANDRES, 91 SPLENDIDOS ESTABLECIMIENTOS DE CALZADOS"

RESULTADOS y clasificaciones

Advertisement for Restaurante Negresco. Text: "Restaurante Negresco Nuevo salón a todo confort, para Bodas, Bautizos, Banquetes y Primeras Comuniones. TORREIRO, 23. - TELEFONO 2110"

Table with 2 columns: Team Name and Score. Includes Betis - CELTA, Valencia - Sevilla, Barcelona - R. Madrid, etc.

Table with 2 columns: Team Name and Score. Includes Barcelona, R. Madrid, At. Madrid, Betis, Valencia, At. Bilbao, Zaragoza, R. Sociedad, Granada, Español, Oviedo, Las Palmas, Gijón, Osasuna, CELTA, Sevilla.

Table with 2 columns: Team Name and Score. Includes Indauchu - Baracaldo, Basconia - Valladolid, DEPORTIVO - Alavés, Santander - FERROL, Sabadell - Rayo V., Sestao - Tarrasa, Gerona - Avilés, Condal - R. Unión.

Table with 2 columns: Team Name and Score. Includes Valladolid, Sabadell, Indauchu, Sestao, Condal, R. Unión, Baracaldo, Gerona, Santander, Rayo V., FERROL, Basconia, DEPORTIVO, Tarrasa, Alavés, Avilés.

Table with 2 columns: Team Name and Score. Includes Jaén - Levante, Eldense - At. Ceuta, Murcia - Hércules, Elche - Córdoba, S. Fernando - At. Almería, Plus Ultra - Cádiz, Badajoz - Málaga, Tenerife - Extremadura.

Advertisement for Ferrogar. Text: "ROTULOS LUMINOSOS FERROGAR JOSE BARRAL COMEZ TELEF. 8248 - LA CORUNA"

Table with 2 columns: Team Name and Score. Includes Elche, Tenerife, Jaén, San Fernando, Levante, Murcia, Córdoba, Plus Ultra, At. Ceuta, Hércules, Extremadura, Badajoz, At. Almería, Eldense, Cádiz, Málaga.

Table with 2 columns: Team Name and Score. Includes Flavia - Orense, Cambados - JUVENIL, Vivero - Ordenes, Turista - Santiago, Arsenal - Gran Peña, Zeltia - Lugo, Puenteareas - Arosa, FABRIL - Pontevedra.

Table with 2 columns: Team Name and Score. Includes Ordenes, Lugo, Arosa, Orense, JUVENIL, Gran Peña, Pontevedra, Turista, FABRIL, Arsenal, Santiago, Zeltia, Cambados, Vivero, Flavia, Puenteareas.

Advertisement for Los Mil Colores. Text: "PARA TINTES EN FRIO SOLAMENTE TINTORERIA Los Mil Colores Pardo Bazán, 12 - Teléf. 7992"

Table with 2 columns: Team Name and Score. Includes Osasuna - Betis, Sevilla - Real Sociedad, Gijón - Barcelona, Español - Oviedo, CELTA - Zaragoza, At. Bilbao - Valencia, R. Madrid - At. Madrid, Las Palmas - Granada.

Advertisement for Bicycles. Text: "BICICLETAS LEUNAM Gallica Comercial JUAN FLOREZ, 69"

Table with 2 columns: Team Name and Score. Includes R. Unión - Indauchu, Valladolid - Gerona, Tarrasa - DEPORTIVO, FERROL - Sabadell, Baracaldo - Sestao, Rayo V. - Basconia, Alavés - Santander, Condal - Avilés.

Advertisement for Bicycles. Text: "BICICLETAS LEUNAM Gallica Comercial JUAN FLOREZ, 69"

Advertisement for Velo Solex Orbea. Text: "VELO SOLEX ORBEA Gallica Comercial JUAN FLOREZ, 69"

Table with 2 columns: Team Name and Score. Includes Flavia - Cambados, JUVENIL - Vivero, Ordenes - Turista, Santiago - Arsenal, Gran Peña - Zeltia, Lugo - Puenteareas, Arosa - FABRIL, Orense - Pontevedra.

SEGUNDA DIVISION

El Ferrol, vigoroso y entusiasta, ganó en Santander por 1-0 (1-0)

El equipo verde mantuvo ordenadamente su ventaja. El gol del triunfo lo hizo Suco con la colaboración de la defensa Trueba

Crónica de PEPE

SANTANDER, 26.— (Especial para la HOJA DEL LUNES, por el crítico deportivo de la "Hoja del Lunes", de Santander).

De cómo una buena organización juega un papel importante en fútbol, nos lo ha demostrado este partido de hoy en el Sardinero, en el que, en oposición a todos los pronósticos, un Ferrol, relativamente bien organizado, ha vencido al Santander desorganizado. No ha sido una victoria muy holgada, pero sí suficiente para poner en evidencia esa desorganización ingénita que viene padeciendo el Santander de la actual temporada.

Para ganar, le ha bastado al Ferrol situarse en el campo de un modo más inteligente que el Santander y no perder jamás los estribos, ni aun siquiera en esos momentos en los que el dominio sanderino llegó a ser abrumador. Mediante la utilización de una táctica semidefensiva, el Ferrol ha contenido muy bien al Santander, como se demuestra por el hecho de haber mantenido imbatida su portería. Si ha habido un equipo con orden en el campo, éste ha sido el Ferrol, y si bien es cierto que durante la casi totalidad del partido su técnica de juego no fue muy depurada, ha sido la precisa, sin embargo, para superar en conjunto a la desavanzada, desorientada y un tanto pueril del Santander.

El gol del partido fué fruto de una jugada desafortunada del Santander, pues como tal debe considerarse el que Trueba tropezase un balón, a tiro de Suco, y lo desviara hacia la red propia, despidiendo a Fermín, que ya se había lanzado al sitio a donde lógicamente iba a parar el tiro del interior ferrolano. Pero un gol en contra, marcado a los 23 minutos del primer tiempo, con casi una eternidad por delante, no tenía por qué gravitar excesivamente sobre el Santander, y, no obstante, ahí lo tienen ustedes, solitario, victorioso y pensando de tal modo sobre el conjunto local, que no hubo forma de levantarlo en todo el partido.

Todavía en el primer tiempo el Santander pudo haber superado esta ventaja departamental en una serie de jugadas que debieron terminar en gol, pero la ausencia de puntería en el ataque local y el desorden en los avances hicieron imposible todo remate feliz. Por otra parte, la decisión de los defensores gallegos, con frecuencia más rápida que la de los sanderinos, también

influyó en esta nulidad de los finales de juego propio.

Pero si en el primer tiempo, pese a todo, se pudo conseguir algo, en la segunda parte ya fué imposible. El Santander perdió el poco conjunto que tuvo en los cuarenta y cinco minutos primeros y su batallar fué completamente inútil. La más ordenada defensa del Ferrol en esta parte era bastante para sostener esta ventaja del gol solitario. Ni aun siquiera la casualidad se alió en esta ocasión con el Santander, porque, en verdad, no mereció ni que el azar le hiciera favor alguno.

El Ferrol se ha conducido en el Sardinero poco más o menos como se esperaba. Un equipo vigoroso y entusiasta, con poco fútbol, pero sabiendo, desde el primer momento cómo se tenía que jugar este partido. Apenas se inició, bajó a Perniché al puesto de defensa izquierdo, en marcaje estrecho del sanderino Zaballa; hizo descender a Marcelino a la zona de los medios, y sólo a los extremos y al delantero centro los mantuvo delante para que lanzaran los contraataques. Claro está que cuando esto se producía, medios e interiores los acompañaban para aglomerar más atacantes sobre la meta de Fermín. Pero esto se hizo espaciadamente. Por lo común, el Ferrol jugó más tiempo en su campo que en el del contrario, porque para vencer, después de haber conseguido el gol, no necesitaba de más aventuras. Su éxito radicó en esta su modestia de no intentar ganar por más goles.

En cuanto al Santander, salió con una formación clásica y ya anticuada de tres defensas, dos medios y cinco delanteros. Se lanzó a un ataque valiente y sin adoptar ninguna precaución defensiva, ni aun cuando podía ver bien claramente que los medios necesitaban de ayuda urgente. Fue el suyo un torpe modo de jugar, que le ha costado dos puntos. Ante este infructuoso juego, se desconcertó, y, a partir de ahí, entonces ya ni jugó. Se limitó a corretear y así no se ganan los partidos.

Arbitró muy bien, pero estorbando mucho las jugadas, el vizcaíno Guerricabertía. Los equipos presentaron las siguientes alineaciones:

SANTANDER: Fermín; Somarrivas, Santamaría, Trueba; Laureano, Araujo; Zaballa, Grillo, Elizondo, Duró, Yosú.

FERROL: Gantes; Grandá, Ponte, Sánchez; Chlín, Perniché; Agustín, Marcelino, Alvarito, Suco, Mche.

Lo mejor del Ferrol su voluntad. Es difícil destacar a nadie, puesto que todos actuaron en un mismo plano de méritos. Sin embargo, consignemos que Gantes tuvo una actuación lucida.

TERCERA DIVISION

EL JUVENIL, TRIUNFADOR EN CAMBADOS POR 3-1 (1-1)

Marcó primero el cambadés Fidel, y después, Morado (2) y Romualdo. Ordenes, Orense, Gran Peña, Lugo y Arosa, vencieron en campo ajeno

CAMBADOS - JUVENIL, 1-3 (1-1)

CAMBADOS, 26.—Mucho público en el campo de la Merced, que esperaba con gran expectación al equipo coruñés.

Comienza el encuentro con unos maravillosos veinte primeros minutos del equipo local que, a los diez, marca su primer tanto, por mediación de FIDEL. A los cuarenta minutos empató el equipo coruñés, por mediación de MORADO, terminando el primer tiempo con este resultado de empate a un tanto. En esta primera parte se tiraron siete córners contra el Juvenil y tres contra el Cambados.

La segunda parte empieza con un ataque del equipo coruñés, que se hace el dueño del terreno, embotellando en ocasiones al Cambados. MORADO nuevamente, marca el segundo gol para su equipo. A continuación de este tanto empieza a dominar el Cambados y una mano de Firi es castigada con penalty por el árbitro. Ejecuta el castigo el Cambados, por mediación de Naya, y el balón rebota en un poste. Sigue dominando el equipo local y Fidel y Olmos estrellan dos balones en los postes. Sin embargo es el Juvenil quien marca, por mediación de ROMUALDO, su tercer tanto, el cual desmoraliza al equipo local. Y con éste resultado termina el partido.

El Juvenil coruñés dio sensación, en todo momento, de gran conjunto, destacando Romualdo y Vegazo. Por el Cambados, Tucho, Joaquín y Deja.

Alineaciones: JUVENIL: José Luis; Antelo, Tomás, Firi; Botana, Nito; Vegazo, Lordeiro, Romualdo, Morado, Jaime.

CAMBADOS: Joaquín; Prieto, Deja, Tucho; Santos, Naya; Laña, Román, Fidel, Pombo, Olmedo.—C.

VIVERO - ORDENES, 1-3 (0-2)

VIVERO, 26.—Con mucho público y espléndida tarde se jugó en Cantarrana el partido de Tercera división entre el Vivero y el Club Ordenes. Hubo dominio alterno en el primer tiempo, el cual terminó con el resultado de 2 a 0 a favor del Ordenes, que

marcó los goles por mediación de Manolo, a los tres minutos, aprovechando un fallo inexplicable de Saladino, que tenía la pelota en su poder y la dejó caer precisamente en poder del delantero contrario, y de Salgado, a los 18, en otro fallo del meta local, que despejó flojo cuando podía a encajar el balón.

La mejor jugada de la tarde se produjo a los 12 minutos de la segunda parte, en pleno dominio local, con un gran tiro de Juanchico, y cuando ya se cantaba el gol, la pelota fue rechazada por el larguero y en su rebote fue directa a las manos del portero visitante. A los 10 minutos, Cayetano logró el único tanto local al rematar, de cabeza, un buen servicio de Modesto. Y cuando faltaban ya pocos minutos para finalizar el partido, fue otra vez Manolo el que consiguió el tercero para el Ordenes, en valiente jugada, cabeceando el balón por el único sitio que quedaba libre en la portería.

El Ordenes cuenta con un equipo lleno de moral y va a todas las jugadas con brío y amor propio. Destacaron por este equipo su cuarteto defensivo. Por el Vivero fueron Barros, Cayetano y Modesto los menos malos. El resto casi no hizo nada, si excluimos a Telmo, Ceta y Germán por su buena voluntad.

Arbitró magníficamente el coruñés señor Neira.—GUERRERO.

FLAVIA - ORENSE, 1-5 (0-3)

PADRON, 26.—Ante gran expectación se jugó este encuentro en el que de antemano se presentaba el equipo visitante como favorito, ya que el Orense es considerado como uno de los fuertes del grupo.

El Orense, con un fútbol sin malabarrismos y sin vistosidad, pero peligroso y práctico, por los rápidos desplazamientos y el mordiente de su quinteto atacante, en el que todos sus hombres tiran a gol desde cualquier ángulo, se hizo pronto con el partido y, a pesar de la resistencia de los jugadores locales, llegó al descanso con ventaja de tres goles, conseguidos por Rivera, Pastor y Ferradás.

En la segunda parte, Meliá y Ferrá-

dás marcaron los otros dos goles para el equipo visitante, y Nando hizo el del bando local. Destacaron, por el Orense, Suárez, Sanmartín y Rivera, y por el Flavia, Calvo, Barral y el guardameta Otero, a pesar de la golizada. Arbitro, sin complicaciones, el coruñés Novo.—J. DE CASTRO.

ARSENAL - GRAN PEÑA, 0-2 (0-2)

EL FERROL DEL CAUDILLO, 26.—Partido de neto superioridad del once vigés, que no supieron contrarrestar los ferrolanos, cuyo equipo resultó, en juego y preparación, a todas luces inferior.

Con dos a cero terminó la primera parte, de claro color forastero. En la continuación, y viniendo de rentas, el Gran Peña robusteció sus líneas defensivas y dejó transcurrir el resto del partido sin intentar modificar el resultado.

Los goles, marcados ambos por Alcaide, fueron conseguidos en los minutos 12 y 43.

El arbitraje del señor Barros, plagado de errores, merced a una muy pobre calificación, si bien no influyó en el resultado.—ESTEIRO.

TURISTA - SANTIAGO, 4-1 (2-3)

VIGO, 26.—Los comienzos del partido fueron de dominio del Turista, que presionó con intensidad. Al cuarto de hora, después de dos remates que Chicha marcó inexplicablemente, Mascaró marcó el primer gol, a la salida de un "corner". Poco después, en magnífica escapada, el delantero centro Pintos consiguió el empate para el Santiago, a un disparo raso justo al poste. En esta jugada Pintos resultó con lesión de clavícula, y abandonó el terreno de juego, para no reaparecer.

Antes del descanso, Chicha logró el segundo tanto, al rematar, a dos metros de la puerta, un balón en un barullo ante la meta compostelana. En la continuación el juego decayó. A los 18 minutos, el árbitro señaló el castigo máximo a favor del Turista, por falta de un defensa santigués. Villar ejecutó el penal y consiguió el tercer tanto para el Turista. En el último cuarto de hora, Paulino, que se presentaba en el Turista, marcó el cuarto gol, en hábil remate de un saque de ángulo.

Arbitró el señor Rey, que actuó deficientemente.—C. S. U.

ZELTIA - LUGO, 1-2

PORRINO, 26.—Partido disputadísimo y de gran emoción. El Lugo jugó a la defensiva durante todo el encuentro, tratando de sacar partido de esporádicos ataques. Los lucenses, sin exhibir cosas extraordinarias en juego y conjunto, hicieron méritos suficientes para alzarse con la victoria, por la seguridad de sus líneas defensivas y por el sentido de la oportunidad de sus delanteros para sacar provecho de las ocasiones de marcar goles que se le presentaron.

PUNTEAREAS - AROSA, 1-3

PUNTEAREAS, 26.—Una nueva demostración de la escasa potencia del equipo local se presentó en el Estadio de Pardellas, en ocasión del partido contra el Arosa.

El equipo local trató de luchar contra el Arosa a base de entusiasmo, para contrarrestar la mejor clase de sus rivales, que exhibieron una gran calidad en su juego y en cuyas filas hay muy buenos jugadores. Venció el Arosa por tres tantos a uno y el resultado se puede considerar justo, ya que refleja la diferencia de clase entre ambos conjuntos.

Primera División

ATL. MADRID - ESPAÑOL, 3-2

MADRID, 26.—Dirigió el partido el colegiado señor Mosquera.

ESPAÑOL: Vicente; Sastre, Bertoli, Faura; Gámez, Recaman; Villamiel, Muñoz, Vilches, Coll, Camps.

AT. DE MADRID: Pazos; Chuzo, Herrera, Callejo; Rafa, Rivilla; Miguel, Mendoza, Vavá, Peiró, Collar.

El partido se inicia con fuerte dominio del Atlético, que parecía resolvería la papelota sin dificultades, pues, dominaba al Español en todos los terrenos y así, vino el primer gol, a los 15 minutos de juego, en un córner lanzado por Miguel y Rematado de cabeza, magníficamente, por Vavá. Dos minutos después, llega el segundo, también favorable al Atlético: se origina una falta del Español, que lanza Collar y que Miguel devuelve a Peiró para que éste envíe el balón al fondo de las mallas. El Español, lejos de desanimarse, batalla con entusiasmo y sin decaer en su juego, en tanto que el Atlético seستا más de lo debido. Los españolistas equilibran el juego debido a la buena labor de su medio Recaman y del ala izquierda del ataque. A los 33 minutos, el Español, que no decayó ni un solo instante, inaugura el marcador con certero remate de Vilches, a pase de Muñoz.

En la segunda parte, de salida, domina el Español. A los seis minutos, empató a dos por medio de Villamiel, después de un aparatoso fallo de Pazos. Ahora es cuando se suceden los ataques por ambos lados. Un tiro de Peiró pega en el poste y en la contrarreplica es Camps quien estrella una pelota en la escuadra. A medida que avanza el tiempo, la presión atlética se hace más intensa, pero sus delanteros, en exceso de pases en el área, no encuentran el hueco para tirar, en tanto que el Español acumula hombres sobre su puerta para mantener el empate. Los saques de esquina caen sobre la puerta del Español, pero su defensa, muy segura, los despeja todos. Faltando sólo dos minutos, Collara vana por su banda, centra con temple y Rafa, siguiendo la jugada cabecea el balón y marca el tanto de la victoria. Cuando el árbitro señalaba el tiempo reglamentario, Peiró, en una jugada espléndida, individual, marca un soberbio gol que, como es natural, no sube al marcador.

Por el Español, sus mejores hombres fueron Vicente, Sastre, Recaman y el ala izquierda. Por el Atlético, Callejo, los extremos y Rivilla. Vavá y Mendoza, en algunas jugadas de clase, pero sin convencer.

El árbitro con errores que no perjudicaron la marcha del partido.—(ALFILA)

VALENCIA - SEVILLA 1-0 (1-0)

VALENCIA 26.—Arbitró el castellano Marrón, que estuvo bien, y los equipos formaron así:

VALENCIA: Goyo; Mestres, Fernando, Sócrates; Sendra, Piquer; Joel, Fuertes, Machado, Buqué, Seguí.

SEVILLA: Cobo; Santín, Campanal, Axpe; Herrera, Graca; Szalac, Dieguez, Gómez, Pepin, Navarro.

Comenzó el partido con buenos ataques a cargo del debutante brasileño Joel, que realizó buenos servicios, uno de ellos con entrega a Machado, que éste no aprovechó. Domina ligeramente el equipo local. A los 13 minutos se marca el único tanto, por mediación de Joel, que fusila el tanto desde muy cerca. El remate lo detuvo el guardameta sevillano, pero se le escapó el balón y fue a parar a las mallas. El Sevilla reacciona bien, pero sus delanteros flojean en el remate. A los 22 minutos escapa Szalac, extremo derecho sevillista, dejando descolocada a la defensa del Valencia. Goyo salió a su encuentro hasta el límite del área, y, al no poder hacerse con la pelota, agarra al delantero por un brazo y frena el impulso. Szalac chuta, sin embargo, y

(Continúa en la siguiente plana)

APROVECHEN LA OPORTUNIDAD POSIBLES MOTORISTAS



Distribuidores de LUBE NSU, S. A., en Galicia y 14 provincias más.

Entregamos motocicletas LUBE en cualquier plaza de España, en las siguientes

CONDICIONES

LUBE 99 cc. Pago Contado . . . 15.760,40 Ptas. incluido impuesto de lujo.

Pago a 36 meses con Entrada de 3.670,40 Ptas. sin cargar intereses.

LUBE 125 cc. Pago Contado . . . 16.350,00 Ptas. incluido impuesto de lujo.

Pago a 24 meses con Entrada de 4.339 Ptas. sin cargar intereses.

NOTA IMPORTANTE: Naturalmente todas estas Motocicletas están plenamente garantizadas por la fábrica LUBE NSU, S. A.

También disponemos de los modelos LUBE 150 cc., 125-P., 125-L., 99-S., y 75-S.

JUAN FLOREZ, 65 LA CORUNA

CONCESIONARIOS EN TODOS LOS TERMINOS MUNICIPALES IMPORTANTES.

Advertisement for Chartreuse liqueur, featuring a bottle and a glass, with text: 'HOY COMO AYER elaborado por los PADRES CARTUJOS según las fórmulas y procedimientos originales en toda su pureza. LICOR CHARTREUSE Famoso en el mundo entero desde 1605'

Fastuarios del Barcelona

Los madridistas reconocen la justicia del triunfo azulgrana

Para Carniglia, el mejor del Barcelona fué Suárez

BARCELONA, 26.—Una vez finalizado el partido entre el C. F. Barcelona y el Real Madrid, se recogieron las siguientes impresiones en los vestuarios:

CARNIGLIA: "El incidente que terminó con las expulsiones de Santamaría y Czibor es lamentable, puesto que no tenía razón de ser, más que nada por la categoría de los equipos contendientes. A Santamaría le he dicho tan sólo que es una lástima, además de perder el partido, perderle a él para los próximos encuentros. No acatumbro a refír a los jugadores en caliente. Después de veinticuatro horas hablo con ellos y corrijo lo que debo. El primer tiempo ha sido injusto en el resultado, puesto que debí terminar a nuestro favor. Pero en el segundo tiempo el Barcelona jugó muy bien y se hizo merecidamente con el partido. El segundo gol nos desmoralizó y ellos han jugado muy bien. Suárez fue el que más me gustó. El resultado justo hubiera sido una victoria del Barcelona por uno o dos goles de diferencia.

DI STEFANO: Ellos han jugado mejor que nosotros, aunque un poco brusco, lo cual, si era explicable por el interés que tenía el partido para el Barcelona, por la moral y el primer puesto en la Liga, no es justificable. Gracia, que me marcó, ha jugado muy bien. El resultado justo hubiera sido un 2-0 favorable al Barcelona, aunque no se puede decir nada sobre este extremo.

KOPA: La defensa del Barcelona muy bien y bastante limpia. Su delantera, a la que ya conocía por sus elementos, muy buena, y hoy ha estado fenomenal. Del equipo me han gustado Evaristo y Kubala, que han profundizado mucho. El primer tiempo debí terminar con un 2-1 o 3-1 a nuestro favor y el resultado justo hubiera sido 4-2 a favor del Barcelona.

SANTAMARÍA: Entre Di Stéfano y Czibor hubo un incidente producto de los nervios y asegurar la jugada yo fui a Czibor y choqué con él. Hablamos y el árbitro, que nos vio gesticular, creyó que nos habíamos agredido, pero no hubo tal.

HELENIÓ HERRERA: El cuatro a cero, además del partido, es un punto más a nuestro favor para el caso de que llegásemos empatados a puntos con el Madrid al acabar la Liga,

puesto que confío en mi equipo y no nos meterán cuatro goles en Chamartín. Su delantera no ha decepcionado, puesto que no han jugado, porque nosotros les hemos sujetado a todos muy bien. Tenía fe ciega en ganar e incluso en golear. El mérito es de los muchachos. El primer tiempo no ha podido ser nunca de ellos, puesto que tan sólo no tuvieron una oportunidad de tiro. De ellos, Alonso fué el más destacado y si no es por él, se llevan más goles en contra.

CZIBOR: Di Stéfano me agredió y yo le devolví el golpe, y si no lo reconoce como hago yo, allá él. Entonces Santamaría y dos más del Madrid se vinieron a mí. Somos mejor equipo ahora que el Madrid, pero ellos no supieron nunca perder. Como conjunto, muy lento el Madrid, y también Puskas, aunque no saben aun los del Real Madrid cómo juega él. Los mejores de ellos, Kopa y Gento.

EVARISTO: Yo creo que se me seguirá discutiendo puesto que el jugador necesita ser discutido para seguir superándose. He marcado muchos goles en

Ciclismo

Doble triunfo de Timoner, en París

PARIS, 26.—En las dos fases de las pruebas ciclistas tras moto, disputadas en el Palacio de los Deportes, Guillermo Timoner batió a todos sus adversarios.

En la primera fase cubrió los 20 kilómetros en 1 minuto, 24 segundos y dos décimas.

En la segunda, de 30 kilómetros, el tiempo fué de 26 minutos, 09 segundos y 6 décimas.—(ALFIL).

mi vida deportiva, pero no importan los goles sino las victorias del equipo. El que más satisfacción me produjo fué el primero, por abrir el marcador y serenar los nervios. No perjudicará la expulsión de Czibor por los partidos que no podremos contar con él.

KUBALA: El Madrid, como siempre, un gran conjunto. Pero hoy no pudo desarrollar el juego suyo porque no les dejamos y les superamos en rapidez en todos los momentos, ganándole la batalla con una gran moral. En la victoria de hoy, el público tiene una gran parte, puesto que ha animado mucho al equipo, como hacía años que no lo hacía. El mejor de ellos, Alonso.—(ALFIL).

El Capitán General presidió en Vigo una concentración de antiguos Alféreces Provisionales

Fué impuesta la medalla de la Hermandad a la madre de los que cayeron en compañía

VIGO, 26.—Hoy, por la mañana, se celebró, en la explanada del Parque Quiñones de León, una concentración de alféreces provisionales, organizada por la Junta Provincial.

A las doce, se celebró una recepción de autoridades, haciendo su entrada don Fermín Gutiérrez de Soto, Capitán General de la VIII Región, y el Gobernador militar de Pontevedra, acompañados de sus respectivos ayudantes, siendo recibidos por la directiva de la Hermandad. Los actos se iniciaron con una misa de campaña, que ofició el

P. Capuchino, Fray Generoso de Barcenilla, que fue alférez de la Legión, quien pronunció unas palabras a las madres de los alféreces caídos en campaña.

Al final de la misa, el Capitán General pronunció unas palabras, en las que exaltó el comportamiento de los que dieron su vida por la Patria. Finalizó con vivas a España, al Ejército y a Franco, y, a continuación, impuso la medalla de la Hermandad a las madres de los alféreces provisionales muertos en campaña.

A las dos de la tarde se sirvió rancho de campaña a 175 asistentes. El Capitán General presidió la comida, con las restantes autoridades provinciales y locales. A los postres, habló el señor Gutiérrez de Soto, quien agradeció la asistencia de todos e hizo votos por la prosperidad de la Hermandad.

Después de otras intervenciones, el Capitán General dio por finalizada su visita, siendo despedido por la Junta de la Hermandad.

Al margen del partido del Estadio La gran lección de una ofensiva decidida y entusiasta

Por Franjilla

El partido de ayer en el Estadio había logrado interesar muy poco a los aficionados locales, sobre todo al saberse que la Directiva imponía el pago a los socios como medio Día del Club, acuciada—según se dijo—por la necesidad de arbitrar recursos extraordinarios para el fichaje de Ducá y algún otro jugador de categoría, con objeto de redondear este tan prometedor equipo que por ahora se está quedando—y ya van jugados siete partidos—como mera promesa.

De todos modos no estuvieron tan vacías las gradas como se creía y si otras atenciones, que alarmaron lo suyo a la "hinchada" durante la semana, no absorbieron toda la recaudación, bueno será que el tan aireado jugador del Flamengo inicie de una vez el viaje que le traiga a La Coruña.

Y los asistentes al encuentro Deportivo-Alavés tuvieron frecuentes oportunidades de exteriorizar su descontento por la pobre labor de los contendientes durante los primeros cuarenta y cinco minutos de lucha desvaída, incoherente, cuajada de fallos y exenta por completo de ardor y entusiasmo.

Para mí el fallo deportivista lo depapó principalmente el dispositivo táctico de los nuestros, inexplicablemente pleno de precauciones, que, desde los primeros instantes, se vio que eran innecesarias. Los medios Moll y Manín, ambos medios de ataque además, se situaron en lugar retrasado, como si se tratase de arropar a una rearguardia en la que no se confiaba, y para cubrir la zina que aquéllos dejaban se desplazó a Vigo de la delantera y se le colocó en la posición del medio centro antiguo, restando un atacante y convirtiendo a aquél en un errabundo, abandonado a su suerte en amplio terreno que era difícil de cubrir, por lo que acabó completamente desmoralizado, a lo que no dejó de contribuir, tampoco, el absurdo criterio de un público que al entrar sus diatribas en el americano, olvidaba otros fallos de no menor relieve.

Pero, aparte el dispositivo, el once hercúleo actuaba lamentablemente también por la falta de codicia, de rapidez, de decisión, de varios de sus elementos, y bien claramente se pudo observar después del descanso cómo en cuanto se echó "genio" a la pelea cambió por completo el juego... y el semblante de los "hinchas".

Porque, en efecto, lanzado el conjunto blanquiazul a una ofensiva entusiasta, volvió a aparecer el equipo de la tarde del Rayo y los goles comenzaron a llover en el portal vitoriano, hasta lograrse ese "siete" que aún pudo ser mayor, pero que revela una capacidad goleadora—no obstante la flojedad del adversario—muy digna de que la tengan en cuenta todos: los

espectadores que al principio se desesperaban ante la tardanza en llegar los tantos; el propio entrenador blanquiazul que abandonó con pleno éxito el plantamiento inicial de la lucha, y los jugadores que no creo precisen ya de nuevas experiencias para estar percatados de que si a su evidente clase se une la imprescindible dosis de arrogancia y velocidad, que tanto abundan en sus rivales de Segunda, podrán acabar imponiéndose como hasta ahora sólo han hecho esporádicamente.

No se me oculta que pedir a un equipo como el Deportivo, de solera tan opuesta, que se desmelen a lo Ferrol, por ejemplo, es tanto como pedir peras al olmo y como firmar contrato de perdurable permanencia en Segunda División, con el pie en el estribo del descenso, pues, además, los conjuntos que escalan los primeros puestos y dan el salto, hasta ahora, no son únicamente "furiosos".

Pero al once coruñés si puede pedírsele que se olvide un poco de sus ínfulas de equipo "superclase", y no sólo porque realmente no lo es, sino porque si el coraje sólo no basta para lograr triunfos sensacionales, menos aún se pueden lograr éstos si a una clase estimable no se le unen esas ansias de triunfo que mueven a la pelea sin regatear el esfuerzo ni la virilidad. Como la tarde del Rayo Vallecano, como el primer tiempo de hace una semana en el Estadio ferrolano, y como el segundo de ayer.

No es pedírsele que dejen la vida en la palestra, ni que se conviertan en equipo netamente "furioso". Basta abandonar la indiferencia, el aire de superioridad y la finta artificiosa e ineficaz, demostrándole al contrario que se juega más que él y que tampoco se le cede el terreno—aunque a veces los tacsos de aquél se vean más de la cuenta—, ni la iniciativa ofensiva. Porque el Deportivo no tiene un equipo de nómina cara solamente para "frenar" a sus rivales, sino para vencerlos con holgura, como ha evidenciado cuando sus elementos se lo propusieron.

El domingo en Tarrasa se le ofrece a los coruñeses una magnífica ocasión de poner fin a esa general "sorpresa" que proporcionan sus fracasos. Más para que así ocurra, será necesario dar de lado a tanta preocupación defensiva y comenzar ganando la moral del adversario con un fútbol codicioso y de ataque, como éste que ayer se desplegó en la última fase del partido.

¡Porque no creo que sea demagogo pedir a ese equipo a quien tanto se teme—hasta ahora con escaso fundamento—que retorne victorioso de aquella ciudad catalana...!



Finanzauto, S.A.

Distribuidores de la
EMPRESA NACIONAL DE AUTOCAMIONES, S. A.

Nuestras entregas de vehículos

Pegaso

1957 651 unidades
1958 (9 meses) . 728 »

Habiendo conseguido el mayor número de entregas mensuales en el mes de SEPTIEMBRE con 169 UNIDADES. Han representado el 40 por 100, aproximadamente, de vehículos suministrados por E. N. A. S. A. Entregas en toda España de los modelos 120 y 165 CV., por riguroso orden de pedido.

MANTENEMOS UNA EXISTENCIA DE 50 millones de pesetas en piezas de repuesto para el mejor servicio de nuestra clientela en las

29 provincias que distribuimos PEGASO

JUAN FLOREZ, 65 LA CORUÑA

«Los rebeldes argelinos han cometido una tontería al rechazar las conversaciones de paz propuestas por De Gaulle»

Discurso de Guy Mollet, en París

PARIS, 26.—El ministro de Estado, Guy Mollet, ha declarado que los rebeldes argelinos han "cometido una tontería" al rechazar el ofrecimiento de Francia para iniciar conversaciones de paz, en París.

Mollet expresó la esperanza de que los insurgentes volverán a considerar su posición y acepten la propuesta del jefe del Gobierno francés, general Charles De Gaulle.

Mollet hizo estas declaraciones en un discurso pronunciado ante una reunión del partido socialista celebrado en el barrio parisiense de Puteaux.

El dirigente socialista ha sido el primer miembro del Gobierno que ha tratado públicamente el ofrecimiento del general De Gaulle y el comentario de los rebeldes difundido por Radio El Cairo, según el cual éstos sólo estarían dispuestos a considerar el ofrecimiento si previamente la total independencia de Argelia.—(EFE).

Primera División

(VIENE DE LA PLANA ANTERIOR) la pelota sale fuera. El árbitro señala "penalty", que tira el mismo jugador pero el balón sale fuera junto a un poste.

Al comenzar el segundo tiempo, domina ligeramente el Valencia, y, a los 16 minutos, Fuertes está a punto de marcar. Vuelve a imponerse el Sevilla y una brillante jugada iniciada por Diéguez, termina con remate de Pepín, que sale fuera. A los 32 minutos, otro

MAS fácil MAS ameno MAS rápido MAS cómodo...

polyglophone
CCC

INGLES
FRANCES
ALEMAN

por el sonido y la imagen

CON DISCOS o SIN DISCOS

El sistema polyglophone CCC es el único que enseña a LEER ESCRIBIR COMPRENDER y ¡HABLAR! correctamente el idioma deseado

CENTRO DE CULTURA POR CORRESPONDENCIA
APARTADO 108 - 111 - SAN SEBASTIÁN

Del. gac. MADRID, Preciados, 11. BARCELONA, Av. de la L. 2, 48
AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL

-----CORTE O COPIE Y ENVIE ESTE CUPON-----

Deseo información GRATIS sobre el curso de _____

Nombre _____

Señas _____ Población _____

Remítase a CCC Apartado 108 - 111 - San Sebastián.

tiro del interior Pepín, se estrella en el larguero. Poco después, Navarro marca un gol, que el árbitro anula por fuera de juego. Termina el partido con intenso dominio del Sevilla.

Destacaron por los andaluces, Coba que sólo tuvo el fallo del gol; Campanal, Graca, Diéguez y Pepín. Po rel Valencia, Fernando, Sócrates y Joel, que tuvo una afortunada presentación, aunque se apagó mucho la segunda parte.—(ALFIL).

JUSTICIA CUMPLIDA

Nadie debe ser perjudicado por indefensión

Por F. JIMENEZ DE LLANO.

El Ministerio de Educación Nacional, después de haberse seguido expediente contra los funcionarios administrativos que habían puesto a la firma del secretario de la Universidad de Madrid unas certificaciones falseadas referidas a la calificación del Examen de Estado, dictó Orden por la que, entre otros pronunciamientos, declaró nulas y sin ningún valor las certificaciones expedidas a favor de varios escolares y, consiguientemente, se decretó también la nulidad de todos los actos administrativos producidos por tales certificaciones.

Uno de los alumnos interpuso recurso contencioso-administrativo ante el Tribunal Supremo, con fundamento en no haberse comunicado el expediente, para ser oído en él. Y el recurso fue acogido por Sentencia que declara la nulidad de la Orden en cuanto al recurrente respecta, así como de las diligencias anteriores, hasta el trámite inclusive de propuesta del Instructor del expediente administrativo, reponiendo este al momento procesal oportuno, para que antes de formular aquélla dicha propuesta y de dictarse resolución ministerial, se dé a la correspondiente audiencia al demandante; anulación que determina, al propio tiempo, la confirmación de la suspensión de efectos de la Orden ministerial impugnada.

La Sentencia, de 8 de Noviembre de 1957, sentó la siguiente doctrina:

A) Que si bien la Orden ministerial recayó en el expediente instruido a los funcionarios administrativos que pusieron a la firma del Secretario de la Universidad las certificaciones declaradas sin ningún valor, al tener efecto la nulidad de las mismas respecto de terceros, cual sucede en el demandante, necesariamente debieron de ser éstos oídos, pues aunque no se les instruyó expediente disciplinario académico y por tanto no es de aplicación el artículo 101, apartado C) de la Ley de Ordenación de la Universidad Española, ni demás disposiciones concordantes sobre correcciones académicas, al tener efectos anulatorios las certificaciones acreditativas de la aprobación del examen de Estado y por ende, todos los hechos y actos administrativos consiguientes a esa aprobación, debió de practicarse tal audiencia, lo que no se efectuó con el recurrente.

B) Que es un principio inconcusso de Derecho, el que "nadie debe ser perjudicado por indefensión", equivalente a aquel otro consagrado por la doctrina y la costumbre de que "nadie puede ser sancionado sin ser oído", ni ser parte en expediente instruido a funcionarios públicos, empero no a los alumnos interesados o perjudicados, pues de antiguo es proclamado que en el proceso no sólo deben de intervenir los "señores de los pleitos", sino "aque- llos a quienes pertenece la pro o el daño que viniese del juicio", como certeramente se consignaba en las Partidas (Ley IV, Libro XXIII, Partida IX), lo que se postula también en el régimen de "tercerías", regulado en los juicios ejecutivos, en los arts. 1.532 a 1.543 de nuestra Ley de Enjuiciamiento Civil.

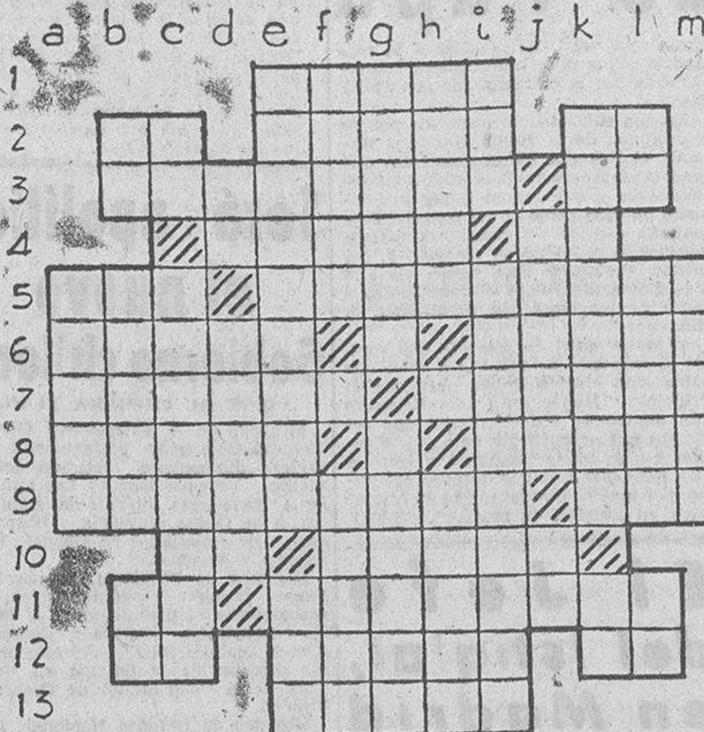
C) Que el principio glosado es reconocido y proclamado también en la Base 10.ª de la Ley de 19 de Octubre de 1889 sobre procedimiento administrativo, así redactado: "Instruidos y preparados los expedientes para su resolución se comunicarán a los interesados para que dentro del plazo que se señale, y sin que pueda bajar éste de diez días, ni exceder de treinta, aleguen y presenten los documentos o justificaciones que consideren conducentes a sus pretensiones", no siendo preciso invocar el principio como fuente supletoria de Derecho, a virtud de lo dispuesto en el art. 6.º del Código Civil, sino simplemente como fuente interpretativa o aclaratoria de nuestro Ordenamiento jurídico acabado de expresarse".

Aunque dados los términos del expediente administrativo que motivó la Orden ministerial recurrida, es de suponer que el recurrente no pueda aportar elementos de prueba que desvirtúen la falsificación perseguida, la Sentencia que queda consignada merece el mayor aplauso por lo que tiene de respeto a esos principios de Derecho que invoca y que precisamente constituyen la mayor garantía para el ciudadano, al no poder ser condenado ninguno sin que antes se la hayan proporcionado oportunidades procesales para procurar la defensa de sus intereses.

El Ilustre catedrático de Derecho Administrativo, Sr. Alvarez-Gendin, Ponente de esa Sentencia, ha sabido impregnarla de ese hábito de espiritualidad que tanto robustece la moral de los humanos al saberse amparados por los Tribunales de Justicia para no recibir perjuicio por indefensión cuando les "pertenece la pro o el daño que vi-

PENSAR, REIR, APRENDER

Crucigrama n.º 40, por Gimmarillo que les esperaba!



HORIZONTALES.—1, Desafíos. 2, Nota musical. Recurro. Contracción. 3, Puestas en circulación. Nombre de letra. 4, Río europeo. Río italiano. 5, Número. Islas de Oceanía. 6, Soldado de caballería. Alma. 7, Península asiática. Manar. 8, Obedece. Al revés: apoya. 9, Al revés: torres de las mezquitas. Al revés y en plural: nombre de letra. 10, Marchar. Adiciones. 11, Símbolo químico. Municipio de Italia, en la provincia de Cuneo. 12, Dios egipcio. Al revés: ligado. Al revés: conjunción. 13, Rumiante. **VERTICALES.**—a, Señoras. b, Conozco. Género de plantas oláceas. Terminación de infinitivo. c, Al revés: nota musical. Ciudad de la isla de Java. c, Al revés: forma de pronombre. Al revés: desafiante. e, Confirmar. Al revés: movimiento convulsivo. f, Al revés: cabra montés. Carne asada. g, Ayuntamiento de la provincia de Navarra. Dedo de la mano. h, Al revés y antiguamente: forajido. Emulo. i, Ayuntamiento de la provincia de Zaragoza. Negros de la Guayana Holandesa. j, Arboles. Al revés: existe. k, Estupefactos. Forma de pronombre. l, Al revés: artículo. Querida. Al revés: negación. m, Al revés: lados.

(Solución, en la plana nueve).

ATALAYA MEDICA

BIPEDOS

Por E. PEREZ - HERVADA.

HACE muchos siglos un filósofo definió al hombre como un animal bipede sin plumas, y al oírlo el contradictor a la par que soltaba un pollo desplumado exclamó: "He ahí el hombre del filósofo". Esto debió de haber sucedido cuando el "homo sapiens" ya caminaba en dos pies. Aunque en lo tocante a definiciones siempre hay, hubo y habrá sus más y sus menos, pues cuentan que en la confección de un vocabulario, a cierto concurrente le encargaron que explicase con precisión el significado de la palabra cangrejo. Y al expresar el aludido que el cangrejo es un pez colorado que anda al revés, los restantes, finos, circunspectos y amables, le replicaron: "Si, en efecto, tiene usted razón; pero se da el caso de que no es pez, ni es colorado ni anda al revés".

Pues bien, quedamos en que el hombre es un bipede implume con el añadido de racional para distinguirlo del resto. Sin embargo, la cuestión radica en discernir si anduvo siempre a dos pies o si su actitud erguida es consecutiva a determinados fenómenos y circunstancias. Cada vez que se habla o menciona el hombre - lobo uno piensa en retrocesos a épocas preteritas y harto remotas. Y a este respecto conviene leer el libro de Martínez Barbeito, "El Bosque de Ancines", donde se noveliza el caso de licantropía acaecido en una villa orensana a Manuel Blanco Romasanta, condenado a muerte por la Audiencia Territorial de La Coruña, en 1854. Es decir, que tales posturas continuas o intermitentes, pueden ser, tal parece, reminiscencias de tiempos idos.

En el tomo "La Medicina encadenada" de Jean Palaiseu se recoge un trabajo de la Sociedad Francesa de Osteopatía, cuyo título reza: "Las manipulaciones vertebrales de dos métodos rivales-- osteopatía y quiropráctica-- devuelven la salud sin medicamentos". Y luego de describir técnicas y casos y de afirmar que ambas "parecen constituir únicamente una sola y misma terapéutica bautizada con distintos nombres", escribe que "el hombre, según creen numerosos sabios, no estaba creado para vivir sobre dos pies, sino para andar a cuatro patas", así "al erguirse, ha conquistado el primer lugar entre los animales, aunque merced a ello continúa pagando las consecuencias de tal promoción: sigue siendo un perpetuo inadaptado, y los males padecidos dimanar de la posición contra natura de su columna vertebral, que, construida con vistas a la horizontalidad, es vertical, y forma la pieza maestra de nuestro esqueleto".

Novoa Santos, en una de las conferencias pronunciadas en Sudamérica (1933) opina que el hombre adoptó la posición bipeda por la "intervención de factores mutacionales de origen patológico". Al decir de Novoa Santos habría que suponer una mutación relacionada con aquellos factores hereditarios, posibles de ser transmitidos, que determinan la disposición de ciertos segmentos esqueléticos y que conducirían a una posición "viciosa". Una mutación patológica que cambiase la orientación de los planos articulares de la cadera y la forma de los huesos de la cintura pélvica, en el sentido del erguimiento de la figura. Mas, todo ello resulta especulativo y fantástico. El mismo Novoa Santos, al comentar la frase platónica que considera al hombre cual "animal bipes implume", apostilla que puede ser un implume, pero no un desplumado. Cualquiera lo sabe ¡han transcurrido tantos siglos! Por otra parte, la singularidad del hombre se patentiza al devenir como portador de valores eternos.

La moda pide de Vd. un traje de punto. El color más acertado, como siempre, en

SOLLA

SAN ANDRES, 128 Teléfono 1176

MADRID, DE DOMINGO A DOMINGO

El Mutualismo laboral, ante el Caudillo. - Constante riesgo en las calles. - Alumbrado. - Callejero madrileño. - El suceso literario del «Planeta»

Por Francisco Casares

Las Mutualidades laborales han reiterado su adhesión y su agradecimiento al Caudillo. La Medalla de Oro de la Previsión Social, entregada al Jefe del Estado simboliza esos sentimientos. De toda España acudieron representaciones de las Asambleas que, con sus Juntas Receptoras estuvieron en el Palacio de El Pardo para testimoniar su satisfacción por haber alcanzado objetivos tan primordiales como el de la seguridad. Franco ha sido el creador de la obra y a sus directrices y consignas se debe la plenitud que ella ha logrado. Las Asambleas se reunieron en Madrid la víspera de la visita y eligieron o renovaron sus Juntas. Cerca de dos mil empresarios y trabajadores integrados en los organismos del mutualismo español, tomaron parte en la ofrenda que hizo el Ministro de Trabajo, con una comisión de presidentes y directores de Montepíos y Mutualidades. La Prensa se ha ocupado con la atención que merece, de este acto, pero en el resumen de impresiones de la semana que quedó atrás, no he querido que faltase la alusión al significado, a lo que representa.

El mortal accidente de un niño que pereció al caer en una brecha del suelo, un sumidero no tapado como de-

niese del juicio" aunque este no se dirija contra ellos.

BUFETE PUBLICO

PREGUNTA.—Una señora anciana, que lleva como inquilina más de 53 años y sin otros recursos que una modesta pensión municipal, ha sido requerida por el propietario de la casa donde vive negándole la prórroga por proyectar su demolición y reconstrucción con mayor número de viviendas. ¿Puede oponerse a ese petición? ¿Tiene algún derecho en la nueva vivienda?

RESPUESTA.—Pese a las especialísimas circunstancias personales de la inquilina, si el propietario obtuvo la preceptiva autorización del Gobierno Civil, debe abandonar aquella vivienda antes del año para poder optar entre volver a la reconstruida, abonando como renta, la actual incrementada con el 5 por ciento del capital invertido en la demolición y reconstrucción, o renunciar a volver, percibiendo seis mensualidades de renta como indemnización.

quiera estar, ha puesto de relieve la calamitosa situación del pavimento madrileño, lleno de agujeros, zanjas, boquetes y alcantarillas sin sus tapas. Es un peligro constante y es un estigma para la ciudad que presume --en muchos aspectos, con razón-- de haberse modernizado y no tener nada que envidiar a las principales de Europa. Un periódico tuvo la informativa y muy oportuna curiosidad de dar, gráficamente, la prueba documental de cómo está, desgraciadamente, el suelo de la Villa. Los niños juegan en las calles. No se puede evitar. No hay todavía las escuelas suficientes para acoger a toda la población infantil. No es posible, tampoco, retenerlos en los hogares, sobre todo cuando son modestos, angostos, antihigiénicos. Y el riesgo es una realidad que ha tenido, en esta ocasión, trágicas consecuencias.

Siguiendo la táctica de que los comerciantes contribuyan a instalar nuevas iluminaciones en sus calles, se inauguró la de la calle del Pez, una de las más populares y de eminente carácter comercial. El alcalde estuvo presente en el acto inaugural y fue objeto de clamorosas demostraciones de simpatía. El sistema de coparticipación del Ayuntamiento y los establecimientos mercantiles lo inició en la calle de la Cruz el inolvidable Tomás Sesña, popular capero, hace poco fallecido. Después se ha practicado el mismo procedimiento en otros barrios y lugares de Madrid. Artífice de esta gran mejora es el concejal don Juan Lillo, a quien los comerciantes de la calle del Pez tributaron un homenaje de gratitud. Madrid, de noche, es un espléndido espectáculo. Hemos relevado las tinieblas por la luz. Y todo se debe a este hombre entusiasta y dinámico asistido por el Conde de Mayalde.

Ya que he aludido a las calles madrileñas, recogeré la novedad de haberse publicado en estos días la nueva "Guía de las vías públicas de la Villa". Es un libro interesante, lujoso, bien cuidado, que contiene los nombres de las seis mil y pico de calles cuya rotulación es nueva o se ha modificado. Aunque se ha mantenido --y se sigue manteniendo, con buen criterio-- la intangibilidad de los nombres, no ha podido evitarse una modificación tan amplia como la que testimonia el callejero que ahora se lan-



PARA LA CASA

MERMELADA A LA INGLESA

Ingredientes: Una naranja, un limón, dos litros de agua y novecientos gramos de azúcar. Rallar ligeramente la cáscara de las naranjas, hasta que queden rotos los granitos de la superficie y cortarlas en rodajas lo más finas posible. Se procede de igual forma con el limón y luego se cortan las rodajas en cuatro partes. Colocar la fruta en un recipiente, añadirle agua y hacerla hervir hasta que se reduzca a la mitad. En este momento se añade el azúcar. Se sigue cocinando a fuego lento hasta que tome el punto de mermelada.

ZINCKE HERMANO

LIBRERIA Y PAPELERIA Mayor Grande 21 LA CORUÑA

OPTICA ALEMANA

EDUARDO ARTHAUD HALKEN REAL. 59

"CASA CAMPOS"

Estrecho de San Andrés, 2 y 4 y San Nicolás 31

"SAVA"

DALZADOS

Después de cuatro votaciones no fué designado Papa

(VIENE DE PRIMERA PLANA) gar desde donde se ve mejor la chimenea de la Capilla Sixtina. Puede decirse que esta chimenea es prácticamente invisible desde la parte derecha de la plaza.

A las doce menos cuarto se calcula en 20.000 el número de fieles congregados.

En la parte derecha de la plaza, la Soberana y Militar Orden de Malta ha instalado un puesto de socorro con una ambulancia, atendida por cinco religiosos.

Hacia las doce menos cuarto, uno de los corresponsales instalados en la misma plaza comunicaba a su central: "El espectáculo es de una belleza increíble. La oscuridad que dominaba la plaza durante el entierro de Su Santidad Pío XII ha desaparecido. Es una atmósfera de primavera la que domina en esta mañana del 25 de octubre".

La tensión y la nerviosidad aumentaron minuto a minuto a medida que se iban aproximando las doce. Centenares de fotógrafos aficionados permanecían a esa hora en continua guardia, pendientes de la chimenea de la Capilla Sixtina.

A pesar de que está prohibido el vuelo de aviones sobre el Vaticano durante la celebración del Cónclave, una avioneta comenzó a evolucionar sobre la Plaza de San Pedro poco después de las once y cuarto de la mañana. Se cree que en ella iban fotógrafos de Prensa.

A las doce menos veinticinco, el locutor de la Radio Vaticana había indicado que el humo podía comenzar a salir de un momento a otro.

SALE LA "FUMATA" NEGRA

A las doce menos ocho minutos de la mañana, la "fumata" negra comenzó a aparecer de un tono blanquecino, pero, al instante, fué ascendiendo hasta aparecer completamente negro. La humareda ha durado escasamente un cuarto de minuto. 50.000 fieles llenaban la plaza en este momento.

Al aparecer el humo, la multitud prorrumpió en gritos contradictorios y exclamaciones de: "¡Es blanco!" y "¡Es negro!", pero al instante, un sentimiento de decepción se extendió sobre la gran multitud congregada frente a la primera Basílica de la Cristiandad.

A pesar de que la confusión duró cuestión de segundos, dos Agencias de información italianas anunciaron que había sido elegido Papa. Pero en el mismo momento la Radio Vaticana insistió en que el humo era negro y, por lo tanto, no había sido fructífera la elección.

Minutos después de las doce, gran parte de la muchedumbre comenzó a retirarse de la Plaza de San Pedro, para volver esta tarde. Con arreglo a lo previsto, esta mañana debe haber habido en la Sixtina dos votaciones, aunque solamente al final de la segunda se haya procedido a quemar las papeletas que originaron el humo anunciado.

Después de almorzar, a la una de la tarde, los Eminentísimos Electores volverán a reunirse en la capilla que decoró Miguel Ángel. Se cree que la votación siguiente será hacia las tres de la tarde. No obstante, en el caso de que también fuera infructuosa, no se hará anuncio alguno de la misma, hasta que se haya celebrado la segunda, que se espera entre cinco y cinco y media, si procede.—(EFE).

MAS DE CIENTO MIL PERSONAS EN LA PLAZA DE SAN PEDRO

CIUDAD DEL VATICANO, 26.—En las primeras horas de la tarde más de treinta mil personas se han vuelto a congregarse en la plaza de San Pedro, atentas a la chimenea que sobresale por encima de la Capilla Sixtina. Poco antes de las cinco la cúpula de la Capilla Sixtina había quedado ya parcialmente cubierta por la sombra, mientras el sol empezaba a declinar, tras las colinas del Vaticano.

Alrededor de las cinco de la tarde una inmensa bandada de palomas pasó sobre la Capilla Sixtina.

Por momentos ha ido aumentando el número de fieles congregados en la plaza de San Pedro. Minutos después de las cinco de la tarde, las personas reunidas en la parte izquierda de la plaza, desde donde es perfectamente visible la chimenea de la Capilla Sixtina, ascienden a más de cien mil.—(EFE).

SEGUNDA VOTACION

CIUDAD DEL VATICANO, 25.— Los Cardenales de la Santa Iglesia Católica Apostólica y Romana que, en número de cincuenta y uno, se encuentran reunidos en Cónclave para la elección de un nuevo Papa, comenzaron esta tarde una segunda votación después de los resultados negativos de esta mañana.

Una campana especial situada en el recinto de San Dámaso, dentro del Cónclave, dobló tres veces a las cuatro de la tarde exactamente, convocando a los Principes de la Iglesia a la Capilla Sixtina para celebrar la segunda votación del día.

Dentro de la segunda votación de la tarde se votará por dos veces. Si el segundo escrutinio resulta también negativo la sesión se aplazará hasta mañana a las nueve de la mañana. Las votaciones se realizarán en número de cuatro por día hasta que sea elegido un nuevo Pontífice.—(EFE).

FALSA ALARMA

CIUDAD DEL VATICANO, 26. (Ur-

gente).—A las seis menos dos minutos de la tarde comenzó a salir humo de la chimenea de la Capilla Sixtina. En los primeros instantes no podía distinguirse si el humo era blanco o negro. La muchedumbre comenzó a gritar. A las seis de la tarde, el humo parecía blanco y el mismo locutor de la radio vaticana llegó a decir: "El humo es blanco. Tenemos Papa. Dentro de unos momentos daremos el nombre del nuevo Pontífice".

Pero en ese preciso instante, la estela de humo comenzaba a ennegrecer. Efectivamente, a las seis y cuatro minutos de la tarde, el humo era totalmente negro. El locutor de la radio vaticana así lo corroboró: la segunda votación de la tarde había resultado también infructuosa.

Con arreglo a las estipulaciones de la Constitución Apostólica "Sede vacante", de 8 de diciembre de 1945, los Cardenales volverán a reunirse mañana por la mañana en la Capilla Sixtina, para proceder a nueva votación.—(EFE).

CONFUSION ENORME EN LA PLAZA

CIUDAD DEL VATICANO, 26.—La incertidumbre en torno a si había sido elegido Papa o no, duró bastante tiempo después de salir la "fumata" entre las seis menos dos minutos y las seis y cuatro minutos de la tarde.

Como ya se ha dicho, en los primeros instantes parecía ser blanco. Al prolongarse durante algo más de minuto y medio este aspecto, el locutor de la Radio Vaticana anunció que la Cristiandad tenía Papa. A las seis y cuatro minutos, el humo pareció volverse negro.

Mientras tanto, la confusión era enorme en la plaza de San Pedro. Millares y millares de gargantas prorrumpieron en gritos de "¡Viva el Papa!".

A las seis y ocho minutos de la tarde, la Radio Vaticana anunciaba "No existe confirmación todavía en el Palacio Apostólico". "Solo cuando se enciendan las luces en la Sala de Bendiciones—añadió la emisora— podremos saber exactamente el resultado de la elección". Estas ventanas se encuentran a lo largo del corredor entre el Palacio Apostólico y la Basílica de San Pedro, que el nuevo Pontífice tendría que recorrer para mostrarse a los fieles.

La realidad es que difícilmente podría concretarse el color del humo. A las seis y cuarto de la tarde, la Radio Vaticana decía: "Todavía no estamos en condiciones de decir con absoluta seguridad el resultado de la elección. Podría ser que el color ligeramente oscuro aparecido en los últimos minutos se debiera a alguna causa técnica. El humo blanco de la primera parte era demasiado abundante para crear otra cosa".

RADIO VATICANA ANUNCIA QUE LA VOTACION FUE NEGATIVA

A las seis y dieciocho minutos no se habían disipado las dudas, aunque el pesimismo comenzaba a inundar el ambiente.

A las seis y veinte, el locutor anunció: "No renunciemos a la esperanza. De todas maneras no podemos afirmar que haya sido elegido Papa. Solo nos cabe esperar como hace la muchedumbre".

A las seis y treinta y un minuto de la tarde, algo más de haber transcurrido media hora desde que comenzó a salir la "fumata", no había indicio alguno de que hubiera sido elegido Papa. El blacón central de la Basílica de San Pedro permanecía cerrado y no se veía el menor preparativo para anunciar la elección. En ese momento la Radio Vaticana dijo que cada momento que transcurría podía ser interpretado como que la última elección de la tarde había sido infructuosa.

A las seis y treinta y dos minutos, la Radio Vaticana puso fin a su emisión especial diciendo que "no había sido elegido Papa" y que el resultado era, por tanto, negativo.—(EFE).

LA MULTITUD ABANDONA LA PLAZA DE SAN PEDRO

CIUDAD DEL VATICANO, 26.— Poco después de conocerse definitivamente que en la reunión de la tarde los Cardenales reunidos en la Capilla Sixtina tampoco habían alcanzado resultados positivos en torno a la elección de un nuevo Pontífice, la multitud, que se calculaba en unas trescientas mil personas, comenzó a abandonar la Plaza de San Pedro.

Los reflectores que iluminaban la cúpula de la Capilla Sixtina, donde se halla instalada la chimenea por la que saldrá el humo anunciador de la elección, se apagaron y la oscuridad se fué poco a poco adueñando de la primera Plaza de la Cristiandad.

La Radio Vaticana anunció que volvería a transmitir mañana por la mañana, en que los Eminentísimos Principes de la Iglesia se reunirán de nuevo para empezar el segundo día de votación.—(EFE).

EL PRINCIPE CHIGI NUNCA VIO TANTA VARIEDAD DE COLORES EN EL HUMO

ROMA, 26.—El Príncipe Segismundo Chigi Albani della Rovere, mariscal del Cónclave, que se encuentra fuera del recinto sellado, ha manifestado que nunca ha visto "tal variedad de colores

como esta vez", refiriéndose a la torradiza columna de humo que escapó esta tarde por la chimenea de la Capilla Sixtina.

En una entrevista transmitida por los micrófonos de la Radio Nacional Italiana, el Príncipe Chigi manifestó que desde su infancia había asistido a cuatro Cónclaves y que nunca había presenciado un caso como el del actual. "Esta mañana —dijo— el humo era blanco, después se convirtió en amarillo y, por último, en negro. Esta tarde fue aún más difícil identificar el color, quizá a causa de las luces que iluminaban la chimenea".

Al ser preguntado sobre lo que sucedió al empezar la multitud a decir que había sido elegido Papa, manifestó el Príncipe: "Había gran incertidumbre aún dentro de Palacio, tanta que teníamos que asegurarnos de que la elección no se había realizado y esto se hizo unos diez minutos después del humo, por medios de comunicación que no estoy en libertad de revelar".—(EFE).

El Jefe del Istiqlal, en Madrid

BARAJAS, 26.—Procedente de Tánger llegó en avión el jefe del Istiqlal, señor Alal el Fassi.

En el aeropuerto de Barajas fue recibido por el embajador de Marruecos en Madrid y alto personal de dicha representación diplomática.—(CIFRA)



(VIENE DE LA PLANA DIEZ)

nos. Y el interés se multiplicó al surgir una serie de "colas" en el asunto, en las que el más sorprendido habrá sido el mismo Bermúdez de Castro. Aprovechamos una corta estancia en la ciudad del escritor María Tudela, que viene de Madrid, su residencia habitual, para preguntarle detalles sobre el "follón" del último "Planeta" y tener una visión directa de lo ocurrido. Mariano Tudela, aparte ser una de las primeras plumas gallegas del momento, es hombre ecuaníme y ponderado. Sus juicios tienen el sello de la seriedad y del buen tono. Por eso nos vamos a ellos directamente.

—¿Dónde estabas tú la noche de la concesión del "Planeta"?

—Atento a lo que nos decían que estaba ocurriendo en el seno del Jurado. Tuve la corazonada—pura y simple corazonada—de que Fernando Bermúdez de Castro terminaría llevándose el premio. En las últimas votaciones se me desataron los nervios. Respiré tranquilo al final.

—¿A qué atribuyes el escándalo que se ha organizado?

—Al hecho concreto de que saliese triunfador un concursante que sólo era candidato de uno de los siete miembros del tribunal. La cosa les cogió tan de sorpresa, incluso a Alvaro de Laiglesia, que cada uno reaccionó a su manera, algunos más bien destempladamente.

—¿Crees que fue un error que se presentase Luca de Tena?

—Evidentemente. Su nombre provocó una conjura que le derribó, acaso injustamente. Si hubiese ganado, habría ocurrido exactamente igual, porque entonces se habría llevado el gato al agua la conjura contraria, es decir, la que quería sacarle adelante a toda costa. Personalmente creo que a los concursos no se debe concurrir. El único incentivo puede ser el del dinero. Y no supongo que a Torcuato pudiesen deslumbrarle los veinte mil duros.

—¿Hablaste con algún Jurado después del fallo?

—Sí. Con Fernández Flórez, Alejandro Núñez Alonso y Pedro de Lorenzo.

—¿Qué te dijo don Wenceslao?

—Que no piensa volver al cometido de miembro del Jurado. Al menos, con el sistema Goncourt.

—¿Y Núñez Alonso?

—Que para él la mejor novela era la de Torcuato.

—¿Por qué se retiró Pedro de Lorenzo del Jurado?

—Pedro es un hombre apasionado, que se exasperó al verse víctima del juego de una confabulación. Cuando se le convenció para que al fin dirimiese la contienda, en el momento en que Bermúdez de Castro y Julio Manegat estaban empatados, declaró que en semejante trance él no podía votar por ninguno de los dos. Y voto "en contra de Julio Manegat". Así se resolvió todo.

—¿Crees que el Goncourt no es buen sistema?

—Decididamente. Y aquí en este "Planeta", tenemos la mejor demos-

Cada semana, un tema

(VIENE DE LA PLANA DIEZ)
--Como prueba irrefutable—sigue José Francisco—ahí tiene esa su basta que de siete famosos cuadros de la escuela impresionista se acaba de celebrar en Londres, y en la que se pagó la impresionante cantidad de 220.000 libras por el cuadro "Garçon au Gilet Rouge" de Cezanne, y ese desfile permanente de miles y miles de visitantes de nuestro Pabellón en la Exposición de Bruselas ante los extraordinarios lienzos de Picasso y Dalí.

--¿A qué atribuye esta inclinación del hombre?
--Mi opinión personal es que se debe a un acusado mayor nivel de vida. Las gentes se preocupan por la decoración de su hogar y se busca la comodidad, el "comfort". Una obra de arte, un cuadro, siempre constituye un grato motivo de recreo para la vista y para el espíritu. Esta inclinación del público se traduce en un mayor volumen de ventas, como se desprende de las diversas exposiciones realizadas.

Será apolítico el nuevo Gobierno chileno

(VIENE DE PRIMERA PLANA)

Ministro de A. Exteriores: Germán Vergara-Donosom, perteneciente a la carrera diplomática retirado actualmente. Vergara Donosom fue ministro de A. Exteriores durante la Administración de González Videla y ocupó los cargos de embajador en Bélgica, Perú, España y Argentina.

Ministro de Hacienda, Economía y Minas: Roberto Vergara-Herrera, que actualmente es presidente de la factoría siderúrgica chilena "Compañía Aceros del Pacífico". Anteriormente fue director de la Oficina en Nueva York de la Corporación de Desarrollo Chileno.

Ministro de Defensa Nacional: Carlos Vial Infante, ingeniero, banquero y hombre de negocios.

Ministro de Educación: Francisco Cereceda. Es el único miembro activo de un partido político, el liberal. Actualmente es presidente de la Universidad Tecnológica de Santa María, de Valparaíso.

--¿Qué prefiere el comprador?
--Depende. Unas veces lo único que desea es un cuadro, así, en sentido general. Pero la mayoría busca algo que le guste, que le haga vibrar la fibra de la sensibilidad, bien sea un paisaje, un bodegón, una figura o una marina. En otras, lleva ya una idea formada de lo que desea y elige y adquiere, dentro del tema, lo que más le agrada.

--Es difícil—continúa el artista— señalar las preferencias del público. Estilos y tendencias se mezclan y tanto se admira una obra de un pintor figurativo—denominación que se da al arte clásico—como de un futurista o vanguardista. Los gustos son diversos y a cumplirlos, o a procurar satisfacerlos, nos dedicamos nosotros.

--¿A qué achaca el nacimiento de los "ismos"?

--La edad de oro de la pintura española nos ha dado artistas extraordinarios, gigantes, cuya obra no ha podido ser igualada todavía. Sin entrar en un análisis más detallado, citaré a Velázquez. Sus figuras, de una belleza y pureza de líneas sin parangón posible, son el ejemplo al que le quería llevar. Después de su obra, ¿quién puede cultivar esa especialidad con la pretensión de crear algo nuevo? Y esto es, sin duda, lo que ha dado nacimiento a estas nuevas expresiones artísticas, que respeto, pero de las que permanezco al margen. El artista crea, y para crear busca la originalidad. Y originalidad hay, no lo dudo, en estas nuevas expresiones artísticas.

--Sin embargo—prosigue—creo que en el paisaje aún no se ha creado esa gran obra maestra que podría parangonarse con "Las Meninas" por ejemplo, y esto, quizá, justifica mi inclinación a la pintura paisajista.

Un regalo de estilo en Estilo OBJETOS PARA REGALO

tración de su ineficacia. Es absurdo que cada jurado cuente con siete votos iniciales para otorgar a siete novelas distintas, sin posible orden de prelación. Es decir, la cosa empieza a voleo, a la buena de Dios, y a veces, como en este caso, da origen a las lamentables consecuencias que Bermúdez de Castro es el primero en padecer.

—¿A qué atribuyes que Alvaro de Laiglesia se separase de la comunidad para luchar sólo por su favorito... y ganar?

—Hombre; a que "Pasos sin huella" sería la novela que más le gustaba. En cuanto a que se haya salido con la suya, no me extraña nada. Toda la carrera literaria de Alvaro de Laiglesia está presidida por la suerte. Inconcebible, asombrosa suerte.

—¿No te parece que el editor Lara es un vivo y se busca una gran publicidad gratuita?

—José Manuel Lara me parece un águila, un hombre que ha sabido aunar la pura labor editorial con un sexto sentido de la publicidad y de la propaganda. Le admiro por eso.

—¿Conoces a Bermúdez de Castro?

—Sí. Lo que no sabía es que escribiese La última vez que le vi en Madrid, en su piso, en mayo último. Yo iba a ver al pintor argentino Rafael Usandivaras, que vive con él.

—¿Qué comentarios oiste respecto a su novela?

—Que es una buena obra. Alegre, intrascendente, con gran dominio de la técnica. Que hará un buen papel.

—¿Qué te dijeron de las otras dos en discusión: la de Manegat y la de Luca de Tena?

—De la de Manegat, que tiene la gran virtud de no hacerse pesada, pese al tema, que daba mucha tela a cortar para resultar un plomo. De la de Torcuato, que es excelente. Como se van a publicar las dos, ya sabremos a que carta quedarnos.

—¿Cómo prepara Lara el "Planeta"?

—Con gran aparato propagandístico. Y gastándose su buen dinero, como es notorio.

—¿Crees que el "Nadal", que se falla también por el sistema Goncourt tiene los mismos errores?

—Exactamente los mismos. Lo que ocurre es que el equipo que lo concede es más cauto, y no saca nunca a relucir los trapos sucios.

—Como escritor, ¿qué piensas de los concursos literarios después de estas experiencias en cabeza ajena?

—Sigo en mis trece de que los premios literarios son una especie de cáncer del que tienen que defenderse, no ya el profesional, sino la sociedad misma, que es de donde, al fin y a la postre, sale la masa lectora. Es muy bonito conocer la noche del fallo y la borrachera del triunfo. Pero es doloroso llegar a las consecuencias. A veces no consiste en ganar. Es preferible perder. Podíamos hablar de esto

NO ES NECESARIO SER DIBUJANTE

El bodegón está prácticamente terminado. Los tubos de colores y los pinceles descansan ahora sobre una mesita y José Francisco nos habla de sus debilidades y preferencias.

--Aun cuando cultivo las distintas facetas pictóricas, mi "violín de Ingres" es el paisaje. El pintor sobre y ante la misma Naturaleza me produce un placer sensual, un regocijo íntimo. Me olvido del tiempo y mientras los rayos del Sol caen oblicuamente sobre el lienzo, mis pinceles discurren por la tela, presurosos, ansiosos de captar aquella sombra, aquel efecto, aquel juego de luces.

—Sigue José Francisco embobado en su arte y le preguntamos por la relación que entre la pintura y el dibujo existe.

—Mucha, desde luego—nos dice. Pero no tanta que obligue al pintor a ser dibujante. Se empieza, sí, por conocer los secretos del dibujo, pero a medida que se trabaja con la espátula, paleta y pinceles, aquel va perdiendo importancia. Es más, el pintor debe olvidarse del dibujo, para no caer en la obra fotográfica. Deberá reproducir con sus elementos de trabajo aquello que ve, más con los ojos del espíritu que con los naturales. Su alma es la que mueve sus pinceles, y no su cerebro. Si el arte es una manifestación expresiva de la belleza, bella podrá ser la obra concebida libremente, sin sujetarse a normas preestablecidas.

—Antes de abandonar el estudio, José Francisco nos muestra la obra que presentará en su próxima exposición en la Asociación de Artistas, que será abierta al público el día cuatro de noviembre. Las más diversas variedades de pinturas van destilando ante nosotros. Una conjugación perfecta del color, luces y sombras, hacen que la producción de este destacado artista corués resalte extraordinariamente.

El público juzgará muy pronto.

horas enteras... y podría citarte casos, pero no quiero meterme en harina.

—¿Te hizo alguna proposición Lara para que te presentases tú al "Planeta"?

—Proposición, no; invitación, sí. ¿Y quien sabe si algún día me presento a un premio de éstos? Tengo algún tiempo por delante para cometer muchos pecados.

—¿Qué pasará si "Pasos sin huella", la novela de Bermúdez de Castro, no es buena?

—Tengo la absoluta seguridad de que la novela es buena, digna al menos. En eso están de acuerdo todos los Jurados. Ahora bien, ¿si fuese mala?... Pues nada. No pasaría nada. En estas cosas, aunque pase algo, en verdad, en verdad, nunca pasa nada...

—Ya lo estamos viendo.

JORGE VICTOR SUEIRO.

Vida Coruñesa

Homenaje al doctor Jaime Iglesias en sus bodas de plata con la profesión

Para conmemorar sus Bodas de Plata con la profesión, le fué rendido un homenaje ayer al mediodía al ilustre cirujano coruñés, de la Beneficencia municipal y del Cuadro Médico de la Asociación de la Prensa, doctor don Jaime Iglesias Romero. Organizaron este sentido homenaje sus amigos y los enfermos que recuerdan su pericia profesional, su desinterés y su bondad.

Al homenaje asistieron más de un centenar de comensales, entre los que figuraban varias señoras y señoritas, médicos y practicantes de La Coruña y de los Ayuntamientos limítrofes, amigos, y una nutrida representación de enfermos que por el doctor don Jaime Iglesias fueron operados con eficaces resultados. También asistieron representaciones del S. O. E. y de la "Obra 18 de Julio".

En el homenaje tomaron asiento en la presidencia el decano de la Beneficencia municipal, doctor don Manuel Fraga Irure; cirujanos de la Asociación de la Prensa, doctores Sierra Fortiés y Rey Grimaldos; médico oculista de la A. de la P., don Manuel Sánchez Mosquera, por la clase médica colegial; doctor Ouesta, inspector provincial del Seguro de Enfermedad; don Rafael Puga Ramón, inspector provincial de "La Obra 18 de Julio"; el presidente de la R. A. de Bellas Artes, don Angel del Castillo. Ocupó asimismo un asiento en la presidencia la joven y bella esposa del doctor don Jaime Iglesias Romero, doña Marija Lugo, que al final del acto fué obsequiada con artísticos ramos de flores naturales.

Al final de la comida-homenaje, en el que le fué entregado un delicado obsequio al doctor Jaime Iglesias, se dió lectura a las adhesiones recibidas, entre las que se destacan las del Gobernador Civil accidental y presidente de la Diputación, don Diego Delicado Marañón; doctor Uriel, radiólogo de la Asociación de la Prensa; doctor Alvaro Parada, don Jesús Molina y Paz, don Manuel Concheiro, doctor Eduardo Pérez Hervada, también de nuestro Cuadro clínico; director propietario de la Academia Española, don Enrique Freire; practicante don Sergio Rey, y otros.

Por la Asociación de la Prensa y HOJA DEL LUNES asistió don José María Méndez Dopico; por "El Ideal Gallego", don Celso Ferreiro, y por "La Voz de Galicia", don Constantino Armesto.

A los postres, hicieron uso de la palabra don Alejandro Freire y el doctor don Manuel Sánchez Mosquera, resaltando los méritos, vocación, generosidad y desprendimiento del doctor Jaime Iglesias en favor de los enfermos. Pusieron de relieve el profundo amor que siente por la profesión, que convierte en un verdadero sacerdocio hasta llegar al límite del sacrificio. Ambos terminaron felicitando al doctor Jaime Iglesias.

Contestó, visiblemente emocionado, el doctor Iglesias Romero, para agradecer de corazón a todos su asistencia al acto, y al verse rodeado de tan grande número de amigos le nacían más ánimos, si se quiere, para dedicar sus afanes y su ciencia en pro de los enfermos que acuden a sus manos en busca de la cura de sus dolencias. Dedicó un sentido recuerdo a los que fueron sus profesores, sus sabios maes-

La atención de los coruñeses estuvo centrada ayer en el Vaticano esperando con la natural ansiedad la designación del nuevo Papa. Huérfanos de Sumo Pontífice, todos en general, sin distinción de clases, dirigían la vista a Roma en supremo anhelo de saberse bajo la protección espiritual del Sumo Pastor. Y así, oíamos a cada paso, en la calle, en el café, en el bar la pregunta: "¿Fue designado ya el nuevo Papa?" Y la negativa producía esa natural decepción del huérfano que espera una decidida y eficaz protección para no verse desamparado.

Con la tradicional solemnidad fue celebrada en La Coruña la fiesta de Cristo Rey y hubo los correspondientes actos en dos Colegios de Enseñanza, así como en la parroquia de San José, con programas deportivos y entrega de premios a los vencedores. En Mariá Pita, el equipo de baloncesto de la Sección Femenina de F. E. T. le dió una "malleira" al de Burgos.

Y metidos en la sección de deportes hay que señalar la victoria de nuestro Deportivo en el Estadio frente al Alavés. ¡A ver, Deportivo, hay que sacar esa espinita que a la afición se le ha clavado en el corazón!

Un merecido homenaje le fué rendido ayer al ilustre cirujano coruñés don Jaime Iglesias. Además de las clases médica y sanitaria de la ciudad, participaron en el emotivo acto muchos de los que saben de su ciencia, de su amor al prójimo y de su desinterés.

Transcurrió el día en grato ambiente otoñal, con sol y muchos bañistas en Riazor y en San Amaro; mucha animación en calles y paseos; regular movimiento de entrada y salida de buques en el puerto, y en el capítulo de sucesos lo más destacado fue el accidente de motocicleta que hubo ayer por la tarde en Lavedra del que hay que registrar dos heridos, los dos ocupantes de la moto, que dieron con sus huesos en la carretera y pasaron al Hospital. Moraleja: que es peligroso andar en moto.

MENDEZ DOPICO

En la medicina y en la cirugía, doctores Rodríguez Cadarso, Novoa Santos, y al doctor don José Barbeito. Hace un canto sentido y emotivo a las esposas de los médicos, que saben, en todo instante, dar alientos y ánimos en los momentos de duda, y consolar infundiendo esperanza cuando surge algún caso de honda preocupación clínica. "Estas, dice el doctor Jaime Iglesias, son las mejores consejeras, como ángeles del hogar. Que Dios os lo pague a todos, por vuestra asistencia al acto."

Al final de sus palabras, el doctor Iglesias Romero fué muy felicitado.

A la terminación del homenaje intervino un grupo de gaiteros que interpretó varias composiciones, y uno de los miembros del grupo recitó un cuento gallego.

HOY, REUNION DE GRUPOS DE PESCA, EN SINDICATOS

Los Grupos de Pesca de Altura y Bajura encuadrados en el Sindicato provincial de la Pesca tendrán una reunión hoy, lunes, a las cinco de la tarde, para tratar sobre el concierto del próximo año con la Diputación provincial, a efectos de la exacción del arbitrio sobre riqueza, de esta industria. A esta importante reunión asistirán representantes de todos los puertos del litoral de esta provincia, y la totalidad de los armadores pesqueros de altura y bajura del puerto coruñés.

EL PUERTO

Entraron: "Alberto", de Corcubión, en lastre; "Alberdi", de Villagarcía, con cemento; "Almenara", de Finlandia, con madera; "Serafin Coto" y "Campo Grande" y "Cartes" (este de arribada), de Requejada, con pirita en tránsito.

72; doña Marta Marcos Villa, Avenida de Fernández Latorre, 41; don Jesús Miguélez Martín, calle de Francisco Catoira, 23; don Pío Rascon López, Venezuela, 10, y viuda de don Luis López Abente, calle Real, 63.

CONFERENCIAS EN LA FUNDACION PASTOR DE ESTUDIOS CLASICOS

Recientemente anunciamos el comienzo del nuevo curso en la Fundación Pastor de Estudios Clásicos, benemérita institución creada en Madrid por la iniciativa y la munificencia de un docto coruñés, don Antonio Pastor. Hoy podemos adelantar los nombres de los próximos conferenciantes y los temas que éstos se disponen a desarrollar.

El próximo viernes, día 31, y el 4 de noviembre, don Julian Marias disertará sobre "Ortega ante Goethe"; el 7 de noviembre, don Antonio M. garínos hablará acerca de "Enseñanza y problemas políticos en el "pro sesto" de Cicéron", y el día 11, don Manuel Manzanares desarrollará el tema "Goethe y lo clásico: Ifigenia".

Este ciclo de conferencias, del que se ocupó la Prensa madrileña, ha logrado despertar un vivo interés en los más altos centros culturales de la capital.

SUCESOS

DOS MOTORISTAS LESIONADOS, EN LAVEDRA

En accidente de motocicleta ocurrido ayer en las primeras horas de la tarde en la Avenida de Lavedra, resultaron lesionados el conductor del vehículo Fernando López Vázquez, de 31 años, de Nueva Avenida de Los Castros, número 5, segundo derecha,

y Jaime Precado Pardo, de 39 años, de Miramar, 9, bajo, que iba de paquete. En un automóvil fueron trasladados al Hospital Municipal de Labaca, donde han sido curados de urgencia, López Vázquez de herida inciso contusa en la región parietal izquierda y ligera conmoción cerebral, y Precado Pardo, de una herida inciso contusa de quince centímetros de extensión en la región temporal izquierda, y fuerte hematoma en la región frontal, así como otras lesiones de menos importancia.

Poco después de haber ingresado en dicho Establecimiento, se personó allí el Juzgado de Instrucción de guardia para incoar las oportunas diligencias.

MARINERO LESIONADO A BORDO

Trabajando a bordo del buque noro "Chickasaw" el tripulante Georges se produjo en el dedo anular de la mano izquierda una herida contusa con desgarrar de partes blandas. Se le hizo la cura de urgencia en la Casa de Socorro de Cuatro Caminos.

OTROS LESIONADOS

También fueron asistidos en dicha Casa de Socorro Pablo Rodríguez Fernández, de Castrillón, 15, de erosiones en una mano y en el labio inferior, que sufrió en agresión por parte de unos "gamberros", en un cine; la niña Clarita Burón Evangelista, de Fernández Latorre, 8, erosiones en la rodilla izquierda (la empujó un niño y cayó al suelo), y Manuel de la Iglesia Pita, de Merced, 38, distensión del pie derecho.

SOCIEDAD

Salió para Madrid, en donde ampliará sus estudios, el distinguido y joven médico coruñés don Ricardo Miranda Muñoz-Ortiz.

EL PROXIMO JUEVES, CONCIERTO DEL ARPISTA NICANOR ZABALETA

El jueves, 30, la Sociedad Filarmónica reanuda la temporada de conciertos del presente curso con la actuación del eximio arpista donostiarra Nicanor Zabaleta.

Todavía se recuerda entre los buenos aficionados el clamoroso éxito de su primera actuación, hace ahora dos años, por lo que no dudamos que el anuncio de este recital será muy bien acogido por los filarmónicos coruñeses.

La audición tendrá lugar en el teatro Rosalía Castro a la hora de costumbre.

Salieron: "Breame", en lastre, para Betanzos; "Miguelín Pombo", también en lastre, para Bilbao, y "Bahía de Coruña", para Lage, en lastre.

Quedaban despachados y pendientes de salida, el buque norteamericano "Chickasaw", para Nueva York, en lastre, y el inglés "Duchy of Normandy", para Liverpool.

FARMACIAS DE GUARDIA

Las farmacias que prestan servicio de guardia esta semana son las siguientes:

Don Julio de Castro-Acuña García, Avenida de la Marina, 5; doña María del Pilar Cordido Fañego, calle del Cabo Santiago Gómez, 25; doña María de las Mercedes Dans Boado, Torre,

Bellas Artes

Ocos de Antonio Yáñez

Antonio Yáñez, que había expuesto anteriormente en la Asociación de Artistas (mayo de 1954 y abril de 1957), vuelve por tercera vez a mostrar su producción en la misma sala. Bodegones, floreros y paisajes, a más de un interior "abelandiano", en otra ocasión expuesto, constituyen su envío actual, y son testimonio apreciable de una vocación indeclinable y de una fidelísima obediencia al más estricto realismo.

En los tres géneros, Antonio Yáñez, dibujante experto y colorista rebosante—hasta saciarse—extrema y apura ilimitadamente el dibujo, detallando con minuciosidad de miniaturista los pormenores más accesorios, incluso si éstos se hallan a distancia que no permite apreciarlos con nitidez. Este detallismo, que llega al colmo de puntualizar la ramita y el "aruma" de cada pino, así como el exceso de pasta que aplica a los seres y a las cosas que pinta, da a las flores, a las frutas y a los árboles una rigidez, una dureza y un hieratismo que les resta vitalidad y gracia.

Toda su obra es, no obstante, decorativa, y, como paisajista, Antonio Yáñez confirma su invariable fidelidad a la agotada manera de pintar de los artistas ferrolanos.

Un estimable pintor, apasionado de su arte, que, a pesar de su loable esfuerzo, no aporta novedad alguna.

Llegó a Madrid la Embajadora de la India en España

BARAJAS, 26.—En avión y procedente de Londres ha llegado la embajadora de la República India en España, señora Vijaya Lakhmi Pandit, acompañada de tres personas que forman su séquito.—(CIFRA).

EL SENOR

DON ANGEL PEREIRO BUJAN

(CAPITAN DE LA LEGION, CABALLERO MUTILADO PERMANENTE)

Falleció ayer a los 55 años, después de recibir los Santos Sacramentos

D. E. P.

Su apenada esposa, doña Herminia García Seijo; ahijada, María-Felicita Pereiro; hermanos, Jesús, Concepción (ausente), Manuela, Antonio y Manuel Pereiro; hermanos políticos, Manuela, Manuel, Preciosa, Carmen; Concepción, Filomena, Carmen, María, Manuel, Jesús, Manuel, Babino y Manuel; tíos, sobrinos y demás familia,

RUEGAN a sus amistades asistan a la conducción del cadáver al Cementerio general, acto que tendrá lugar hoy, a las cinco y media de la tarde, por lo que anticipan gracias.

Casa mortuoria: PROLONGACION DE TANGER, 17 - 2.º
Funeraria Santa Lucía

EL JOVEN

JOSE RODRIGUEZ GOMEZ

Falleció en el día de ayer a los 19 años de edad

D. E. P.

Sus apenados padres, José e Isolina Gómez Vázquez; hermanos, Fernando y María de los Angeles; abuelos, María Vázquez Miras; tíos, primos y demás familia,

RUEGAN a sus amistades asistan a la conducción del cadáver al cementerio general acto que tendrá lugar hoy, a las cuatro y media de la tarde por cuyo favor les quedarán agradecidos.

Casa mortuoria: SARDINEIRA, 4, bajo
Funeraria Santa Lucía

EL SENOR

DON JUAN VERNET MINIÑO

Falleció ayer a los 64 años de edad, confortado con los auxilios espirituales

D. E. P.

Su apenada esposa, doña Leonor Muñoz Martínez; hijos, Josefina y Andrés; hijo político, Antonio Sanchez García; hermanos políticos, sobrinos y demás familia,

RUEGAN a sus amistades se dignen asistir a la conducción del cadáver al cementerio general, acto que tendrá lugar hoy, a la una y media de la tarde, por lo que anticipan gracias.

Casa mortuoria: CARDENAL CISNEROS, 39, bajo.
Funeraria Santa Lucía

Solución al Crucigrama

HORIZONTALES.—1, Retos, 2, Sl. Acudo. Al, 3, Emitidas. Te, 4, Tiber. Po, 5, Dos. Filipinas, 6, Alarí. A. Anima, 7, Malaca. Brotar, 8, Acata. A. Asoda, 9, Seteranim. Sac, 10, Ir. Sumas, 11, Ag. Saliceto, 12, Ra. Odata. In, 13, Toros.

VERTICALES.—a, Damas, b, Se. OIace. Ar, c, Im. Salátiga, d, It. Rater, e, Ratificar. Sot, f, Ecibi. A. Asado, g, Tudela. Anular, h, Odari. B. Imito, i, Sos. Paramacas, j, Pinos. Se, k, Alónitos. TL, l, Le. Amada. On, m, Sarac.

EL SENOR

Don Adolfo Barreda Gonzalo

JUBILADO DE LA R. E. N. F. E.

FALLECIO EN EL DIA DE AYER A LOS 69 AÑOS DE EDAD

D. E. P.

Su apenada esposa, doña Amparo García Somoza; sus hijos, Consuelo, Elia, Moisés, Carlos (Fogonero de la R. E. N. F. E.), Amparo y Luz; hijos políticos, Valentín Tornadijo (Empleado de la R. E. N. F. E.), Germán Blanco (Fogonero de la R. E. N. F. E.), Emilio Bosch y Dolores Cacharrós; hermanos, Gaudencia, Antolin, Pilar; hermanos políticos, Consuelo García y María García (ausente), nietos, sobrinos y demás familia,

RUEGAN a sus amistades se dignen asistir a la conducción del cadáver al Cementerio de Santa María de Oza, acto que tendrá lugar hoy, a las seis de la tarde, por lo que les quedarán agradecidos.

Casa mortuoria: POSSE, número 17 - 1.º
Gran Funeraria

EL SENOR

Don Ricardo Souto Martinez

EMPLEADO DE LA PRIMERA CORUNESA

FALLECIO EN EL DIA DE AYER A LOS 55 AÑOS DE EDAD

D. E. P.

Su apenada esposa, doña Rosa Suárez Veira; sus hijos, Manuel, José (ausente), Ricardo, Luis (ausente), María, Consuelo, Aida y Emilia; madre política, Consuelo Veira; hijos políticos, Luis López (ausente), Josefa Morales, Josefa Aldao, Eduardo Rivas y Manuel Piña; hermanos, Manuel, Pilar y Dolores; hermanos políticos, nietos, sobrinos y demás familia,

RUEGAN a sus amistades se dignen asistir a la conducción del cadáver al Cementerio de Santa María de Pastoriza acto que se verificará hoy, a las cinco y media de la tarde, por lo cual les quedarán agradecidos.

Casa mortuoria: MEICENDE
Gran Funeraria

La Coruña ocupa un primerísimo plano dentro de la actividad pictórica regional

Un deseo de innovación dió nacimiento a los «ismos»

Un buen pintor puede no ser buen dibujante

Por Constantino Armesto

UNA labor digna del mayor elogio viene realizando la Asociación de Artistas de La Coruña. Por su bien dispuesta y acondicionada sala desfilan, en el transcurso del año expositores de los más diversos matices y facetas. En sus paredes se han exhibido obras de todos los estilos, y artistas de toda la geografía española han presentado sus cuadros a la curiosidad del público coruñés.

Toda manifestación artística quiere reflejar, sin duda alguna, un estado anímico de su autor: su manera de ser, sus gustos, sus pensamientos, sus ideas o sus preocupaciones vislumbran o se advierten en la producción estética.

Entre las distintas expresiones que encierran las artes plásticas, escogimos la pintura, quizá por ocupar hoy un primerísimo plano en la actualidad mundial, con sus derivaciones e "ismos", a los que no son ajenos esos dos geniales artistas es-

pañoles, Salvador Dalí y Pablo Ruiz Picasso.

MAYOR AFICION A LA PINTURA

En nuestro propósito de recoger la opinión que, con respecto al momento pictórico actual, se respira en nuestra capital, acudimos al notable pintor coruñés José Francisco al que en su estudio de la calle Real lo hallamos entusiasmado en una de sus últimas producciones: un bello bodegón que próximamente será presentado al público, en unión de otras obras, en la Asociación de Artistas.

José Francisco, que vive y siente la pintura, que es un enamorado fiel del lienzo, la paleta y los pinceles, habla de su afición con un íntimo y nunca satisfecho placer, que lo envuelve y domina. El tiempo no existe. El trabajo es deleite. Las fatigas son pinceladas.

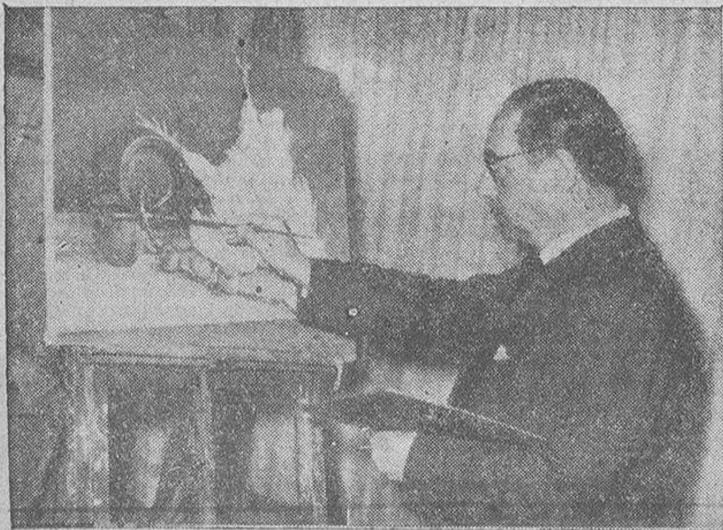
El charlar con este artista coruñés, que con sin igual amor cultiva el paisaje, o el retrato; las marinas,

o los bodegones; la figura, o la composición, es siempre ameno. La conversación discurre entre pinceladas y retoques, con los que José Francisco ultima el bodegón que formará parte de su exposición. La obra es magnífica, y el artista se siente satisfecho. Mientras lo escuchamos, nuestros ojos se pasean por el estudio, y ahora se detienen en una estampa marinera, luego en preciosos ramos de flores, bodegones, paisajes, rincones urbanos y rústicos...

--Indudablemente, --nos dice José Francisco--el momento que atraviesa la pintura es satisfactorio. Surgen nuevos y valiosos valores y los ya consagrados tienden a producir más, a participar en mayor número de exposiciones. Esto trae consigo una mayor preocupación e interés por parte del público, ya que nunca como ahora se advirtió la inclinación de las gentes a adquirir obras de arte. Claro que quizá fue esta tendencia del público hacia la pintura lo que trajo que el artista, el pintor, se dedicase con mayor vocación a su obra.

--Las exposiciones --continúa-- se suceden sin interrupción. Aparte de las otras salas abiertas, concretamente en La Coruña, cuya capital ocupa un primerísimo plano dentro de la región, tenemos que por la Asociación de Artistas desfilan durante el año unos veinticuatro pintores, en las diversas especialidades y escuelas, que dan un promedio de dos por mes. Pero lo más interesante es que todos venden.

(CONTINUA EN LA PLANA OCHO)



José Francisco, el notable pintor coruñés, da las últimas pinceladas a uno de sus bodegones (Foto Blanco)

Temas al azar

Credos y conductas

Por José Fernández Méndez

RECIENTEMENTE circuló por la Prensa del mundo la noticia de que Picasso había comprado un castillo del siglo XVIII, en Vauvenergues, villorrio del Departamento de las Bocas del Ródano. El castillo en cuestión fue construido por el moralista francés Luc de Clapiers, marqués de Vauvenergues. Pasó por varias manos, entre ellas la del mariscal Petain. El pintor malagueño pagó por el inmueble un millón de dólares. Esta es, en síntesis, la noticia, que no tendría nada de particular si no revelase lo difícil que resulta armonizar credos y conductas. Nadie osará discutir el derecho de Picasso, el más genial pintor de este siglo, a vivir en castillo propio, pero...

Pablo Ruiz ha sido siempre un bohemio, quizá el último y gran bohemio con talento y desenfadada ambición; el bohemio que incluso alardeaba de sentir una morbosa simpatía con la miseria. La razón de su flocomunismo habrá de buscarse precisamente en esa afinidad con los desheredados, con los hambrientos, con los ahorrados, con los llamados en tiempos del Medievo esclavos de la gleba. Acaso por ello se decidió a explotar el papanatismo de las actuales generaciones, según el mismo ha tenido la sinceridad de reconocer, vendiendo sus cuadros a precios fabulosos, como fabuloso es el millón de dólares pagado por el castillo.

Lo cierto resulta que la pobreza, con su secuela de angustias y tragedias, ha pasado a ser un mito para Picasso, cuyo antecedente más inmediato y resonante en la ascensión hacia la opulencia, lo hallaremos en el que ha sido "leader" socialista francés León Blum. Mas el artista hispano, creado en su adolescencia por las áuricas del Orzán, demuestra conocer y practicar las sentencias de nuestros clásicos, consejadoras de que siempre se ha de quedar superior y siempre maestro, no agotando jamás el ansia de enseñar

pues de esta forma se conservan la reputación y la independencia.

Mucho difícil es, ciertamente, compaginar los credos con las conductas. Si hurgáramos en las vidas ajenas nos encontraríamos con infinidad de Picassos. El moralista sin moral, el honrado sin escrúpulos, el profesional sin conciencia, el religioso con acomodaticio Decálogo, el benefactor encumbrado sobre el sacrificio de quienes han sido o son sus colaboradores; el piadoso prevaricador, el adorador de las riquezas, el sozzugador del prójimo al que pretexto amar con todo su corazón... ¡Cuánta falsía solapadamente encubierta!

Por instinto o por experiencia de la vida, hemos dudado, y seguimos dudando, de quienes, por cualquier futilidad, presumen de honradez integerrima o de acrisolada bonomía. ¡Malo cuando se echa por delante y sin necesidad, la palabra de honor!

El número de fariseos aumenta sin cesar. ¡Y qué pocos publicanos van quedando! Ahora, como en tiempos del Hijo de María y de José, son bastantes más aquellos que agradecen lo adquirido y se ufanan de el cumplimiento de sus obligaciones, a su manera, que aquellos otros que humildemente piden perdón de sus pecados. ¿Cuántas criaturas tendrán el alma impoluta si hasta de los Santos se dice que han pecado, por lo menos, siete veces?

Múltiples son los aspectos del pecado: el religioso, el político, el social, el artístico. Analizar sólo cada uno de estos aspectos nos llevaría a ocupar un espacio que no permiten los límites del artículo periodístico, ni ese tampoco es nuestro propósito. Pretendemos únicamente insistir en el "leit motiv" sugerido por la noticia picassiana, porque... un millón de dólares permitiría a cualquiera vivir confortablemente la nostalgia de la miseria a la orilla azul del Mediterráneo. Tanto como los credos, importan las conductas. Así fue y así será.

Contéstenos, por favor

Mariano Tudela

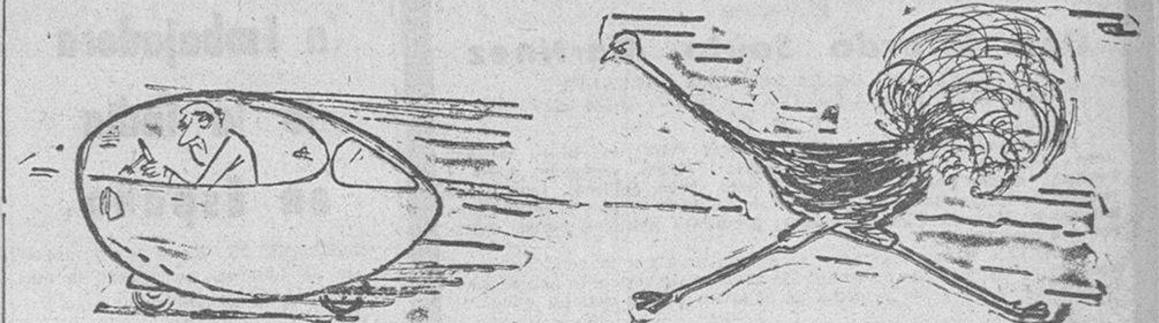


MARIANO TUDELA, visto por Cebreiro

El lector coruñés se vio gratamente sorprendido cuando la Prensa anunció la concesión del Premio "Planeta" de novela, de este año, a Fernando Bermúdez de Castro. Y quizás se sorprendió mucho más, y no tan agradablemente, al comprobar como siete señores—o seis, porque La Iglesia formaba rancho aparte—salieron asustados de una decisión que, querárase o no, tomaron ellos mismos. Algo así como si fuesen unos chiquillos que jugasen con una bomba que, al final, hizo explosión en sus propias manos (CONTINUA EN LA PLANA OCHO)

Notas de humor

Por L. P.



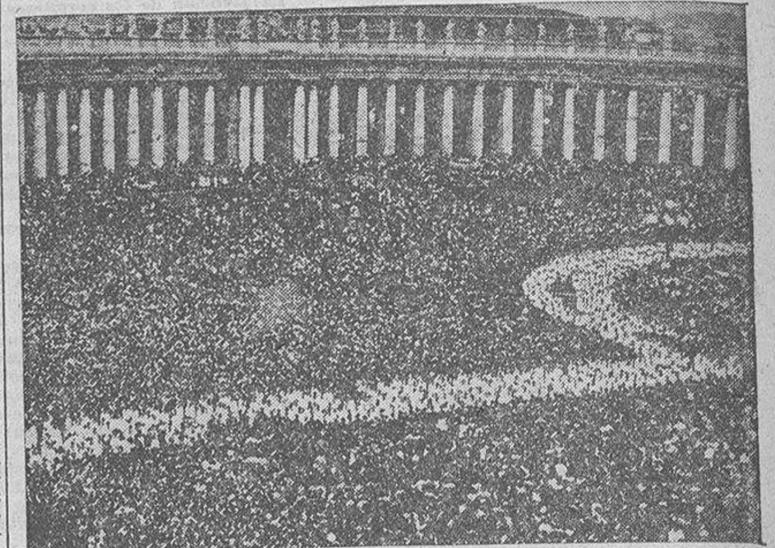
COMPETENCIA EN LA PRODUCCION

Editada por la Asociación de la Prensa de La Coruña

Lunes, 27 de Octubre de 1958. -- Avenida de Rubine, 16.--Teléfs. 1542 y 1177

FLASH COMENTADO

EL SUCESOR DE PEDRO



NO sé si en el momento en que estas líneas salgan a la calle habrá sido ya elegido el supremo rector terrenal de los casi quinientos millones de católicos que existen en el mundo. Las escribo en estas horas solemnes en que los miembros del Sacro Colegio proceden a las primeras votaciones en ese retiro tan majestuosamente ritual del Cónclave, mientras que los romanos aguardan a que el humo blanco o negro que salga por la chimenea de la Capilla Sixtina proporcione las primeras noticias sobre el resultado de la más importante elección del mundo.

La más importante elección para cualquier católico, puesto que si lo primordial es realmente la salvación, ésta ha de depender fundamentalmente de nuestra actitud en la Tierra, y tal actitud individual de cada católico estará siempre un poco en función del tacto, el talento, la virtud y también la divina inspiración con que la catolicidad sea regida. Por eso la elección es vitalmente trascendente y el acierto que la presida repercutirá inexorablemente en el auge o decadencia del catolicismo universal, circunstancia sujeta siempre a la categoría de la persona rectora. Aunque la Iglesia ha demostrado a lo largo de dos milenios su potencia divina para superar todos los trances y permanecer intacta a todas las vicisitudes que abatieron Estados, sistemas y doctrinas, también es cierto que conoció épocas de esplendor y épocas de decadencia, según la calidad de las personas que habían de encarnarla y defenderla en ese constante pleito de la humana existencia.

Por eso digo que no es lo más importante tener nuevo Papa, sino tener un buen Papa, que si la categoría la da el cargo, la calidad la proporciona la persona. Dios, presente en todo trance universal, deja al libre albedrío que habrá de salvarnos o condenarnos, la posibilidad de acertar o errar en toda decisión. La divina inspiración no anula la libertad para obrar que constituye el hermoso misterio de la humana existencia. Dios no hace a los Santos, pero con su ayuda divina deja que los Santos consigan hacerse.

Si siempre fue de primerísima importancia la elección de un nuevo Pontífice, quizás nunca lo será como ahora, en que la Humanidad vive una etapa muy crítica hacia su destino futuro. Época de suma transición, de inmensas incógnitas, de colosales contradicciones, de poderosísimos resortes técnicos que mantienen al hombre en un vaivén de indecisiones. Y en tal panorama la Iglesia ha de mantener limpia, gallarda y decidida una actitud que exprese todo su auténtico contenido y alcance.

Yo entiendo la cuestión desde una perspectiva quizás algo delicada de expresar, posiblemente porque creo que las primeras batallas que la catolicidad debe ganar cada mañana son precisamente a costa de muchos supuestos católicos. Y para eso se requiere un Estado Mayor, un general en jefe de suma intuición. Un general en jefe, representante divino e inspirado por Dios, que le diga al mundo las ideas claras; capaz de superar el obscurantismo, la intransigencia, la beatitud fanática que, por incompreensión de algunos, puede cerrar las puertas del templo a aquellos que deben encorralarlas perpetuamente abiertas para que vean que den'vo hay luz, alegría, piedad, júbilo de vida, porque la vida es un don luminoso.

Yo preferiría--como era Pío XII y por eso lo han llorado católicos y no católicos--un Papa tan inteligente y tan piadoso como para no encastillarse en la postura de una determinada clase y que esté, por el contrario, abierto a las más nobles y sanas preocupaciones de la época. Preocupaciones científicas, sanitarias, sociales, incluso deportivas. Un Papa capaz de hacer menos izquierdistas a las izquierdas y menos derechistas a las derechas universales, para establecer entre ambas ese equilibrio que suele imbuir la buena medida. Porque entre las grandes cuestiones que agobian al mundo de hoy, las sociales son, junto a las morales, las más urgentes e importantes. En ellas queda mucho por hacer.

Un Papa, en fin, que saque del espejismo en que viven a muchos torpes católicos que con su egoísmo, con su intransigencia y sus penuciosos viles rencores, esterban el crecimiento del gran rebaño confiado por el propio Cristo a Pedro el Pescador.--CAPARROS.