



anticlericalismo italiano

"Se continúa negando a Cristo en los escritos públicos y en las leyes", dice EL DRAMA DE LA CRUZ SE PERPETUA EN NUESTROS DIAS

CIUDAD DEL VATICANO, 15.—SU SANTIDAD PABLO VI HA DENUNCIADO EL ANTICLERICALISMO QUE SE MANIFIESTA PARTICULARMENTE EN ITALIA, EN UN DISCURSO PRONUNCIADO EN SAN PEDRO, EN EL CURSO DE UNA MISA QUE HA CELEBRADO PARA LOS TRANVIARIOS ROMANOS Y OTROS GRUPOS DE FIELES.

"Iberia" efectuará servicios aéreos de pasajeros con Perú

LIMA, 15.—El diario oficial "El Peruano", publica una resolución suprema de las autoridades, en virtud de la cual el Gobierno concede autorización de operaciones, con carácter definitivo, a la compañía aérea española "Iberia" para efectuar servicios aéreos regulares de transporte internacional de pasajeros, carga y correo, en su ruta Lima-Madrid.

En virtud de tal permiso —dice la resolución— "Iberia" disfrutará del derecho de tránsito y escala técnica en el territorio peruano y podrá hacer escalas comerciales en Lima, embarcando y desembarcando pasajeros, carga y correo en tránsito internacional. (EFE).

Toda Grecia, al lado de Chipre

Declaraciones del Ministro chipriota del Exterior

NICOSIA, 15.—"Toda Grecia, desde el Rey y el Gobierno hasta el último de sus ciudadanos, se halla al lado de Chipre", ha declarado el ministro chipriota de Asuntos Exteriores, Spyros Kyprianou, quien ha llegado de Atenas ayer por la noche. (EFE).

Evocando la Pasión, sobre la que la Iglesia pide meditación a los fieles en este domingo a Ella consagrado, el Padre Santo dijo que el drama de la Cruz se perpetúa en nuestros días. A este respecto, Su Santidad dijo, entre otras cosas, que se continúa blasfemando el nombre de Cristo, al querer lacerarle especialmente por ciertas manifestaciones de anticlericalismo. (CONTINUA EN CUARTA PLANA)

ROMEO GORRIA, inauguró la «Casa del Marino», en Las Palmas

● "Las conquistas sociales --afirmó-- llevan al hombre a ser más justo"

LAS PALMAS, 15.—En el acto inaugural de la Casa del Marino, el ministro de Trabajo, pronunció un discurso en el que dijo, entre otras cosas, que se sentía orgulloso de estar "entre vosotros y compartir la alegría de la obra bien hecha. Porque en esta Casa, sus instalaciones no serán, estoy seguro, un edificio más entre otros. Cuando un pueblo como el nuestro, lleno de preocupación social, encendido por la justicia social, se da a sí mismo una tarea o construye algo, lo hace con el más hondo significado, mirando mucho más lejos de lo que es externo y superficial".

Añadió el señor Romeo: "No nos interesa el triunfo momentáneo ni el acierto circunstancial; lo que realmente nos llena es la proyección, la pervivencia en el futuro".

A continuación se refiere a la aportación de Canarias en la gran gesta americana y a nuestra proyección en veinte naciones.

Como el total de la patria, Cana-

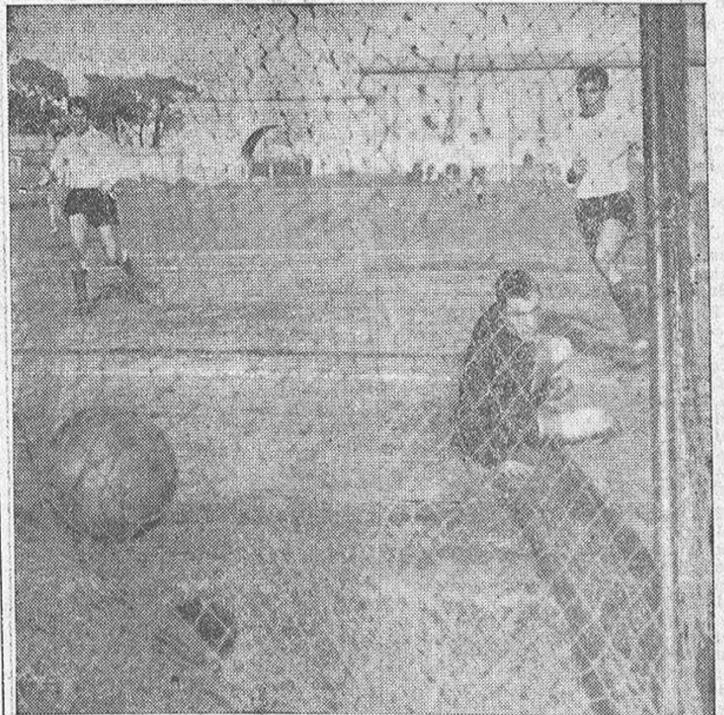


Shirali Mustimov, el hombre más viejo del mundo, levanta en brazos al más joven de sus descendientes. Shirali tiene 158 años y nació en Barzavu, localidad del Azerbaidján soviético. A su edad conserva todo el vigor: corta leña y realiza cualquier trabajo agrícola. El ultracentenario se casó tres veces y tuvo veintitrés hijos. Cuenta con ciento cincuenta descendientes, los cuales se reunieron recientemente en torno al anciano con motivo de su cumpleaños. Mustimov ha declarado que su buena salud y su longevidad se las debe al constante trabajo físico y a una sobria alimentación. Pero por una sola vez ha querido abandonar la austeridad: al brindar con vodka para festejar el reciente aniversario de su nacimiento.

De Gaulle salió para Méjico

PARIS, 15.—El Presidente de la República francesa, general Charles De Gaulle, ha salido por vía aérea con dirección a Méjico. El general De Gaulle permanecerá cuatro días en visita oficial en Méjico. (EFE).

Partido flojo y triunfo deportivista frente al Salamanca, por 2 a 0



El segundo gol del Deportivo, marcado por el peruano Montalvo, en una de las múltiples ocasiones en que el equipo coruñés pudo incrementar el 2-0 registrado ayer en el marcador de Riazor, como resultado del encuentro que los blanquiazules disputaron al joven equipo salmantino. El partido fue flojo y estuvo a punto de discurrir por malos cauces, debido a los frecuentes y garrafales errores del árbitro extremeño señor Sánchez, que tuvo una de las actuaciones más desastrosas que se recuerdan. Fue esta la nota más acusada de un partido en el que el Deportivo volvió a demostrar que, evidentemente, sufre un bache que las novedades que en su alineación presentó ayer no lograron paliar. (Foto BLANCO).

EL CONFLICTO DE CHIPRE



Protegidos por pilas de sacos terrosos, estos patriotas griegos disparan contra los turcos, en la localidad chipriota de Famagusta. En la parte superior de la foto figura el retrato del Arzobispo Makarios, Presidente del pequeño Estado en el que se enfrentan una mayoría griega y una minoría turca en un conflicto que ha superado los límites locales para ser internacionalizado, al acordarse el envío a la isla de una fuerza pacificadora de las Naciones Unidas.

Los colombianos votaron en las elecciones generales

▲ Fuerte rivalidad entre los grupos izquierdista y derechista del país

▲ Fueron provocadas explosiones en varias ciudades

BOGOTÁ, 15.—Colombia ha intensificado las medidas de precaución ante las elecciones generales de hoy debido a la fuerte rivalidad existente entre los grupos derechistas e izquierdistas del país. La Policía ha detenido a diez sospechosos. (CONTINUA EN CUARTA PLANA)

JUSTICIA CUMPLIDA

LA OMISION DE UN COARRENDATARIO EN EL EXPEDIENTE DE RUINA

Por F. JIMENEZ DE LLANO

Resuelto por la Autoridad municipal en sentido afirmativo el expediente de declaración de ruina de un inmueble arrendado, la propietaria instó judicialmente la resolución del contrato locativo contra los coarrendatarios, a lo que éstos opusieron que no existía tal ruina, y que durante la tramitación del expediente no había sido citado uno de ellos, por lo que procedía la demanda.

Así lo entendieron el Juzgado y la Audiencia Territorial, y lo mismo el Tribunal Supremo, al rechazar el recurso de injusticia notoria interpuesto por la arrendadora.

La Sentencia, de 11 de Junio de 1962, sentó la siguiente doctrina:
A) Que la obligación legal de citar a todos los arrendatarios sin excepción y cualquiera que sea la condición a que civilmente están sometidos su deber y su derecho, al iniciarse ante la Autoridad municipal el expediente de derecho público de ruina, para que la declaración de ésta pueda estimarse causa de resolución de la relación arrendaticia de derecho privado, no extinguido mientras lo arrendado no se halle en poder del arrendador, por haberse restituido el arrendatario o los arrendatarios, es obligación "ex lege", no contractual, de la que es deudor el arrendador, y no es solidaria activa, ni pasivamente, por la disposición legislativa que la crea y gobierna.

B) Que el coarrendatario o cotitular en el arrendamiento de un local, aunque contractualmente sea arrendatario solidario, no deja de ser arrendatario ni de ser acreedor ni solidario, de la obligación que la ley impone al arrendador de citarle personalmente desde la iniciación del expediente o proceso administrativo de ruina de la finca, como no deja ni puede dejar de ser arrendatario por acto unilateral de voluntad hasta que el arrendador recupere la tenencia de la cosa por restitución de los locatarios.

Es sabido que una de las causas de resolución o terminación de un contrato de arrendamiento, es la declaración de ruina del objeto arrendado; y ello, aunque la ruina no sea imminente ni siquiera plenamente consumada, ya que basta que exista incluso en grado incipiente.

Ahora bien, para que un Tribunal de la jurisdicción ordinaria dicte esa resolución, no basta que el edificio esté ruinoso, sino que ha de ser declarada previamente esa ruina en expediente contradictorio instruido por el Ayuntamiento respectivo con citación, al tiempo de iniciarse aquél, de la totalidad de los arrendatarios del inmueble. Y que tal resolución sea firme, bien por no haberse interpuesto contra ella el correspondiente recurso contencioso-administrativo, bien por haber alcanzado firmeza la resolución que recaiga en esta esfera contencioso-administrativa.

En el caso de la Sentencia que comento, eran varios los arrendatarios de un mismo local y la propietaria promovió el expediente de ruina sin citar a uno de ellos, creyendo, sin duda, que dada la unidad y solidaridad del vínculo arrendaticio --lo que equivale a responsabilidad de cada uno de los locatarios por la totalidad del contrato-- no era precisa la citación de todos los locatarios.

Sin embargo el incumplimiento de tal requisito habría de producirle graves consecuencias, porque --como muy bien dice el Tribunal Supremo en esta Sentencia-- una cosa es la unidad y solidaridad del contrato, y otra cosa es la obligación legal de citar personalmente a todos los arrendatarios, pues todos han de tener oportunidad de defenderse y en virtud de un principio de Derecho muy conocido, "nadie puede ser condenado en juicio, sin ser oído previamente". O, cuando menos, sin dársele esa oportunidad de defenderse, hágalo o no éste, en definitiva.

Por otra parte la misma demandante venía a sostener implícitamente esta tesis, puesto que, cuando acudió al Juzgado instando la resolución del contrato, demandó a todos los coarrendatarios --incluso al que había sido omitido en la citación del expediente municipal de ruina --buscando así el que a la hora de ejecutar la sentencia y de obtener la recuperación del local, nadie pudiese alegar indefensión, ni, por lo tanto, retener en su poder el objeto arrendado.

La doctrina, pues, me parece irrefutable en el ámbito arrendaticio, tanto por exigencia expresa de la LAU como por la imposibilidad de resolver el vínculo contra el que no fue parte en el expediente, quien, precisamente por esa solidaridad, podría alegar, a la par que la indefensión, el que quedaba como único arrendatario de la totalidad del local.



Comentario semanal de TV ofrecido por

TELEFUNKEN

INDUSTRIAS MIRANDA Y G. DEL VALLE
Marcial del Adalid, 2 y 4. -- LA CORUÑA

ZARRA EN "ESTA ES SU VIDA".--El popular programa que todos los sábados transmite T. V. desde Barcelona, presentó esta vez la vida de Telmo Zarronaindía, el famoso ex-ariete internacional y del A. de Bilbao. Con dicho motivo estuvieron ante las cámaras conocidas figuras del fútbol como Juanito Urquiza, Jacinto Quincoces, Mariano Martín, Amaro y los compañeros de Zarra en la delantera atlética, los también internacionales Iriondo Venancio, Panizo y Gainza. Resultó, pues, muy emotivo e interesante el programa y como siempre bien presentado por Federico Gallo.

NO VIMOS EL ESPAÑA-EIRE.--Los aficionados al fútbol de toda España sufrieron una gran decepción el miércoles, al no poderse transmitir en directo el partido internacional España-Eire jugado en Sevilla. Hubo dificultades técnicas insalvables, que ya se conocían al mediodía y pudieron ser motivo suficiente para advertirlo con antelación a los espectadores, sin esperar a última hora cuando ya todos se habían concentrado en cafés, bares, sociedades y casas particulares.

NUEVA SERIE DE TELEFILMS.--Ha comenzado una nueva serie de telefilms bajo la denominación de "Disneylandia", cuyo primer capítulo fue presentado por el propio Walt Disney. Parece que va a ser una serie muy interesante, a base de reportajes realizados en varios países y dentro de las características del cine documental.

JOSE LODEIRO EN "SALTO A LA FAMA".--Un cantante de Villalba, muy conocido también en La Coruña, José Lodeiro actuó en "Salto a la fama", el programa de T. V. para aficionados y profesionales que quieren darse a conocer, aprovechando la oportunidad de actuar ante las cámaras. Lodeiro gustó mucho y esperamos que otros artistas gallegos se presenten en sucesivas actuaciones.

EL PROBLEMA DE LOS ACTORES.--Se quejan los actores que interpretan obras o guiones para la televisión, del enorme esfuerzo que tienen que realizar, en corto espacio de tiempo, a fin de aprenderse de memoria los papeles que les corresponden, a no contar con la ayuda de un apuntador o transpunte. En otros países se resuelve la difícil papeleta con una pequeña emisora interior que transmite la comedia; los actores tienen en el oído una especie de receptor minúsculo, disimulado con algodón y maquillaje, que les permite escuchar los respectivos papeles, evitando los fallos.

PROXIMAS ACTUACIONES.--"Amigos del lunes", que se esfuerza en presentar a las más conocidas figuras de la canción, cada semana, tienen prevista para hoy la actuación de la cantante griega Nina Mouscory y para el próximo día 30 una nueva intervención de la famosa pareja internacional, formada por Nina y Frederick.

FESTIVAL TELEFUNKEN CARABELLA

TELEFUNKEN CRUZ DEL SUR

ATALAYA MEDICA

INSULINA

Por E. PEREZ - HERVADA

LA historia científica de la diabetes comienza en 1847, al descubrir el famoso fisiólogo francés Claude Bernard la función glicémica del hígado. En el año 1889 Mering y Minkowsky, en la clínica Naunyn, producen en el perro, por total extirpación del páncreas, todo el cuadro sintomatológico y metabólico de las formas diabéticas más graves. Y después Banting y Best, en 1922 y en el Instituto de Macleod, Toronto, al descubrir la hormona pancreática llamada insulina abren una nueva época en la fisiopatología y terapéutica de esta enfermedad. Tres pasos decisivos, tres pasos trascendentales, tres pasos importante que así relacionados, con la parquedad de unas líneas conmemorativas, no patentizan la constancia y magnitud de unas investigaciones y trabajos capaces de conseguir un importante cambio en el tratamiento de tan extendida dolencia.

La insulina se obtiene del páncreas de los mamíferos. Es una sustancia proteica anulada por la acción de los fermentos digestivos. Tal hecho constituyó el motivo de extraordinarias dificultades para su aislamiento, pues los fermentos del páncreas--producto de su secreción externa--difundidos a través de toda la glándula en los fenómenos "postmortem" destruyeron el principio hipoglicémico originado en su secreción interna. De aquí que fuera un gran triunfo, digno de la más alta recompensa, el conseguir por vez primera preparados de intensa actividad.

La química moderna se esfuerza en precisar con la mayor exactitud la colocación de los amino-ácidos en las moléculas proteicas, y especialmente las de aquellas con importantes actividades específicas hormonales. Así se ha conseguido determinar sin errores algunas y aún sintetizar otras, como por ejemplo la oxitocina en 1953. Pero el año 1958 marca un hito en lo referente a la química de las proteínas, pues en dicho año un grupo de investigadores publicó la estructura completa de la molécula insulínica que quizás nos proporcione el secreto de su actividad química. El magnífico descubrimiento se debe al bioquímico inglés Sanger y a sus colaboradores de la Universidad de Cambridge luego de laborar durante diez años.

La insulina, pese a ser una de las proteínas más pequeñas, tiene una fórmula muy compleja. La molécula de la insulina de la vaca consta de setecientos setenta y siete átomos, y cada átomo lo integran unidades de amino-ácidos, unidos a su vez para formar largas cadenas integrantes de la molécula proteica. En la insulina se encuentran diecisiete de los veinticuatro amino-ácidos conocidos, y su número total en cada molécula es de cincuenta y uno, veintuno en la primera cadena y treinta en la segunda. Ambas se unen mediante átomos de azufre. El orden es de capital importancia, ya que cualquier pequeño cambio varía la naturaleza de la proteína.

En un reciente boletín hemos leído que gracias a pacientes investigaciones durante ocho años, científicos germanos han logrado sintetizar la insulina, aunque todavía no pueda lanzarse al mercado por el complejo proceso exigido y su elevado precio. Sin embargo se asegura el beneficioso efecto que reportará al estudio de las hormonas en general. Tal síntesis se consiguió en el Instituto de Investigaciones de Aquisgrán, bajo la dirección del profesor Helmuth Zahn, y no fue, ni mucho menos, un hecho casual dadas las dificultades encontradas y la rigurosa norma seguida. Baste señalar la necesidad de reconstruir los setecientos setenta y siete átomos interrelacionados de la molécula, en docientos treinta y tres fases a partir de más de cien combinaciones. Al mismo tiempo, en la Universidad de Francfort, se trataba de confirmar plenamente la eficacia biológica del preparado con halagüeño éxito.

Otra conquista médica entregada por científicos no médicos.

CINE MONELOS

CANTINFLAS

El alfabeto
En "Color"
(Tolerada) 6-8,15 - 10,30

CINE MERCULES
SANDRA DEE
JOHN GABIN en

La adorada salvaje
En "Color"
(Tolerada) 6-8,15 - 10,30

DESDE MI BUTACA

Buen nivel medio en los estrenos semanales

Destacan "Ejercicio para cinco dedos" y "Sin apelación"

Seis de los salones corufeses de proyección cinematográfica, presentan esta semana novedades en sus respectivas carteleras, lo cual quiere decir que hemos conocido otras tantas películas de estreno, con temas y resultados muy variados, según la realización correspondiente y la labor interpretativa. Para el resumen estadístico inicial, digamos que los títulos de estos films recién llegados, son: "Ejercicio para cinco dedos", "La taberna del irlandés", "Sin apelación", "Túnel 28", "Rosa de Lima" y "El último rinoceronte". A la programación de esta cinta hay que añadir la exhibición del documental "20 años de Fenosa".

Escribe MANUEL DE SAN HERNAN

SABIDO es que el cine norteamericano cuando elige una obra literaria para llevarla a la pantalla, prefiere las que reflejan ambientes morbosos, con inervación de personajes inverosímiles y de complejo análisis psicológico. Ahora, el buen director que es Daniel Mann, ha plasmado en imágenes, muy buenas por cierto, la comedia dramática de Peter Shaffer "Ejercicio para cinco dedos", que ya conocimos en nuestros escenarios, con anterioridad. Son protagonistas del interesante relato, los componentes de una desordenada familia, algunos de cuyos miembros crean un ambiente realmente turbador. Y eso que la adaptación cinematográfica, al menos en los diálogos españoles, ásimula bastante las reacciones y el conflicto íntimo del hijo de la familia, según el carácter que le ha forjado una madre con pretensiones que apoya en su equivocada sensibilidad artística. Pero hecha esta salvedad, los personajes están perfectamente estudiados y Daniel Mann ha sabido imprimirle a la narración --que acusa a veces su procedencia teatral-- el rigor dramático necesario, con una técnica perfecta, para analizar los problemas que atentan a los cinco personajes

principales, motivo exclusivo de la acción. El trabajo interpretativo es de primer orden, por parte de todos los componentes del reparto.

OTRO gran director, un poco conocido a menos en los últimos años, John Ford, es el realizador de "La taberna del irlandés", en la que nuevamente cuenta con la estimable colaboración de John Wayne como protagonista, repitiendo así la unión que tanto éxito les dio a ambos "El hombre tranquilo". Pero insistimos en que el John Ford de ahora no es el mismo de hace años cuando dirigía películas tan importantes como resultó en su género "La diligencia". Actualmente se limita a un "r" versiones filmicas de acentuado humorismo, (mables y emocionantes, a base de un sentimentalismo fácil y casi vulgar. Lo mejor del film, sin duda, son los paradisíacos lugares en donde ha sido rodada, aprovechando unos bellos y exóticos exteriores de islas de Oceanía, para situar convenientemente la intrascendente acción, con intervención de nativos. Era era Ford frecuentemente la nota, para linar con la caricatura de tipos y sucesidos, hasta desembocar en el final feliz esperado por todos los espectadores, que aceptan de buen grado cuando le ofrecen en la pantalla, con el atractivo del color.

"Sin apelación" corresponde a la producción inglesa y nos presenta el tema muy utilizado por el cine, de la fallibilidad de los juicios humanos y sus errores, desarrollando un guión muy inteligente, con preciso manejo de los resortes dramáticos, para mantener el interés general. El film intenta advertir contra la ligereza o apasionamiento en la administración de la justicia, cuando todas las apariencias presentan como culpable a un acusado de cierto hecho que realmente no cometió. La eficaz intervención de un psiquiatra evita que se cometa un error judicial, y las averiguaciones sobre el caso, dan lugar a la correcta exposición del argumento, bien dividido por Leslie Norman, dentro de las posibilidades, ante la falta de novedad temática. La interpretación certera y eficaz, con Anna Baxter a la cabeza, coadyuva al mérito conjunto del film en su definitiva línea dramática.

TAMBIEN de carácter dramático y plena actualidad, es el relato que se condensa en las imágenes de "Túnel 28", sobre la construcción de un túnel bajo el "muro de la vergüenza" de Berlín, con el decidido propósito de conseguir una evasión colectiva. Las vicisitudes que les ocurren y las reacciones de los escapados, poniendo en práctica su plan, constituyen todo un asunto fundamental, en medio de un clima de tensión exactamente logrado por el director Robert Siodmak. La acción resulta convincente en su aspecto dramático, aun sin evitar del todo algunas escenas convencionales, superadas pronto por el clima de angustia que predomina en el film, e ilustrosamente interpretado por un cuadro de actores, del que destacan Don Murray y Christine Kaufmann.

POR todo lo referido anteriormente, es fácil sacar la consecuencia de que el nivel medio de los estrenos de esta semana es bueno. Para completarlo está "El último rinoceronte", dedicada al público infantil, pero que interesa también a los mayores, principalmente en sus abundantes notas documentales. Pero a ello hay que añadir la calidad de la película que completa el programa "Veinte años de Fenosa", en la que se recrean a base de magníficas escenas, las obras llevadas a cabo por tan honorante Sociedad. El trabajo de Ramón Sáiz de la Hoya y de nuestro compañero Luis Conde rós, como realizador y autor de los textos respectivamente no queda ser más brillante. Retirémosnos finalmente, para terminar el resumen semanal esta vez oficialmente en un "r" a "Rosa de Lima" una historia cinematográfica de la Santa dominicana muy endibia como película en todos sus aspectos.

TEATRO ROSALIA CASTRO

HOY 5 - 7 y 10'45
JOHN WAYNE en un film dinámico y divertido.

La taberna del irlandés

(En Technicolor)
TOLERADA.

KIOSCO

Pasión, orgullo y esplendor sobre un país grandioso.

IMPERIO DE TITANES

RICHARD BURTON
ROBERT RYAN y
CAROLYN JONES
(Mayores)

Por largo metraje funciones
5 - 8 - 10'45.

HOY: a las 4-6-8-11
(Mayores 16 años)
Anne BAXTER
Donald SINDEN
Adam FAITH
EN

SIN APELACION

Entre millones de personas solo una creyó en su inocencia.

HOY: 6-8 y 10,45
(Mayores 18 años)
ULTIMO DIA

La tela de araña

EDDIE CONSTANTINE, en la mejor película de emociones, peleas y diversión.
Hoy, 6-8 y 10,45
(Tolerada)

REX
ULTIMO DIA
Nos hace trampas con su sonrisa y se queda con nuestro corazón. Es...
UN DEMONIO CON ANGEL
Diabluras y canciones en cadena

LIBROS

Madrid de domingo a domingo

Fraternidad periodística. Homenaje a Foxá, - El Estadio, en venta. - Casas regionales. - Skai Club

Por Francisco CASARES

ASISTEN en Madrid a un curso de documentación española, medio centenar de periodistas hispano-americanos. En el Club de Prensa se les ofreció una recepción que constituyó un grato coloquio de camaradería. El presidente de la entidad, Mr. Tichmann, pronunció unas palabras de saludo y bienvenida, a las que correspondió, en nombre de sus compañeros, un periodista guatemalteco. Esta noticia me sugiere la glosa de otra, todavía inédita, y es que posiblemente en junio próximo se celebrarán unas reuniones de convivencia —afortunada expresión del presidente de la Asociación de la Prensa de Vigo don Gonzalo Rey Alar— que congregará a grupos seleccionados de periodistas españoles, portugueses e hispano-americanos. El ámbito será La Toja, bajo

el patrocinio de la Federación Nacional de Asociaciones de la Prensa y del gobernador civil de Pontevedra, don José González-Sama. Con los profesionales lusitanos se formalizarán, seguramente, acuerdos para el intercambio y la conexión en materia de problemas y afanes comunes.

El Ayuntamiento y la Sociedad General de Autores Españoles han dedicado una lápida al que fue insigne escritor y poeta Agustín de Foxá. En la casa de la calle de Ibiza, en que vivió y murió el autor del "Cui-Ping Sing", se recuerda su personalidad cívica. En la inauguración de ese testimonio de homenaje, Jaime de Foxá, su hermano, contestó a las palabras del alcalde y del presidente de la Sociedad de Autores. Con motivo del acto, la Prensa ha recordado al conde de Foxá y a su

obra literaria. Cultivó con singular éxito y brillantez, el teatro, la novela —inolvidable aquella que recogía episodios de la dominación marxista: "Madrid, de Corte a checka"— la poesía y la crónica. Sin embargo lo que mejor acreditó su ingenio fue el ejercicio, en que Foxá era maestro de la conversación. Su agudeza y amenidad constituían un regalo para quienes le escuchaban. Académico y diplomático, fue relevante figura, tanto en las letras como en la vida social de España.

Ha producido sorpresa la noticia de que el Real Madrid vende su campo de fútbol, el Estadio Santiago Bernabeu. Su grandiosidad, su aforo y las excepcionales condiciones de las distintas instalaciones, hacen de este campo deportivo uno de los mejores del mundo. Sin embargo y pese a los pocos años de funcionamiento, se piensa en la enajenación. Y el propósito de la Sociedad propietaria es construir otro estadio, de menores dimensiones, en los terrenos de la Ciudad Deportiva que posee más allá de la Plaza de Castilla. El propio don Santiago ha confirmado la noticia. Y ha explicado las razones de la iniciativa. La primera, que el estadio que lleva su nombre se "ha quedado grande". Curiosa paradoja. Estamos acostumbrados a que las ciudades, las calles, los edificios, hasta los pisos en que se vive, con el transcurso del tiempo se queden pequeños. Al estadio le ha ocurrido lo contrario. Y la explicación del fenómeno es sencilla, comprensible: con la televisión, el espectáculo se sirve a domicilio. Por otra parte, los impuestos son demasiado onerosos. Hasta enero pasado, se pagó en ese concepto la cantidad de 144 millones de pesetas.

Los presidentes de las Casas regionales españolas han visitado al vicepresidente del Gobierno, Capitán general Muñoz Grandes, al que expusieron sus problemas y aspiraciones. En España funcionan cerca de un centenar de entidades de esta índole, cuya finalidad esencial es mantener el fuego sagrado de la unión y la convivencia de los naturales de una región que residen en una misma ciudad. En Madrid hay cerca de treinta círculos de esta clase. Antes del Movimiento, la mayoría de ellos no eran otra cosa que casas de juego enmascaradas. Ahora se trata de entidades que realizan una labor cultural y que actúan con el estímulo de la mayor espiritualidad. Por ello, merecen y encuentran el aliento del Poder público. Su deseo, actualmente, es establecer una relación más directa con los órganos reidores del turismo nacional.

Turismo y amistad son términos entrañablemente vinculados. El primero es un factor decisivo para fomentar la segunda. Existe una organización internacional que simboliza esas ilusionadas actividades: el Skai. España se ha unido, desde hace unos años, a la institución. Y en el Congreso que se celebró el año pasado en Canarias fue elegido presidente don Enrique Marsana, prestigioso promotor de empresas turísticas. Lo que es un reconocimiento explícito de la fidelidad y el entusiasmo con que España se ha incorporado a los organismos mundiales skalistas. El Congreso desarrollado en Las Palmas y Tenerife dejó un imborrable recuerdo a los dos mil representantes que en él participaron. Ahora, se ha celebrado junta general para la elección de directiva del Skai en Madrid. En ella se dio cuenta del Congreso nacional que se acaba de celebrar en Santiago de Compostela y se anunció que el próximo será en Sevilla. En cuanto al internacional, que será en Estocolmo, se ha acordado se celebre en octubre de este año.

COMO segunda parte de "La legión de los condenados", --novela ya enjuiciada en esta sección--, el gran narrador Sven Hassel acaba de publicar un nuevo libro con el título de "Los panzers de la muerte". Este escritor, que ha sido considerado por el crítico del "New York Herald Tribune" como el "Hemingway danés", mantiene aquí la línea seguida en su primera historia. Algunos de los personajes que habían resultado muertos en el primitivo relato, son resucitados para mantener la tensión argumental. Hassel crea nuevos héroes y antihéroes; a los casi ininterrumpidos episodios bélicos añade, de vez en cuando, pasajes de ternura y notas sentimentales. Trata de suavizar con ellos la natural aspereza temática de su novela; pero pocas veces consigue hacer olvidar al lector el clima de pesadilla que despiertan las acciones que se ven obligados a realizar estos oficiales y soldados

de un batallón disciplinario.

La estepa rusa, llena de nieve o de barro, sirve de escenario a casi todo el relato de Sven Hassel. "Los panzers de la muerte" (1) es una historia sobrecogedora, muy en el estilo de las grandes creaciones antibélicas de Remarque, Johansen, Renn y Barbusse. Pocas esperanzas parecen presentarse ante los combatientes, la existencia infrahumana en que viven les lleva a un instinto casi irracional, y la lucha para sobrevivir actúa de manera mecánica en sus comportamientos. Se ven obligados a matar para no ser muertos, a una crueldad tremenda para ponerse a tono con las circunstancias.

Continuadas críticas a un sistema que les obliga a mantenerse en una guerra injustificada, sin la menor posibilidad de triunfo, sirven de válvulas de escape a su exasperación. La piedad y el amor surgen sólo esporádicamente, como rudo contraste a la crudeza que refleja la historia. Y Hassel no desaprovecha ocasión de fustigar a cuantos provocan las guerras innecesarias, a cuantos tratan de mantener la moral de la tropa y no conocen sus penalidades. Si de Remarque llegó a decirse que había inventado "Sin novedad en el frente" sin haber pisado jamás un frente, jamás podrá afirmarse lo mismo de Sven Hassel. El realismo que reflejan todas las escenas relatadas demuestran que el autor fue testigo fiel de ellas.

"Los panzers de la muerte" describe la retirada de una unidad alemana del frente oriental, con el enemigo pisándole los talones u obligándole a entablar continuadas batallas. El hambre, el frío y la miseria se unen a los naturales peligros de la guerra para mermar la moral de unas gentes que luchan desesperadamente para sobrevivir. Y si triste es el signo de los combatientes, con los rusos delante y los ejecutores de las S. S. detrás, no menos trágico es el panorama de las poblaciones civiles, sometidas a las mayores tropelías por el ocupante y temerosas de ser acusadas de colaboracionismo por los nuevos conquistadores.

Sven Hassel no necesita pulsar los resortes de la emoción, porque ésta surge, incontrolable, en las páginas de su libro. Así es como la historia adquiere el atractivo de las buenas novelas de aventuras. Porque ninguna otra aventura más real que la experimentada por el batallón disciplinario del que formó parte el narrador danés y cuyas acciones le han llevado a escribir una de las historias más sobrecogedoras de cuantas hemos leído en los últimos tiempos.

(1) LOS PANZERS DE LA MUERTE, por Sven Hassel. —"Plaza y Janés, S. A., Editores". —Buenos Aires, Barcelona, Méjico, Bogotá y Río de Janeiro.



DAPNE du Maurier, la excelente escritora folletínista de tantas famosas novelas, ensaya aquí la narración corta. "Los pájaros" y otras historias componen un volumen de cuentístico y lo macabro, lo sobrenatural y lo misterioso. Relatos, los suyos, de muy distintos argumentos e incluso de técnicas diferentes, responden a la común "manera de hacer" de la autora. En la primera de las narraciones —que da nombre al libro y que ha servido de motivo argumental para la película tos en el que concurren lo fan de Hitchcock del mismo título— cuenta la acción de los pájaros aliados por odio al hombre y que se conjuran para destruir a la Humanidad. Sigue en esta fábula un clima de intriga que se apodera del lector y que lo conduce a un desenlace abierto donde caber múltiples suposiciones.

En "Monte Verita" se anuda un episodio donde lo real y lo imaginario corren parejas; la búsqueda de la felicidad en el retiro espiritual ha sido tema utilizado en múltiples narraciones; pero en manos de Dapne du Maurier cobra una especial significación. El intenso componente irónico de la novelista, así como ciertos ribetes macabros, encierra "El manzano", cuento basado en la acumulación de caracteres negativos. "El pequeño fotógrafo" da pie a un pasaje en el que la autora vuelve a su habitual tendencia melodramática. Y la fantasía se desborda en "El anciano", motivo basado en la vida de una familia de cisnes que sirve de pretexto para brindar una lección moralizadora.

"Los pájaros" (1) es una colección de estimables relatos cortos, que, sin embargo, desmerecen un tanto al lado de otras creaciones de Dapne du Maurier. Ya sabemos que hay escritores negados para la intención dramática, que requieren muchas páginas para exponer sus asuntos. Tal es lo que, en parte, ocurre a esta narradora canadiense que no acaba de encontrar en el cuento la misma fortuna que le acompaña en ocasiones más ambiciosas. Ello no quiere decir, ni mucho menos, que las fábulas que componen este volumen carezcan de interés ni de méritos artísticos. Dapne maneja con habilidad los recursos literarios, conoce cuáles suelen ser los gustos del público y jamás le defrauda.

Lo que sucede es que el crítico exige un poco más, sobre todo, al pensar que se trata de una narradora que goza de gran predicamento en todo el mundo. Y, la verdad, "Los pájaros", aún reconociendo sus indudables virtudes, no acaba de convencerle por completo. Araso su actitud se ve condescendiente por el recuerdo de "Rebeca" o de "Mi prima Rachel"; tal vez las excelentes versiones cinematográficas de estas novelas, o quizás el mucho oficio que reconoce en la autora, le llevan a pedir más. Pero, sea de ello lo que fuere, el caso es que este libro, que acreditaría a cualquier otro escritor, le parece mediocre al contrastarlo con otros títulos de Dapne du Maurier.

E. M.

(1) LOS PAJAROS, por Dapne du Maurier. —"Plaza y Janés, S. A. Editores". —Barcelona, Buenos Aires, Méjico Bogotá y Río de Janeiro.



Publicidad LEMA - Vigo

En toda fiesta...
PONCHE CUESTA

JOEL
ALTA SASTRERIA
SAN ANDRES, 17 - Teléf. 25986
LA CORUÑA

Un regalo de estilo en
Estilo
REAL 60 TELF. 5582
OBJETOS PARA REGALO



SANSON INSTITUT
Apartado 8047
BARCELONA

SALUD - FUERZA - ENERGIA

EN BREVES SEMANAS. Distingase entre sus amistades obteniendo una GRAN MUSCULATURA, y disminuyendo las GRASAS SUPERFLUAS de su cuerpo, en cualquier edad y y naturaleza. Delgado o grueso, alto o bajo, fuerte o débil, joven o mayor, será bien atendido.

Con solo 15 minutos diarios en la intimidad de su HOGAR, son suficientes SIN molestias. SIN desplazamientos.

EN MUY BREVES SEMANAS, usted podrá experimentar un favorable cambio mediante una readaptación progresiva de sus FIBRAS MUSCULARES, consiguiendo: Anchas espaldas, hombros robustos, dorsales pronunciadas, pecho erguido, cintura estrecha. Logrando un conjunto muscular atlético y ágil.

PIDANOS INFORMACION
Enviando el CUPON OBSERQUIO recibirá una Revista Deportiva e Informativa GRATIS.

CUPON SIN COMPROMISO
PARA UNA DOCUMENTADA E ILUSTRADA REVISTA DEPORTIVA

Sr. _____
Calle _____
Ciudad _____
Provincia _____ Dto. Postal N.° _____



¡decidase!
LLENE Y ENVIE HOY MISMO ESTE CUPON

Esta obra o cualquier otra, adquiérala en **LIBRERIA CERVANTES**
MARIA PITA, 20 - Telf. 25347 (Se hacen envíos por Correo)

Cuatro motoristas municipales recorren durante cinco horas La Coruña en vigilancia nocturna

(VIENE DE LA PLANA DIEZ).

tante, no impedirá que de vez en cuando se efectúe un recorrido por las inmediaciones del Matadero municipal, Fábrica del Gas, Calle del Hospital y Paseo del Orzán, lugares estos poco transitados y que tiempos atrás, fueron escenario de graves sucesos.

EL SERVICIO ES DE GRAN IMPORTANCIA

Este servicio es de sumo valor para una capital como la coruñesa que está muy cerca de los 200.000 habitantes. Sin embargo, cuando más se confirma su importancia, es probable que sea suprimido. No ahora, pero sí dentro de unos meses. Justamente al llegar los meses de verano.

Como hemos dicho, este servicio de vigilancia nocturna está cubierto por miembros de la Guardia municipal. Pero la Guardia municipal en los meses de verano no puede dedicar cuatro de sus hombres a este cometido. Solamente un cambio en los proyectos haría posible—y ojalá suceda—que el servicio no se suspenda temporalmente.

Resulta que en la actualidad la plantilla de guardias municipales, que en número son muchos menos de los que realmente se necesitan, sufre en estos momentos nueve bajas con carácter definitivo. Nueve bajas que se pretende cubrir próximamente—además de 20 plazas de nueva creación—pero no se sabe cuándo. Aún con ese estimable refuerzo de nueve nuevos guardias municipales es posible que en el verano—insistimos que al hablar de verano nos referimos a los meses de julio, agosto y septiembre—se suspenda la salida nocturna de los cuatro motoristas.

Cuando preguntamos si estos motoristas realizaban muchos servicios

ROMEO GORRIA...

(VIENE DE PRIMERA PLANA)

centro del que irradie, para los hombres del mar, esa luz necesaria de comprensión que requiere toda obra al iniciarse.

En esta Casa—afirmó—hay elementos abundantes para ello. Utilizarlos, usarlos, porque su uso redundará en el beneficio común; no volvais la espalda ante el camino que os señala inflexible, la flecha de la justicia social.

Terminó diciendo que en ese camino se encuentra el seguido de todos aquellos hombres a los que un viento de justicia, de amor, de humanidad sopla ya en la hinchada vela de sus corazones. Por ese camino continuaremos, infatigables, al servicio de los más nobles ideales.—(EFE).

en sus salidas se nos contestó que los partes confirman lo indispensable de su presencia en las calles de la ciudad. Desde la sanción a un automovilista que marcha por el centro de la capital a velocidad temeraria para él y los demás, hasta la detención de algún alborotador peligroso por la cantidad de alcohol que ha ingerido, sus intervenciones se cuentan por docenas. Esto, sin olvidar que es interesante suponer que el hecho de saber que los motoristas andan cerca, corta en flor algunos proyectos al margen de la ley.

Por todo esto queremos resaltar la importancia de este servicio que, día a día y cada noche, es de suma importancia para la vida ciudadana y que, esperamos no sea suprimido ni siquiera temporalmente.

Pablo VI denuncia...

(VIENE DE PRIMERA PLANA)

calismo, que se producen la misma Roma y en toda Italia. Se continúa negando a Cristo en los escritos públicos en las leyes, puesto ¿qué significa el laicismo en su sentido más nefasto que un intento de borrar el nombre del Señor de nuestra vida, tanto individual como colectiva? "Ha llegado por ello el momento—añadió—de hacer un examen de conciencia y preguntarnos: ¿somos verdaderamente cristianos? ¿Qué podemos hacer para ser cristianos y distinguimos de los que continúan crucificando a Jesús? Si, como lo ha revelado un escritor ruso, llegamos a darnos una respuesta a esta pregunta, podremos resolver, no sólo los problemas de la vida cristiana, sino también todos los demás problemas humanos y descubrir el verdadero sentido de la vida y del mundo"—(EFE).

Los colombianos...

(VIENE DE PRIMERA PLANA)

pechosos en relación con las bombas estalladas en Gogotá y en las ciudades de Ibagua, Cali, Palmira y Popayan, las cuales ocasionaron daños materiales de escasa cuantía.

Colombia tiene un ejército clandestino comunista que intentó el pasado año incendiar el Capitolio Nacional colocando en él 32 bombas de relojería que fueron descubiertas a tiempo por un vigilante.

Compite en estas elecciones para la Cámara de Representantes, Legislaturas Estatales y Consejos Municipales, los tradicionales partidos liberal y conservador.

Estas dos organizaciones políticas antiguas rivales en una guerra civil, gobiernan en el país mediante un sistema único bipartito y colaboran en un Gobierno de coalición alternándose en la Presidencia.

El actual presidente es Guillermo León Valencia, perteneciente al partido conservador.—(EFE).



FLORISTAS LA FLOR CORUÑESA

LA CASA MEJOR SURTIDA DE GALICIA

Especialidad en arreglos para bodas, ramos de novias y toda clase de trabajos de floricultura PANADERAS, 49

TELÉFONOS 24753 y 29385

INDEPENDICÉSE

Y G/NE 6.000 PESCETAS

mensuales aprendiendo SERIGRAFIA, profesión nueva y de gran porvenir. Apta para ambos sexos. PIDA FOLLETO GRATUITO y sin compromiso a MATER - Apartado 8.085 - BARCELONA.

CASAS QUE COLABORAN EN EL CONCURSO DE LA GUAPA

VIAJES CANTABRIA

ORGANIZA

LA EXCURSION A ITALIA CON LA GUAPA DE 1964

Un ensañador viaje visitando Madrid, Burgos, San Sebastián, el Santuario de Lourdes, Niza, San Remo, Milán, Verona, Venecia, Bolonia, Florencia, Roma (tres días), Pisa, Génova, Cannes, Barcelona y Zaragoza, del que Vd. podrá disfrutar. Salida: 1.º de Junio. Regreso, 20 de Junio

RAMLUI

SAN ANDRES 24

Obsequiará a la GUAPA, como en años anteriores, con un vestido, modelo exclusivo de la Casa, que ofrece siempre las últimas creaciones de la MODA

TORRES TEJIDOS DE PUNTO

SAN ANDRES, 64

La Casa más surtida en prendas de punto, seda y nylon, ofrece a la GUAPA UN finísimo equipo de ropa interior, y medias nylon para las finalistas.

CASA CAMPOS

Estrecha de San Andrés, 2

Regala un par de zapatos, elegidos entre los más elegantes modelos creados para esta acreditada firma, y un par de zapatillas

CASA BARROS

Bailén, 1

Real, 2, y Real, 98

Obsequiará a la GUAPA con un elegante bolso y un maletín de mano para su viaje

La Casa Nerva, de Barcelona

Proporcionará a la GUAPA dos pijamas funcionales

PELUQUERIA DE SEÑORAS "AFRICA"

FUENTE DE SAN ANDRES, 2-2.º

Ofrece sus servicios de manicura y peinado, durante el año de reinado de la GUAPA

LA GUAPA DE LA CORUÑA 1964

lucirá en su viaje a ITALIA un soberbio reloj de oro

ETERNA::MATIC

Modelo ("GOLDEN HEART") Corazón de Oro

El reloj automático de señora más pequeño del mundo, con un rotor de oro de 23 kilates ES UN OBSEQUIO DE

JOYERIA MALDE

REAL, 69

Mil platos distintos para su mesa



Se tiene siempre en casa, a mano, listo para cocinar: es el bacalao. El alimento con sabor a mar que aparece en su mesa de mil suculentos modos distintos.

EL BACALAO...



¡qué descubrimiento!



Un cómodo alimento que proporciona mil platos distintos en su hogar. ¡Y fáciles de preparar!

HAY MUCHO QUE HABLAR DEL BACALAO...

Sólo por 2-0 (1-0) venció el Deportivo al Salamanca

Brusquedades y durezas de los salmantinos, torpezas y precauciones de los coruñeses y un arbitraje provocador de escándalos MONTALVO, EL MEJOR JUGADOR DEL DEPORTIVO, FUE EL AUTOR DE LOS TANTOS

CRONICA DE MARATHON

ESTADIO MUNICIPAL DE RIAZOR. COMPETICION NACIONAL DE LIGA, SEGUNDA DIVISION.

EQUIPO ARBITRAL del Colegio Extremeno: Don Pablo Sánchez Ibáñez y señores Marra y López García.

UNION DEPORTIVA SALAMANCA: Sánchez Rojas (Miguel); Fernando, Ormazá; Pollo, Martiarena, Laucirica; Frias, Hernández, Rojo, Blas, Corredera.

REAL CLUB DEPORTIVO DE LA CORUNA: Pampols; Aurre, Domínguez; Manin, Pegaso, Escolá; Larraz, Crispi, Veloso, Rafa, Montalvo.

TANTOS: R. C. Deportivo, 2 (Montalvo); U. D. Salamanca, 0.

SAQUES DE ANGULO: R. C. De-

salmantino Hernández y después de ser atendido, permutó su puesto con el exterior de la misma ala.

Minuto 9: Crispi, internado también en el área, va a disparar y es derribado violentamente, pero el árbitro, a escasos metros del lugar de la falta, tampoco la sanciona. La protesta es larga y unánime.

Minuto 12: Montalvo dispara a meta; Sánchez Rojas no alcanza a hacerse con la pelota y se hace con ella un defensa, que la retiene con el brazo, caído en el suelo, hasta que el portero se la recoge. Nueva inhibición del árbitro y renovado escándalo de protestas.

Minuto 24: Sánchez Rojas, el guardameta del Salamanca, cae lesionado —desgarro muscular— y es retirado a la enfermería. Lo sustituye Miguel.

Minuto 25: Veloso se cuele en el área, le corta Martiarena la acción, cae al suelo, y el árbitro decreta penal. Ejecuta el castigo Escolá, que dispara a ras de césped, y la pelota rebota en un poste.

Minuto 29: Un pase de Larraz es rematado con la cabeza por MONTALVO y el guardameta salmantino para el balón en la misma raya de meta. El árbitro decreta gol. El primero de la tarde.

SEGUNDO TIEMPO.—El viento ha decrecido y no entorpece ostensiblemente la acción ofensiva del Deportivo.

Minuto 16: MONTALVO se mete en el área enemiga, tira cruzado, y es el segundo y último tanto.

Minuto 25: Gran jugada de Veloso con remate de Rafa a la red y gol nulo por fuera de juego del interior.

Es triste que, después de una campaña tan fulgurante —como no se recuerda otra en el historial del Real Club Deportivo—, en las últimas jornadas, tal vez, entre otras cosas, por aquello de que el objetivo ascensionista está prácticamente conseguido, el equipo se resquebraje y, aún sin perder posiciones, deje de ganar mayor ventaja y, sobre todo, enfrie un entusiasmo de sus seguidores que, de no suceder lo que estamos viendo, alcanzaría las cumbres finales del delirio.

Es triste, además, que ello acontezca en partidos —de casa y de fuera— en que el adversario es equipo en todos los conceptos inferior y, por ello, propicio a la goleada brillante que acalora al público y fortalece el prestigio del club.

Independientemente de una mejor o peor disimulada desgana, la actuación del Deportivo en el partido de ayer fue de esa naturaleza. Y lo fue, preferentemente, porque, visto el tono duro, violento y sucio con que los salmantinos se manifestaron desde el principio, la mayoría de los futbolistas blanquiazules optaron por no meterse en la salsa —picante de veras— nada más que lo estrictamente inevitable. Por ello, un resultado que pudo —y debió— ser contundente, se redujo a un modesto y humilde 2-0 que en modo alguno señala la diferencia de potencialidad de uno y otro bando, aunque pueda ser calificado de justo habida cuenta de los muy escasos merecimientos

Destaque su personalidad vistiendo correctamente

TRINCHERAS: Tervilor, Stoffels, Kristall...

ABRIGOS "LODEN"

Modelos 1964



La firma del hombre elegante



Un fuerte disparo de Veloso desde cerca, que logra neutralizar el magnífico portero forastero.

(Foto Blanco)

bargo, la delantera era goleadora, y hasta, en este sentido, plusmarquista. ¿Por qué no mantener la alineación? Uno está seguro de que nadie conoce más de cerca y más a fondo las circunstancias de cada jugador, de cada línea y de cada encuentro que el entrenador, pero también es sabido que el más inteligente y agudo maestro sufre errores. Aclaro: puede ser que el errado sea quien esto escribe; puede ser, también, que los jugadores sustituidos superen en todo —salvo en juventud, que en esto no cabe la controversia pues el Registro civil es el Registro civil— a los sustituidos, pero lo evidente es que ayer los "nuevos" no resolvieron problema alguno, y como, además, Crispi atraviesa un período declinante, el resultado fue que Montalvo y Veloso, además del entorpecimiento a que por sendos rivales fueron sometidos, no encontraron el apoyo, la cooperación horizontal que se necesita para jugar en plenitud. Individualizando: Montalvo, cada partido más jugador; Veloso, maestro en habilidades y peligros; Larraz, jugador de mucha clase, comprobadamente inenajable en el equipo del Deportivo; Crispi, bajo de forma; Rafa, ineficaz. Todos cinco, muy precavidos en la lucha cuerpo a cuerpo. Todos cinco, asimismo, desasistidos por una suerte que ayer se puso del lado del guardameta salmantino, Miguel, parador de todo lo parable y de casi todo lo imparale.

Detrás, una línea media desequilibrada, pues cuando Manin jugó con normalidad, Escolá navegó a la deriva, y... a la inversa. Y más atrás, aceptables Pegaso y aceptables Aurre y Domínguez. Pampols, descansado y seguro.

Del Salamanca no es menester decir más, pues queda constancia de su clase de equipo, de su tono de juego y de su jugador más positivo.

Del árbitro falta sólo añadir que un ilimitado descanso favorecería copiosamente a su salud. Y a la salud del fútbol español. Y a la salud pública.

tos del equipo de casa para alcanzar su precaria ganancia.

Pero el partido, flojo, malo de veras, de punta a cabo y por ambas partes, lo malogró en su mismo comienzo don Pablo Sánchez Ibáñez, juez del Colegio de Extremadura y autor de uno de los arbitrajes más inconcebibles y escandalosos que el firmante recuerda. A los pocos minutos del saque inicial, con unas decisiones y unas indecisiones en las que uno no era capaz de averiguar qué ingrediente predominaba, si la perversidad o la ignorancia, se apreciaba a los jugadores de casa desconcertados y temerosos, y a los de fuera, envalentonados y agresivos. De lo que resultó un partido de

mantenimiento de una formación inmutable a despecho de los descensos de forma y de las críticas. La vanguardia blanquiazul no era una composición de cinco estrellas del fútbol. Todos veíamos y sabíamos que siempre, o casi siempre, uno, dos, a veces tres de sus peones fallaban. Sin em-

Tinte RAMA
Llame al teléfono 33-0-40
y pasaremos a recoger y entregar sus prendas a domicilio

fútbol... sin fútbol. Sin fútbol, sí, pero con lucha. Una lucha pródiga en brusquedades y rudezas, en colisiones y revolcones, y en intervenciones sanitarias. El árbitro la hizo propicia en los primeros minutos del encuentro y después no tuvo energías —ni mucho menos autoridad— para cortarla.

En fin, reduciendo el comentario a lo mínimo de lo que merece, un partido entre dos bandos de muy diferente nivel, en que el superior, no obstante su tenaz dominio, se cobijó y dejó pasar una oportunidad más de resplandecer como goleador.

El entrenador del Real Club Deportivo me frustró ayer un elogio que hace tiempo sentía deseos de tributarle. Quería loar su perseverancia en el

Dr. A. Gutiérrez Moyano
ALERGIAS
Asma-Colitis - Eczemas-Urticarias
Reumatismo - Tuberculosis
DIABETES
De 12 a 2 y de 5 a 7
PLAZA DE VIGILIA 12

¿QUIEN ESTUVO COMO NUNCA?

AYER, EN RIAZOR

MONTALVO.—Sí, otra vez el peruano ha sido el mejor, el de más peligrosa movilidad, el de superior clase. Tuvo el premio de los dos únicos goles de la tarde.

LA MEJOR JUGADA.—A los ocho minutos, la infiltración de Crispi para concluir con un remate la espectacular combinación deportivista. Cuando iba a disparar, fue derribado dentro del área y el juez no quiso conceder penalty. Y así, tres veces. ¡Ejemplar arbitraje!

EL MEJOR GOL.—El segundo, porque el primero tuvo su mija de incógnita. El zurdazo de Montalvo afianzó al Deportivo en una victoria que se había puesto muy difícil de consolidar.

LO MEJOR DEL EQUIPO VISITANTE.—El portero suplente, Miguel. Los demás tuvieron una tarde gris. Nula la delantera, inhábil la media y trabajadora, pero sin clase, la defensa.

LO MEJOR DEL EQUIPO LOCAL.—Los medios, serenos y con mando, y los delanteros Montalvo y Veloso. También estuvo acertada la defensa. Aunque el dominio fue absoluto, no hubo aciertos en los tiros a gol.

CALIFICACION DE LOS JUGADORES, SEGUN CARLOS ZEDA: R. C. DEPORTIVO DE LA CORUNA: Pampols (1); Aurre (2); Pegaso (2); Domínguez (2); Manin (3); Escolá (3); Larraz (0); Crispi (0); Veloso (2); Rafa (1) y Montalvo (3).

U. D. SALAMANCA: Sánchez Rojas (1); Miguel (3); Fernando (2); Martiarena (2); Ormazá (2); Pollo (2); Laucirica (1); Frias (0); Hernández (0); Rojo (0); Blas (0) y Corredera (0).



El defensa central del Salamanca despeja una apurada situación, imponiendo su fortaleza al extremo deportivista Larraz.

(Foto Blanco)

portivo, 8 y 3 = 11; U. D. Salamanca, 0.

AMBIENTE: Tarde soleada con viento no muy fuerte, y terreno blanco. Mediana concurrencia de público.

PRIMER TIEMPO.—Saca de centro el Salamanca, y el Deportivo juega con el viento a su favor y el sol de espaldas.

Minuto 1: Montalvo se mete en el área salmantina y un defensa corta el peligro interceptando la pelota con la mano.

Minuto 4: Cae lesionado el interior



Otro despeje acrobático del portero Miguel, verdadero héroe de su equipo en Riazor, al que salvó de una estruendosa derrota

(Foto BLANCO)

FUNDADOR Domecq está... como nunca!

El empate del Sevilla. en el campo de Levante, 1-1, alteró el confirmado tono casero de la jornada

Amancio, destacado en la victoria madridista sobre el Murcia: 4-1

LEVANTE SEVILLA, 1-1 (1-1)
VALENCIA 15.-LEVANTE: Rodri; Victorio, Pedreño, Calpe; Vidal, Castelló; Vall, Domínguez, Wanderley, Pepín y Serafín.
SEVILLA: Molina, Rebellón, Gallejo, Campanal; Ruiz Sosa, Cardo; Oliveros, Diéguez Rivera, Moya, Donato. Arbitró el castel' no Carbelo, discreto.
 Los jugadores del Sevilla lucían brazaletes negros en señal de duelo por la muerte de Eduardo Cubells, que aunque perteneció durante toda su vida al Valencia, durante corta época actuó con el Sevilla.
 Al minuto de juego el Levante realizó un rapidísimo avance con entrega de Domínguez a Villa y centro de éste a Pepín, que a media altura, y angulado, batió a Molina.
 El Levante persiste en su codicioso ataque, que le da la iniciativa del juego, replicando bien el Sevilla en

ante la portería ovetense y Zaballa establece el empate. El Oviedo sigue en su presión y, faltando escasamente 12 minutos, se produce una falta cerca de la portería catalana. La saca Toni, se forma un barullo e Icazurriaga envía el balón a la red.
 Por el Barcelona, bien todo el equipo, y otro tanto puede decirse de Oviedo, que ha estado estupendo.
 El Oviedo sacó cinco corners, por ocho el Barcelona.—(ALFIL).
AT. DE BILBAO - ZARAGOZA, 1-0 (1-0)
BILBAO, 15.-ATLETICO DE BILBAO: Iribar; Orúe, Etxura, Meltzar; Zorriquetta, Iturriaga; Sáez, Aguirre, Argoitia, Mauri, Arteche.
ZARAGOZA: Yarza; Cortizo, Santamaría, Reja; Isasi, Pepín; Canario, Enderiz, Marcelino, Villa, Lapetra. Arbitró el valenciano señor Birigay, discreto.
 Encuentro de escasa calidad. Los ju-

gadores de uno y otro equipo se han dedicado a correr el campo, sin llegar jugadas dignas de mención. Sólo en muy contadas ocasiones se ha decidido a romper la monotonía que ha imperado a lo largo del encuentro. Buena entrada. El público ha gritado con exceso, algunas veces injustificadamente. El único gol del partido se consiguió a los veintitrés minutos del primer tiempo. Fue una rápida jugada de la delantera atlética: el balón llegó al área pequeña zaragozista, en la que uno de los defensas visitantes no acertó a ceder el balón a su portero, ni a echarlo a córner, dando ocasión a que Aguirre cruzara por bajo a la red el solitario tanto. El primer tiempo sólo puede consignar sendos fallos de ambas delanteras. A los treinta y un minutos se produjo un fallo zaragozista, al rematar Marcelino fuera cuando parecía que el gol era inevitable. Mauri, también desperdició una buena oportunidad: un balón que envió a las manos de Yarza, cuando lo difícil era fallar.
 En el segundo tiempo siguió registrándose la misma monotonía. Los últimos veinte minutos fueron de intenso dominio del Zaragoza. A los treinta y cinco minutos, Pepín lanzó un disparo, devuelto por el travesaño. Tres minutos después, el mismo Pepín re-

MANUFACTURAS A CROM

patrocinador del Primer Concurso Nacional de escarapates EVALON se complace en comunicar que el próximo día 18 de marzo, a las ocho de la tarde, se inaugurará la exposición de fotografías en el Circulo de Bellas Artes de Madrid, a cuyo acto concurrirán destacadas personalidades, prensa, radio y T. V.

contraataque, en uno de los cuales a los seis minutos, falla el despeje Castelló, la pelota va a Rivera que pasa en corto a Diéguez quien de disparo a la media vuelta batió a Rodri, estableciendo el empate que sería definitivo.
 Durante el resto de este tiempo y todo el segundo las dos porterías pasaron por momentos de peligro, bien resueltos por la defensa y los metas pero sin que se consiguiera alterar el marcador. Este tanteo puede consistirse el resultado, justo dado el rumbo que ha tenido el encuentro. El Sevilla ha realizado un magnífico partido, muy superior al que se le vio en su primera visita a Valencia para jugar en Mestalla, destacando poderosamente su defensa central Gallego, su mejor hombre así como Moya, actuando de secante de Pepín y Cardo anulando a Domínguez. En la delantera Rivera ha sido un peligro constante.
 El Levante ha jugado bastante menos que en otros partidos siendo los mejores Victorio en la defensa, y Serafín en el ataque pero en general ha habido bastante fallos.
 Se tiraron cuatro corners por cada equipo.—(ALFIL)

gadores de uno y otro equipo se han dedicado a correr el campo, sin llegar jugadas dignas de mención. Sólo en muy contadas ocasiones se ha decidido a romper la monotonía que ha imperado a lo largo del encuentro. Buena entrada. El público ha gritado con exceso, algunas veces injustificadamente. El único gol del partido se consiguió a los veintitrés minutos del primer tiempo. Fue una rápida jugada de la delantera atlética: el balón llegó al área pequeña zaragozista, en la que uno de los defensas visitantes no acertó a ceder el balón a su portero, ni a echarlo a córner, dando ocasión a que Aguirre cruzara por bajo a la red el solitario tanto. El primer tiempo sólo puede consignar sendos fallos de ambas delanteras. A los treinta y un minutos se produjo un fallo zaragozista, al rematar Marcelino fuera cuando parecía que el gol era inevitable. Mauri, también desperdició una buena oportunidad: un balón que envió a las manos de Yarza, cuando lo difícil era fallar.
 En el segundo tiempo siguió registrándose la misma monotonía. Los últimos veinte minutos fueron de intenso dominio del Zaragoza. A los treinta y cinco minutos, Pepín lanzó un disparo, devuelto por el travesaño. Tres minutos después, el mismo Pepín re-

za el Elche, Cardona cede a Romero y Madinabeytia detiene bien.
 Poco después es sancionado el Elche con un indirecto cerca de área que saca Collar y el balón pasa por delante de varios delanteros atléticos sin encontrar rematador.
 A los cuatro minutos de juego, Costa cede a Romero, éste pasa el balón a Lezcano y su remate bate a Madinabeytia, al tocar suavemente el balón el delantero local, descolocando al meta visitante.
 El Elche continúa con su buen juego, siendo esta la tónica general durante todo el partido y en especial durante la primera parte. El Atlético se mantiene a la defensiva, lanzando contraataques aislados que son bien neutralizados por la zaga ilicitana.
 A los doce minutos hay una gran jugada de la delantera local, entre Cardona y Román, que intercepta Grifia, lesionándose y reapareciendo poco después.
 A los 25 minutos, Ribes se acerca al portal ilicitano, lanza un centrochut y Pazos detiene con tranquilidad. Poco después Rivilla empalma un fuerte tiro que sale fuera.
 A los cuarenta y tres minutos un pase profundo de la defensa del Elche

es empujado y derribado en el área sin que el árbitro señale falta. Un disparo de Guillot sale después rozando el marco.
 En el minuto 18 se anota el Español el primer tanto en una rápida jugada iniciada por Idigoras, con pase a Kubala, que centra retrasado y Maguregui de tiro raso sobre la marcha bate a Zamora.
 En el minuto 38 empató el Valencia al dejar solo la defensa catalana a Guillot, que escapa y remata al gol del empate. Tres minutos después Guillot sufre un encontronazo y sale malparado y se retira cojeando para no reaparecer hasta el segundo tiempo. En el último segundo de esta parte el Español consigue su segundo gol en jugada iniciada en la misma puerta españolista en la que el balón pasó por varios espaldistas hasta centrar Martínez para que Muñoz rematara a las mallas.
 En la segunda mitad el juego bajó de calidad y aumentó en dureza. Las faltas en el área se suceden sin que el árbitro las sancione. El juego carece de brillantez. En este periodo el Español marcó dos veces por mediación de Kubala e Idigoras, pero en ambas el gol fue anulado por ir precedidos de sendas faltas.
 Por el Español destacaron Bartol, Ferrando, Idigoras y Maguregui, y por el Valencia, Quincoces, Roberto, Sánchez-Lage y Guillot.
 González Echeverría arbitró discretamente.—(ALFIL).

OVIEDO - BARCELONA, 2-1 (0-0)
OVIEDO, 15.-OVIEDO: Alarcía, Toni, Datzira, Marigil; Icazurriaga, Matito; Girón, Arsenio, José Luis, Jaime Blanco, José María.
BARCELONA: Sadurni; Benitez, Olivella, Eladio; Montesinos, Fuste; Zaballa, Kocsis, Re, Pereda, Vicente. Arbitró el señor Ortiz de Mendivil, muy rápido en apreciar faltas.
 Tiempo bueno, mucho público, sin llegar al lleno, por haber sido declarado medio día económico a favor de organizaciones deportivas.
 A la mitad del partido cayeron unos chubascos.
 El triunfo del equipo ovetense ha sido logrado con todo merecimiento. Suya fué la iniciativa y se notó mayor mordiente en su delantera con la inclusión de Blanco. Por su parte, el Barcelona respondió en todas sus líneas. Sin embargo, al marcar el Oviedo su primer tanto de penalty, varios de los jugadores catalanes sacaron a relucir brusquedades, que el público protestó. Se suceden avances de ambos equipos y José María y Jaime Blanco lanzan en sendas ocasiones la pelota fuera. Decae el juego de ambos bandos, y se establece un peloteo sin consecuencias. En un avance local, chuta Girón, el portero cae al suelo y nadie aprovecha la ocasión. José María, solo ante la portería catalana, lanza la pelota fuera.
 En la continuación, el Oviedo presión pero Matito lanza fuera el balón. Contraataca el Barcelona y Re falla cuando estaba en magnífica situación. Ahora es José Luis quien, tras una buena jugada, lanza el balón a las manos del portero. Pase de José María a Girón, que éste malogra. A los 14 minutos, cuando José Luis va directo a la puerta contraria con el balón, es zambullido por un defensa. El árbitro sanciona con penalty, que protestan los jugadores catalanes, pero la falta fué clara. Lanza el castigo el propio José Luis. El balón es detenido por el portero pero se le escapa de las manos y José Luis lo recoge otra vez y lo envía a las mallas.
 El Oviedo domina claramente, pero su delantera no acierta. Van transcurridos 20 minutos cuando, en un avance catalán, se forma un barullo

de salida, al minuto de juego, avan-

LA QUINIELA ASKAR

JORNADA 22 marzo 1964

1.ª y 2.ª DIVISION		1.ª
1 Oviedo - Levante	1	X
2 Elche - Barcelona	1	X
3 R. Madrid - Zaragoza	1	X
4 Córdoba - At. Madrid	2	X
5 Español - Murcia	1	X
6 Betis - Pontevedra	1	X
7 Valencia - Valladolid	1	X
8 Ceita - Orense	1	X
9 Osasuna - Europa	1	X
10 Real Sociedad - Gijón	1	X
11 Abarán - Onteniente	1	X
12 Huelva - Hércules	1	X
13 Granada - Málaga	1	X
14 Algeciras - Melilla	1	X

RESERVA

1 Coruña - Alavés	1	X
2 Santander - Salamanca	1	X

Si no resulta premiado su boleto, remitánselo al concurso "LA QUINIELA ASKAR - RADIO TELEVISION, apartado número 243, Madrid.
 Puede resultar agraciado con un magnífico televisor, último modelo en el sorteo que se efectuará ante notario el próximo 20 de abril, con los boletos mitidos.
 Daremos el resultado de este concurso en las Hojas del Lunes de toda España.

de salida, al minuto de juego, avan-

de salida, al minuto de juego, avan-

tómelo
tómelo y verá
con una
tableta
se convencerá

CALMANTE VITAMINADO
PEREZ GIMENEZ

UN TABLETA SIEMPRE EN FORMA

CALMANTE VITAMINADO

DA BIENESTAR Y TONIFICA LOS NERVIOS

za el Elche, Cardona cede a Romero y Madinabeytia detiene bien.
 Poco después es sancionado el Elche con un indirecto cerca de área que saca Collar y el balón pasa por delante de varios delanteros atléticos sin encontrar rematador.
 A los cuatro minutos de juego, Costa cede a Romero, éste pasa el balón a Lezcano y su remate bate a Madinabeytia, al tocar suavemente el balón el delantero local, descolocando al meta visitante.
 El Elche continúa con su buen juego, siendo esta la tónica general durante todo el partido y en especial durante la primera parte. El Atlético se mantiene a la defensiva, lanzando contraataques aislados que son bien neutralizados por la zaga ilicitana.
 A los doce minutos hay una gran jugada de la delantera local, entre Cardona y Román, que intercepta Grifia, lesionándose y reapareciendo poco después.
 A los 25 minutos, Ribes se acerca al portal ilicitano, lanza un centrochut y Pazos detiene con tranquilidad. Poco después Rivilla empalma un fuerte tiro que sale fuera.
 A los cuarenta y tres minutos un pase profundo de la defensa del Elche

TINTORERIA MIL COLORES

SERVICIO A DOMICILIO

Tel. 27992

PARDO BAZAN, 12

es recogido por Romero, quien avanza, salva la acometida de Grifia, se planta delante del portal atlético y el portero tiene que hacer una salida forzada. Romero remata y consigue el segundo tanto local. Termina el primer tiempo con este resultado.
 Reanudado el juego, a los cinco minutos, llega el balón a Cardona, quien dispara desviado, malogrando una buena ocasión.
 Poco rato después Ramos pierde otra clara ocasión y seguidamente se producen dos buenas paradas de Madinabeytia.
 El Atlético madrileño como conjunto ha estado muy por bajo de sus anteriores actuaciones en Altavix, dando una pobre impresión de juego. Destacaron Madinabeytia, Rivilla en la media y en la delantera algunas jugadas de Ribes y José Luis.
 Por el Elche muy bien el cuarteto defensivo y en la delantera Costa, Cardona y Romero, sobre todo en el primer tiempo.—(ALFIL).

ESPAÑOL - VALENCIA, 2-1 (2-1)
BARCELONA, 15.-Arbitró González Echeverría.
ESPAÑOL: Juanet; Argilés, Bartol, Muñoz, Riera, Ferrando; Boy, Kubala, Idigoras, Maguregui, Martínez.
VALENCIA: Zamora; Piquer, Quincoces, Videny; Paquito, Roberto; Núñez, Sánchez-Lage, Toto, Guillot, Ribelles.
 Buena entrada en Sarriá. Tarde soleada, con viento. El Valencia lleva brazaletes negros por la muerte de su ex-jugador Cubells.
 Partido igualado, sin caídas con férreo marcaje hombre a hombre. Dominio alterno en la primera fase.
 A los 13 minutos, en un despeje de Zamora con el puño, Nuñez recoge el balón, se le escapa y al ir a tirar

es empujado y derribado en el área sin que el árbitro señale falta. Un disparo de Guillot sale después rozando el marco.
 En el minuto 18 se anota el Español el primer tanto en una rápida jugada iniciada por Idigoras, con pase a Kubala, que centra retrasado y Maguregui de tiro raso sobre la marcha bate a Zamora.
 En el minuto 38 empató el Valencia al dejar solo la defensa catalana a Guillot, que escapa y remata al gol del empate. Tres minutos después Guillot sufre un encontronazo y sale malparado y se retira cojeando para no reaparecer hasta el segundo tiempo. En el último segundo de esta parte el Español consigue su segundo gol en jugada iniciada en la misma puerta españolista en la que el balón pasó por varios espaldistas hasta centrar Martínez para que Muñoz rematara a las mallas.
 En la segunda mitad el juego bajó de calidad y aumentó en dureza. Las faltas en el área se suceden sin que el árbitro las sancione. El juego carece de brillantez. En este periodo el Español marcó dos veces por mediación de Kubala e Idigoras, pero en ambas el gol fué anulado por ir precedidos de sendas faltas.
 Por el Español destacaron Bartol, Ferrando, Idigoras y Maguregui, y por el Valencia, Quincoces, Roberto, Sánchez-Lage y Guillot.
 González Echeverría arbitró discretamente.—(ALFIL).

REAL BETIS - VALLADOLID, 2-0 (1-0)
SEVILLA, 15.-REAL BETIS: Pepín, Colo, Ríos, Paquito; Martínez, Lasa, Cruz, Luis, Ansoa, Pallarés, Molina.
VALLADOLID: Calvo; Ealo, Martínez, Pinto; Ramírez, Sanchis; Fuentes, Morollón, Haro, Rodilla, Josefín.
 Correcto arbitraje del colegiado señor Claus.
 Durante el primer cuarto de hora, el dominio fue alterno y en ocasiones con algunas peligrosas jugadas de los visitantes. Pepín fró a los cinco minutos una magnífica jugada de la delantera vallisoletana y a los doce minutos, Colo, ante la intervención del meta Calvo, perdió una buena ocasión de marcar.
 A los 16 minutos, se registra una excelente jugada en la que Molina se interna, entrega a Ansoa, quien no tiene suerte en su remate de cabeza.
 Se acentúa el dominio del Betis al tiempo que aumenta la frecuencia de sus disparos contra el marco castellano. Varios tiros que llevan el marchamo de gol son detenidos en última instancia por Calvo. A los 37 minutos, Calvo cede un córner. Lo saca Molina y da ocasión a que Ansoa le marque el primer tanto local.
 Hasta el final de la primera parte se logra imponer la defensa forastera con una ligera presión de su delantera.
 Reanudado el juego en la segunda parte, Pepín sale al encuentro de Haro y salva una peligrosa situación. Sigue una impresionante internada de Pinto, con remate final que sale fuera.
 A los once minutos Cruz pierde otra clara oportunidad. Un minuto más tarde es Rodilla quien estrella el balón en el larguero y por fin a los 30 minutos, Luis en un fuerte tiro desde la raya del área, logra el segundo tanto bético.
 Un minuto más tarde se produce una combinación entre Ansoa y Luis, con disparo final de éste, que es detenido por Calvo.
 El resto del encuentro carece de interés limitándose a un peloteo insulso en el centro del terreno aunque sin que el Betis pierda su dominio.
 Destacaron Colo, Lasa y Molina, por los locales, y Calvo, sobre todos sus compañeros, Pinto y Josefín por el Valladolid.—(ALFIL).

Triunfó con dificultades el Celta sobre el Europa, en Balaídos: 3-2 (1-1)

El Medina coruñés, derrotado en baloncesto, por su homónimo madrileño: 17-38

Gran borrote en la pista de la Fábrica de Tabacos

Crónica de Sáenz Urdondo

VIGO, 15.—(Especial para la HOJA DEL LUNES).

Balaídos ha registrado regular concurrencia de público en esta tarde de agradable temperatura. Arbitró, con muchos desaciertos y fue constantemente abuchado, el colegiado canario señor Ventura.

Los equipos formaron así:
R. C. CELTA: Lucho; Herminio, Las Heras, Joaquín; Pepiño, Albino; Pintos, Zamorita, Domingo, Téllez, Polito.
C. D. EUROPA: García; Camacho, Matías, Pons; Salud, Pedrín; Ricós, Tomás, Parés, Castaños, Rojas.

El encuentro terminó con el resultado de 3-2, favorable al Celta. La primera parte concluyó con empate a un tanto.

Inauguró el marcador el Celta, a los cinco minutos de juego, por medio de Domingo, al rematar magníficamente, de cabeza, un centro de Pepiño.

A los 17 minutos, una indecisión del portero, Lucho, provoca un lío en el área local, rebotando el balón en el defensa Las Heras e introduciéndose en la portería.

En la segunda parte, a los diecinueve minutos, un fallo de Herminio lo aprovecha el extremo izquierdo del Europa para internarse y entregar el balón a Parés, que lo cruza a las mallas.

Al minuto siguiente se establece un nuevo empate en jugada de Polito que provoca un pequeño lío en el área forastera y que aprovecha Parés para, con toda facilidad, batir a García.

Exactamente a la media hora, un centro de Zamorita lo remata Téllez a la media vuelta, logrando así el tanto de la victoria.

COMENTARIO

Poco de relieve tuvo este encuentro si se exceptúa el tremendo esfuerzo que realizaron los jugadores sobre el terreno embarrado y muy pesado de Balaídos, con lo que demostraron ambos equipos tener una excelente preparación física. Realmente era difícil jugar un fútbol de calidad y mucho menos precioso en tales condiciones; pero, al menos, para satisfacción del aficionado, hubo ardor y ganas de lucha entre unos contendientes, que rivalizaron tanto en entusiasmo como en carencia de técnica.

Si acaso lució algo más el juego del equipo barcelonés, por cuanto su delantera realizó algunas incursiones bastante peligrosas aunque poco frecuentes, por el escaso apoyo que le prestaron las líneas de retaguardia que, en cambio, se mostraron sencillamente flojas. También en este aspecto las del Celta se mostraron desorientadas y con repetidos fallos, salvo Las Heras, que resultó ser el único hombre con seguridad en la zaga. Es decir, que en orden a méritos lo más explicable hubiera sido una igualdad, sin calificar de injusto el triunfo céltico, ya que el equipo de casa llevó con preferencia la iniciativa de juego y su dominio territorial fue acentuado, malogrando sus torpes delanteros claras oportunidades de aumentar el tanteo.

Después de una primera parte mala, sin pallativos, en la continuación, un poco a trancas y barrancas, se fue imponiendo el Celta, especialmente después del susto que recorrió los gradados al adelantarse el Europa en el marcador. Sin embargo, poco duró la alegría entre los hombres del equipo de Galicia, al establecer el Celta, en el minuto siguiente, un nuevo empate.

Seguramente que fue esto el momento crucial del partido y el que supuso la victoria del Celta, en cuyas filas se apreciaban ya síntomas de nerviosidad.

El Europa no prestó atención a sus líneas de atrás, muy endeables, y prefirió tener a sus delanteros en posición de ataque, sin encerrarse nunca a la defensiva como quizá hubiera sido aconsejable teniendo en cuenta

el pésimo estado del terreno y el juego deslavazado de la vanguardia local.

Aisladas jugadas de Zamorita, Téllez y Pintos, constituyeron lo único meritorio del quinteto, al que quizá se le pueda disculpar por lo mal servido que estuvo al naufragar ostensiblemente los medios, en compañía de los defensas. Menos mal que la energía, la veteranía y la seguridad de Las Heras acertaron a resolver situaciones complicadas, al propio tiempo que prestaron confianza al nervioso y titubeante Lucho, impresionado por su presentación en Balaídos y al cual habrá que ver en nueva ocasión para apreciar sus reales cualidades.

Queda reflejado que en el Europa falló grandemente su sistema de retaguardia, mientras que la delantera lució en ágiles arrancadas, con visión de la jugada en Parés y una acertada dirección de Tomás.

Cataluña, vencedora en el Campeonato de España de Selecciones juveniles

Venció a Vizcaya por 2-1

MADRID, 15.—Esta mañana en el Estadio Metropolitano y con asistencia de poco público, se ha jugado la final del Campeonato de España de Selecciones regionales juveniles entre los equipos de Vizcaya y Cataluña.

Venció el equipo catalán por dos goles a uno.

El equipo de la Selección vizcaína dominó durante los veinte primeros minutos del encuentro y casi todo el segundo tiempo, pero sin profundizar. Por el contrario el equipo de Cataluña demostró ser más técnico y aprovechó las ocasiones que se le presentaron para alcanzar el triunfo.

Por el equipo catalán cabe destacar la labor de Ortí, Barnils, Borell y Martí II, y Pacho, Nando, Echevarría y Plaza por la Selección juvenil de Vizcaya.

El arbitraje del colegiado castellano, señor Álvarez Martínez, mal.

Al final del encuentro el capitán de la Selección juvenil de Cataluña, Puig, recogió la Copa de S. E. el Generalísimo, de manos del presidente de la Real Federación Española de Fútbol, don Benito Pico, en presencia de Arieta, el capitán de la Selección juvenil de Vizcaya.—(ALFIL)

FACIL TRIUNFO DEL ORENSE SOBRE EL ALAVES, 3-0 (1-0)

Los tres goles fueron obtenidos por el Interior Arcángel

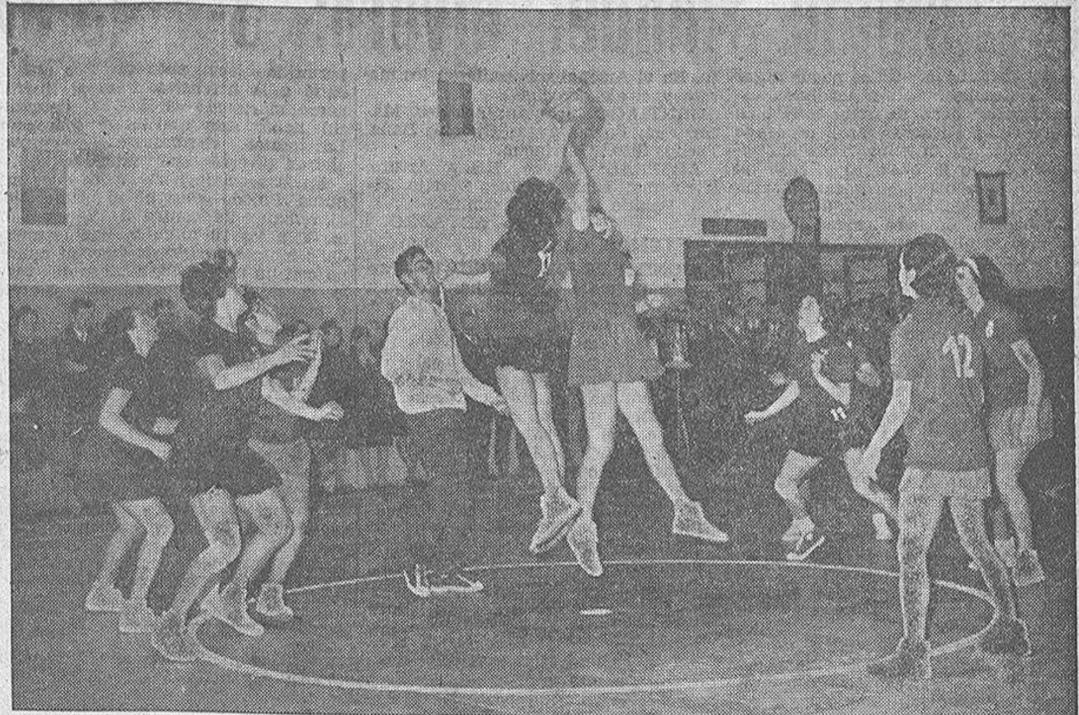
ORENSE, 15.—El partido disputado hoy en el Estadio "José Antonio" entre el equipo local y el Alavés, ha sido muy movido e interesante. El Alavés ha jugado más de lo que se esperaba, dado su puesto de colista casi irremediable en la tabla de clasificación. Pero su delantera carece de remate y así puede explicarse su actual situación. El equipo de Vitoria ha jugado en el centro del campo pasando la pelota con rapidez, pero en el área ninguno de los atacantes se decidió a tirar a puerta, a pesar de que entre ellos figura un goleador, como es Goyarán I. El Orense ha jugado solamente por ráfagas, pero lo suficiente para ganar, y el artífice de esta victoria ha sido el interior Arcángel, no solamente por ser el jugador más brillante de los de casa, sino por ser el autor de los tres tantos.

El primer gol llegó a los 15 minutos de la primera parte, en brillante jugada personal de dicho interior local, que desde el centro del campo desbordó a todos sus oponentes, incluso al portero alavésista. En la segunda parte, a los 12 minutos, se castigó al Alavés con un golpe franco, ejecutado por Ángel, y al recibir el balón Arcángel, se cuela rápido hasta el corner, aguantando las tarascadas del defensa central y en posición inverosímil envía a la red de un derechazo. Este gol fue protestado por los alavésistas pero el árbitro lo concedió. A los 37 minutos se tira el tercer saque de esquina contra el Alavés y Arcángel cabecea por bajo hacia las mallas, no alcanzando la pelota el portero, pero sí Gorospe, que rechaza el balón, pero ya había rebasado la línea de gol y el árbitro, bien situado, concedió el justo gol. También en esta ocasión hubo abundantes protestas por parte de los jugadores del Alavés.

El equipo vitoriano no tiró a puerta y el único que lo hizo fue el exterior derecho, pero Ibarreche envió espléndidamente a corner. En las demás ocasiones que el Alavés tuvo de hacer funcionar el marcador, ninguno de sus delanteros se mostró propenso al remate. En el Orense, además de Arcángel, destacaron Ángel, que dominó el centro del terreno; el delantero centro Wilson, mientras que la zaga no pasó apuros para detener a la delantera contraria. Por el Alavés, el meta Vallejo, que tuvo intervenciones muy brillantes sobre todo a un remate de Ángel. El Alavés forzó diez corners. Arbitró el señor Prendes, que estuvo regular, pues no supo aplicar bien la ley de la ventaja.

Los equipos presentaron las siguientes alineaciones:
C. D. ORENSE: Ibarreche; Varela, Bermejo, Orbán; Gutiérrez, Ángel; Chancho, Arcángel, Willson, Seara, Villa.

DEPORTIVO ALAVES: Vallejo; Goyarán II; Gorospe, Iguarán; Moreno, Arana; Sugazabal, Cabezon, Goyarán I. Gil, Larrauri.—OUTEIRINO.



En la lucha "fratricida" entre el Medina, de La Coruña, y su homónimo de Madrid, triunfó el cinco madrileño por 38-17. Las herculinas, en etapa de renovación que las llevará a alcanzar futuros lauros, dada su clase, no pudieron imponerse a las más veteranas y conjuntadas jugadoras madrileñas. He ahí un momento de la lucha, disputada en la cancha de la Fábrica de Tabacos, presenciada por numeroso público.

(Foto BLANCO)

Ayer, a las doce y media de la mañana, comenzó a disputarse el partido de segunda vuelta correspondiente al torneo de Liga Nacional femenina de Primera División de baloncesto, entre los equipos Medina, de La Coruña, y su homónimo de Madrid.

El recinto de la Fábrica de Tabacos estaba totalmente abarrotado de público que esperaba que el cuadro local repitiese la victoria que, contra el Medina de Madrid, había alcanzado en la primera vuelta, en la capital de España.

No fue así porque las forasteras en una excelente actuación se impusieron netamente al quipo local, que jugó mal, con un rendimiento notablemente inferior al que cabía esperar, por lo que se vio dominado desde el principio al fin por su adversario.

La primera parte concluyó ya con el resultado favorable a las castellanas de 21-11. Al concluir la lucha el resultado definitivo fue de 38-17, favorable al Medina madrileño, en cuyo

cinco destacó, sobre todas las contendientes Cuqui, antigua jugadora del Medina coruñés que demostró encontrarse en un gran momento. También Mabel tuvo una brillante actuación. En el conjunto local la más brillante fue Mabel.

Antes de comenzar el partido le fue entregado a Cuqui el trofeo correspondiente a la baloncestista coruñesa más destacada de la pasada temporada.

Arbitró acertadamente el vigués señor Cueiro.

Mínima derrota del Pontevedra en Córdoba, tras un reñido encuentro: 1-0 (0-0)

EL CONJUNTO GALLEGO ACORRALO AL ANDALUZ EN LA SEGUNDA PARTE

CORDOBA, 15.—CORDOBA: Benegas; Simonet, Mingorance, López; Tejada, Egea; Vázquez, Juanín, Miralles, Cabrera y Omar.

PONTEVEDRA: Gato; Azcueta, Batalla, Cholo; Calleja, Martín Esperanza; Recalde, Ceresuela, José Jorge, Vallejo y Ribada.

Arbitró el Sr. Zariquiegui, bien en líneas generales. Encuentro muy competido el disputado esta tarde en el estadio del Arcángel, ante la comprometida situación de ambos equipos en la tabla de clasificación.

Los primeros cuarenta y cinco minutos fueron de pésima calidad, careciendo las líneas delanteras de los dos conjuntos de mordiente, siendo prácticamente nulas a la hora del remate a puerta.

A los tres minutos de iniciado el encuentro un buen tiro de Omar sale alto. A los dieciséis minutos y a la salida de un corner, Juanín remata sin consecuencias. A los treinta y tres minutos un buen tiro de Miralles también es despejado por la defensa.

Con el resultado de empate a cero termina el primer tiempo.

En la segunda mitad se produce una

buena reacción del equipo local, que llega con facilidad al área contraria. Al minuto de juego, hay un excelente disparo de Cabrera, con una magnífica parada de Gato. A los cinco minutos, llega el único tanto del partido. Se produce un avance con centro final de Cabrera a Miralles, de éste a Vázquez y el extremo, en un fuerte tiro sobre la marcha, lleva el balón a las mallas.

A los doce minutos hay otra ocasión perdida por el Pontevedra, al rematar fuera Ceresuela un centro de Ribada.

A los treinta y cinco minutos se castiga al Pontevedra con indirecto que, lanzado por Vázquez, introduce el balón directamente en la portería del Pontevedra, siendo anulado el tanto.

Ya en finales del partido, el Pontevedra se lanza al ataque y logra acorralar al Córdoba, sin conseguir resultado alguno práctico.

Por el Pontevedra, que lanzó ocho corners, contra trece el Córdoba, destacaron Gato, Batalla, Martín Esperanza y Ribada.

Por los locales, Mingorance, Egea, Cabrera y Juanín.

UN SACERDOTE...

Es por lo menos una parroquia que no muere.

Es una iglesia que no hay que cerrar.

Es un tabernáculo donde siempre está el Señor.

EL DIA 19, DIA DEL SEMINARIO

PISOS MAGNIFICOS

3-4-5-6 y 7 habitaciones, exteriores, mas servicios, en el Barrio de nueva construcción mejor situado de MADRID: La AMPLIACION del BARRIO de la CONCEPCION 37.000 ptas. de entrada única + 29.000 ptas. aplazadas. Resto del precio 946 ptas. al mes durante 10 años.

PISOS confortables en MADRID en el BARRIO del PILAR 14.000 ptas. de entrada única + 9.000 ptas. aplazadas. Resto con grandes facilidades hasta 10 y 30 años

EXCELENTE INVERSION DE CAPITAL: 14% NETO alquilando a su RENTA LEGAL los pisos adquiridos.

INFORMACION Y CORRESPONDENCIA

JOSE BANUS, S. A. EMPRESA CONSTRUCTORA Monte Esquinza, 6 - Tel. 2 24 86 35. MADRID

PILOTO O PATRON NAVAL MAYOR

Se necesitan para embarque inmediato.

Diríjanse a:

SEÑORES VICENTE SUAREZ Y CIA., S. L. Hospital, 11. Teléfono 11581. Vigo, o a sus agentes en La Coruña: DIONISIO TEJERO PEREZ, S. A., Plaza de Lugo, 4.

LEYMA

ES SEGURIDAD.

GARANTIA DE LECHE SANA

1ª DIVISION

El Compostela desbordó al Arsenal en el Estadio Manuel Rivera: 3-0 (3-0)

EL FERROL, 15.—Nadie puede negar que el Compostela, sin ser nada extraordinario, tiene un once muy bien conju...

La victoria forastera se iraguó en los primeros veinte minutos. Y aunque no se puede discutir la legalidad de los goles, si hubo suerte en la forma de ser conseguidos los dos primeros.

Tucho Sampedro, a los ocho minutos, aprovechó una entrega de Filgueiras a su portero. En la que intervino el barro, que frenó al estérilo, para batir fácilmente al portero local.

El gol desconcertó al Arsenal. Y a los 12 minutos, Sito se hace con un balón defectuosamente despejado por la defensa arseñalera, y que rebota en Tucho Sampedro el cual, inadvertidamente da un pase estúpido a Sito, que marca.

Con estos dos tantos, el Arsenal no sabe desorientado organizar sus líneas. Y la situación favorable a los compostelanos les hace dueños absolutos del terreno en el que ejercen pleno dominio.

En este tono llega el tercer gol, en una gran jugada de la delantera del Compostela que concluye con espléndido tiro de Sampedro, que logra un gol de bellísima factura.

Después se nivela el juego. El Arsenal saca fuerzas de flaqueza y tutela al Compostela. Así el delantero centro local cae dentro del área y reclama penal que no es concedido. Poco después Cereijo por entretenerse, desaprovecha la mejor ocasión de la tarde. Y aún hay otra ocasión fácil de gol para la huérfana arseñalera: Joaquín no controla la pelota y no encuentra rematador porque los delanteros locales no están atentos a la jugada.

En la segunda parte no existió superioridad santiaguera, pese a que a los diez minutos se retiró Belarmino y a la media hora Filgueiras. El Compostela no supo o no quiso, aprovechar esta superioridad numérica para aumentar el tanto.

A los minutos del final Sito tiró muy bien y devolvió el poste.

Regular arbitraje de Castañeira, de Pontevedra auxiliado por miembros del propio Colegio solicitados por los santiaguenses.

Por los forasteros, el mejor, Amadeo, los medios el extremo derecho algo extraordinario— y Tucho y Fi-

to. En el Arsenal sobresalieron los medios y el ala derecha.

SANTIAGO: Joaquín; Amadeo, Marín, Firi; Pucho, Tatá; Chuchi, Baña, Tucho, Sito, Garrincha.

ARSENAL: Dopicó; Ricoy, Arturo, Filgueiras; Díaz, Casitas; Cereijo, Pitañ Pahiño, Luis, Belarmino.

DEL ARTABRO.

LEMONS - COUTO, 0-1 (0-0)

MONFORTE DE LEMOS, 15.—Partido muy malo el que han ofrecido el Lemos y el Couto, aunque la victoria del Couto pueda considerarse justa, dada la pésima tarde de fútbol ofrecida por el cuadro local.

A los 15 minutos es castigado el Couto con un penalty que Perla tira fuera. Diez minutos después logra el Couto el gol de la victoria por mediación de Lozano II.

A los 35 minutos son expulsados Murguerra y Perla, por agresión mutua. Arbitró bien, el señor Soto Crespo, del Colegio ferrolano.—C.

AROSA - GRAN PEÑA, 1-1 (0-1)

VILLAGARCIA DE AROSA, 15.—Este ha sido uno de los peores partidos entre los muchos malos que hemos

visto esta temporada en el campo de la Lomba. Los dos equipos han jugado muy mal, sin que ninguno hiciera méritos para la victoria y ni aún siquiera para que el marcador se moviera, ya que fueron escasísimas las jugadas que culminaron con disparos de peligro.

El Gran Peña se adelantó en el marcador a los siete minutos de juego, en que marcó Tato en un chut inesperado, ya que pareció que iba a pasar la pelota a un contrario. El balón tocó el poste y se introdujo en la red. Hasta el minuto 34 de la segunda parte no igualó el Arosa. Llegó este tanto, logrado por Ares, en un momento en que el equipo local presionaba insistentemente, pero de una forma desahabada y loca, como hizo durante casi todo el encuentro.

El colegiado vigués, señor Villanete, estuvo a tono con el partido.—J. D. MARIN - FOZ, 2-0 (0-0)

MARIN, 15.—Encuentro de neta su-

perioridad local ante un Foz que se batía a la defensiva. Pese al intenso acoso marinense se llegó al descanso sin haber sido movido el marcador. Los locales, ciertamente, desaprovecharon diversas oportunidades.

En la segunda parte, a los doce minutos, Pinedo consigue el primer gol, al rematar un centro de López Couto. Y a los 23 minutos una estupenda combinación Pineda-Chechu culmina con un pase a Carballín que burla la salida desesperada del portero y marca.

La superioridad del Marín fue total. Se impuso desde los minutos iniciales a un Foz que sólo exhibió cierta fortaleza defensiva, postura que no abandonó a lo largo del encuentro.

Palo ha sido la revelación del cuadro local como defensa central que arrojó magníficamente a su portero Estévez, que apenas intervino.

El Foz, muy roble, evidenció buena preparación física. Sobresalió el guardameta Lestagás, que salvó a su equipo de una mayor derrota, seguido de Tomé, Mancebo y Hermida.

El arbitraje de Querol, bueno.

LATORRE.

UN SACERDOTE...

Es una Misa más cada día durante 30, 40, 50 ó más años. Es una multitud de almas bautizadas y santificadas. De enfermos visitados y consolados. De pecadores perdonados. De moribundos preparados para el Cielo.

EL DIA 19, DIA DEL SEMINARIO

La Quiniela

Table with columns for teams and scores: Levante - Sevilla, Oviedo - Barcelona, At. Bilbao - Zaragoza, etc.

Serie A. Regional

CALVO SOTELO-RIBADEO, 1-0 (1-0)

PUNTES DE GARCIA RODRIGUEZ, 15.—Partido de máxima rivalidad sobre un terreno de juego en pésimas condiciones a consecuencia de la lluvia.

El único gol de la tarde, fue marcado por Iván a los diez minutos de juego.

El partido se caracterizó por un absoluto dominio local. Destacaron por el Calvo Sotelo, Mordeto, Barreira, Dicitino e Iván. Por el Ribadeo los mejores han sido Paco, Caleta, Guerra y Nito.

Buen arbitraje del señor Fresco Pá. FORMOSO VIVERO.

Campeonato Regional Juvenil

EMPATARON EL ESTEIRO Y EL DEPORTIVO: 1-1

EL FERROL, 15.—En encuentro de cuartos de final del campeonato regional juvenil, el Deportivo empató a uno con el Esteiro, en encuentro jugado esta mañana.

El próximo partido se disputará el próximo domingo, también por la mañana, en Riazaor.

Santana venció al yugoslavo Jovanovic en Barranquilla

BARRANQUILLA, COLOMBIA, 15.—El australiano, Emerson ha vencido al español José Luis Arilla 6-2, 6-2 y 6-5 en partido de tenis de la semifinal del torneo internacional que se está jugando en esta ciudad.

En otra semifinal de individuales masculinos el español Santana venció al yugoslavo Jovanovic por 8-6, 3-6, 6-3, 6-0 y 6-4.—(ALFIL).

GOLF

El sábado comenzará a disputarse el torneo "Primavera"

El naciente y ya activo Club de Golf de La Coruña comenzará el próximo sábado la primera de sus competiciones, disputándose el torneo "Primavera", para el que ha donado una copa "Publicidad Maxan", de La Coruña.

Entre los jugadores ya inscritos figuran, por el momento, don José Antonio y don Luis Fernando Quiroga Piñeyro don Alfredo Estrada don Jesús Sáez, don Jaime Hervada, don Alberto Querejeta, don Joaquín Menéndez y don José Llorens.

RESULTADOS Y CLASIFICACIONES

CINZANO BITTER VERMOUTH CINZANO Soda

Table with columns for teams and scores: Las Palmas, Algeciras, Granada, etc.

Table with columns for teams and scores: R. Madrid, Barcelona, Betis, etc.

Table with columns for teams and scores: Ferrol, Compostela, FABRIL, etc.

Table with columns for teams and scores: Deportivo, Gijón, R. Sociedad, etc.

Table with columns for teams and scores: (1-1) Las Palmas - Tenerife, (0-2) Granada - Hércules, etc.

Table with columns for teams and scores: Mallorca, Hércules

CENTRAL LECHERA COOPERATIVA LA CORUÑA LA CORUÑA AVISO PARA EL CONSUMIDOR



Fantástica LIQUIDACION de tomos de lujo ¡A SIETE DUROS TOMO! TRES TOMOS, que valen 85 pesetas cada uno, ¡POR 105 PESETAS LOS TRES!

LIBRERIA ALVEO - Rambla Cataluña, 38, BARCELONA - 7

Alomar, según lo en el "Tour" de Piamonte Venció al be ga Bo kland

SAINT VINCENT, 15.— La clasificación del "Tour de Piamonte" disputado sobre 245 kilómetros, es la siguiente: 1, Bocklandt, de Bélgica, en 6-22-11 con una media de 38,924; 2, Alomar, de España; 3, Carlesi, 4, Cribiori, 5, Motta; 6, Segú, de España, y 7, Gómez del Moral, España, todos en el mismo tiempo que el vencedor.—(ALFIL).

Marisol Blanco Miranda, «Guapa» de la Torre

CON LILITA MONTES SON YA DOS LAS CANDIDATAS AL TITULO DE "GUAPA DE LA CORUÑA"

EL CONCURSO LO PATROCINA "BEGANO S. A.", CONCESIONARIA DE COCA COLA

Marisol Blanco Miranda fue elegida «Guapa de La Torre, 1964», en el transcurso de un animadísimo festival celebrado en la noche del sábado, en la sala de fiestas La Granja.

Con Lilita Seijo Montes, «Guapa de la Ciudad Vieja», concurrirá al magno festival de Primavera que se celebrará en el Hotel Ministerre.

Son, pues, ya dos las bellezas coruñesas que han de disputar, en unión de las que sean elegidas en fechas próximas, el título de «Guapa de La Coruña». El ambiente para este magno certamen no puede ser más halagüeño y, a medida que pasan los días, crece la expectación y aumentan los comentarios en torno a esta fiesta sensacional, que tradicionalmente organiza la Asociación de la Prensa—un motivo de garantía—bajo el patrocinio de «Begano S. A.», concesionaria de Coca-Cola—otro motivo de seriedad—y con la colaboración de las firmas Ramiluz, Torres, Casa Campos, Casa Barros, Peluquería África, Joyería Malde y Viajes Cantabria, que tiene a su cargo la excursión a Italia, todo lo cual habla de una organización en la que no se ha descuidado, como siempre, el más mínimo detalle.



Lilita Montes Seijo, elegida «Guapa de la Ciudad Vieja» en un balle celebrado hace pocos días.

Dr. Agustín García Sancho
MEDICINA GENERAL Y CIRUGIA
Especialista en: piel, venéreo, sífilis y enfermedades propias de la mujer
Electricidad médica. Rayos X. Diatermia, Onda Corta, Electrocoagulación
Consulta: de 11 a 1 y de 5 a 7. Edificio La Espuma, 4 - B.
Teléfonos: Clínica, 22756 - Particular 23957 - LA CORUÑA

Subvención para las tradicionales rondallas a las Pepitas

EL FERROL, 15.—Merced a un encomiable gesto de un prestigioso industrial ferrolano, las tradicionales rondallas a las Pepitas, de tanto arraigo en la ciudad y comarca la víspera de San José, tendrán este año la subvención que acostumbraba a dar la Comisión de Cultura y Arte del Ayuntamiento que este año no ha podido hacerlo por el mal momento económico que atraviesa el Municipio ferrolano. El mencionado industrial se ha dirigido al alcalde pidiendo permiso para otorgar tal subvención y la primera autoridad ha autorizado con gran complacencia la medida, que viene a realizar unas típicas fiestas que datan de principios de siglo y que han constituido en todo ese tiempo un motivo de esparcimiento para todos los ferrolanos en la noche víspera de San José.

DOS LESIONADOS EN ACCIDENTE DE MOTOCICLETA

En la tarde de ayer, una motocicleta que circulaba por la carretera de La Coruña-Carballo, y a la altura de Larcha, derrapó y fue a chocar contra un árbol, resultando los dos ocupantes del vehículo lesionados. Ambos fueron trasladados a nuestra ciudad y asistidos en la Residencia del Seguro de Enfermedad. Se trata de los jóvenes, Justo Jesús Busto Valledapaz, de 20 años, domiciliado en nuestra ciudad, calle José Seoane Rama número 10, quien sufrió lesiones de pronóstico reservado, y Felipe José García Ferreiro, de 19 años, domiciliado en el Grupo «María Pita» número 82, segundo, quien resultó con lesiones de pronóstico leve, salvo complicaciones.

LLEGO EL «COVADONGA» PROCEDENTE DE NUEVA YORK

En las primeras horas de la mañana de ayer entró en nuestro puerto la motonave de la Compañía Transatlántica Española, «Covadonga», que procedía de Nueva York y Veracruz y que conducía numeroso pasaje y carga para el puerto coruñés. Una vez finalizadas las faenas de descarga de las mercancías con destino a nuestro puerto, el «Covadonga» prosiguió viaje, a las tres y media de la tarde, para Gijón, Santander y Bilbao.

HOY, CONCIERTO ORGANIZADO POR LA SOCIEDAD FILARMONICA

Hoy, lunes, a las ocho menos cuarto de la tarde, ofrecerá su anunciado concierto en el Teatro Rosalía Castro el violinista polaco Henri Lewkowitz, organizado por la Sociedad Filarmónica de La Coruña. Este concierto ha despertado gran interés en los medios musicales coruñeses.

MAÑANA, CONFERENCIA DE GONZALEZ CEBRIAN EN LA REUNION DE ARTESANOS

Mañana, martes, día 17, a las ocho de la noche, pronunciará en la Reunión de Artesanos una conferencia el notable y distinguido arquitecto don Juan González Cebrián, quien disertará sobre el tema «Verdad y falsedad en las obras de arte».

La cultura artística del señor Cebrián, tantas veces manifestada, dará lugar a que tan sugestivo tema lleve al salón de la veterana sociedad numeroso y distinguido público, deseoso de escuchar y aplaudir la amena oratoria de este gran conferenciante.

EXPOSICION DEL ARTISTA ALBACETENO MUÑOZ PEREZ EN LA CASA DE LA CULTURA

Mañana martes, día 17, a las 8 de la noche, en la sala de exposiciones de la Casa de la Cultura (entrada por San Carlos) será inaugurada una muestra de la obra pictórica del notable artista albaceteno Pedro Muñoz Pérez.

Consta esta exposición de 29 cuadros cuyos temas están inspirados no sólo en motivos españoles sino en sus viajes por Africa del Norte y Africa Negra.

Los juicios de la crítica, en ocasión de sus recientes exposiciones en Bil-

4.000 a 8.000 Ptas. mensuales

Ganará Vd. cultivando champiñones en su propia casa. Negocio cómodo y de gran porvenir. Compramos producción. Solicite información PRODUCTOS ALBA, Enamorados, 23. Barcelona, 13

PUBLICACIONES

BALANCE DEL «BANCO PASTOR» CORRESPONDIENTE A 1963

El «Banco Pastor» acaba de publicar el Balance de Cuentas correspondiente al año de 1963, con un activo de 18.161.391.648 millones de pesetas. Dentro del pasivo, el capital desembolsado asciende a 300 millones de pesetas, y los fondos de reserva a 902.500.000. El beneficio líquido durante el ejercicio fue de 124.992.882 pesetas, que fueron distribuidas en la forma siguiente: 71.250.000 pesetas, a Fondo de Reserva; 28.750.000, para dividendos, y 25.000.000 para reserva para Impuestos. Los resultados del ejercicio último superaron a los de años anteriores. La cuenta de Caja y Bancos alcanzaron un total de más de mil quinientos setenta y cinco millones. La Cartera de Efectos y Créditos pasó de 4.697.990.630 pesetas a 5.815.335.834, lo que supone un aumento de más de mil millones, respecto del año anterior, y pone de manifiesto el mayor desenvolvimiento de la economía regional y nacional.

Las cuentas acreedoras también aumentaron en más de 1.000 millones. Totalizadas en 31 de diciembre de 1963 arrojan la cantidad de 7.185.351.326 pesetas. En cuanto a los Depósitos de Valores, el saldo fue de 4.860.500.317 pesetas frente a 3.903.374.581 del año 1962. Los Gastos Generales aumentaron en más de 20 millones de pesetas. El capital fue ampliado en 50 millones pasando de 250 a 300 millones.

Además del balance, se relacionan las 39 sucursales del Banco Pastor y las agencias urbanas en La Coruña, Madrid, Vigo y Monforte; y se especifican las operaciones a que se dedica, los intereses que abona y el número de cajas de alquiler depositadas en la cámara acorazada.

bao, Alicante y Madrid, no pueden ser más elogiosas, por lo que estimamos que la exhibición de su obra en nuestra ciudad ha de constituir un verdadero acontecimiento artístico.

AVISO A LOS NAVEGANTES

En la Comandancia Militar de Marina de La Coruña se ha recibido el siguiente aviso: «El próximo viernes, día 20, de 9 a 17 horas, se efectuarán ejercicios de tiro con mortero por los alumnos de la Escuela Naval, desde la isla de Tambo, en la ría de Pontevedra, con un alcance máximo de profundidad de 2.000 metros al mar, a partir de la isla, entre las demoras 235 de Punta Tenlo y Corveiro».

RIESGO DE TEMPORAL Y MAR MUY GRUESA AL OESTE DE LAS AZORES

El Servicio Meteorológico Nacional informa que existe riesgo de temporal del Sur al Oeste de Las Azores, con vientos de 40 a 50 nudos y mar muy gruesa. Lo que se comunica para general conocimiento de los navegantes.

SOCIEDAD VIAJEROS.—Hoy sale para Madrid y Valencia con objeto de pasar en la capital levantina las fiestas falleras, el procurador de los Tribunales y ex teniente de alcalde, don José Trillo Fernández, a quien acompaña su distinguida esposa y su hijo Juan.

MOVIMIENTOS SISMICOS EN MADRID Y EN ZONAS DE ANDALUCIA Y EXTREMADURA

MADRID, 15.—A las once y treinta y dos minutos de esta noche se ha apreciado en Madrid un movimiento sísmico que según datos obtenidos en los primeros momentos de fuente particular, indican que ha alcanzado un grado del 5,75 de intensidad. También se han recibido a través de nuestros informadores en provincias datos haciendo referencia a otros movimientos registrados en Trujillo, Ciudad Real y Coria del Río.

No hay que lamentar daños ni víctimas que se sepa hasta este momento, aunque en algunos sectores de la población ha cundido la alarma en el vecindario.

EL FENOMENO, EN DIVERSAS POBLACIONES

MADRID 15.—La Agencia Cifra recibe constantemente llamadas de sus corresponsales, particularmente de las regiones extremeña y andaluza, en las que éstos dan cuenta de haberse producido en sus respectivas localidades movimientos sísmicos de intensidad variable. En ninguna de estas poblaciones ha habido víctimas ni daños. En muchas de estas poblaciones el vecindario, alarmado, se ha echado a la calle, desalojando sus casas, cafés y salas de espectáculos.

Don José Zoroastro Rodríguez Rincón

FALLECIO EL DIA 14 DE LOS CORRIENTES, CONFORTADO CON LOS SANTOS SACRAMENTOS

D. E. P.

SU FAMILIA,

DA las más expresivas gracias a cuantos han asistido a la conducción del cadáver al Cementerio general y ruega la asistencia a los funerales, que por su eterno descanso, se celebrarán el día de hoy, a las once horas, en la Iglesia Parroquial de Santa Lucía, así como al Novenario, que comenzará el mismo día, a las ocho de la tarde.

EL SEÑOR

Don Francisco González Santiago

(JUBILADO DE PORTUARIOS)

Falleció ayer a los 69 años de edad — D. E. P.

Su apenada esposa, Doña Carmen Vázquez Castro y demás familia,

RUEGAN a sus amistades la asistencia a la conducción del cadáver al Cementerio general, acto que se verificará hoy, lunes, a las DOCE de la mañana, por cuyos favores les quedarán muy agradecidos.

NO SE RECIBE DUELO.

Casa mortuoria: FALPERRA, 91, primero, derecha.

EL NIÑO

MANUEL FERNANDEZ GONZALEZ

Falleció ayer a los once años de edad, confortado con los Auxilios espirituales — D. E. P.

Sus apenados padres, Manuel Fernández Grién y Josefina González Blanco; abuelos, tíos, primos y demás familia,

RUEGAN la asistencia a la conducción del cadáver al Cementerio general hoy, a la UNA de la tarde, por lo que anticipan gracias.

Casa mortuoria: GENERAL SANJURJO, 4 - 1.º

(Funeraria Santa Lucía)

EL SEÑOR

DON JESUS DEL RIO RODRIGUEZ

Falleció en el día de ayer a los 44 años de edad, después de haber recibido los Auxilios espirituales — D. E. P.

Su esposa, Eugenia Méndez Vázquez; sus hijos, M.ª Teresa, María del Carmen, Jesús, Manuel, José-Luis y Eugenio; hijos políticos; madre política, Dolores Méndez; hermano, Vicente; sobrinos y demás familia,

RUEGAN a sus amistades asistan a la conducción del cadáver al Cementerio Parroquial de San Pedro de Visma, acto que se verificará a las SEIS de la tarde de hoy, por cuyo favor anticipan gracias

Casa mortuoria: C/ HOSTAL, 22. LABANOU

La Coruña, 16 de Marzo de 1964

(Gran Funeraria)



EL NIÑO

MANOLITO FERNANDEZ GONZALEZ

Subió al Cielo en el día de ayer, a los once años de edad La peña «OS HOMES».

RUEGA a sus amistades una oración por el eterno descanso de su alma y la asistencia al acto de conducción de su cadáver al Cementerio general, lo que se verificará hoy, lunes, a la una de la tarde, favor por el que anticipan gracias.

Casa mortuoria: GENERAL SANJURJO, 4, primero.

EL SEÑOR

DON JOSE ALVAREZ ALEJANDRO

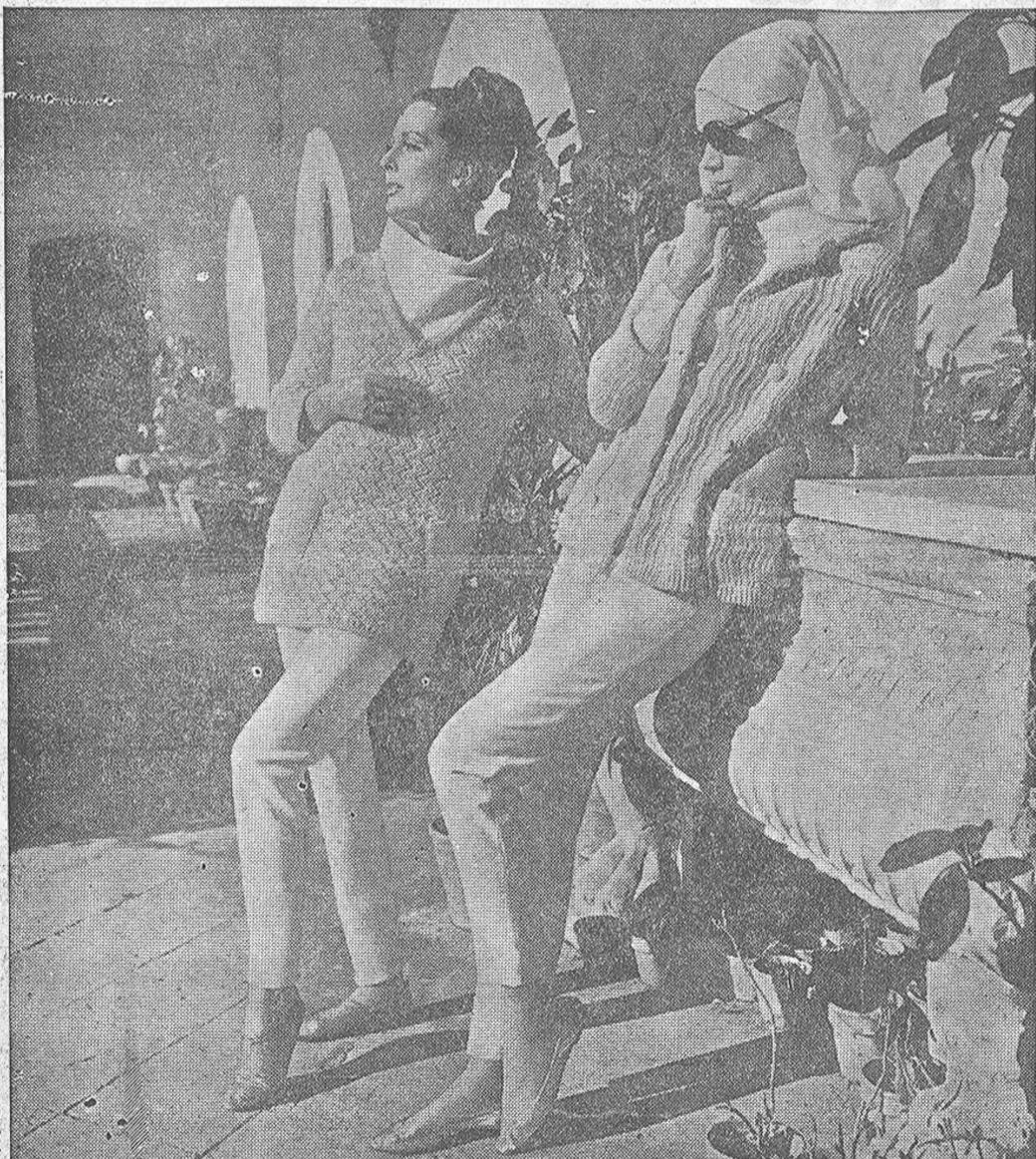
Falleció en el día de ayer a los 38 años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos — D. E. P.

Su apenada esposa, Manuela Temprano Santos; sus hijos, Olga, José, Marisol y Mariyel; su madre, Dominga Alejandro; padres políticos, Antonio Barcia y Carmen Temprano; hermanos, María Manuela, Balbina (ausente), Manuel y Luis; hermanos políticos, primos y demás familia,

PARTICIPAN a sus amistades tan sensible pérdida y ruegan la asistencia a la conducción de su cadáver al Cementerio Parroquial de Oza, a las cinco de la tarde del día de hoy, favor por el que anticipan las gracias.

Casa mortuoria: Cortalón de la Gaitera, número 32 - bajo - Izquierda (Funeraria El Buen Jesús)

LA MODA ITALIANA



Mientras que el turismo huye cada vez más de Italia, dados los altos precios existentes allí, las modas italianas ganan nuevas batallas. Hoy presentamos a estas dos gentiles maniqués que lucen unos modelos deportivos durante una exhibición celebrada recientemente en Florencia, como podríamos ofrecer cualquier otra faceta en el campo modisteril de aquella península. Si Jacqueline Kennedy era criticada por sus compatriotas porque encargaba a Roma buena parte de sus vestidos, si los sastres soviéticos torcieron el morro al enterarse de que un competidor italiano vestía a Kruschew, la verdad es que los cos-

tureros romanos empiezan a disputar a los de París el cetro de la moda. Y no sólo esto: hace menos de un mes llegaba a Roma una comisión de la industria de la seda japonesa para adquirir millares de metros de este tejido, y casi todos los días se nos informa del impacto conseguido por los vestidos diseñados en la Ciudad Eterna. Con la Italia actual sucede algo parecido a lo que ocurrió con la vencida Grecia: que si fué derrota en la guerra, con sus modas trata de ganar la batalla de la paz.

(Foto L'ILLUSTRE).

Cuatro motoristas municipales recorren durante cinco horas La Coruña en vigilancia nocturna

DESDE hace algún tiempo se cuenta en la capital coruñesa con un nuevo servicio de vigilancia nocturna a cargo de la Guardia municipal. Dos parejas de motoristas recorren las calles de la ciudad tratando, con su presencia, de evitar excesos de velocidad en los automovilistas y desmanes en los "gamberros" que en horas de la noche suelen sentirse más eufóricos y decididos a llevar adelante sus fechorías.

Si usted suele salir por las noches o regresa tarde a su domicilio, es seguro que habrá visto a estos mo-

Escribe VICENCIO

toristas a los que dedicamos este reportaje semanal de la HOJA.

LA CORUÑA, DIVIDIDA EN DOS ZONAS

Estos cuatro guardias motorizados dividen la capital en dos zonas. Una, desde San Amaro a Juana de Vega. La otra parte comprende desde esta última avenida hasta Los Castros y Monelos.

Siempre circulan por parejas. Esto es más práctico porque en caso de acudir a algún accidente, por ejemplo, uno puede atender a los heridos y otro examinar con rapidez en demanda de los oportunos auxilios.

Desde su salida, en el Cuerpo de Guardia del Palacio municipal, a las diez de la noche, hasta las tres de la madrugada, estos vigilantes nocturnos apenas se apean de su máquinas más que en breves detenciones para dar la novedad al jefe de servicio nocturno. Durante cuatro o cinco horas circularán por la calle del Orzán, San Andrés, Panaderas, Torre o Rubine, mientras la otra pareja lo hará por Cuatro Caminos, Fernández Latorre, Plaza de Orense... Siempre estarán allí por donde se registra más tráfico, en donde haya más establecimientos nocturnos abiertos al público. Esto, no obs-

CONTINUA EN CUARTA PLANA)

MENTIDERO DEL PAIS

Por José Luis Bugallal

1

UN corresponsal pontevedrés ha difundido, con triste acento, la noticia de la desaparición del pinar de la Magdalena. El bosque de pinos, tupido y frondoso, verde y "jungador", que asombra—¿ya no?...—al rubio arenal de Cabañas, ve reducidos sus árboles, unos por extinción natural, otros, ¡ay!, por muerte violenta, sin que las entidades y las personas obligadas a ello parezcan alzarse en defensa de regalo tan intasable de la Providencia.

Se escribe que la playa de la Magdalena no tiene propietario; que en los ayuntamientos que el Eume separa antes de ofrecer sus aguas a la ría, hace muchos años que no se celebra la obligatoria Fiesta del Arbol, que en el pinar hace cada cuil lo que se le antoja...

Pontevedra-Cabañas forman y completan lo que los anglosajones llaman "Summer resort". En mi pobre opinión, la estación veraniega más bella, más seductora y de mayores posibilidades turísticas de Galicia, en cuanto a Marquet, un Badrutt o un Hilton descubran semejante maravilla del Creador.

Pero sin pinar, en vez de "la más", "una más".

2

UNOS cuantos centenares de coruñeses hemos vuelto a admirar a Enrique Pérez. Enrique Pérez es ese extraordinario, además de popular, coruñés que, al margen de su profesión mercantil, hace entrega devota de su talento al Teatro. En el que ha dado calidades de arte a un sobrenombre que ya su padre se había anticipado a popularizar como patrón invicto de traineras. Y no hay más que decir pues todos ustedes saben que Enrique Pérez es Payón. Payón ya sin entrecollar, por cuanto que a fuerza de imponerse a las gentes, el apodo ha adquirido carta familiar de naturaleza.

Bien, pues uno sigue sin explicarse el motivo de la permanencia de Payón detrás del mostrador, alternando la actividad mercantil con esa su especie de "amateurismo marrón", como decían los cementaristas deportivos en la época de transición de la afición pura al profesionalismo oficial. Porque Payón es un actor comico-dramático —no solamente cómico, según lo clasifican los programas— de una entidad desaconostumbrada. Basta evocar, entre otras interpretaciones memorables su "Bohémio" de la farsa de Castelao "Os vellos non deben de namorarse"; su "Simón Jolepe" de "La Pasa de Papel" de Valle Inclán...

Pero, más que interpretaciones aisladas, hay que recordar su manera de moverse en escena y de "llenarla". Ese saber estar en las tablas, privativo de las grandes figuras, que polariza miradas y oídos aún en periodos en que el parlamento y la acción están en otros personajes. Más de una vez hemos visto todos cómo el interés de la sala desafiaba la acción axial y se centraba en la retirada y encogida permanencia de Payón, pendiente nuestra atención de una de sus prontas reacciones entreveradas de comicidad y ternura. De la mejor comicidad española y de la más honda ternura gallega.

El genio y la maestría de Payón llegan a tal extremo que su sola presencia basta para salvar a una obra endeble y huidiza.

No se comprende cómo hombre tan superdotado para triunfar en los escenarios y en las pantallas, se conforma con cifrar un porvenir más holgado en un solitario acierto de catorce resultados...

3

"DIVINAS palabras", la "tragicomedia de aldea" original de don Ramón del Valle Inclán, fue estrenada en el Teatro Español, de Madrid, el día 16 de noviembre de 1933, vivo y polemizante, a la sazón, su autor, que, por haberse tomado la genial libertad de anticiparse en un cuarto de siglo al teatro imperante hoy en el mundo, no pudo ser el protagonista del centenar de representaciones que era la máxima apetencia triunfal de un autor en el Madrid de entonces.

Mas transcurridos esos cinco lustros, José Tamayo incluye la viva actualidad de la farsa valletinesca, la monta a la "última" manera—que es siempre la suya—, y "Divinas palabras" es el éxito supremo de la temporada madrileña. Luego es el recorrido con "Festivales de España"; después, el Festival Internacional de París; más ade-

ante, el de la Bienal de Venecia... Don Ramón, nuestro gran don Ramón triunfa en Europa, y triunfa sin que sus personajes—su Mari Galla y su Pedro Gallo, su Simonía y su Lucero, sus mozas, sus ciegos, sus listados y sus Guardias civiles— alteren la pura lengua y el puro acento originales.

Y ahora, Lisboa. El Teatro Nacional Dofia María II vibrará de luces de galas y de asombro el próximo domingo de Gloria, porque en tal fecha será estrenada en él "Divinas palabras". Sólo que con un experimento nuevo y del más apasionante incentivo: traducida al portugués, interpretada por artistas portugueses... y dirigida por José Tamayo.

La prueba fascina. Se prestebe que el trasfondo aldeano y racial de Viana del Prior va a surgir más espontáneo, más fresco, más original.

Temas al azar

REACCIONES NEGATIVAS

Por EMILIO MERINO

FRENTE a dos reacciones negativas nos hemos sentido siempre alérgicos: la de los ignorantes y la de los soberbios. Si los primeros se producen con ira ante lo que desconocen, los segundos lo hacen con desprecio. Unos y otros mantienen sus posturas intransigentes, falta de flexibilidad. Ese espíritu tolerante, que es norma de la reflexión intelectual, esa corriente de cordialidad indispensable para el buen desenvolvimiento de las comunidades sociales, nada cuenta en sus criterios extremos. Carecen del componente de receptividad adecuado para llegar al entendimiento, a la comprensión. Sin querer ahondar en los porqués de las cosas enemigas de analizar los problemas, viven en un mundo instintivo, animalizado.

La primera actitud del ignorante suele ser de recelosa violencia; de no inquietarle las consecuencias suprimiría cuanto se aleja de su círculo de percepción. Parece como si le enojara percatarse de las situaciones, como si le horrorizara llegar a comprenderlas y, en consecuencia, a justificarlas. Sus arranques de cólera ocultan una latente debilidad. Cuando grita es para desoir la voz de la razón, para alejarse de pensar si su comportamiento es bueno o malo. Mantiene una postura parecida a la de aquel tribuno jacobino opuesto a que Luis XVI hablase ante la Convención; temía que sus palabras llegasen a las conciencias de los representantes del pueblo, y que les hiciesen reflexio-

nar acerca de la responsabilidad que contraían al votar por La mort.

Pero si los ignorantes pueden llegar a ver la luz, a los soberbios parece estarles negada esta gracia. Carecen de interés para lo que no sea su particular actitud, encastillados en un dogmatismo estéril, resultan im-

reflexión se les antojan despreciables, y ponerse a tono con ellos—pensar— sería como traicionar sus propios sentimientos.

La impermeabilidad del soberbio o el afán destructor del ignorante son posiciones que se confunden con frecuencia. Si aquél expresa su cólera con ademanes descompuestos o con pa-

labras activas, si exterioriza su ira, ante el temor de no ser el preferido, éste, creyendo que la verdad está de su parte, acaba por menospreciar lo que no se le parece. Se trata de hombres de ideales y no de ideas; pero como sus creencias son, las más de las veces, excluyentes y exclusivas, tratan de imponer a todo el mundo su potísima voluntad. Ninguno de los dos llega a vislumbrar que se aprende más de los errores que de los aciertos, que el incurrir en alguna equivocación lleva a prevenirse para evitarla en lo sucesivo.

Mientras que el ignorante se muestra irritado ante lo que no comprende, cree que cuanto desconoce carece de valor, y por ese se aplica con toda energía a su destrucción, una tendencia parecida sigue el soberbio. Lo mismo pierde su continencia y lanza frases injuriosas contra los que tratan de poner en duda el mérito de sus prendas, que adopta la actitud despectiva para una sociedad "que no le comprende". Uno y otro parecen mirar a los demás a vista de pájaro sin llegar a ese contacto que requiere cualquier asomo de cordialidad. Con su actitud, fanfarrón o despectiva, con su aire distanciante o exclusivista, alejan a los que se acercan a ellos animados por los mejores deseos e impiden la convivencia espiritual.

Mas ya salten con la fuerza del chammaña o ya se alejen por temor a una contaminación, sus reacciones resultan negativas. A la violencia primitiva que les lleva al infútil extremismo se une la ausencia de razón. Aparte de patentar carencia de poder reflexivo, demuestran falta de criterio, dan rienda suelta a los instintos y permanecen alejados del verdadero intelectual, siempre desconfiado de "estar en la verdad de las cosas", enemigo de los radicalismos y con la frase inteligente o comprensiva a flor de labios; que ama entrafablemente a la humanidad, y que, con su tacto y tolerancia, no sólo está dispuesto a disculpar posibles errores, sino a convertir la equivocación en eficaz fuente de seguridad para el futuro.