

Los señores Sáenz Chás, Fernández López, Peña Bermúdez y Bello Barturén, concejales coruñeses

En las elecciones celebradas ayer domingo, fueron elegidos concejales por el tercio sindical, don Julio Sáenz Chás, con 23 votos; don Emilio Fernández López, con 16; don José Peña Bermúdez, con 14, y don Juan Bello Barturen (reelegido), con 13.

UN "BOMBON INGLES"



Así ha calificado la Prensa francesa la presencia en París de la linda muchacha de la foto. Se trata de Dorothy Mac Gowan, jovencísima actriz británica que desempeña el papel principal en la película "Polly Maggo". Interpretó improvisada, Dorothy desempeña con tanto acierto en la comedia un papel pleno de humor, que ha hecho que se vea reclamada por los productores de Hollywood. Dorothy empezó a trabajar como maniquí y como modelo de fotógrafo, hasta alcanzar su triunfo en ese filme en el que tiene como principal oponente al actor Sammy Frey

EN NUESTRA CIUDAD VOTARON LOS CUARENTA COMPROMISARIOS

EN EL FERROL, FUERON ELEGIDOS LOS SEÑORES RODRIGUEZ LORENZO, CAGIAO JAREAL Y GAGO FERNANDEZ

Y EN SANTIAGO, LOS SEÑORES COBAS GOMEZ, MAIZ BELLO Y VAZQUEZ FERNANDEZ

Empataron con el señor Bello Barturen, don Ricardo Castro de la Rosa y don Julio Raso López, pero por ser de más edad, fue proclamado concejal, don Juan Bello. El número de compromisarios ascendió a 40, todos los cuales votaron.

La mesa de las elecciones se constituyó a las once de la mañana, en el Juzgado Municipal, presidida por el juez, don Alvaro Méndez Rey, que preside también la Junta Local del Censo.

LAS ELECCIONES EN LA PROVINCIA

En El Ferrol del Caudillo, salieron elegidos: don Victoriano Rodríguez Lorenzo, con 21 votos; don José Cagiao Jareal, con 20; y don Julio Gago Fernández, con 15. Votaron 28 compromisarios.

Resultaron elegidos en Santiago de Compostela: don Cayo Néstor Cobas Gómez, con 23 votos; don Luis Maiz Bello, con 19, y don Antonio Vázquez Fernández, con 16. El número de compromisarios fue de veintisiete.

Carballo votó a don Dámaso Fe-

EL SEVILLA VENCIO AL DEPORTIVO POR 3-0

0-0: EMPATE DEL PONTEVEDRA FRENTE AL SABADELL

BRILLANTE TRIUNFO DEL GELTA, EN PUERTOLLANO: 3-1

EL LOGROÑES ARRANCO UN PUNTO DEL FERROL (0-0)

reiro García, que obtuvo 29 votos; a don Felipe López Fernández, 26; y don Miguel Lendoiro García, 28. Votaron 30 compromisarios.

En Ortigueira salieron elegidos: don David Fojo Salgueiro, con 16

(Continúa en tercera plana)

"Inglaterra debe devolver Gibraltar" (Seara Vázquez)

● "EL PEÑON NO ES PROBLEMA DE UN REGIMEN SINO DE UN PAIS", DICE

MÉJICO, 20.— El problema de Gibraltar no es problema de un régimen, sino de un país, ha declarado el profesor de Derecho Internacional Dr. Modesto Seara Vázquez, que da sus clases en la Universidad Nacional Autónoma de Méjico en el curso de una conferencia que pronunció sobre el tema de "Gibraltar español".

Dijo el profesor Seara que los ingleses interpretan el consenso del Comité de los Veinticuatro como un simple mandato de celebrar conversaciones sin la obligación de llegar a un resultado sin darse cuenta de que este Comité, encargado de aplicar la declaración de las Naciones Unidas sobre territorios no autónomos se propone cosas más importantes que la simple celebración de conversaciones. "Inglaterra —dijo— debe devolver Gibraltar a España haciendo desaparecer la vergüenza de la última colonia que queda en Europa".

Después de exponer el origen y desarrollo histórico del problema el conferenciante pasó a analizar sus aspectos jurídicos y puso de relieve las múltiples violaciones que Inglaterra ha cometido contra el tratado de Utrecht. "Considero que España tiene derecho a declarar dicho tratado como derogado, sobre todo si Inglaterra no rectifica su actitud violatoria del mismo por mar, tierra y aire".

Explicó la obligación que Inglaterra tiene de entablar negociaciones acerca del futuro de Gibraltar y negó representatividad a lo que calificó de "población transplanteda", a Gibraltar, aunque expuso su criterio de que sería conveniente que en las conversaciones his-

(Continúa en tercera plana)

HOJA El LUNES

Editada por la Asociación de la Prensa de La Coruña

Director: EMILIO MERINO LOSADA -- Domicilio social de la editora: Linares Rivas, 14-2.º

Año XXV.—Número 1.015 | LUNES, 21 DE NOVIEMBRE 1986 | Redacción, Administración y Talleres: Instalaciones de "El Ideal Gallego", Teresa Herreros, 11 — Teléfonos 231177 - 224445
Precio, 250 pesetas | Depósito legal: C-4 1952



UN COHETE FRANCES, LANZADO EN LAPONIA

Ascendió 123 kilómetros

KIRUNA (Suecia), 20.—Se ha procedido al lanzamiento de un cohete francés "Comsat" desde la Base de la "Esro" (Organización Europea de Investigación Espacial), en Paksuniemi (Laponia), a las 00.42, hora local, correspondiente a la misma hora española.

El cohete, que llevaba a su bordo un equipo científico de 50 kilogramos de peso, alcanzará una altura de 123 kilómetros y tiene por objeto recopilar información sobre la aurora boreal, fenómeno poco conocido en la ionosfera.

La "Esro" tiene el proyecto de lanzar otros tres cohetes del mismo tipo y de 15 metros de largo antes de Navidad, desde esta Base.—EFE.

NUEVA YORK, 20.—La Corporación de Comunicaciones por satélite "Comsat", ha anunciado que el satélite del Pacífico "Lani Bird" fue utilizado anoche para transmitir la primera emisión de televisión en directo desde Estados Unidos a Hawai, lo que constituye un nuevo hito en la historia de la televisión norteamericana y mundial.

"Lani Bird", propiedad del consorcio "Intersat", formado por 54 países fue colocado en órbita para

He aquí a la familia real británica, en el momento de su llegada a la Abadía de Westminster, para asistir a la boda de Miss Sacha Philips y del Marqués de Hamilton. Entre la soberana y su esposo figura el pequeño príncipe Andrés, que con sus seis años acaba de participar por primera vez en una ceremonia nupcial. Vestido de paje, el príncipe Andrés, que con sus seis años acaba de participar por primera vez en una ceremonia nupcial. Vestido de paje, el príncipe Andrés, que con sus seis años acaba de participar por primera vez en una ceremonia nupcial. Vestido de paje, el príncipe Andrés, que con sus seis años acaba de participar por primera vez en una ceremonia nupcial.

El 30 aniversario del fusilamiento de José Antonio, conmemorado en Alicante

Fray Justo Pérez de Urbel ofició una misa en la casa - prisión

Fueron impuestas condecoraciones a diversos falangistas

ALICANTE, 20.— Con ocasión de conmemorarse el 30 aniversario del fusilamiento de José Antonio se ha celebrado, a las 6 de la mañana, una misa en la capilla de la nave de las celdas de la prisión del Fundador, misa que ha oficiado el ex abad mitrado Fray Justo Pérez de Urbel. Asistieron al acto los miembros del Consejo provincial del Movimiento, presidido por don Luis Nozal, jerarquías nacionales y todas las primeras autoridades alicantinas, así como gran número de falangistas representando a diversas provincias españolas. Finalizado el Santo Sacrificio, se trasladaron al patio de la enfermería, contiguo al recinto histórico de la prisión, y situado frente a la Cruz, donde cayó José Antonio, donde

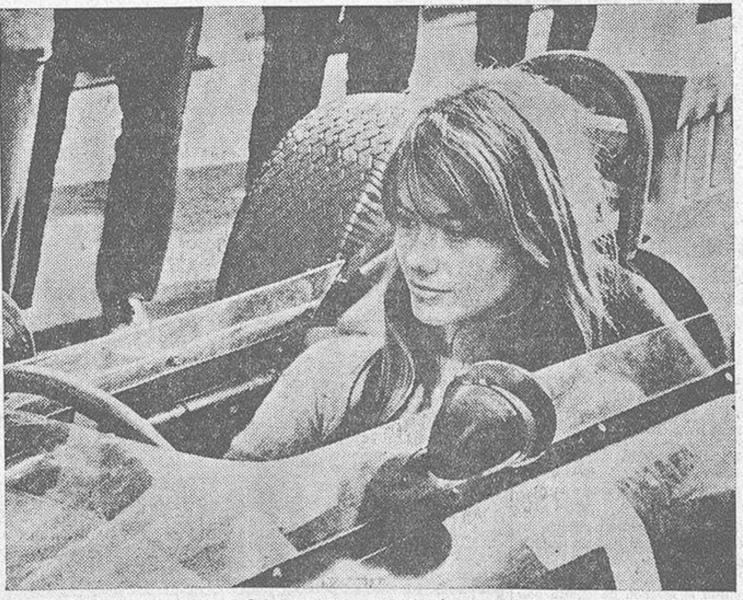
fueron ofrendadas las cinco rosas simbólicas, dándose lectura a continuación a las palabras que José Antonio pronunció en el entierro de Matías Montero. Seguidamente, en el mismo lugar, se establecieron turnos de vela ante dicha Cruz.

A las siete de la mañana, las autoridades se trasladaron a la sala de juicios de la prisión José Antonio, donde se celebró el acto de imposición de condecoraciones a diferentes falangistas.

En el cementerio municipal Nuestra Señora del Remedio, poco después, se ofrendaron asimismo las rosas simbólicas en el lugar donde se halla la huella petrificada de la primera tumba. Los actos de homenaje al Fundador culminaron esta tarde con el rezó del Santo Rosario en la capilla de la Casa Prisión a cargo de la Sección Femenina.—(CIFRA).

vincial del Movimiento leyó la lección conmemorativa del Día del Deporte.—(CIFRA).

CRECE LA POPULARIDAD DE FRANÇOISE HARDY



Conforme declina la popularidad de numerosos cantantes franceses, parece aumentar la de Françoise Hardy. Desde hace cinco meses no ha dejado de trabajar en las más famosas salas de fiestas del continente y del Japón. Nagasaki, Essen, Birmingham o Madrid han aplaudido a esta muchacha que ha hecho famosas sus minifaldas y su voz grave. Mujer de gran personalidad, independiente y con frecuencia solitaria, muy poco se conoce de sus amores. Entre las pasiones de Françoise figuran las carreras de bédolas, que ella no deja de practicar—como vemos en el grabado—después de haber sido protagonista de una de ellas en la película "Gran Premio", cuya realización le obligó durante algún tiempo a permanecer alejada de sus "fans". La Hardy se dispone a presentarse en Nueva York, donde tratará de conquistar a uno de los públicos más difíciles

EL MENSAJE DEL CAUDILLO, POR LA TELEVISION

Será ofrecido mañana, después del telediario de las 9,30

MADRID, 20.—El próximo día 22, Televisión Española ofrecerá, a continuación del "telediario" de las nueve y media de la noche y a través de la primera y segunda cadenas de programas, el mensaje que Su Excelencia el Jefe del Estado dirigirá a las Cortes Españolas en relación con el proyecto de Ley orgánica del Estado. Seguidamente se dará una amplia información sobre la sesión extraordinaria que, con este motivo, celebrará dicho alto cuerpo a las 5 de la tarde.—(CIFRA).

OFRENDA DE LAS CINCO ROSAS SIMBÓLICAS

BARCELONA, 20.— Tres ramos de cinco rosas han sido depositados ante el monumento a José Antonio Primo de Rivera, a medianoche de anteaer, por un grupo integrado, por unos 300 falangistas, la mayoría de ellos jóvenes. Seguidamente entonaron el "Cara al sol" y se dieron los gritos de ritual. Luego, se establecieron turnos de guardia ante el monumento, que se prolongaron hasta la madrugada.—

MISA POR JOSE ANTONIO, EN VALENCIA

VALENCIA, 20.— En el aniversario de la muerte de José Antonio Primo de Rivera fue oficiada una misa en la capilla del Santo Cáliz de la Catedral. Seguidamente, ante la lápida de la fachada principal de la Basílica de la Virgen de los Desamparados fue leído el Testamento del Fundador. Muchachos de la Organización Juvenil marcharon a la playa de El Saler donde ofrendaron flores ante la Cruz de los Caidos. El gobernador civil y jefe pro-

Menéndez Tolosa visitó San Agustín de Florida

Fue agasajado en el Cuartel General de la Guardia Nacional

SAN AGUSTIN (FLORIDA), 20.—Se encuentra en esta ciudad el ministro español del Ejército general Camilo Menéndez Tolosa que llegó a San Agustín, acompañado de su esposa, así como por los miembros de su séquito, coronel Sabino Fernández Campo, el teniente coronel Enrique Rocafort García y el teniente coronel Jesús Ruiz Molina, agregado militar a la Embajada de España en Estados Unidos.

El ministro español se mostró gratamente impresionado por su visita. El domingo, el ministro español y su esposa, acompañados por los miembros de su séquito y destacadas personalidades, asistieron a la misa a las ocho de la mañana en la capilla de la Misión del Nombre de Dios, primera iglesia católica del país. Después de la misa, emprendieron viaje, por vía aérea con dirección a Miami.—(EFE).

Asimismo acompañaba al ministro el coronel Cecil K. Charbonneau, del Ejército de los Estados Unidos.

Fue recibido en el aeropuerto local por el general Mc Millan, de la Guardia Nacional de Florida; el alcalde de la ciudad R. Bailey; el coronel Addison P. Drummond, ayudante civil del secretario del Ejército para el Estado de Florida y don Agustín Pujol, director de la Oficina de Turismo de España en San Agustín, que se encarga actualmente de los trabajos de restauración de la ciudad.

Desde el aeródromo el señor ministro y los miembros de su séquito se trasladaron al Hotel Fon-

Lluvia de meteoritos sobre una isla chilena

VALPARAISO (Chile), 20.— Se ha registrado una espectacular "lluvia de meteoritos" en la isla chilena de Pascua, a 3.600 kilómetros del puerto de Valparaíso, en el Pacífico.

A las 21.45, hora local de Pascua, del pasado día 17, se observó en todo el cielo luces similares a meteoritos que cruzaban el firmamento en todas direcciones. Las luces se intensificaron alrededor de las cuatro de la madrugada, dejando una huella luminosa. Posteriormente fueron observadas grandes luces paralelas que pasaron en dirección aproximada norte-sur, seguidas al poco rato por otras en la misma dirección.—(EFE).

Libros



SI Jean Paul Sartre, una vez desaparecido Albert Camus, es acaso el escritor más leído de la actualidad, pocas veces se ha publicado un ensayo tan certero sobre su obra como el que ahora ofrece el irlandés Philip Thody, profesor de Lengua y Literatura Francesa en la "Queen's University" de Belfast. El padre del moderno existencialismo se ha mostrado siempre fiel a sus ideas. Al menos, esa es la consecuencia que sacamos después de haber leído este voluminoso estudio. Ya en los primeros libros de Sartre se hacía patente una ideología política y filosófica, una ética particularista. Y lo mismo sucede en las posteriores producciones del autor de "Los caminos de la libertad".

Ejemplo de escritor "comprometido", en sus libros de pensamiento más abstracto no faltan, incluso, los asuntos a la política. Philip Thody sigue, paso a paso, la trayectoria filosófica y literaria de Sartre; examina de forma exhaustiva cada una de sus obras, y llega a la conclusión de que pocas veces un pensamiento se ha visto más politizado que el de él. Ya en su primera novela, "La náusea", el protagonista, Roquentin, pretende simbolizar lo que ocurre cuando un hombre se aparta de la acción y de la sociedad de sus semejantes. Con ello acaso pretende Sartre justificar su actitud de animal político, de hombre activista que no se reduce a la especulación filosófica.

Toda la obra de J. P. S., como indicamos, responde a este criterio del "compromiso". Más aún: para la mentalidad de Sartre resulta injustificada la postura del intelectual puro, del hombre que pretende evadirse de los acontecimientos cotidianos y que se refugia en su torre de marfil. Es así como incluso en sus obras de más denso pensamiento --por ejemplo, "El ser y la nada"--, no faltan las alusiones de carácter social. Y nada digamos de otro tipo de creaciones, donde el trauma del mundo cotidiano, de sus luchas y de sus ambiciones, se deja sentir a cada paso, o presenta una vertiente "comprometida", de partido.

Sartre nunca ha ocultado su comunismo o, al menos, su defensa del ideal socialista. Subraya Thody que, para el escritor francés, el Marx primitivo, al que aún no habían llegado las influencias hegelianas a través de Federico Engels, es el ejemplo a imitar. Su descubrimiento de la fuerza de la masa frente a la potencia económica de los poderosos --sostiene-- todavía no se había visto desvirtuada por las ideas del materialismo histórico. Sólo después de conocer al doctrinario comunista su claridad dialéctica se verá poblada de tesis, análisis y síntesis, según el conocido proceso del filósofo alemán.

Pero, a la vez que se reduce de aparato científico, el marxismo pierde fuerza y deja de ser el instrumento idóneo para la lucha de clases. No olvidemos que el Sartre permanece verdaderamente obsesionado por la idea del triunfo de las masas proletarias sobre la "poderosa burguesía". Sus ataques contra la clase media elevada no faltan en casi ninguna de sus obras. La idea de "ladrona", "explotadora" y demás lindezas por el estilo que había recogido en su diatriba anticapitalista el judío alemán, es repetida con frecuencia por el escritor francés. Para Sartre la única clase digna de consideración es la proletaria, a pesar de sus pasiones primitivas y de su gama instintiva. Así es como no cesa de elogiar las diversas efusiones violentas en que la masa obra realmente en defensa del que considera su patrimonio inalienable. Y así es, como si no presta interés a la Revolución francesa --dirigida por elementos burgueses-- le merecen la mayor atención las dos "Comunas", la revuelta soviética y el proceso revolucionario a que aparece entregada la China comunista.

¿Cuál es, en realidad, la tesis política sustentada por Sartre en la mayor parte de sus libros? Philip Thody responde a este interrogante al analizar el proceso que se desarrolla en "Las manos sucias", donde sobresale la figura de Hoederer, personaje eminentemente práctico que acabará siendo eliminado por el pasional Hugo, sintético literario del dictador yugoslavo Tito. Sartre casi siempre ha sido un apologeta del régimen soviético; pero, sobre todo, un decidido partidario del anti-stalinismo. Su primera protesta contra el Kremlin surge a raíz de la represión contra los patriotas húngaros. Y no por lo que suponga de elogio para los nacionalistas de Nagy, ni porque estimase que de aquella revueta podría haber salido la alineación del pueblo magiar con el mundo occidental, sino porque considera que los disparos de los tanques rusos contra la población húngara pusieron de relieve el fracaso de Moscú como cabeza directora del socialismo mundial. Estima Sartre que si se hubiera dejado a la burguesía húngara que se salvara, el espíritu marxista hubiera quedado salvado. Al intervenir las unidades blindadas soviéticas, la propaganda del mundo capitalista encontró campo fácil para explotar sus ideas.

Llegamos, pues, a la conclusión de que Sartre pretende ser un comunista nacionalista, al estilo de Tito; que defiende el papel que podría corresponderle al Partido francés, si no permaneciera obediente a las órdenes del Kremlin. Es, por eso, que el escritor llegó a su pública ruptura con el grupo dirigido por Duclos, así como a suscribir los manifiestos publicados por un grupo de intelectuales para protestar por la represión de la revuelta húngara. Pero esta actitud, que pudiera considerarse como un repudio de sus anteriores convicciones, nada tiene de ello a juicio de Philip Thody. Sartre se muestra dolido de la torpeza cometida por Rusia, de las adulteraciones del primitivo credo socialista. Pero ni por un momento renuncia a su papel de intelectual "comprometido" ni a la postura antiburguesa que anima la mayor parte de su obra.

"Jean-Paul-Sartre" (1) es un magnífico ensayo que, si por una parte enjuicia la tarea literaria del escritor francés, pretende extraer su fondo político. Ya decimos que Sartre es un hombre que ni en sus libros más abstractos abandona la idea comunitaria o el espíritu moralizante desde su plano socialista. Philip Thody examina con gran acierto las imágenes y la descripción de las sensaciones físicas recogidas en los trabajos literarios del pensador, para expresar su idea del absurdo --al igual que había hecho Camus--; contrasta las teorías sartrianas sobre las novelas con sus realizaciones, y aventura una explicación de por qué el más importante ciclo narrativo de Sartre, "Los caminos de la libertad", quedó inacabado. Pero, sobre todo, en este ensayo queda expuesto el gran espíritu comunicativo que alienta en Sartre. Así es como se hace hincapié en su deseo de llevar hasta el público las ideas socializantes, que arremeten contra un concepto burgués de la vida y que defienden de esa clase proletaria en la que el autor cree encontrar la gran reserva de espiritualidad para un mundo abocado a la crisis, en trance de desquiciamiento.

Emilio MERINO
(1) JEAN-PAUL-SARTRE, por Philip Thody. "Biblioteca Breve" de "Editorial Seix Barral, S. A."--Barcelona.

Esta obra o cualquier otra, adquiérela en LIBRERÍA CERVANTES
MARIA PITA, 20 - Telf. 25347 (Se hacen envíos por Correo)

SERVICIO DE ELECTRICIDAD
FUERZAS ELECTRICAS DEL NOROESTE, S.A. (FENOSA), pone en conocimiento de los señores abonados que resulten afectados, que por necesidad de efectuar reformas en sus instalaciones, se suspenderá el servicio los días que a continuación se indican en las calles y horas siguientes:
LUNES, DIA 21 DE NOVIEMBRE:
De 9 a 12 horas.-- Real, 10 y 12; Cine Paris, y Torreiro, del 2 al 32 y 1 y 3.
De 15 a 17 horas.-- Corderoña, 13 y 15; Estrecha San Andrés, del 6 al 17 y del 5 al 17; Barrera, del 23 al 27 y San Andrés, 1.
MARTES, DIA 22 DE NOVIEMBRE:
De 9 a 12 horas.-- San Andrés, del 5 al 15 y del 6 al 22; Herrador, 1 y 3; Rúa Ciega, 1, 2, 3 y 5; Torreiro, 29; Galeira, del 11 al 19, del 23 al 25 y del 16 al 30.

BANCO HISPANO AMERICANO MADRID

DIVIDENDO PASIVO

El Consejo de Administración de este Banco en uso de la facultad que le reconoce el artículo 12 de los Estatutos, ha acordado pedir a los señores Accionistas, como dividendo pasivo, el 50 por ciento restante del valor nominal de las acciones nuevas, números 2.700.001 a 3.600.000, o sea 250.-- pesetas por acción. El pago de este dividendo deberá efectuarse desde el día 1 al día 31 de diciembre próximo, ambos inclusive, en las Oficinas Centrales de este Banco, en las de cualquiera de sus Sucursales y en las Centrales de los Bancos de San Sebastián, Herrero y de Gijón, presentando al hacer este pago los correspondientes extractos de inscripción de las acciones, a fin de que en ellos se haga constar que con este desembolso queda pagada la totalidad del valor nominal de las acciones.

Este 50 por ciento participará en los beneficios sociales a partir del día 1 de enero de 1967. Lo que se hace público para conocimiento de los señores Accionistas, recordándoles lo prevenido en el artículo 13 de los Estatutos respecto a la demora en el pago de los dividendos pasivos.

Madrid, 12 de noviembre de 1966.--EL SECRETARIO GENERAL.--JOSE NUÑEZ MORENO.

Estampas coruñesas de antaño

El ciego de los romances

COMO respondiendo a imperiosa llamada de no se sabe qué fuerzas misteriosas y extrañas, el ciego de los romances aparecía en las plazuelas coruñesas, hace allá sesenta años, en cuanto la primavera hacía reventar los botones de los árboles o los postreros días del verano anunciaban, con el descenso evidente de la temperatura, que pronto habría de caer aquellas hojas que tan prometedoras se habían presentado.

El ciego de los romances llegaba...

torio era éste. Componíase regularmente de los desocupados que en todo tiempo hubo; quintos recién incorporados a los regimientos de la plaza, muchachos que sólo incomparable de nuestro táctico incomparable d enuestro paisaje; mozas de servicio coloradas como manzanas de septiembre, fuertes, con un amplio cesto de dos aberturas, blanco como una patena, hecho de varas de amé-

Escribe JUAN NAYA

ba siempre con su lazarillo, no sólo indispensable para guiarle en sus perpetuas tinieblas, sino también para anunciar las coplas que luego distribuiría entre el corro de curiosos.

A menudo, el lazarillo era un niño melancólico, de mirada ausente y perdida en un mundo irreal y fantástico del que posiblemente había venido. Su voz tenía las calidades argentinas que hacen inconfundible la garganta infantil por sus purísimos tonos. No era el angelote rolizo que tan aficionados eran a pintar los artistas italianos del Renacimiento y aun los españoles de nuestra mejor edad. Mas bien representaba al niño de los cuentos de Navidad, en los que la nieve, la borrasca y el hambry son elementos indispensables en el cuadro tétrico que se trata de representar. Si era avisado, en cambio carecía de aquello que hiciera relevante al lazarillo de nuestra picaresca.

El ciego, componiendo en todo con él, era un hombre alto, distinguido grave, de ademanes en cierto modo aristocráticos. Cantando con una voz trémula, sus acentos llegaban a lo más hondo del sencillo auditorio que le escuchaba en silencio y con respeto. Puede imaginarse qué audi-

Dr. Luis G. Moyano
SUSPENDE SU CONSULTA HASTA EL DIA 23 para participar en el Congreso de Cardiología.

RESFRIADO?

¡Póngase un parche!

LOS ANIMALES DOMESTICOS
Por Jesús VAZQUEZ MONTERO (Alumno de la "Academia Puga")
POR imperativo divino Adán otorgó nombres a los animales de la tierra.
En bíblicos aspectos los hombres paralizaban su trabajo con el cuidado o la ayuda indirecta de determinados irracionales.
Abej era pastor y, sin duda determinó el primer ejemplo tradicional de colaboración entre la grey y el hombre.
Pero mal lo hubieran pasado los animales si el justo Noé no les hubiera otorgado su arca como salvaguarda. Tal especie de nave ha sido guardada el estabon de enlace con la domesticidad en los animales actuales.
Y es que el calificativo de "domésticos" lo adecua el hombre hasta infinitos extremos, ya que no es raro el caso en que conviven hombre y bestia bajo un mismo techo, o la circunstancia en que la conservación del animal doméstico se

Madrid de domingo a domingo

La Asamblea de Prensa, aplazada.-La lucha electoral. Nuevo hotel. - El S. I. M. O. - Exposición antológica.

Por Francisco CASARES
PARA el día 30 de este mes, estaba anunciada la inauguración de la Asamblea extraordinaria de la Federación Nacional de Asociaciones de la Prensa. Se ha aplazado hasta la primera quincena de enero. Estas reuniones federales se acordaron en la Asamblea celebrada en León, en junio último, para discutir y aprobar la propuesta de revisión que, preceptivamente, se ha de presentar antes de cumplir su primer año de vigencia, el Estatuto de la profesión periodística. Se ha anunciado para mediados de diciembre el referéndum a que dará lugar la Ley orgánica que, con su mensaje personal, presentará el martes el Jefe del Estado, a las Cortes. Si se tiene en cuenta que inmediatamente se echan encima las fiestas de Navidad, parece aconsejable el aplazamiento, ya que casi todos los Presidentes de Asociaciones de la Prensa que han de asistir a las sesiones de la referida Asamblea, son directores de periódicos diarios y es obligada su presencia en los puestos que ejercen durante un período que ha de revesitir tanta importancia nacional. El programa de actos que ha-

bia sido confeccionado y que tendrá en esta ocasión especial realce por coincidir con los XXV años de existencia de la Federación, se mantendrá íntegramente.
Ha continuado, hasta el domingo, en que se efectuaron las votaciones, la campaña previa de los candidatos a las concejalías vacantes. Como se sabe, se renueva la mitad del Concejo, lo que implica que sea, también, solamente el cincuenta por ciento los distritos en que se ha de elegir concejal. Para el tercio familiar se presentaron 29 candidatos. Un número parecido, para el Sindical y 31 para el de Corporaciones y Entidades. Me referí en la crónica anterior, a unas declaraciones de los ediles a que ha correspondido cesar, todos los cuales coincidieron en la estimación de que la Ley de Régimen Especial para Madrid no había dado los resultados que se esperaban. Los aspirantes a nuevos representantes del pueblo madrileño en la Corporación municipal, han hecho también manifestaciones, acerca de sus propósitos y programas para el caso de ser elegidos.

Con motivo de la inauguración de un nuevo hotel de lujo --el

DESDE MI BUTACA

En contadas ocasiones llegan películas buenas a nuestras pantallas. Esta semana destaca «Día sin vida», más que nada por sus intérpretes.

"No hay películas buenas", dijo taxativamente el otro día un distribuidor cinematográfico coruñés, al comentario que le hacían sobre la flojedad predominante en los estrenos de esta temporada. Y quien así opinaba, tiene sobradas razones profesionales para saberlo. Lo que resulta más complicado es apreciar las causas remotas de esta falta de calidad e interés en la mayoría de los films presentados, de una época a esta parte.
Salvo raras excepciones, cada semana tenemos que repetir poco más o menos lo mismo, al referir el juicio que nos merecen los estrenos de los cines locales: falta de originalidad en los guiones, acusada vulgaridad de los realizadores, temas de escaso interés y rutina general de un espectáculo que va perdiendo alientes, a pesar de los grandes avances técnicos experimentados.
En esta ocasión hemos de relacionar cinco nuevos títulos, para cumplir con el resumen semanal: "Días sin vida", "¡Vaya, me equivoqué de número!", "Una dama entre vaqueros", "Jeff Gordon ataca" y "¡Que par de golfantes!". Desde luego, variedad de géneros, ya que hay muestras dramáticas, de aventuras, cómicas y del Oeste. A gusto del "consumidor".

Escribe MANUEL DE SANHERNAN
UN escritor alcoholizado y una periodista famosa por sus agudas críticas de personajes conocidos, son los protagonistas principales de "Días sin vida". Entre los dos, nace una mutua atracción que se acrecienta, paralelamente a los últimos días del escritor postergado, como consecuencia de la bebida y algunos reveses sufridos. La pasión amorosa domina el ambiente, en la convivencia de los personajes fundamentales del drama, que discurre por caminos de falsedad sin que el director Henry King haya sabido darle el vigor necesario. Así, el relato resulta reiterativo, también por la duración exagerada y el abuso de los diálogos. Sólo la interpretación supera los demás defectos, con una actuación excelente de los veteranos Gregory Peck y Deborah Kerr. Los amores ilícitos y la infidelidad conyugal, que pretenden justificarse con algunas frases de alusión al pasado, son seguidos de escenas violentas y hasta desagradables.

CINE RIAZOR
TELEFONO 223303
5-8 y 10'45 Tolerada menores
ESTRENO
Dean MARTIN y Jerry LEWIS, en "QUE PAR DE GOLFANTES"
¡A carcajada limpia y a petlotazo sucio, en el match más cómico del siglo!
NOTA.--De 12 a 1 se despachan localidades para este local en la taquilla del CINE PARIS.
Mayores 18 años
4-6-8 y 11
Rita HAYWORTH-Glenn FORD en
GILDA
Destrozó los corazones de los hombres y acabó rindiendo el suyo
6-8 y 10'45
Mayores 14 años
Rodolfo de Anda - Fanny Cano. en
"EL SOLITARIO"
Una película de emocionantes aventuras y trepidante acción.
CINE MONELOS
HOY, último día del filme-color
"EL PREMIO"
6-8'15-10'45 Mayores 18 años
CINE HERCULES
HOY, último día del filme-color
SAMBA
6-8'15-10'45 Mayores 18 años
KIOSCO
La inolvidable... la inmortal CARMEN AMAYA "LOS TARANTOS" Salsmancolor
4, 6, 8 y 11 Mayores 18 años
Mañana: EL ULTIMO SUPERVIVIENTE
CIUDAD
HOY, LUNES VUELVE
Espartaco
KIRK DOUGLAS
TONY CURTIS
Mayores 16 años
FUNCIONES: 5 - 8 - 11
CINE ALFONSO MOLINA
El hombre que no conocía fin, ni en el amor... ni en la lucha...
Flint, agente secreto
(Cinemascope - Color de LUXOR)
James Coburn - Gila Golan
Lee J. Cobb
El más mortal y audaz de todos los agentes secretos.
5'30 - 8 - 11 Mayores 18 años
TEATRO ROSALIA CASTRO
HOY: 5 - 8 - 11
ELKE SOMMER
más sugestiva que nunca en una disparatada comedia
Vaya me equivoqué de número
(en Technicolor)
Con Bob HOPE y Phyllis DILLER (MAYORES 18)

que nacían con monstruosos aditamentos; animales que venían al mundo con miembros mitológicos; el caso del hombre lobo o del quítagrasas.

Con un patetismo que hacía estremecer aquellas almas ingenuas, iba relutando el ciego todos los casos.

Las coplas, verdes, encarnadas, amarillas, de todos los colores, repartidas al lazarillo al precio de una perra chica. Y concluido el repertorio, marchaba el ciego con su guitarra debajo del brazo guiado por el rapaz. Por el dedalo de callejas de otro tiempo se alejaban buscando el humilde alojamiento o el escenario para una nueva actuación.
La voz triste del ciego y la saltarina del lazarillo vibraban aún profundas en el azul del cielo, perdiéndose allá en los espacios infinitos.
Y una suave melancolía quedaba entre las gentes que los veían marchar.

En un bello gesto de filial devoción, el hijo del que fue famoso dibujante y caricaturista, Manuel Tovar, ha montado una exposición antológica de las obras del popular artista granadino. Ambiente brillante de este conjunto ha sido la Sala "Goya", del Circolo de Bellas Artes. Al mismo tiempo, se ha publicado, a expensas del hijo de Tovar, un libro-catalago, en que se recogen los datos biográficos del caricaturista, con la reproducción de muchos de sus apuntes personales. La lista de periódicos y revistas en que colaboró y algunos juicios de relevantes personalidades, contemporáneas y de su tiempo. Manolo Tovar, de ingenio extraordinario, cultivó el chiste, la viñeta humorística, sin la pretensión, ahora de moda, de que sus "monos" y sus "pies" tuvieran un sentido profundo, con el designio de hacer pensar a los lectores. Se puede afirmar que fue uno de los dibujantes de más popularidad de la Prensa madrileña en el primer tercio de siglo.

LUXOR Club
Atracciones con baile desde las 11½ noche

VII concurso nacional de redacción
Patrocinado por la Dirección General de Enseñanza Media del Ministerio de Educación y Ciencia
Chile, Rabat y Roma. por IBERIA (RESIDENCIA EN LOS HOTELEROS DE LA CADENA HILTON)
ORGANIZADO POR EL CONCESIONARIO DE Coca-Cola
CON LA COLABORACION DE todo va mejor con Coca-Cola
HOJA & LUNES

Tinte RAMA
Llame al teléfono 23-30-40 y pasaremos a recoger y entregar sus prendas a domicilio

UN BRILLANTE PORVENIR
Hágase RELOJERO, JOYERO, ELECTRICISTA, JUGUETERO, TELEFONISTA ambos sexos. - Por correspondencia. Facilitamos materiales para prácticas.
ACADEMIA TECNICA - Apartado, 251. - SAN SEBASTIAN
Centro autorizado por el Ministerio de Educación Nacional.

DEL drama pasamos al "western", pero dentro de una línea de simpatía y sencillez, notas que se mezclan con los motivos sentimentales, como vertices de un tema ingenioso, de escaso interés, pero tratado con agilidad por Andrew Mc Laglen. La venta de un novillo semental de pura raza a unos vaqueros, origina bastantes complicaciones entre las dueñas, madre e hija de la alta sociedad e inglesa, y los rudos compradores de Dodge City. Cuanto sucede tiene una ambientación adecuada, de la época de 1884, con bellos paisajes realizados por el color. La labor interpretativa está a cargo de un grupo de expertos actores como James Stewart y Maureen O'Hara, que cumplen bien en sus respectivos cometidos.

TIENE un arranque ingenioso el argumento de "¡Vaya, me equivoqué de número!", como consecuencia del despiste de una telefonista al reanudar las conversaciones con sus correspondientes convecinos. De ella nace el casual conocimiento de los personajes de la historia, contada en aceptables fotografías por George Marshall, para imponer la sucesión de hechos que divierten al público, aun cayendo en el disparate cómico. Bob Hop' y Elke Sommer, frente a frente, son garantía suficiente para el éxito interpretativo, dada la gracia del popular cómico y el extraordinario atractivo de la estrella de moda. Lo demás queda reducido a las más o menos divertidas peripecias de los protagonistas, secundadas por una serie de tipos clásicos en esta clase de comedias norteamericanas, cuando cinematográficamente inagotable para los productores de Hollywood.

CON mucho retraso llega a nuestras pantallas la película "¡Que par de golfantes!", ya que fue realizada en 1953. Correspondiente, a los primeros tiempos de Jerry Lewis, cuando tenía como compañero cinematográfico a Dean Martin. Actualmente cada uno trabaja por su cuenta, con igual éxito que cuando lo hacían conjuntamente, pero en géneros opuestos. Norman Taurog ha dirigido un leve argumento, de carácter cómico, que sirve para dar cauce a las numerosas interpretaciones más: aules de la pareja protagonista. Estas son apoyadas en chistes y situaciones hilarantes, aprovechadas por Jerry Lewis para exhibir su mimica de gestos extravagantes y exageradas acciones, que divierten a cierto sector de público.

De nuevo tenemos a Eddie Constantine entre "nosotros", con su repertorio de espectaculares peleas, guapas muchachas, actitudes humorísticas y aventuras sin límite. Un robo de diamantes, de los cuales se apodera después una banda rival, origina las acciones violentas de las partes interesadas, además de la oportuna intervención de la policía y el F. B. I. Pero allí está Constantine, para resolverlo todo a puñetazo limpio y con mucha guisa siempre, siguiendo la habitual

El Sevilla, rejuvenecido y entusiasta, se impuso al Deportivo en el Sánchez Pizjuan: 3-0

Oliveros, 2, y Moya fueron los autores de los tantos Toni, en el primer tiempo, y García - Verdugo, en el segundo, resultaron lesionados de consideración

Crónica de IGARFE

SEVILLA, 20.—(Especial para la HOJA DEL LUNES, por el redactor deportivo de "Correo de Andalucía").—El encuentro que han disputado en el Estadio Ramón Sánchez Pizjuán el Sevilla y el Deportivo ha tenido un epílogo que, para ser justos, no esperamos ni en condiciones sevillañas. ¿Por qué escribimos esto? Por la sencilla razón de que la visita del Deportivo había despertado en Sevilla más inquietud que alegría. La posición coruñesa, en el último puesto de la clasificación, y su reacción frente al Zaragoza, habían creado aquí un clima de incertidumbre. Se sabía que el Deportivo vendría dispuesto a intentar sumar puntos, y esto para el Sevilla, que ya tenía cuatro negativos, hubiera sido, como se dice vulgarmente, la puntilla en la primera vuelta de la Liga.

El Sevilla de esta temporada no había convencido a los aficionados después de aquel triunfo, por 3-1, sobre el Granada, que abrió bastantes ilusiones. Luego, la realidad fue distinta y los sevilistas no acabaron de convencer, ni en el campo propio ni en sus salidas. Pero como en todos los equipos, llega un momento en que surge la reacción, y éste parece haberse producido con el triunfo, por 3-0, sobre el Deportivo coruñés.

Sabino Barinaga tuvo que improvisar, una vez más la alineación local. En esta ocasión dio entrada al extremo izquierdo Moya, procedente del filial Sevilla Atlético, un chaval, con ganas de ser figura y que hoy demostró que tiene cualidades para ello. El resto del equipo también tuvo modificaciones, al ser alineados Bancaleso y Pin-

tado como interiores. ¿Dieron resultado los cambios? A juzgar por el tanteo y por la forma en que se desarrolló el encuentro, puede decirse que sí. Pero una vez más la suerte, a pesar del triunfo, no acompañó al Sevilla, que ha quedado con dos jugadores inutilizados: el defensa Toni y el interior Pintado. Sería injusto achacar estas bajas al juego coruñés. Fueron lesiones totalmente fortuitas, casuales. En una de ellas, la de Toni, por intentar alcanzar la pelota que Oliveros había entregado mal. En cuanto a la de Pintado, se produjo al disparar con fuerza y encontrar

en su camino el pie del medio coruñés Manolete.

Y ya que hablamos de lesiones, también surgió la de García Verdugo, el defensa derecho coruñés, en una jugada totalmente involuntaria; al intentar arrebatar la pelota a Moya, pisó mal y sacó sobre el hombro derecho, produciéndose, al parecer, fisura de clavícula. Y las cosas del fútbol. Un partido, que se desarrolló con nobleza, en un clima de interés pero correcto, con una ovación de salida para el Deportivo, especialmente a Campanal, y con aplausos al final para los dos equipos, registró la baja

CAMPEONATO GALLEGO DE AFICIONADOS

El Laracha venció claramente al At. de Pontevedra: 3-1 (2-0)

LARACHA, 20.—El primer partido de la final del campeonato gallego de aficionados se ha celebrado ante la concurrencia más numerosa que registra el campo de fútbol de Laracha. Terminó con la victoria de los locales por 3-1, después de un encuentro emocionante y bien jugado en el que el Laracha atacó constantemente y no cedió nunca la iniciativa. El equipo pontevedrés ha sido derrotado, merced a ello, por primera vez en este torneo.

A los once minutos el Laracha consiguió su primer gol, consecuen-

cia de un buen remate de cabeza de Leboris. Poco más tarde, Velasco, defensa del bando forastero, al intentar un despeje en situación comprometida introdujo el balón en su propio meta. Con el 2-0 se llegó al descanso.

En la continuación, a los dos minutos, el Atlético de Pontevedra consiguió su único tanto. Pero al minuto justo, en un ataque local, hay un mal entendimiento entre Velasco y su guardameta que termina con el balón en el fondo de la red. Era el 3-1 definitivo.

Arbitró muy bien el coruñés Julio Fresco Paz.

de tres jugadores, que parece que estarán por bastante tiempo apartados de los terrenos de juego.

La jornada de hoy ha venido a confirmar que el fútbol adquiere interés cuando los equipos no plantan el juego con faceta negativa. Ha sido suficiente que el Deportivo, reforzando sus líneas de cobertura, se mantuviera siempre en disposición de atacar, y que el Sevilla, sobre un patrón muy flexible, el 4-3-2, pusiera empeño en conseguir la victoria, para que los aficionados salieran satisfechos.

Sabino Barinaga, con las modificaciones que hizo en el Sevilla, dió solidez al equipo en la zona de centro-campo, donde Bancaleso como interior dió enlace al equipo gran movilidad y compensación. Además, Oliveros, que había venido jugando últimamente con bastante apatía, hoy, en zona ancha, desarrolló una gran labor y, además, fue oportunista en la boca del gol. Como, además, el equipo volvía a contar con Achucarro, esta vez dedicado a la tarea absoluta de cerrar atrás, en apoyo de la defensa, el Sevilla jugó con gran soltura y movilidad.

El Deportivo, pese al 3-0, no puede decirse que estuviera en el tiro. Si los coruñeses no consiguieron marcar, hay que culpar de ello a Rodri, que, al bien es cierto que intervino en pocas ocasiones, cuando lo hizo fue en jugadas que tenían gran peligro para su puerta.

El Deportivo, atacando casi siempre a base de Pose, José Luis y Suco, mientras que Loureda y Sánchez Lage actuaban de plañetas, consiguió nivelar bastantes veces el juego, como lo demuestra que en el primer tiempo sacó cinco "corners", y uno, en el segundo, o sea un balance total de seis, exactamente los mismos que los sevilistas sacaron sobre la puerta defendida por Juanet.

DESARROLLO DEL JUEGO

El Estadio Ramón Sánchez Pizjuán, en una tarde de sol, pero algo fría, con buen terreno y entrada magnífica, pero sin llegar al lleno. Los equipos, al salir al terreno, fueron recibidos con aplausos, especialmente la presencia de Campanal, que todavía no ha sido olvidado por los aficionados sevilistas. El señor López Zaballa hizo un arbitraje sin complicaciones, ayudado por la corrección de los veintidós jugadores.

Los equipos formaron así: SEVILLA. C. F.: Rodri; Toni, Costas, Román; Eloy, Achucarro; Oliveros, Bancaleso, Cabral, Pintado Moya.

R. C. DEPORTIVO: Juanet; García Verdugo, Campanal, Dominguez; Serucha, Manolete; Pose, Loureda, José Luis, Sánchez Lage, Suco.

La primera parte finalizó con el resultado que habría de ser definitivo. Comenzó con un ataque en tromba sevilista, un gran remate de Pintado y una magnífica parada de Juanet, a corner. Casi se jugó en un contraataque coruñés, José Luis tiró alto, cuando estaba en buena posición. A los nueve minutos se lesionó Toni, originando esto un cambio de líneas en el equipo, pasando Eloy a la defensa y Oliveros a la media, mientras Toni pasaba a extremo derecho, como figura decorativa. A los 13 minutos, en servicio de Pintado, OLIVEROS, de un buen tiro, batió a Juanet; y a los 17 minutos, OLIVEROS consiguió el segundo gol del Sevilla, coronando una jugada precisa de Pintado. Cuando se acabó del centro, Toni se retiró. A los 19 minutos, otra parada buena de Rodri, en maravilloso tiro de José Luis, y a los 21 minutos reapareció Toni. A los 23 minutos, Rodri hizo una parada en dos tiempos, a la salida de un corner y a un cabezazo de Serucha. En el minuto 30, Pintado hizo un buen avance y remató fuera por la jugada. A los 36 minutos, la jugada más comprometida ante el marco sevilista, la resolvió Rodri lanzándose a los pies de Loureda. Y a los 41 minutos, en una jugada en la que intervinieron Oliveros y Toni, MOYA, con la cabeza, ganó la acción a Juanet y marcó el tercer gol sevilista.

En la segunda parte, a los 10 minutos, el delantero centro ABEL realiza una estupenda jugada personal y cuando se aproximaba a la meta, disparó fuerte y alcanzó el segundo tanto para su equipo; y a los 22 minutos, Lito, pasó al mismo ABEL, quien al caer el central Soler, se queda solo ante Arbes y vuelve a batirlo por tercera y última vez.

LA QUINIELA

R. Madrid - Barcelona 1
Español - At. Madrid 1
Zaragoza - Valencia (no entra) 1
Hércules - At. Bilbao 2
Sevilla - Coruña 1
Granada - Córdoba x
Pontevedra - Sabadell x
Langreo - R. Sociedad 2
Osasuna - Valladolid 1
Gijón - Oviedo 1
Calvo Sotelo - Celta 2
Levante - Mestalla 1
Cádiz - Betis 1
Algeciras - Murcia x
Reservas	
Santander - Tenerife 1
Málaga - Lérida x

El Sabadell, con una defensa a ultranza, forzó un empate a cero en Pasarón

Mala suerte del Pontevedra en su acción ramatadora

Crónica de LATORRE

PONTEVEDRA, 20.—(Especial para la HOJA DEL LUNES).—En todas sus visitas a Pasarón, el Sabadell fue siempre uno de los riva-

ro mucho más acusado después del descanso, porque en la primera parte el Pontevedra se mostró excesivamente nervioso y con fallos notorios en las líneas de retaguardia, que permitieron que los va-

de Martínez. La segunda, en un extraordinario remate de cabeza de José Jorge, a ras de césped, que salió lamiendo, los palos. Otra más a los 40 minutos, en un gran disparo de José Jorge, que difícilmente desvió Martínez de puños y que Antonio remató a la red seguidamente, gol anulado por falta previa de este jugador al portero catalán. Y la última, en otro remate de cabeza de José Jorge, a los 42 minutos, a la salida de un "corner", y que Romero sacó de la misma raya de gol, cuando ya Martínez estaba batido.

En la segunda parte, el Pontevedra sereno más su juego, actuó con más orden y sentido y su dominio se acentuó. Pero de nada sirvió que continuamente se ensayaran las penetraciones por los extremos o por el centro, que se elevaran los balones para aprovechar la facilidad de remate de cabeza de José Jorge o que se raseara el juego para que Neme pudiera probar su disparo. Todo fue inútil para tratar de salvar la portera vallonesa se encargaba de desviar otro remate de cabeza de José Jorge. Al minuto siguiente era Irulguet el que tiraba, con fuerza, hacia un ángulo, sacando el balón Marañón de debajo del palo. A los 16 minutos, Martínez se luce en una extraordinaria parada, a tiro de José Jorge. A los 31 minutos era Torrente el que desviaba a "corner", desde la misma línea de gol, otro remate del delantero centro pontevedrés. Y así fueron sucediéndose las jugadas de peligro ante el marco catalán en el transcurso de los últimos cuarenta y cinco minutos, en los que el Sabadell no fue capaz de salir de su terreno. Se conformaba el conjunto forastero con el empate y no arriesgó lo más mínimo en lanzarse a un contraataque, que podría costarle caro al dejar desguardada su defensa. El sistema defensivo se hacía a conciencia, con seguridad y energía, que en muchas ocasiones llevó a jugadas violentas, que el colegiado de turno no supo reprimir con la debida energía. Lo que a punto estuvo de ocasionar un grave altercado. Y con el empate a cero en el marcador, se llegó al final del partido.

Es evidente que el Pontevedra tuvo el santo de espaldas durante toda la tarde. Pudo y debió hacer funcionar el marcador en varias ocasiones, pero también es cierto que los granates anduvieron desdibujados, jugando sin orden ni control, y con muchos errores, y éstos, naturalmente, suelen pagarse caros. Defensas y medios estuvieron muy torpes en la primera parte, para superarse en la continuación, en la que faltó serenidad y orden en la línea medular, en donde Antonio estuvo muy acomodado y Vallejo acusó la falta de partidos, mientras que Calleja anduvo gris y desdibujado,stando mucho de ser el gran jugador de otras tardes. En el ataque hubo mucha voluntad, pero faltó acierto y la suerte no acompañó a los remates. José Jorge estuvo siempre en su sitio y de su cabeza o de sus pies partieron los mejores oportunidades de gol, siendo verdaderamente mala suerte que alguno de sus remates no hubiera llegado a la red. Yosu u Hodorza trataron de salvar las duras entradas de sus "secantes" de turno y, aún cuando lo consiguieron en muchas ocasiones, tampoco tuvieron suerte en su empeño, y en cuanto a Neme, no acertó casi nunca en el remate, dada la estrecha vigilancia ejercida sobre él.

El Sabadell, por su parte, hizo el partido que le convenía y no se descompuso en ningún momento. Exhibiendo una excelente preparación física, los vallonesos se mantuvieron en una defensa a ultranza, que fue muy elástica en el primer tiempo para mantenerse totalmente rígida y con abundancia de hombres en la continuación, ante la presión ejercida por los pontevedreses. La seguridad de las líneas de cobertura del Sabadell y su saber anticiparse a la jugada le han dado ese punto tan apetecido. Gran partido el de Martínez, que salvó más de un gol, que ya se cantaba en las gradas, y muy buena, también, la labor de defensas y medios en la tarea defensiva, y la de Vall y Noya, en sus hábiles y rapidísimos contraataques.

El arbitraje del colegiado murciano, señor Cerezueta, fue malo. Le faltó autoridad en todo momento para reprimir el juego violento que hizo su aparición en el segundo tiempo y que a punto estuvo de que el partido terminara convirtiéndose en una verdadera batalla campal. En la aplicación de la "ley de la ventaja" y en la apreciación de las faltas, los equipos presentaron las siguientes alineaciones:

PONTEVEDRA. C. F.: Cobo; Irulguet, Batalla, Cholo; Calleja, Antonio; Odriozola, Neme, José Jorge, Vallejo, Yosu. C. D. SABADELL: Martínez; Isidro, Serucha, Romero; Marañón, Torrent; Portoles, Noya, Vidal, Martí, Vall.

AMERICANAS "SPORT"



alta confeccion

La firma del hombre elegante

SANTA CATALINA, 23

Antiguo campeón de boxeo muerto de un puñetazo durante una riña

DURBAN, 20.—Un antiguo campeón de boxeo, de los pesos moscas, el escocés Jackie Peterson, de 47 años de edad, ha fallecido a consecuencia de un puñetazo recibido durante una riña en Amanzimotti.

Residió en Africa del Sur desde 1964 y había obtenido el título mundial en junio de 1943 al vencer a Peter Kane. Lo perdió en marzo de 1948 a manos de R. Monaghan.

No hubo goles en el «Manuel Rivera»

El Ferrol se confió y el Logroñés puntuó merecidamente

Crónica de Del Artabro

EL FERROL DEL CAUDILLO, 20.—(Especial para la HOJA DEL LUNES).—No cabe achacar a la mala suerte el que el equipo de Ferrol no haya conseguido el puntaje de su categoría —y esperemos que el último— en propio feudo, ante un rival técnicamente considerado inferior y que en verdad no demostró nada extraordinario, pero que, sin embargo, tuvo como virtud el saber aprovechar, primeramente, el exceso de confianza del equipo local,

fianza que no comprendemos, no se muestra capaz de ir dándole el ritmo adecuado al partido para tratar de encarrillarlo. Por una parte, Ledo, en una incansable labor, accediendo a todas partes, trata de forzar la barrera defensiva rival, intentando alimentar a sus compañeros de ataque en condiciones aprovechables. Pero como se da la circunstancia de que hoy la línea delantera se mostraría torpe, empezando por Gringo y terminando por Costoya y que Platas, como interior, no era capaz de ordenar, pese a su buen toque de balón, to-

do aquel desajuste, como tampoco había apoyo mutuo en la mayoría de las jugadas, aparte de que Castro y Sorriñero estaban, no solamente por un rival, sino por todos los que hacen falta, marcados estrechamente, de ahí que los logroñeses consigan, con menos dificultades que las que cabía esperar, mantener imbatida su meta, puesto que incluso los disparos que llegan a la demarcación de Perea Estévez —pocos y salidos únicamente de los pies de Castro—, al ser desde lejos, los detenga el guardameta forastero con gran facilidad.



J. RUIZ Y C. JEREZ

y, a continuación, los errores que se iban cometiendo, para obtener un empate justísimo en toda la extensión de las palabras. Esperamos que este contraataque del equipo local en el Estadio Manuel Rivera no se repita y se vayan a rasgar los vestiduras, que si bien podría ocurrir en aficionados jóvenes, sería imponderable que pensásemos lo mismo los que ya peinamos canas y estamos al cabo de la calle de que en el fútbol suelen ocurrir con bastante frecuencia esta clase de sorpresas.

Tras el consabido saludo de los capitanes, en medio de una regular concurrencia de público y con un terreno de juego excesivamente blando, que perjudica, naturalmente, al equipo considerado técnicamente superior —en este caso el Ferrol— y en presencia del colegiado asturiano, señor Gutiérrez, escogió campo el equipo local, encargándose de poner la pelota en juego el delantero centro forastero, Zuazo.

Nada de importancia en los primeros veinte minutos, cuando se ven las excesivas precauciones del equipo forastero, en lo que se ve que el objetivo por conquistar es un empate. Los jugadores logroñeses siguen a rajatabla las órdenes de su entrenador, el ex guardameta internacional Ramallets, y dejan adelantados a tres de sus atacantes, para que los interiores apoyen a la pareja de medios y uno de éstos actúe de defensa a fin de que Pegaso, en función de defensa, tenga como única misión la de achicar balones de las inmediaciones de su portería, sin preocuparse en absoluto de la entrega.

Por lo que respecta al Ferrol, que juega con un exceso de con-

ferencia de sus contrataques, se mostraron con una peligrosidad extrema, hasta el punto de que, a los 20 minutos, una mala inteligencia entre Cholo y Cobo permitió a Vall tirar a puerta, cuando ésta se hallaba completamente vacía, y menos mal que Cholo, a través de una barranca, pudo desviar a "corner" el balón.

El Sabadell, jugando con rapidez y anticipándose casi siempre a todos los balones, no dejaba a los granates maniobrar a su antojo, y así se fueron consumiendo los minutos del primer tiempo, con un juego incoherente de los pontevedreses y un entusiasmo ciego en los catalanes, que les permitió llegar al intermedio sin que el marcador sufriera alteraciones. Sin embargo, justo es reconocer que el Pontevedra tuvo en esta primera fase buenas ocasiones de hacer mover el marcador. La primera fue a los siete minutos, en un balón lanzado por Odriozola, desde el borde del área, que se estrelló contra uno de los postes de la portería

lesanos, en sus contraataques, se mostraron con una peligrosidad extrema, hasta el punto de que, a los 20 minutos, una mala inteligencia entre Cholo y Cobo permitió a Vall tirar a puerta, cuando ésta se hallaba completamente vacía, y menos mal que Cholo, a través de una barranca, pudo desviar a "corner" el balón. El Sabadell, jugando con rapidez y anticipándose casi siempre a todos los balones, no dejaba a los granates maniobrar a su antojo, y así se fueron consumiendo los minutos del primer tiempo, con un juego incoherente de los pontevedreses y un entusiasmo ciego en los catalanes, que les permitió llegar al intermedio sin que el marcador sufriera alteraciones.

Gran partido del Celta en Puertollano, con triunfo sobre el Calvo Sotelo: 3-1 (1-1)

Abel, autor de los tres goles célticos, el primero de «penalty»

PUERTOLLANO, 20.—(Especial para la HOJA DEL LUNES, por Carlos Llopis.—Aunque el Celta de Vigo aún no había hecho mayores proezas en lo que va de Liga, se tenían informes directos de que empezaba a recuperarse, y como en sus filas actúan elementos de evidente categoría, se temía, no hay porque ocultarlo, la visita del once galiceo.

Y a la vista de su labor en esta localidad resultó evidente que los temores eran plenamente fundados. Porque el Celta, recio y seguro en sus líneas de cobertura, evidenció asimismo poseer un atacante, bien apoyado por los medios, que se movía con soltura y decisión y pisaba el área sin remilgos, impulsado por la velocidad de sus extremos, en el buen hacer de Rivera, el ardor combativo de Silvestre y la extraordinaria facilidad para dar en la "diana" de su delantero centro, Abel, hoy goleador único de su equipo y verdadero pesadilla de los defensores locales.

Es cierto que el Calvo Sotelo comenzó la lucha con grandes arresos y logró durante veinte minutos presionar la portería viguesa. Fue entonces cuando se puso a prueba esa solidez defensiva a que antes me referí, unida a una mayor veterania de sus hombres para neutralizar los un tanto desesperados esfuerzos de los locales, que si tuvieron su fruto, con el gol alcanzado, de poco les sirvió, pues muy poco después estableció la igualdad el Celta, con la que se llegó al descanso.

Después de éste, sobre todo, la superioridad de los celestes fue a más de modo evidente, gracias a adentrarse de la zona central del campo los medios e interiores, perfectamente engranzados además con el resto de los atacantes, y a la gran peligrosidad del juego abierto por las alas, donde Lito y Suco, con sus impresionantes galopadas, se infiltraban una y otra vez, provocando el pánico en la retaguardia local, que, también, tenía que pechar con las consecuencias de la

completa desaparición de sus medios, a los que no se llegaba a divisar en el campo.

No solo, pues, no hay que poner pero alguno al triunfo del Real Club Celta de Vigo, sino que es justo proclamar que lo ha alcanzado con pleno merecimiento por su excelente juego y neta superioridad sobre el rival de esta tarde, al que igualmente aventajó en forma física, como lo comprobaba el dominio ejercido en la segunda parte.

Entre los componentes del conjunto gallego, que ha demostrado ser el mejor de cuantos esta temporada han desfilado por Puertollano, es difícil hacer distinciones en cuanto a sus méritos de esta tarde. Sin embargo, la figura del equipofue Abel, autor de los tres goles y casi a su misma altura Suco y Lito y los interiores Silvestre y Ribera.

El Calvo Sotelo actuó normalmente —si acaso con menor rendimiento de sus medios—, pero se vio impotente para contrarrestar el juego de un equipo que, de recibir actuaciones como la de hoy, puede darse como muy calificado aspirante al ascenso o cuando menos al segundo puesto de su grupo. Los mejores jugadores locales fueron, a mi juicio, Portilla, Hernández y Posada.

Arbitró el colegiado andaluz señor Pastrana de modo discreto, y los equipos formaron como sigue: CALVO SOTELO: Arbes; Gabiola, Soler, Larrea; Astorza, Marín; Posada, García, Fábregas, Portilla, Hernández.

R. C. CELTA DE VIGO: Ibarreche; Pedrito, Las Heras, Hermilino, Ribón, Téllez; Lito, Silvestre, Abel, Ribera, Suco.

Los tantos logrados se produjeron así: En el minuto 20, Hernández, ejecuta un castigo, por falta de Las Heras, pasa a POSADA y éste bate a Ibarreche. Tres minutos después, Abel es zancadilleado por un defensa local, dentro del área y el árbitro señala el justo "penalty", que el propio ABEL transforma en el gol del empate.

En la segunda parte, a los 10 minutos, el delantero centro ABEL realiza una estupenda jugada personal y cuando se aproximaba a la meta, disparó fuerte y alcanzó el segundo tanto para su equipo; y a los 22 minutos, Lito, pasó al mismo ABEL, quien al caer el central Soler, se queda solo ante Arbes y vuelve a batirlo por tercera y última vez.

¡COMPRE ESTE LIBRO EXCEPCIONAL!

COMO DEFENDERSE SIN ARMAS

Con esta obra dominará a su agresor

Usted vencerá a su atacante, lleve o no armas

Usted se admirará de la sencillez con que aprenderá prácticas llaves de defensa. Unos simples movimientos de dedos y musculosos contra el atacante imposibilitarán toda agresión. ¡¡¡¡USTED VENCERÁ SIEMPRE!!! No necesita ser ningún atleta. Con estas enseñanzas un hombre bajo y débil puede, en décimas de segundo, derribar a un alto y hercúleo atacante. Infinidad de ilustraciones que explican las llaves y "trucos" para que Ud. con un solo dedo, pueda derribar a su agresor.

PRECIO: 70 PESETAS (INCLUIDOS TODOS LOS GASTOS) OBRA encuadrada. — EDICION 1966. — ENVÍOS A REMBOLSO.

A cada comprador se le REGALARÁ el libro "AVENTURAS Y CASOS DE LA F. B. I." y un volumen de "EPISODIOS DE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL". Además, una modernísima novela dinámica. Estos tres libros de REGALO valen 60 pesetas.

Pedidos a: EDICIONES BOLETIN - Calle de Aragón número 387 - BARCELONA - 13

NO ENVÍEN FONDOS ANTICIPADOS. NO ADMITIMOS PEDIDOS DEL EXTRANJERO.

Triunfo del A. de Bilbao en Alicante, 1-2 y empate del Córdoba en Granada, 1-1

R. MADRID-BARCELONA, 1-0 (0-0)

MADRID, 20.—Por un gol a cero ha vencido esta noche el Real Madrid al Barcelona, en encuentro correspondiente al Campeonato de Liga. El primer tiempo finalizó sin que se hubiese alterado el marcador. El único gol del encuentro lo marcó Veloso, extremo derecho madrildista, cuando pasaba ya el tiempo reglamentario y se jugaban los minutos de descuentos que concedió el señor Ortiz de Mendivil, árbitro del match.

Noche fría y campo en perfectas condiciones. El encuentro comenzó a las 7:30 horas de la noche, jugándose con iluminación artificial. Asistieron unas sesenta mil personas, a pesar de que el partido se televisó en directo.

Un árbitro desdichado del señor Ortiz de Mendivil ha sido la nota destacada del partido. El colegiado de turno prolongó el partido durante ocho minutos después de cumplido el tiempo reglamentario, excesivo a pesar de las interrupciones que hubo. El señor Ortiz de Mendivil hizo oídos sordos a reclamaciones de jugadores madrildistas, que reclamaron un penalty en el área barcelonista, cuando Fusté desvió con el brazo un disparo de Zoco, enviando la pelota a corner. Los barcelonistas reclamaron airadamente al colegiado por el gol madrildista, alegando que se produjo fuera del tiempo reglamentario.

Las alineaciones fueron las siguientes:

REAL MADRID: Betancort; Sanchis, De Felipe, Pachín; Pirri, Zoco; Veloso, Amancio, Grosso, Velázquez, Gento.
BARCELONA: Sadurní; Benítez, Gallego, Foncho; Montesinos, Torres; Rifié, Müller, Vidal, Fusté, Zaballa.

El único gol se produjo cuando se habían jugado 48 minutos del segundo tiempo, en la prórroga concedida por el árbitro, por interrupciones hechas durante el encuentro. Cuando el Barcelona se dedicaba a perder tiempo, Velázquez envió hacia su delantera un lanzamiento, que Gento desvió con la cabeza, fallando Gallego en la entrada. La pelota llegó a Veloso, situado en posición de interior izquierdo, en el área grande. Veloso remató con el pie izquierdo y el disparo, alto y cruzado, batió a Sadurní por única vez.

Un primer tiempo igualado de fuerzas y dominio de campo, y una segunda parte de continua ofensiva madrildista, con un Barcelona dedicado a ganar minutos y defender el empate, han sido las características del encuentro.

El Barcelona dispuso a sus hombres con Gallego como defensa "escoba", teniendo delante una línea de cuatro defensas: Benítez, Montesinos, Torres y Foncho. Müller y Fusté fueron medios volantes e interiores de enlace, en una excelente labor. En vanguardia quedaron Rifié, Zaballa y Vidal. Pero Rifié y Zaballa permutaron con frecuencia sus posiciones, alternando ambos en las dos bandas laterales del ataque.

El Real Madrid jugó su cuatro-cuarto habitual, con Zoco de cuarto defensa, pero arrancando al ataque con frecuencia, para ser Pirri y Velázquez dos medios volantes creadores de juego y con frecuentes aproximaciones al marco catalán para rematar.

A los 10 minutos de juego, un fuerte disparo de Benítez, que no batió Betancort, lo despejó Sanchis. También Benítez puso en apuros a Betancort a los 38 minutos, pero antes Sadurní tuvo que emplearse a fondo a disparos de Amancio, Grosso y Velázquez. El segundo tiempo fue de continuo ataque y dominio madrildista, pasando la meta catalana por frecuente saqueos.

Del Barcelona, los mejores, Sadurní, Fusté, Benítez y Gallego. Y del Madrid, Velázquez, Pirri, Sanchis y Gento.

El Madrid lanzó 14 corners y 8 el Barcelona.—(ALFIL).

HERCULES-AT. BILBAO, 1-2 (0-0)
ALICANTE, 20.—AT. BILBAO: Iribar; Oribe, Echevarría, Aranguren; Zorrigueta, Larrauri; Arrieta II, Aguirre, Ormazza, Uriarte y Lavín.

HERCULES: Bilbao; Miche, Bartol, Rodríguez; Antoniet, Ramos; Angelín, Cáceres, Arana, José Juan y Ramón.

Arbitró el señor Lloris, con algunos errores que no influyeron en el resultado.

Se registró el mayor lleno de la temporada. Se inició el partido con dominio local, por la defensa bilbaína y, en última instancia, Iribar, cortaron magníficamente todos los avances herculanos.

A los 4 minutos de juego se le-

sonó el delantero centro bilbaíno Ormazza, teniendo que ser retirado del campo y volviendo a reaparecer a los 17, aunque mermaid de facultades y quedando como figura decorativa por el resto del encuentro. A los 31, un golpe fran-

la puerta visitante y ninguno sobre la local.—(ALFIL).

ESPAÑOL-AT. MADRID, 1-0 (1-0)
BARCELONA, 20.—Acertado y sin dificultades el arbitraje del señor Ruiz Alciturri.

ESPAÑOL: Carmelo; Osorio, Mingorance, Bedgera; Ramoní, Ramírez; Amas, Marcial, Ré, Rodilla y José María.

AT. DE MADRID: Madinabeytia; Jayo, Iglesias, Rivila; Glaría, Calleja; Ufarte, Luis, Gárate, Urriaga e Isidro.

Primer tiempo de intenso dominio del Español, que tuvo a su alcance numerosas jugadas para plasmar en el marcador la presión que vino ejerciendo en el terreno de juego. Sin embargo, no llegó el primer gol españolista hasta los 39 minutos de este período, a consecuencia de un rechace en corto de la defensa atlética, que remató formidablemente Ramoní desde fuera del área.

Cuando se esperaba que tras el descanso el Español aumentara la ventaja, reaccionó el Atlético que materialmente se hizo dueño del terreno de juego a lo largo y a lo ancho de este período.

Varias ocasiones tuvo también el conjunto madrileño para forzar el empate, especialmente en un remate de cabeza de Gárate a bocajarro que salió rozando el travesaño y poco después un disparo fulminante de Isidro que Carmelo, en la mejor jugada del partido, desvió a córner con la punta de los dedos.

Partido que presentó dos partes diametralmente opuestas. La primera, de neto dominio españolista en la que mereció conseguir un par de tantos más y, por el contrario, en el segundo tiempo, en el que el Atlético reaccionó de forma inesperada y se hizo netamente merecedor del empate.

El hecho de que fuera un medio gol, Ramoní, el que lograra el único gol de este partido habla a las claras del fracaso absoluto de ambas líneas delanteras.

Por el Español destacaron Carmelo, Ramoní y Ramírez. Los mejores del Atlético, el meta Madinabeytia y especialmente Glaría, el hombre sobre el que basculó todo el juego del Atlético en la segunda parte.—(ALFIL).

GRANADA-CORDOBA, 1-1 (0-1)
GRANADA, 20.—GRANADA: Manolín; Berenechea, Datzira, Zubiaurre; Tinas, Lorenzo; Lara, Almagro, Eloy, Agüero, Vicente.

CORDOBA: García; Simonet, Navarro, López, Martí, Ricardo Costilla; Luis Costa, Alfonso, Riera, Juanín, Jara.

Arbitró, con bastantes errores, el colegiado gallego señor García Rodríguez.

El partido jugado esta tarde en los Cármenes ante numerosa público, con bastante aflicción de aficionados cordobeses, ha sido de pobre calidad de juego, aunque jugado con gran entusiasmo por parte de los dos conjuntos.

A los seis minutos el colegiado señala un penalty contra el Granada por haber derribado la defensa a Jara cuando se internaba en el área. El público y los jugadores protestan esta decisión, pero el colegiado se niega a ser inflexible y manda ejecutar el castigo, que Juanín convierte en el tanto visitante.

A partir de este momento, el árbitro, como si quisiera compensar a los granadinos por su anterior decisión, pita toda clase de faltas contra los cordobeses, llegando a expulsar a López a los 16 minutos por estimar haber derribado a Lara, cuando en realidad es que la jugada no mereció tal sanción. El público protestó fuertemente esta nueva decisión del señor García Rodríguez.

En el segundo tiempo el Córdoba cerró aún más sus líneas defensivas y el Granada se lanzó a un contraataque, fruto del cual llegó el tanto del empate a los tres minutos, al aprovechar Eloy un pase de Lara para lanzar un fuerte disparo que llegó al fondo de la red.

De aquí hasta el final, el encuentro fue un constante forcejeo entre otros once que se empeñaron en marcar un tanto, sin conseguirlo.

Destacaron los dos bloques defensivos. Aparte de éstos, en el Granada, Lara y Eloy.—(ALFIL).

LAS PALMAS - ELCHE, 3-0 (0-0)
LAS PALMAS DE GRAN CANARIA, 20.—LAS PALMAS: Ullacia; Aparicio, Tonono, José Luis; Martín II, Paco; José Juan, Gilberto, Germán, Guedes, León.

ELCHE: Pazos; Ponce, Iborra, Cano; Leo, Liompart; Casco, Lezcano, Vavá, Romero, Villapán.

Arbitró el colegiado andaluz Sánchez Ríos.

Se lanzaron seis corners contra

La primera parte de este encuentro, que se ha jugado esta noche en el Estadio Insular, terminó alarmantemente sin que ninguno de los dos equipos hubiera hecho méritos para marcar y dada la delicadísima situación de Las Palmas en la clasificación, los espectadores se pusieron muy nerviosos. Los canarios llenaron totalmente el campo, pese a la ligera amenaza de lluvia.

En la segunda parte mejoraron las cosas porque los jugadores amarillos salieron con gran brío y acertaron en sus jugadas para el acoso insistente de la puerta de Pazos, hasta lograr el objetivo de sus ataques.

A los 18 minutos de la segunda parte, una jugada profunda de Gilberto en la posición teórica de extremo izquierdo, arrancando desde su propio campo, burló a la defensa ilicitana para ceder en corto a Germán, que ocupaba la posición teórica de arleite; Germán desvió el balón hacia la derecha y Martí, de un imponente disparo, consiguió batió a Pazos.

Cinco minutos más tarde, en un nuevo acoso canario, León repite la jugada y prepara la pelota para que José Juan, a la media vuelta, envíe el balón a las mallas. Este gol rompió todo el sistema defensivo del Elche, que perdió, además, fuerza.

El hecho de que fuera un medio gol, Ramoní, el que lograra el único gol de este partido habla a las claras del fracaso absoluto de ambas líneas delanteras.

Por el Español destacaron Carmelo, Ramoní y Ramírez. Los mejores del Atlético, el meta Madinabeytia y especialmente Glaría, el hombre sobre el que basculó todo el juego del Atlético en la segunda parte.—(ALFIL).

GRANADA-CORDOBA, 1-1 (0-1)
GRANADA, 20.—GRANADA: Manolín; Berenechea, Datzira, Zubiaurre; Tinas, Lorenzo; Lara, Almagro, Eloy, Agüero, Vicente.

CORDOBA: García; Simonet, Navarro, López, Martí, Ricardo Costilla; Luis Costa, Alfonso, Riera, Juanín, Jara.

Arbitró, con bastantes errores, el colegiado gallego señor García Rodríguez.

El partido jugado esta tarde en los Cármenes ante numerosa público, con bastante aflicción de aficionados cordobeses, ha sido de pobre calidad de juego, aunque jugado con gran entusiasmo por parte de los dos conjuntos.

A los seis minutos el colegiado señala un penalty contra el Granada por haber derribado la defensa a Jara cuando se internaba en el área. El público y los jugadores protestan esta decisión, pero el colegiado se niega a ser inflexible y manda ejecutar el castigo, que Juanín convierte en el tanto visitante.

A partir de este momento, el árbitro, como si quisiera compensar a los granadinos por su anterior decisión, pita toda clase de faltas contra los cordobeses, llegando a expulsar a López a los 16 minutos por estimar haber derribado a Lara, cuando en realidad es que la jugada no mereció tal sanción. El público protestó fuertemente esta nueva decisión del señor García Rodríguez.

En el segundo tiempo el Córdoba cerró aún más sus líneas defensivas y el Granada se lanzó a un contraataque, fruto del cual llegó el tanto del empate a los tres minutos, al aprovechar Eloy un pase de Lara para lanzar un fuerte disparo que llegó al fondo de la red.

De aquí hasta el final, el encuentro fue un constante forcejeo entre otros once que se empeñaron en marcar un tanto, sin conseguirlo.

Destacaron los dos bloques defensivos. Aparte de éstos, en el Granada, Lara y Eloy.—(ALFIL).

LAS PALMAS - ELCHE, 3-0 (0-0)
LAS PALMAS DE GRAN CANARIA, 20.—LAS PALMAS: Ullacia; Aparicio, Tonono, José Luis; Martín II, Paco; José Juan, Gilberto, Germán, Guedes, León.

ELCHE: Pazos; Ponce, Iborra, Cano; Leo, Liompart; Casco, Lezcano, Vavá, Romero, Villapán.

Arbitró el colegiado andaluz Sánchez Ríos.

Se lanzaron seis corners contra

DR. A. GUTIERREZ MOYANO
ALERGIAS
Asma, Colitis, Eczemas, Urticarias, Reumatismo, Tuberculosis.
— DIABETES —
De 12 a 2 y de 5 a 7
JUANA DE VEGA, 12

DR. GARCIA SANGHO
ESPECIALISTA en: Fiebr, alergias, ventero, sífilis, enfermedades propias de la mujer y ginecologías. Rayos X, ultravioletas e infrarrojos. Diatermia, Onda corta.
EDIFICIO LA ESPUMA, 4.-B
Teléfono 222756

A los 33 minutos, como consecuencia de la desorganización de la zaga ilicitana, Gilberto, en jugada habilísima, burla a Ponce y provoca la salida de Pazos para marcar el tercer tanto para los locales.

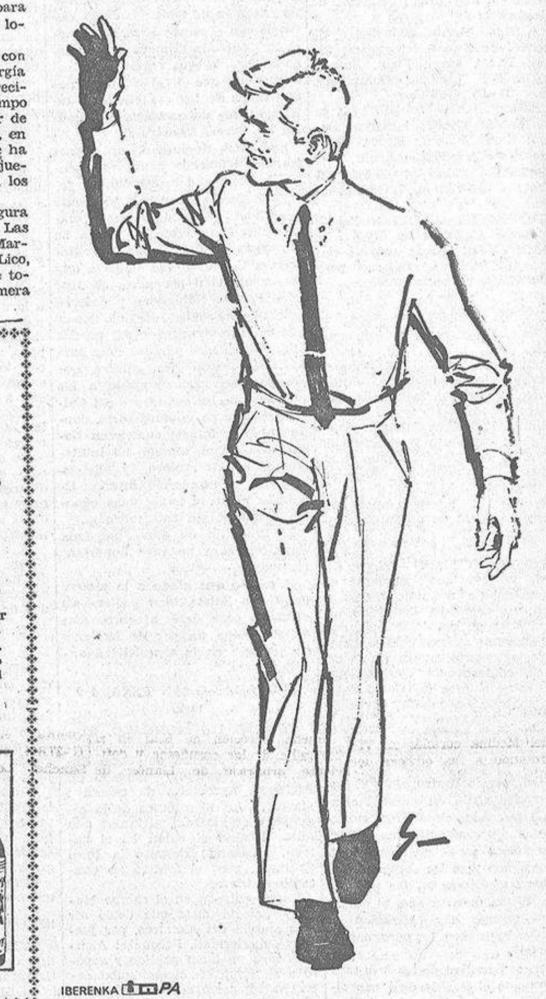
El partido ha sido jugado con mucha corrección, pero con energía y la victoria, al final, ha favorecido al equipo que sobre el campo ha sido el mejor. Cabe destacar de este encuentro que Las Palmas, en la media hora final, parece que ha encontrado la recuperación de juego que se echaba de menos en los encuentros anteriores.

Al citar a los destacados, figura en primer lugar Gárate, por Las Palmas, seguido de Tonono y Martí II. Y por el Elche, Iborra, Lico, Vavá y el esfuerzo colectivo de todos los jugadores en la primera parte.—(ALFIL).

Terlenka y... acción!



Pantalones ágiles, cómodos... pantalones TERLENKA. Guardan siempre su raya, no se arrugan y son tan elegantes! Si ama la acción, amará sus nuevos pantalones TERLENKA.



A SEIJAS

le salió un partido "redondo"

No del todo redondo pero con acusada tendencia a resultarlo, le salió el encuentro al interior derecho del Fabril Deportivo, un muchacho dotado de dos importantes virtudes: la combatividad y el disparo certero. Tan certero que ayer volvió a ser el goleador máximo de su equipo reafirmando así sus posibilidades de conquistar a fin de temporada el "Trofeo Veloso". Seijas marcó el primer tanto del Fabril, y a última hora, cuando el empate parecía invariable, hizo dos más consecutivos. Y el primero y el último, con la cabeza.

todo sale redondo con FUNDADOR Domecq

porque por 5 coronillas o en el estuche de 3 botellas Vd. siempre obtiene UN DOBLE PREMIO un disco sorpresa y la calidad de FUNDADOR Domecq. EL COÑAC QUE ESTA COMO NUNCA



Triunfo de la Real Sociedad en Langreo, 0-1, y del Rayo Vallecano en Burgos, 1-4

GIJON-OVIEDO, 5-4 (2-1)
GIJON, 20.—REAL GIJON: Solana; Cárdenas, Alonso, Uribe; Alberto, Eriña; Montes, Pocholo, Solabarría, Félix-Amengual.
REAL OVIEDO: Alarcía; Toni, Tena, Marigil; Icazuriaga, Fidalgo; Elósegui, Prieto, Quirós, De Diego, Viti.

Arbitró el señor Sáiz, del Colegio Vizcaíno, que perjudicó al Gijón al no señalar dos claros penaltys en el segundo tiempo. Lleno en el Molinón. Encuentro bonito, emocionante y correcto.

A los 23 minutos Félix marca el primero del Gijón. Minuto después empató Quirós. A los 30 Solabarría establece el dos a uno favorable a los locales.

A los cinco minutos del segundo tiempo Félix consigue el tercero. Un minuto después Quirós logra el segundo de los ovetenses. A los 19 Félix marca el cuarto. A los 25 Elósegui acorta distancias al marcar el tercero de los visitantes, y un minuto más tarde Icazuriaga consigue el empate a cuatro. Cuando faltaban cinco minutos para el final, Solabarría, de cabeza, marca el quinto y último gol.

Destacaron Solana, Solabarría,

Félix y Amengual por el once local, y los medios, Prieto y Quirós, por los visitantes.—(ALFIL).

OSASUNA-VALLADOLID, 2-1 (1-0)
PAMPLONA, 20.—OSASUNA: Astrain I; Not, Ederria, Aguirre; Santamaría, Eloy; Astrain II, Beci, Fanjul, Jordana, Zabala.

VALLADOLID: Aguilár; Quique, Marquitos, De la Cruz; Marañón, Redondo; Alonso, Trallero, García, Melo, Borrell.

Dirigió el encuentro el vizcaíno señor Serrano Cristóbal, que estuvo discreto.

Encuentro sin gran relieve y frío, como el ambiente.

A los nueve minutos hay un avance local, con tiro de Beci a servicio de Jordana, marcando el primer tanto para el Osasuna.

En la segunda mitad, a los once minutos hay un corner contra el Valladolid, que saca Astrain II, cabeza Fanjul, y cuando el balón estaba ya casi debajo de los palos, lo saca Quique con las manos. El árbitro señala penalty, que es tirado por Ederria, que consigue el dos-cero para el Osasuna.

A los 24 minutos, en un avance del Valladolid, falla la defensa lo-

cal y Redondo, de un potente chut, consigue el tanto del honor para su equipo.

Se han distinguido por los locales, Beci y Jordana, y por el Valladolid, Trallero y Melo.—(ALFIL).

Normalización pagos salarios

Su nómina de sueldos y jornales resultará con impresos normalizados y con una sola anotación. Por decalco manual, o con máquina de escribir corriente, se obtienen los tres documentos de que consta el sistema: ficha por productor, nómina y recibo con sobre.

Consútenlos sin compromiso. Sistemas Kalamazoo

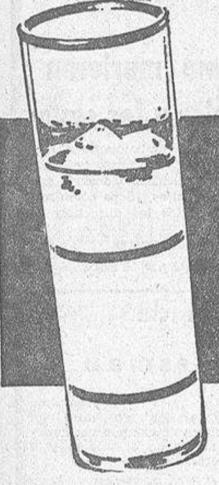
MERCATOR, S. A. Carmen, 9 — MADRID-13. Teléfonos, 221-71-87 y 221-90-23

Yo la elegí FOR

GABANES GABARDINAS TRINCHERAS Miles de modelos dentro de la nueva línea Europea para Señorita, Caballero y Niño

REAL 68-SANTA CATALINA 78 SANCHEZ BREGUA 4 Y SAN ANDRES 72

Un regalo de estilo en Estilo OBJETOS PARA REGALO



EN VASO LARGO...



EN COPA CORTA...



¡¡QUE BIEN SE PORTA!!



Su presencia siempre agrada

ANÍS DE ASTURIANA

GALERIA DE FIGURAS

PARA ROBUSTECER A LA O. T. A. N.



JOHNSON acaba de anunciar que se propone entrevistarse con De Gaulle en la próxima primavera. La noticia ha cogido de sorpresa a los círculos internacionales, y viene a contrastar con unos momentos en los que se consideraban las relaciones entre París y Washington al borde del abismo. No olvidemos que en los últimos tiempos, el Presidente francés ha sabido maniobrar con gran habilidad para aproximarse al bloque soviético. Su Gobierno ha firmado sustanciosos acuerdos con la U. R. S. S. y con Rumania. Los puntos de vistas en política internacional de París y de Moscú se acercan mucho. Sobre todo, por lo que se refiere a la República Federal Alemana y a la guerra vietnamita. El Kremlin no ha dejado de apoyar la fórmula francesa de neutralizar los antiguos territorios de Indochina. Y otros puntos de vista parecidos unen cada vez más las líneas exteriores francesa y rusa. Johnson, hombre realista al fin y al cabo, ha comprendido que de su actual intransigencia por lo que se refiere a Francia ningún beneficio puede salir para el bando occidental. Basta fijarse en la retirada del Gobierno de París del aparato militar de la O. T. A. N. y en las dificultades que ello froga, para comprender la necesidad de que la cosa sea totalmente cambiada. Ya, a raíz de su elección presidencial, había prohibido zanjar las diferencias con Francia. Sin embargo, el empujamiento de la guerra del Vietnam y los continuados ataques que De Gaulle dirige al pueblo de la "otra ribera atlántica" le hicieron desistir de la entrevista. Ahora parece haber recapitulado, y su nueva actitud puede considerarse como un acto realmente positivo para robustecer al nuevo la Alianza Occidental.

UNA PROPUESTA POSITIVA

OTRO motivo que suscita también el mayor interés es la propuesta hecha por Canadá, Italia y Albania sobre la admisión de la China comunista en la O. N. U. Norteamérica se opone, una y otra vez, al ingreso de Pekín en el Organismo; pero muchos de sus aliados estiman que esta táctica de la Casa Blanca resulta equivocada. Argumentan que China resulta mucho más peligrosa alejada de la O. N. U. y sin el menor control internacional, que sujeta a las elementales prescripciones del Alto Organismo. Inglaterra y Francia votaron a favor de Pekín en la Asamblea del pasado año, y su antagonismo con Norteamérica en este asunto es completo. China empieza a tener demasiada fuerza para que pueda permitirse campar por sus respetos. Las recientes pruebas atómicas efectuadas en su territorio, la notoria influencia que ejerce en numerosas zonas asiáticas y otros motivos hacen que empiece a despertar fuertes recelos entre los demás países. Así es como la fórmula propuesta tiende a lograr un justo término medio. Sin excluir al régimen nacionalista de la Organización, pretenden que Pekín sea admitido en la Asamblea General y en el Consejo de Seguridad. Bien es cierto que los Estados Unidos siguen oponiéndose al ingreso de la gran potencia roja. Todo ello, a pesar de las continuadas recomendaciones que se reciben en Washington acerca de la necesidad de la presencia china en la Asamblea General de las Naciones Unidas. No olvidemos que, el año pasado, los patrocinadores de la admisión estuvieron a punto de salirse con la suya. Norteamérica exigió que el asunto fuera considerado de "importancia" para que requiriese las dos terceras partes de los votos de los Estados miembros. Sólo con esta medida de extrema seguridad, Pekín no accedió a la O. N. U. Lo que, acaso, hayan tenido que lamentar los Estados Unidos al encontrar después bloqueadas cuantas fórmulas propusieron para resolver el problema de la guerra vietnamita.

ANTIASMÁTICO MOYANO
BRONQUITIS, ASMA Y ENFISEMA

Científicos americanos, en su afán por averiguar como funciona el sistema nervioso, están viendo el mundo a través de los ojos de las moscas

Insectos especialmente seleccionados son sometidos a experiencias de sensibilidad a la luz y se registran sus reacciones mediante diminutos electrodos

Una mosca sana es capaz de volar durante tres horas y de recorrer una distancia de 160 kilómetros

LOS científicos, en su afán por averiguar cómo funciona el sistema nervioso, están viendo el mundo a través de los ojos de las moscas. Según sus mismas manifestaciones, se ha llegado a un punto de investigación en que se puede decir con bastante precisión lo que la mosca ve y también puede ver cuando se aleja temblando, atónita, en un "planetario" especial para moscas.

LA MOSCA ENCAJA MEJOR

La prueba de los ojos de la mosca es parte de un programa para

estudiar todo el sistema nervioso, con el fin de saber como funciona. Por ejemplo, los científicos esperan ver cómo la luz, recibida por el ojo, es traducida a la conciencia y a la acción. Además, la investigación sobre este particular puede servir para desarrollar los ojos electrónicos que leen las letras.

"Hemos estado estudiando muchas criaturas, pero la mosca parece ser que encaja mejor en nuestras investigaciones —dice el doctor Gilbert McCann, director del Centro de Comprobaciones del Instituto Tecnológico de California—. El sistema nervioso de la mosca tiene muchas propiedades que son similares a las del sistema nervioso humano, aun cuando el de la mosca es más simple. Sin embargo, es lo bastante complicado como para ser interesante".

"La mosca —añadió— puede producir enormes cantidades de energía durante prolongados períodos de tiempo, con cantidades pequeñas de alimento. Su metabolismo es muy activo y las transformaciones energéticas consiguen niveles muy altos con escaso sustrato. El mecanismo de la mosca funciona como una máquina de gran rendimiento. Una mosca sana puede ser capaz de volar hasta San Diego, es decir, sobre una distancia de 160 kilómetros, en tres horas".

EL REPORTAJE DE LA SEMANA

Por ROBERT COOKE.

LA prueba de los ojos de la mosca es parte de un programa para estudiar todo el sistema nervioso, con el fin de saber como funciona. Por ejemplo, los científicos esperan ver cómo la luz, recibida por el ojo, es traducida a la conciencia y a la acción. Además, la investigación sobre este particular puede servir para desarrollar los ojos electrónicos que leen las letras.

"Hemos estado estudiando muchas criaturas, pero la mosca parece ser que encaja mejor en nuestras investigaciones —dice el doctor Gilbert McCann, director del Centro de Comprobaciones del Instituto Tecnológico de California—. El sistema nervioso de la mosca tiene muchas propiedades que son similares a las del sistema nervioso humano, aun cuando el de la mosca es más simple. Sin embargo, es lo bastante complicado como para ser interesante".

"La mosca —añadió— puede producir enormes cantidades de energía durante prolongados períodos de tiempo, con cantidades pequeñas de alimento. Su metabolismo es muy activo y las transformaciones energéticas consiguen niveles muy altos con escaso sustrato. El mecanismo de la mosca funciona como una máquina de gran rendimiento. Una mosca sana puede ser capaz de volar hasta San Diego, es decir, sobre una distancia de 160 kilómetros, en tres horas".

alejado, por un momento, de sus libros y de sus periódicos, el intelectual se entrega al sueño reparador. Atrás se queda un mundo poblado de realidades, áspero e intranquilizante. Ante el caso se presente un campo imaginativo, bello y cautivador. ¿Vivir? ¿Soñar? El doble interrogante no dejará de asaltar a nuestro hombre, tal como ocurría en el personaje de Shakespeare. Claro que, si hemos de hacer caso a Julio Camba, todo dependerá de que la somnolencia invada a un español o a un anglosajón. Al paso que el segundo, agotado por una jornada de trabajo o de deporte, se entrega pesadamente al reposo, queda como algo inerte, el sueño de las gentes hispanas es brincaante, nervioso, conforme a su temperamento. Así es como ha llegado a decirse de nosotros que hacemos de las realidades sueños, o que convertimos los sueños en realidades...



Las apariencias engañan. La mosca, ese aparentemente débil animalito es capaz de producir enormes cantidades de energía durante tiempo prolongado, con cantidades pequeñas de alimento. En estas condiciones se ha revelado como un útil animal de laboratorio, utilizándose a la familia de perros, ratones y cobayas que constituyen la "familia científica". — (Foto Cifra).

La parte paradística es el segundo y cómodo hogar de la mosca, donde un laboratorio especial ha sido instalado para alimentarla y criarla. La vida es sencilla hasta que se la pone a trabajar. Entonces comienza la pesadilla. Las moscas seleccionadas para los experimentos la primera que encuentran es un trozo de cartón pegado a su espalda. Los trozos de cartón son usados para identificar a cada mosca y como mantijas para conservarla atada.

Y en verdad están atadas a las computadoras. El trozo de cartón de identificación se conecta a un medidor supersensible, que indica el rumbo que tomará la mosca en su vuelo. La mosca y el medidor son colocados luego dentro del "planetario" de moscas, donde luces de diferentes clases y formas pueden ser descubiertas en el interior de la superficie del planetario, que parece una cúpula.

De esta forma, excitando a las moscas por medio de luces, los científicos ven la forma de respuesta del animal. Según los datos conseguidos, "la mosca posee un ojo similar al ojo humano para captar los objetos poco iluminados. Aun cuando es mucho más pequeño, su poder de reunir la luz es poco más o menos igual al del ojo humano".

Pero, según sus mismos datos, el ojo humano es más eficiente que el de la mosca, pudiendo captar objetos más pequeños. La norma más pequeña visible para la mosca está compuesta de rayas negras y blancas alternadas: aproximadamente del ancho de un lápiz. La ve a una distancia de 30 centímetros.

UNA OPERACION QUIRURGICA

Para ampliar los datos fue necesario una operación quirúrgica en una mosca y un planetario más grande. En el aparato más grande, con un microscopio para ayudar a la operación, se plantaron electrodos en las fibras del nervio óptico de la mosca. De esta

LA designación de Kiesinger como sustituto del canciller Erhard ha suscitado apasionados comentarios dentro y fuera de Alemania.

Kiesinger, futuro jefe del Gobierno de la Alemania Occidental, ha pertenecido al partido nazi. Colaboró durante una etapa de su vida pública con los secuaces de Hitler. Y aun cuando en el mismo caso se halla, entre otros, el ministro de Asuntos Exteriores, Schroeder, el hecho de que un ex-nazi asuma, precisamente, la Jefatura del Gobierno produce, a la vez, estupor e intranquilidad.

¿Hasta qué punto, están justificados estos sentimientos? ¿Es lícito, a estas alturas, mantener una actitud de total intransigencia hacia quienes pertenecieron a un partido directamente responsable de genocidios sin precedentes en la historia?

La respuesta es difícil. Y, sin duda, debe estar condicionada por el análisis de razones muy concretas en cada caso.

Sin embargo, la alarma producida por la ascensión de Kiesinger parece, en principio, más que explicable. Y más aún si se tiene en cuenta que durante los últimos tiempos se ha producido en la Alemania Occidental un renacimiento evidente de los miedos políticos, más o menos explícitamente nazis.

La justificación a título personal resulta muy cómoda. Muchos alemanes que creyeron en Hitler y formaron en las filas del nazismo pueden alegar que desconocían la realidad de las cosas y que, de hecho, no tuvieron participación alguna en los desmanes cometidos en Alemania.

MENTIDERO DEL PAIS

Por José Luis Bugalla

1

LA circunstancia de tener que entregar las cuartillas de este "Mentidero" con especial anticipación, me negó la voluntad de presentar en el número anterior mis más rendidas excusas a doña Purificación Tboada viuda de Franco. Como me precio de ser galante con las damas pasé unas horas de tremendo desasosiego hasta saber que la bella candidata no sólo había sido elegida concejal sino que había sumado un número de sufragios superior al alcanzado por ningún otro de los aspirantes al escaño consistorial, lo que me hacía ver que la falta de mi voto no había impedido el triunfo --arrojador, además-- de la señora de Franco.

Es el caso que cuando me personé en el colegio electoral correspondiente, en una mano el sombrero, en la otra la papeleta, no apareció mi nombre en la lista del censo. El presidente de la Mesa, amigo y vecino colindante, miró y remiró, hoja por hoja, letra por letra, pero estérilmente. Se me había despojado inicivamente de mis condiciones de ciudadano, de vecino y de cabeza de familia. En cambio, en la misma calle reside un matrimonio en que ella y él reciben la consideración de cabezas de familia, figuran en el censo y tienen voto.

Reconocerán ustedes que la Junta Local del Censo, al instituir, aunque sólo sea a efectos electorales, el matrimonio bicéfalo, demuestra poseer un original sentido mitológico del sufragio.

2

DEBE de ser tremenda la situación del marido que esposa, además de los privilegios que voluntariamente se toma, siente robustecida su autoridad por la Ley con la prerrogativa de cabeza de familia --no consorte sino titular-- y el derecho al voto.

Mas no es tal el caso de doña Purificación, auténtica y ejemplar madre y cabeza de familia, que nada de sorprendente tiene que haya alcanzado el mayor número de votos en la elección del día 13. Creo recordar que fue

Spengler --y ustedes dispensen la pedantería de citar a un filósofo-- quien dijo que a los pueblos, en última instancia, quien los salva siempre es un piquete de soldados. El pueblo coruñés, que, además de memoria, tiene una sensibilidad muy aguada, sabe también que quien salva a nuestra ciudad en las ocasiones desesperadas de su vida es un "foixte" de mujeres.

Para empezar, con que doña Purificación nos salve de morir atropellados...

3

CUATRO chicas orensanas se disponen a formar eso que la gente joven y alérgica a la peluquería llama ahora "un conjunto" y que sirve para hacer ruido y gritar en las salas de fiesta y en las pistas de baile. Dienen disponer de guitarras eléctricas --que sonaría fuerte con una hidrografía tan rica en kilovoltios-- y de batería. También manifiestan tener una "manager", y --se atreve a suponer que sus voces serán todo lo aguardentosas que exige la más depurada técnica moderna.

Sus nombres de guerra son secos y escuetos como tiros de fusil: Nila, Cris, Cleo y Chus. Y hermanadas en su "conjunto" se llaman "Las Burgas".

¡Aia, que van ferviendo!

4

EN ningún pueblo de Galicia el "magosto" es tan folklórico, tan "algareiro" y tan sabroso como en Orense. Pregón, desfile de gaitas, de músicas, de carros del país, de coros y de grupos de danza y de cabezudos; cohetes, bombas, lucería, "aturuxos", bailes, audiciones, concursos, fogatas de "magosto"... ¡Ah! Y castañas de Orense, y pulpo de Carballiño, y pan de Cea, y rosquillas de Ribadavia, y vino de Leiro... Y alegría y felicidad a chorros.

Pero la festividad orensana de San Martiño y su "magosto" tiene más que todo ese folklore. Tiene la encantadora presidencia femenina. Con la conmovedora variante de los apelativos, que donde aquí son la consabida "reina de las fiestas y su corte de honor", allí son, ¡oh, delicia! "a moza do magosto e as suas compañeiras".

Si llevo a saber antes lo del Censó me iba a Orense a comer castañas rociadas y a conocer a Susana Domínguez Peña, que debe ser una "moza moñica", como la de Curros, y no se llama "Sus", alabado sea Dios.

Temas al azar

Las pequeñas complicidades

Ahora bien; pese a cuanto se diga ahora por los defensores a ultranza del hitlerismo, no hay duda alguna de que aquella realidad está bien patente en los mismos textos del partido.

Obvio parece, por tanto, que los recursos a la ignorancia son

documentos surgidos en el seno de la misma organización. No ha sido necesario, en absoluto, introducir ingrediente fantástico alguno ni menos aún literarios tremendistas.

En el mejor de los casos, más que sospechosos.

Por otro lado, una evidencia incontestable demuestra que todos los excesos de que ha sido testigo el pueblo alemán --como en similares circunstancias, el resto del mundo-- sólo han sido posibles contando con complicidades en apariencia insignificantes.

La complacencia en el mal, si quiera sea mínima, genera insondables catástrofes. Tan pronto se admite, aun a escala reducida, la legitimidad de determinados procedimientos, todo lo demás viene por añadidura. Todo es empezar. Y en el caso concreto de Alemania nadie está en

Floristas LA FLOR CORUÑESA
LA CASA MEJOR SURTIDA DE GALICIA
Especialidad en arreglos para bodas, ramos de novias y toda clase de trabajos de floricultura.
PANADERAS, 49
Teléfonos: 221753 y 229385

Aero Club de La Coruña
HOY LUNES, a partir de las SIETE Y MEDIA de la tarde, este AERO CLUB celebrará un festival en la Parrilla del Hotel Embajador.

Por F. PILLADO

En los mismos Estados Unidos tan inclinados a perdonar el pasado en aras de su conveniencia presente, la designación de Kiesinger como canciller ha sido causa de críticas apasionadas y de temores claramente manifestados. En Europa también. Y con mayor intensidad en los países que han sido víctimas de la acción nazi.

La verdad es que si la nueva Alemania, de cara al futuro, únicamente puede poner en liza a hombres comprometidos con el pasado, difícilmente podrá obtener el respaldo y la simpatía del resto del mundo. El borrón cuenta nueva exige nuevas caras y, sobre todo, personalidad de limpia ejecución.

HOJA El LUNES
Editado por la Asociación de la Prensa de La Coruña

AÑO XXV. -- Número 1015. -- Lunes, 21 de Noviembre de 1956

¿VIVIR O SOÑAR?



Alejado, por un momento, de sus libros y de sus periódicos, el intelectual se entrega al sueño reparador. Atrás se queda un mundo poblado de realidades, áspero e intranquilizante. Ante el caso se presente un campo imaginativo, bello y cautivador. ¿Vivir? ¿Soñar? El doble interrogante no dejará de asaltar a nuestro hombre, tal como ocurría en el personaje de Shakespeare. Claro que, si hemos de hacer caso a Julio Camba, todo dependerá de que la somnolencia invada a un español o a un anglosajón. Al paso que el segundo, agotado por una jornada de trabajo o de deporte, se entrega pesadamente al reposo, queda como algo inerte, el sueño de las gentes hispanas es brincaante, nervioso, conforme a su temperamento. Así es como ha llegado a decirse de nosotros que hacemos de las realidades sueños, o que convertimos los sueños en realidades...