

# GUADALAJARA

PLAZA DE MORENO N° 5 Martes 27 septiembre 1949

## DEPORTES

### DERROTA DEL DEPORTIVO GUADALAJARA EN AVILA POR 3-1

Cuando indicábamos el sábado la oportunidad de contender con el equipo abulense, por su evidente falta de acoplamiento a lo largo de las tres jornadas pasadas, en que no logró puntuar, no supusimos nunca que pudiera dar las facilidades para ganarle como lo hizo el domingo. Sobre el papel, el Avila necesitaba los dos puntos, y nadie se hubiera extrañado de ver salir a los jugadores de este equipo dispuestos a "comerse" el balón. Pero si apenas puesta en juego la pelota resulta que se les contiene fácilmente, y aun se les llegó a dominar, es difícil explicar, para quien no haya visto el partido, el porqué de haber perdido con tantas circunstancias favorables. Esto es lo que vamos a intentar hacer, conforme a nuestro ver y entender.

Haremos, en primer lugar, mención de un hecho bastante significativo y que nos obligó a afirmar en la crónica del Orihuela que contábamos con la mejor delantera del cuarto grupo de Tercera División Nos referíamos, desde luego, a que fuese la misma, es decir, con Nemesio de interior izquierda, que fué el alma de aquellos cinco hombres, por su coraje y entusiasmo, en la jornada pasada.

En Avila se varió fundamentalmente la línea delantera, apartando a Nemesio y dando entrada a Dida, mientras en el ala derecha Villita actuó desde el primer instante de exterior, y Vega pasó a interior.

Bien pronto vió que "aquellos" no funcionaban, resultando completamente inofensivo el poder realizador de los cinco hombres. No obstante, y en nuestra opinión con buen criterio, no se hizo ninguna modificación en el primer tiempo. Ciertamente que estos hombres no traban a gol, pero era cierto también que la línea conservaba cierta ligazón y bregaba bastante, en especial por el lado de Vega, que bullía mucho movilizándolo a los demás. El marroquí Dida, en cambio, era un terrible hueco, por donde llegaban uno tras otro los avances abulenses; Arsenio, por su parte, sólo tocó el balón dos o tres veces, aunque dando siempre en tales ocasiones la impresión de verdadero peligro. Aja, se puede decir de él que ni las vela: torpón, lento, se hacía verdaderos fios y acababa casi siempre por perder la pelota, algo así como el reverso o antitesis de lo que normalmente él es.

Naturalmente que una actuación así no puede influir para nada en aquella afirmación mía, que mantengo, en espera de volver a ver actuar a aquellos hombres, tal vez mejorados, en el partido próximo con el Toledo.

A pesar de todo esto, el Avila, que, dentro de sus posibilidades, buscó el balón con codicia e intentó hacer algo en esta primera parte, se vió infinitas veces dominado y dió muchas facilidades al Deportivo. Sólo faltaba un poco de coraje... y de tiro, y de ambas cosas se careció en la línea artillera.

Si de por sí la delantera alcarreña reñía acusaba falta de profundidad acaba falta de profundidad y ligazón entre ellos y sus medios volantes, en la segunda parte, con la modificación introducida, acabó de desquiciarla y echó abajo nuestras ligeras esperanzas. Vimos a Vega intentar aglutinarlos en un notable esfuerzo personal, pero no pudo con la labor. En realidad, sólo cabía volver a la alineación primitiva a ver si el marroquí o Aja, ayudado, podían tirar a la puerta en cualquier escapada. Sólo se hizo cambiar a Dida de extremo izquierda, donde aún hizo menos.

Dos goles en unos ocho minutos

razonar a cualquiera, y algo de eso sucedió al Deportivo cuando se vió con el handicap encima. No obstante, como la línea volante y la defensiva se mantenía en buena situación, se siguió empujando en cuantas ocasiones se mostraban propicias y en un acoso fué castigado el Avila con un golpe franco en la misma raya de la defensa. Ejecutado por Avila, se marca el primer tanto para Guadalajara, que renueva el ánimo y hace pensar en un posible empate como resultado final. Sin embargo, esto no ocurre, y en un avance por el lado derecho, Oliva, desde lejos, lanza un imponente tiro, que hace inútil la estridida de Talayero. Faltaban ya pocos minutos, y de manera inexplicable nuestros muchachos le ponen cierto interés y pasan a dominar con alguna intensidad, viéndose los contrarios obligados a echar balones fuera. Pero la cosa no pasa de ahí, y el partido acaba con el resultado de 3-1 que muchos no esperábamos.

Destacaron en el Avila nuestro conocido y famoso Pablito, que, eternamente joven, dió una verdadera lección de fútbol en un puesto tan difícil hoy de cubrir como el medio volante. Fué, para mí, un recreo observando cómo conserva su magnífica colocación y sin esfuerzo aparente driblar en corto lanzando el pase matemático al jugador mejor situado, además de sus profundos y peligrosos avances. En realidad, fué el creador de todas las situaciones malas por que pasó el Deportivo, encontrando con acierto el hueco por donde lanzar a los hombres en busca de nuestra meta. Oliva se benefició de ello y cuajó un gran partido, que confirmó la información que sobre este muchacho poseíamos. El resto del equipo, aunque flojo, cumplió con entusiasmo su misión, siendo uno de los mejores su defensa central, Julio, y juntamente con él el defensa lateral izquierda, Vila.

En el Deportivo, con excepción de lo que hemos dicho de los delanteros, realizaron un buen encuentro los volantes y la defensa, destacando sobre todos Talayero y Adolfo, que salvaron innumerables ocasiones en última instancia. Nos alegró ver que Conejo aguantó bien los noventa minutos de juego y recupera a ojos vistas la pegajosidad característica suya y, al mismo tiempo, va perfeccionando el pase y su ligazón al interior. Muy pocos partidos han de serle necesarios para que acabe de afirmarse en su puesto, con lo cual el conjunto irá adquiriendo la solidez que precisa para salir adelante en este duro torneo.

Muy poco más de comentario por hoy. Lo más importante queda dicho y a subsanar los errores, si se pueden llamar errores, hay que dedicar la semana para salvar el escollo nada fácil del Toledo, que ha de visitarnos casi casi en plan de vencedor. Desenganarle en el terreno de juego es uno de los objetivos, y para lograrlo, los hombres han de estar dispuestos a todo, pero especialmente bien preparados, sin huecos y con disciplina férrea para aquello que se les ordene, so pena de males mayores. A este respecto y sin remover mucho la cuestión, el domingo en Avila no brilló mucho este fundamental aspecto del equipo.

Hagamos una brevísima reseña de lo que fué el partido a vista de pájaro: El señor Bravo, árbitro del encuentro que lo hizo bien en general, alineó de la siguiente manera los equipos:

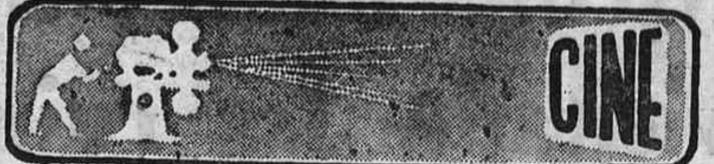
AVILA. — Rovira; Ordaz, Julio, Vila; Peláez, Pablito; Fuentes, Oliva Adolfo, Montes y Cubillo.

GUADALAJARA.—Talayero; Adolfo, Sánchez, Avila; Conejo, Sabater; Villita (Dida), Vega, Aja, Dida (Arsenio) y Arsenio (Dida).

En los primeros minutos domina ligeramente el Guadalajara, reaccionando el Avila y llegando a nuestra defensa donde mueren los avances por la poca decisión de los delanteros contrarios. Por fin, y tras largos forcejeos en el centro del campo se producen serios acosos a la portería alcarreña, haciendo intervenir a Talayero con frecuencia. En un tiro formidable, Talayero, en estridida inverosímil, cuando ya todo el mundo consideraba la pelota dentro de la red, desvía muy bien a córner, ganándose una fuerte ovación del público. Es tirado este córner sin consecuencias, y el juego prosigue frenándose poco a poco el empuje abulense en una excelente labor de la línea volante de casa. Decae el juego mucho, porque ni los delanteros contrarios ni los alcarreños hacen nada de particular. Débiles intentos de tiro se apagan en flor a unos y otros. Llegó momento en que el aburrimento se apodera de los espectadores y suenan palmas de tango para los dos equipos, que ni aun así hacen algo de particular. Acaba la primera parte con empate a cero, justísimo, porque ninguno de los dos bandos hizo nada por merecer ni la más ligera superioridad que debiera reflejarse en el marcador.

Este empate a cero que beneficiaba a los alcarreños y debiera haberles servido para salir con mayor entusiasmo si cabe, se traduce en un desplome completo de la línea delantera, surgiendo el primer peligro a poco de empezar, al no alcanzar Dida un balón que es recogido por un contrario, avanzándose hasta la línea defensiva alcarreña sin que nadie se le oponga por estar descolocados. Afortunadamente no sucede nada, pero poco después, en jugada similar por el lado derecho, un pase-centro a media altura cruza en diagonal entre portería y jugadores, dentro de la línea de defensa, sin que nadie acierte a desviarlo hacia la red o despejándolo, y cuando parecía haber salvado a todos e iba fuera, surge la cabeza de Cubillo, el exterior izquierdo abulense y de magnífico testarazo la introduce en la red, en medio del asombro general. Tres minutos más tarde, en un nuevo acoso a nuestra puerta, sale Talayero a despejar con el pie, única forma posible de alejar el peligro en ese momento, y el balón rechaza en la pierna de otro jugador quedándose botando a dos pasos de la línea de gol sin nadie en la puerta. Tras unos instantes de indecisión, Montes lo resuelve con un tiro que, como es lógico, entra sin que nadie le moleste. Iban transcurridos unos siete minutos de juego.

Se registra una reacción alcarreña deslabazada y, como antes, sin profundidad. Por segunda vez se castiga al Avila con un golpe franco en la misma raya de defensa, producto todo ello del acoso alcarreño, y nuestro defensa Avila, de un patadón le envía al fondo de la red, pese a la barrera de jugadores. Se animan los dos equipos y ataca de nuevo el Avila, dando origen de nuevo a mayor lucimiento de Talayero y Adolfo, el primero salvando tiros a bocajarro y Adolfo interviniendo eficazmente con despejes del último segundo. Con dominio del Avila transcurre ya casi hasta el final, en el que, faltando ocho o diez minutos, un buen servicio de Pablito a Oliva lanza a éste hacia nuestra meta muy bien situado y desde lejos tira magníficamente, logrando, a pesar de la estridida de Talayero, el tercer gol. Se desinflan



Rialto

3ª Semana

GRANDIOSO EXITO



JORGE NEGRETE

### Allá en el RANCHO GRANDE

EN CINECOLOR con LILIA DEL VALLE EL CHICOTE y JUAN CALVO

DIRECTOR: FERNANDO FUENTES

UN DERROCHE DE ALEGRÍA Y BUEN HUMOR CON LAS MAS INSPIRADAS CANCIONES Y LOS MAS SOBERBIOS PAISAJES DE MEXICO



#### Vea y oiga a Jorge Negrete

En su tercera semana de éxito crecientemente proyecta Ofesa en Rialto, la moderna versión en cinecolor "Allá en el Rancho Grande".

Cuanto podamos decir en elogio de esta película es bien conocido por el público; sin embargo, podemos anunciarle que ahora, además de cobrar con el cinecolor toda su belleza de paisaje, han sido escogidos el formidable cantante Jorge Negrete y el descaharante cómico "El Chicote" para los dos papeles más importantes. Además de descubrir a la nueva estrella mexicana Lilia del Valle.

"Allá en el Rancho Grande" es una película que aprovecha el Deportivo para atacar con la misma inutilidad de veces anteriores. De nada sirve el esfuerzo de defensas y medios volantes ayudados por Vega para subir al balón hasta los dominios del Avila. Allí no hay nadie que tire a gol. Los jugadores contrarios echan los balones fuera y sin nada digno de anotarse acaba el partido con la victoria del Avila por 3-1. ELECE

SECCION FEMENINA.—Hoy día 27 habrá comenzado el primer Campeonato de balón-mano de Flechas Azules, dividido en dos grupos, jugando el primer grupo en Sigüenza, donde se enfrentarán los equipos de Sigüenza-Atienza, y el segundo grupo en Guadalajara, donde se enfrentarán los equipos de Guadalajara-Jadraque. Este último partido se celebrará en el campo de deportes del Frente de Juventudes.

#### Noticario

DEPORTES DEL FRENTE DE JUVENTUDES.—El Departamento Provincial de Educación Física del Frente de Juventudes, proyecta la celebración de dos Campeonatos de pelota a mano, uno para cadetes de la Organización y otro para mayores de veintiún años, donde podrán participar cuantas parejas lo deseen.

Estos partidos serán jugados en el magnífico frontón de la "Casa de Juventudes" y habrá dado comienzo el domingo, día 25, por la mañana. Los equipos que quieran tomar parte deberán formalizar su inscripción en dicho Departamento, de una a dos por la mañana, y de ocho a nueve por la noche.

Al mismo tiempo que estos Campeonatos darán comienzo los torneos de fútbol, balón-cesto, balón-volea y balón-mano, los cuales se disputarán en el campo deportivo del Frente de Juventudes el próximo mes de octubre. En estos Campeonatos sólo podrán tomar parte los encuadrados en el Frente de Juventudes, F. J. de Franco y Sección de Enseñanza y Trabajo. Para todos ellos han sido fijados numerosos premios, que serán entregados a los equipos ganadores al final de cada competición. de la segunda parte pueden desca

Un momento escénico de "Madame Sans Génie", de Minerva Films, que hoy lunes estrenará Filmófono en el lujoso cine Avenida, y que se trata de una extraordinaria producción europea de éxito mundial, en la que se vive una época tormentosa del reinado de Napoleón Bonaparte

realización sorprendente que divierte y entretiene durante dos horas, en las que se oyen las más inspiradas melodías aztecas cantadas por el ídolo Jorge Negrete.

#### La extraordinaria superproducción "El príncipe mendigo"

Así puede calificarse a esta admirable superproducción de la sección dramática, titulada "El príncipe mendigo", que muy pronto se a presentará en un lujoso salón cinematográfico de nuestra bella capital. Conocida como "Príncipes, S. A." y nada menos que el famoso actor Ronald Colman protagoniza esta singular película, verdadera maravilla del cinecolor, bella leyenda del oriente, que es el más perfecto cuento llevado al cine. Se trata de un magnífico astro de la pantalla los no menos celebrados intérpretes, la seductora Marie-Dietrich, la más bella y exótica bailarina; James Craig, en el papel del Califa; Edward Arnold, en el Grac Visir; Hugu Hebert, el más gracioso mendigo de todos los tiempos, y el nuevo valor estelar de Hollywood, Joy Ann Page, una belleza serena y magnífica.

#### "Madame Sans Génie", en el Avenida

Napoleón, emperador de los franceses, amaba apasionadamente a María Luisa, su esposa, y el fantasma de los celos rondaba por los pasillos del palacio imperial... El conde de Neipperg, diplomático austriaco, se entrevistaba secretamente con ella, y Napoleón sorprendió a la pareja cuando sobre el conde pesaba una orden de destierro... Y toda la trama interesante de este suceso histórico es la que ha sido llevada magistralmente a la pantalla en una superproducción del cine europeo, "Madame Sans Génie", que Filmófono nos presentará hoy lunes en el lujoso cine Avenida, dirigida por Robert Richebé e interpretada por Arletty, Aimé Clariond, Jeanne Reinhart y otras primerísimas figuras del séptimo arte francés contemporáneo.

"Madame Sans Génie" es el genio y figura de una mujer extraordinaria por su audacia y por su belleza, la mujer que tuvo en sus manos el destino de Napoleón Bonaparte.

En "Madame Sans Génie" se evoca una época apasionante, donde la fortuna y el poder se hallaban al alcance de los seres más humildes mediante la varita mágica de la diosa Oportunidad.

#### ANUNCIOS por palabras

VARIOS

MOSAICOS.—Magníficos Novedad, La Progresiva Guadalajara.

#### REPRESENTANTE

para esta capital y provincia desea importante fábrica de herramientas y accesorios. Dirigirse por escrito, con referencias y lista de casas ya representadas, a A. H. "Publicidad Norte", San Sebastián

# Medio millón de personas han visitado las ruinas del Alcázar desde 1936

En el álbum de visitas, encabezado por la firma del Generalísimo, se recogen autógrafos del ex Rey de Inglaterra, Petain, Abdullah de Jordania, Pemán y Joaquín Álvarez Quintero

Entre los emotivos recuerdos y cosas curiosas que se guardan en el Museo de las ruinas del Alcázar existe un pequeño libro que no se enseña de ordinario a los visitantes: es el álbum de autógrafos, donde se recogen las impresiones y las firmas de las personalidades que durante los últimos trece años han visitado el histórico recinto.

Estampados en los idiomas más universales—español, inglés, francés, portugués, alemán, italiano, japonés, chino árabe, etc.—se ofrecen allí a la curiosa observación los testimonios de admiración de Jefes de Estado, diplomáticos, cardenales, militares y escritores famosos que desde las cinco partes del mundo llegaron a las ruinas gloriosas para satisfacer su curiosidad viajera o su ferviente y casi religioso anhelo de conocer personalmente el soberbio escenario donde tuvo lugar la epopeya, erigido en santuario del patriotismo.

## Tres guías atienden a los visitantes

Tres guías autorizadas—dos de ellos defensores del Alcázar—y las órdenes del conserje Jesús González, atienden diariamente a los visitantes que recorren las dependencias, integrando grupos de diez a quince personas. En esta época y en primavera oscilan entre ciento y ciento cincuenta las personas que cada día desean ver las ruinas; en invierno, naturalmente, decrece este número. Desde que concluyó el asedio puede calcularse que cerca de medio millón de personas han visitado el Alcázar. En los primeros años se entregaba a los visitantes más destacados—quienes figuraban en el álbum de firmas—espoletas, granadas, pulseras de proyectiles y otros recuerdos del asedio; eran los tiempos en que fué conservador del Alcázar el conde de Peromoro. Le sucedió en el cargo el coronel Lagarde, que organizó la sala del Museo en su admirable fisonomía actual. Actualmente es conservador el coronel Carrasco, ingeniero militar, bajo cuya dirección se han realizado importantes obras y reformas en los accesos y explanadas inmediatas a la fortaleza.

## La primera firma

Encabeza el álbum de los visitantes ilustres la firma del Generalísimo Franco, a quien se entregó como recuerdo una espoleta de un proyectil del 15,5 lanzado por la artillería roja. En las páginas que siguen figuran las firmas de la esposa del Generalísimo, doña Carmen Polo de Franco; de su hija, Carmen; del general Moscardó y de su esposa; los generales Varela, Alonso Vega, Queipo de Llano y Marín Moreno, y Pilar Primo de Rivera. La alta jerarquía de la Iglesia está allí representada también por las firmas del Nuncio de Su Santidad en España, monseñor Giognani, el cardenal Gomá, los arzobispos de Burgos, Valladolid, Granada, Santiago de Chile; el cardenal Gerlier, arzobispo de Lyon; los obispos de Toledo de Ohio, Madrid-Alcalá, Tortosa, Badajoz y Tay (Indochina francesa), entre otros, y la del Cardenal Primado, doctor Pla y Deniel, que, siendo obispo de Salamanca, visitó el Alcázar el 4 de octubre de 1939 y escribió en el álbum estas palabras: "El Alcázar de Toledo en el siglo XX ha hecho revivir las glorias de la eterna España, mostrando la potencialidad del espíritu sobre el materialismo y dando a la posteridad el heroico ejemplo de un nuevo Guzmán el Bueno, a cuyo heroísmo se juntó el de su hijo

en un diálogo que quedará siempre inmortal."

## Escritores y artistas

Don José María Femán dejó estas líneas: "De la biblioteca destruida he pasado al histórico despacho que guarda en letras de oro la heroica conversación de Moscardó. ¡Gran lección para intelectuales! La ciencia de los libros puede rodar por el suelo cuando está en alto la ciencia del corazón y la fe."

Don Julio Casares, secretario perpetuo de la Real Academia Española, escribió delante de su firma: "Tránsito de emoción en el Alcázar que inmortalizó para gloria eterna del Ejército español el Guzmán mejor entre los Buenos."

Y J. Álvarez Quintero se expresó así: "La contemplación de estas ruinas gloriosas despiertan en el espíritu un orgullo santo y una gran responsabilidad; el orgullo es el de pertenecer a la raza de héroes que defendió el Alcázar; la responsabilidad, la de saber merecer como españoles tan grandes sacrificios."

## El padre de Mizzian

También figura en árabe la firma de Sid M. Amissan ben Kasen, que es el padre del heroico coronel Mizzian. La de León Degrelle aparece debajo de un enérgico "¡Arriba España!". El ex ministro de Obras Públicas don Alfonso Peña escribió: "He visto palpable el heroísmo de esta España que se ha hecho imperecedera." Sobre una firma ilegible observamos esta sencilla y elocuente exclamación: "¡No hay palabras!"

Recogidos de aquí y allá apuntamos en nuestro block de notas las firmas del ex Rey de Inglaterra, del mariscal Petain, Antonio Eça de Queiroz, Makoto Yano, el conde Clano, la condesa de Edda, el embajador brasileño Francisco José Pinto, el embajador argentino en 1941, señor Escobar; el embajador de Bolivia, general Quintanilla; doña María Eva Duarte de Perón, y una rotunda afirmación de Magarinos: "La Hispanidad es el Alcázar." Pasaban unas líneas de homenaje a la Aviación francesa, representada por el general Daret, y esta frase del embajador de la Argentina, doctor Radio: "Con intensa emoción de argentino me descubro ante los que dejaron su vida en el Alcázar por su Patria amada." Francisco Casares escribió: "Ha dicho Charles Maurras que es un pueblo feliz el que respira el mismo aire de los héroes del Alcázar. Modestamente yo añado que estas piedras son el marteo adecuado del diálogo más hermoso del mundo."

## Las últimas firmas

En la penúltima página escrita del álbum se ostenta la firma del Rey Abdullah de Jordania, y cierra los autógrafos un bello párrafo en portugués del ministro de la Guerra de Portugal, coronel don Fernando Santos da Costa, al que el cronista vió hace sólo unos días en el despacho del general Moscardó, ante el mármol grabado con la histórica conversación entre el conde del Alcázar de Toledo y su hijo Luis, conteniendo a duras penas la emoción y las lágrimas.

Otros testimonios colectivos de admiración guarda el Alcázar: son las lápidas y ofrendas que se alinean sobre los muros de los sótanos, recuerdos de promociones y Escuelas Militares de España y del extranjero, que también quisieron patentizar en bronce y sobre piedras su homenaje entrañable y fervoroso.

L. MORENO NIETO



Su Alteza el duque de Windsor, durante la detenida visita que hizo a las ruinas del Alcázar toledano en el verano de 1940

## XIII aniversario de la liberación del Alcázar

Hay se cumple el XIII aniversario de la liberación del Alcázar toledano, cuna y escuela de la Infantería española.

Las bizarras fuerzas que salieron de nuestros campamentos de Africa, tras de duros y victoriosos combates, lograron acercarse a unas ruinas donde se mantenía íntegra la fortaleza moral de unos hombres que no conocían el valor de la palabra capitulación.

En el Alcázar se repitió la hazaña de Guzmán el Bueno, y aquellas piedras perpetúan la memoria insigne de la primera gesta militar de la Cruzada. Hay valores morales que justifican lo que se llama "el orgullo de la contemporaneidad". No desdénemos, pues, nuestra época. La Providencia nos permitió ser testigos de hazañas que no fueron superadas en los tiempos de mayor grandeza.

Sentimientos religiosos y castrenses que animaron a tantos héroes españoles se superaron gloriosamente en la fortaleza del Alcázar con una férrea entereza y un brío generoso, que nos demostró la enérgica vitalidad de la raza. A los trece años de aquel acontecimiento, los soldados de la Patria, pacificada y esperanzada, repiten la frase de una Reina española que decía, en carta dirigida a su padre: "Aquí no conocemos ningún camino contrario a nuestro deber."

## A la luna, en tres horas y media

PARIS 27. (EFE.)—El precursor de la Astronáutica, Robert Esnault Pelteris, ha manifestado que unos gramos de uranio-235—permitirán llegar a la luna en tres horas y media.

## El tema atómico llena las columnas de la Prensa norteamericana

EN BIKINI SE NOTAN TODAVIA LOS EFECTOS DE LA RADIOACTIVIDAD

SEATTLE, 27. (Servicio especial de crónicas Efe-United Press. Prohibida la reproducción.)

El tema atómico es el único que hoy tiene derecho a aparecer en las profusas páginas de los diarios norteamericanos. Y porque tiene derecho a ello monopoliza dictatorialmente las apretadas columnas de la Prensa de los Estados Unidos. A la sensación de sorpresa ante la declaración del Presidente Truman sobre la posesión por Rusia de la bomba atómica ha sucedido ahora en los diarios de todo el país una febril actividad por los estudios atómicos: las columnas de la Prensa aparecen repletas de sensacionales informaciones sobre la física nuclear y sobre la bomba atómica contempladas desde todas las esquinas del pensamiento. Y las radios transmiten a través de sus micrófonos largas y detalladas conferencias sobre los problemas atómicos, en particular.

En esta ciudad, donde existe el Laboratorio de Investigación Biológica, la noticia de que Rusia posee la bomba atómica ha movido especialmente a los periodistas en relación con el tema la bomba atómica y la vida vegetal y animal. Y como en ella se encuentra Lauren Donaldson, director del Laboratorio de Investigación Biológica, que participó en las explosiones atómicas de Bikini, no es de extrañar que el tema sobre la bomba atómica y la vida centrara a la inagotable actividad periodística del reportero americano.

Según ha declarado Donaldson, la radioactividad de las explosiones de Bikini de 1946 está todavía presente en la vida animal y vegetal del atolón del Pacífico. Esta declaración es la primera oficial sobre los efectos biológicos de los experimentos atómicos. Donaldson ha remachado el hecho de que tres años después del lanzamiento de las bombas atómicas sobre Bikini las plantas y los animales sufren todavía los efectos de las radiaciones.

Lauren Donaldson acaba ahora de regresar de Bikini. Es el cuarto viaje que ha hecho al atolón para estudiar los efectos de la bomba atómica. En su último viaje—ha dicho—no encontró ningún marcado cambio en el número o forma de los animales del atolón, a pesar de que la radiación ha realizado importantes cambios en sus organismos.

Para Donaldson los efectos de las radiaciones atómicas continuarán durante varios años todavía. En los animales las consecuencias más características de las explosiones atómicas de Bikini han sido la fiera demostrada por algunos de los "conejos de Indias" utilizados como blanco y, sobre todo, la esterilidad de la mayoría de ellos.

## Tres mujeres condenadas a muerte

RASTATT (ZONA FRANCESA DE ALEMANIA), 27. (EFE.)—Tres ex vigilantes femeninas del campo de concentración de mujeres de Ravensbrück han sido condenadas a muerte por un Tribunal militar francés, bajo la acusación de crímenes contra la Humanidad. Se las ha declarado culpables de malos tratos a internadas, de resultados de los cuales fallecieron varias francesas.

## Costa Rica no prepara ningún movimiento armado contra Nicaragua

SAN JOSE DE COSTA RICA, 27. (EFE.)—El ministro de Seguridad Pública, Aquiles Bonilla, ha manifestado que en el territorio costarricense no se preparan movimientos armados de ninguna clase contra Nicaragua ni contra ningún otro país. Agregó Bonilla que su departamento tiene bajo su control a todo el país y dijo que daba su seguridad personal de que no se ha planeado aquí ninguna invasión de Nicaragua, como ha declarado públicamente el general Anastasio Somoza, ministro de la Guerra nicaragüense.

El secretario de la Junta de Gobierno, Daniel Oduber, ha transmitido por cable la declaración de Bonilla para que sea presentada ante la Organización de los Estados Americanos.

## Choque armado entre policías y comunistas brasileños

SAO PAULO, 27. (EFE.)—En un grave encuentro entre elementos comunistas y la Policía, a tres kilómetros de esta capital, ha habido cuatro muertos. El hecho se produjo al irrumpir cinco policías en un local donde se celebraba una reunión izquierdista, siendo recibidos a tiros. Los policías respondieron a la agresión con sus armas. Pericieron en el refriega dos policías y dos comunistas. En el local fué ocupada propaganda roja.

# EL ALCAZAR

MADRID, 27 DE SEPTIEMBRE DE 1949