

# GUADALAJARA

PLAZA DE MORENO N.º 5

19 ABRIL DE 1949

## DEPORTES

### Un honrosísimo empate a dos tantos fué el resultado del choque Guadalajara-Consorcio, en Madrid

El conjunto local presentó un equipo de enfermos y suplentes

En esta jornada, ya de por sí muy difícil sobre el papel, se presentaron a última hora serios inconvenientes, que hicieron pensar a los que dirigen al "once" local en lo meritorio que resultaría traer de Madrid un resultado adverso por tres o cuatro tantos. Y es que la cosa no era para menos. Los informes que se tenían de los jugadores el viernes por la tarde era el siguiente: Arsenio, con fiebre; Sánchez Calleja, con principios de gripe; Uli y Toquero, aun en pie, "disfrutaban" de 38 grados y décimas; Vega, sancionado por cuatro partidos; un telegrama de Guirles daba a conocer que guardaba cama a causa de la gripe y una infección intestinal; Penalba, también con gripe. Quedaban, pues, útiles Adolfo, Egea, Olmedo, Nemesio y Valle. El sábado por la noche quedaban descartados definitivamente Uli, Toquero y Guirles, por lo intenso del ataque gripal. Se pensó en Doncel y en Mario, que podrían cubrir dos puestos. Los demás, era la única esperanza que mejoraran en las horas que restaban para la celebración del partido.

A la hora de salir de Guadalajara, el panorama era desconsolador. Calleja se quejaba de la garganta; Arsenio, palidísimo, iba resignado. El secretario técnico y los demás acompañantes calculamos en más o en menos la goleada que le tocaba encajar por primera vez al Deportivo.

La llegada a Madrid tuvo carácter tético, cuando comprobamos que Valle estaba mucho peor que Arsenio; Guirles, amarillo y con tres kilos menos perdidos en cuatro días, parecía una sombra, y Penalba no había aparecido. Se decidió ir a su casa a convencerle que debía salir al terreno de juego, al menos a hacer bulto y no dar la sensación de inferioridad también en hombres. Así se hizo, y merced a ruegos, la madre dejó que se levantara su hijo enfermo, en vista de las críticas circunstancias del momento.

El coche parecía verdaderamente una ambulancia, y el camino que tomamos en dirección a Carabanchel. Bajo, donde está situado el Hospital Militar, confirmaba, con un poco de imaginación, esta figuración nuestra. El tiempo, gris y lloviznando a ratos, hacía aún más triste la situación. El propio Lafuente no hacía más que lamentarse de la desgracia que se cebaba en su equipo en un momento de tanta importancia.

Llenos de pesimismo llegamos al campo de Carabanchel. El aire y un poquito de sol nos reanimaron un poco y decidimos, de común acuerdo todos los que acompañábamos a los muchachos y lo teníamos, comernos el bocadillo para recuperar fuerzas. Pensábamos que, al menos, nosotros tendríamos fuerzas para gritar y animarles. Y comenzó el partido.

Allí había once hombres alineados que parecían jugadores de verdad. Sus nombres son éstos: Sánchez Calleja; Adolfo, Egea, Doncel; Olmedo, Guirles; Mario, Valle, Nemesio, Penalba, Arsenio. Los jugadores del Consorcio lo tomaron en serio y el partido se desarrollaba como otras veces. Yo no sé si mis amigos de viaje se dieron o no cuenta en seguida de que el Consorcio, pese a su veteranía, no era el equipo capaz de desbordar a hombres jóvenes y enfermos, eso sí, pero jóvenes. La pelota llegaba con mucho trabajo a la defensa morada, y allí Doncel, Egea y Adolfo se multiplicaban para estorbar cualquier posible tiro en condiciones. Cuando se llevaba la mitad del tiempo, nos entró la sospecha de que lo que nos estamos viendo era sencillamente como se desarrollaba una nueva victoria del Deportivo. El Consorcio en el centro del terreno se pasaba el balón como un maestro, pero los enfermos Guirles, Penalba y Arsenio, a pesar de su "handicap" físico, eran mucho más peligrosos que sus adversarios. Todos los avances fueron coronados con tiros, cosa que no conseguían, pese a su dominio, los delanteros

madrileños. Y ello era muy significativo, para nosotros, al menos.

Sin embargo, y cuando finalizaba esta primera parte, en uno de los muchos acosos que sufrió nuestra portería, fueron llenos de codicia a despejar Egea y Sánchez Calleja, estorbándose uno al otro, mientras la portería quedaba sola. Esta circunstancia fué aprovechada hábilmente por un delantero contrario, que tiró y, naturalmente, la pelota entró sin que nadie la estorbara. Poco después acababa el primer tiempo con el resultado de 1-0 a favor de los madrileños.

Nada más iniciarse la segunda parte, el Guadalajara acusa la portería del Consorcio, y Penalba, de cabeza, obtiene un empate; que es acogido por los seguidores del Guadalajara con emocionada alegría y vitores.

Los jugadores locales se animan todo lo que sus fuerzas se lo permiten y el juego se carga por el lado de Mario, que está fresco y pimpante. La escasa eficacia de su juego durante el primer tiempo ha confiado a Nino, defensa madrileño, encargado de su vigilancia, y varias veces sus trotes con la pelota dan lugar a momentos de lucha.

Como, al parecer, los demás jugadores alcarreños están satisfechos de que se juegue por el lado derecho, todos los balones van a parar a Valle, que realiza un esfuerzo desesperado por aprovechar las ocasiones. En una de ellas pasa muy adelantado a Mario, éste se hace con la pelota y se interna, decidido, hacia la portería consorciada; pero antes de llegar se detiene y no sabe qué hacer con el balón, si centrar o tirar muy cruzado y difícil, con la esperanza de que se refleje en la red. Estos segundos de reflexión son cortados por varias voces amigas desde la banda, las que le instan a que dispare y salga lo que Dios quiera. Así lo hace nuestro buen Mario, cerrando los ojos para no ver lo que iba a suceder. En efecto, la pelota, muy bien tocada, sale del pie como un tiro de cañón y de manera inverosímil se cuele por el ángulo contrario al que se encontraba el portero. Al abrir los ojos y contemplar su obra manifiesta su alegría saltando como un chiquillo, mientras le abrazan sus compañeros de equipo y en la "barra" de las "tribunas" se claman "cuanto se puede entusiasmáticamente.

Nosotros consideramos filosóficamente el hecho y sacamos la conclusión de que en fútbol, como en toda otra actividad, querer es poder. Este "ejército" de enfermos y suplentes, sin fuerzas apenas para mover un pie, está venciendo a todo un señor equipo, viejos, pero con conocimiento de lo que es un esférico y lo que hay que hacer con él. El fútbol es, no cabe duda, el único deporte que lleva en sí mismo las grandes sorpresas y las mayores emociones. Para nosotros, el domingo fué uno de los mejores momentos que hemos pasado contemplando "el rodar de la bolita".

La emoción de esta jugada y la falta de fuerzas hace que el Guadalajara ceda en su presión y es ahora el Consorcio el que busca con afán, con todo el afán que le permite su también agotada energía, al menos, el empate. Lo consigue en las postrimerías del encuentro por medio de Andrade, quien en difícil postura por el acoso de nuestros jugadores larga un tiro raso y muy colocado, que Calleja no puede parar. El partido acaba con dominio del Consorcio con el empate heroico a dos tantos.

Actuó discretamente el árbitro, señor Carrascosa, auxiliado por linieres de la Federación, señores Corredor y Cartagena. El Consorcio sacó el siguiente equipo: Luis; Granados,

Nino, Sánchez; Villita, Plaza; Andrade, Nieva, Lerma, Zamorita, Fardique.

#### Gimnasia

Como ya se dió a conocer en números anteriores, se celebró la fase provincial del VIII Campeonato Nacional de Gimnasia. Las puntuaciones obtenidas por los equipos participantes fueron las siguientes:

**Flechas Azules.**—Equipo de Sigüenza: Gimnasia educativa, 225; rítmica, 376. Clasificación general, 601.

Equipo de Guadalajara: 266 y 296. Clasificación, 562.

En la categoría de flechas se presentaron los equipos de Sigüenza, que obtuvo 255 puntos, y el de Brihuega, 211.

En la categoría Margaritas participaron los equipos de Brihuega y Guadalajara, que obtuvieron, respectivamente, 90 puntos, distribuidos 51 a cantos gimnásticos y 39 a juegos educativos, y 75 puntos, de los que corresponden 23 a cantos y 52 a juegos.

\*\*\*

El lunes próximo saldrá para Zaragoza el equipo de hockey de la Sección Femenina, que tantos éxitos está consiguiendo, para celebrar su partido en aquella ciudad correspondiente a los X Campeonatos Nacionales de la S. F. Esperamos alcanzar otro triunfo tan señalado como el de Logroño y Pamplona.

ELECE

**Las Enseñanzas de Hogar son obligatorias en el Bachillerato. Adquiere tus textos en el Departamento Provincial de Prensa y Propaganda de la Sección Femenina.**

#### VIDA LOCAL

### REUNION DEL SINDICATO DE ARTES GRAFICAS

#### Ha regresado la comisión que fué a conocer la plaza de toros de Medina del Campo

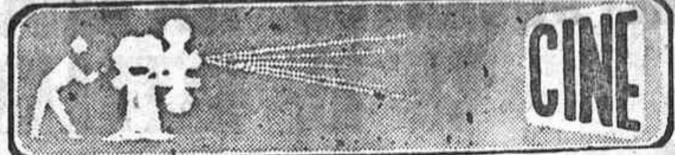
Conforme habíamos anunciado, se reunieron en la Delegación Provincial de Sindicatos los empresarios y productores pertenecientes al Sindicato del Papel, Prensa y Artes Gráficas, para tratar de celebrar la festividad de su Patrón, San Juan Ante Portam Latinam.

En principio fué acordado trasladar la festividad al domingo siguiente de la fiesta, 8 de mayo, y que se celebre una misa, una comida de hermandad y un baile familiar, para lo cual aportarán cantidades las empresas y los productores.

#### Ha regresado la Comisión que fué a conocer la plaza de toros de Medina del Campo

Para conocer la plaza de toros recientemente construida en Medina del Campo, se trasladaron a aquella localidad el Alcalde de nuestra capital, don Enrique Fluiteros; los industriales don Juan Ruiz, don Pedro del Pino y don Andrés Luna, miembros de la Comisión pro Construcción de Plaza de Toros en Guadalajara, acompañados de los técnicos don Antonio Ballet y don Felipe Sánchez Jandruque.

En Medina del Campo, la Comisión alcarreña fué recibida por el también alcarreño don Francis-



## Pantallas de Madrid

### "Caballero sin espada", en Colisevm

Fiel, como siempre, a su personal Fiel, a su pensamiento, Frank Capra exalta una vez más el personaje bueno, soñador y romántico que lucha contra un mundo de torcidas ambiciones y tortuosas conjuras.

Aquí Capra ha elegido el mundo de la política. Su ingenio explorador, a quien la admiración de miles de niños lleva al Senado, se entrega, como moderno Don Quijote, a desmontar tortuosas intrigas y a restablecer la fe en la bondad, en el amor al prójimo y en los ideales patrióticos. Todo tiene acentuado tono de ironía, y entre bromas risueñas el héroe avanza hacia su triunfo, en el que también logrará, como premio, el amor.

Los personajes responden a esa condición peculiar de Capra, cada uno con su simbolismo, cargadas las tintas irónicas y con exageraciones plenamente intencionadas. En un aire alegre de farsa, que envuelve en su amable diversión latidos de poética ternura y humana emoción, Capra aborda problemas trascendentes que expone y resuelve con su maravilloso lenguaje cinematográfico. A su maestría de realizador le basta el manejo de algunos detalles para sugerir estados de emoción y la sonrisa brota con espontánea naturalidad.

"Caballero sin espada" es una película deliciosa, resuelta con sencillez y claridad por uno de los mejores y más personales directores con que cuenta el cine.

Está interpretada por un brillante conjunto de actores, todos habituales en las obras de Capra, que gusta también de la fidelidad a sus colaboradores. James Stewart hace gala de su fina expresividad y da al personaje emocionado y sincero acento humano. Jean Arthur destaca su sensible temperamento de actriz inteligente. Edward Arnold, Thomas Mitchell, Claude Rains, Guy Kibee, Eugene Pallette, H. B. Warner incorporan con exquisito sentido sus papeles. Mención especial merece el veterano Harry Carey, que logra un delicioso trabajo al encarnar la figura de un simpático y bonachón presidente del Senado.



James Stewart

### "Hombres de presa",

Realizada casi toda ella en bellos exteriores naturales, la película tiene un argumento interesante donde luchan pasiones fuertes en torno a un conflicto hondamente dramático, que se ha sabido exponer y desarrollar con emoción y humanidad.



La construcción de un ferrocarril en un paisaje abrupto, dificultada por la ambición de un hombre poderoso da motivo a situaciones vigorosas, bien realizadas por Richard Wallace en un trabajo de gran seguridad técnica, con momentos magníficamente logrados, como la avalancha de agua sobre el puente a medio construir. Los personajes responden todos a caracteres de buena contextura humana y su aventura no decae en las diversas incidencias del film.

Localizada la película en un lugar de Sudamérica, destaca la bella plasticidad de la arquitectura y el vestuario inca estupendamente recogido por un tecnicolor de gran vistosidad.

En la buena interpretación de conjunto, logran excelentes trabajos John Wayne, la bella Laraine Day, que luce un bonito vestuario; Sir Cedrick Hardwicke, Anthony Quinn, James Gleason y Judith Anderson.

La película, por la serie de valores de su conjunto, es agradable e interesante.

En la primera parte se exhibe el dibujo animado de Walt Disney, "Exploradores oceánicos", uno de los mejores del gran genio del cine, cuya proyección transcurre entre estrepitosas carcajadas de los espectadores.

## SUCESOS

### Lesionado por futbolistas callejeros

Juan Jiménez González, con domicilio en Segovia, 27, fué asistido en la Casa de Socorro de La Latina de diversas lesiones de pronóstico reservado, producidas por unos desconocidos con un balón en la calle.

### Ciclista contusionado

El niño de once años José Leira Moreno que vive en la calle Piñón Cid, 2, sufre erosiones de pronóstico reservado, que se produjo al caerse de la bicicleta que montaba.

### EXTRANJERO

#### Mata a su padre a palos al defender a su madre

PARIS 18 (EFE).—En la Comisaría de Colombes se ha presentado un joven de veinte años, que afirmó haber matado a su padre a palos. Dos agentes ciclistas de la Gendarmería se personaron con urgencia en el domicilio paterno, y encontraron el cadáver de Englebert Baít, de sesenta años, padre de ocho hijos. Según declaración del pariente domiciliado en la rue de la Agriculture, el crimen ha sido debido a una violentísima discusión entre sus padres, viéndose precisado a actuar en defensa de su madre.

## SOLO LA BOMBA ATOMICA CONTIENE A RUSIA

GALVESTON (TEJAS). 18 (EFE).—El teniente general James H. Doolittle, que durante la pasada guerra mandó la VIII escuadrilla de aviones, que bombardeó Tokio, ha manifestado que "lo único que detiene a Rusia ahora, es el hecho de saber que contamos con la bomba atómica".

TELEFONOS DE "EL ALCAZAR"  
Administración: 22 10 80  
Redacción: 23 28 10

Saludos  
"En nuestra capital hemos tenido el gusto de saludar a nuestro querido amigo y compañero, colaborador de la sección alcarreña de EL ALCAZAR, don Francisco Cortijo, médico de Pastrana.

# LA JUVENTUD ESPAÑOLA ESTUDIA EN EL EXTRANJERO

El "Servicio de intercambio cultural" del S. E. U. desarrolla una eficaz labor en este sentido

Miles de estudiantes extranjeros e hispanos intercambian cada año sus estudios en los países respectivos

No se vaya a creer que los viajes al extranjero de ciertos estudiantes españoles son viajes de turismo y esparcimiento exclusivo. En manera alguna. Conocemos dos o tres universitarios madrileños, quienes después de participar en un intercambio cultural facilitado por el Sindicato Español Universitario, han vuelto más estaliosos, mejor informados, con nuevas ansias de aprender y coleccionar culturas para superar, en cuanto sea posible, el movimiento intelectual de nuestra juventud. Y como sabemos al Sindicato Español Universitario lleno de estas inquietudes en favor de los estudiantes hispanos, a sus Mandos nacionales nos hemos dirigido para obtener una información objetiva y completa. En efecto, amablemente, con la cordialidad propia de su juventud estudiosa y eficiente, nos reciben el Secretario Nacional del Sindicato Español Universitario, Ignacio García, y el Jefe de Relaciones Culturales de dicho Sindicato. Van contestando así a nuestras preguntas.

## Labor de dos años

—¿Cuál es la labor que actualmente desarrolla el Sindicato en la esfera del intercambio cultural con el extranjero?

—En este mes de abril se ha desarrollado por el S. E. U. una gran actividad en lo relativo a intercambio cultural con el extranjero. Lo que apenas hace dos años parecía todo un imposible va cuajando en realidades. Un grupo de universitarios de nuestra organización ha realizado recientemente una visita a Suiza y a París. Treinta universitarios colegiales de los Volgius Mayores "Santa María" y "César Carlos" han salido el día 9 de este mes para Lisboa, cruzándose en Badajoz con 30 estudiantes portugueses que vienen a Madrid traídos por el S. E. U. también. Veinticinco graduados y profesores franceses pasarán entre nosotros veinte días, marchando a Francia en el mes de agosto, en compensación, otros veinticinco universitarios españoles que se trasladarán a la isla de Port-Cros, en la Costa Azul, donde tendrá lugar un coloquio intelectual que durará diez días, permaneciendo después en París durante idéntico tiempo. Otros treinta universitarios franceses llegaron el lunes pasado al Colegio Mayor Universitario "Santa María", dejando en Francia a disposición del S. E. U. crédito suficiente para que puedan desplazarse los universitarios españoles para realizar los cursillos de verano organizados por las Universidades francesas. Estos días salen para Italia 32 estudiantes de la Facultad de Filosofía y Letras de Madrid en intercambio cultural realizado con el C. R. U. E. de la Universidad de Roma. También se ha llegado a un acuerdo con el C. R. U. E. de Milán, en virtud del cual un grupo de estudiantes de la Facultad de Ciencias de Valencia visitarán aquel país, trasladándose después a Suiza de acuerdo con la U. N. E. S.

## Mecánica del intercambio

—Y, ¿cuál es la mecánica interna de esta formidable organización?

—Muy sencilla—nos contesta Ignacio García—. Es una mecánica bajo el denominador universitario. Primeramente nos ponemos en relaciones con una determinada Asociación estudiantil del país que a nosotros interesa. Después, a través de la Embajada correspondiente, nos informamos de su garantía y solvencia. Y seguidamente, siempre, con el arma de la compensación en la mano, llegamos a un acuerdo en el número de estudiantes a intercambiar.

—¿Es igual, para cada una de las partes, el desarrollo de ese intercambio?

—No lo es. Los que aquí acuden del extranjero dedican sus preferencias al turismo y a la mayor cantidad de visitas posible a regiones diversas de España. Nuestros afiliados obran de forma distinta, dirigidos y orientados por el correspondiente servicio del S. E. U. Asisten a cursos intensivos, organizan "coloquios intelectuales", participan activamente en discusiones de altura, dejando maravillados por su competencia e ilustración a sus compañeros extranjeros e incluso a catedráticos y profesores. Para ellos, el intercambio cultural no es—vuelvo a repetir—un mero viaje de turismo, sino una dichosa prolongación de la Universidad española, que vuelve ahora, como nunca, por sus glorias y por sus fueros prestigiosos.

## Escasez de medios económicos

—¿Cuentan ustedes con medios económicos suficientes?—seguimos preguntando.

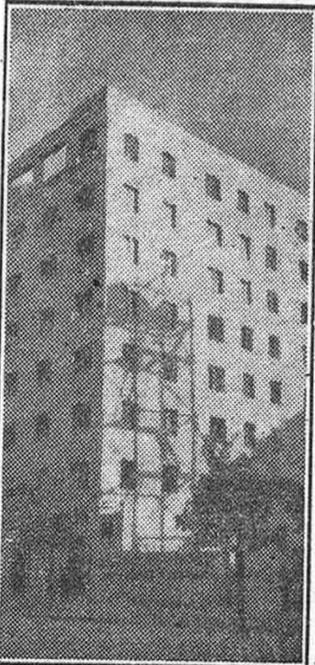
—Ya le hemos dicho que nuestra principal arma para el intercambio es la compensación de créditos. Apenas si contamos con dinero. Toda la ingente labor lograda hasta hoy no se ha traducido en otros gastos que en unas cien mil y pico de pesetas. Las ayudas entusiastas de los Ministros de Educación Nacional y Secretario del Movimiento, junto con las atenciones continuas del Instituto de Moneda Extranjera, son nuestra más eficaz colaboración. Por I demás, generalmente, los universitarios extranjeros quedan alojados en nuestros Colegios Mayores "Santa María" y "César Carlos", creando así los créditos numéricos de moneda para que los españoles marchen después a diversas naciones por el sistema de la compensación.

—Elo—añade el jefe de Relaciones Culturales, que asiste a la entrevista—tiene una doble ventaja. Porque con esta fórmula, nuestros camaradas extranjeros conviven y fraternizan con absoluta libertad con los estudiantes españoles internos en dichos Colegios. En ellos cuentan con un servicio eficiente de intérpretes y con núcleos de universitarios animosos de la mejor solera juvenil y estudiosa.

## Proyectos inmediatos

—¿Tienen, aparte de todas estas realidades, algún propósito inmediato?

—Más que propósito es una aspiración ésta que le enunciamos. Deseamos con todas las veras del alma, entrar en contacto con las Universidades de Verano para crear posteriormente una especie de albergue internacional, donde residieran a nuestro calor estudiantes de diversos países. Así nos comprenderían mejor, ahondarían en nuestra cultura y, más que nada, serían después en el extranjero los mejores defensores de la verdad española. Finalmente, también pensamos asistir a la Exposición Internacio-



Colegio Mayor Santa María

nal Universitaria que se celebrará próximamente en Coimbra. Y estimamos que el Sindicato Español Universitario, con sus organizaciones deportivas, con sus Hogares estudiantiles, con sus Comedores, con sus Colegios Mayores, con sus Albergues y hasta con su Música, hará un excelente papel. Esto es todo.

Hemos terminado. Salimos gratamente impresionados de esta entrevista con el Secretario Nacional del S. E. U. y el Jefe de la Sección de Relaciones Culturales. Excelente mente documentados, preparados para su cometido como pocos, son dos jóvenes plétóricos de entusiasmo por la Universidad española y su juventud estudiosa. Es así como se hace Patria. Esparciendo por los varios Continentes esa selección intelectual de gente moza que en todas partes deja alto el pabellón de España y en todas también siembra el grato y dulce recuerdo de su nombre. Y atendiendo, en justa correspondencia, a esa otra juventud extranjera, estudiosa también, que si llega a nosotros algunas veces con ciertos prejuicios caducos, marcha siempre convencida de que a nobleza, a caballerosidad y a acogida hidalga, no hay pueblo en el mundo que gane al pueblo español. J. de U.

# Birmania quiere armas de Inglaterra para combatir a los insurgentes

Parece que su primer ministro Thakin Nu lo ha pedido así, por intermedio de Pandit Nehru

NUEVA DELHI, 16.—(SERVICIO ESPECIAL DE CROMICAS EFE-UNITED PRESS.—PROHIBIDA LA REPRODUCCION.)

Birmania va a pedir a Inglaterra que le suministre armas y material aéreo para combatir eficazmente a los insurgentes de aquel país, que cada vez parecen mostrarse más activos, y quienes seguramente recibirán ayuda material de la Unión Soviética.

El primer ministro birmano, Thakin Nu, que actualmente se encuentra en Nueva Delhi, ha pedido a su colega indio, Jawaharlal Nehru, que transmita esa petición de material bélico al Gobierno británico cuando Nehru se traslade próximamente a Londres para asistir allí a la Conferencia de jefes de Gobierno de la Mancomunidad británica. Thakin Nu tiene el propósito de visitar también Karachi, para entrevistarse con el jefe del Gobierno pakistaní, Ali Khan, y hacerle un ruego en el mismo sentido que al Pandit Nehru, o sea que exponga ante los gobernantes ingleses la situación birmana, para que ayuden con el envío de armas y aviones a combatir la insurrección creciente.

Estas entrevistas de Thakin Nu con Nehru y con Ali Khan no han tomado carácter oficial ni se ha publicado nota alguna acerca de ellas. Por consiguiente, la noticia de que el primer ministro birmano ha solicitado de sus colegas indio y pakistaní que medien cerca de Londres, se ha obtenido de manera extraoficial. Por eso tampoco se sabe de manera cierta si Birmania desea un empréstito de Gran Bretaña, en dinero, o simplemente el envío de materia de guerra. Tampoco puede asegurarse, como se ha rumoreado, si Birmania ha pedido también armas a la India y al Pakistán.

Thakin Nu ha aprovechado su presencia en Nueva Delhi para asistir a la conferencia privada de once naciones sobre el problema de Indonesia. Un breve comunicado dice que la conferencia, presidida por Nehru, ha acordado que deben continuar las medidas para una pronta y satisfactoria solución del problema de Indonesia, de acuerdo con la resolución del Consejo de Seguridad de la O. N. U. de 29 de enero pasado, con objeto de poner fin a las hostilidades entre holandeses e indonesios y liquidar prontamente sus disputas. Los once países que han asistido a esta conferencia son Afganistán, Australia, Birmania, Ceilán, China, Egipto, Filipinas, India, Nepal, Pakistán y Vietnam.

## España, fuerte por su unidad

DECIA Franco en fecha muy reciente que si España pesa en la política internacional no es precisamente por la muralla pirenaica, sino por la unidad y la estabilidad política que hay detrás de ella.

Fue también nuestra unidad un factor de primer orden para la Victoria, contrapuesto a la desunión de las fuerzas republicanas, marxistas, en honda discordia ayer, como hoy en el exilio.

Peró nuestra unidad en la guerra—la de todos los buenos españoles—tuvo que estribarse, para su firmeza y su virtualidad triunfal, en la unificación de los elementos políticos que concurren al Alzamiento y habian de ayudar, alentar y sostener, como lo hicieron, la heroica lucha.

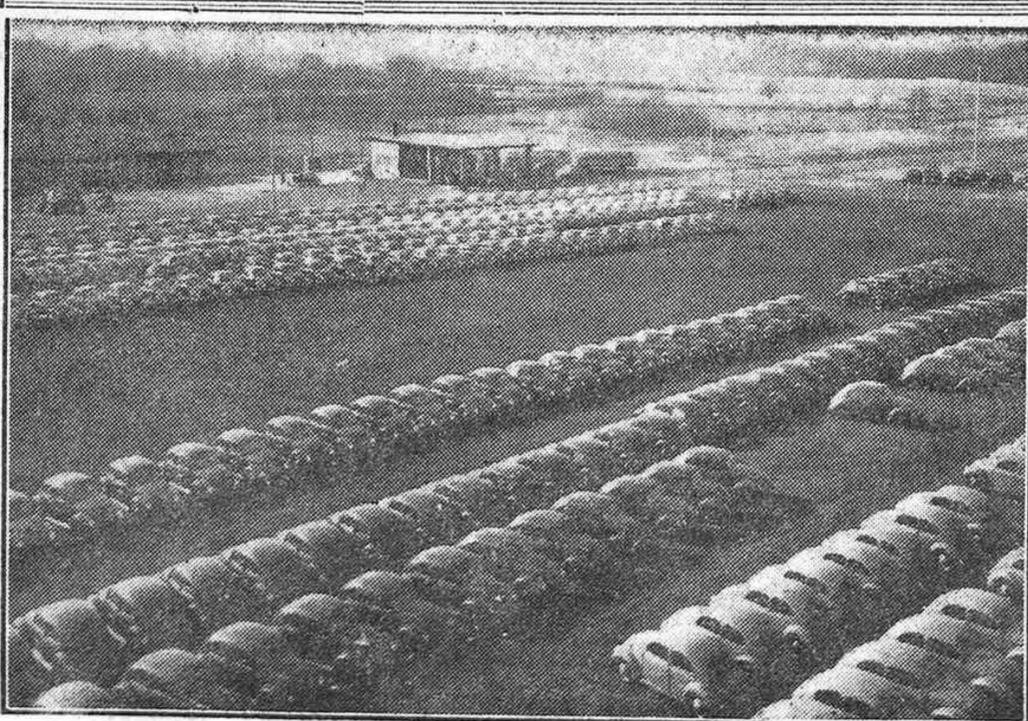
Así el Ejército nacional pudo alcanzar sus metas victoriosas, y así el nuevo Estado, mientras tanto, pudo perfilarse y robustecerse para cumplir sus fines en la guerra y en la paz.

No habría sido posible de otro modo el triunfo, como no les fué posible a los rojos alcanzarlo, con su desorganización política y sus disensiones banderizas, añadidas a la mala causa de sus ideas antiespañolas y ansociales, que, además, servían con métodos asesinos.

Pues bien; esa misma unidad nacional, cimentada en la unificación política, sirvió para ganar la guerra, salvando a España, y ha servido para defender la paz, a través de tantas y tantas dificultades, encrucijadas y asechanzas. Ha servido para volver a salvar a España de la guerra mundial y para protegerla contra las arremetidas de la Unión Soviética, triunfante en ella, y contra las conjuras e incompreensiones de los que, a nuestra costa, pretendían apaciguar a Rusia y a las quintas columnas comunistas. Sirve hoy mismo para ese peso de España en la política internacional, a que el Caudillo se ha referido, estimulándola, como siempre, desde el Alzamiento, como clave de nuestra fuerza y de nuestra seguridad.

Todos los países continentales están desunidos, y a causa de su desunión carecen de estabilidad política que les dé prestigio y fuerza frente al peligro soviético en amenaza sobre Europa. España, en cambio, por su unidad y su estabilidad política—ésta efecto de aquella—es valorada por los rectores más responsables de la política occidental como un factor importante, el más firme y seguro, en la situación europea. No importa que esta valoración no tenga todavía el lógico y debido reconocimiento formal. Todo se andará.

Unidad nacional—esa que es nuestra mayor fortaleza—supone unidad política, y ésta, a su vez, presupone unificación política. Es decir, todo arranca de la unificación política; aquella Unificación que el 19 de abril de 1937 se estableció en Burgos, y hoy se conmemora; la que decretó Franco para el logro de la unidad y la estabilidad política que nos dieron la victoria en la guerra y nos asegura y valoriza ante el mundo en la paz.



ESTOS automóviles, alineados y dispuestos ya para la venta, pertenecen al modelo "Volkswagen", que es el coche popular que Hitler prometiera al pueblo alemán. Sin embargo, las incidencias bélicas no permitieron a la industria germana construir el coche para la vida civil. La fábrica donde comenzó a producirse con fines militares fué más tarde adaptada para la construcción de otros tipos como réplica al "Jeep" americano. Y a pesar de que fué parcialmente destruida durante la guerra, ahora en Brunswick, lugar de su instalación, se producen nuevamente coches de ese tipo al precio de 5.300 marcos. La capacidad de producción anual es de 40.000 coches.