

PATRIA CHICA

Publicación semanal, independiente, literaria é ilustrada.

Redacción y Administración:
Núñez de Arce, 12, Teléfono 59.

DIRECTOR:
E. Ortega Milián.

Precios de suscripción:
En Toledo, un trimestre... 1,50 ptas.
Fuera » » 2,00 »
Número suelto, 10 cts.

GRAN BAZAR

Sebastián Díaz-Marta

COMERCIO, 10.—TOLEDO

Cristalería, porcelanas, juguetes, lámparas,
arañas para luz eléctrica y material para
instalaciones.

Relojería, óptica y taller de composturas.

Estatuaria religiosa de cartón madera.

Objetos de plata Meneses para iglesias.

RIESCO Y GÓMEZ

EL CISNE

Fábrica de impermeables ingleses.

En relación con las principales Sastrerías
de Toledo.

Especialidad en impermeables militares.

Plaza del Progreso, 3, pral.

M A D R I D

COLONIALES Y CONFITERÍA

= DE =

Mariano Ramírez

PUERTA LLANA NUM. 4

TOLEDO

TELÉFONO 6

Almacén de Tejidos, Paquetería,
Camisería y Calzado.

Talavera y Gómez

Primera Casa en tejidos y altas fantasías.

ZOCODOVER, 1, 2 y 3

TOLEDO

Sucursales en Aranjuez y Saelices.

Billares Brunswick

HOMBRE DE PALO, 4

Mesas de precisión.

Zapatería de Juan Arévalo

Comercio, 31.—Toledo.

SUCURSAL:

Cuesta del Alcázar, 40

(Frente á la Academia de Infantería.)

SALCHICHERÍAS

— DE —

EDUARDO BAYO

Casa Central: Zocodover, núm. 45.

Sucursal: Comercio, 19.

TELÉFONO 98.—TOLEDO

En estos Establecimientos encontrarán cuantos
artículos deseen en condiciones inmejorables de pre-
cio y calidad.

V.^{da} de Mariano Ortiz.

ALMACÉN DE CAMAS Y MUEBLES,
EBANISTERÍA Y TAPICERÍA

Gabinetes, despachos, comedores, dormitorios.
Sillerías de todas clases y estilos.
Pianos.—Máquinas para coser y bordar «Nauman».
Máquinas para hacer calceta y demás géneros de
punto «Claes».

VENTA Á PLAZOS Y AL CONTADO

7. Sinagoga, 7.-Toledo.-Teléfono 1.

Taller de Carpintería, Ebanistería
y sarcófagos de lujo.

DE

Lamberto Aguirre

DOS CODOS, 3.-TOLEDO

Tapicería, adorno y decoración.
Entarimados, parques y cuanto concierne al Arte.
Sarcófagos de pino, nogal, caoba, cedro, ébano
y palosanto, tallados de gran lujo.

AGUIRRE.-Dos Codos, 3.

ULTRAMARINOS FINOS ❀

❀ ❀ ARTÍCULOS DE LUJO

SOBRINO DE D. MARIN

HOMBRE DE PALO 3, 5 Y 7

TELEFONO 80

TOLEDO

CAFÉ
TORREFACTO

”La Estrella,,

José Gómez Tejedor

(BADAJOZ)

Depósito en Toledo: Ángel Barroso

Confitería.

Arrabal.-Toledo.

M O R O

Gran surtido en juguetes.

Bisutería, perfumería, ob-

jetos para regalos, som-

brillas, objetos de caza y

❀ artículos para viaje. ❀

Comercio, núm. 44.-Toledo.

FERRETERÍA Y QUINCALLA

DE

CIRILO ORMACHEA

Garcilaso de la Vega, 16.-Teléfono 121.

Gran surtido en batería de cocina y herraje
para obras.

Zapatería. Hay que convencerse, para
calzarse con gusto y economía la

CASA DE ARAQUE

Comercio, 30.-Toledo.

Gran Fábrica de Mazapán y Chocolates

Premiada con Medalla de Oro en la Exposición internacional de Madrid de 1907
y Medalla de Plata en la de Barcelona de 1888.

Confitería y Coloniales.

JOSÉ DE LOS INFANTES

Proveedor de la Real Casa.

Belén, 13.-Toledo.-Teléfono 22.

HOJALATERÍA, VIDRIERÍA Y FONTANERÍA

DE

HUJO DE MARIANO TOLEDO

Objetos de zinc. Instalaciones de fuentes,
tuberías y cuartos de baños.

Se hacen zafras de todos tamaños y de
más efectos de hojalatería.

HOMBRE DE PALO, 10, TOLEDO

Redacción y Administración: Núñez de Arce, 12, Teléfono 59.



Publicación semanal, independiente, literaria é ilustrada.

Director: E. Ortega Millán.



EL SEÑOR

D. JOSÉ JUAN TÉLLEZ DE CEPEDA
Y AGUDO

Falleció en Villamiel (Toledo), el día 20 de
Febrero de 1912, á los 49 años de edad,
habiendo recibido los Santos Sacramentos
y la bendición de Su Santidad.

R. I. P.

Su afligida esposa D.^a Juliana López;
hijos D. José Juan y D.^a Juliana;
hermanos, hermanos políticos, tíos,
sobrinos, primos y demás familia,

Ruegan á sus amigos se sir-
van encomendarle á Dios en sus
oraciones.

Crónica.

Deslizábanse rápidas las películas entre la algarabía y el murmurar del público, que sin atención á los panoramas y á las escenas cómicas de las cintas, charlaba, reía y gritaba, amparado por la penumbra, inconsciente protectora de las manifestaciones algo bruscas, que en la impunidad de las sombras perpetra el instinto, para el cual, la luz es máscara que oculta la pasión albergada en lo íntimo y á la que los frenos de la hipocresía social, domeñan y dominan, obligándola á cubrir sus repugnancias con el barniz relumbrante de la falsa cultura que nace con el resplandor para morir con él.

Terminó la proyección; amplia y profusamente se iluminó la sala; un respetuoso silencio y comedida compostura sucedió al torbellino; una nube de murciélagos ahuyentados por el sol hubieran tardado más en desvanecerse y sepultarse en sus hediondos nichos.

Una multitud abigarrada y confusa, un revolver, mezclar y barajar de todo y de todos; hombres, al decir de sus rostros, almas serenas; otros, tortuosos, encrucijados y difíciles; chiquillos raquíticos de caras truhanescas, selladas por la crápula; mujeres pintarrajeadas que hacían de sus colorines la bandera de sus mercancías; nenitas de rictus procaces; viejas de ojos mefistofélicos, labios delgados y temblorosos, con maligno reír de proxenetes.

Descorrióse la cortina; un pobre juglar anémico y triste, intentó un saludo; varias esferas de goma saltaron impulsadas por él; mostrando la habilidad del malabarista, botaron y rebotaron prodigiosamente como si un genio maléfico las sostuviera siempre en el aire; y entre las muecas y contorsiones que daban aspecto de burla brujesca, terminó el ejercicio.

Apareció un histrión de rostro ajado, mejillas flácidas, belfos abultados y caídos, que comenzó á recitar una obscena narración de mancebía y tugurios

canallas, haciendo brillar y rebrillar sus pupilas de sapo, acentuando con el gesto y la entonación los pasajes saturados de asco, de cieno y de lepra, que producían náuseas.

Aulló un instante el público y en la faz estúpida del histrión refulgió el regocijo.

Resonó la música. Al golpear de las teclas, parecían las notas cabalgata de quejidos por el chirriar de los resortes enmohecidos.

Avanzó una linda figulina pequeña y menuda, una gaya muñeca que al rítmico compás de sus ademanes esparcía aromas de gloria y de ángel, y brotó de sus labios con la voz que simulaba gorjeo de pájaros y murmurar de regatos, una canción sucia é impúdica que hacía el efecto de un borbollar de fango en lago de plata.

Batieron palmas; graciosa y ligera, inclinando la rubia cabecita en homenaje de agrado, marchó saludando la bella azucena salpicada de lodo.

Hubo un momento de silencio. Se oía el respirar anheloso y cansado que producía la atmósfera inyecta del antro.

Comenzó la impaciencia. Un bastón golpeó tímidamente el pavimento; como á mágico conjuro un centenar de ellos hirió bravamente con acompañamiento de taconazos y silbidos.

Vibraron reciamente en el aire las estridencias líbricas del tango. Descorrióse la cortina; prorrumpió en alaridos la muchedumbre.

Retorciéndose en dislocados movimientos de posea, erguido el busto, relampagueantes los ojos agrandados por el artificio, plegada bruscamente la mancha sangrienta de los labios; avanzó descocada y lujuriosa la bailadora, que pregonaba descaradamente su condición de carne de prostíbulo.

Emocionado, rugió con estremecer de bestia encadenada el populacho; calenturiento y ebrio de locura, ululaba con ímpetu salvaje, coreando con chillidos de impudicia, la danza grosera y asquerosa.

Concluyó el espectáculo. Sosegó rendida la fiera que lleva encerrada en su sér cada hombre.

En la quietud melancólica de la noche callada y serena, sumergíase el espíritu, ensoñando la paz venturosa del amor que desliga al alma de la mísera carroña humana.

Francisco Matia.

A ESPAÑA

¡Oh Patria idolatrada, levanta esa cabeza, levanta, que se acercan los días de esplendor; levántala, y tus ojos desechen la tristeza, recuerda de otros tiempos tus hechos y grandeza, y espera, que tus hijos ya vuelven por tu honor!...

Verdad que destrozados tus barcos sumergieron que en sangre tuya, tinta, la mar se contempló; verdad que entre villanas calumnias te envolvieron que con dictado infame, tu nombre escarnecieron, que ingratitud muy negra tu pecho contristó!

Verdad que entre desgracias nos vimos abatidos, que en tétricos crisoles, probóse tu valía; verdad que de tus hijos valientes y aguerridos, los miembros seccionados, mirastes y esparcidos, que el agua en sus abismos piadosa recibía!

Que miras que en tu seno, cegados ó traidores, con ímpetu levantan discordia fementida; que necios mancillando la fe de sus mayores, le niegan á la Patria, sus brazos y rigores, brindando á los cadalsos, la miserable vida!

Que admiras á otros seres, gigantes en bravura, que en tierras musulmanas derrochan su valor; que miras contristada y henchida de amargura, barrancos y vertientes y ríos y llanuras, que riegan con su sangre los hijos de tu amor!

Mas deja, que las cumbres escalan ya serenos, no temen en su arrojo de la morisma artera, las fieras embestidas; que son fieles y buenos, y recios, entusiastas, de patrio amor ¡ay! llenos, se yerguen en los picos, izando tu bandera!

Las plácidas bonanzas, se acercan Patria mía! Mitiga tu quebranto! ¡Oh, hazlo enmudecer! Estínganse por siempre, los ayes de agonía! La aurora ya alborea; ¡Presiento el claro día en que deslumbre al mundo de nuevo tu poder!

Ya flota majestuoso, cabe la mar rizada, la joya primorosa, que ofrécente en unión, la ciencia y el trabajo por el sudor regada, por manos españolas, pulida y cincelada, orlada con las perlas que arranca la emoción!

Del sol un haz hermoso que brilla refulgente y en rayos esparcidos, dorado fulgor da; matiza ya la proa del noble acorazado, coloso que tu nombre ya ostenta en un costado: ¡Primero que tus glorias futuras cantarás!

Por Dios fué bendecido su casco poderoso; y ansiando darte, España, cumplida honra y prez, la Reina más hermosa, donosa le apadrina, y en su alma ya española y patriótica germina: ¡Qué sea bautizado con vino de Jerez!

¡Bendita seas Reina, que tal ejemplo has dado, tan bello, tan grandioso, tan digno de imitar! ¡Que el cielo le conceda á tu bélico ahijado, marchar hacia la gloria con giro afortunado: Y tú, española Reina, le veas retornar!

¡Tornar entre el aplauso! ¡Sus hombres victoriosos! ¡Tornar engrandecido! Incólume tornar! Gallardo cual zarpara! Radiantes y animosos, trayéndote auras nuevas, saludos amistosos, suspiros, del que allende suspira por su hogar!

Trayendo hasta las gradas del Trono, en homenaje, de tierras muy lejanas amores y adhesiones diciendo á los hermanos que hallere en tal paraje: ¡España os necesita! Venid, que fué un ultraje, dejarla en abandono y en hora de aflicciones!

Y tú, mi Patria amada, mi oasis peregrino, que acoges de tus hijos la dulce aspiración! ¡Yo anhelo que las dichas alfombren tu camino; yo ansío que al Monarca que rige tu destino le aliente soberana, divina inspiración!

Francisca Permuy Manzanete.

Toledo y Febrero 1912.

El Carnaval.

Con menos animación que en años anteriores ha transcurrido el carnaval, que como de costumbre y salvo mejor ó peor gusto en los días fraces, ha animado durante tres días la monótona vida en que se desenvuelve la población.

Ha habido ¡cómo no! notas de color, chistes graciosos, bromas agradables, alguna comparsa admisible y algunas libaciones tolerables, pero reinando a pesar de ellas el buen orden, la sensatez, la reflexión y la cordura que tanto dicen en honor de nuestra población.

El primer día, desapacible y nuboso, el paseo de la Vega se vió menos concurrido que de ordinario, tanto de público como de máscaras y si bien esto presta un poco menos encanto al cuadro, fué en cambio más aliciente para transitar y pasear más independiente mente y teniendo menos necesidad de aguantar los

codazos y molestias que siempre ocasiona la excesiva aglomeración de público; el segundo día hubo mayor animación y aunque el día también resultó desapa- cible las gentes de buen humor se consagraron por entero á la fiesta y bajo las múltiples caretas con que encubrieron sus rostros, pasearon su alegría dando bromas á todo trapo y haciendo las delicias de la gente menuda (sin alusión) á la par que regocijando á gran número de personas mayores; el tercero y último día en que el sol asomó á ratos su *efigie* sin duda para enterarse de lo á que obedecía la algara- bía que se sentía en la tierra, estuvieron muchísimo más animados los paseos, las calles y las clásicas ventas donde reinó el esparcimiento, la jovialidad y..... el vino.

La Vega se vió invadida por un inmenso contingente de máscaras, algunas demostrando mejor gusto en los disfraces que en días anteriores, y por un selecto pú- blico, que aguantó complacido las bromas, los con- ffitis, y aun las *pelmas* de algunas, que por lo visto debieron correr el primer bromazo.

La atención, sin embargo, del público, ha estado concentrada en los bailes que reseñamos á conti- nuación:

Sociedad de Dependientes.

Demostrando el buen gusto anteriormente acredi- tado en el arreglo del salón, orden y atención de todos los servicios dió esta simpática sociedad su anunciado baile, que superó con mucho á los elo- gios que nosotros pudiéramos dedicarle, el pasado domingo.

El amplio patio de butacas del teatro de Rojas pa- recía una sucursal del paraíso á juzgar por el sinnú- mero de divinas mujeres que con el encanto de su belleza realzaban la magnificencia del cuadro; los palcos estaban ocupados por lo más selecto de la so- ciedad toledana, que hizo un verdadero derroche de serpentinas y confitís, que alfombraron verdadera- mente el suelo; el baile estuvo muy animado, duran- do hasta las cuatro de la mañana. Mil plácemes á la comisión organizadora.

Echegaray.

Esta culta Sociedad que rivaliza en acierto, buen gusto y atención, con la que se halle á mejor altura, ha celebrado los bailes anunciados para estos carna- vales, con tal asistencia de personal que era casi im- posible bailar en el salón destinado á dicho objeto por la misma. Entre la concurrencia abundaban las mujeres bonitas, capaces de volver el juicio á cual- quiera, las que disfrazadas unas y otras sin disfraz seducían, entusiasmaban y hacían creer que se encon- traba uno en la gloria.

No cabe hacer mejor ni más cumplido elogio de dichos bailes, que fueron espléndidos y en los que reinó el mayor orden, animación y galantería por parte de todos.

Un aplauso al Sr. Rodríguez de Oro y Junta direc- tiva de tan amable Sociedad, por su acierto en la or- ganización de dichos bailes.

Casino Republicano.

Este Centro ha celebrado los bailes anunciados con la mayor alegría, compostura y orden, que tanto dicen en honor de los socios.

La planta baja donde se celebraron dichos bailes se vió muy concurrida, y entre la asistencia también pudimos admirar bellísimas mujeres que daban sen- saciones de ensueños é ideas de adoración.

Igualmente hubo, como en otras Sociedades, disfra-

ces de buen gusto, reinando el mejor orden y la más exquisita amabilidad.

Juventud Republicana Radical.

Muy bien el baile organizado por esta Sociedad, que pudo tener la satisfacción de ver que toda la planta baja de su domicilio era insuficiente para al- bergar el inmenso número de socios y familias que acudieron al mismo en la noche del martes de car- naval.

Hubo mucha alegría, un derroche de confitís, una prudencia y orden admirables en la concurren- cia y con esto está elogiado el buen efecto que nos produjo la visita al susodicho baile.

Grupo Radical republicano.

Excelentemente dispuesto el baile organizado por esta Sociedad, se celebró con el mayor orden, asis- tiendo gran número de socios y predominando el ele- mento femenino, capaz de sacar de sus casillas al padre Job.

Bailes públicos.

Los celebrados con tal carácter en el Teatro Rojas se vieron muy concurridos por tarde y noche, ha- biendo estado muy bien dispuesto y contribuído en gran escala á la expansión y alegría del público.

Las localidades altas estuvieron bastante concu- rridas y en el salón se verificaron los bailes con un orden, compostura y animación que no es necesario encarecer.

Centro de Artistas.

No tenemos noticias del baile celebrado por esta Sociedad.

Ventas.

Los bailes celebrados los pasados días en las di- versas ventas de los alrededores de la capital, estu- vieron animados y con perfecto orden á pesar de la abundancia del *morapio*.

O. M.

===== ■ ■ ■ =====

La de los ojos azu- ¿Dónde estás?...
les ◆ ◆ ◆ ◆ No, no puedo olvi-
 ◆ ◆ ◆ ◆ darte. ¿Quién eres?
 ◆ ◆ ◆ ◆ ¿Dónde te hallas? Tú,
 la de los rubios cabellos, la de los ojos azules, la de
 la boca pequeña y labios rojos como la grana ¿dónde
 estás?....



Si no temiera cansaros, queridos lectores, os con- taría una novelesca aventura que á este pobre bohe- mio, servidor vuestro, le ha sucedido no há mucho tiempo.

I

Era una tarde que llovía copiosamente.

Las calles de Madrid, como siempre que cae agua, estaban convertidas en un inundo barrizal, que ha- cía casi imposible el tránsito de las muchas personas que al atardecer invaden las vías de la Corte.

—Adiós, chico. ¿Qué tal?

—Hola, Juanito. ¡Tanto tiempo sin verte!

—Chico, he estado con mi familia en un pueblo de Asturias. No puedes darte una idea del aburrimiento que he sufrido en estos dos meses. Y á propósito ¿dónde vas?

—A dar una vuelta; he estado metido todo el día en la Redacción y tengo ganas de dar un paseo.

—Te propongo una cosa.

—¿Cual?

—Nada, te invito al teatro. Son las seis; hasta las ocho tengo dos horas.

—Aceptado, chico.

Y dicho y hecho. Me cogí del brazo de mi camarada Juanito Gutiérrez y echamos á andar por la Corredera Alta con dirección al teatro Lara.

Frente al antiguo Salón Nacional, hoy convertido en teatro Cervantes por obra y gracia del genial actor Simó Raso, nos detuvimos.

—Hombre ¿quieres que entremos á ver á Simó Raso? Según mis noticias, en esta obra «Moneda corriente», hace una verdadera creación.

—Como quieras—contesté á Juanito.—Y éste, dirigiéndose á la taquilla, compró dos butacas. ¡Eran la fila 5.^a, números 14 y 16! ¡Aún lo recuerdo!

Entramos en el vestíbulo y no sé lo que sentí; no sé si era una voz que me decía interiormente: ¡No entres, vas á sentirlo!

Dudé un instante, pero el miedo de que mi amigo hiciera mofa de mi reparo, me decidió á entrar....

En el momento de penetrar en la sala se alzaba el telón y daba principio la obra.

No sé lo que me sucedía. Aquella tarde no tenía ganas de mirar á la escena; me parecían ridículos fantoches los actores y cada carcajada del auditorio hacía que mis nervios se crisparan ferozmente.

Mi mirada vaga escudriñó todos los rincones del teatro... Al posar mis ojos hastiados de ver tanto rostro vulgar, en una fila de butacas, una sensación indescriptible sufrió mi cuerpo...

Una mujer, qué digo, casi una niña, de rostro blanco como la nieve, de pelo rubio como el oro, de ojos azules grandes, tan grandes como el mar, me miraba insistentemente.

Su boca pequeñita, orlada de labios que parecían dos cerezas, mascullaban una sonrisa enigmática...

Yo, cual un colegial miedoso, sentí subir el rubor á mis mejillas y bajé la vista precipitadamente.

Una fuerza sobrehumana me hizo volver la cabeza como un autómatas y mirar á la niña de rubios cabellos y labios como la grana.

¡Me quedé perplejo!

Ella seguía mirándome con aquellos ojos azules como el mar, y en su boca de rojos claveles seguía dibujada aquella sonrisa que ahora me parecía de cariño. ¡Sonrisa prometedora de un amor grande, tan grande como aquellos ojos azules que al mirarme me atontaban!...

(Concluirá).

===== ■ ■ ■ =====
A mi querido amigo Francisco de B. de San Román.

¿Justicia en Toledo?
◆ ◆ ◆ ◆

===== ◆ ◆ ◆ ◆ =====
El acendrado interés que sientes por las grandezas históricas de nuestra ciudad, determinó en tí la idea de solicitar el cargo vacante de Archivero municipal, y tu pretensión iba envuelta en sinceridad, esperando una resolución justa. Pero en la atmósfera que está envolviendo la vida local parece que no pueden encajar aspiraciones que consistan en otra cosa que vilezas ó refinados egoísmos: resultando que al intentar alguna persona un beneficio para Toledo y encontrarse con el abandono de una parte y la ignorancia junta al favoritismo de otra, busquen la huida de este pueblo

que en otros tiempos caracterizó la hidalguía, despidiéndole con postrer mirada de desprecio é indignación.

Lamentas el descuido en que permanece desde bastante tiempo el Archivo del Municipio: nada más cierto. Recibí encargo de un catedrático para que le proporcionase ciertos datos que allí encontraría; y víme precisado á contestarle la negativa, sintiendo hasta rubor por lo denigrante que es tal circunstancia para nosotros. Que están expuestos á ser sustraídos los valiosos escritos que encierra dicha dependencia; ¿y qué?, si ante *esos señores* no es más que conjunto de papeles cuyo mérito ni conoce ni respeta.

El Alcalde de *entonces* se apartó hasta del precepto legal para agasajar amistades ó compromisos. No ha variado el aspecto del cuadro: y al proponer recientemente un Concejal medio con que poder eludir la fuerza de la pasión de sus compañeros, sometiendo á la autoridad de personalidades científicas la propuesta del aspirante para desempeñar el cargo de referencia, opusieron la mayoría su voto. Bien sabían que de ser así no verían logrado su bastardo empeño.

Conocedor de tus proyectos, me duele tu desistimiento; mas comprendo lo bien que haces, porque tu honor no puede descender á esferas de ruindad. En Toledo están demás los cultivadores del saber.

Luis Riesco Alonso.

===== ■ ■ ■ =====
A MI HIJA CONSUELO

Volando hacia tí, mi pensamiento
constantemente va,
que esta ausencia cruel que nos separa
mi vida amarga ya.

Tú no sabes, ¡oh, hija de mi alma!
que pena siente en sí,
tu pobre madre, al verse deparada
y tan lejos de tí.

Y pensando en el tiempo que trascurra
hasta volverte á ver,
el corazón se llena de ternura
soñando en tal placer.

Adiós, hija querida, no me olvides,
acuérdate de mí,
de tu madre que sufre, reza y pide
á la Virgen por tí.

F. A. de R.

===== ■ ■ ■ =====
El baile de anoche.

===== ◆ ◆ ◆ ◆ =====
Decir que fué el mejor baile de Carnaval celebrado este año que superó á casi todos los celebrados en años anteriores y que excederá sin duda á la inmensa mayoría de los que se celebren en el futuro, resultaría ocioso, toda vez que cuantos asistieron anoche al teatro de Rojas podrán ser testigos sinceros de que no exageramos ni un ápice al encomiar, quizás menos de lo merecido, la simpática fiesta organizada por la cultísima y entusiasta Sociedad denominada «Echegaray».

El salón del indicado teatro se encontraba anoche fastuosamente arreglado, demostrando el buen gusto que preside en los actos organizados por la mencionada Sociedad, que bien puede estar orgullosa del éxito conseguido, que sin inconveniente alguno puede anotar en su historia, ya antigua, como el más grande y más merecido.

Iluminando ampliamente el espléndido patio de butacas; rodeado de sillones en los que descansaban las más divinas criaturas que sea dable imaginar, atestadas de público las localidades y llenos la mayoría de los palcos, en muchos de los cuales la belleza se hallaba representada dignamente por las incomparables muchachas que los ocupaban, ofrecía el teatro el aspecto de las más grandes solemnidades que sea posible registrar.

El buen humor, la expansión y la alegría reinaban en todos lados, dando una vibrante nota de efecto que resaltaba aún más con la armonía, la corrección y el orden observados por todos, que pusieron sin duda el mayor empeño en no deslucir como en otro caso hubiera sucedido una fiesta tan brillante, tan culta y tan animada.

Las serpentinas y confetti, derrochados con prodigalidad, convirtieron el piso del salón en una verdadera alfombra donde se hundían los pies, y sirvieron á la vez para ofrecer una policromática muestra en los vestidos y trajes de la concurrencia que merced á ellos ostentaba la más variada combinación de colores.

A las cinco terminó dicho baile que dejará recuerdos imperecederos en cuantos á el asistimos y que ha sido, como decimos al principio, el mejor que se ha celebrado de mucho tiempo á esta parte.

Bien puede estar satisfecho el presidente de tan excelente Sociedad Sr. Rodríguez de Oro, á quien á la vez y en nombre de PATRIA CHICA damos las más expresivas gracias por la atención tenida con la Prensa, de la que somos los más modestos intérpretes, al reservar un palco para la misma.

E. O. M.

Foco de infección.

El reporter tuvo el otro día ocasión de observar un verdadero foco de infección detrás de las tapias del cementerio que los toledanos llamamos Viejo. En efecto: allí existen verdaderos cerros de basura que poco á poco se van agrandando con acúmulo diario de barreduras y detritus de los suelos de las casas y calles de la capital; existe allí, una población de cerdos, por cierto notablemente disminuída por la *glosopeda*; allí está (llamémosle así) el cementerio de animales, en donde éstos son enterrados á medias, pues ni la fosa tiene nunca la capacidad necesaria para cubrir el cuerpo enterrado, ni es nunca la tierra suficiente para taparlo, ocurriendo que, como quedan esos cadáveres casi al descubierto, los perros se sacian de carne, y cuando se hartan de ella dejan en la carretera inmediata (sucedido) restos de sus festines carnívalos.

Y todo esto sucede precisamente cuando estamos amenazados de ser visitados por el cólera, pues aunque no es época aparente para que éste se manifieste con toda su energía y vigor, esta época llegará en no lejanos tiempos de calores.

Es preciso que el Sr. Alcalde, acompañado de los Sres. Inspectores de salubridad giren una visita de

inspección para que, el primero como autoridad y los segundos como técnicos, ordenen la pronta ejecución de la limpieza y enérgica desinfección de aquel foco maligno, que constantemente nos envía un sinnúmero de microbios que penetran en nuestros pulmones con el aire que, tan saturados por esta causa, aspiramos.

Del Sr. Ledesma, que nada de particular tiene que ignore esto, pues son muchos los asuntos municipales que sobre él pesan, esperamos que sabrá atender, esta denuncia que hacemos, con el solo propósito de librar á Toledo de este repugnante, antiestético y nada higiénico espectáculo.

Kate.

Sobre el fomento del cultivo del árbol.

En estas líneas quisiera citar algunos ejemplos de repoblaciones y repobladores forestales y decir algo sobre el poco sacrificio pecuniario que ocasionan las primeras.

Como primer amante del arbolado, podemos citar á S. M. Don Alfonso XIII, pues todos sabemos las grandes masas arbóreas que posee en Riofrío, en el Pardo, en Aranjuez, y sobre todo el hermoso pinar de Volsain, situado en el término de La Granja, que está considerado como uno de los mejores montes españoles; también podemos citar las repoblaciones hechas á sus expensas en la Casa de Campo y en el Escorial por los Ingenieros de Montes Sres. Breñosa y del Campo respectivamente, y como último caso el ejemplo por él dado, regalando á la Academia de Infantería las plantas necesarias para su última Fiesta del Arbol.

¿No es hermoso ver á S. M. y á los futuros defensores de nuestra Patria fomentar el cultivo del arbolado?

¿No dan con esto una prueba de cultura y de cariño á su suelo?

¿No tratan de demostrar con este ejemplo que, no solamente en el Rif luchando con la morisma, se prueba el cariño que profesan á nuestra España?

Pues bien; á todos estos ejemplos podemos añadir el dado por muchos Ayuntamientos españoles en sus fiestas al árbol, entre los que se encuentra el de Toledo, aunque este último parece que se ha olvidado la tal fiesta.

También podríamos citar, sin salirnos de nuestra provincia, el dado por el Ayuntamiento de Recas; en tal pueblo, hará cosa de tres años que, por iniciativa de uno de sus mayores contribuyentes (cuyo nombre no quiero citar por no ofender su modestia), acordó el Ayuntamiento plantar, en todas las calles que lo permitía su anchura, árboles de varias especies, sobresaliendo el Álamo y la Acacia común; la plantación fué hecha y dió muy buenos resultados (á pesar de que en ciertos sitios tropezaban con el inconveniente del mal terreno), pues aunque algunos árboles se perdieron, fueron repuestos al año siguiente de su plantación.

Los vecinos se cuidan de regar los arbolitos que tienen en las proximidades de su vivienda y los miran como cosa suya, pues tienen cariño al árbol y saben la mucha utilidad que de él se saca.

Ahora, decidme imparcialmente: ¿No ha ganado el pueblo de Recas un ciento por ciento con su plantación? ¿No ha dado un ejemplo de cultura á los pueblos vecinos?

¿Mas por qué no imitan los demás pueblos á este Ayuntamiento, suponiendo tan poco sacrificio tal mejora? No se hace por falta de actividad, resolución é iniciativa, que es por desgracia con lo que se tropieza en todos los asuntos por resolver en España.

Algunos dirán que para hacer estas plantaciones se necesita dinero, del cual carecen muchos Ayuntamientos españoles; sí es verdad, muchos Ayuntamientos carecen de él, ¡pero es tan poco el que se necesita para esto! Casi todos los Municipios tienen terrenos comunales donde establecer sus viveros, y la adquisición de semillas es tan barata, que creo que no exista ninguno que no pueda sufragar estos gastos, y sobre todo que cada ucai repoble según sus fuerzas.

Si nos encontramos con el inconveniente de la falta de dinero en los Ayuntamientos, en las propiedades destinadas á la caza no existe este inconveniente; pues el que tiene medios para el mantenimiento de una finca de recreo, también los tiene para verificar plantaciones, ¿ó es que la caza y el arbolado están en relación inversa? yo creo que es todo lo contrario, ¿no opinas lo mismo que yo, lector?

Por tanto, propietarios de fincas rústicas destinadas exclusivamente á cazaderos, repoblad y así tendréis otra fuente de riqueza, y por eso no veréis disminuído el número de caza que tengáis en ella.

Que es una fuente de riqueza el arbolado no se puede negar, y si lo dudas pregúntaselo á la Resinera Española, que hace unos años dió (si mal no recuerdo) más de cinco millones de pesetas por un monte propiedad de la casa Medinaceli.

Montes.

==== ■ ■ ■
 Bibliografía tole-
 dana. ◆ ◆ ◆ ◆
 Paul Pourot—Tolède. Son
 histoire, ses légendes, ses
 monuments—Ouvrage illustré
 de 46 gravures—Paris. Ber-
 nard Grasset—1910—220 pá-
 ginas en 8.º m.^{11a}

En la bibliografía toledana contemporánea son frecuentes los nombres de autores extranjeros. Entre tales autores, unos estudian la Historia y el Arte toledanos con verdadero conocimiento de causa, seriamente, haciendo labor positiva; otros escriben sobre nuestras cosas, con censurable ligereza, sin importarles nada que alguien pueda echarles en cara los enormes disparates de que adolecen sus obras.

Mr. Pourot se propuso, en breves capítulos, referir la Historia de Toledo, narrar sus más interesantes tradiciones y describir los principales monumentos. La parte material del libro satisface por completo: forma un elegante manual, bellamente impreso é ilustrado con hermosos grabados.

¡Pero qué desencanto se experimenta después de leído el libro! Parece que ha sido escrito hace 50 años, y que el autor, á sabiendas, se ha complacido en confundir unas cosas con otras.

El escritor que pretenda estudiar la historia, leyendas y monumentos de una ciudad, como Toledo, abarcando de una vez asunto tan complejo, antes de lanzarse á la empresa, por lo menos, debe darse una vueltecita por la ciudad en la cual ha fijado sus miradas, para no incurrir en errores impropios hasta del más modesto *cicerone*.

Mr. Pourot dijo para sí: «qué falta me hace conocer la Ciudad Imperial, cuando de ella se ha escrito tanto; procuraré consultar *muchos* de los libros que tratan de Toledo y de su Historia, y tendré suficiente materia de información.»

Es verdad; nuestra bibliografía es muy abundante. Escogiendo las obras más importantes y modernas, hubiese escrito un utilísimo manual de la Historia y Arte toledanos, de que hoy carecemos.

Desgraciadamente no hizo esto. El autor de *Tolède* estuvo desacertado al buscar las fuentes en donde inspirarse. Concedamos que acudiese, como lo hizo, á las obras de los Sres. Olavarría, Parro y Martín Gamero. Las tres éranle necesarias: la primera, para el conocimiento de las tradiciones; la segunda, como arsenal de datos para el estudio de los monumentos; y la última, para enterarse de algunas épocas de la Historia.

Mas ¿qué idea le guió al consultar las historias generales del P. Mariana y Lafuente? ¿Qué pudo aprender de las obras del Conde de Mora y Alcocer, inspiradas en los falsos cronicones y, por tanto, de escaso valor histórico?

Huelgan más comentarios acerca del libro de Mr. Pourot: los hechos son siempre más elocuentes que las palabras. Atienda el lector á las citas textuales de dicho libro, que hacemos á continuación, y formará de él juicio exacto:

Pág. 108, después de referir la muerte de Alfonso XI, dice: «Son neveu, Don Pedro IV, roi d'Aragon recueillit sa succession. Don Pedro «du poignard» et «le ceremonieux» comme on l'appelait communément, gagna l'autre surnom de *cruel* que l'Histoire lui conserve. Il commença par assurer son pouvoir sur la Castille en supprimant tous ceux qui le gênaient. Et il n'avait pas vingts ans! Son tuteur, le comte d'Albuquerque de Portugal....»

Pág. 113, llama «demeure de Samuel Lévi», al palacio del Rey D. Pedro.

Pág. 131, «le cardinal-archevêque de Mendoza fit installer à Tolède la première imprimerie d'Espagne.»

Pág. 138, hablando de la guerra de las Comunidades: «les notables réunis à l'Ayuntamiento (de Toledo), ils proclamerent la République.»

Pág. 166, al mencionar la casulla que puso la Virgen á San Ildefonso: «la chasuble, en toile du ciel, est conservée á la sacristie» de nuestra Catedral.

En la misma página, ocupándose de la Catedral: «la façade principale, de stile gothique très pur....»

Pág. 170, describiendo la capilla mayor: «sur chacun des côtés de l'autel sont superposés les tombeaux de Don Sanche II, d'Alphonse VIII, de leurs fils et de plusieurs archevêques.»

Pág. 173, las rejas del coro: «étaient d'argent massif, elles furent brisées par les soldats français de 1809.»

Pág. 176, de San Cristobalón dice: «colossale figure de Christophe Colomb.»

Pág. 179, al citar los frescos de Maella y Bayen, del claustro escribe: «il y a là d'immenses fresques, très deteriorées, dans le goût de Velazquez; elles datent du seizième siecle.»

Pág. 183, indica que la parroquia de Santiago fué: «ancienne paroisse des chevaliers de Saint-Jacques.»

Pág. 195, cita el convento de Santa Clara: «où repose Henri de Trastamare» y el de Santo Domingo el Antiguo: «où se trouve le tombeau de Doña Isabel, femme de Charles-Quint.»

Pág. 203, al pie de un grabado que representa el sepulcro del Cardenal Tavera dice: «Tombeau d'un Cardinal à l'ermitage del Christo de la Luz.»

* * *

Leí el verano último la obra de Pourot, en las ho-

ras que la temperatura asfixiante de la canícula sólo permite habitar en Toledo, los patios de las casas.

Una tarde, recostado en la butaca, me quedé dormido, con la obra de Pourot entre las manos, pensando en las graves inexactitudes que el libro contiene. Soñé, que salí á la calle, nervioso y excitado, con el honesto, pero antiestético, trajecillo que, generalmente, usamos todos en esta época del año para estar en casa, con y zapatillas sin cubrirme la cabeza; en una palabra, tal como estaba al tiempo de dormirme. Corriendo, á todo correr, como alma que lleva el diablo, me dirigía á la ermita del Cristo de la Luz, cuando me encontré con un íntimo amigo mío, cuyo nombre no hace al caso, el cual me preguntó: «¿Pero dónde vas con esa *facha*?»; y yo le contesté, sin detenerme apenas: «Voy al Cristo de la Luz, á ver el sepulcro del Cardenal Tavera, donde acaba de ser trasladado.»

*
* *

Estos extranjeros son muy frescos.

En otra ocasión nos ocuparemos de un libro publicado recientemente, en alemán, por un distinguido funcionario del Museo de Munich, acerca del Greco, que no es más que una copia de la obra de un toledano que, ha dado la casa editorial de Suárez de Madrid.

¡Así se forman ciertas reputaciones!

B. Salazar de Mendoza.

LA GALERNA

Crónica.

Allá en lo alto del monte cuya estribación parece querer cerrar la entrada de esta magnífica «Concha» de San Sebastián se yergue atrevido como centinela avanzado el magnífico Observatorio de «Igueldo»; desde allí y cuando la borrasca se acerca, expídense telegramas y telefonemas á casi todos los puertos de la costa cantábrica, incluso á los de la costa francesa, anunciando la perturbación atmosférica, cuyos telegramas evitan días de luto y horas de angustia á la brava gente de mar.....

Aprovechando la hermosa tarde que hacía, me senté en el extremo del «muelle» á contemplar aquel hermoso mar, cuyas azuladas olas se rompían en blanca espuma contra el costado de aquel vapor cuya sirena astillaba el aire con su ronco sonar en demanda de práctico.

A mi lado contemplaba también el mar, chupando su ahumada pipa, un viejo pescador; le pregunté cómo no estaba en las «calas» (sitio donde hay más pesca) y me dijo: «Volver ya, señor; el bote de prácticos fué nos á avisar que el telegrama de Igueldo anunciaba borrasca», y, efectivamente, allá por la boca del puerto entraban sin cesar y con prisa las traineras y vaporcitos de pesca.

¡Qué hermosa es la mar! ¿verdad?, preguntéle inconsciente.

Sí, señor (me contestó el viejo pescador). ¡Cuántas veces en ella he llorado la traición que me hizo una mujer! Y eso que, como ellas es traidor. Cuando más confiados estamos, salta la galerna (viento aciclonado del noroeste), sus olas se «pican» hasta el cielo y nos envuelven sepultándonos... y, sin embargo, al día siguiente, al verla mansa y que sus olas al romper en la playa parecen acariciarnos, nos confiamos á ella

otra vez, sin pensar que es la tumba de nuestros padres y de nuestros abuelos.

Andrés.

San Sebastián Febrero 1912.

Algo sobre la Memoria de «La Electricista Toledana».

En otro artículo expuse algunas consideraciones al proyecto para abastecimiento de aguas y servicio del alumbrado público de «La Electricista», habiendo visto por «la contestación» de las partes aludidas que han concedido muy poca importancia á las contradicciones y observaciones que hacía resaltar en mi mal escrito artículo; á pesar de lo cual PATRIA CHICA, por mi humilde conducto, cumple con su deber estimulando á que se consiga el alumbrado público en las mejores condiciones económicas.

La Memoria á que me referí y que es objeto de estas líneas, titulada «A los vecinos de Toledo», contiene algunos documentos cambiados entre «La Electricista» y el Ayuntamiento, por los que se ve que todas las consideraciones que expuse en mi anterior artículo encajan perfectamente en este asunto.

En esta Memoria, después de explicar la publicación del folleto, se queja la Sociedad «explotadora» de que teniendo derecho á utilizar «tantas horas» la turbina de la máquina elevadora, ha cedido su caudal de fuerza al Municipio, sin haber exigido cantidad alguna. ¿Y no saben los vecinos de Toledo que durante el contrato con «La Electricista» se ha tenido una luz malísima, careciendo muchas veces de ella?

Entonces hay compensación entre lo cedido por «La Electricista» y lo no exigido por el Municipio.

¿No le parece á «La Electricista» que estar á capricho de una Sociedad que por garantía tiene un conjunto de conductores eléctricos tendidos de cualquier manera (que podía ser «red modelo» para las grandes canalizaciones aéreas), durante la friolera de cincuenta años, respecto de elementos tan indispensables como son «agua» y «luz», explica perfectamente el júbilo del público «no perezoso», sino todo lo contrario, interesado por su bienestar, por la no aprobación de tan «acceptable» proyecto?

¿Qué fin práctico ha conseguido «La Electricista» con la instalación de la máquina de vapor á orilla del río? Creo que el único será que una crecida un poco mayor que la actual inunde el edificio donde se halla instalada y entonces los vecinos de la ciudad se verán obligados á usar los antiquísimos y desechados quinqués de petróleo. ¡¡Qué vergüenza, toledanos!!

Para rebatir «La Electricista» las argumentaciones empleadas en contra del proyecto, no tiene en cuenta las 15.000 pesetas anuales que pagaría el Municipio, y que creo que podrían añadirse á las ganancias.

Y ahora, al terminar de emborronar estas cuartillas, un ruego al excelentísimo Ayuntamiento. Próximo á discutirse las bases para anunciar la subasta del servicio de alumbrado público, encarecidamente intereso de los señores concejales subsanen los defectos que indicaba en mi anterior artículo respecto de las otras bases, y así tendremos un excelente, á la vez que económico, alumbrado público, que ha sido el único fin que me ha guiado al escribir sobre este asunto.

Hidro-eléctrico.

Notas municipales.

El miércoles celebró sesión nuestro Concejo presidida por el señor Ortiz y ocupando los *escaños* los Sres. Moraleda, Castellanos, De la Cuerda, Bueno, Muro, Urosas, Azuela, Martín Cleto, Villarreal, Cano, Pintado, Medina, Peláez y Arcal.

Aprobada el acta con ligeras aclaraciones del señor Cano, se pasó á despachar la

ORDEN DEL DÍA

Informe de la Comisión 3.^a, acerca de la construcción de un pozo filtrante en Safont, que á ruegos del Sr. Cano, queda sobre la Mesa por ocho días.

Otro informe de la misma Comisión, sobre la terminación del depósito del Carmen, que es aprobado con algunas aclaraciones de los Sres. Cano y Moraleda.

Moción del Sr. Villarreal, proponiendo el arreglo de la Plaza del Teatro Rojas, que es aprobada.

Instancia de la Sociedad Defensora de los Intereses de Toledo, pidiendo autorización para colocar alumbrado en algunas calles, que es concedida.

Otra instancia de varios vecinos de Toledo, en súplica de que se aumente la cantidad que percibe el Sr. Alguacil.

El Sr. Cano propone que se le aumente en 1'50 sobre la 1'50 que percibía, á cambio de que el señor Alguacil dejará á favor del Ayuntamiento los clichés de los monumentos.

Es aprobado lo propuesto por el Sr. Cano, á cargo de imprevistos.

Instancia de D. Elías Castellanos, para ejecutar obras, que le es concedida.

Moción del Sr. Cano, en solicitud de socorros para los damnificados con motivo de la crecida del Tajo, que es aprobada la cantidad de 2.000 pesetas á cargo de imprevistos, y encargándose del reparto la Comisión de Beneficencia en unión de los Sres. Cano, Muro y Medina.

Oficios de los Presidentes y de las Juntas provincial y local de Instrucción pública, pidiendo terna de Concejales para el nombramiento de vocales que se autoriza á la Presidencia para formarla.

Le es concedido el Teatro, para celebrar dos veladas, al «Grupo Artístico» de la Casa del Pueblo.

RUEGOS Y PREGUNTAS

El Sr. Muro pregunta por qué no se han cumplido los artículos 160 y 161 de la Ley Municipal.

El Sr. Ortiz promete trasladar el ruego al Alcalde.

El Sr. Muro—dice—que desde el 8 de Enero que se empezó á construir el expediente para depurar responsabilidades en las obras de las Escuelas y Laboratorio, aún no ha venido al Ayuntamiento, y está siendo causa de muchos comentarios por la Prensa y por el pueblo.

El Sr. Arcal le contesta en nombre de la Comisión, y promete llevarle terminado para la sesión del lunes.

El Sr. Moraleda anuncia una moción sobre la suspensión definitiva de la poda de árboles.

El Sr. Cano hace varios ruegos y se levanta la sesión.

Noticias.

Ha fallecido la señora D.^a Ángela Sánchez, persona que por su amable trato fué muy querida y estimada en esta población.

A la traslación del cadáver asistió gran número de amigos, prueba evidente de las grandes simpatías que en vida gozaba la finada.

Enviamos nuestro más sentido pésame á sus hijos D. Florentín y D.^a Elisa é hijo político D. Luis del Barrio.

En el número anterior no nos fué posible, debido á premuras en el ajuste, dedicar nuestro más cariñoso saludo á nuestro querido colega *El Eco Toledano*, con motivo de la inauguración del nuevo local á que ha trasladado sus talleres. Con el mayor gusto le felicitamos por dicho motivo.

Se encuentra, según nuestras noticias, recomendado por el Jurado en el concurso de sainetes organizado por el Ayuntamiento de Madrid, uno de nuestros compañeros de Redacción Sr. Camarasa, titulado «Los mártires del trabajo».

Nuestros redactores Sres. de Diego, Morales y Riesco, entraron en quinta el pasado domingo.

Felicitamos á los que obtuvieron buen número, y lamentamos que la suerte, veleidosa de suyo, no fuera propicia á todos como hubiéramos deseado.

El día 20 falleció en Villamiel el Sr. D. José Juan Téllez de Cepeda y Agudo.

A su afligida familia damos nuestro más sentido pésame con motivo de la desgracia que experimenta.

A la hora de entrar en máquina el presente número, no han llegado á nuestro poder los fotograbados encargados para él, por lo que nos vemos obligados á prescindir de ellos, confiando en que la benevolencia del público sabrá dispensarnos la omisión, ajena por completo á nuestro buen deseo.

Audiencia.—Señalamientos para la semana próxima.

Sección 1.^a

Día 26.—*Illescas*: hurto. Eladio Jiménez García; señores Gallego y Riesco.—*Torrijos*: disparo, Florentino Angel de los Reyes; Sres. Bejerano y Maymó.

Día 27.—*Toledo*: atentado, Eustaquio Domínguez y otro; Sres. Cogolludo y Maymó.—*Ocaña*: hurto, Pedro Montero; Sres. Conde y Mateo.

Día 28.—*Torrijos*: hurto, Julián Lozano; Sres. Jareño y Jiménez.—*Orgaz*: amenazas, Elías Francisco Mancebo; Sres. Infantes y Riesco.

Día 29.—*Toledo*: lesiones, Ramón Arroyo y otro; Sres. Relanzón y Rodríguez.

Sección 2.^a

Día 26 y 27.—*Puente*: Contra el libre ejercicio del culto, Miguel Sánchez Mancero; Sres. Lafuente (R.) y Maymó.

Día 28.—*Puente*: tentativa, Miguel Sánchez Mancero; Sres. Infantes y Jiménez.

Día 29 de Febrero y 1.^o de Marzo.—*Puente*: homicidio, Cipriano Santos Sánchez; Sres. Vega y Mateo.

Día 2.—*Puente*: homicidio, Angel Muñoz Sánchez; Sres. Hijas y Mateo.

TOLEDO.—1912

Imp. de Rafael G.-Menor, Comercio, 57, y Sillería, 15.

RELOJERÍA, ÓPTICA Y ELECTRICIDAD
DE
ANICETO DEL VALLE
Belén, 15.—Toledo.

Esta antigua y acreditada casa, presenta á la venta cuantos modelos gozan de fama merecida, desde los más modestos y barato, á los más ricos y artísticos. Especialidad en el reloj pulsera, que vendemos desde 12 pesetas. En relojes extraplanos poseemos, asimismo, inmejorables modelos de las marcas más acreditadas y reconocidas. Opticas de todas clases y precios, gemelos de teatro, lentes, lupas, etc.; lámparas y material eléctrico de todas fábricas y voltajes, Osram, A. E. G., Tántalo, etc.

VENTA A PLAZOS Y AL CONTADO

SOBRINO DE RAMÓN DOMÍNGUEZ

Tejidos del Reino y Extranjeros.

Paquetería y Quincalla.

COMERCIO, 45 Y 47

TOLEDO

CONFITERIA

HIJO DE PEREZ HERNANDEZ

Cendillas, 3.—Teléfono, 5

TOLEDO

VACUNA SUIZA

Institut, Vaccinogene, Suisse
Lausanne.

DEPÓSITO EN TOLEDO

Farmacia de Santos

PLATA, 23

Fábrica de productos alimenticios.

La más importante de la provincia.

Joaquín Camarasa y Compañía

Ave María, núm. 1.

TOLEDO

ULTRAMARINOS FINOS

— DE —

DIONISIO ROJAS

Solarejo, 11.—Toledo.

La primera Casa
en la fabricación de los ricos mazapanes de Toledo
de legítima fama universal,

Confitería de Francisco Martínez.—Santo Tomé, 17, teléf. 77

Una de las especialidades de esta Casa son los albaricques toledanos, conservándolos sin perder su jugo ni aroma. Pruébenlos y se convencerán.

JUAN GALIANO PARADOR DE SAN BLAS

TELÉFONO 108

Vinos, licores, embutidos y legumbres. Especialidad en meriendas.

GRAN ALMACÉN DE VINOS finos, comunes y licores de todas clases.—Tinto y blanco superior de mesa á 3 pesetas arroba de 16 litros.—Litro 0,20 pesetas.—Servicio á domicilio con prontitud y esmero.

7, Belén, 7.—TOLEDO.—Teléfono 180.



Proveedor
de la
Real Casa.

Ángel Cantos. * SASTRE

Premiado con Medalla de Oro.

Zocodover, 33 y 34.—Toledo.—Teléf. 325.

Uniformes civiles y militares.—Togas, libreas, amazonas, trajes talaes, de paisano y niño.

RELOJERÍA * ÓPTICA

ELECTRICIDAD

Eduardo Alvarez

CASA FUNDADA EN 1820

Comercio, 23 y 25.—Toledo.

Farmacia **LOZANO**

HOMBRE DE PALO, 23.—TELÉFONO 186

= TOLEDO =

Preparación de toda clase de sueros medicinales é inyecciones hipodérmicas, esterilizados al Autoclave, Materiales esterilizados en Autoclave para curas y operaciones quirúrgicas.

Trousseau para partos.—Oxígeno en el acto.
No más tos: PASTILLAS LOZANO

CAFÉ SUIZO

— Y —

RESTAURANT

DE

EDUARDO MENORCA

Zocodover, 41.—Teléfono 164.

CONSULTORIO ODONTOLÓGICO Zocodover, 51
Á CARGO DEL

Dr. Fernández de Jáuregui

Odontólogo (Cirujano-Dentista) de la Facultad de Medicina de Madrid.
Especialista en Cirugía y trabajos de oro.

Centro de Periódicos, Papelería y Objetos de Escritorio

RAMÓN GARRIDO

ZOCODOVER, NÚM. 4

Gran surtido en postales.

Ultramarinos finos y Pescadería

V^{DA} DE JUAN RUANO

CUATRO CALLES, NÚM. 11

TOLEDO

Salón de Barbería

DE

Mariano Lorente.

Servicio esmerado.—Abono por tarjetas.

Hombre de Palo, 19.

Willian Cooper y Sobrino

Abonos completos, superfosfatos y demás materias.

Polvos Cooper.—Sanolene.—Flúido Albyn.—Milkoil.—Antizón.—Flúidos Cooper.—Pynotene.—Caldo Cooper.—Apterine y otros productos de grandes resultados contra toda clase de enfermedades de las plantas y animales.

Máquinas esquiladoras.—Repartidoras de abonos.—Pulverizadoras y bombas de todas clases para el empleo de insecticidas.

Representante en Toledo, con depósito de abonos insecticidas y maquinaria,

Pedro Cabañero.—Paseo de la Rosa, 9

NUEVA BODEGA

Sucursal de la de Felipe Torres
DEL TOMELLOSO

Venancio González, 9 (antes Armas)

Vino tinto de mesa, á 5,20 pesetas arroba de 16 litros, litro 20 céntimos.—Id. blanco de id., á 5,20 arroba de 16 litros, y litro 20 céntimos.—Añejo ajerezado, á 15 pesetas arroba de 16 litros, y litro 1 peseta.—Vino generoso lágrima, 15 pesetas arroba de 16 litros, y litro 1 peseta.—Mata superior, á 15 pesetas arroba de 16 litros, y litro 1 peseta.

Esta Casa sirve á domicilio con prontitud y á mero cuantos pedidos se la hagan.

No equivocarse: Venancio González, 9.

(Junto á la Posada Nueva) Teléfono 242.

CASA AYUSO

TRINIDAD, 4

TELÉFONO 232

Visiten esta Casa y encontrarán un completo surtido en artículos de Coloniales y Ultramarinos.

Drogueria y Perfumería

JULIO GONZALEZ Y HERMANOS

Productos químicos para las Artes y la Farmacia. Específicos y aguas minerales.

Placas y películas fotográficas, papeles, postales, accesorios, cartulinas y productos de laboratorio.

Cámaras fotográficas desde diez pesetas. Precios económicos.

Garcilaso de la Vega, 1 y 3.—Toledo