

VIERNES SANTO



FIAT VOLUNTAS TUA

I
Lo rossinyol vos canta nit i dia,
jo us vull cantar també de dia i nit;
vos cantaré lo jorn de l'alegria,
vos cantaré lo vespre del neguit.
En la nit fresca esperaré l'albada,
en la tempesta l'liambragar del sol,
en la maror la fresca llevejada,
en la secor la pluja del consol.
Vos cantaré en l'hivern de la pobresa,
com en l'estiu de la felicitat,
la de Jesús, dolsa cansó que he apresada:
Fassas, Senyor, la vostre voluntat.

II
Jo us cantaré el dia del suplici
sobre mon llit d'espines de dolor;
Afexugueu la Creu del sacrifici,
doblau la Creu, pero doblau l'amor.

De mos germans per compartir les penes,
si un dia'm veig en la presó tancat,
diré cantant, al so de les cadenes:
Fassas, Senyor, la vostra voluntat.

III
Ab qui Jesús compartirá la gloria?
Ab qui en la terra ha compartit sa Creu:
doncs vina, oh Creu, palmó de ma victoria,
fisme aviat del paradís hereu.

Del paradís son altes les escales:
mes deume penes, oh anyorat Espós:
donemen prou per fermen unes ales
i alsaré la volada cap a Vos.

Mentres, ay de mi! s'allarga'l cautiveri,
vos cantaré com gafarró axalat,
ab los ulls i lo cor al hemisferi:
Fassas tot temps la vostre voluntat.

MOSSÉN JACINTO VERDAGUER

La Semana Santa

Se acortan las distancias por medio de rápidas locomotoras, caballos de fierro; de autos de fácil manejo y de construcción perfecta; de grandes navios, que semejan palacios flotantes; de tranvías subterráneos, que se deslizan como gusanos; si tenemos la vista, parecemos imposible que, cual gigantescas aves, crucen los espacios unas muy raudas máquinas, invento humano, y si llevamos a este mundo extracivilizado, comprenderemos los adelantos del hombre en todos los órdenes y en todos los pueblos. Todo avanza, dejan atrás, en su veloz carrera, el romanticismo de pasados siglos, aquel mundo que refirió a los héroes de la Edad Media. Tal vez tuviera razón Lao Si al decir: "Cuando todos los seres se vuelvan inactivos, la paz absoluta reinará en la tierra", porque esta época de actividad, de dinamismo, nos ha llevado a la catástrofe del 14-18, a revoluciones sangrientas, que han hecho variar hasta las costumbres y constituciones de los Estados.

Todo ha evolucionado casi radicalmente, y sin embargo, he aquí la Semana Santa, la Semana que la Iglesia conmemora la Pasión del Salvador, que refirió a los héroes de la Edad Media. Tal vez tuviera razón Lao Si al decir: "Cuando todos los seres se vuelvan inactivos, la paz absoluta reinará en la tierra", porque esta época de actividad, de dinamismo, nos ha llevado a la catástrofe del 14-18, a revoluciones sangrientas, que han hecho variar hasta las costumbres y constituciones de los Estados.

Comerciantes - Industriales

LA CARTA ANUNCIADORA ya circula por el correo en toda España. Es el herald que proclama su industria y su comercio en todos los pueblos de España donde el correo llegue.
—Ha quedado abierta la lista de suscripción para la tirada extraordinaria de la CARTA ANUNCIADORA que circulará exclusivamente en el recinto de la Feria Internacional que se celebrará en Valencia en el próximo mes de mayo.
Los comerciantes e industriales que deseen insertar su anuncio, deberán dirigirse a esta SUBDIRECCION.
Así mismo a la SUBDIRECCION DE VALENCIA y ARAGON (Oficina de Informacion) y pasará a informarles uno de nuestros agentes.



La Virgen de las Angustias que se venera en Sevilla

Dice Fray Luis de Granada

Descendimiento de la Cruz y llanto de la Virgen

¿Qué pluma más ícita que la de Fray Luis de Granada podría describir las escenas evocadas en el precodente título?

Llegan—dice el maestro—el mismo día sobre tarde aquellos dos santos varones Joseph y Nicodemus, y armadas sus escaleras, descenden en brazos el cuerpo del Salvador. Como la Virgen vió que, acabada ya la tormenta de la cruz, llegaba el sagrado cuerpo a tierra, apartábase ella para darle puesto seguro en sus pechos y recibirlo de los brazos de la cruz en los suyos. Pide, pues, con grande humildad a aquella noble gente, que, pues no se había despedido de su Hijo, ni recibido de él los posteriores abrazos en la cruz al tiempo de su partida, la dejen ahora llegar a él y no quieran que por todas partes crezca su desconsuelo si habiéndoselo quitado por un cabo los enemigos vivos, ahora los amigos se lo quitan muerto. ¡Oh por todas partes desolada Señora! Porque, si te niegan lo que pides, desconsolarte has; y si te lo dan como lo pides, no menos te desconsolarás. No tienen tus males consuelo sino en sola tu paciencia. Si, por una parte, quieres excusar un dolor, por otra parte se dobla. ¿Pues qué haréis, santos varones? ¿Qué consejo tomaréis? Negar a tales lágrimas y a tal Señora cosa que pide, no conviene, y darle lo que pide, es acabarle la vida. Teméis, por una parte, desconsolarla, y teméis, por otra, no seais por ventura, homicidas de la Madre, como fueron

los enemigos del Hijo. Finalmente, vence la piadosa porfía de la Virgen; y pareció a aquella noble gente, según eran grandes sus gemidos, que sería mayor crueldad quitarle el Hijo que quitarle la vida, y así se lo hubieron de entregar.

Pues cuando la Virgen lo tuvo en brazos ¿qué lengua podía explicar lo que sintió? ¡Oh, ángeles de paz, llorad con esta sagrada Virgen; llorad, cielos; llorad, estrellas del cielo; y todas las criaturas del mundo acompañad el llanto de María! Abrázase la Madre con el cuerpo despedido; apriétalo fuertemente en sus pechos; para esto solo le quedaba dar con rostro; fíjese la cara de la Madre con la sangre del Hijo, y riégase la del Hijo con las lágrimas de la Madre. ¡Oh, dulce Madre! ¿es ese, por ventura, vuestro dulcísimo Hijo? ¿Es ese el que con cebisteis con tanta gloria y paristeis con tanta alegría? ¿Pues qué se hicieron vuestros gozos pasados? ¿Dónde se fueron vuestras alegrías antiguas? ¿Dónde está aquel espejo de

hermosura en que vos os mirábaseis? Ya no os aprovecha mirarle a la cara, porque sus ojos han perdido la luz; ya no os aprovecha darle voces y hablarle, porque sus oídos han perdido el oír. Ya no se menea la lengua que hablaba las maravillas del cielo; ya están quebrados los ojos que con su vista alegraban el mundo. ¿Cómo no habláis ahora, Reina del cielo? ¿Cómo han atado los dolores vuestra lengua? La lengua estaba enmudecida, más el corazón, allá dentro, hablaría con entera dolor al Hijo dulcísimo, y le diría: ¡Oh, vida muerta! ¡Oh, luz apagada! ¡Oh, hermosura afeada! ¿Y qué manos han sido aquellas que tal han parado vuestra divina figura? ¿Qué corona es ésta que mis manos hallan en vuestra cabeza? ¿Qué herida es ésta que veo en vuestro costado? ¡Oh, sumo Sacerdote del mundo! ¿Qué insignias son éstas que mis ojos ven en vuestro cuerpo? ¿Quién ha manchado el espejo y hermosura del cielo? ¿Quién ha desfigurado la cara de todas las gracias? ¡Estos son aquellos ojos que oscurecían al sol con su hermosura! ¡Estos son las manos que resucitaban los muertos a quien tocaban! ¡Esta es la boca por do salían los cuatro rios del Paraíso! ¡Tanto han podido las manos de los hombres contra Dios! Hijo mío, ¿de dónde se levantó a deshora esta fuerte tempestad? ¿Qué ola ha sido ésta que te me ha llevado? Hijo mío, ¿qué haré sin ti? ¿A dónde iré? ¿Quién me remediará?

Compañía Transmediterránea

AVISO
Se pone en conocimiento del público que el itinerario de la línea de Baleares ha sido modificado por real orden a partir del 15 del actual, en la forma siguiente:
Saldrá el buque correo para Ibiza, Palma y Mahón, todos los miércoles, a las 12 horas, y los viernes, a las 18 horas, el directo para Palma.

EN LA MUERTE DE CRISTO

(Contra la dureza del corazón del hombre.)

Pues hoy derrama noche el sentimiento
Por todo el cerco de la lumbre pura,
Y amortecido el sol en sombra oscura,
Da lágrimas al fuego y voz al viento.

Pues de la muerte el negro encerramiento
Descubre con temblor la sepultura,
Y el monte, que embrazaba la llanura
Del mar cercano se divide atento.

De piedra es hombre duro, de diamante
Tu corazón, pues muerte tan severa,
No anega con tus ojos tu semblante.

Mas no es de piedra, no, que si lo fuera,
De lástima de ver a Dios amante,
Entre las otras piedras se rompiera.

DON FRANCISCO DE QUEVEDO

La festividad en Valencia

Anoche se prolongó la visita a los Sagrarios hasta hora avanzada. Los templos estuvieron concurridísimos, y terminados los sermones de Pasión fueron muchos los fieles que acudieron al Colegio del Patriarca a oír los motetes de los maestros Haller, Victoria y Eslava, que la capilla de música entonó en el Monumento.

Hay hoy comenzado el día lloviendo, con gran contrariedad de las familias piadosas que siguen la tradicional costumbre de visitar en las primeras horas de la mañana del viernes los Monumentos de los conventos e iglesias de los alrededores de la ciudad.

A las ocho y media ha cesado la lluvia, continuando el día con alternativas de nubes y sol. La temperatura ha bajado un poco a causa del viento que ha soplado, bastante fresco, de los cuadrantes del Este. El termómetro ha marcado 8° en la madrugada, y de 16 a 18° a la una de la tarde. La presión barométrica ha disminuido a 758 milímetros.

Esta mañana, a las nueve y media, y terminadas que han sido en el coro las Horas canónicas, han comenzado en la Metropolitana los divinos oficios del Viernes Santo.

El señor Arzobispo, revestido con los ornamentos pontificales de color negro, y asistido por el canónigo doctoral señor Vila, con capa de presbitero; los prebendados señores Ferrer y Olmos como diáconos de honor, y los capitulares señores Irurita y Llopis como diáconos de oficio, ha subido al altar mayor, que estaba sin luces, dando la impresión de la tristeza y luto en que se halla la Iglesia por la muerte de nuestro divino Redentor.

Los oficiales, puestos de rodillas, han orado, y después se han colocado al lado de la Epístola.

El subdiácono ha leído la Lección, y después del tracto, los benedictos señores Sastre, Flors y Cortés, con los coros de la capilla de música, han cantado la Pasión, según la escribió el evangelista San Juan, único discípulo de Jesús que no abandonó a su divino Maestro y fue testigo presencial de la muerte del Justo.

Después del Pasio, el señor Arzobispo ha dicho las oraciones que en este día eleva la Iglesia por el Papa, por todos los Ordenes de la Iglesia, por el Rey, por los catecúmenos, por los herejes y cismáticos, por los judíos y por los gentiles.

La adoración del "Lignum Crucis", hecha a continuación, ha resultado imponente, y durante ella ha cantado la capilla de música los salmos titulados "Improprios", en que Jesús se lamenta de la ingratitude de su pueblo.

Terminada la augusta ceremonia y cantado el himno que la sigue, han sido encendidas las luces del altar y se ha organizado la procesión para retirarse al Señor del Monumento, y vuelven al altar mayor, ha celebrado el Prelado la misa llamada "In Parasceve", con la que han terminado los oficios.

A ellos ha asistido el Ayuntamiento en corporación, precedido de los maceos con gramallas negras, y representado por los señores Sancho Pastor, Duato, Prefaci, Puchades, Peris y Vernia, presididos por el teniente de alcalde señor Torrens, y actuando de secretario el señor Castañeda.

En todos los templos, y con la severa solemnidad propia del día, se han celebrado los cultos que ayer anunciamos, asistiendo crecidísimo número de fieles.

En la Compañía, el padre Juan de la Cruz Eizaguirre, S. J., ha predicado el sermón de las Siete Palabras; ha estado elocuentísimo, conmoviendo profundamente al numerosísimo auditorio que llenaba el amplio templo. En el Temple, los oficios de ayer y hoy han sido esplendorosos, oficiados los padres Redentoristas, y asistiendo los caballeros de las Órdenes militares españolas.

Ocupaba la presidencia del Capitulo el de Montesa Frey don Carlos Corbi y Orellana y tomaban asiento en los siales de la nave central: Por la Orden de Santiago, el barón de Carrícola; de la de Calatrava, don Luis Gómez de Barreda y Salvador, el marqués de Villoria, don Vicente Ferrán Salvador, don Joaquín Maldonado, el barón de Casa-Soler y don Luis Gómez de Barreda y León; de la de Montesa, don Ramón García Metacho, el conde de Zanoni, don Eduardo de Quesada, el marqués de Lacoñi, el barón de Cárcer, don Joaquín Ferrán, don Carlos Corbi, don Luis de Jandenes Villalonga y don Vicente Soler Zacarés.

Llevaban las varas de palio los invitados, entre los que figuraban el barón de la Linde, el vizconde de Santa Clara de Avedillo por la Real Maestranza y don José Luis Almuñia por la orden de Malta.

De maestro de ceremonias actuó el barón de Cárcer. La concurrencia de elegantes señoritas era numerosa, y llenaron por completo las naves del templo, figurando la casta totalidad de nuestra aristocracia, que aumentaban su hermosura con la clásica mantilla española.

Esta tarde se ha celebrado en la Colegiata de San Bartolomé la ceremonia del Descendimiento de la Cruz, cantándose el gran Miserere del maestro Pastor y predicando el magistral de León don Clodoaldo Velasco.

En el Real Colegio de Corpus Christi ha predicado el padre Alejandro de Valencia, O. M. C., cantándose en la procesión del Santo Entierro motetes de Victoria.

En el Salvador ha sido la función del Santo Entierro a intención de su majestad el Rey, predicando el canónigo lectoral don Pedro Tomás Montañana.

En Santo Tomás ha habido Vía Crucis y sermón por el párroco don Enrique Sanclús.

También ha habido solemnes cultos en las Damas Catequistas, donde ha predicado muy elocuentemente don Jesús Morán; en el Pilar y San Lorenzo, en San Miguel y San Sebastián y en el Colegio de Niños de San Vicente Ferrer, y a la hora

En esta época, los PAPELES YHOMAR son la salvaguardia para la DENTICION de los niños

Teatro Principal

Funciones de Fleta

Los señores abonados a la temporada de Federico Caballé que deseen se les reserven las mismas localidades, deberán hacerlo presente en la contaduría del teatro los días 15 y 16, a las horas de costumbre. Transcurrido este plazo, se entenderá que renuncian a las mismas.

de salir a la venta nuestro número, recorrida los alrededores de los respectivos templos las procesiones de San Bartolomé, el Salvador, Pilar y San Lorenzo y la de Santo Tomás.

Mañana comenzarán los oficios del Sábado de Gloria, en la Catedral, a las siete, con la bendición del nuevo fuego, el agua y el Cirio Pascual; lectura de las Profecías y rezo de las Letanias.

Poco antes de las diez será la misa solemne, y al entonarse el Gloria sonará el órgano y volverán las campanas.

Seguendo una antiquísima costumbre, los canónigos y beneficiados cambiarán en este acto sus muretas de piel de armijo por las de raso carmesí, propias del verano.

En las parroquias se celebrará la bendición del fuego y el agua y la misa de Gloria a la misma hora.

En el Real Colegio de Corpus Christi los oficios comenzarán a las siete y cuarto, y la misa será a las diez, cantándose con música de Pergolesi.

En la Real Capilla de Nuestra Señora de los Desamparados será descubierta la veneranda imagen de Nuestra Señora al toque de Gloria, y seguidamente se dirá una misa, celebrándose por la tarde los ejercicios sabatinos de costumbre.

En la Compañía, a las siete y media, se celebrará la bendición del nuevo fuego y del Cirio Pascual con canto de la Angélica, y a las nueve y media misa de Gloria.

En la real iglesia del Salvador, comenzarán los oficios a las siete y media.

En los Padres Dominicos, a las siete.

En el Colegio Imperial de Niños de San Vicente, a las ocho y media.

En el Templo, a las siete, y misa de Gloria a las ocho.

En el Colegio del Sagrado Corazón (calle de Santa Ana), a las seis y media, y la misa a las ocho próximamente.

En la capilla de las Damas Catequistas, a las seis y media.

En todas las iglesias, a continuación de la misa de Gloria, será dada la Comunión a los fieles que deseen recibirla.

La Sociedad "de los Gloriosos" celebrará el toque de Gloria, en la plaza de la Constitución, con reparto de estampas, gracia, sorteo de una gran "mona" y otras sorpresas, amenizadas por la fiesta con las alegres notas del "tabletté" donsaína.

A reforzar tan simpática algazara contribuirá La Paloma Mensajera, Real Sociedad Colombiá, que soltará al toque de Gloria más de 500 palomas.

Los deportes

El Valencia F. C. a San Sebastián

En el tren que ha salido a las dos de la tarde por la Central de Aragón ha marchado el Valencia F. C. a contener en partidos amistosos con la Real de San Sebastián.

Se desplazan los jugadores siguientes: Carro, Reyes, Llovet, Marín, Roca, Sirvent, Ródenas, Rino, Cubells, Montes, Peral, Cordellat, Reverter, Llagó II y Conde.

Les acompañan don Pascual Quiles y don Augusto Milego.

Que lleven feliz viaje y demuestren la calidad de nuestro futbol.

El match Athletic-Sevilla

Debido a la coincidencia de jugar se en Mestalla el partido de desempate entre los campeones del Centro y Sur, la afición valenciana se promete uno de los mejores matches de este campeonato nacional de futbol.

El juego precioso de los sevillanos, juego de pase corto y rápido, puesto frente a la técnica atlética y la vehemencia en sus jugadas, que nos recuerdan el juego norteamericano, los dos equipos deben poner al servicio de sus colores todo el entusiasmo para salir vencedores, porque significaría llegar a las semifinales.

La afición valenciana debe de mostrar una vez más, y precisamente en esta ocasión, que la hidalguía y deportividad, tan significativa en el pueblo valenciano, no quede desmentida.

Tanto el cuadro atlético, que se entrenó ayer en Mestalla, como el Sevilla, que se entrenó esta mañana, se muestran muy esperanzados por obtener el triunfo.

Los señores que tienen encargos hechos para toda la temporada en el campo de Mestalla, deberán retirarlos hoy viernes, de seis a ocho de la tarde. Los encargos que no hayan sido retirados hasta dicha hora se considerarán anulados. Estos se despaquarán en las taquillas del Valencia F. C.

Prueba de regularidad

Resulta algunas dificultades que nuestra primera autoridad civil encuentra para autorizar la celebración de la proyectada prueba de regularidad Barcelona-Valencia, organizada por el Real Moto Club de Cataluña, tendrá lugar esta el próximo domingo día 12.

Tomarán parte en dicha prueba, además de motocicletas y decars, tres categorías de automóviles, que deberán obtener una velocidad media

día de 30, 35 y 40 kilómetros por hora, respectivamente.

La llegada a nuestra ciudad será por el Llano de la Zaidia, puente de Serranos, calle del Conde de Trénor, puente del Real al paseo de la Alameda, en donde se establecerá la meta, y en donde estará constituido el Jurado, compuesto por una comisión del nombrado Club catalán, que llegará el mismo domingo, en el correo de Barcelona, y por otra del Real Automóvil Club Valenciano.

Se calcula que la llegada de los corredores será de una a dos de la tarde.

Tenemos noticias de que son más de 70 los que tomarán parte en esta prueba.

El Real Automóvil Club Valenciano invita por nuestro conducto a todos los automovilistas y elementos motoristas valencianos en general a que acudan el domingo próximo a la Alameda a la indicada hora a recibir a los entusiastas concursantes que llegarán de Barcelona.

El partido de ayer

Los redactores deportivos de los periódicos locales celebraron ayer un partido de futbol, teniendo como contrarios a los árbitros valencianos.

Linesman, Cascó, nuestros compañeros Almela, Josimbar y Vidal; Lopezito, Alarcón y Giner, obtuvieron un aplastante triunfo por su estupenda técnica y perfección en el juego que desarrollaron contra Marugil, Medina, Faubell, Sanchis, Hernández, Soriano, Martínez, Milego, Umbert, Juaneda y Fortis.

Aunque la inferioridad de estos últimos era manifiesta, los redactores deportivos no quisieron hacer valer su superioridad, y terminó con un empate a dos goles y un lunch que sirvió para afianzar las excelentes relaciones que existen entre los árbitros y los redactores deportivos de los diarios locales.

Estil, nuestro estimado compañero, que actuó de juez de línea, fué efusivamente felicitado por su brillante actuación.

FOOT

La hora oficial

El director del Observatorio Meteorológico y decano de la Facultad de Ciencias, entusiastamente ayudado por sus auxiliares señores Martí y Almer, ha dispuesto que, con carácter provisional y hasta tanto llegue el que se está construyendo ex profeso, y de gran diámetro su esfera, se coloque en una de las ventanas de la Universidad, que dan frente a la calle del Pintor Sorolla, un reloj eléctrico de los que existen en el Laboratorio de Ciencias, para que Valencia tenga hora exacta, cuya falta tanto se deja sentir.

Es propósito del doctor don Juan Antonio Izquierdo que dicho servicio se inaugure el próximo domingo, si, como es de esperar, se vencen todas las dificultades de instalación.

En el Gobierno civil

Al recibimos esta mañana en sus habitaciones particulares el Gobernador señor García Trejo, se hallaba despaquando con el secretario del Gobierno, don Félix Peiro.

En la entrevista celebrada con el general, nos dijo que, efectivamente, el próximo domingo llegará de Barcelona una caravana automovilística.

Con objeto de que no ocurra ningún incidente desagradable en el interior de la población a la llegada de los vehículos, el señor García Trejo ha dado las órdenes oportunas a sus agentes para evitar aquéllos.

De seguir como hasta hoy la dolencia del general, será muy probable que de mañana al lunes, salga ya a su despacho oficial.

NECROLOGÍA

Esta mañana han sido conducidos al Cementerio general los restos mortales de señor don José María Boix Mendoza, y el triste acto ha dado motivo a que numerosos amigos ofrecieran la expresión de su pésame figurando en la fúnebre comitiva.

A ésta precedía el clero parroquial de San Andrés, y como hemos dicho, numeroso acompañamiento, que ha sido presidido por el hijo del finado don José María, por don Francisco Bolinches y don Julio y don Marmel Daroqui.

A la familia desconsolada acompañamos en su aflicción deseando que hallen el pronto lenitivo que su aflicción demanda.

SUCESOS

Caidas

En el Hospital ha ingresado esta tarde Josefa Ronfanges Villanueva, de 32 años casada, habitante en la calle de Ripalda, número 20, segundo, que a consecuencia de haberse

T. S. H.

PROGRAMA PARA MAÑANA 11

Table with columns: Estaciones, L. Onda, Varios en antena, Horas de emisión, PROGRAMA. Lists radio stations like Radio-Paris, Torre Eiffel, Petit Parisien, etc.

Programa de las emisiones Radio-Barcelona

SABADO 11 ABRIL. A las 18.—Cotizaciones oficiales de la Bolsa de Barcelona. 18'05.—El quinteto Nice tocará: "Isabella", vals, Deabre; "Wabasch Blues", foxrot, Meiken; "La java", Ivain; "Chocolate saldiér", one-step, Alstyn; "Leavin'", foxrot, Lanin; "Coqueta", tango, Sentis. 18'30.—El artista señor Moreno, en obsequio a los niños, presentará a Ciriquito, el niño que todo lo sabe (escenas de ventriloquia). Pianista, señor Martí. 21.—El señor J. Regas interpretará en el piano "Mazurca", Chopin; "Serenata", Malalts; "La danza de Anitra", Grieg. 21'15.—El señor Ros Escandell

cantará los siguientes tangos mejicanos: "Celosa!", Jovés y Romero; "Sácate la careta!", E. Cosenza; "Buenos Aires", Romero y Jovés; "Patotero sentimental", Romero y Jovés. 21'35.—La señora Olivar Escotó, interpretará: "L' ombrella", Casals, Molina y Quirós; "El amor y la rufeta", Villán y Quirós; "Y... es el tranvía", Misterio y Casamoz; "El más valiente", Villán y Quirós; "El saltiró de la cardina", V. Bou, Pianista, Arsenio Papell. 22'05.—La orquesta Fatxendas, de Sabadell, que dirige el maestro Vicente Petri, interpretará: "Mutte du Portici", sinfonía, Auber; "Los Hu gonotes", fantasía, Meyerbeer; "Mignon", fantasía, Thomas; "Serenade Pompadour", Worsley; "Golondrinas", pantomima, Usandizaga. Piano, Werner, Organo, Werner, Arno njum, Izabal.

LUIS J. JIMENEZ Automóviles GARDNER. JORGE JUAN, 22 Precios reducidos. Coches de alta calidad a precios moderados.

T. S. H. AT WATER-KENT TRANSAT - C. 119

Acumuladores "WILLARD" EXPOSICIÓN Y VENTA: Calle Conde de Salvatierra, 39 (antes Ciscar) ELECTRODINAMICA, F. GOTTLIEB, Ingeniero Taller de reparaciones eléctricas

LA CASA MAS ECONOMICA Fabricación valenciana Recepciones europeas garantizadas



V. Pichó Ingeniero Paz 5

caído en la escalera de su casa se ha producido la fractura bimalolear (du puitren izquierdo). Pronóstico grave.

También fueron asistidos en dicho benéfico establecimiento Rafael García Nicoar, de 11 años, domiciliado en la calle de Nicolás Factor, J P F, y Pilar Ramón Burguet, de 47 años, casada, con domicilio en la calle del

CAMPO DE MESTALLA Federación Valenciana de Futbol - Campeonato de España

El match de la máxima emoción PARTIDO DE DESEMPATE ENTRE ATHLETIC F. C. (CAMPEON REGION CENTRO) CONTRA SEVILLA F. C. (CAMPEON REGION SUR)

Domingo 12 de abril A las cuatro de la tarde PRECIOS: Palco alto, 15 pesetas; palco, 12; silla de pista, 2; grada preferencia, 2; entrada general, 2'00; media entrada, 1'10. NOTA.—Los socios del Valencia F. C. deberán proveerse de la correspondiente entrada para su acceso al campo.

NOTICIAS

Hoy ha salido para Zaragoza nuestro particular amigo el doctor Luis Carceller, el cual va a tomar parte en el Congreso Hispano Americano de Oídos, Nariz y Garganta, que se ha de celebrar del 11 al 14 del presente mes en dicha capital.

Laxantes, antibiliosos y purgantes son las PILDORAS de ARABIA; no irritan. Farmacia de Santa Catalina, viuda de Costas.

PIKMENTINE. Tinte para el caballo. Todos los colores, del negro carbón al rubio. Venta: Farmacias y droguerías. Al por mayor: Cuarter, 51, laboratorio.



La Salud DE LOS NIÑOS

Por qué no darles Citrato de Magnesía Bishop? Sus cualidades como aperitivo suave lo hacen un remedio perfectamente seguro y eficaz para las indisposiciones del estómago de los niños, y su delicioso sabor refrescante los encanta. Compre una botella para sus niños hoy mismo.

CITRATO DE MAGNESIA DE BISHOP

El Citrato de Magnesía original tal como lo hemos inventado en el año 1857. En todas las Farmacias y Droguerías. Exigir que lleva la marca como prueba de su legitimidad. Preparado solamente por ALFRED BISHOP, Ld., 11, Spack's Field, LONDRES, E. I. Agentes Generales para España, Gibraltar, Canarias y Marruecos: Srs. Sebastián Tauler y Cia., Avenida de Pi y Margall, 12, Madrid.

En la Casa de la Ciudad

Recaudación HOY Por arbitrio de carnes: Estaciones sanitarias, 926'73 pesetas. Por análisis y examen de sustancias, 47'15. Por circulación rodada, 375. Por arbitrios extraordinarios, 71'10. 4Po: bebidas, 3.389'80. Total, 5.873'78 pesetas.

LA PELICULA QUE RECORDARIS más gratamente LA REVOLTOSA

Por la música del gran Chiapi POR su ambiente casero, Josefina Tapia POR su gracioso Pepe Moncayo POR el arte y gracia de PIPUSIN PORQUE admirándola sentiréis la más sana alegría GRAN TEATRO Mañana sábado ESTRENO

DIA 15 DE ABRIL FECHA MEMORABLE EN VALENCIA ESTRENO Los diez mandamientos LA PELICULA QUE VERÁ CON GUSTO MAS DE UNA VEZ

PESCADOS FRESCOS Y MARISCOS Pescaderías Valencianas CENTRAL: Barcelona, 23, y plaza de Rodrigo Botet, 1.-Teléfono 10-85 SUCURSALES: Primera, Escalante, 184, (Cabañal). Segunda, Carda, 22 Tercera, Pi y Margall, 33. Cuarta, Buenavista, 20. Quinta, Ciscar, 22. Sexta, Comedias, 4. Teléfono directo de todas las sucursales al establecimiento central.—Servicio a domicilio a toda hora.—Teléfono para pedidos fuera de las horas de venta, 187 GRAO.

HOTEL DE ESPAÑA Moratín, 18 VALENCIA Teléfono 847 Nuevo propietario: D. EMILIANO REAL Grandes reformas :: Agua corriente caliente y fria :: Precios económicos Gran restaurant :: Cubiertos a 5 pesetas

RADIOTELEFONIA Pedid los STRONG en los comercios de T. S. H. Depósito exclusivo en España: CENTRO RADIO-HISPANO Calle Lonja, 4, entresuelo

Historia de las Naciones Obra traducida del inglés por Guillermo de Boladeres Segunda edición por el Centro Editorial Artístico de Miguel Seguí, Buenavista BARCELONA Popular, concisa, pintoresca y autorizada. Relación de cada una de las naciones, desde los tiempos más remotos, hasta nuestros días. Contiene los más famosos cuadros históricos de artistas de todas las naciones, con 130 magníficos cuadros en color y 2.000 dibujos y cuadros en negro. Se han publicado los cuadernos 78 a 89 de esta hermosa obra, dedicada a Austria, Hungría y España.—Precio del cuaderno, una peseta.

DOMINGO DE PASCUA Excursión a la Albufera. Pida detalles al Fomento del Turismo (bajos del Ayuntamiento)

En casa GAUMONT 27, GRANVIA Todo lo que concierne a la Radio y los Altoparlantes LUMIERE.

APOLO Temporada de primavera Sábado 11 de abril 1925 5 únicos días de VARIETES, 5 A las 6 tarde y 10 noche: Presentación de la notable troupe "AGRUPACION CORAL Varietés" Revistas :: Números de conjunto Varietés PRESENTACION de la más genial de las artistas AMALIA DE ISaura con sus preciosísimas creaciones Repertorio nuevo

ESLAVA Compañía del teatro Lara, de Madrid Director: EMILIO THUILLIER DEBUT: Mañana, a las 10'15 noche. ESTRENO El alma de la aldea Tres actos Linares Rivas Méndez de la Torre Hoy se expenden localidades en contaduría de nieve a once noche.

LIRICO MAÑANA SABADO El infierno del Dante La película que hará huirnos a los hombres

LA REVOLTOSA UNA ADAPTACION CINEMATOGRAFICA que supera al libro es la muy española Para mañana DEBUT de la comedia teatro Lara, de Madrid, a las 10'15 noche: El alma de la aldea

TELEGRAFO Y TELEFONO

MADRID

De Marruecos

El despacho oficial recibido hoy en el ministerio...

Noticias particulares

El Gran Visir, acompañado de...

Excursión cultural

Un grupo de señoras de las escuelas...

La recaudación de ferrocarriles

La recaudación obtenida por la...

La estafa del Banco Hispano-Suizo

Un individuo ha sido detenido...

Beneficios a un Patronato

Inserta el diario oficial las siguientes...

España asistirá a la Conferencia Comercial

Por real orden se ha dispuesto que...

Las cátedras vacantes

Han sido ya nombrados los tribunales...

Para depurar responsabilidades

Se ha ordenado al inspector general...

Provisión de una plaza de farmacéutico

Por real orden del ministerio de la...

La festividad del día

Desde mucho antes de la hora...

Atropello

A mediodía un automóvil fue a...

ABC

Inserta una carta del doctor Goyanes...

BARCELONA

Catástrofe en Barcelona

Un tren descarrila, ocasionando...

En la Presidencia

El general Magaz se personó esta...

Nota oficiosa

En la Presidencia se ha manifestado...

De hoy

Barcelona.—Hoy no se habla de...

El señor Borin había juzgado bien...

El suceso es ya conocido. Fueron a París...

En Méjico, tantos gastos hicieron...

En estas correrías parece que Antiche...

Antiche estaba ya desesperado. En Méjico...

No les faltaba nada. Se daban una...

Por fin se les acabó el dinero. En...

La sorpresa ha sido grande cuando...

Ignora Antiche, francamente lo...

El Rey cambió las cintas negras...

Los reos indultados son: Pablo de...

Rafael Gómez Naranjo (Matasiete),...

Después de la ceremonia indicada...

En la iglesia de las Calatravas se...

Su majestad fue recibido por el...

En la iglesia de las Comendadoras...

En San Francisco se congregaron...

Aunque el día ha sido frío, lució...

El día de la nada; nuestro abuelo...

—Es usted una niña mala, Lina, y...

—Mi abuelo era, en efecto, un modesto...

—No, no, no, no, no, no, no, no, no...

—Y le voy a decir que usted ve...

—No, no, no, no, no, no, no, no, no...

—Pero, ¿cómo! amita no quiere...

—No, no, no, no, no, no, no, no, no...

—Pero, ¿lo mando! dijo majestuosamente...

—Cloe bajó la cabeza. —No diré.

—Jorge, en cambio, lo contó todo a...

—Has estado duro, Jorge, le dijo...

—En fin, replicó Lina, arrebatada...

—Eso no impide que los dos ven...

Los hombres, el personal de la...

La maquinaria fue también pasto...

El fuego tardará bastantes horas...

Unicamente resultó herido en una...

El capitán ayudante del Gobierno...

Granada.—En la acequia de Santa...

El arquitecto municipal propondrá...

Mañana.—A las doce del día se...

Antes de las dos y media el yigra...

Poco después el marqués de Estella...

Cambiados los saludos de rigor, el...

—Ha fundado el crucero "Reina...

Se ignora el rumbo que ha de em...

El marqués de Estella visitó el...

Traslado de un cadáver

Murcia.—El cadáver del señor...

Don Isidro La Cierva ha comunicado...

Piden la libertad de dos patronos

San Sebastián.—Una comisión de...

Además, dotada de un temperamen...

Por otra parte, llegó a comprender...

—Te quiero mucho, buen papá, y...

—Hasta entonces los había querido...

Desde entonces, su afecto se dobló...

La diferencia que les demostraba...

—Eso no impide que los dos ven...

dará rencor. Cuando se le pase el...

Lina guardaba para él una ternura...

—Presentes tenía aún en su mente...

—Su mayor alegría era hablar de...

—Por eso se rebeló todo su sér...

—Su nativa rectitud la obligaba a...

—Y Jorge estaba desolado...

—Sin embargo, la lección tuvo más...

—En primer lugar el latigazo dado...

—Lina se puso a trabajar con ar...

—En primer lugar el latigazo dado...

—Lina se puso a trabajar con ar...

—En primer lugar el latigazo dado...

—Lina se puso a trabajar con ar...

—En primer lugar el latigazo dado...

—Lina se puso a trabajar con ar...

—En primer lugar el latigazo dado...

—Lina se puso a trabajar con ar...

—En primer lugar el latigazo dado...

—Lina se puso a trabajar con ar...

—En primer lugar el latigazo dado...

—Lina se puso a trabajar con ar...

—En primer lugar el latigazo dado...

—Lina se puso a trabajar con ar...

—En primer lugar el latigazo dado...

—Lina se puso a trabajar con ar...

—En primer lugar el latigazo dado...

—Lina se puso a trabajar con ar...

—En primer lugar el latigazo dado...

—Lina se puso a trabajar con ar...

—En primer lugar el latigazo dado...

—Lina se puso a trabajar con ar...

—En primer lugar el latigazo dado...

—Lina se puso a trabajar con ar...

—En primer lugar el latigazo dado...

—Lina se puso a trabajar con ar...

El señor Borin había juzgado bien...

El rencor de Lina no provenía de...

—No, no, no, no, no, no, no, no, no...

—Pero, ¿cómo! amita no quiere...

—No, no, no, no, no, no, no, no, no...

—Pero, ¿lo mando! dijo majestuosamente...

—Cloe bajó la cabeza. —No diré.

—Jorge, en cambio, lo contó todo a...

—Has estado duro, Jorge, le dijo...

—En fin, replicó Lina, arrebatada...

—Eso no impide que los dos ven...

El señor Borin había juzgado bien...

El rencor de Lina no provenía de...

—No, no, no, no, no, no, no, no, no...

—Pero, ¿cómo! amita no quiere...

—No, no, no, no, no, no, no, no, no...

—Pero, ¿lo mando! dijo majestuosamente...

—Cloe bajó la cabeza. —No diré.

—Jorge, en cambio, lo contó todo a...

—Has estado duro, Jorge, le dijo...

—En fin, replicó Lina, arrebatada...

—Eso no impide que los dos ven...

El señor Borin había juzgado bien...

El rencor de Lina no provenía de...

—No, no, no, no, no, no, no, no, no...

—Pero, ¿cómo! amita no quiere...

—No, no, no, no, no, no, no, no, no...

—Pero, ¿lo mando! dijo majestuosamente...

—Cloe bajó la cabeza. —No diré.

—Jorge, en cambio, lo contó todo a...

—Has estado duro, Jorge, le dijo...

—En fin, replicó Lina, arrebatada...

—Eso no impide que los dos ven...

El señor Borin había juzgado bien...

El rencor de Lina no provenía de...

—No, no, no, no, no, no, no, no, no...

—Pero, ¿cómo! amita no quiere...

—No, no, no, no, no, no, no, no, no...

—Pero, ¿lo mando! dijo majestuosamente...

—Cloe bajó la cabeza. —No diré.

—Jorge, en cambio, lo contó todo a...

—Has estado duro, Jorge, le dijo...

—En fin, replicó Lina, arrebatada...

—Eso no impide que los dos ven...

ciencia, en la Cámara de Diputados, todas las explicaciones precisas sobre la situación de la Tesorería y además toda la documentación relativa a las negociaciones realizadas desde 1924, documentación reunida precisamente para ponerla a la disposición de dicha comisión.

Mañana se publicará el Balance semanal del Banco de Francia. El Gobierno no ha intervenido para nada en lo que concierne a las cifras del Pasivo referentes a los billetes en circulación y cuenta-corriente del Tesoro.

Las cifras que figuran en ese Balance demostrarán que los asuntos del Banco están conformes con las declaraciones que hace en nombre del Gobierno, o mejor aún, que sus declaraciones están de conformidad absoluta con la Contabilidad del Banco de Francia.

En este momento me congratulo, y la cotización de los cambios de hoy es prueba de ello de que la declaración política hecha por el Gobierno en el Parlamento ha sido acogida e interpretada justa y exactamente, así en la Bolsa de París, como en los mercados extranjeros.

Ello basta para confirmar la certeza que ya tenía de que el hablar con toda sinceridad al país, responsable al deseo de todos los buenos franceses y de todos los que en el extranjero, por ser amigos de Francia, quieren que la discusión de las deudas internadas sea precedida de una declaración clara y terminante.

París.—Al terminar el Consejo celebrado esta noche, ha sido facilitada una nota oficiosa, de la que resulta que el Gobierno no es dimisionario, sino que proseguirá su obra política y financiera.

París.—La nota oficiosa facilitada dice que el ministro de Hacienda, señor De Monzie, habló de su proyecto de saneamiento financiero.

Añade que el Consejo deliberó luego sobre dicho proyecto, y que después el ministro de Agricultura enteró a sus colegas de la situación del mercado del trigo.

Por último, el ministro de Comercio trató de las negociaciones económicas franco-alemanas.

El campesino ruso contra los Soviets

El ciudadano Boukharine, en el último Congreso de las juventudes comunistas, celebrado en Moscú, trató a fondo la cuestión campesina.

El orador se mostró muy pesimista. El órgano soviético "Investia" da de su discurso extractos verdaderamente sugestivos.

—"Los campesinos rusos dan muestra de una negra ingratitud. En ciertas regiones los delegados soviéticos apenas si se atreven a aventurarse a alguna distancia de las estaciones. Las hoces y los martillos que se tienden hacia ellos no les dicen nada que valga."

—"La situación es grave, muy grave"—reconoce el ciudadano Boukharine.

Luego añade:

—"Al principio la cosa marchaba sola. Nosotros conseguimos en nuestro labor todos los triunfos. Eramos el solo partido político que permitía a los campesinos que tomasen posesión efectiva de las tierras de los nobles."

Hoy esto ha cambiado. Todas las tierras están distribuidas, y el campo sino no tiene más que un punto de mira: sacar de su bienestar todo el provecho posible.

Nosotros no perseguimos del campesino más que un objeto: obtener de él los géneros necesarios para la alimentación de las ciudades, requiriendo el trigo y el ganado.

Esta política era demasiado simple. El mujik no marcha ya con ella, o cual es evidente. Hay que buscar otros expedientes si nosotros que hemos ganado la nueva y gran batalla planteada contra los campesinos."

A continuación examina el problema en todos sus aspectos, y concluye:

—"A mí entender, no hay más que un remedio. Es preciso que el trabajador de la tierra tenga un beneficio cierto."

Este simple juicio, en una persona semejante, acusa algo de enorme. Pero he aquí algo más enorme todavía.

—"Porque prosigue el ciudadano Boukharine—este beneficio no podrá ser garantido al trabajador de los campos más que en el día en que la producción socialista ponga en el mercado sus productos, que costarán menos caros que los de la producción capitalista."

Y Boukharine termina tristemente:

—"Este problema es extremadamente complicado."

En cambio, la política de los comu-

nistas franceses hacia los trabajadores del campo es mucho menos complicada.

He aquí cómo fué expuesta en el Congreso comunista de Marsella, primer día del partido:

—"No se puede—dijo el ciudadano Rappoport—pensar, en el actual estado de los espíritus, en desposeer de sus tierras a los ocupantes. Solo puede tratarse de prepararlos a que las abandonen ellos mismos."

El día en que el comunismo esté triunfante, su primer cuidado tendrá que ser el rodear a los cultivadores de todas las garantías y consideraciones, en virtud del principio de que una revolución, aun victoriosa, debe, para vivir, poder comer.

Al cabo de algunos años, convencidos de las bondades del régimen soviético, estarán unánimes en inmolarse sus bienes ante el altar del comunismo."

Pero lo que ocurre en Rusia ilustra singularmente esta tesis.

En París

Exposición de Artes Decorativas

El día 28 de los corrientes mes y año—si las circunstancias no lo impiden y con permiso de la autoridad competente—se inaugurará en la ciudad de París (a Ville Lumière) una Exposición de Artes Decorativas, que, si los augurios no mientan como unos bellacos, dará mucho que hablar y hará sollozar (no siempre ha de ser genitri) a las prensas.

—¿Exposición en París? ¿A que no acude Alemania?—sospeschará algún. Y quien piense mal, acertará. Pero no completamente, porque es el caso que el "Quai d'Orsay", luego de no pocas dudas y vacilaciones, se decidió a mandar una invitación a su "eterna rival", como diría un cronista deportivo. Y la eterna rival ha declinado la invitación, por lo cual la Exposición de París se verá privada del arte de Munich, negro y amarillo, macizo y cuadrangular...

También ha sido invitada la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas, vulgarmente llamada Rusia. Los del oriente europeo se han apresurado a aceptar. Pero ¿confirmarán los rusos las esperanzas que hicieron concebir en 1910 con motivo de los celeberrimos bailes rusos, que parecieron revolucionar nuestro sentido de las líneas y de los colores? ¿Chí lo sa! Sin embargo, hay quien supone que el retrato de Lenin, presidiendo el pabellón soviético, presidirá también una propaganda política...

En cuanto a las demás naciones,

han acudido con mil amores... Diecisiete de ellas han edificado por su cuenta y riesgo un pabellón nacional. Otras siete han adquirido importantes stands.

Por cierto que el pabellón japonés tiene la característica de que hasta la madera más insignificante ha sido llevada en línea recta desde Tokio.

Las cuatro construcciones más importantes que hay que citar luego del pabellón japonés, son las de Italia, Inglaterra, España y Bélgica.

¿Y Austria? Ha hecho un esfuerzo enorme para demostrar que, a pesar de la guerra, de la miseria y de las calamidades añejas, ha querido mantener su fama de elegancia, que hizo de Viena una réplica de París.

También concurrirá Mónaco, exponiendo... su industria nacional: un Casino.

¿Y Turquía? Expondrá un restaurant.

Luxemburgo acudirá al Certamen presentando la gracia aristocrática y primaveral de una rosaleda.

Finlandia, la rejuvenecida y admirable nación, ofrecerá a los visitantes un "home" septentrional, en el que se hallen comprendidas todas las comodidades que el habitante de los países helados quiere reunir en su hogar para recompensar las inclemencias exteriores.

Siria—el país sometido al Protectorado francés—elevará en París una residencia con toda la pompa y el sibilatismo de las residencias orientales.

Perú, Ecuador, Guatemala, presentarán también interiores típicos.

Y todo eso—repetimos—estará parado para el día 28 de los corrientes.

Habrán lugares donde se puede comer desde diez francos hasta precios dignos de un multimillonario sibarita; habrá un cabaret con sorpresas... sorprendentes; habrá representaciones teatrales cosmopolitas; habrá batallas de flores desde navencias que surcarán el Sena; habrá cascadas luminosas, que caerán desde 60 metros de alto...

Todo esto—como sugundrá el lector—se hace con el propósito—plausible por y para los franceses—de atraer a los extranjeros. Pero ¿responden éstos o se llamarán andanando?

Por de pronto el Parque de Atracciones ha hecho el presupuesto a base de unas 30.000 entradas diarias. No es pedir gollerías. La Exposición de París de 1900 ha dado por término medio lo siguiente: Abril, 170.000 diarias. Mayo, 150.000. Junio, 240.000. Julio, 223.000. Agosto, 260.000. Septiembre, 318.000. Octubre, 265.000. Noviembre, 352.000. En total hubo unos 50 millones de visitantes.

Doctor DOLZ Venéreo - Sífilis - Piel

Plaza Emilio Castelar, 17 y Llop, 14

Tratamientos especiales Consulta de 11 a 2 y de 7 a 9.-Horas especiales previo aviso

Bien es verdad que aquella Exposición lo era de todas las ramas de la humana actividad y que interesaba a más gente. Pero esta Exposición—pregunta Maurice de Walleffé, convencido de que no basta la concurrencia extranjera—atraerá a las personas humildes más preocupadas de ganar su bifteck, que de ver dónde se lo podrían comer? Atraerá a los snobs, para quienes solo tiene valor lo antiguo?

La Exposición durará hasta el día 1.º de noviembre, día de Todosantos.

Para remediar la crisis teatral

Madrid.—En la reunión celebrada por la Sociedad de Autores para tratar de buscar remedio que aminore la crisis teatral, el presidente de la Sociedad de Autores sometió a la aprobación de la Asamblea las siguientes proposiciones:

Exigir a los Poderes públicos el cumplimiento de la ley de propiedad intelectual.

Rebaja y unificación de impuestos.

Rebaja de las tarifas de transporte de ferrocarril y náuticas.

Aplicación a los espectáculos públicos de la tarifa industrial por las Compañías de electricidad.

Tasa de alquiler y prohibición de subarriendo.

El presidente de la Asociación general de Empresarios se opuso a suscribir la primera propuesta, porque del asunto había tratado ya la Sociedad que representaba.

La proposición fué aprobada, absteniéndose de emitir su voto el representante de los empresarios.

Se nombró una ponencia para dar forma a las peticiones antes referidas.

El representante de los empresarios dice que para evitar los subarrendos hay que pedir que los teatros sean comprendidos en el real decreto sobre alquileres.

El mismo señor dice que además de todas las peticiones anteriores, que todos y cada uno de los elementos que intervienen en el espectáculo los cedan algo para llegar a una fórmula de armonía.

Nada de rebaja de sueldos, sino modificación en las bases del trabajo.

El maestro Lima dice que no se puede pretender la rebaja de derechos de autor, pero se trata del abuso que

hacen algunos autores con la concesión de exclusivas.

El señor Muñoz Seca se muestra conforme con el maestro Lima, y dice que se puede obligar a los autores a que cumplan con las empresas su oferta de obras en los plazos convenidos.

A su vez, las empresas deberán montar las obras con el número de ensayos necesarios.

Creo que se pueden rebajar los derechos a las empresas de larga temporada.

Pide a los sindicatos de actores que no impongan plantillas y más sueldos en los casos de necesitarse ensayos extraordinarios.

El gerente del Sindicato de Actores dice que está propicio a toda colaboración sobre la base de respetar los sueldos mínimos y las bonificaciones de Feria.

Podrían ceder el 25 por 100 que cobran los actores por las funciones de Ferias de las cuatro de la tarde.

El representante de los profesores de orquesta dice que no pondrá obstáculos a que se formen pequeñas orquestas cuando se multipliquen los espectáculos líricos, que hoy funcionan en reducido número.

Se acuerda, finalmente, que todo miembro de la Sociedad cuya representación haya tomado parte en la reunión de hoy, estudien separadamente las propuestas examinadas y traigan las soluciones que crean con venientes para armonizarlas en una nueva reunión que se celebrará el martes.

Farmacias de guardia

Farmacias de guardia para el día 10 de abril de 1925, desde las nueve de la noche hasta las nueve de la mañana del siguiente día:

Señora Viuda de Lorras, Pintor Sorolla, 2; don Ramón Rojas, plaza de Ruzafa, 1 y 3; don José Moncho, San Vicente, 121; don Francisco Hernández, plaza Mofino de la Robella, 2; don Eduardo Pérez López, Serranos, 4; y señora Viuda de Costas, Sombrerera, 5.

Pobladors marítimos: Don Julio Vaiente, Avenida del Puerto, 285; don Vicente Lorrens, J. Beulliere, 21; don Victor Romani, Escalante, 192. Suplemento: Don Leopoldo Ciu rana, Avenida del Puerto, 277.

RELIGIOSAS

SANTOS DE MARANA: Sábado Santo o de Gloria; San León I, Papa; San Felipe Obispo; San Isaac, mártir, y San Andrés, Apóstol. Misa y oficio del Sábado Santo con rito doble de primera clase en color blanco en la misa y negro en el oficio.

CUARENTA HORAS.—Vigilia en señal de duelo por la conmemoración de la muerte de nuestro amado Redentor.

ADORACION NOCTURNA.—Turno del Santo Caliz.

CORTE DE MARIA.—Nuestro Señor de las Virtudes, en San Juan de los Baños.

Ayuno sin abstinencia hasta el día diodia.

Publicaciones

HELIOS.—Se ha puesto a la venta el número 107 de esta interesante revista, cuyo sumario es el siguiente:

La mujer de hoy, por Celia Argüís.—Pesimismo, por Antonio de Sotomayor.—A todas las Bibliotecas, por el Sr. D. Juan de los Ríos.—El estreñimiento, por el Sr. D. Lebra Bian.—El régimen mental de la Medicina Nueva, por Tradicional.—Para ser feliz, por zanne Caron.—Pro Feminismo, por los naturistas colonistas, por Eduardo Alfonso.—La ciudad de don Alfonso Martínez Rian.—Rectificación por Eduardo Alfonso.—Nuestras conferencias.—Por el Sr. D. Juan de los Ríos.—Sobre el Compendio de Naturista.—Noticias.—Redacción y administración, C/ V. 22. Suscripción, 3'50 pesetas al año.

Anuncie usted en

La Correspondencia de Valencia

Regina Hotel

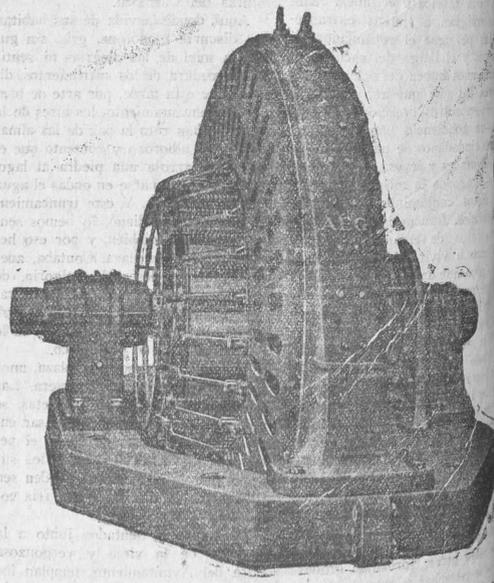
ANTES CUATRO NACIONES
Grandes reformas. 120 habitaciones dotadas con agua corriente, caliente y fría. 50 con cuarto de baño.
Teléfono 433 Valencia
ASCENSOR ELÉCTRICO
Automóvil a todos los trenes
Dirección a cargo de Miguel Gómez y Paulino Sáez

A. E. G. Ibérica de Electricidad, S. A.

Valencia := Lauria, 7 y 9

Alternadores, Electromotores, Transformadores - Lámparas "Egmar" y "Nitra" A. E. G. - Instalaciones telefónicas Aparatos de calefacción - Material eléctrico

Aparatos de Radiotelefonía, sistema TELEFUNKEN



103
EDITORIAL Ramón Sopena Provenza, 93 BARCELONA
El mercader de brillantes
XAVIER DE MONTEPÍN
TRADUCCIÓN DE Pedro Pedraza Pérez

—Perfectamente; hasta luego, señor Misticot.

—Hasta la vista, señora Loiseau.

—¡Sufrí!—decía el joven, mientras se dirigía a la calle del Sena.—He aquí una pobre mujercita que toma las cosas muy a pecho y me da mucha lástima... ¿Cómo! ese animal de Loiseau tiene la suerte de casarse con una joven bonita, honrada y trabajadora, y empieza ya a hacer simpatías... ¿A quién habrá que todo aludir Victorina...? Un Judas que tenemos en la familia—ha dicho, —un traidor, un falso amigo. ¿Quién será? ¡Iba a decirme y de repente se detuvo. Loiseau tiene el carácter débil, se deja arrastrar por el primero que llega... Cuando ha tomado dos copas de ajeno es un animal... Victorina tiene razón, el día menos pensado le da una patiza bárbara... Ten dré que sermonearle un poco cuando volvamos para almorzar... No me gusta ver tristes a las mujeres. La verdad es que los hombres son muy imbéciles... no tienen más que ser

buenos para ser felices a mayor parte de las veces, y se las componen de morio que no lo son, como si les pagaran para ello...

En cuanto hubo hecho su encargo en casa del alquilador de la calle del Sena, Misticot tomó el camino de la Biblioteca de Santa Genoveva, donde, como sabemos, trabajaba Loiseau.

La puerta de los talleres daba a la plaza del Pantéon.

El muchacho se instaló junto a aquella puerta esperando a su amigo.

Un joven se le había adelantado, pasándose de arriba a bajo por delante de la misma.

La primera vez que después de girar sobre sus talones se halló frente a Misticot, éste lanzó una exclamación de sorpresa.

—¡Ho!—dijo.—Es usted el señor Pablo Beraud...

—En carne y hueso, amigo Misticot...—repuso el empleado del Crédito Lyonnais, a quien habían visto per-

siguiendo a Victorina con su pasión y sus amenazas.

—Se estrecharon efusivamente las manos.

—¿Qué casualidad te trae por estos lugares?—preguntó Misticot.—Yo creía que sus oficinas estaban en el boulevard de los Italianos.

—Me han destinado a una sucursal que hay cerca de aquí, en el boulevard Saint-Michel, y he venido para esperar que salga Loiseau...

—Yo también...

—Siendo así, almorzaremos juntos...

—¿Cómo es eso?

—Porque le encontré esta mañana al ir a mi despacho y me convidó a almorzar en su casa...

—No le ha dicho que me esperaba?

—No... iba yo muy de prisa, porque me había retrasado un poco, y solo cambiamos algunas palabras...

—Fues en la mesa trataremos de reír y divertimos un poco...

Pablo Beraud guardó silencio.

Parecía contrariado por el encuentro de Misticot.

En aquel instante se abrieron los talleres de encuadernación y los trabajadores empezaron a salir.

Loiseau apareció a su vez, y per cibiendo a Pablo Beraud y al muchacho, se dirigió hacia ellos.

—Buenos días, pequeño—dijo a Misticot.—¿Has pasado por casa?

—Sí.

—Y has venido a esperarme... Te lo agradezco. Pablo nos hará compañía. Nos vamos a pasar otro día de boda completo... Después del almuerzo iremos a comer pescado frito en Asnières. He pedido permiso al jefe de mi taller para hacer fiesta esta tarde. Pero cuidado con decir una palabra acerca de esto a Victorina... ¡Las mujeres no sirven más que de estorbo! Nos divertiremos los tres como buenos camaradas! ¿Te conviené mi idea, pequeño Pablo?

—¡Ya lo creo! Mañana haré las diligencias que tenía que hacer hoy.

—¿Y a ti, mosquito?

—Yo—dijo Misticot—no puedo.

—¿Y eso?

—He de trabajar esta tarde y es preciso que no falte.

—¡Pues tanto peor para ti! Ire mos los dos, el primo Pablo y yo. ¡En marcha!

—En marcha!—repitió Pablo Beraud.—Pero vamos a tomar un aperitivo antes de almorzar... cualquier cosa... ¡una copita de lo verde!

—¿Por qué no?—replicó Loiseau.

—Eso nos abrirá el apetito... ¡Vamos a escape!

—Es el caso que yo he prometido a tu mujer que no nos entretendríamos en el camino—insinuó Misticot.

—¿Cree mi mujer que me he casa do para que me maneje a su antojo como a un chico de la escuela? ¡Oh!

¡Ja! ¡Ja! ¡no será así...! Proclamo los derechos del hombre... ¡Para eso hicieron la gran revolución!

—No es ningún mal beberse una copa de ajeno de vez en cuando—añadió Pablo Beraud.—Si hiciera un caso de las mujeres, nos someterían al régimen del agua clara, a fin ce ahorrarse dinero, que ellas gastarían en perfillos!

Mientras que Pablo hablaba de ese modo, Misticot le miraba de soslayo.

—Ya tenemos al Judas—pensó;—ese es el falso amigo que te arrastrará...

Y añadió en alta voz:

—Por mi parte es inútil que me invites a beber, porque no lo tomaré.

—¡Haz lo que quieras, muchacho, pero yo tengo sed!—dijo Eugenio.

Llegaron ante la puerta de un café.

Pablo Beraud se abrió, empujó al encuadernador, que no se hizo rogar, y asiendo por el brazo a Misticot, le hizo entrar casi a la fuerza, diciéndole:

—Si se dá miedo el alcohol, puedes tomar un vaso de horchata.

—¡Pobre mujer!—dijo para sus adentros el muchacho.—La verdad es que más le hubiera valido permanecer soltera.

Sus acompañantes se sentaron. Luego sirvieron las copas de ajeno.

—Vamos, pequeño, ¿qué vas a tomar?—preguntó Loiseau.

—Nada, ya te lo dije.

—¡Hola!—Estás haciendo economías...! Es que piensas crearle rentas?

—Lo que quiero es no adquirir costumbres que a la larga conducen a la miseria y a otra cosa peor... Eso que estás tragando—prosiguió el muchacho, señalando el líquido color de ópalo que tenían en las copas,—es un veneno... un veneno lento, que va aniquilando lentamente vuestras fuerzas y que concluye por mataros después de haberos embrutecido... El ajeno abre las puertas de Mazas y Charenton o las del hospital... Ya lo sabeis.

Loiseau y Pablo lanzaron una carcajada.

—¡Reid hasta desternillaros—replicó el muchacho,—he dicho la verdad.

Entonces, vamos andando hacia Mazas, Charenton o el hospital!—exclamó el marido de Victorina, vaciando su copa de un solo trago.

Misticot se estremeció.

—Esto acabará muy mal—pensó.—Con ese vicio está perdido.

—¡Repetimos, verdad?—dijo Pablo Beraud.

—¿Qué es eso? No quiero entrar en sus intenciones, pero cualquiera diría que tiene usted el propósito de

emborrachar a su primo—dijo Misticot mirando fijamente a Pablo Beraud.

—¡No! ¡No!—dijo el encuadernador.—Basta con una muchacha. Vamos a almorzar, porque se me demoran que habernos con la mujer de mi mujer, y no sería agradable que el muchacho pagara por ella.

Y salió con el Misticot, que había pagado por ella.

Pablo Beraud, que había pagado por ella, miraba la vultosa de la moneda que había dado.

—¿Cómo!—dijo el muchacho.—¿Cada uno de nosotros ha pagado por ella, y te has casado y ya te arpa a tu mujer?

—Es lo más cargante que pueda darse; me permite ni una cosa y me incomoda por cualquier cosa por pequeña que sea...

—¿Quizá no te portas con ella como debes...? La habías prometido volver a beber ajeno...?

—Te ha dicho, acaso, que yo he bebido?—preguntó Loiseau con un acento de ira.

—Ni una palabra, pero tengo que irme a casa... ¡Vaya un hombre!

Y el encuadernador se encogió de hombros.

Pablo Beraud se remió a él.

—¿Quién sabe si tu mujer se alegrará porque me llamas a almorzar sin haberla prevenido...? ¿Quién sabe si se disgusta...? ¿Acaso no se