

Imperio

Deposito legal: ZA-2-1958

Año XXIII — Número 6.860 — ZAMORA, viernes 27 de junio de 1958 — Teléfono 1570 — Precio: 1,20 pesetas

La rebelión del Líbano Contingentes rebeldes atacan Trípoli

Nueva York, 26.—La U. P. I. dice en una noticia fechada en El Cairo, que la emisora caireota afirmó anoche que fuertes unidades rebeldes marchaban, sin encontrar resistencia, sobre la ciudad libanesa de Trípoli.—Efe.

SI LA O. N. U. NO ACTUA, LA PAZ INTERNACIONAL ES IMPOSIBLE

Nueva York, 26.—Los periódicos de la cadena "Scripps Howard" señalan hoy que si "las Naciones Unidas no pueden actuar en el Líbano, la organización internacional para la paz y la justicia está acabada.—Efe.

PAISES PARTICIPANTES EN ACCION DE PATRULLAS

Londres, 26.—Diez países han aceptado, hasta ahora, participar en la acción de patrullas de la ONU en el Líbano, ha sido revelado en círculos oficiales.

El Ministro Secretario, en Lugo Imposición de Medallas de la Vieja Guardia



El ministro secretario general del Movimiento, camarada Solís Ruiz, durante la imposición de Medallas de la Vieja Guardia a 103 falangistas, en el patio del Hogar-Cuartel «Carlos de Azcárraga».

CINISMO SOVIETICO Rusia no acudirá a la conferencia de Ginebra Para tratar de la suspensión de los experimentos nucleares

Estocolmo.—La Unión Soviética no acudirá a la conferencia prevista para el día 1 de julio en Ginebra acerca de la suspensión de los experimentos nucleares.

Una nota soviética a los Estados Unidos indica que hay motivos para temer que la conferencia de técnicos sea utilizada como medio de engañar a los pueblos, al crear en ellos la falsa ilusión de que se adoptan medidas encaminadas a poner término a las pruebas de armas nucleares, cuando en realidad no se realiza en tal terreno ningún progreso.—Efe.

El Alcalde griego de Nicosia denuncia proyectos terroristas turcos Pide medidas de protección a los ingleses

Nicosia, 26.—El Alcalde griego de Nicosia ha enviado un cablegrama al gobernador, Hugh Foot, informándole que grupos turcos proyectan provocar incendios en Nicosia durante las próximas noches.

El alcalde, doctor Temistocles Dervis, dice que "círculos bien informados y dignos de crédito" le han revelado el proyecto, por cuyo motivo ha decidido solicitar la adopción de medidas preventivas por parte de las fuerzas británicas.—Efe.

EL GOBERNADOR INGLÉS DE CHIPRE EXPUSO SU CRITERIO

Londres, 26.—El gobernador de Chipre, sir Hugh Foot, ha expuesto en una reunión, a los miembros

del Parlamento, sus puntos de vista sobre el futuro de la isla de Chipre. Fuentes informadas dicen que Foot se mostró optimista.—Efe.

MAC MILLAN CONFERENCIA CON EL GOBERNADOR DE CHIPRE

Londres, 26.—El primer ministro británico, Harold Mac Millan, ha celebrado una conversación privada con el gobernador de Chipre, sir Hugh Foot; el secretario del Foreign Office, Selwyn Lloyd, y el secretario de Colonias, Alan Lennox Boyd. Esta reunión fue precedida de un Consejo de Ministros en el que se estudió el debate que hoy debe celebrarse en la Cámara de los Comunes para tratar del plan británico para Chipre.—Efe.

Robo de dieciocho millones de cruzeiros a la Tesorería de Correos y Telégrafos brasileños Han sido detenidos varios funcionarios

Río de Janeiro, 26.—Ha sido cometido un robo de dieciocho millones de cruzeiros, destinados al pago de los sueldos de los funcionarios de Correos y Telégrafos, correspondientes al mes actual. El robo se llevó a cabo en la Tesorería General del Departamento de Correos y Telégrafos, en el centro de la ciudad.

La Policía ha detenido a varios funcionarios que trabajaban en el local, ya que —se señala— solamente personas familiarizadas con la distribución del dinero podrían conocer los detalles, fecha y hora en que se disponía de tan elevada suma de dinero.

El dinero robado pesaba 300 kilos y fué sacado de la caja sin forzarla, hecho que hace pensar que utilizaron la llave de la caja.

Salan regresa a Argel después de celebrar una conferencia con De Gaulle

Argel, 26.—El general Raoul Salan, delegado general para Argelia del Gobierno francés, ha regresado hoy a Argel después de celebrar una entrevista con el primer ministro, Charles de Gaulle. A su regreso de París tuvo que salir al paso de los insistentes rumores en los que se afirmaba que sustituiría al general Paul Ely como jefe de Estado Mayor. Un portavoz del general Raoul Salan dijo a los periodistas que tales noticias eran "literatura".—Efe.

Tropas del Vietnam del Sur invaden Camboya

Su Rey pide a los Estados Unidos que intervengan en Saigón

Phnom Penh, 26.—El Rey Sunamarit de Camboya ha informado a los embajadores de todas las naciones representadas en Indochina que tropas del Vietnam del Sur se habían adentrado en territorio camboyano, en la región de Stung Treng, y que ha pedido a los Estados Unidos que intervengan en Saigón para poner fin a «las numerosas violaciones y provocaciones por parte de los vietnamitas».—Efe.

VIETNAM RECHAZA LA ACUSACION

Saigón (Vietnam del Sur), 26.—El Gobierno del Vietnam del Sur ha rechazado categóricamente las acusaciones formuladas por Camboya sobre pretendidas penetraciones del Ejército de este país en el territorio camboyano.

En una declaración del Secretario de Estado para Asuntos Exteriores se dice que la agresión mencionada es "pura imaginación".

El Gobierno vietnamita reitera nuevamente sus alegaciones anteriores contra las violaciones camboyanas a sus fronteras y las interferencias realizadas por aquel país en los asuntos internos del Vietnam.

Se dice también que el Gobierno de Camboya sigue permitiendo la actividad de bandas armadas en el territorio adyacente a la frontera.—Efe.

Israel construirá un oleoducto entre el Mar Rojo y el Mediterráneo

Jerusalén, 26.—Israel construirá un oleoducto que unirá el Mar Rojo con el Mediterráneo, ha revelado hoy el jefe del Gobierno, David Ben Gurion.—Efe.

Se estrella un B-57 en Virginia

Hampton (Virginia), 26.—Un avión de bombardeo B-57, que realizaba un vuelo de entrenamiento se ha estrellado contra el suelo en un bosque próximo a Hampton. Al caer, el aparato hizo explosión y quedó prendido en llamas. Han resultado muertos los dos miembros de su tripulación.—Efe.

SE CASA UN IDOLO DEL "ROCK AND ROLL"



Tommy Steele, el ídolo de las jovencitas británicas y famoso cantante de «Rock and Roll», va a casarse. Acaba de anunciar su compromiso matrimonial con Ann Ranouthe, de veintidós años, actriz y exmodelo. En la fotografía, el futuro matrimonio.

Con asistencia de los Ministros del Ejército y Secretario General del Movimiento, celebró sesión el Consejo de Estado

Madrid, 26.—Con asistencia de los ministros del Ejército y del Movimiento, teniente general don Antonio Barroso y don José Solís Ruiz, celebró sesión el Consejo de Estado en Pleno, en ella se dio remoción del alto Cuerpo, al capitán general don Agustín Muñoz Gades, quien, en su calidad de Jefe del Alto Estado Mayor, según reciente nombramiento, pasa a ser Consejero nato de Estado. Ciego.

LA VIUDA DE MUSSOLINI, EN VISITA AL CASTILLO DE LA MOTA



Entre las visitas a centros e instituciones, que durante su estancia en España está haciendo doña Raquel de Mussolini, viuda del Duce, figura la llevada a cabo al Castillo de la Mota. El grabado reproduce uno de los momentos de su estancia en el Castillo, donde tiene su sede la Escuela de Mandos de la Sección Femenina, visita a la que llegó acompañada de la Regidora del Servicio Exterior, y de su secretario particular, señor Verti. En la foto aparece la señora de Mussolini acompañada de la delegada nacional de la Sección Femenina, Pilar Primo de Rivera y de las profesoras y demás camaradas, que siguen sus cursos de formación en esta Escuela.

Ha sido lanzado otro satélite por un "Vanguard"

Cabo Cañaveral, 26. (Urgente.) La segunda fase del proyectil-cohete «Vanguard», lanzado por la Marina a las 6,01 de esta mañana, falló cuando se hallaba a punto de alcanzar altura, y se teme que el «Vanguard», portador de un satélite artificial de 50 centímetros, haya caído al Océano Atlántico.—Efe.

Cabo Cañaveral (Florida), 26. (Urgente.)—Un proyectil-cohete «Vanguard» de la Marina, con un satélite artificial de 60 centímetros ha sido lanzado al espacio a las 6,01 de esta mañana. El proyectil-cohete fué visible por espacio de 30 segundos y luego desapareció en medio de una explosión.—Efe.

TORO Y SU ALFOZ

PAGINA ESPECIAL DEDICADA A LA REGION TORESANA

SERVICIO DE EXTENSION AGRICOLA

El gusano de manzanas y peras

Cómo hay que tratarlo en cada estación

Vamos a hablar hoy de un tema que consideramos de importancia para esta comarca. Me refiero al "gusano de manzanas y peras".

Es frecuente ver por tierras de Castilla pequeñas pero abundantes agrupaciones de árboles frutales, las cuales, en la mayoría de los casos, están en el más completo abandono, proporcionando escasa cosecha y la poca que se obtiene nos ocasiona esa desagradable sensación que produce el encontrarlos en los frutos con inquilinos tan poco agradables como son los gusanos.

El ataque lo sufren los manzanos, perales y, en menor escala, los membrillos, y es producido, como queda dicho anteriormente, por un gusano de color blanco rosado, con cabeza pardo oscura, bastante conocido por los agricultores por haberlo encontrado con frecuencia en el interior de las manzanas, peras y membrillos.

Esos gusanos llegan a formar capullos, de donde salen unas mariposas pequeñas de color oscuro y con dos pares de alas, teniendo las alas anteriores, en sus extremos, unas manchas de color cobrizo.

Al llegar la primavera, estas mariposas ponen los huevos en los frutos recién formados y en las hojas. Si el tiempo es favorable, a los pocos días salen de esos huevos otros gusanos, que penetran en las manzanas, peras y membrillos, caminando hacia la parte central, alimentándose de la carne de los frutos y formando unas galerías que le sirven para dar salida a sus excrementos.

Pasado un mes, estos gusanos abandonan los frutos y se refugian en la corteza de los árboles o en el suelo, transformándose en capullos, de donde salen otras mariposas nuevas, que realizan otra postura de huevos, dando lugar a nuevos gusanos, que vuelven a atacar a los frutos.

Son, pues, dos generaciones de gusanos las que atacan a los frutos en el mismo año.

Al finalizar el verano, los gusanos de la segunda generación se refugian en las cortezas de los árboles y entre el follaje, pasando el invierno en forma de capullos y esperando llegue la primavera próxima para comenzar su reproducción y ataques al nuevo fruto.

¿Cómo puede el agricultor luchar contra estos gusanos? Deberá realizar los siguientes tratamientos:

EN VERANO E INVIERNO

No son suficientes con los tratamientos expuestos. El agricultor deberá completarlos con la recogida, durante el verano, de los frutos caídos y agusanados, que deberán recogerse diariamente e incluso favorecer su caída con sacudidas del árbol.

En invierno se procederá al descortezado de los troncos y ramas gruesas de los árboles viejos, con el fin de arrastrar los gusanos, procurando no herir al árbol y completando esta labor con la recogida de todos los residuos, quemándolos a continuación.

También es muy recomendable colocar refugios a base de bandas de cartón acanaladas, donde acuden los gusanos para pasar el invierno, método que permite cazarlos en gran número.

Las Agencias del Servicio de Extensión Agrícola organizan demostraciones en los pueblos de la comarca donde están enclavadas.

¡Agricultor! Ponte en contacto con el personal de las Agencias, que te orientarán sobre la forma y época más oportuna de realizar estos tratamientos.

JULIO DIEZ SENDINO
Agente del Servicio de Extensión Agrícola.

Atención:

SOLO PARA LOS LECTORES y por pocos días, mandando este anuncio junto con su pedido, recibirá directamente de fábrica, en calidad extra y presentación, UN MAGNIFICO CORTE DE TRAJE para caballero o señora, por sólo 245 pesetas, servido por correo contra reembolso y con la novedad regalo de un block con regalo para nueve clientes. COMPRE UNA VEZ Y SERA CLIENTE REUNIDOS, Apartado 692, BARCELONA. (NOTA: Como máximo se puede pedir hasta dos cortes por persona, en gris, marrón o azul; se pueca hacer los pedidos en letra clara y visible).

Estalla un gran depósito de gas en una factoría alemana

Resultaron dos hombres muertos y veinte heridos

Wetzlar, 26.—Un enorme depósito de gas ha estallado hoy en una factoría metalúrgica de esta localidad alemana, provocando un incendio de grandes proporciones.

Dos hombres han desaparecido en la catástrofe y, por lo menos otros veinte, han resultado heridos.

Los dos hombres desaparecidos eran soldados que efectuaban reparaciones en el depósito, que al parecer estalló por efecto de los sopletes de fundición.

Dos coches de bomberos acudieron inmediatamente para sofocar el incendio desde las localidades cercanas.—Efe.

Una exclusiva del
«París-Match»
PARA LA PRENSA
DEL MOVIMIENTO.

NOCHE Y DIA DE SAN JUAN

Desapacible estuvo la noche de San Juan, tanto que nadie esperaba la ronda de los mozos. Un aire frío y desagradable, en principio, y una lluvia no muy intensa, pero que calaba, más tarde, hicieron crear la tristeza de que la noche de San Juan se malograra; pero no fue así, y es que a la gente joven, a esos recios mozos toresanos, por cuyas venas corre sangre ardorosa, no les arredra ni el frío ni la lluvia, y menos cuando se trata, bien de divertirse o bien de cumplir una promesa amorosa formulada en la tarde a sus novias: "Esta noche te rondaré para hacerte el sueño más dulce con notas musicales y alegres canciones".

Las novias y prometidas, o simplemente amigas en período de conquista o en prólogo de relaciones amorosas, bien seguras de desesperar cuando, llenas de expectación, vieron el mal estado de la noche, pero luego que alegró cuando debajo de su ventana o balcón su novio, su prometido o su conquistador entonces, en unión de sus amigos, acompañados de bandurrias, guitarras y otros diversos instrumentos musicales, la canción preferida, aquellas estrofas o aquella pieza musical que les traía a la memoria gratos recuerdos o momentos vividos de intensa emoción amorosa; canciones que arrancaban lágrimas del corazón emocionado en medio del silencio de la noche y en la oscuridad de su habitación, en que sentada sobre el blando lecho o junto a la ventana con la puercuella del "cuarterón" entretabierta, sería toda ella oída para distinguir mejor la voz varonil de su amante, que se iría, más tarde, perdiendo en la lejanía a medida que avanzaba la ronda hacia otra reja en que otra moza esperaba igualmente la ronda de su otro amante.

Canciones modernas alternaban con algunas pasadas de moda ya, pascuales y corridos mejicanos, mambos y otras diversas que constituían el repertorio más variado y ameno; el entusiasmo reinaba por doquier y la alegría impregnaba el ambiente de noche de San Juan, que a muchos mayores hizo añorar tiempos pretéritos, y máxime cuando al venir el alba, con sus ojos sonolientos aún, los madrugadores vieron en las ventanas de sus casas profusas y verdes enramadas dedicadas a sus hijas, bellas mozas toresanas.

Este año se pusieron pocas enramadas, y ello lo lamentamos, puesto que es la parte más típica y de mayor sabor sanjuanero, como no ha muchos días con las siguientes frases: "Las enramadas llenas de rojas guindas y de sonrosadas cerezas, las mejores de la josa, eran las que se ponían en nuestros tiempos; no regateábamos sacrificios, y dos o tres días antes empezábamos ya a prepararlas; yo recuerdo un año...", y llenándose de entusiasmo nos seguían contando casos y cosas de aquellos tiempos; daba gusto oírle, pero ello no viene al caso, por lo que pondremos punto y aparte.

El día se festejó en la mita, y únicamente por la mañana el desfile del Cuerpo de Camilleros de la Cruz Roja, que en esta fecha celebra una de sus festividades anuales al ir y venir de la santa misa, a la que asistió con toda la Asamblea y miembros directivos, nos anunció esta festividad de San Juan. Ya por la tarde la ciudad adquirió visos de fiesta grande. Los toresanos, bien en familia, bien en grupos o pandas,

IMOZAS

La Sacramental de Santo Tomás Cantuariense se celebró con brillantez

El domingo pasado correspondió la celebración de la fiesta sacramental a la parroquia de Santo Tomás Cantuariense, en esta ciudad. Su Cofradía del Señor, la más nutrida de hombres, supo dar a esta festividad una gran solemnidad y brillantez con su organización perfecta en todos los actos, que consistieron en vísperas por la tarde el día anterior, y en el día de la festividad, misa solemne por la mañana y exposición mayor de Su Divina Majestad, y por la tarde, brillante procesión, que recorrió varias calles de la feligresía. En estas era de ver la gran profusión de colgaduras, ramaje y tomillo por las calzadas, y especialmente numerosos y bellos altares, en que Jesús-Hostia hacía estación para recibir la pleitesia con oraciones y cánticos de los feligreses, que en número elevadísimo y con el mayor entusiasmo y devoción, acompañaban en este cortejo procesional a Jesús Sacramental.

SOLEMNE TRIDUO AL CORAZON DE JESUS

Hoy, viernes, finaliza el solemne triduo que el Apostolado de la Oración dedica para reparar las ofensas inferidas al Santísimo Corazón de Jesús, rogando por las intenciones de Su Santidad y la paz del mundo.

En la iglesia del Santo Sepulcro, filial de la parroquia de Santa María la Mayor, se celebra este solemne triduo con los actos siguientes:

Por la mañana, misa de comunión, y por la tarde, a las ocho y media, exposición de S. D. M., rezándose la estación al Santísimo, santo rosario, sermón, ejercicio del triduo y reserva.

Los sermones están a cargo de don Julián Villalán Justo y don José Luis Martín, párroco y coadjutor, respectivamente, de Santa María la Mayor.

"El Corro" se ve muy concurrido de fruta

Al mercado matutino diario de fruta denominado "El Corro" que se celebra en esta ciudad y que ha comenzado ya hace bastantes días, están concurriendo numerosos labradores con los productos de sus josas. Hasta la fecha están gallendo las siguientes variedades y cotizaciones: Guinda tomatillo, a ocho pesetas kilo; garráfol, a 7,50; cereza negra, a cinco; cereza corriente, a cuatro, y cereza gorda, a 6,50 pesetas kilo.

Como la cosecha en esta zona es grande, la oferta abunda, pero la demanda no se queda atrás, quizás motivado por no haberse logrado esta cosecha en otras regiones. Así, pues, los precios se mantienen y no es nada probable que desciendan.

PADRE DE FAMILIA:

La Protección Escolar es una oportunidad que se ofrece a tus hijos para sus estudios si es que por sus condiciones económicas y por su aprovechamiento o capacidad así lo merecen. En forma de PROTECCION ESCOLAR INDIRECTA los Colegios o Escuelas privadas te brindan todos los años la ocasión de alcanzar para tu hijo una plaza de alumno gratuito externo. Solicítala—si te encuentras en condiciones—en la Comisaría de Protección Escolar de la Universidad o en el Colegio o Escuela privada donde aspiras a que estudie.

¿Qué eres?

Para Ardillín

- ¿Por qué tan bella te fabricó el destino?
- ¿Por qué tus ojos tienen mirar divino?
- ¿Por qué tu cuerpo es tan esbelto y fino?
- ¿Por qué? ¿Eres diosa?
- ¿Musa eterna, acaso?
- Diosa eres tú, que a ti los dioses Te dieron el capullo De la hermosura toda.
- Mujer etérea, Bella fascinación, Luz que das luz, Inspiración de Zeus, Envidia de las diosas, Belleza singular, Todo eres tú.
- No hay alabanza Para cantar Tu gracia y donosura. Haré sonar La lira de los dioses Para que salgan con alegre arpegio Las notas en loor de tu hermosa [sura].

Toresanas figuras señeras contemporáneas DON AMBROSIO DELFIN ALVAREZ TEJEDOR

Por UN TORESANO ANONIMO

Toro ha sido de los pueblos que han disfrutado alcaldes ejemplares, y uno de ellos, y de los más sobresalientes fue, no cabe duda, don Ambrosio Delfin Alvarez Tejedor.

Médico estupendo, dejó la visita para hacerse dentista, en cuya profesión sobresalido de una manera extraordinaria.

Posía grandes conocimientos profesionales y humanísticos y su biblioteca, sin ser muy extensa, estaba bien nutrida de obras escogidas. Esto demuestra no sólo que era lector asiduo, sino un lector de delicado paladar espiritual.

Antes del glorioso Movimiento, allá por el año 1933, se hizo falangista y fue en verdad el alma y la vida de la Organización.

En las elecciones siempre se distinguía por su lucha tenaz para contrarrestar la labor marxista y restarle votos. Y cuando la "cosa" ardía, cuando ya no era posible sostener el tinglado de la farsa trágica, cuando se iba sintiendo el jalar del espíritu de España, que trataba de romper la costra de la imposibilidad para lanzarse hirviente y desbordado como lava volcánica, aquel día trágico en que unos hombres con poca conciencia y entranas de hiena, después de apagar la luz en toda la ciudad, apunalaron por la espalda, cobarde y brutalmente, al falangista Mariano Piniña, y al que no permitieron que fuera recogido, y cuando esto ocurrió apedrearon la camilla. Delfin Alvarez Tejedor fue detenido y trasladado a Zamora, en cuya cárcel estuvo recluso hasta el día del alzamiento.

Una vez libertado, en aquellos días de inquietud y hocas perspectivas, que ignoran los nombres de las generaciones posteriores, él, sólo él, con su entereza y serenidad, consiguió amarr voluntades, conjuntar afanes y llevar a todos los hombres sanos hasta dominar la situación, respaldando a la Guardia Civil, que se comportó como siempre estamos acostumbrados a verla, con disciplina, heroísmo y absoluto desinterés.

Y comenzó la lucha en varios frentes. En esa lucha todos los españoles que supieron encarnar la gloriosa trilogía hispánica de Dios, Patria, y Familia tenían que darse para lograr una victoria completa, aunque para ello fuera preciso derramar la sangre o dar la vida.

A la llamada, Delfin fue: Estuvo

en el frente como uno más y cuando todo hubo acabado —y aún antes —ya comenzó a demostrar lo que puede un hombre consciente y amante de su pueblo cuando llega a ocupar el primer puesto del mando local.

Y bajo su dirección Toro se transformó totalmente. Muchas calles fueron esfaltadas, incluso una que produjo pánico en todos los que lo intentaron: la Calle de la Reina.

Hizo trazar bellos jardines. Levantó un templo en la Plaza Mayor, consiguió que las rosaledas conservaran sus rosas, cosa nunca conseguida por anteriores autoridades... e hizo más. Durante los días malos de difícil sustentación consiguió pan para los toresanos y ejemplares porcinos para las matanzas familiares.

Además tuvo rasgos que merecen destacarse. Con bondad suma remedió necesidades y en algunos casos a gentes que tan mal se lo pagaron más tarde, que el hecho merece perpetua execración. No quiero concretar hechos, no quiero señalar persona o personas. Dios no se lo tome en cuenta y lo perdona como lo perdono Delfin, cuando triste, vencido y desilusionado, se encerró en su casa para no volver a ocuparse de nada más que de su profesión.

Es verdad que tenía "mucho genio"; que no pasaba por "cosa" mal hecha pero esto en vez de ser vicio era una virtud más. Si así no hubiera sido, si como masa blanda se hubiera dejado macerar, ni hubiera logrado lo que logró ni hubiera pasado a la historia con el sobrenombre de Alcalde Benemérito de la Ciudad de Toro.

Porque Ambrosio Delfin Alvarez Tejedor fue el segundo alcalde de Toro que merece un lugar destacado en la genealogía de los alcaldes sobresalientes de España. El primero fue aquel, siglos ha, que no permitió sacar el cadáver del Conde Duque, hasta no recibir órdenes de la superioridad.

Un equipo de técnicos, escritores y fotógrafos, en el número extraordinario de "ARRIBA" dedicado a la Marina.

EL PROGRAMA DE LAS FERIAS DE SAN PEDRO

El martes de esta semana salió a la luz pública el programa de festejos para las tradicionales Ferias y Fiestas de San Pedro. Este programa sumamente ameno y, aunque sencillo, nada simple, pues para llenar esta jornada del día 29 y víspera hay más que suficiente, y para servir de recreo al forastero, en cuyo honor y para él casi exclusivamente se ha hecho, lo encontramos francamente conforme y adecuado. Su confección nada tiene que envidiar ni desear; está muy bien y es digno de las mejores tipografías: a dos tintas y con profusión de pequeños dibujos emotivos de todos los festejos, agrada a la vista y hace sencilla la lectura de su texto. La portada y contraportada con dos hermosos clichés: uno de los jardines de la Plaza del Generalísimo Franco y otro de nuestra hermosa vega o campiña con el río y puente romano en primer término rematan este alaruz tipográfico.

Nos consta que este programa hoy ya no falta en ninguna casa toresana, como tampoco en ningún hogar de los pueblos y villas comarcanas, pues la Comisión Municipal de Festejos ha despedido una gran labor de difusión

y con el máximo celo se ha preocupado de que el mismo, en gran tirada, llegue a todos los rincones y caiga en todas las manos, por lo menos de los que componen el Alfaz toresano.

SOBRE LA NOVILLADA

Con interés se leen los carteles murales que se exhiben en todos los escaparates y comercios de la ciudad y lugares acostumbrados para ello, así como en todos los bares y otros centros públicos de los pueblos limítrofes, anunciando la novillada del día de San Pedro. Los nombres de los diestros que intervendrán en esta novillada desde luego que no han sonado mucho —como se dicen en algunos comentarios hechos por la afición—, pero es natural; son jóvenes que comienzan a brillar y sus nombres no se han propagado mucho por las rotativas, pero ello no quiere decir que la tierra sea mala, ni mucho menos; más bien, por el contrario, nosotros esperamos grandes cosas, como grandes fueron las que realizaron últimamente en la capital de España, y si el embarque de don José Sánchez de la Laguna, de Madrid, responde, no cabe duda que nuestra novillada será de las que hagan época.

Marido...
Tenga contenta a su mujer...

Obséquiela con las revistas

fotos y PRIMER PLANO

REVISTA ESPAÑOLA DE CINEMATOGRAFIA

IMPERIO

El periódico de más amplia información, en España y en el extranjero, donde quiera se produzca el hecho noticioso, allí está

IMPERIO

con su tupida red de corresponsales
Envíenos debidamente cumplimentado este boletín:

Envío de
domicilio en
se suscribe a IMPERIO por trimestre, semestre, año, prorrogable (1).

PRECIO DE LA SUSCRIPCION

TRIMESTRE 25 pes.

LA COMEDIA HUMANA

ADIOS A LAS JOYAS



La bella modelo Helen Mann se encuentra desesperada. Temiendo necesidad de posar para los fotógrafos en un estudio de Manhattan, había retirado de la caja fuerte del Banco todas sus joyas, valoradas en dieciocho millones de dólares.

Carta de Venezuela

"ESTO ES CINERAMA"

Por JOSE GARCIA MARTIN

Caracas entra en conmoción, como antes lo hiciera Nueva York, París y Tokio, cuando en el Teatro del Este dió comienzo una nueva era de la cinematografía con la proyección de "Cinerama", verdadera revolución del celuloide.

No había tenido oportunidad de verlo hasta ahora; pero indudablemente "Cinerama" es un evento de consideración; muy pocas grandes ciudades del mundo lo poseen. Sólo las anteriormente citadas y últimamente La Habana.

En América del Sur, sólo los habitantes de Caracas podrán disfrutar de este maravilloso espectáculo.

Y para entrar en materia creo que nada mejor que explicar qué es el "Cinerama".

El efecto de profundidad y realismo que ha asombrado a parisenses, japoneses y americanos se logra mediante un complicado procedimiento: tres cámaras diferentes proyectan tres películas diferentes en una pantalla panorámica especial. Esto produce el efecto de una sola imagen que cubre un área similar a la de seis pantallas corrientes. La gigantesca pantalla envuelve al público, y por primera vez reproduce un campo similar en tamaño e inclinación al que normalmente capta el ojo humano. Dicho de otra forma: el espectador percibe con "el rabo del ojo" una acción que lo rodea en un semicírculo multicolor, creando la impresión de que no se está frente a la pantalla, sino dentro de ella. A esto hay que agregar que, para aumentar el efecto de profundidad, la peli-

cula se proyecta en una pantalla compuesta de 1.100 cintas verticales independientes, de material plástico, que unidas no ofrecen una superficie plana y uniforme, sino que reflejan de una forma individual las imágenes y colores del film.

El realismo se completa con sonido de siete bandas que extienden desde todos los rincones de la sala los ruidos o sonidos de la cinta.

En la enorme pantalla "Cinerama" se proyecta como un enorme semicírculo que cubre desde más allá del proscenio y parte de las paredes laterales del teatro.

Indudablemente, para proyectar "Cinerama" es necesario acondicionar la sala, o lo que es peor, por más costoso, edificar e instalar una nueva, ya que son necesarias tres cabinas para proyectar y una cuarta para controlar el sonido.

En Caracas, el Teatro del Este fué edificado exclusivamente para "Cinerama". Indudablemente que este nuevo sistema rompe todas las barreras progresistas del celuloide, dando un salto muy distante de cuanto se conocía hasta ahora, amargando bastante las victorias conseguidas por la televisión sobre el cine.

La idea y las primeras pruebas del "Cinerama" ocurrieron antes de la última guerra mundial en los Estados Unidos. Frank Waller, técnico cinematográfico, observó que una película tomada con un ángulo de lente más amplio produciría mayor impre-

sión de realidad y pensó que el máximo realismo podría conseguirse con un ángulo de visión que incluyera totalmente lo que nuestros ojos pueden captar, hasta la visión periférica que inconscientemente se ve con "el rabillo del ojo". Siendo más grande la pantalla, más grande sería el realismo; esto fué la idea primitiva. El problema recaía en la invención de una pantalla que duplicara la retina del ojo humano, de manera que el espectador fuera una prolongación de la pupila.

Los primeros experimentos fracasaron al ser proyectadas once películas unidas en una pantalla plana. La idea de concavidad surgió en la Feria Mundial de Nueva York al ver Waller la famosa esfera construida para este acontecimiento; pantalla curva para obtener realismo periférico, idéntico al que percibe la retina humana en cada mirada.

Redujo las cámaras, ideó una pantalla con abertura de 180 grados y el Cinerama se metió en la guerra. Prestó servicios de entrenamiento a los artilleros aéreos, enseñándoles el realismo visual del área de combate que habría de rodearles. Después de acabada la guerra se fué perfeccionando, hasta llegar a la pantalla de estrias y al sonido de siete canales que le dieron los últimos toques de verismo que necesitaba.

Así se estrenó en Nueva York la primera película en Cinerama, con el título de "Esto es Cinerama", y que por arte de magia se convirtió en la tercera película de mayor recaudación en la historia del cine, sin ser una película argumentada, ya que solamente son reportajes de efecto en plan de ensayo para mostrar las condiciones del sistema en cuanto a visibilidad, amplitud y sonido se refiere.

Y, efectivamente, éstos se logran plenamente; la pantalla cubre el 80 por 100 de la visión normal, o sea, un ángulo de 146 grados. Así los efectos de realismo sobre la pupila humana han sido reconocidos como asombrosos.

No es extraño encontrar espectadores que al final de la proyección se sientan realmente mareados por los efectos de la marcha en la montaña rusa con la que comienza la película, o por el final del viaje en avión sobre distintos Estados norteamericanos.

Realmente, en mi opinión—modesta opinión—, creo que el verismo está justificado; en ninguna ocasión anterior con otros sistemas presentados en celuloide siente el espectador tanta ansiedad por conocer los lugares que el Cinerama describe: Italia y España se quedan en el ánimo del espectador como pueden quedarse en el del turista que los recorrió.

En Caracas, desde su instalación, se han proyectado ya cuatro films: "Esto es Cinerama", "Fiesta en Cinerama", "Las siete maravillas del mundo" y "En busca del Paraíso", que se proyecta actualmente, y ya se está filmando la quinta, titulada "Cinerama en los mares del Sur".

Hasta ahora Cinerama ha sido la estrella de estas películas en que las cámaras han hecho viajar al espectador el mundo entero sin abandonar sus butacas. Se ha estimado que serían necesarios cinco años y una gran fortuna para dar un viaje que cubra los países y panoramas que han acumulado estas cámaras.

Y para concluir, diré lo que el comentarista de Cinerama Lowell Thomas, después de un corto preámbulo, al presentarse al público: "Y ahora: ¡Esto es Cinerama!"

Salud y MEDICINA

LA PREGUNTA DE ESTA EPOCA

¿Mar o montaña para nuestros hijos?

Climas que precisan, según su edad

Para el buen mantenimiento de la salud de nuestros hijos cuando viven en ciudades las tres cuartas partes del año, bueno sería proveer a

de clima apropiado a su caso patológico.

Para el lactante es útil generalmente la región montañosa comprendida entre los 700 y los 1.100 metros, especialmente para el lactante alimentado con leche artificial. Y no está indicado el mar por el peligro de trastornos de gastroenteritis.

Para los alimentados con leche de la madre es indiferente. Sin embargo, tal tipo de lactancia la montaña proporciona a ella y a él el poder pasear entre árboles. Y si van al mar, hay que procurar que no esté demasiado tiempo en la playa y que no le dé continuo el sol. Ni les conviene tomar baños de mar. Puede inmergirse al pequeño en agua marina templada, evitando las costas demasiado soleadas. No ha de enfriarse y después se secará al sol. Para los niños de más de dos años y hasta la edad escolar, las utilidades de los varios climas son estas:

1) Clima montañoso, útil para anémicos. La acción benéfica se manifiesta con hiperglobulia e hiperhemoglobinemia. Se comprueba en todos los individuos el efecto benéfico por mejora de las funciones digestivas, activación del metabolismo, retorno del apetito y bienestar. Todas estas mejoras pueden ser precedidas de los llamados fenómenos de aclimatación, que, por lo menos, duran de cuatro a cinco días y se manifiestan con malestar general, insomnios, inapetencia.

El niño debe andar lo más posible al aire libre, hacer paseos, primero pequeños y después grandes, y todo esto complementado con una buena alimentación adaptada a la edad, especialmente rica en hidratos de carbono y de grasas.

2) Clima de colina, muy útil para niños delicadísimos, como estación de aclimatación anterior a la ida al de montaña, y para todos los demás niños sanos, en cuanto es clima de altura mucho más atenuada y que permite una saludable vida al aire libre. No tiene especiales indicaciones ni contraindicaciones.

3) Clima de llanura, muy útil en primavera para niños que viven en grandes ciudades, pero no indicado en verano.

4) Clima lacustre. Se tiende a indicarlo para niños sanos de más de seis años.

5) Clima marino. Para escolares que han padecido reumatismo, bronquitis, traqueofaringitis. En los primeros tres a cuatro días acusa el sujeto insomnio e hiperexcitabilidad y malestar general.

Es necesario recordar que el niño debe gradualmente exponerse al sol, y en los primeros días no debe bañarse en el mar. El baño de mar es indicado sólo después de la edad de tres años, un baño al



una estancia al aire puro en los meses del estío.

La mayoría de los niños constitucionalmente es sana y, por lo mismo, es indiferente la elección de lugar. Al niño sano, no necesitado de particular aditamento de cura climatológica, está bien indicado el mar o la montaña: el campo.

En los varios sitios campesinos encuentra propicio para que se beneficie de las condiciones que fortifican su organismo para poder afrontar de nuevo la reclusión ciudadana en sucesivos periodos.

Nos referimos al niño en edad entre los dos años y el tiempo escolar. Los niños enfermos de este grupo es al médico a quien toca sopesar la necesidad de envío a zona

Las infecciones respiratorias pierden su gravedad

Un medico suizo comprueba que la sigmamicina corta inmediatamente la fiebre producida por las mismas

Ginebra. — (Servicio especial ICE).—Un gran número de infecciones, tanto de carácter agudo como crónico, que se han mostrado resistentes a todos los demás antibióticos, han respondido a la sigmamicina, de acuerdo con un informe que ha pu-

blicado recientemente la revista suiza "Medicine et Hygiene". El doctor P. Rentschick, de la Universidad de Ginebra (Suiza), ha dicho que la sigmamicina representa "un nuevo avance en la terapia antibiótica, la de las asociaciones racionales de antibióticos".

El profesor manifiesta que, "la rapidez con que actúa permite los tratamientos de corta duración, lo cual disminuye el riesgo a las reacciones alérgicas y a las infecciones".

Los estudios efectuados por el doctor Rentschick se basan en la valoración clínica hecha con 70 pacientes, cuyas enfermedades habían acusado resistencia a todos los restantes antibióticos.

La sigmamicina produjo un notable y rápido efecto sobre la curva de temperatura en las infecciones respiratorias de carácter agudo, con lo que dichas infecciones están perdiendo su gravedad. Las infecciones pulmonares crónicas respondieron con la pronta desaparición de la prolongada fiebre y la resolución de las lesiones del pulmón. Los pacientes con brucellosis experimentaron un rápido alivio de sus síntomas habituales y de la fiebre. En un enfermo con septicemia prolongada durante muchas semanas, la temperatura descendió a su grado normal después de cuatro días de tratamiento; a los quince días se obtuvo un hemocultivo negativo.

En algunos casos se halló de gran utilidad el empleo de la sigmamicina antes de la práctica de intervenciones quirúrgicas, y en un caso, en que el paciente sufría de un acceso peritricético se logró evitar el empleo de la cirugía. En ninguno de los pacientes tratados aparecieron efectos secundarios dignos de mención.



El niño debe entrar en el agua espontáneamente y no cuando tiene frío o cuando acaba de salir de la cama, ni después de las comidas. El mejor modo de entrar al agua es en inmersiones rápidas y decididas. No debe prolongarse el baño más de quince minutos.

El niño debe entrar en el agua espontáneamente y no cuando tiene frío o cuando acaba de salir de la cama, ni después de las comidas. El mejor modo de entrar al agua es en inmersiones rápidas y decididas. No debe prolongarse el baño más de quince minutos.

Droga contra el delirium tremens

En la lucha contra el alcoholismo, los médicos acaban de encontrar una nueva droga que reúne inmejorables condiciones para el tratamiento del delirium tremens.

Se trata del viadril, que es el primer anestésico de tipo aceptor descubierta por el hombre.

Un grupo de científicos del Consejo de Investigaciones Científicas e Industriales ha comprobado recientemente que al suministrar viadril a los alcohólicos cuando sufren un ataque de delirium tremens, los temblores y las horripilantes visiones que los atormentan desaparecen plenamente en un plazo máximo de media hora.

Los enfermos quedan a continuación sumidos en un profundo sueño, que les dura de veinticuatro a cuarenta y ocho horas, y al despertar se encuentran totalmente recuperados y en plena posesión de sus facultades físicas y mentales. El viadril se ha venido usando como anestésico en toda clase de operaciones desde hace algún tiempo.

El Ministro de la Vivienda, en Ciudad Real y Puertollano Visitó diversas obras, regresando a Madrid a última hora de la tarde

Ciudad Real, 26.—El ministro de la Vivienda, señor Arrese, ha recibido esta mañana en el Gobierno Civil de Ciudad Real al Consejo Provincial de la Vivienda, que señaló que aunque el Ministerio tiene el nombre de la Vivienda, por ser su preocupación más urgente, no por esto ha de desatender otros aspectos con ella relacionados.

«La vivienda—dijo— es un complejo de habitación y urbanismo; y la primera no es sólo un cobijo para la familia, sino para que se sienta a gusto en ella la familia.» Indicó que en la actualidad lo que hay que hacer son muchas viviendas sociales, pues cuando estén cubiertas las necesidades actuales se podrá ir

a un mejoramiento de las casas existentes. Expresó su deseo de que junto con las habitaciones necesarias para formar un hogar estable están los servicios espirituales y de todo género, tan necesarios para todos.

Finalmente el señor Arrese dió la seguridad de que a las quinientas viviendas que prometió para Ciudad Real le seguirán las que haga falta para resolver totalmente los problemas que tiene planteados la provincia en este sentido.

A las once y veinte el señor Arrese salió para Almagro y Puertollano.—Cifra.

EN PUERTOLLANO

Puertollano, 26.—El Ministro de la Vivienda, después del almuerzo ofrecido en su honor por la Empresa Nacional "Calvo Sotelo", en su Residencia de Ingenieros, se trasladó, en unión del Director General de Arquitectura y altos funcionarios de su Departamento, Gobernador Civil, Presidente de la Diputación, Alcalde y jefes provinciales y locales, al complejo nacional "Calvo Sotelo", recorriendo varias de las instalaciones y departamentos, acompañado del subdirector de dicha empresa y alto personal de la misma. El señor Arrese salió gratamente impresionado de su visita.

A continuación se trasladó a la barriada de "San José", compuesta de 309 casas, construidas por el Instituto Nacional de la Vivienda. Después recorrió la zona del nuevo mercado y la de ensanche de la ciudad, comprendida en la demarcación norte del plan de ordenación urbana, polígono "Nuestra Señora de Gracia", en la que se están cons-

truyendo 630 viviendas que han de ser entregadas a fines del presente año y que forman parte de la "ciudad satélite" de Puertollano, que tendrá capacidad para treinta mil personas, con unas cinco mil viviendas.

Personal técnico de la empresa constructora de la misma mostraron al señor Arrese las maquetas del vasto plan de construcciones de esta "ciudad satélite" que constará de iglesias, grupos escolares, edificio para Correos y Telecomunicación, centros sanitarios, campos de deportes, etc. La casa constructora propuso al Ministro la construcción, por su cuenta, de quinientas viviendas para obreros, dentro de este polígono urbano, sugerencia que el señor Arrese aceptó muy complacido.

Luego el Ministro recibió a una comisión de la Junta rectora de la Cooperativa de viudas y obreros de la Empresa Nacional "Calvo Sotelo" y de "Santa Bárbara", que le expusieron las necesidades de viviendas de sus representados. El ministro les prometió estudiar con todo cariño esta petición.

Seguidamente visitó las viviendas de la Obra Sindical del Hogar y los terrenos del polígono, cuya ocupación ha sido declarada de urgencia. Más tarde marchó a la Cátedra Ambulante "Francisco Franco" de la Sección Femenina, que desde hace más de tres meses viene actuando en esta localidad y presenció el funcionamiento de una clase de corte y confección. Por último visitó el suburbio del antiguo cuartel de la Guardia Civil.

A las ocho de la tarde el Ministro regresó a Madrid, después de haber estudiado sobre el terreno las necesidades urgentes que el problema de la vivienda tiene planteado en esta población, que cuenta ya con sesenta mil habitantes.—Cifra.

Asamblea Nacional de Asociaciones de Prensa en Canarias

Las Palmas de Gran Canaria, 26.—Los asambleístas que participan en la XVI Asamblea de la Federación Nacional de Asociaciones de la Prensa asistieron a la inauguración del nuevo local de la Asociación de la Prensa de Las Palmas.

En la Asamblea, que será inaugurada mañana, estarán representadas 28 asociaciones, por unos cuarenta asambleístas, presididos por don Manuel Aznar, presidente de la Federación y de la Asociación de la Prensa de Madrid. Cifra.

Vea usted en Nuestro periódico la mejor información gráfica del mundo.

La estadística al servicio de la Iglesia

La Iglesia ha de ejercer su labor pastoral en muy variados ambientes y en muy diversos aspectos.

Ha de organizar la caridad, de tal forma que realmente sirva para ayudar a los pobres, a los enfermos y a los necesitados.

Ha de establecer catequesis para niños y adultos; conferencias prematrimoniales, y ha de arbitrar toda clase de medios para ejercer el magisterio que le encomendó su divino Fundador, Jesu cristo.

Ha de oponerse a los avances de las sectas que tratan de infiltrarse en nuestra cotidiana España.

Para todo esto necesita organización e instrumentos. Hace falta saber dónde están los pobres y en qué consisten sus necesidades; cuántos niños carecen de escuela, y quiénes son los jóvenes que van a casarse; por qué lugares atacan los enemigos de la Religión Católica y cómo desarrollan sus ofensivas.

Hacen falta, en definitiva, servicios eficaces y modernos de estadística y de información, tales como los que tiene encomendados la Oficina General de Información y Estadística de la Iglesia (O. G. I. E. I.).

Para sostenerlos y perfeccionarlos se celebra, como todos los años, el próximo día 29 de junio, el "Día de la Prensa e Información de la Iglesia", destinándose a tal fin el resultado de las colectas que se realicen en los templos, y a lo que los Prelados invitan a contribuir con generosidad a todos los fieles.

ESPAÑOL:

No confundas Protección Escolar con beneficencia otorgada discrecionalmente. El país necesita que lleguen a los estudios superiores los jóvenes más dotados, cualquiera que sea la situación económica de sus familias. Pero no debe confundirse esta justa aspiración con la concesión de ayudas de Protección Escolar a quienes no las merecen por sus condiciones intelectuales e no las necesitan por sus circunstancias económicas.

El mejor servicio de transportes: Transportes POSADAS. BILBAO: Huertas de la Villa, 13. Teléfono 45147. BARCELONA: Diputación, 462-464. Teléfono 25 71 27. BURGOS: Calle Vitoria, n.º 31. Teléfono 2333.

Viaje feliz... con Aguas de MONDARIZ! Además... A Lourdes... Centenario de la Virgen, PARIS... Ciudad de ensueño, BRUSELAS... Exposición Internacional, completamente gratis para 2 personas, en excursión colectiva organizada por Wagons Lits/Cook. Beneficiario con otros muchos valiosos premios... FRIGORIFICOS "FRIMOTOR" de LUJO, LAVADORAS "BRU", COCHINAS "EDESAS", MAQUINAS de COSER "ALFA", PLANCHAS AUTOMATICAS "PHILIPS". Sin molestias. Simplemente exigiendo de su proveedor el CUPON NUMERADO que le da derecho a participar en este sensacional CONCURSO. El sorteo de premios se efectuará ante Notario, en VIGO, el día 30 de Agosto de 1958. SOLICITE DETALLES DE SU VENDEDOR HABITUAL. Beba siempre MONDARIZ FUENTES DE GANDARA Y TRONCOSO EL MAXIMO PRESTIGIO DE LAS AGUAS MINERALES

Informaciones de nuestra ciudad



ZAMORA AL DIA



¡Viva el maestro!
CUANDO ayer tarde se descorrieron las cortinas del Ramos Carrión y apareció en el escenario el recién bautizado «Coro Haedo», tuvimos la impresión de que el tiempo había dado marcha atrás. Allí, sobre el escenario, en semicírculos concéntricos, veíamos rostros conocidos, los mismos que pasearon en triunfo el nombre de la Real Coral Zamorana, colocados, en el mismo orden y con idéntico vestuario. Parecía que de un momento a otro iba a irrumpir por uno de los laterales la puntiaguda y blanca barba del llorado maestro. Sin embargo, los lacitos negros que llevaban en el pecho las cantoras y un atril y un podio sin estrenar, estaban proclamando que el tiempo seguía su marcha implacable hacia adelante, que el maestro Haedo nos había abandonado para no volver y que, superada la etapa de triste desconsuelo, de depresión y anonadamiento, había surgido entre la masa coralista un ansia irrefrenable de pervivencia, un poderoso deseo de honrar la memoria de su fundador de la mejor manera; es decir, siguiendo la senda por él trazada, prolongando así su obra y aireando esas canciones que él recogió con tanto cariño en muchos años de incansable actividad.

La blanca barba del maestro Haedo no apareció por los laterales del escenario. En su lugar salió un discípulo suyo, un hombre joven todavía, de carácter sencillo, de trato cordial y pequeño de estatura. Se fué derecho al nuevo podio, y al ponerse delante del nuevo atril, su menuda figura se agigantó extraordinariamente. Teníamos allí a un gran maestro, un director formidable, de maneras elegantes, de tremenda fuerza expresiva en sus movimientos, dueño siempre del coro y perfecto conductor de las voces y de las cuerdas. Si al principio pudo respirarse algún nerviosismo entre los cantores o entre el público—fenómeno lógico y natural en todo debut—, pronto quedó borrado al conjuro de la personalidad artística del nuevo director, cuyo nombre, vinculado a una familia de ilustres y afamados músicos zamoranos, es ya una garantía de que la antorcha de nuestra tradición coralista se halla en buenas manos. Podemos hacer nuestro el conocido grito: «El maestro ha muerto. ¡Viva el maestro!»

SURGIO COLLADO

Triunfal presentación del «Coro Haedo»

Dirigido por Emilio Antón, en la Asociación de Bellas Artes

La Asociación Zamorana de Bellas Artes nos ha ofrecido, ayer noche, una extraordinaria velada musical, como último concierto de la actual temporada, presentando al público de nuestra ciudad el ya consagrado «Coro Haedo», que ha entusiasmado a todos los asistentes, premiando sus actuaciones con aplausos interminables. Con este «Coro Haedo» vuelve Zamora por los caminos del arte que con tanta gloria supo llevar el inolvidable Maestro cuando dirigía el Orfeón «El Duero» y la Real Coral Zamorana, que casi podríamos decir que ha sido también el fundador de esta nueva masa Coral que lleva su nombre.

Cuando el «Coro Haedo» dió principio a su concierto, con esa obra profundamente zamorana que es «El Tío Babú», lo sentimos materializarse junto a nosotros como si estuviéramos allí sentados en las últimas butacas de la fila, reconcentrados, escuchando, sopesando cada nota y cada cuerda, y estamos seguros de que desde allá arriba habrá quedado satisfecho y su espíritu abrazaría de corazón a su alumno preferido, que ha hecho posible que este coro nazca con una fuerza inusitada y con un brillante porvenir, don Emilio Antón.

El «Coro Haedo» ha sido una sorpresa para todos, pues la mayoría no esperaba su perfecta conjunción, tonalidad y calidad. Sus sonoridades es maravillosa y la sensibilidad de las distintas cuerdas verdaderamente notables no sólo en los fuertes, sino también en los pianísimos donde hemos podido apreciar auténtico sentimiento.

El programa elegido fué del agrado del público, que aplaudió entusiasmado las distintas creaciones. Antes de dar principio al concierto, el muy ilustre señor magistral de la S. I. C., don Francisco Romero López, dirigió a los espectadores unas breves palabras de presentación en las que hizo resaltar la labor y la figura del llorado maestro Haedo, pidiendo a todos que escucharan la primera interpretación de pie como homenaje a su recuerdo, siendo largamente aplaudido.

El primer lugar escuchamos «El Tío Babú», al que el coro supo darle toda la profundidad melódica de la música, que Inocencio Haedo dió a sus composiciones. Seguidamente fué interpretada «In adoracione Crucis», de Victoria, conseguida con gran perfección. Inmediatamente una de las más bellas obras de Salazar, «Victimas Paschali Laudes». Después, el difícil coro de aldeanos mez, y el «Minueto de Boccherini», que nos agrado muchísimo por la maravillosa creación que de esta melodía hizo el coro. Siguió el «Camina la Virgen pura», de Julió Gómez, y el «Minueto de Boccherini», y como final de esta primera parte, nos deleitamos con la canción castellana «La noche del ramo», de Haedo, donde el Coro nos dió una auténtica sensación de fuerza expresiva.

La segunda parte del concierto, compuesta por obras de gran efecto interpretativo, fué conseguida con verdadero gusto, entusiasmando a los espectadores. «El otro clamor», de Prieto; el «Oh, Pepita», de Muller; el «Din di rin din»; la melodía rusa «M. Cracoviak»; de Moniusko; y las dos canciones de Haedo, «Pardalas» y «Ronda sanabresa», fueron ejecutadas con pureza absoluta y con una sensibilidad que denota la extraordinaria capacidad del joven director, Emilio Antón.

Como final y en atención al público que llenaba la sala, el Coro nos obsequió con «Viva Aragón», de Retana, y con «Siciliana», de Boccherini, que fueron muy bien conseguidas.

Todas las piezas del concierto fueron largamente aplaudidas y al finalizar la velada una extruendosa ovación premió la actuación de todos los coralistas.

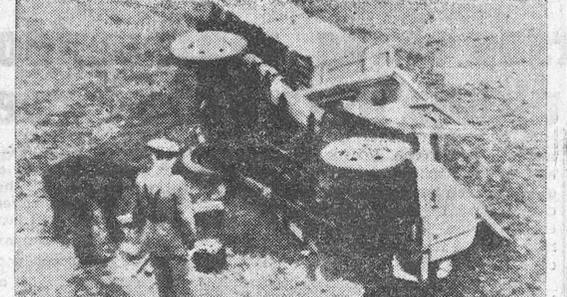
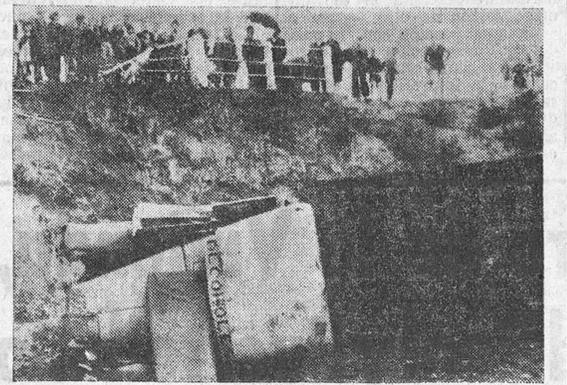
Felicitamos muy de veras a los componentes de este «Coro Haedo» por esta su primera actuación, a los solistas señorita Tránsito Roncero, don Luis Muñoz, don Angel Horna y don Manuel Juanes, y sobre todo, muy especialmente, al artífice de esta Agrupación, don Emilio Antón, por sus magníficas dotes como direc-

tor, por su extraordinaria labor al frente de esta difícil obra de arte y por su calidad indiscutible como músico y compositor.

Asimismo, felicitamos a la Asociación de Bellas Artes y particularmente a su presidente, don Gonzalo Bautista, por el acierto de crear este «Coro Haedo», que realiza nuevamente el nombre artístico de Zamora.

P. L. C.

El trágico accidente del Puente de Hierro



He aquí dos fotografías de la camioneta que sufrió el trágico accidente en el que pereció don Raimundo Flores Miranda. En la primera puede verse, en el ángulo superior izquierdo, el trozo de barandilla derribada, señalando el lugar por donde el vehículo cayó a la huerta. —(Fotos Juanes.)

EL SANTO DEL DIA



Natural de Córdoba y descendiente de distinguida prosapia, Zoilo, lejos de avergonzarse de su fe en el tiempo de su juventud, hizo de ella públicas manifestaciones. Cuando el delegado de los emperadores romanos llegó el año 303 a dicha ciudad para destruir el nombre cristiano, luego puso su ojiza en el ilustre joven, quien no se ocultó ni se atemorizó, antes con gran libertad vituperó las órdenes del tirano. Este, después de algunos razonamientos, comprendió que era inútil toda tentativa, por lo que decidió escarmentar a todos los cristianos en la persona de Zoilo, sujetándolo a penosos tormentos. Mandó que le azotasen furiosamente y que despelazasen con garfios de hierro las carnes del Santo, quien no cesaba de glorificar e invocar el santo nombre de Jesús; abrieron con cuchillos sus espaldas, rasgaron sus entrañas, le sacaron los riñones y quiso Dios que no muriese entre tales martirios, hasta que el tirano, recordándose impotente para hacerle sucumbir por medio de los tormentos, por sí mismo le cortó la cabeza. Con él, o poco después, fueron martirizados otros veinte cristianos, siendo sepultados juntamente con los cadáveres de los peregrinos y forasteros, para que de esta suerte nunca se les pudiese venerar; mas dispuso el Señor que hacia el año 613 se descubriese milagrosamente el de San Zoilo y así se le diese veneración con cultos muy solemnes.

Mañana, la Gran Verbena de la Prensa

Mañana, sábado, comienzan los festejos de la Feria de San Pedro. Y en el primer día, como número fuerte del programa, figura la Gran Verbena que patrocina la Asociación de la Prensa de Zamora.

El eco de los éxitos alcanzados todos los años por esta gran fiesta de la Prensa tiene tal resonancia, dejando tras de sí una estela luminosa de buen gusto, de distinción, de alegría y de belleza, que basta ya el solo anuncio de su celebración para promover en toda la ciudad las mejores asistencias. El comercio y la industria, tan ligados a la Prensa y a la Radio, nos ofrecen sus obsequios, que serán sorteados durante la fiesta; los caballeros aguardan con ansiedad la verbena porque saben que a ella acudirá lo mejor de la sociedad zamorana; las chicas saben que esta fiesta



CUPON PRO-CIEGOS

En el sorteo celebrado en el día de ayer ha resultado premiado con 250 pesetas el número 742 y con 25 pesetas todos los terminados en 42.

FARMACIAS DE GUARDIA

Don Manuel Martín Sánchez, Plaza de Sagasta.
 Don Angel Rebollo Rodríguez, calle de la Feria 14.

DELEGACION DE HACIENDA

CLASES PASIVAS
 Mes de junio de 1958
 Día 1, de once a doce, Montepíos Militar y Civil.
 Día 2, de diez a doce, retirados y medallas.
 Día 3, de diez a doce, jubilados.
 Día 4, de diez a doce, altas habilitados y todas las nóminas.

PRIMERA COMUNION

En Valencia, donde reside con sus padres, y en la iglesia parroquial de San Ginés, recibió por primera vez en su pecho a Jesús Sacramentado el simpático niño Paquito Gómez Alfonso-Merchán, hijo de don Francisco Gómez Gómez y doña Alfonsa Merchán.

Con el pequeño se acercaron a la Sagrada Mesa sus padres, acompañados también varios familiares y amigos, que más tarde se reunieron en una fiesta íntima.

Nos complacemos en expresar al comulgante nuestra cariñosa felicitación por tan importante acontecimiento de su vida. Enhorabuena también a los señores Gómez Alfonso y de modo especial al tío de Paquito, don Carlos Alfonso Merchán.

Instituto Nacional de Previsión

DE INTERES PARA LOS AFILIADOS AL SEGURO ESCOLAR
 La Orden de la Presidencia del Gobierno de 22 de abril último, publicada en el «Boletín Oficial del Estado» del 25 del siguiente, introduce modificaciones importantes en los Estatutos por los que se rige la Mutualidad del Seguro Escolar, siendo de destacar lo que se determina en el artículo séptimo en cuanto al plazo para solicitar las pensiones, que deberá ser antes de cumplirse el año de producirse las causas que las motivaran.

Lo que se hace público para conocimiento, con la advertencia de que no serán admitidas aquellas instancias que rebasen el indicado plazo.

CASA DE SOCORRO

En este benéfico establecimiento han sido asistidas las siguientes personas:
 María Alfageme Domínguez, de treinta y tres años, domiciliada en Carretera de la Estación, 4, a la que se le verificó la extracción de un cuerpo extraño en el dedo medio de la mano izquierda. Leve.
 Antonio Hernández Muñoz, de siete años, Arapiles, 23, de herida contusa en la región frontal, causada con un tablón. Leve.
 Juan Herrotero Martín, de quince años, que vive en Espíritu Santo, 3, de herida incisa en el dorso de la mano izquierda, que le fué suturada con tres puntos, producida con un serrucho. Leve.
 María Martín Hernández, que vive en Martín Alvarez, 3, que presentaba quemaduras de primero y segundo grados en el antebrazo derecho, causadas con agua hirviendo. Leve.
 Pedro Beato Hernández, de cuarenta años, domiciliado en Manuel Fernández, que presentaba ligera conmoción cerebral sufrida al ser atropellado por un automóvil. Leve, salvo complicaciones.

ABASTECIMIENTOS Y TRANSPORTES

Precios de los vinos comunes o de pasto
 De conformidad con cuanto se dispone en la circular número 5/58 de la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes de fecha 7 de los corrientes, se hace saber, para conocimiento de los almacenistas, detallistas y consumidores en general, que los precios máximos, incluidos impuestos municipales, aprobados para la venta de los vinos comunes o de pasto, serán los que a continuación se detallan:

VINOS DE 12 GRADOS
 Precio en almacén, 6,55 pesetas litro.
 Precio al público para consumo fuera del establecimiento, 8,25.
 Precio al público para consumo en el establecimiento, 11,45.
 Precio del «chato» de 75 gramos, 0,85.

VINOS DE 13 GRADOS
 Precio en almacén, 7 pesetas litro.
 Precio al público para consumo fuera del establecimiento, 8,70.
 Precio al público para consumo en el establecimiento, 11,90.
 Precio del «chato» de 75 gramos, 0,90.

Cuando los vinos se despachen en mesas o terrazas podrán ser aumentados sus precios con los recargos reglamentarios.

Los precios indicados serán máximos y, por consiguiente, podrán los comerciantes venderlos por debajo de dichos topes, pero en cualquier caso vienen obligados a fijar los precios que establezcan en carteles bien visibles, en los que se anuncien los que correspondan a las diversas clases que expendan.

Zamora, 26 de junio de 1958.—
 El Gobernador Civil, Jefe de los Servicios.

Pisos magníficos
 en venta, en el lugar mejor situado de Madrid: la ampliación del Barrio de la Concepción Desembolso inicial desde 37.000 y 30.000 pesetas. Resto del precio, 1.000 pesetas al mes durante diez años. Información y correspondencia: José Barús, S. A., Empresa Constructora, Monte Esquinza, 6. Teléfono 248635 Madrid.

REGISTRO CIVIL

NACIMIENTOS: Juan Manuel González Herrero, Gabriel Turio Ufano, Marina Salas Aparicio, Juan Luis Pérez Martín, Felipe Cipriano Villacorta Rubio, María del Pilar Navarro Alonso.
DEFUNCION: Raimundo Flores Miranda, de cuarenta y cuatro años.
MATRIMONIOS: Gaspar Burgos García con María Consuelo Díez Anta; Antonio López Gómez con María Amparo Carabajo Blanco; Andrés Ffetre Ramos con Catalina Peláez Peláez; José Vizán Vizán con Petronila Abril del Castillo; Francisco Moreno Jiménez con Isabel Teresa Moreno Rodríguez.

AGENTE
 Para la venta de artículos de uso doméstico en esta región, se precisa. Escribir a «ALAS», número 2.170. Apartado 287 - BILBAO

PARIENTE
 FABRICA Y ALMACEN DE SACOS • APARTADO 294 - MALAGA

COLEGIO - ACADEMIA SARDÁ
 REVALIDAS 4.º Y 6.º - MAGISTERIO - PREUNIVERSITARIO
 Oposiciones MAGISTERIO - Preparación completa.
 CURSOS LIBRES
 Primera Enseñanza autorizada - Prácticas
 Director: IGNACIO SARDA - Plaza Santiago, 3 - Teléfono 2117

Anuncios telegráficos

- AGENCIAS**
AUTOMOVILISTAS: Matrículas, transferencias, carnets conductor. Rápida tramitación Gestoría Mateo López Esteban San Gil, 6. (131)
- HUESPEDES**
 SE ADMITEN tres huéspedes fijos. Victor Gallego, 39. 1.º derecha. (1393)
- PERDIDAS**
 PERDIDA gafas graduadas, domingo, 22. Gratificarán Banco Español. Benavente. (1392)
- TRASPASOS**
 TRASPASO o vendo fábrica de mosaicos en importante pueblo provincia León. Instalación moderna. Informes: Mosaicos Montiel. Teléfono 412. León. (1386)
- SE TRASPASA negocio en marcha, sitio céntrico muy comercial y de gran porvenir. Informes: Peridico, Zamora. (1316)
- COMPRAS-VENTA DE FINCAS**
 VENDO fincas rústicas, urbanas, negocios. Todo en precios de ocasión. Gestoría Prada, Calle de Santiago, número, 1. Teléfono 1370. (1396)
- ENSEÑANZAS**
ESCUELA Conductores Zamora. Enseñanza camión, turismo. Alquiler vehículos para examen. Clases independientes señoras y señoritas. Obispo Nieto, 25. Zamora. (13)
- ACADEMIA NORTE** Pelayo, 9. Bachillerato, Magisterio, Oposiciones, Revalidas, Preuniversitario Ciencias. (1260)
- REVALIDA cuarto, Revalida sexto.** Las clases del curso de verano comenzarán el 1 de julio. Academia Bellido, San Miguel, 4. Zamora. (1283)
- VENTAS**
 Ningún artículo usado podrá venderse a mayor precio del 80 por 100 señalado en la legislación vigente, según lo dispuesto por la tasa.
- COSECHADORAS,** venta libre, entrega inmediata. Usted mismo puede verlas en esta casa. MAQUINARIA AGRICOLA Y FERRETERIA LOPEZ CHILLON. Avenida Portugal, 2. Zamora. (1260)
- VENDO sillas y mesas,** Informes Fonda de la Estación. (1403)
- AGAVILLADORAS,** varios tamaños, peine danés ruedas neumáticas. «Argos», Zamora, 30. Teléfono 1958. Salamanca. (1304)

GUIA LITURGICA

Hoy, viernes, día 27.—De Feria. Misa de la Dominica, pasada sin Gloria ni Credo. Prefacio común.

CULTOS PARA HOY
 San Isidro.—Misas a las 8, 8,30 y 9. Santo Rosario a las ocho de la tarde. Ejercicio al Corazón de Jesús.
 San Lázaro.—Misas a las 8, 8,30 y 9. Santo Rosario a las ocho de la tarde.
 San Juan de Puerta Nueva.—Misas a las 7,30, 8, 8,30, 9, 9,30 y 11. Santo Rosario a las ocho de la tarde. Ejercicio al Corazón de Jesús.
 San Vicente.—Misas a las 8, 8,30, 9, 9,30 y 10. Santo Rosario a las ocho de la tarde, con exposición.
 San Torcuato.—Misas a las 8, 8,30, 9 y 9,30. Santo Rosario a las ocho de la tarde.
 Santa María de la Horta.—Misas a las 8 y 8,30. Santo Rosario a las ocho de la tarde.
 San Frontis.—Misa a las 8,30. Santo Rosario a las ocho de la tarde, con exposición del Santísimo. Ejercicio al Corazón de Jesús a las 8'30.
 Nuestra Señora de Lourdes.—Misas a las 8, 8,30 y 9. Santo Rosario a las ocho de la tarde.
 Salesianos.—Misas a las 7, 7,30, 8,30 y 9,15. Santo Rosario a las 8,15 de la tarde.
 Concepción.—Misas a las 7,30, 8,30, 9,30 y 10. Santo Rosario con exposición a las 7,30 de la tarde. Ejercicio al Sagrado Corazón.
 Remedios.—Misa a las 7,45. Santo Rosario a las seis de la tarde.
 Tránsito.—Misa a las 8 y 9. Santo Rosario a las 7,30 de la tarde.
 Dominicas Dñas de Cabanillas. Misa a las ocho.
 Corazón de María.—Misa a las 7, 7,30, 8, 8,30, 9, 9,30 y 10. Santo Rosario con exposición a las ocho de la tarde.
 Marías.—Misa a las ocho.
 Peña de Francia.—Misa a las ocho. Santo Rosario a las ocho de la tarde.
 Magdalena.—Misa a las ocho.

TEATRO AL AIRE LIBRE

"Los intereses creados", mañana



De toda la extensa producción de Benavente, superior a los 170 títulos el plebiscito popular se ha inclinado siempre por "Los Intereses creados".

Evidentemente, la farsa o la fábula simbólica de esta obra tiene unas condiciones especiales de penetración. Hecha al estilo de la "comedia dell'arte" italiano posee, al tiempo, la delicadeza y sentido de la sátira características del teatro español.

Benavente dice en su prólogo, que los personajes de "Los Intereses creados" "no son ni semejan hombres o mujeres, sino muñecos de cartón y trapo, con groseros hitos, visibles a poca luz y al más corto de vista". Sin embargo, son precisamente esos muñecos los que han adquirido por ahí, en la calle, mayor corpulencia física y el aire inconfundible y verdadero de los seres reales.

Quizá en eso radique el mayor misterio de la obra: en la fuerza y el vigor que tienen figuras como Crispín y Leandro, Polichinela y Colombina. Es innegable que constituyen, por sí mismas, en sus trazos esquemáticos y puros, una serie entera de tipos humanos que se localizan tras la máscara de sus pasiones.

Crispín, si no es enteramente un arquetipo de la picaresca, presenta aspectos muy queridos y amados por el hombre español: la despejada sonrisa, la capacidad por la broma y el sufrimiento, y con ello, el desprendimiento idealista y generoso del truhán que sigue conservando los valores humanos.

Por otra parte, las obras de Benavente, y sobre todas ellas "Los Intereses creados", forman parte ya de nuestro teatro clásico y no es concebible dejarlas al margen de la actividad teatral. En Madrid, precisamente en la temporada que acaba de finalizar, "Los Intereses creados" han constituido uno de los éxitos del año en el Teatro Español. Con ello, en principio, se evidencia la actualidad permanente de la obra, pero sirve de testimonio, igualmente, para ratificar en qué medida el espectador acude a las representaciones a confrontar y revisar personajes muy adentrados en el alma popular.

Jacinto Benavente, hombre de Madrid, nacido en 1866 y muerto en 1954, es una personalidad configurada enteramente por su vocación teatral. Hijo de una familia acomodada, médico famoso su padre, no pudo terminar nunca su carrera de Derecho. Vocado ya a las Letras, terminó por dejar en ellas la huella más importante, posiblemente, de un siglo entero de teatro español.

Su primera publicación, "Cartas de mujeres", anunció en 1893 al escritor. Un año más tarde, el 6 de octubre de 1894, con el estreno, en el Teatro de la Comedia, de "El nido ajeno", la crítica presentaba al dramaturgo.

Desde entonces, incansablemente,

Espectáculos para hoy

BARRUECO — "Saeta del Ruisenor" (1) y "Violetas imperiales" (2).
RAMOS CARRION — "Fort Ti" (2) y "Extraña aventura" (3).
PRINCIPAL — "La Hermana Alegría" (3) y "Good bye Sevilla" (2).
VALDERREY — "La tía de Carlitos" (3) y "Androcles y el león" (3).

Jacinto Benavente va depositando sus comedias y sus dramas en todos los teatros del habla hispánica. América no queda aparte de su mundo. La recorre en numerosas ocasiones y estando en ella, en un pueblo perdido en la inmensidad, recibe, en 1922, la noticia de la concesión del Premio Nobel. Desde diez años antes formaba parte de la Real Academia Española.

AQUI, RADIO ZAMORA

11: Sintonía, 11:03: "La Hoja del Calendario". 11:05: Interpretaciones de la Orquesta Mantoyani de baile. 11:20: "El termómetro del ama de casa". 11:30: "Titulares de la Prensa", ofrecido por el diario IMPERIO. 11:40: "Música Sincopada". 12: "El Angelus". 12:01: Oyendo a June Valli. 12:15: "Los sobrinos del muerto" (capítulo, 15). 12:30: "Veinte minutos en blanco" emisión Mistol. 12:50: "Crónica de Nueva Delhi". 13: Canciones por Estrellita Castro. 13:25: "Costa Brava" (capítulo, 10). 13:40: Melodías ligeras. 14: "¿Qué dice una mujer cuando no habla?" emisión Pons. 14:10: "Ecos de sociedad". 14:30: "Tercer diario hablado para España". 14:45: "Microfonos a la actualidad". 15:10: Música seleccionada. 15:30: Intermedio. 15:35: Variedades musicales. 16: "David Copperfield" (capítulo, 7). 16:20: Canciones de Italia. 16:45: "Periscopio del mundo". 16:50: Obras de óperas. 17:20: Anécdotas. 17:25: Oyendo a la Orquesta Percy Faith. 17:40: "Crónica del extranjero". 17:45: "Películas". 17:55: "El asesino siempre avisa" (capítulo, 10). 18:20: "Esquchando su música preferida" emisión del oyente asociado. 19:15: "Rezo del Santo Rosario" dirigido por el excelentísimo señor Obispo. 19:40: "Pan" cortometraje del mundo que trabaja. 20:10: "Música de Cámara". 20:30: "España Agrícola". 21: Zarzuela. 21:30: "La suerte en la calle". 21:50: "Ecos de sociedad". 21:55: "Tres minutos ante el micrófono", por Federico Acosta. 22: "Cuarto diario hablado para España". 22:15: Creaciones de Raquel Meller. 22:35: Melodías modernas. 23: "El café de mi barrio". 23:15: "Momentos felices". 23:30: Música sinfónica. 24: Cierre.

Cine Barrueco
HOY: 8.15 - (Todos públicos)
SAETA
del Ruisenor
JOSELITO, el niño de la voz de oro.
A las 5 y 8 - Programa gigante (Todos públicos)
Violetas imperiales
Carmen Sevilla - Luis Mariano
Copia nueva - Technicolor
SAETA
del Ruisenor
El mayor éxito de todos los tiempos.
A las 11.15
SAETA
DEL RUISEÑOR
PRECIOS ESPECIALES

Mañana, eminente ESTRENO
con la voz maravillosa de
LILIAN DE CELIS
al servicio de una historia llena de poesía y comicidad

LILIAN DE CELIS
RAPHAEL CALVO
GERARD TICHY
MANUEL MONROY
ANGEL JORDAN
DIRECCIÓN: M. CANO y J. MERINO
AQUELLOS TIEMPOS del CUPLÉ
SUPERPRODUCCIÓN MUSICAL EN EASTMANCOLOR
JORGE GRINAN
UNA PELICULA AMABLE Y RISUEÑA, COMO LO FUERON "AQUELLOS TIEMPOS DEL CUPLÉ"
LOCALIDADES NUMERADAS

UNA PELICULA AMABLE Y RISUEÑA, COMO LO FUERON "AQUELLOS TIEMPOS DEL CUPLÉ"
LOCALIDADES NUMERADAS

Las proyecciones de "Jhon Paul Jones" en América serán boicoteadas

Sin embargo, Bronston prepara otras películas en España

El Hollywood Film Council, Comité sindical de la industria cinematográfica afiliada a la potente central AFL-CIO, con motivo del rodaje en España de la película "John Paul Jones", ha protestado contra los productores. Una representación de los 24.000 obreros que constituyen el Comité sindical de la industria del cine se ha dirigido al Presidente Eisenhower y al Congreso, con la pretensión de que se les niegue a los productores de la película la colaboración de la Marina americana. Como se sabe, John Paul Jones fue el fundador de la Marina de Estados Unidos. El Sindicato también prepara un boicot nacional para cuando se proyecte la película en América.



Una escena de "John Paul Jones".

Pero en este asunto, que parece motivado por un problema de carácter económico desencadenado contra las películas americanas rodadas en el extranjero, hay una oscura maniobra política, apunta nuestro corresponsal en Washington.

Para hablar sobre este asunto nos hemos entrevistado con el productor de "John Paul Jones", Samuel Bronston.

—Efectivamente, existe una protesta en firme por el rodaje de la película en España.

—¿Cuáles son los motivos?
—De una parte, se alude a la economía, que afecta a la industria cinematográfica, y de otra, a la elección de un país extranjero para rodar escenas de la vida de un héroe nacional. Pero los argumentos, en el fondo, no tienen consistencia alguna, porque en nada afecta a ambas cosas. La decisión de utilizar España como base central se debe a sus maravillosas costas del Mediterráneo, mar ideal para filmar las batallas navales. También rodaremos escenas en Francia, Escocia e Inglaterra, donde vivió John Paul Jones. Hoy gran parte de las películas que lanza Hollywood están realizadas lejos de sus estudios, en los países más inexplicables. En cuanto al espíritu de la película, permanecerán intactas sus más puras escenas. Muchos de los pasajes históricos serán rodados en Virginia, Maryland y Annapolis. La prueba es que la Marina de Estados Unidos no ha cambiado de parecer respecto a su colaboración en la película. Y nadie antes que ella para sentirse afectada.

—Entonces, el rodaje seguirá adelante, a pesar de las protestas con la participación de la Marina?
—He recibido una comunicación del secretario de la Marina en que se me confirma esta colaboración. Además, es la propia Marina quien patrocina la producción.

Cinema Valderrey
HOY: Continúa desde las 5.30 (ULTIMO DIA) - (Mayores)
FEMINA
La tía de Carlitos
RISA A TONELADAS y ANDROCLÉS Y EL LEÓN
Jean Simmons - Victor Mature

—¿Qué le decidió a rodar la película en España?
—Cuando yo buscaba los escenarios más idóneos para su realización, me aconsejaron del departamento de Marina que me dirigiese a don José María de Arellano. Y así lo hice. Cuando vine a España a comprobar sobre el terreno las posibilidades que ofrecía el país, sentí una gran alegría por la excelente información que me había proporcionado el embajador español. Parte del éxito de mis trabajos he de deberse a él. España, efectivamente, cuenta con unas magníficas costas y con una tradición marinera ejemplar, cosas ambas de un inestimable valor, que quedarán reflejadas en la película. Dentro de unos días, precisamente, comenzará en Denia el rodaje de las escenas y batallas navales.

—¿Samuel Bronston lo lleva en secreto, pero ha acabado por confesárselo? Una vez concluida esta magna producción, en la que va a invertir ciento setenta y cinco millones de pesetas, dará comienzo a la preparación de un amplio plan de realizaciones, también en España.
—Serán tres películas sobre temas históricos españoles, uno de ellos de profundo espíritu místico. Es esto lo único que puedo adelantar del proyecto, todavía no cristalizado del todo.
—¿Y quiénes serían los directores?
—El mismo de "John Paul Jones", John Farrow.

La elección de Farrow ofrece ya una pista segura. Farrow cuenta con una producción literaria estimable de la que destaca una magnífica biografía sobre San Ignacio de Loyola. De aquí podría surgir su próxima película. También tiene para sus trabajos inmediatos una obra basada en los Evangelios titulada "El hijo del hombre", y otra biografía "Damián el leproso", ya famosa, traducida a doce idiomas.

Farrow es un escritor católico de gran significación en Estados Unidos, al margen del cine. El papa Pío XI le hizo caballero del Santo Sepulcro, y luego Pío XII le confirió la Gran Cruz de la misma Orden. Entre sus galardones posee el Premio Literario Católico de Estados Unidos y el doctorado honorífico de la Universidad de Loyola, en Los Angeles.

—Espero —me dice Samuel Bronston— que la industria cinematográfica española obtendrá de esto, no sólo beneficios materiales, sino también fama y prestigio por esta internacionalización que pondrá de relieve sus notables adelantos de orden técnico, que estimulará el deseo de realizar aquí nuevas producciones.

El mejor sintoma de que todos estos proyectos se hallan en trance de ejecución inmediata es que Bronston estudia el castellano en jornadas intensivas. Y en cuanto a la protesta por el rodaje de

Los Toros

Crece el interés en torno a la corrida de la Feria de San Pedro

Gran expectación en toda la ciudad

En estos días todo es un comentario en torno a la corrida del próximo domingo, festividad de San Pedro. En los círculos taurinos, bares y cafés, centros de trabajo, barberías, incluso en los hogares a la hora de sentarse a la mesa, no se habla de otra cosa que no sea del excepcional festejo taurino que nos espera.

La corrida de toros del presente año ha despertado un interés auténticamente sensacional. La clave está en la terna y en las características de los toros de los Hermanos Villagodio, la famosa vacada de la tierra que pasta en los llanos de Coreses.

La animación es grande y los taurinos hacen grandes elogios de Rafael Peralta, Manolo Vázquez, "Chamaco" y Rafael Jiménez "Chicuelo".
Del caballero rejoneador se dicen cosas muy buenas. Por otra parte, tenemos a Manolo Vázquez, una de las máximas figuras de la torería actual. Cuando torea al natural, cuando remata con los de pecho —base del torero—, cuando engarza los redondos y luego se adorna con pases que tienen la belleza de su natal Sevilla, la gente brinca de entusiasmo.

Si el nombre de Manolo Vázquez supone una irresistible tentación, también "Chamaco" es un torero interesante. El, que es genio y personalidad del toro, está en un momento arrollador, como lo prueban sus recientes éxitos en Sevilla, Madrid, Nimes, Jerez y Algeciras.

"Chamaco", amigos, es un torero único. Puede que en determinados instantes algunos toreros sobrepasen a "Chamaco" en maestría. Pero en audacia, no; en generalidades, no; en decisión, no; en belleza, no; en fuerza emotiva,

PUBLICACIONES

Un número extraordinario de "3 Amigos"

Ochenta y cuatro páginas a cuatro y dos colores, llenas de amenidad e interés, se comen ligeramente con los ojos y dejan un agradable sabor siempre... siempre que su contenido sea atractivo, tan atractivo como el almanaque extraordinario de verano que ha lanzado "3 Amigos". En suma, una novedad inédita en la Prensa juvenil española.

Una y otra página, a medida que vamos pasando las hojas, compiten en interés. Desde las páginas dedicadas a formación intelectual y religiosa de los muchachos, hasta las que tienen por finalidad simplemente la de distraer, todas ellas tienen como único fin el de dar "material" al lector, ocupando sus ratos de descanso en los juegos veraniegos.

Gran parte de la revista se compone de trabajos originales de los propios lectores, que van formándose en su ya famosa Escuela de Periodismo, con lo que cobra realidad el lema de "3 Amigos": una revista por y para los muchachos.

EMIGRANTE:

Para abandonar España por motivos de trabajo no acuda a particulares ni pague a nadie cantidad alguna. En la Delegación Sindical más próxima le informarán y facilitarán GRATUITAMENTE el Impreso IG-43 del Instituto Español de Emigración.

"John Paul Jones" en España, es una maniobra fraguada al margen de los móviles confesados por el Hollywood Film Council, como se deduce del simple razonamiento.
J. R. ALFARO

no: en sensacional y único, tampoco.
Y Rafael Jiménez "Chicuelo" interesa también.
—Si el chaval está inspirado, si se hace con el toro —me decía en estos días un destacado taurino—; si le da por hacer lo que en el momento mismo de arrancárselo el toro le dicta su vena torera, su temperamento de artista, es capaz de conmover hasta los cimientos de la plaza, porque Rafaelito es genial y artista.
Hay, desde luego, motivo para la expectación. Ahora lo que hace falta es que el tiempo ayude. Que el sol luzca esplendoroso.

ZABALO

Ya están los toros de Villagodio en los corrales de la Plaza

Donde hoy, desde las doce de la mañana, podrán verse

Ayer, a última hora de la tarde, llegaron los siete escogidos toros de los Hermanos Villagodio que se lidiarán el próximo domingo con motivo de la tradicional Feria de San Pedro.
Se trata, como ya hemos dicho, de un embarque bien puestado de peso y de presentación, y del que hicieron grandes elogios los aficionados que presenciaron el desajuste en los corrales de la plaza.
Hoy, a las doce de la mañana, los siete toros de la famosa vacada de la Tierra podrán ser vistos en los corrales.

Mañana ¡ESTRENO!

ANTONIO MOLINA,

el idolo de la canción flamenca en su más reciente triunfo

El Cristo de los Faroles

UNA AVALANCHA DE CANCIONES CON EL MEJOR ESTILO DEL MAESTRO DEL CANTE
LA MAXIMA CREACION DE ANTONIO MOLINA!

Ferias de San Pedro 1958 Mañana, sábado, y domingo, 29!
Teatro Ramos Carrión ¡¡DOS UNICOS DIAS!!
CELIA GAMEZ
en su tourné de despedida de la escena presenta el maravilloso **ESTRENO**
de la fantasía musical de gran espectáculo, original de Francisco Ramos de Castro
EL AGUILA DE FUEGO
¡¡TRES TEMPORADAS EN MADRID EN ININTERRUMPIDO EXITO!!
Localidades a la venta para los dos días

TEATRO
RAMOS CARRION
HOY: Desde las 5.30 continúa (UNICO DIA) del gran programa doble
FORT TI
en Technicolor, con GEORGE MONTGOMERY y JOAN WOODS
Extraña aventura
(Autorizada mayores)
Vera Ralston - Joan Leslie
Teatro Principal
HOY: 5.30 continúa (ULTIMAS EXHIBICIONES)
La Hermana Alegría
(Autorizada mayores)
Lola Flores, Susana Canales y Manuel Luna
GOOD-BYE SEVILLA
Marujita Diza y Manolo Morán

Las personas que asumen la función de gobierno actúan en nombre y en representación de la colectividad

Comentario de don Nicolás Pérez Serrano, catedrático de Derecho Político, al punto octavo de la Ley Fundamental

Radio Nacional de España, en su "Diario hablado" de las diez de la noche, retransmitió el siguiente comentario del catedrático de Derecho Político de la Universidad de Madrid, don Nicolás Pérez Serrano, al punto octavo de la Ley Fundamental del 17 de mayo:

"La Declaración de principios fundamentales del Movimiento Nacional aun siendo síntesis de formulaciones anteriores, viene a colocarse y de ahí su importancia, a la cabeza de las normas en una jerarquía de las fuentes del Derecho. Además, la trabazón interna de los distintos apartados, para formar así

una unidad y constituir un sistema hace que cada punto concreto tenga entronques esenciales con los restantes de la propia Declaración.

Así acontece con el punto octavo, objeto de este comentario. Su entraña comprende varios enunciados coherentes, a saber: carácter representativo del Régimen; en qué actividades se manifiesta; cómo se canaliza legalmente; por último, acceso a los cargos y servicios públicos. Las conexiones con los principios enunciados en los puntos quinto, sexto y séptimo son evidentes.

Primera afirmación capital: constituyó principios básicos de nuestras instituciones públicas de carácter

representativo del orden político. Esto es, que no se trata de un tipo de Estado ya superado hace tiempo; que no se trata de un Estado de absolutismo, sino que pertenece a la categoría de los Estados que suelen llamarse "de opinión" o "representativos", porque es la comunidad nacional la que decide, y las personas que asumen la función de gobierno actúan a nombre y en representación de la colectividad.

Ahora bien, ello implica una participación del pueblo en las tareas que la gobernación del país lleva consigo, siquiera haya de efectuarse mediante personas al efecto designadas y no directamente por el conjunto mismo de los ciudadanos, cosa imposible (salvo el caso de referéndum). Y, desde luego, la primera de esas tareas es la legislativa, como ya afirmó la Ley de Cortes; pero existen también otras funciones de interés general en que esa intervención se reconoce, y así ocurre, verbigracia, en la Administración local.

EL OBJETIVO MOSCOVITA EN EL PLEITO DE MACEDONIA

En el Próximo Oriente, Rusia ha ganado grandes batallas sin intervención directa

Por PAMFIL SAICARU

La visita realizada por el jefe del Gobierno soviético, Kruschev, a Sofía, con motivo del Congreso del Partido Comunista búlgaro, y la acostumbrada estancia de diez días en la ciudad, no pueden ser enjuiciadas como una simple atención protocolaria, ni como un rasgo afectivo hacia la República popular. El Kremlin no suele mostrarse tan amable con los países satélites. Queda patente, por lo tanto, el particular interés de Kruschev en dialogar o discutir despacio con los jefes comunistas búlgaros.

En Bulgaria, como en cualquier República popular, el régimen comunista rehuye las revueltas. La primera medida adoptada para reducir el descontento de los obreros industriales fue la decisión del partido comunista, del Gobierno y del Consejo Central de Sindicatos "sobre la ampliación de derechos a los dirigentes sindicales, y de los Sindicatos en las empresas, y en torno a la participación activa de los trabajadores en las organizaciones para la productividad". Sospechamos que esta medida no habrá aliviado mucho el descontento de los productores búlgaros. Por otra parte, el partido comunista tropieza con la hostilidad manifiesta de los campesinos—setenta por ciento de la población—y carece de armas eficaces para incular en el pueblo un sentimiento de simpatía hacia los soviets.

Los búlgaros son nacionalistas, y sus viejos resentimientos, tanto frente a los serbios como a los griegos, pueden manifestarse en cualquier momento. El hecho de revivificar el problema macedonio lleva implícita una satisfacción al nacionalismo búlgaro. Vancha Mihailovich, máximo agitador en el tema de Macedonia, República libre, era búlgaro. Los macedonios instalados en Occidente publicaron en 1950, y en inglés, un libro relatando las vicisitudes de sus reivindicaciones y denunciando como enemigos abiertos de su causa a los griegos y yugoslavos. Es evidente que Vancha Mihailovich, como todos los macedonios, son enemigos irreductibles del comunismo, pero no lo es tanto que, una vez lanzada la tesis de una República macedonia independiente, supieran resistir la tentación de establecer contactos con el Gobierno de la República popular búlgara. Sobre esto es lícito mostrarse menos crédulo. Aun suponiendo que los dirigentes macedonios del mundo libre rehusen toda colaboración con los rojos, incluso al tratar de la independencia de Macedonia, no se puede soslayar la hipótesis de que entre los macedonios que se encuentran en Bulgaria no surgen otros dirigentes propicios a organizar los grupos de "komitages" dispuestos a comenzar la lucha en guerrillas. La región yugoslava de más densa población macedonia, ya sea de lengua rumaná, serbia o búlgara, es la de Skopje, Okhrida, Rilite, Monstir, es decir, el territorio yugoslavo que separa Albania de Bulgaria. Las bandas de komitages macedonios que atravesasen el río Vardar, penetrando en esta región yugoslava, chocarían con las de los que llegaban de Albania a Yugoslavia, encontrándose con un gran número de simpatizantes dispuestos a ayudarlos. Un "komitage" es un revolucionario integral, que desdeña las teorías convencidas de la máxima eficacia de la acción directa, es decir, del terrorismo.

Que el Kremlin se resigne a aceptar arma tan dispar con la ideología comunista como el nacionalismo de los macedonios, demuestra que admite el fracaso de sus teorías en el territorio balcánico. Por otra parte, al seguir el juego de los macedonios libres, el Kremlin se inclina, implícitamente, ante el dinamismo de los nacionalistas. La aquiescencia de los grupos "komitages" concederá una ventaja al Kremlin: la de ejercer presión sobre Grecia. La Carta de la República macedonia incluye una parte de la región del Pind y de Salónica; quiere decirse que prácticamente los comunistas quedan casi imposibilitados de prohibir a los "komitages" sus incursiones en el territorio griego. El viejo "avispero" de los Balcanes está a punto de resurgir. El comunismo sufrirá graves pérdidas en los Balcanes, pero, desgraciadamente, los intereses solerados de la Rusia soviética quedarán bien servidos.

Esta no puede continuar la carrera de los armamentos, y si el 13 de junio se adhirió al acuerdo de celebrar próximamente en Ginebra una Conferencia de técnicos sobre las experiencias nucleares, incluso designando los delegados que han de representarla, lo hizo tan sólo ante la necesidad de parar dicha carrera de armas. El Kremlin trata de apresurar los trámites, no porque haya renunciado a sus metas, sino porque juega más hábil cambio de táctica. En el Próximo Oriente Rusia ha ganado las mejores batallas sin intervenir; esto es, manejando hábilmente el nacionalismo árabe. En Chipre ha conseguido reavivar la tirantez entre griegos y turcos. Razón por la cual el arzoispo Makarios halló en El Cairo la ayuda que le era precisa. La NATO tuvo en el Medio Oriente oriental dos puntos de apoyo: Grecia y Turquía. En esta última hubo grandes manifestaciones contra los griegos, y en la primera, no menos numerosas contra los turcos, con lo cual se demuestra que el nacionalismo es un arma más poderosa que el marxismo, mejorada por el Kremlin. En el Líbano hace visibles estragos la propaganda soviética. Y todos estos avances se incrementan en poder destructivo con las revueltas de los macedonios en los citados Balcanes. Pese a la ayuda aportada a los griegos chipriotas, Grecia tendrá que defender el Pind contra las incursiones de los "komitages". El Kremlin fomenta los disturbios, manteniendo y aun intensificando la inseguridad general, provocando inquietudes, al mismo tiempo que dirige propuestas de colaboración a los Estados Unidos, presionando para la famosa Conferencia Cumbre.

La carencia de una política internacional energética ejercida por los occidentales beneficia la pérdida soviética. Únicamente si los Estados Unidos se deciden a desbaratar su doble juego tendrá que someterse Rusia a conciliación.

La Bolsa

FONDOS PUBLICOS
Interior, 80,15.
Exterior, 99.
Amortizable 4% abril 1962, 100.
Idem 4% noviembre 1951, 98,60.
Idem 4% junio 1963, 100.
Idem 3,5% julio 1951, 88.

CORPORACIONES PUBLICAS
Colonización, 95.
Reconstrucción Nacional, 98,75.
Rente, 94,40.

CEDULAS
Hipotecaria 4,5% A, 72.
Idem 4,5% B, 73.
Idem 4,5% C, 72.
Idem Xentas, 85.
Cto. Local Interprov., 92.
Idem Lotes 42-44, 100.
Idem Lotes 49-52, 97-75.

BANCOS
Crédito Industrial, 161.
España, 650.
Exterior, 315.
Central, 532.
Español de Crédito, 658.
Mercantil, 293.
Popular Español, 390.
Rural, 300.

ELECTRICIDAD
Leonesas, 175.
Reunidas de Zaragoza, 134.
Ponosa, 189.
H. Cantábrico, 187.
Chorro, 132.
H. Española, 257.
Iberduero Ordinarias, 280.
Idem Nuevas, 257.
Monsabril, 133.
Nansa, 139.
SIL, 203.
Sevillana, 145.
Unión Eléctrica Madrileña, 177,75.

ALIMENTACION
Aguila, 448.
Azucarera, 186.
Ebro, 500.

CONSTRUCCION
Hidrovi, 139.
General Española, 92.
Vallehermoso, 148.
I. Metropolitano, 158.
I. Urbis, 148.
U. Metropolitana, 480.

INVERSIONES
Industria y Navegación, 110.

MINERAS
Rif, 694.
Félguera, 268.
Gundós, 185.
Ponferrada, 790.

NAVEGACION
Constructora Naval ordrs., 155.

QUIMICAS
Explosivos, 301.
Hidro-Nitr., 159.
Español de Petróleo, 560.

SIDEROMETALURGICAS
Hornos, 280.
Seat, 310.
Auxiliar de Ferrocarriles, 467.
Fasa, 450.
Manuf. Metalicas ordrs., 130.
Material y Construcciones, 195.

TELEFONIA
Telefónica, 231,5.

TEXTILES
Fefasa, 252.
Sniace, 383.

MONOPOLIOS
Arrendataria de Petróleo, 180.
Tabacalera, 179.

BANCO DE SANTANDE
BANCA — BOLSA — CAMBIO
CAJA DE AHORROS
Espolón 12 — BURGOS

¡A SUS ORDENES, DON EMILIO!

Por ALFREDO JIMENEZ-MILLAS

Con el entrañable afecto que supo despertar en cuantos le trataron, quiero enviar al teniente general don Emilio Esteban Infantes y Martín —con motivo de pasar a la segunda situación activa del Ejército— un fuerte abrazo y un cumplido «¡A sus órdenes!»

Porque, en verdad, apetece y honra ponerse a las órdenes de un tan brillante general y perfecto caballero.

Yo conocí a don Emilio hace ya muchos años. Con mi complejo de aspirante a ingreso en la Academia General Militar de Zaragoza —complejo, sin duda, nacido de que no había estudiado lo suficiente— me vi ante él, presidente del Tribunal de cuarto ejercicio, de aritmética y álgebra. Desarrollé sobre el encorado la "papeleta" que me había tocado en suerte, después de encabezar lo escrito con mi nombre y apellidos. Se acercó con menudos pasos a donde yo me hallaba sumido en hondas preocupaciones y dejó caer a mi mirada inteligente sobre la pizarra. No debió impresionarme demasiado favorablemente la ciencia matemática por mi advorjida y le indicé, poniendo maliciosos ojos, pero con clara intención de angustiar mi ánimo y proporcionarme la confianza que tanto necesitaba: «Pon de forma más clara tu nombre y apellidos y debajo, a letras muy grandes, que eres huérfano de militar muerto en campaña, que eres huérfano de primera categoría». Los hijos de militares muertos en acción de guerra no cubrimos plaza, no percibíamos al resto de los aspirantes. Así conocí personalmente a entonces teniente coronel de Estado Mayor don Emilio Esteban Infantes.

Franco se lo llevó con él, al fundar la Academia General Militar, como profesor principal. Lo conocía muy bien de Africa. Y desde el advenimiento de la República lo conocen todos los españoles. ¿Qué español no ha seguido día a día la vida caballerosa, digna, arida y llena de azares de este ejemplar soldado de España?

Si su hoja de servicios castrase es merecedora de pasar a las togas, son sus virtudes morales, su patriotismo, su lealtad, sentido del deber y su auténtica modestia lo que le configuran como uno de los españoles más completos de nuestro tiempo.

Pena me produce no saber escribir para poder expresar en estos renglones la admiración, tan bien ganada, que siento por don Emilio.

Existen figuras gigantes, extraordinarias, relevantes en la vida, que adquieren tal concepción en virtud de un hecho aislado, personal y trascendente, que los concedió, desde entonces y ya para siempre, un marchamo de personalidad.

Pero lo difícil, lo sorprendente, lo maravilloso, es esa línea recta, continua, permanente de manera de ser y de obrar, sucesión de una suma inintermitida de hechos y actitudes, puestos siempre al mejor servicio de la Patria. Este es el caso de don Emilio.



Las mujeres americanas se protegen el cabello con una fina película de PVP

Los polimeros se han hecho imprescindibles en la industria de los cosméticos

Nueva York.—(Crónica especial para ICE, por Graciela Elizalde).—Una de las historias más interesantes de la industria de los cosméticos es el desenvolvimiento de la polivinilpirrolidona o PVP, ingrediente impres-



cantidad de alcohol reducida drásticamente, la goma laca de aquellos productos tendía a atascar los delgados pasajes de las válvulas de los atomizadores. Como resultado, la aceptación del público se fué reduciendo.

Desde que el cambio comenzó, algo así como tres cuartos de todos los productos de atomización del cabello, en el mercado norteamericano, contienen

Los peluqueros parisinos, ante la inminente llegada de la nueva estación, han mostrado sus nuevos modelos, con los cuales pretenden deslumbrar a las mujeres elegantes de la época. He aquí tres de ellos. El primero, de izquierda a derecha, llamado de «Canetón», consiste en tratar de forma ondulante un cabello corto que se halla recogido vigorosamente en la nuca; el segundo, apelado «ojo cubierto», es la antítesis del anterior, pues el pelo se halla alisado completamente, mientras cae con negligencia sobre uno de los ojos, proporcionando un estilo de vampiresa, y, por último el tercero, a «do cupleteras», muestra gracia de unos cabellos separados, por raya al medio o recogidos sobre las orejas. Ya veremos cuál de ellos elige la actual moda.

Cuando los polimeros entraron en escena, hubo un giro total hacia el nuevo producto. El PVP no sólo solucionó los problemas de los fabricantes con viejas fórmulas, sino que demostró ser un formador de pe-

limbles para la fabricación de muchos productos. En los pocos años que han transcurrido desde que se explotara por primera vez su potencial en los cosméticos, el PVP ha encontrado una amplia aplicación en artículos tan diversos como lociones para las manos, champús, atomizadores del cabello, cremas y lociones de afeitar, productos para ponerse moreno, lápices labiales y desodorantes.

El PVP ha revolucionado las fórmulas de los atomizadores del cabello, por ejemplo, porque ha demostrado ser un mejor formador de película y subrayar la belleza natural del pelo. En las preparaciones para la piel evita que se reseque y aminora los efectos de sustancias irritantes. Estabiliza la acción de la espuma en las cremas de afeitar.

Aplicado al cabello en permanentes caseras, los atomizadores de aerosol y los "tónicos" para el cabello masculino, en una proporción de dos a cinco por ciento de polímero, el PVP forma una película transparente sobre el pelo, haciendo que los cabellos adquieran más "cuerpo" sin cobrar rigidez ni romperse, como sucede con el uso de otros productos, tales como la goma laca. No da apariencia grasosa, ni es grasoso el tacto, pero deja el cabello lustroso.

Las tinturas para el cabello, que contienen cerca de un tres por ciento de polímero, se caracterizan por su capacidad de dar un tinte más real y natural al cabello teñido. Se atribuye esto a su afinidad con el cabello. Las tinturas para el cabello con PVP son menos propensas a causar vetas y más propensas a mantenerse por más tiempo en el cabello que cualquier otro producto.

En los champús para el cabello un dos o tres por ciento de polímero minimiza la irritación química, lo mismo que la pérdida de los aceites naturales.

En las cremas de afeitar y en las lociones para después de la afeitada, pequeñas cantidades de PVP del orden de 0,75 por ciento producen una sensación de suavidad en el cutis, igual a la que se obtiene con polvos. Esto se debe, naturalmente, a la formación de una fina película sobre el cutis.

Un breve examen del papel desempeñado por el PVP en el desenvolvimiento de productos para el cabello de las damas puede ilustrar más sobre la manera como el versátil polímero está ayudando a producir mejores cosméticos.

Antes del advenimiento de los atomizadores para el cabello a base de este producto, los entonces denominados engomadores o fijadores líquidos eran mirados con gran desconfianza por las mujeres. El ingrediente usual en tales productos era goma laca, la cual era extremadamente difícil de quitar porque con el champú se tornaba gomosa o pegajosa. En adición, la gran cantidad de alcohol requerida para mantener líquida la goma laca, en aquellos productos creaba un peligro real. En respuesta a una serie de accidentes que causaron mucha publicidad durante 1952 y 53 en los Estados Unidos, los fabricantes se vieron obligados a reducir el contenido de alcohol en sus atomizadores. Pero esto dió por resultado otro problema: con la

Señora: use las gafas que convengan a su rostro

Rostro cuadrado.—Le conviene dulcificarle con gafas casi rectas por la parte superior de la armadura y redondeadas por abajo y ligeramente estiradas hacia los temporales.

Rostro redondo.—Atenuará usted los rasgos circulares de su cara con gafas apenas hendidas sobre la nariz, con cristales cuadrados que se empujan en una montura más larga que la distancia de sus pómulos.

Rostro triangular.—Adelgazará los rasgos de las mejillas añadiendo una línea de gafas, a nivel de las cejas, de diseño estirado hacia los extremos para lo alto en la curva de las cejas, con cristales ovales también estirados.

Rostro triangular invertido.—Le conviene disminuir el efecto de prolongación de sus mejillas con gafas de montura oval, sin ningún ángulo agudo, que sigan la línea de las cejas y sobrepasen un poco la de las mejillas.

Rostro romboidal.—Aumentará la anchura del rostro atenuando el efecto de vértice, con montura casi horizontal, de cristales rectangulares más anchos por arriba que por debajo.

Rostro ovalado.—Todo le va bien, pero evitara borrar los rasgos equilibrados de su cara. escoja gafas de montura muy estirada en curva hacia ambos lados de las cejas, que subrayen la línea de los ojos.

DEPORTE

LA VUELTA A FRANCIA

DARRIGADE VENCE EN LA PRIMERA ETAPA BRUSELAS - GANTE

San Emeterio, eliminado por llegar con el control cerrado
 Los españoles, ovacionados en Bruselas

La etapa de ayer reunió las características de una carrera eliminatoria
 Se registraron numerosas caídas y pinchazos
 Se inició el duelo franco-belga

Bruselas, 26.—Con cielo nublado y amenazador se dio la salida oficial a los corredores que participan en la actual Vuelta a Francia.

Antes, en el Estadio de Heysel, se celebró el ceremonial de presentación de los equipos ante un público más numeroso que el que asistió en días precedentes, a las operaciones preliminares.

El italiano Gastone Nencini fue el primero en firmar la hoja de control. Los técnicos se preguntan si en ello habrá que ver algún signo precursor, ya que el italiano figura entre los vencedores en potencia.

Un solo grupo cuando llegan a Malinas, a los 71 kilómetros.

Después de atravesar esta villa se produce una caída, de la que resultan víctimas Anquetil, Busto, Pipelin, Letendre, Hoorelbecke y Barnier. El vencedor del año último, ayudado por Forestier, Mahe y Privat, se reincorpora rápidamente, pero durante este tiempo, Plankaert y Debussmann se escapan y el pelotón se divide en varios grupos. Anquetil y sus compañeros de equipo vuelven a unirse al último de los grupos que se formaron. Los dos escapados adquieren una ventaja de

tras a Bergaud, Privat y Gilbert Desmet. Graczyk y Varnajo se escapan del pelotón y no tardan en alcanzar a Brenioli. Estos tres hombres, a 13 kilómetros de la llegada, se encuentran a un minuto treinta segundos de Darrigade, Polo, Hoevenaers y Plankaert, mientras el resto de los corredores queda a un minuto de Desmet y sus compañeros de escapada. A 8 kilómetros de la llegada Polo se separa del grupo en tanto que Varnajo, detrás, tiene que dejar paso a Graczyk y Brenioli.

Los tres primeros son alcanzados

23. Van der Born (Holanda-Luxemburgo).
24. Graeser (Suiza-Alemania).
25. Robinson (Internacional).
26. Gainché (Oeste-Sudoeste).
27. Desmet (Bélgica).
28. Voorting (Holanda-Luxemburgo).
29. Anquetil (Francia).
30. Friedrich (Suiza-Alemania).
31. Nencini (Italia).
32. Le Menn (Oeste-Sudoeste).
33. Pintarelli (Italia).
34. Barone (Paris-Nordeste).
35. Bobet (Francia).
36. Mallejac (Oeste-Sudoeste).
37. Bover (España).
38. Thomn (Oeste-Sudoeste).
39. Dupré (Paris-Nordeste).
40. Ernzner (Holanda-Luxemburgo).

Todos en el mismo tiempo que Van Geneugden. Hasta un total de 118 corredores.

LLEGADOS DESPUES DEL CONTROL DE CONTROL

119. San Emeterio (España).
120. Ravn (Internacional).

CLASIFICACION DE LOS CORREDORES ESPAÑOLES

37. Bover.
45. Galdeano.
52. Bahamontes.
63. Pacheco. Todos en 4-35-03.
72. Botella.
78. Morales.
91. Ruiz. Todos en 4-35-18.
116. Suárez.
117. Moreno.
118. Otaño. Todos en 4-52-39.
119. San Emeterio. Quedó eliminado porque cruzó la meta después del tiempo límite, en 5-03-58.—Alfil.

¿SE CONSTITUIRÁ ASÍ NUESTRO GRUPO?

Nada hay, en definitiva, puesto que nada se ha dicho de manera oficial. Pero corre el rumor de que es muy posible que para la próxima temporada el Grupo que ha de formar la Federación Oeste estará constituido por los siguientes equipos:

Leonesa, Ponferradina, Burgos, Salamanca, Zamora, Plasencia, Cacerén, Béjar, Palencia, Europa, Arandina, Juventud, Hullera, Astorga, Júpiter Leonés y Fasa, de Valladolid.

Como podrá observarse, un exco lente Grupo al estar formado por destacados equipos.

Muchos de estos equipos ya están formando sus respectivos "onces". Las gestiones y fichajes están a la orden del día. ¿Y aquí?

—Aquí no hay equipo ni Directiva que lo haga.

Pasada la Feria de San Pedro ya nos ocuparemos en esta sección del fútbol local.



Bauamontes, capitán del equipo español, concediendo autógrafos a las muchachas belgas

veinte segundos sobre los que le siguen y, después de Bussmann se re- traza y es alcanzado. Detrás el grupo de Anquetil se aproxima y el pelotón vuelve a formar un solo grupo en el kilómetro 85. Nencini trata entonces de escaparse, pero no lo consigue. En cuanto a Plankaert y Hoevenaers, del aprovisionamiento en Termonde, kilómetro 102, otros corredores vienen igualmente a unirse a ellos. Son Morvan, Barbosa, Adriaenssens, De Jongh, Piet Van Est, Abarone, Dupre, Padovan, Bobet, Brankaert, Walkowiak, Baffi, Bergaud, Nencini, Janssens, Roh-roach, Thomn y Groussard. Esta escapada dura poco y en Alost, kilómetro 115, vuelven a reagruparse los corredores.

Se produce una nueva ofensiva en el kilómetro 122, de la que son autores Polo y Hoevenaers. También se destacan del pelotón Piet Van Est, Nascimbene y Theller. Estos cuatro últimos son alcanzados en tanto que los primeros mantienen una ventaja de un minuto al llegar al kilómetro 120. Once kilómetros más allá la ventaja es ya de un minuto cuarenta segundos y después, en Sottegem, kilómetro 148, se eleva a un minuto cincuenta segundos. Aquí se destaca Brenioli y en el kilómetro 155 se coloca a un minuto diez segundos de los cuatro primeros. El grupo principal va a un minuto 45 segundos.

En el kilómetro 160, una caída re-

y Darrigade se coloca al sprint en primer lugar, como en 1936 y 57 y viste el "maillot" amarillo. La media horaria de la etapa ha sido de 40,409 kilómetros.—Alfil.

CLASIFICACION OFICIAL

- 1.º Darrigade (Francia), 4-33-12 (menos un minuto bonificación).
- 2.º Hoevenaers (Bélgica), mismo tiempo (menos 30" bonificación).
- 3.º Plankaert (Bélgica), 4-33-15.
- 4.º Graczyk (Centro-Mediodía), 4-34-27.
- 5.º Brenioli (Italia), 4-34-29.
- 6.º Polo (Centro-Mediodía), 4-34-32.
- 7.º Elliot (Internacional) 4-34-47.
- 8.º Baffi (Italia).
- 9.º Fore (Bélgica).
10. Luyten (Bélgica).
11. Debussmann (Suiza-Alemania).
12. Delberghe (Paris-Nordeste).
13. Rohrbach (Centro-Mediodía).
- Todos en el mismo tiempo que Elliot.
14. Van Geneugden (Bélgica), 4-35-03.
15. Janssens (Bélgica).
16. Sabbadini (Oeste-Sudoeste).
17. Brittain (Internacional).
18. Win van Est (Holanda-Luxemburgo).
19. David (Paris-Nordeste).
20. Bautista (Internacional).
21. Bobet (Paris-Nordeste).
22. Bauvin (Francia).

El primer equipo presentado fue el de Paris-Nordeste y el último el nacional francés.

Terminada la ceremonia de presentación de los equipos, la ruta quedó libre para los ciclistas, una vez que el alcalde, Lucien Cooremans, hubo cortado la cinta simbólica que detenía a los 120 corredores.

A las once comenzó el desfile por las calles de Bruselas, que duró 45 minutos. Los corredores llegaron, por fin, en marcha neutralizada, hasta el Hipódromo de Botsfort, donde a las doce menos cuarto se dio la salida oficial para cubrir la primera etapa, Bruselas-Gante, de 184 kilómetros. La llegada a Gante está prevista para las cuatro y veinte, aproximadamente.

Jacques Anquetil lleva durante esta etapa el jersey amarillo, como ganador de la Vuelta del pasado año. Los aficionados le aplauden con grandemente a su paso por las calles de Bruselas.—Alfil.

OPTIMISMO EN EL EQUIPO ESPAÑOL

Bruselas, 26.—Los corredores españoles se mostraban muy optimistas en el momento de iniciar la 45 Vuelta Ciclista a Francia. Todos ellos se encuentran en perfecto estado físico y alimentan grandes esperanzas sobre los resultados finales.

Los aficionados belgas que presenciaron la salida aplaudieron entusiastamente a los componentes del equipo nacional de España, todos ellos famosos en Bélgica a través de anteriores competiciones ciclistas disputadas en varios países europeos.—Alfil.

LA ETAPA DE AYER

Gante, 26.—Después de las tradicionales ceremonias de avituallamiento y puesta a punto de los equipos, los 120 corredores que participan en la Vuelta Ciclista a Francia, se alinearon frente al hipódromo Botsfort para cubrir la primera etapa que habría de llevarlos hasta Gante, después de recorrer 184 kilómetros. Apenas transcurridos los primeros kilómetros, dan comienzo los ataques. El holandés Lahaye, con Walkowiak, se despegan a los 12 kilómetros de la salida. Le siguen Pintarelli, Fore, Debussmann, Luyten, Plankaert y Barbosa. Les siguen el español Pacheco con Adriaenssens y un grupo de ciclistas se escapan a los 36 kilómetros, pero no tuvieron éxito en su intento, lo mismo que Darrigade, a los 41 kilómetros en Blanden. El pelotón sigue ahora rodando formando

destacaron singularmente en la etapa Bruselas-Gante, pero tampoco hay que ignorar a los alemanes Debussmann, Friedrich y Tueller, quienes, sostuvieron con Van Est, Thomn y Neacimbene un contraataque tenaz para unirse a los cuatro hombres de cabeza. No obstante, el pelotón, poco deseoso de dejarse arrebatar el campo por nuevos adversarios, estranguló esta ofensiva después de quince kilómetros de un tren sostenido.

En cuanto a los favoritos se contentaron con seguir las operaciones y vigilarse estrechamente. El vencedor del "Giro" de 1937 ensayó en el kilómetro cien una tentativa de escapada, pero sus adversarios le hicieron pronto comprender que querían verle a su lado. Hacía falta esperar, quizá no mucho tiempo, para presenciar una "explicación" en el escalón superior. Fuera como fuere, franceses y belgas marcaron

en definitiva esta tarde los hitos de la carrera con la victoria individual para los primeros y la clasificación por equipos para los segundos. Por supuesto, el duelo franco-belga no ha hecho más que empezar, y desde mañana, por un itinerario que les será muy familiar, los hombres de Jean Lennovarán, con seguridad, su asalto contra los "tricolores".

Este "aperitivo" del "Tour" ha ocasionado ya dos víctimas: el español San Emeterio y el danés Fritz Ravn, llegados después del cierre del control y que no han sido rescatados por los jueces. También otros corredores habrán de acusar más adelante las consecuencias de esta primera etapa, pues Antonin Rolland se encuentra enfermo y Hoorelbecke cayó a tierras dos veces, así como otros varios corredores para quienes se acumularon incidentes y desgracias.—Alfil.

Lo que cobrarán los ciclistas del "Tour"

Más de 49.000.000 de francos

Paris.—La historia de la Vuelta Ciclista a Francia es una historia de luchas y penalidades, pero también de sueños y dinero.

Todos los años aparecen nuevos héroes y la prueba proporciona millones de francos a los que son lo suficientemente buenos y tienen la suficiente suerte para conseguir los primeros puestos en las sucesivas llegadas.

Además del dinero que obtienen en la Vuelta, el que se clasifica en primer lugar tiene asegurados varios millones en las diversas competiciones que se celebran después de la famosa carrera.

Como incentivo de este año, los organizadores han ofrecido un total de 49.065.000 francos.

cados a continuación. Esto supone un total de 8.035.000 francos.

1.º Premios de etapas: 200.000 francos para el primer puesto, 100.000 para el segundo, 75.000 para el tercero, 50.000 para el cuarto, 40.000 para el quinto, 30.000 para el sexto, 25.000 para el séptimo, 20.000 para el octavo, 15.000 para los cuatro siguientes y 10.000 para los otros cuatro. Esto hace un total de 640.000 francos distribuidos todos los días, con lo que al final de la prueba suponen 15.360.000 francos en las 24 etapas.

2.º Premios para la clasificación final: 2.000.000 para el primero, 1.500.000 para el segundo, 1.000.000 para el tercero, 750.000 para el cuarto, 500.000 para el quinto, 300.000 para el sexto, 200.000 para el séptimo, 150.000 para el octavo, 100.000 para el noveno, 80.000 para el décimo, 70.000 para el undécimo, 60.000 para el duodécimo, 50.000 para los diez siguientes, 40.000 para los otros diez y 30.000 para los diez clasific-

3.º Premios de etapas para equipos: 200.000 francos para el primer equipo clasificado cada día. (Este premio se concede sumando los tiempos de los tres primeros hombres clasificados de un equipo).

4.º Premios para equipos en la clasificación final: 3.000.000 de francos para el primer equipo clasificado, 1.500.000 para el segundo, 500.000 para el tercero. Un cuarto premio de 500.000 francos se concederá al primer equipo regional francés en el caso de que no figure entre los tres primeros.

5.º Un premio diario de 100.000 francos para el primer equipo clasificado en las primeras 12 etapas y 50.000 francos en las 12 últimas, lo que hace un total de 1.800.000 francos.

6.º Premio a la mejor combalidad: 100.000 francos para el corredor designado por un Jurado, 500.000 para el ganador de la clasificación final. Total, 2.900.000 francos.

7.º Premios de 100.000 francos diarios para el primer clasificado en las primeras 12 etapas y 50.000 francos en las 12 últimas, lo que hace un total de 1.800.000 francos.

8.º Premio a la mejor combalidad: 100.000 francos para el corredor designado por un Jurado, 500.000 para el ganador de la clasificación final. Total, 2.900.000 francos.

9.º Premio a la mala suerte: 20.000 francos cada día para el corredor que haya tenido peor suerte y 100.000 para el que tenga menos suerte durante toda la prueba. Total 580.000 francos.—Alfil.

Plaza de Toros de Zamora
 Domingo, 29 de junio - (Feria de San Pedro)
¡¡ MONUMENTAL CORRIDA DE TOROS !!
 (PATROCINADA POR EL EXCMO. AYUNTAMIENTO)
 Un toro de los Hermanos Villagodio para la presentación del rejoneador

Don Rafael PERALTA
 y seis bravos y esogidos toros de los HERMANOS VILLAGODIO, de Zamora, para los famosos diestros

Manolo VAZQUEZ
Antonio Borrero CHAMACO
Rafael Jiménez CHICUELO

Con sus correspondientes cuadrillas de picadores y banderilleros
 DIA 30.—Un gran espectáculo: EL EMPASTRE

"CIL"

la bicicleta de los campeones, se adjudica el pasado domingo, en la carrera de Villalpando, todos los premios establecidos.

CLASIFICACION GENERAL
 1.º LUIS CABANAS, sobre bicicleta CIL.
 2.º MARIANO QUEVEDO, sobre bicicleta CIL.

PREMIO DE LA MONTANA
 1.º MARIANO QUEVEDO, sobre bicicleta CIL.
 2.º LUIS CABANAS, sobre bicicleta CIL.

VEINTICINCO PRIMAS ESTABLECIDAS
 MARIANO QUEVEDO, sobre bicicleta CIL.
 LUIS CABANAS, sobre bicicleta CIL.

PREMIO DE LA DEPORTIVIDAD
 MARIANO QUEVEDO, sobre bicicleta CIL.
 LUIS CABANAS, sobre bicicleta CIL.

PREMIO DE LA COMBATIVIDAD
 LUIS CABANAS, sobre bicicleta CIL.

Una vez más bicicleta CIL, a lo largo de la temporada ciclista, sigue demostrando ser la bicicleta moderna de mejor resultado.

VENTA EXCLUSIVA:
Ferretería LA LLAVE
 CALVO SOTELO, 22 ZAMORA

Círculo de Zamora
 FESTIVIDAD DE SAN PEDRO

SABADO 28, a las 10,30, GRAN CENA-BAILE
 DOMINGO 29, a las 12,30, VERMOUTH-BAILE

NOTA.—Se ruega a los socios reserven su mesa para la cena con la debida antelación.

Academia TEKNOS

BACHILLERATO — REVALIDAS — PREUNIVERSITARIO
 MAGISTERIO — PERITOS — APAREJADORES — OPOSICIONES
 MAGISTERIO — CONTABILIDAD — COMERCIO
 IDIOMAS — DIBUJO — CULTURA GENERAL — 1.º ENSEÑANZA

El Cursillo de Verano comenzará el 1.º de julio
 Santa Clara, núm. 3-2.º izda.

«ARRIBA»
 EL PERIODICO DE LAS BUENAS FOTOGRAFIAS

LA VIDA: ACTUALIDAD Y REPORTAJE

Pulso de los días

La conciencia del hombre

Por JOSE FERNANDO AGUIRRE

Los itinerarios del hombre para llegar a su conciencia repiten siempre la misma canción: ceniza, ansias, lágrimas corriendo por los canales de piedra del corazón. O si gustáis, el plantearse toda la vida desde la provisional noticia de la carne hasta el cogollo del espíritu. Porque el hombre será barro y aliento, vecino de las dos provincias de cielo y tierra. Todo cuanto se dice, y los añadidos que seguirán, viene a cuento de un libro que hoy reposa en la intimidad, en la parcela de silencio de quien ha de derramarse a voces, y no por devoción precisamente. Libro de poesía, carretera real donde hoy nuestros pisos se pierden. El libro se proclama: «Conciencia de hombre», y su autor es Demetrio Castro Villacañas.

Poesía muerta, poesía viva. No cabe otra clasificación, ni andar en la cuerda floja. Como tampoco lanzarse al juego de seguir el rastro de unas lecturas, de unos antecedentes. Nuestra generación recibe por entero el legado de la anterior. Será Guillén, Dámaso, Alexandre, Federico, Gerardo, Diego, los «poetas profesores», la primera huella. Como en el camino de la prosa atenderemos a Ortega, a Marañón, a Eugenio Montes, a Sánchez Mazas. Como en el pensamiento, Unamuno y Ortega, Eugenio D'Ors y para usted de contar, serán los andadores. Vendrá luego la lenta, silenciosa tarea de pensar y medir en el cajón de sastrero que se ofreció a nuestra curiosidad; se abrirán otras ventanas, aires de otros paralelos refrescarán lo que ya se agosta.

Y esta poesía que vive, vivificadora a su vez, está levantando sobre cenizas o sobre alas, un nuevo mito que recorre, que vertebra al poema. Es el hombre. «Ser hombre es enterarse», nos dice D. C. V., hacerse estero, uno, al sumar los conocimientos, los días, el dolor. Asoma un humanismo; percuta en la panza de la tierra como ser que aún carece de presencia. Y con el hombre aparecen sus problemas. Las esquinas donde prenden sus ansias la mordedura de la muerte y Dios.

D. C. V. — casi todos los hombres de mi generación llevan tres siglos sobre el pecho — busca esa conciencia en las manos, en los brazos, en la mirada, en los pies del hombre. Va a su encuentro no desde el mundo exterior; construye la arquitectura humana como habitación de esa conciencia raíces o ramas de ese árbol de la hombría, auténtico árbol del bien y del mal. Libro unitario, libro con tema, esqueleto de jugoso ropaje que nos plantea el gran diálogo de la Poesía. Y un problema que ahora pretende ser actual.

Uno de los capítulos del Poema, el titulado «Las manos», nos mete de hoz y de coz en la polémica. Unos lo motejarán de Poesía social, arrimando los ejemplos del caso; otros de Poesía civil, y puede que salga hasta el nombre de Carducci. Y no faltará quien se arranque por lo de «Poesía testimonio». D. C. V. clama por esos millones y millones de manos allí donde acaba el hombre, que cuelgan como despojos, que no pueden tocar los cielos que se ofrecen, que rasgan la piel si acarician, que ya no son vegetales palmas. Denuncia el oído que tenemos a esas manos de hombre que unas veces empujarán las herramientas; otras, las armas, manos de ciego, nos dice; manos que tantean hasta tocar con el cuenco que mate su sed. Serán manos sedientas cuando son manos de agua, de sudor; manos que están a punto de galvanizarse si no las estrechamos, si no las lavamos en el Caldero de la conciencia. Ese bosque de manos que avanza desfilando ante el poeta y en vez de refugiarse en su espuga se lanza a pecho descubierto para que si algo tienen que triturar, molturen su corazón. Pero los eruditos dirán...

La ira de las manos... El poeta las siente sobre su conciencia; quiere tostar y pan para que al tomarlo formen los dedos un nido; le duele esas manos que abofetean su conciencia de hombre. Manos sin tiempo y sin medida. Pero los sabios dirán...

En estas notas de lector también cabe hablar de quién es el poeta. Más de la mitad de los años que cuento hace que nos ligamos a la amistad. En el salón isabelino de Jesús Garcés nos reuníamos García Nieto, Revuelta, Carlos y José Luis Prado, Romero Moliner, Demetrio y yo. Muy poco tiempo después, y ya no recuerdo si fuera yo el de las presentaciones, aparece Pedro de Lorenzo. Se funda la «Juventud creadora», sale el primer número de «Garcías», que ya me pilló fuera de Madrid hasta convertirme en el «Matías Pascual» del grupo, como en cierta ocasión me llamara, y por escrito. Luis Ponce de León. Si yo me pierdo por carreteras de segundo orden, Demetrio corre caminos eternos de Europa como Jesús Revuelta; son los años entusiásticos. Demetrio sigue fiel a la llamada de la Poesía. Y ahora, su libro en una tarde mediterránea me da pie para estas notas de lectura y de amistad.

LOS OJOS DE UN SANTO EN "LO TOMA O LO DEJA"

Amabile Battistello, recobró la vista gracias al último sacrificio de un sacerdote italiano. Ahora se presenta en la TV. a un tema sobre canciones Ofrecimiento de una obrera en favor de la cantante ciega María Pastanella

La joven Amabile Battistello, que hace dos años hizo hablar de ella tanto por haber recobrado la vista inmediatamente después de una operación que le fue hecha por el profesor Galeazzi, operación que consistió en transplantar en el ojo derecho de Amabile un fragmento de córnea del sacerdote italiano D. Gnocchi, no pudo ser considerada como milagrosamente sanada.

No obstante así lo pensaba la gente, quizá por asociar, sin darse cuenta, la luminosa figura del «padre de los mutilados» al éxito de la operación.

Cosa comprensible, por lo mismo, que se conoció con estupor, el hecho de que Amabile se presentara al concurso de «Lo toma o lo deja»; se conoció con estu-

sonreír indulgente a la ingenua y tenaz aplicación de Amabile, que ha estudiado canciones y almacenado en la memoria palabras, música, nombres de autores y de intérpretes con la esperanza de vencer y ganar los cinco millones finales.

Cuando la joven habla le salen los colores y las manifestaciones de apuro características de las chicas poco acostumbradas a conversar con extraños. Además usa giros raros. Dice cosas como ésta hablando del premio final: «Es casi imposible irrumplir en ese bahuarte». Y refiriéndose a su vida durante los dos años últimos: «La segregación no se ha inmutado», queriendo afirmar que continúa llevando una existencia excesivamente retirada, frecuentando a

Ayuda a su madre en casa; en los tiempos libres hace punto y lee; lectora de cuanto aparece en la especialidad de psicología y geografía. También va al cine y le gustan películas como «Guerra y paz», «Los diez mandamientos», y por ir al cine se larga hasta Milán.

Ahora puede ir sola y lo hace con resolución. Durante una de sus escapadas a Milán fue invitada al teatro de la Fera y a una emisión de «Lo toma o lo deja». El locutor la nombró y las cámaras de televisión enfilaron al rostro emocionado y feliz de la «milagrosamente curada». Entonces, acaso, nació en ella el deseo de participar en el juego. «Es una cosa muy bonita», decía.



Amabile Battistello, la muchacha que ha recobrado la vista gracias al trasplante de córneas de Dom Gnocchi, en su pequeña granja.

Le gustaría casarse

No tiene mucha esperanza de lograr los cinco millones; tiene menos fe que la que tuvo en su curación de la vista.

Una cosa es cierta: ella no se retirará; lo dice sonriendo con su manera peculiar, mientras en su frente se dibuja una arruga de determinación firme.

Amabile no tiene novio. No oculta, sin embargo, que desea casarse y, por tanto, tener novio, y mucho lo desea.

Todo puede ocurrir; un día podrá suceder que forme su familia, ya que está empeñada — como ella dice — «en encontrar bien».

Pero, también en ese caso, Amabile, sabiamente, prefiere no hacerse ilusiones. «Sería como vencer en los cinco millones», dice con un suspiro que no desvanece su buen humor.

Es ese buen humor que descubre el mismo que frecuentemente reside en los ciegos, esa euforia con que los ciegos saben afrontar sus problemas. Es eso la única huella que del pasado ha quedado impresa en la nueva vida de Amabile.

Una jornalera ofrece ayuda a la cantante Pastanella

Los italianos están conmovidos por el drama de la cantante ciega

ga María Pastanella, de Milán, y se ha promovido un movimiento de ayuda y preocupación que ha culminado, por estos días, en la oferta que ha hecho una obrera de uno de sus ojos; esta mujer es Argia Frattini, de Acqui.

Como es sabido a principios del mes pasado todo estaba preparado para que, en el Teatro Elena di Sesto San Giovanni, hiciera el papel de «Mimi» cantando «La Bohème». Protagonista excepcional, no solamente por su voz, sino porque, por primera vez en la historia, el papel estaría encomendado a una ciega: María Pastanella.

María Pastanella Altavilla fue descubierta casualmente por un tenor cuando ella tenía diecisiete años, y gozaba de plena salud. Por consejo de éste se presentó a un concurso en Roma. Mascagni, después de escucharla, habló al padre, en favor de la joven, exaltando su voz y exhortándole a que le permitiera estudiar canto, cosa que no le agradaba.

El año 45, cuando murió el famoso compositor, participó María en un nuevo concurso; esta vez en Milán. Gino Marinuzzi confirmó plenamente el favorable juicio de Mascagni. Cuatro años después ganó el Premio «Tozzanini» en la Scala; y se le abrió el camino del éxito artístico. Pero la desgracia, al quedar ciega, cortó su carrera. Había llegado lo que ella tanto temía y que ya había

hecho presa en su hermano.

Siguieron terribles años de prueba, innumerables operaciones y peregrinaciones por hospitales y clínicas en busca de la salud, aunque inútilmente. Desesperada ya totalmente se dirigió a visitar al P. Pio da Petralcine, en San Giovanni Rotondo, el cual, bruscamente, le apostrofó de esta manera: «Y tú, ¿por qué no cantas? Dios no te ha quitado la voz.»

Las palabras del santo varían lo conmovieron. Volvió a estudiar. Da conciertos con éxito. Pero seguía soñando con el teatro, y le propusieron hacer «La Bohème», su ópera predilecta. Repasó las partes, confió a la memoria todos los pasos y sobre todo el orientarse con las voces de sus colegas. Llegó a moverse por la escena con toda naturalidad, «como guiada por un extraño y excepcional instinto».

María era feliz. La tarde del 8 de mayo tenía que haber señalado para ella el fin de un doloroso parentés y el principio de una nueva fase llena de esperanza.

Pero pocas horas antes de salir a escena recibió una carta en la que el empresario le pedía una garantía de medio millón de liras porque «no quería correr el riesgo». Adios sueños y adios todo. No podía entregar tanto dinero. El espectáculo fue suspendido en el último momento.

La infortunada cantante recibió muchas cartas de aliento y solidaridad. La más conmovedora de todas ellas es la escrita por una obrera de Acqui, Argia Frattini, para ofrecerle uno de sus ojos en caso de que sea posible hacer una operación de trasplante.

El gesto de Argia Frattini se explica porque ella, de joven, también estudio canto y hubo de abandonar el estudio por graves desgracias para dedicarse a trabajar con que ganar el sustento. Por eso ella, que tanto tuvo que renunciar, comprende la crisis de la Pastanella. La señora Frattini aguarda la respuesta del médico. Dice: «Para vender periódicos, que es mi trabajo, me bastará con un solo ojo, y me consolara el saber que aquella pobrecita pueda ver.»

Por lo demás, sobre esta clase de ofrecimientos, es la Iglesia la que dice la última palabra a los católicos.

PUSCIS

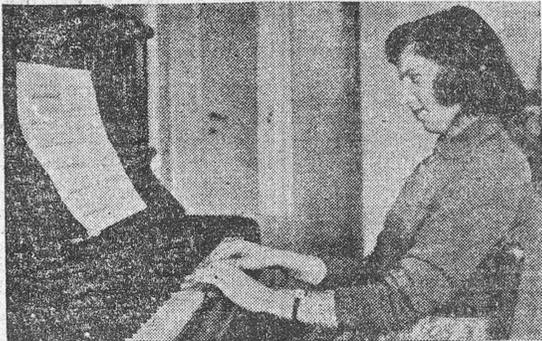
PENSAMIENTOS A REACCION

Con El Escorial pasa algo parecido a lo que con «El Quijote»; todo el mundo habla de él y muy pocos lo han visto.

Ahora se vive más, desde luego, pero esta vida «mata mucho»...

«Consigna», pone en todas las estaciones. Pero ya la sabemos. La consigna siempre es dejar las maletas.

FERNANDO APABICIO



Una reciente fotografía de Amabile Battistello, al piano.

por y casi con furor, ya que el tema era frívolo en su mismo enunciado: la música ligera.

Llena de confianza

Entendámonos: no ha tenido la ocurrencia nadie de pensar que este hecho suponga una especie de sacrilegio, pero si es cierto que muchos han acusado perplejidad en que Amabile, sanada por el sacrificio último de Gnocchi, apareciera a la expectativa de los curiosos que espían en la casa del preguntante, la aparición de la media sonrisa que anticipa el acierto en la respuesta antes del: «Muy bien, señorita; la contestación es exacta».

Los seres corrientes se escandalizan con estas cosas; los santos, probablemente, no; el propio Gnocchi sería acaso el primero en pocas amistades y sin alejarse de Cusano Milanino, que es la tierra donde nació hace veintidós años y en la que habla con los dos hermanos menores y los padres, que tienen un bar en un barrio apartado y de calles polvorientas con casas pobres.

El local es pequeño, pero no le faltan mesas de colores vivos, recubiertas de plástico, ni el aparato de televisión. Es un paraje, un ambiente que sugieren deseos de evasión. Quizá, si ganara los cinco millones de liras, se decidiría a viajar. A la chica gustale el África, pero no dice qué parte de África; sólo dice lo prefiere junto al mar.

¿Por qué África y no otro continente? «Esta África tan llena de novedad», dice solamente, y al decir lo refrena una de sus sonrisas de aoramiento. Tal vez para esta joven, hace todavía dos años inmersa en la oscuridad, con África se identifican las tierras de luz intensa, la luz que es espectáculo todavía asombroso y nuevo para ella y que le llena de placer.

Es retraída

Antes de tener dieciocho años — la edad en que la operación — Amabile no gusta hablar, y tampoco, claro es, le satisface hablar de la intervención y del terrible momento en que le fueron quitadas las vendas y ella, por vez primera, pudo percibir con distinción personas y objetos.

Pero esas son las cosas sobre las que gira la curiosidad de la gente, y ella se suspira pudorosa a las preguntas como a indicaciones torpes e indiscretas. «No tengo palabras», dice con firmeza conmovedora, y cuando le preguntan por las primeras impresiones subsiguientes a la operación, declara: «Tuve mucha confianza en Dios, en dom Gnocchi, en todos».

Sobre los meses que siguieron se explaya más Amabile; fué un período denso y activo. Desde entonces la joven, que había frecuentado el Instituto de Ciegos de Milán, en los tres cursos elementales, en poco más de un año (entre 1956 y 1957) completó sus estudios inferiores y ha obtenido el diploma de tercera comercial. Un bienhechor anónimo le ha regalado un piano y comenzó a aprender música.



María Pastanella Altavilla, la cantante ciega.

Mientras toma café

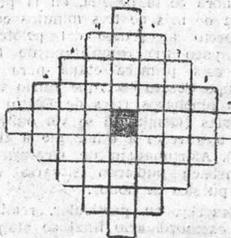
CRUCIGRAMA

HORIZONTALES

- 1: Numero romano. 2: Movimiento convulsivo habitual y especialmente los de los músculos de la cara. 3: Percibirá los olores. 4: Instrumento para hacerse aire. 5: Indio salvaje de Méjico (al revés). 6: Portugueses. 7: A semeja, compara. 8: En sentido figurado, dice de la persona apocada (al revés). 9: Pronombre.

VERTICALES

- 1: Vocal. 2: Adverbio que indica lugar próximo al que habla. 3: Dicese de la persona excesivamente gruesa. 4: Capa corta y ligera que usaron los griegos y romanos. 5: Cantidad. Mezcla de harina con



SOLUCION AL ULTIMO CRUCIGRAMA

- Horizontales. — 1: Cinegética. 2: Ojota. Agb. 3: Lama. Acuna. 4: Oda. Ortaat. 5: Fa. Adab. 6: Azail. Od. 7: Nepert. Efe. 8: Ibera. Amir. 9: Arla. Abeto. 10: Suprimirás. Verticales. — 1: Colofonias. 2: Ijada. Ebra. 3: Noma. Apelp. 4: Eta. Azerar. 5: Ga. Odara. 6: Arait. Am. 7: Táctil. Abi. 8: Igual. Emer. 9: Cine. Ofita. 10: Abatideros.



ESPAÑOL:

No confundas Protección Escolar con beneficencia otorgada discrecionalmente. El país necesita que lleguen a los estudios superiores los jóvenes más dotados, cualquiera que sea la situación económica de sus familias. Pero no debe confundirse esta justa aspiración con la concesión de ayudas de Protección Escolar a quienes no las merecen por sus condiciones intelectuales o no las necesiten por sus circunstancias económicas.