

Imperio

Diario de la Mañana y de las Noches

Año XXI — Número 6.387 — ZAMORA, martes 18 de diciembre de 1956 — Teléfono 1570 — UNA peseta

NUEVOS DISTURBIOS EN PORT-SAID

Las tropas de la ONU ocupan la ciudad

Port Said, 17.—Nuevos disturbios se han producido en la parte vieja de Port Said. Las primeras noticias dan cuenta de que un oficial del ejército británico ha resultado

muerto. Otros dos soldados de la misma nacionalidad han resultado heridos.—Efe.

OCCUPACION DE PORT SAID

Port Said, 17.—Las fuerzas de urgencia de las Naciones Unidas se han hecho cargo de casi la totalidad de Port Said, unas horas después del combate registrado entre las tropas anglo-francesas y las guerrillas egipcias.

El coronel danés Carl Engholm, al mando de una fuerza de 1.600 hombres, se ha hecho cargo de las cinco sextas partes de la ciudad.—Efe.

CONCENTRACION DE TROPAS INGLESA

Port Said, 17.—Las tropas inglesas han sido concentradas dentro del perímetro defensivo de Port Said. Los soldados que realizaban servicios de patrulla en los distritos árabes han sido retirados después de los choques registrados en días pasados con guerrilleros egipcios. La parte vieja de la ciudad ha sido entregada a las fuerzas de las Naciones Unidas. Los ingleses se han reservado la zona portuaria que necesitan para poder llevar a cabo su retirada.—Efe.

NO HABRA HOY EVACUACION ANGLO-FRANCOESA

Nicosia (Chipre), 17.—Un portavoz del cuartel general aliado ha declarado que las tropas anglo-francesas no serán evacuadas hoy de Port Said. "No tiene fundamento—añade—la noticia divulgada por los egipcios en el sentido de que la retirada final de las tropas inglesas y francesas de Port Said se llevaría a cabo hoy.—Efe.

NUEVAS CONFERENCIAS DIPLOMATICAS

Sede de las Naciones Unidas (Nueva York), 17.—Las noticias recibidas sobre choques esporádicos entre guerrilleros egipcios y tropas anglo-francesas y parte de las fuerzas policíacas de la O.N.U. en Egipto, han dado como resultado el comienzo de nuevas consultas diplomáticas sobre la situación en Oriente Medio. Por otra parte, existe la posibilidad de que esta nueva situación sea planteada ante la Asamblea General de la O.N.U.—Efe.

del Canal de Suez como van tan bien como se esperaba. Añadió que los Gobiernos británico y francés habían ofrecido a las Naciones Unidas su flota de salvamento entera siempre que se pudiese garantizar la seguridad del equipo y sus tripulaciones. Este ofrecimiento—aún—todavía no ha sido aceptado.

REGRESO DE DOS MIL SOLDADOS

Southampton (Inglaterra), 17.—El primer contingente de tropas británicas que regresa a Inglaterra siguiendo la decisión anglo-francesa de retirar sus tropas de Egipto, ha llegado a Southampton a bordo de un transporte británico. El contingente está formado por dos mil hombres, entre los que se incluyen ochocientos fusileros reales.—Efe.

AMONIZACION A 350 SOLDADOS EGIPCOS

Port Said, 17.—El jefe de las fuerzas anglo-francesas, general Stockwell, ha anunciado que a petición del jefe de las fuerzas policíacas de la O.N.U., general Burns, ha acordado permitir que 350 soldados de la policía egipcia entren en Port Said el martes, para reforzar las fuerzas locales. Agregó que si dichas fuerzas "demuestran buen comportamiento", se permitirá la entrada de otros 350 soldados, cuarenta y ocho horas después.

Actualmente hay en Port Said 800 miembros de la policía egipcia.—Efe.

RETIRARAN SUS BARCOS DE SALVAMENTO

Paris, 17.—Francia y Gran Bretaña retirarán del Canal de Suez sus barcos de salvamento, a menos que reciban por parte de las Naciones Unidas, garantías públicas de que los barcos serán protegidos por las tropas de la fuerza de policía internacional de la O.N.U., según se informa en fuentes oficiales.—Efe.

VA MAL LA LIMPIEZA DEL CANAL

London, 17.—El ministro británico de Asuntos Exteriores, Selwyn Lloyd, ha declarado con pesar en la Cámara de los Comunes que los arreglos para la limpieza

FUE CLAUSURADO EL CONGRESO IGNACIANO



BARCELONA.—El presidente de las Cortes y del Consejo del Reino, don Esteban Bilbao, en representación de Su Excelencia el Jefe del Estado, durante su discurso en el acto de clausura de dichos Congresos.—(Foto Cifra Gráfica.)

EISENHOWER HABLO AYER CON NEHRU



Getisburgo (Pensilvania), 17.—El presidente Eisenhower y el jefe del Gobierno de la India, Nehru, han comenzado sus conversaciones privadas en Getisburgo. El presidente y su invitado se trasladaron a esta en automóvil desde Washington y unos minutos después charlaban en el porche de la granja del presidente, sin estar presente nadie más que ellos. Eisenhower y su invitado saldrán mañana por la mañana, en automóvil, para la capital.—Efe.

RUSIA Y POLONIA FIRMAN UN NUEVO PACTO DEFENSIVO

Chepilof y Yukof llegaron a Varsovia

Lenin y Stalin seguirán en el mismo mausoleo

Berlín, 7.—Polonia y la Unión Soviética han firmado un acuerdo por el que se regula el estacionamiento temporal de las tropas rusas en territorio polaco.

Los términos en que está concebido el acuerdo citado no han sido facilitados todavía. En un anuncio previo se dice que está firmado en el edificio del Consejo de Ministros, a las nueve de la noche (hora española), entre los Gobiernos de la República Popular polaca y de la Unión Soviética acerca de las tropas rusas estacionadas temporalmente en Polonia.

Suscribieron el acuerdo, por parte de la Unión Soviética, el ministro ruso de Asuntos Exteriores, Dimitri Chepilof, y el de Defensa, mariscal Georgi Yukof; ambos miembros del Comité Central, señalaron hacia Varsovia para firmar un nuevo pacto sobre el estatuto de las tropas rusas en Polonia.—Efe.

LENIN Y STALIN SEGUIRAN JUNTOS

Estocolmo, 17.—Lenin y Stalin continuarán compartiendo la tumba de mármol blanco y rojo de la Plaza Roja que ha estado cerrada durante los últimos quince días porque se estaban efectuando reparaciones, según dice el periódico

po una declaración del jefe de Prensa del Gobierno de Alemania occidental, Félix von Eckardt, según la cual se decía que actualmente no había en Europa armas atómicas para uso táctico. Von Eckardt hacía constar que dicha información se fundamentaba en lo dicho por el general norteamericano Courtney Van Rensselaer

«La Tarde», de Moscú. Añade este diario que es ha estado arreglando la inscripción de Lenin y Stalin que hay en la tumba.—Efe.

MORDISCO EN EL AGUA



Esta "foto" no se atrevieron a transmitirla por el éter los sucesores del doctor Namias; pero está aquí a través de la aviación, que será menos superheterodina, pero más segura. Aquí está el superlativo Erwin Zodor, as nacional de la natación húngara, que fue víctima del mordisco de un "oso" soviético durante el partido de water-polo, que perdieron por 4-0 los esclavos de Bulgania. Fue algo así como una demostración de la sucursal de Budapest en Melbourne,

Viena, 17.—Por lo menos la mitad de los cien mil mineros que trabajaban en Hungría han desaparecido desde que se inició la revolución nacionalista.

La mayoría de ellos se cree que han huido de Hungría, otros han muerto y el resto se ha unido a las partidas que organizan el movimiento de resistencia, operando en forma de guerrillas desde las montañas de Bakony y Matra.

En la importante zona minera de Tarabanya solamente 4.500 obreros de los 11.000 que trabajaban antes permanecen en sus puestos.

El Gobierno "marioneta" húngaro, con objeto de poner remedio a la falta de trabajadores en las minas y evitar un desastre económico que parece inminente ha reclutado obreros en las principales ciudades industriales, en las que más del 50 por 100 de las fábricas están paralizadas a causa de la falta de energía eléctrica.

Los tanques rusos y la Infantería han tenido varios choques con los patriotas a 130 kilómetros al este de Budapest. Cerca de Misocz también han entrado en acción varios aviones soviéticos.

Las fábricas siderúrgicas

dapest; el restablecimiento de los órganos constitucionales anteriores a la revuelta, o sea el Parlamento y el Consejo Presidencial, con Zoltan Tildy en vez de Istvan Dobi al frente del mismo; es decir, como cabeza visible

La petición aparece en pasquines más terribles puestos en las paredes de todo Budapest, única forma que tienen los luchadores de la libertad de hacer oír su voz después de la supresión por el Gobierno Kadar de los Consejos obreros.

La ratovación de las peticiones de parada de los soviéticos se interpreta como que los húngaros creen que la resistencia pasiva de los trabajadores está a punto de determinar grandes cambios en el Gobierno de Budapest, con inclusión de la salida del odiado Kadar.

La mayor parte de los trabajadores de la capital húngara, así como de provincias, han vuelto a las fábricas, pero en muchas hacen huelga de brazos caídos—la milicia comunista ocupa varios establecimientos fabriles importantísimos como consecuencia de ello—y en todas ellas se ve casi imposibilitado el trabajo por la escasez de producción de carbón.

Un informador fidedigno vaticina que Kadar aplazará hasta momentos de mayor tranquilidad su promulgada declaración de política general y económica. Preve también la posible sustitución de Janos Kadar por Zoltan Szanto, Zoltan Vasó Gyorgy Lukacs—los tres han compartido la suerte de Imre Nagy a su salida de la Embajada yugoslava en Bu-

del Estado húngaro, y por último, conversaciones entre el Gobierno y los jefes de dos partidos no comunistas el de pequeños terratenientes y el partido de Petosfi, antes Nacional-Campesino, Efe.

Eden apareció en los comunes

Tuvo una acogida muy diversa

Londres, 17.—Sir Anthony Eden ha hecho su primera aparición en los Comunes desde antes de su partida a Jamaica. La acogida dispensada al jefe del Gobierno ha sido diversa: la oposición y algunos conservadores permanecieron sentados, guardando glacial silencio, mientras que los más de los diputados de la mayoría lo aclamaban calorosamente.

La acogida que tuviera Eden ofrecía particular interés a los observadores; que en gran número opinan que el prestigio personal del jefe del Gobierno está en juego como consecuencia de la intervención británica en Egipto y ulterior decisión de retirada de ese país.

Dos grupos conservadores, son los que se abstuvieron de aplaudir a su jefe: el de extrema derecha, contrario a la retirada de Egipto, y el

luzquerdista, contrario—lo mismo que la oposición— a la intervención armada. El jefe de la oposición, el

DOS HERMANAS SIEMESAS FUERON SEPARADAS

Es la quinta operación de este tipo que se hace en el mundo

Bethesda, Maryland (Estados Unidos), 17.—El Instituto Nacional de la Salud anuncia el feliz resultado de una intervención quirúrgica realizada para separar a dos hermanas siamesas unidas por la frente. Indica es la quinta operación de ese tipo que se realiza en la historia de la Medicina y la primera en que el éxito corona los esfuerzos, al sobrevivir las dos criaturas.

La operación se llevó a cabo en la clínica del Instituto, el martes pasado. Las dos niñas—de cuatro meses—son Virginia Kate y Teress Kay Buntion, de Mountain City (Tennessee). "Descansan tranquilamente, sus cerebros no han sufrido ningún daño y tienen probabilidades de crecimiento y vida normales", declara el doctor Pearce Bailey, director del Instituto.

Como se ha dicho, anteriormente se practicaron cuatro operaciones de esta clase. En tres de ellas murieron las dos criaturas a quienes se separó. En la última, llevada a cabo hace hoy exactamente cuatro años sobre Rodney y Roger Brodie, de quince meses de edad, Roger murió—al cabo de treinta y cuatro días—sin haber recobrado el sentido; Rodney parece podrá tener una vida normal.—Efe.

Noteamérica tiene treinta y seis cañones atómicos en Europa

Así lo asegura la O. T. A. N.

Paris, 17.—Un portavoz de la OTAN ha manifestado que los Estados Unidos dispone en Europa de, por lo menos, treinta y seis cañones atómicos para usos tácticos en el continente. Añadió que en este año se han traído a Europa seis nuevos cañones atómicos. El citado portavoz negó al mismo tiempo

laborista Hugh Gaitskell, se levantó para expresar la esperanza de que el jefe del Gobierno "haya descansado, a pesar de las noticias tranquilizadoras recibidas aquí, y haya recobrado la salud". Los laboristas acogieron las con risas las palabras de su jefe.

El diputado laborista preguntó a Eden si piensa nombrar un historiador oficial del conflicto armado con Egipto, y la mayoría aplaudió al jefe del Gobierno al oír de sus labios esta respuesta: "No se ha publicado ninguna militar oficial de los acontecimientos de la segunda guerra mundial, y no veo razón para que se publique en el caso presente", el de Egipto.—Efe.

SE RECHAZA LA CONSTITUCION PARA CHIPRE

Atenas, 17.—El Gobierno griego ha rechazado la Constitución para Chipre propuesta por el Gobierno británico, informa un portavoz oficial.

CINE Y TEATRO

¿Qué nos dice usted?

Paquita Ferrándiz, actriz dramática

Paquita Ferrándiz, la primera figura femenina de la Compañía de Juan Beringola y Vicente Soler, que con tanto éxito viene actuando en el Teatro Ramos Carrión, ha causado extraordinaria admiración en el público por su perfecta interpretación de «Aíssa», el principal personaje de «El pavo real», la poética obra de don Eduardo Marquina. Las inflexiones de su voz y su maravillosa dicción, que arranca los más bellos matices a los versos del gran escritor, han cautivado al espectador, que sigue sus parlamentos sin pestañear.

Saludamos a la actriz en su camerino, en uno de los entreactos de la obra, pero apenas cambiamos las primeras palabras la avisamos para salir a escena, de modo que hemos de apañar la entrevista hasta que finaliza la representación. Entonces, y en un rodaje de tramoya y voces de tramoyistas, un poco precipitadamente porque las luces están a punto de apagarse, charlamos. Es la una y media de la mañana.

—¿Fatigada?
—Un poco después de las dos representaciones.

—¿Exige mucho el ser actriz?
—Pues sí, mucho. Hay que sacrificar todo, incluso el hogar y la familia.

—¿Casada?
—Sí.

—¿Es también artista?
—Efectivamente. Trabajamos juntos en esta Compañía. Hoy era el Gran Visir.

—¿Pedro Gál, magnífico actor.
—Tienen hijos?

—Una niña que tiene ya... Bueno, es mejor que no ponga los años. Querían que yo tengo más, pero es que me casé muy joven.

—¿Nadie puede dudar de su edad al verla. Desde cuándo en la escena?
—Soy ya veterana. Empecé muy pronto. De primera figura actúo desde 1939.

—¿Con qué Compañías?
—Últimamente con la de Alejandro Ulloa.

—¿Estuvo con él en América?
—Exacto. Dos años duró la gira y en ella iba también mi marido.

—¿Países que visitaron?
—Norte América. Estuvimos en Nueva York, Los Angeles, Miami y también Puerto Rico y La Habana.

—¿Les acogieron bien?
—Gracias a Dios, tuvimos mucho éxito en todos los sitios.

—¿Llevan mucho tiempo en esta Compañía?
—Solamente dos meses, y estamos encantados de colaborar en este negocio que nos ha enseñado Juan Beringola y Vicente Soler.

—¿Qué tal les han tratado el público y la crítica?
—Pues, de verdad, maravillosamente. Lo que pasa en provincias es que como estamos pocos días, cuando se quiere dar cuenta la gente de nuestra actuación ya casi estamos con un pie en el estribo.

—¿Qué le ha parecido el público zamorano?
—El primer día escaso; pero a lo

ra ya va siendo más numeroso. Me parece muy entendido.

—¿Han debutado ya en Madrid?
—No. Ni en Madrid ni en Barcelona. Lo haremos pronto. Allí estaré más días en cartel, es donde sabremos mejor si la obra tiene éxito.

—¿Cuánto tiempo trabaja fuera del escenario?
—Cuatro o cinco horas cuando preparamos el montaje de alguna obra. Estudio de noche, después de la última representación.

—¿Le gusta el hogar?
—Muchísimo. Pero es incompatible con mi trabajo. Sólo puedo disfrutarlo en mis vacaciones.

—¿Cuáles son sus aficiones?
—Los deportes. En particular me gusta la natación. Otra de mis aficiones favoritas es la lectura. Leo mucho, todo lo que puedo.

—¿El cine?
—Como espectáculo me gusta. He actuado en una película, pero para trabajar prefero el teatro.

—¿Este personaje próximo?
—Este de «El pavo real» y «La fleccilla domada», de Shkspere.

—¿Qué prefiere, el verso o la prosa?
—El verso. Se luce más la artista.

—¿Límite a sí misma?
—Hasta ahora creo que no. Aunque admito a muchas actrices; pero cada una debe tener su personalidad propia.

—¿Volverá por Zamora?
—Espero que sí.

—¿Pues hasta la próxima.
—M. ROMAN

—¿El cine?
—Como espectáculo me gusta. He actuado en una película, pero para trabajar prefero el teatro.

—¿Este personaje próximo?
—Este de «El pavo real» y «La fleccilla domada», de Shkspere.

—¿Qué prefiere, el verso o la prosa?
—El verso. Se luce más la artista.

—¿Límite a sí misma?
—Hasta ahora creo que no. Aunque admito a muchas actrices; pero cada una debe tener su personalidad propia.

—¿Volverá por Zamora?
—Espero que sí.

—¿Pues hasta la próxima.
—M. ROMAN

—¿El cine?
—Como espectáculo me gusta. He actuado en una película, pero para trabajar prefero el teatro.

—¿Este personaje próximo?
—Este de «El pavo real» y «La fleccilla domada», de Shkspere.

—¿Qué prefiere, el verso o la prosa?
—El verso. Se luce más la artista.

—¿Límite a sí misma?
—Hasta ahora creo que no. Aunque admito a muchas actrices; pero cada una debe tener su personalidad propia.

—¿Volverá por Zamora?
—Espero que sí.

—¿Pues hasta la próxima.
—M. ROMAN

—¿El cine?
—Como espectáculo me gusta. He actuado en una película, pero para trabajar prefero el teatro.

—¿Este personaje próximo?
—Este de «El pavo real» y «La fleccilla domada», de Shkspere.

—¿Qué prefiere, el verso o la prosa?
—El verso. Se luce más la artista.

—¿Límite a sí misma?
—Hasta ahora creo que no. Aunque admito a muchas actrices; pero cada una debe tener su personalidad propia.

—¿Volverá por Zamora?
—Espero que sí.

—¿Pues hasta la próxima.
—M. ROMAN

—¿El cine?
—Como espectáculo me gusta. He actuado en una película, pero para trabajar prefero el teatro.

—¿Este personaje próximo?
—Este de «El pavo real» y «La fleccilla domada», de Shkspere.

—¿Qué prefiere, el verso o la prosa?
—El verso. Se luce más la artista.

—¿Límite a sí misma?
—Hasta ahora creo que no. Aunque admito a muchas actrices; pero cada una debe tener su personalidad propia.

—¿Volverá por Zamora?
—Espero que sí.

—¿Pues hasta la próxima.
—M. ROMAN

—¿El cine?
—Como espectáculo me gusta. He actuado en una película, pero para trabajar prefero el teatro.

—¿Este personaje próximo?
—Este de «El pavo real» y «La fleccilla domada», de Shkspere.

—¿Qué prefiere, el verso o la prosa?
—El verso. Se luce más la artista.

—¿Límite a sí misma?
—Hasta ahora creo que no. Aunque admito a muchas actrices; pero cada una debe tener su personalidad propia.

—¿Volverá por Zamora?
—Espero que sí.

—¿Pues hasta la próxima.
—M. ROMAN

—¿El cine?
—Como espectáculo me gusta. He actuado en una película, pero para trabajar prefero el teatro.

—¿Este personaje próximo?
—Este de «El pavo real» y «La fleccilla domada», de Shkspere.

—¿Qué prefiere, el verso o la prosa?
—El verso. Se luce más la artista.

—¿Límite a sí misma?
—Hasta ahora creo que no. Aunque admito a muchas actrices; pero cada una debe tener su personalidad propia.

—¿Volverá por Zamora?
—Espero que sí.

—¿Pues hasta la próxima.
—M. ROMAN

—¿El cine?
—Como espectáculo me gusta. He actuado en una película, pero para trabajar prefero el teatro.

—¿Este personaje próximo?
—Este de «El pavo real» y «La fleccilla domada», de Shkspere.

—¿Qué prefiere, el verso o la prosa?
—El verso. Se luce más la artista.

—¿Límite a sí misma?
—Hasta ahora creo que no. Aunque admito a muchas actrices; pero cada una debe tener su personalidad propia.

—¿Volverá por Zamora?
—Espero que sí.

—¿Pues hasta la próxima.
—M. ROMAN

—¿El cine?
—Como espectáculo me gusta. He actuado en una película, pero para trabajar prefero el teatro.

—¿Este personaje próximo?
—Este de «El pavo real» y «La fleccilla domada», de Shkspere.

—¿Qué prefiere, el verso o la prosa?
—El verso. Se luce más la artista.

—¿Límite a sí misma?
—Hasta ahora creo que no. Aunque admito a muchas actrices; pero cada una debe tener su personalidad propia.

—¿Volverá por Zamora?
—Espero que sí.

—¿Pues hasta la próxima.
—M. ROMAN

—¿El cine?
—Como espectáculo me gusta. He actuado en una película, pero para trabajar prefero el teatro.

—¿Este personaje próximo?
—Este de «El pavo real» y «La fleccilla domada», de Shkspere.

—¿Qué prefiere, el verso o la prosa?
—El verso. Se luce más la artista.

—¿Límite a sí misma?
—Hasta ahora creo que no. Aunque admito a muchas actrices; pero cada una debe tener su personalidad propia.

—¿Volverá por Zamora?
—Espero que sí.

—¿Pues hasta la próxima.
—M. ROMAN

—¿El cine?
—Como espectáculo me gusta. He actuado en una película, pero para trabajar prefero el teatro.

—¿Este personaje próximo?
—Este de «El pavo real» y «La fleccilla domada», de Shkspere.

—¿Qué prefiere, el verso o la prosa?
—El verso. Se luce más la artista.

—¿Límite a sí misma?
—Hasta ahora creo que no. Aunque admito a muchas actrices; pero cada una debe tener su personalidad propia.

—¿Volverá por Zamora?
—Espero que sí.

—¿Pues hasta la próxima.
—M. ROMAN

—¿El cine?
—Como espectáculo me gusta. He actuado en una película, pero para trabajar prefero el teatro.

—¿Este personaje próximo?
—Este de «El pavo real» y «La fleccilla domada», de Shkspere.

—¿Qué prefiere, el verso o la prosa?
—El verso. Se luce más la artista.

—¿Límite a sí misma?
—Hasta ahora creo que no. Aunque admito a muchas actrices; pero cada una debe tener su personalidad propia.

—¿Volverá por Zamora?
—Espero que sí.

—¿Pues hasta la próxima.
—M. ROMAN

—¿El cine?
—Como espectáculo me gusta. He actuado en una película, pero para trabajar prefero el teatro.

—¿Este personaje próximo?
—Este de «El pavo real» y «La fleccilla domada», de Shkspere.

—¿Qué prefiere, el verso o la prosa?
—El verso. Se luce más la artista.

—¿Límite a sí misma?
—Hasta ahora creo que no. Aunque admito a muchas actrices; pero cada una debe tener su personalidad propia.

—¿Volverá por Zamora?
—Espero que sí.

—¿Pues hasta la próxima.
—M. ROMAN

—¿El cine?
—Como espectáculo me gusta. He actuado en una película, pero para trabajar prefero el teatro.

—¿Este personaje próximo?
—Este de «El pavo real» y «La fleccilla domada», de Shkspere.

—¿Qué prefiere, el verso o la prosa?
—El verso. Se luce más la artista.

—¿Límite a sí misma?
—Hasta ahora creo que no. Aunque admito a muchas actrices; pero cada una debe tener su personalidad propia.

—¿Volverá por Zamora?
—Espero que sí.

—¿Pues hasta la próxima.
—M. ROMAN

—¿El cine?
—Como espectáculo me gusta. He actuado en una película, pero para trabajar prefero el teatro.

—¿Este personaje próximo?
—Este de «El pavo real» y «La fleccilla domada», de Shkspere.

—¿Qué prefiere, el verso o la prosa?
—El verso. Se luce más la artista.

—¿Límite a sí misma?
—Hasta ahora creo que no. Aunque admito a muchas actrices; pero cada una debe tener su personalidad propia.

—¿Volverá por Zamora?
—Espero que sí.

—¿Pues hasta la próxima.
—M. ROMAN

—¿El cine?
—Como espectáculo me gusta. He actuado en una película, pero para trabajar prefero el teatro.

—¿Este personaje próximo?
—Este de «El pavo real» y «La fleccilla domada», de Shkspere.

—¿Qué prefiere, el verso o la prosa?
—El verso. Se luce más la artista.

—¿Límite a sí misma?
—Hasta ahora creo que no. Aunque admito a muchas actrices; pero cada una debe tener su personalidad propia.

—¿Volverá por Zamora?
—Espero que sí.

—¿Pues hasta la próxima.
—M. ROMAN

—¿El cine?
—Como espectáculo me gusta. He actuado en una película, pero para trabajar prefero el teatro.

—¿Este personaje próximo?
—Este de «El pavo real» y «La fleccilla domada», de Shkspere.

—¿Qué prefiere, el verso o la prosa?
—El verso. Se luce más la artista.

—¿Límite a sí misma?
—Hasta ahora creo que no. Aunque admito a muchas actrices; pero cada una debe tener su personalidad propia.

—¿Volverá por Zamora?
—Espero que sí.

—¿Pues hasta la próxima.
—M. ROMAN

—¿El cine?
—Como espectáculo me gusta. He actuado en una película, pero para trabajar prefero el teatro.

—¿Este personaje próximo?
—Este de «El pavo real» y «La fleccilla domada», de Shkspere.

—¿Qué prefiere, el verso o la prosa?
—El verso. Se luce más la artista.

—¿Límite a sí misma?
—Hasta ahora creo que no. Aunque admito a muchas actrices; pero cada una debe tener su personalidad propia.

—¿Volverá por Zamora?
—Espero que sí.

—¿Pues hasta la próxima.
—M. ROMAN

—¿El cine?
—Como espectáculo me gusta. He actuado en una película, pero para trabajar prefero el teatro.

—¿Este personaje próximo?
—Este de «El pavo real» y «La fleccilla domada», de Shkspere.

—¿Qué prefiere, el verso o la prosa?
—El verso. Se luce más la artista.

—¿Límite a sí misma?
—Hasta ahora creo que no. Aunque admito a muchas actrices; pero cada una debe tener su personalidad propia.

—¿Volverá por Zamora?
—Espero que sí.

—¿Pues hasta la próxima.
—M. ROMAN

—¿El cine?
—Como espectáculo me gusta. He actuado en una película, pero para trabajar prefero el teatro.

—¿Este personaje próximo?
—Este de «El pavo real» y «La fleccilla domada», de Shkspere.

—¿Qué prefiere, el verso o la prosa?
—El verso. Se luce más la artista.

—¿Límite a sí misma?
—Hasta ahora creo que no. Aunque admito a muchas actrices; pero cada una debe tener su personalidad propia.

—¿Volverá por Zamora?
—Espero que sí.

—¿Pues hasta la próxima.
—M. ROMAN

—¿El cine?
—Como espectáculo me gusta. He actuado en una película, pero para trabajar prefero el teatro.

—¿Este personaje próximo?
—Este de «El pavo real» y «La fleccilla domada», de Shkspere.

—¿Qué prefiere, el verso o la prosa?
—El verso. Se luce más la artista.

—¿Límite a sí misma?
—Hasta ahora creo que no. Aunque admito a muchas actrices; pero cada una debe tener su personalidad propia.

—¿Volverá por Zamora?
—Espero que sí.

—¿Pues hasta la próxima.
—M. ROMAN

—¿El cine?
—Como espectáculo me gusta. He actuado en una película, pero para trabajar prefero el teatro.

—¿Este personaje próximo?
—Este de «El pavo real» y «La fleccilla domada», de Shkspere.

—¿Qué prefiere, el verso o la prosa?
—El verso. Se luce más la artista.

—¿Límite a sí misma?
—Hasta ahora creo que no. Aunque admito a muchas actrices; pero cada una debe tener su personalidad propia.

—¿Volverá por Zamora?
—Espero que sí.

—¿Pues hasta la próxima.
—M. ROMAN

—¿El cine?
—Como espectáculo me gusta. He actuado en una película, pero para trabajar prefero el teatro.

—¿Este personaje próximo?
—Este de «El pavo real» y «La fleccilla domada», de Shkspere.

—¿Qué prefiere, el verso o la prosa?
—El verso. Se luce más la artista.

—¿Límite a sí misma?
—Hasta ahora creo que no. Aunque admito a muchas actrices; pero cada una debe tener su personalidad propia.

—¿Volverá por Zamora?
—Espero que sí.

—¿Pues hasta la próxima.
—M. ROMAN

—¿El cine?
—Como espectáculo me gusta. He actuado en una película, pero para trabajar prefero el teatro.

—¿Este personaje próximo?
—Este de «El pavo real» y «La fleccilla domada», de Shkspere.

—¿Qué prefiere, el verso o la prosa?
—El verso. Se luce más la artista.

—¿Límite a sí misma?
—Hasta ahora creo que no. Aunque admito a muchas actrices; pero cada una debe tener su personalidad propia.

—¿Volverá por Zamora?
—Espero que sí.

—¿Pues hasta la próxima.
—M. ROMAN

—¿El cine?
—Como espectáculo me gusta. He actuado en una película, pero para trabajar prefero el teatro.

—¿Este personaje próximo?
—Este de «El pavo real» y «La fleccilla domada», de Shkspere.

—¿Qué prefiere, el verso o la prosa?
—El verso. Se luce más la artista.

—¿Límite a sí misma?
—Hasta ahora creo que no. Aunque admito a muchas actrices; pero cada una debe tener su personalidad propia.

—¿Volverá por Zamora?
—Espero que sí.

—¿Pues hasta la próxima.
—M. ROMAN

—¿El cine?
—Como espectáculo me gusta. He actuado en una película, pero para trabajar prefero el teatro.

—¿Este personaje próximo?
—Este de «El pavo real» y «La fleccilla domada», de Shkspere.

—¿Qué prefiere, el verso o la prosa?
—El verso. Se luce más la artista.

—¿Límite a sí misma?
—Hasta ahora creo que no. Aunque admito a muchas actrices; pero cada una debe tener su personalidad propia.

—¿Volverá por Zamora?
—Espero que sí.

—¿Pues hasta la próxima.
—M. ROMAN

—¿El cine?
—Como espectáculo me gusta. He actuado en una película, pero para trabajar prefero el teatro.

—¿Este personaje próximo?
—Este de «El pavo real» y «La fleccilla domada», de Shkspere.

—¿Qué prefiere, el verso o la prosa?
—El verso. Se luce más la artista.

—¿Límite a sí misma?
—Hasta ahora creo que no. Aunque admito a muchas actrices; pero cada una debe tener su personalidad propia.

—¿Volverá por Zamora?
—Espero que sí.

—¿Pues hasta la próxima.
—M. ROMAN

—¿El cine?
—Como espectáculo me gusta. He actuado en una película, pero para trabajar prefero el teatro.

—¿Este personaje próximo?
—Este de «El pavo real» y «La fleccilla domada», de Shkspere.

—¿Qué prefiere, el verso o la prosa?
—El verso. Se luce más la artista.

—¿Límite a sí misma?
—Hasta ahora creo que no. Aunque admito a muchas actrices; pero cada una debe tener su personalidad propia.

—¿Volverá por Zamora?
—Espero que sí.

—¿Pues hasta la próxima.
—M. ROMAN

—¿El cine?
—Como espectáculo me gusta. He actuado en una película, pero para trabajar prefero el teatro.

—¿Este personaje próximo?
—Este de «El pavo real» y «La fleccilla domada», de Shkspere.

España en la mano

CLAUSURA DEL CONGRESO IGNACIANO

Un mensaje de Su Santidad Presidieron el Nuncio y don Esteban Bilbao y asistió el Arzobispo de Valladolid

Barcelona, 17. — Ayer fueron solemnemente clausurados los actos que cierran las ceremonias desarrolladas en toda España en el curso del año conmemorativo del IV centenario de la muerte de San Ignacio de Loyola.

En la Basílica de Santa María del Mar se celebró una solemne misa pontifical oficiada por el Nuncio Apostólico, monseñor Antoniutti.

En el presbiterio, al lado del Evangelio, ocupó sitio con reclinatorio el arzobispo-obispo, doctor don Gregorio Moredro. En la parte de la Epístola se sentó el presidente de las Cortes y del Consejo del Reino, don Esteban Bilbao. También se situaron en el presbiterio todos los obispos que han tomado parte en ambas reuniones ignacianas, así como el abad mitrado de Poblet.

En el atrio, frente al altar, se situaron el capitán general de la Región y el subsecretario del Ministerio de Justicia, en nombre del Ministro; detrás, las autoridades.

A las dos de la tarde se celebró en el Palacio de Proyecciones del Parque de Montjuich una magna reunión, en la que se celebró la clausura de los Congresos Nacionales Ignacianos. A la llegada del presidente de las Cortes y del Consejo del Reino rindió honores una compañía de Infantería del Regimiento Jaén número 25, a los acordes del

Himno Nacional. El señor Bilbao revisó, en unión del Capitán General, las fuerzas.

Presidió don Esteban Bilbao, que ostentaba la representación de Su Excelencia el Jefe del Estado, teniendo a su derecha al Nuncio de Su Santidad y al subsecretario de Justicia, y a su izquierda al Arzobispo de Valladolid, doctor García Goidaraz; los obispos de Urgel, Lérida, Solsona, Solotón, Mallorca, Ciudad Rodrigo, Vich, Arcadia, auxiliar de Barcelona y abad mitrado de Poblet.

Previamente el reverendo Padre Jaime Pilach, director de la Obra de Ejercicios Parroquiales, glosó las ponencias, así como las conclusiones y recomendaciones del II Congreso Nacional de Ejercicios Espirituales. El Padre Jaime Echarré se refirió después a las tareas del Congreso Nacional Ignaciano.

Seguidamente habló el Arzobispo-obispo, presidente de los Congresos. «Esperamos—dijo—que la Obra de Ejercicios Parroquiales sepa hacer suyas las conclusiones y que en ellas sean una realidad, con lo cual su modo de obrar se conformará con el sentido de la Iglesia». Terminó aludiendo a la atención que los Santos Padres han prestado siempre a los Ejercicios Espirituales de San Ignacio, poniendo de relieve las alabanzas que todos han tenido para la eficacia del método y su actualidad.

Hizo uso después de la palabra don Luis Morales Oliver, que estudió la figura de San Ignacio de Loyola en varios de sus aspectos.

Habló a continuación don José María Pemán, quien pronunció un discurso lleno de imágenes originales y de hondo contenido.

1.084 kilómetros de altitud a velocidad impresionante

Washington. — Los medios oficiales del Ejército de los Estados Unidos se han negado a confirmar o negar las noticias de que un cohete de prueba hubiese alcanzado los 1.084 kilómetros de altitud a una velocidad impresionante.

Estos informes fueron facilitados por Erik Bergauts, director de la revista «Proyectiles y Cohetes». —Efe.

Seguidamente pronunció un discurso el presidente del Consejo del Reino y de las Cortes Españolas, don Esteban Bilbao.

Panorama Internacional

HUELGA EN EL MUNDO ARABE

Contra la política del Iraq

El Cairo, 17. — La totalidad del mundo árabe ha iniciado una huelga en Senz de protesta contra la política de Iraq en relación con el Pacto de Bagdad.

La huelga ha sido preparada por el Congreso Popular Árabe con motivo de lo que califica-

ron de "simulacro de juicio" contra los jefes de la oposición iraquí. El Congreso, integrado por los dirigentes políticos de todos los países árabes, pidió, además, a los jefes de Estado árabes, rompan sus relaciones con el jefe del Gobierno del Iraq, Nuri Es Said. Igualmente indicó al rey Feisal del Iraq que destituya al Gabinete de Nuri Es Said.

La huelga se ha extendido a todo el mundo árabe, desde la costa atlántica hasta el Golfo Pérsico, y supone el punto culminante de una campaña árabe para presionar sobre el Iraq a fin de que se retire del Pacto de Bagdad, ya que se acusa a Nuri Es Said de haber ayudado a Gran Bretaña en su acción contra Egipto e igualmente haber ayudado a Israel contra Siria.

La huelga, que estaba proyectada para un día, ha sido reducida a dos horas en El Cai-

ro, debido a las circunstancias especiales en que se halla el país. Las tiendas de los comerciantes cerraron y el tráfico quedó suspendido. Igualmente demostraciones se han producido en Jordania, Líbano y Siria, en cuyas ciudades quedaron cerrados los comercios, las escuelas y las fábricas. También se informa que, según Radio Jordania, se han registrado en Amman algunas manifestaciones pacíficas, en las que gran número de estudiantes recorrió las calles de la ciudad. — Efe.

ENERGICAS MEDIDAS CONTRA LAS HUELGAS

Buenos Aires, 16. — El Gobierno argentino ha anunciado que energicas medidas para hacer fracasar cualquier intento de huelga general por parte de los peronistas.

Unas octavillas en las que se prometió la vuelta del expresidente Perón, provocaron una huelga de unos 10.000 peronistas en los suburbios de Buenos Aires, Avellaneda y Liniyera. Actualmente se encuentran también en huelga los impresores y los obreros metalúrgicos.

Han sido detenidas 21 personas en los suburbios citados, acusadas de incitar a los obreros a la huelga. — Efe.

SIGUEN LAS HUELGAS

Buenos Aires, 17. — En una Asamblea Nacional de Presidentes Locales del Sindicato de Empleados de Comercio se ha acordado suspender la decisión de llevar a cabo una huelga nacional hasta el jueves. El Sindicato se ha abstenido de realizar la huelga hoy a causa de un nuevo contrato de trabajo aprobado por la Junta Gubernamental de Arbitraje Laboral. Mientras tanto, la huelga de los obreros de las industrias metalúrgicas ha entrado en su segundo mes ayer. Por otra parte, unos veinte mil obreros de industrias tipográficas llevan en huelga más de seis semanas.

HA MUERTO EL VIOLINISTA MAX ROSEN

Nueva York, 17. — Ha fallecido el violinista rumano Max Rosen, de la edad de 56 años, de una hemorragia cerebral.

Nacido en Rumania, fue llevado a los Estados Unidos a los ocho meses de edad.

Estudió en los Conservatorios de Dresden (Alemania) y Auer (Suiza) y comenzó sus actuaciones en Berlín y otras ciudades alemanas. — Efe.

“Es el comunismo enemigo de todas las libertades y ultraje de la dignidad humana” Discurso de don Esteban Bilbao

Barcelona. — El presidente de las Cortes, don Esteban Bilbao, pronunció el siguiente discurso en la solemne clausura de los Congresos Ignacianos:

Recordar el orador al empezar unas palabras del Padre Granada en carta dirigida al Padre Rivadeneyra diciendo que, Ignacio de Loyola no murió, sino que vive por la mudanza de corazones y vidas que él y sus hijos han hecho en todos los hogares del mundo.

Mañana podría permanecer ausente en este acto final de tan solemne centenario el Caudillo, que restituyó a la Compañía todos sus templos, colegios y residencias que un día fatal para España y para la Iglesia la arrebató un régimen enemigo de todas sus grandezas espirituales; ni negar un homenaje al capitán invitado de las milicias de Cristo, multado de guerra en la defensa del Castillo de Pamplona, el otro capitán, Caudillo de una Cruzada, que devolvió a España el culto de su fe y proclamó la catolicidad del Estado, ahora solemnizada en un Concordato, muestra epocuente de la unión que siempre existió entre la Madre Iglesia y la España católica.

LA PERSONALIDAD DE SAN IGNACIO

La personalidad de San Ignacio de Loyola, verdaderamente política, resulta incomprensible para la mirada turba de una crítica sin fe. Vainoso un día y humildísimo luego de su conversión, militante y contemplativo, prudente y audaz, cerebral y sensitivo, imperturbable ante los castigos y sumiso a la autoridad, peregrino en Tierra Santa, apóstol de apóstoles en París, general en Roma, pero sobre todo, mártir por la herejía y maltratado por la calumnia, Ignacio de Loyola es, queran o no sus adversarios, la figura ingente en torno de la cual se han librado, durante cuatro siglos, muchas de las más encendidas batallas entre las dos banderas que se disputan el imperio del mundo y el destino de las almas.

Casi al mismo tiempo, en los albores de la Edad Moderna, surgen los dos protagonistas de una de las más largas y empeñadas contiendas de estos modernos siglos. De Loyola para Montserrat y Manresa, y de Barcelona para todo el mundo, parte el soldado desarmado y sin letras, destinado a la conquista espiritual de un mundo envenenado de las bellezas de un renacimiento casi pagano.

De un claustro de Witemberg sale, por el contrario, un monje soberbio, docto en las disciplinas teológicas, rebelde a todas las admoniciones y anatemas de la Sede Apostólica. Sus armas, no son, como las del penitente, sino de desafío con sus 95 tesis, preñadas de herejía que en la puerta del templo han clavado su mano sacrilega.

Paradojas de la Historia: a la Compañía de Jesús se la presenta

como enemiga de la libertad y de la Patria; y a estos efectos, ningún argumento mejor, pero ninguno tan falso, como el que se alega de obediencia a la Santa Sede, sin de todas las persecuciones contra la Compañía. Ciertamente rediseño voto implica la negación radical de la confusión de poderes que constituye la clave de todos los despotismos posibles. Un orador de la primera República, al que sus correligionarios llamaban el «verbo de la democracia», ha estampado en uno de sus libros esta manifestación terminante: «Cuando sonó la hora de la reforma, muchos principios poderosos fueron a la reforma no por el deseo de dar mayor libertad a su pensamiento, ni por expansión al espíritu, sino por el de negar al Papa el dominio de las conciencias». «La revolución de la Enciclopedia, que apadrinaron Francia, España, Chóiseul en Francia, Pombal en Portugal y el emperador José en Austria, si bien por sus tendencias era liberal, no era para los principios sino el acercamiento de su dominación, por que cercenando el poder del Papa disolviendo las Ordenes religiosas y arrojándose una potestad que solemnemente correspondía a la Iglesia el despotismo se embriaga de su propio poder. Lo que Castelar recordaba cuando escribía estas palabras era que estaba escribiendo la historia de nuestras modernas revoluciones. Porque hay algo más, peor, con ser tan grave, que arrancar a la Iglesia muchos de sus derechos sagrados; y es el término de la misma, el incendio de sus templos, el asesinato de sus ministros, la disolución de las Asociaciones religiosas, en nombre de la libertad de Asociaciones; la clausura de sus colegios, en nombre de la libertad de enseñanza; el apoderamiento de sus mansiones, en nombre de la inviolabilidad del domicilio; impedir su culto, en nombre de la libertad de cultos, y así ejercer una especie de despotismo espiritual contra el espíritu imponiendo a los pueblos el dogma de un estado sin Dios; y a las conciencias una moral ciudadana, refiriendo con todos los Mandamientos del Decálogo.

CENTENARIO DE LOS EJERCICIOS ESPIRITUALES

Es la quinta esencia de los ejercicios espirituales, que también celebramos en este centenario, el libro maravilloso del que decía León XIII que bastaría la meditación profunda de su principio y fundamento para cambiar el mundo, convirtiéndolo a Dios por la fuerza de la verdad y el poder de la gracia. Libro excepcional en cuanto a una de cuyas letras afirma la gratitud de un alma arrepentida; y confesión sincera de un pecador contrito que al pedir su perdón al Crucificado se encuentra con el abrazo del padre compasivo que desde la Cruz espera impaciente al beso del hijo prodigo.

La compenetración entre San Ignacio y sus ejercicios es tal que bien puede decirse que San Ignacio no es otra cosa que los ejercicios vivos en su persona y en la Compañía de Jesús.

El espíritu de la reforma

También hoy y ahora más que nunca luchan las dos banderas de la meditación ignaciana: la bandera de todas las negaciones, que es también la bandera de todos los odios, y la enseñanza de los mayores crímenes. Frente a la bandera de Cristo, bajo cuyos amplios pliegues cabe fraternamente todas las razas y todos los pueblos en el abrazo de la Cruz. Es el comunismo enemigo de todas las libertades, es camino y ultraje de la dignidad humana; y Hungría la mártir, que luchando por su derecho militar por el derecho de todos, por la causa de la justicia y de la civilización. Sobre el clamor de tantas pasiones y crímenes que turban el

ánimo de la Humanidad entera, se oye la voz de Pío XII que recuerda a gobernantes y pueblos el tema de su escudo «Opus, Justitiae Pax»; y llama a todos a la esperanza de un mundo mejor. Frente a la blasfemia totalitaria del comunismo «no hay Dios», el cielo para los ángeles, y los gorriones como dijo uno de sus jefes, «la religión es el opio del pueblo», como dijo otro de ellos, la máxima de Ignacio de Loyola, principio y fundamento de sus ejercicios «el hombre ha sido creado para alabar, servir y reverenciar a Dios».

El espíritu de la reforma, muchos principios poderosos fueron a la reforma no por el deseo de dar mayor libertad a su pensamiento, ni por expansión al espíritu, sino por el de negar al Papa el dominio de las conciencias. «La revolución de la Enciclopedia, que apadrinaron Francia, España, Chóiseul en Francia, Pombal en Portugal y el emperador José en Austria, si bien por sus tendencias era liberal, no era para los principios sino el acercamiento de su dominación, por que cercenando el poder del Papa disolviendo las Ordenes religiosas y arrojándose una potestad que solemnemente correspondía a la Iglesia el despotismo se embriaga de su propio poder. Lo que Castelar recordaba cuando escribía estas palabras era que estaba escribiendo la historia de nuestras modernas revoluciones. Porque hay algo más, peor, con ser tan grave, que arrancar a la Iglesia muchos de sus derechos sagrados; y es el término de la misma, el incendio de sus templos, el asesinato de sus ministros, la disolución de las Asociaciones religiosas, en nombre de la libertad de Asociaciones; la clausura de sus colegios, en nombre de la libertad de enseñanza; el apoderamiento de sus mansiones, en nombre de la inviolabilidad del domicilio; impedir su culto, en nombre de la libertad de cultos, y así ejercer una especie de despotismo espiritual contra el espíritu imponiendo a los pueblos el dogma de un estado sin Dios; y a las conciencias una moral ciudadana, refiriendo con todos los Mandamientos del Decálogo.

El gran honor para la Compañía ha sido siempre el dar ser a una de sus primeras víctimas. Todo ha sido licito para su difamación y el crimen.

Cuando no bastaron ni el epigrama, ni el sarcasmo, ni la calumnia, ni la persecución del Poder, fueron los incendiarios que, glorificados por sus inductores y absueltos por el Poder, se intitulaban insolentemente ejecutores, víctimas de una mentida justicia popular.

Es la quinta esencia de los ejercicios espirituales, que también celebramos en este centenario, el libro maravilloso del que decía León XIII que bastaría la meditación profunda de su principio y fundamento para cambiar el mundo, convirtiéndolo a Dios por la fuerza de la verdad y el poder de la gracia. Libro excepcional en cuanto a una de cuyas letras afirma la gratitud de un alma arrepentida; y confesión sincera de un pecador contrito que al pedir su perdón al Crucificado se encuentra con el abrazo del padre compasivo que desde la Cruz espera impaciente al beso del hijo prodigo.



El espíritu de la reforma, muchos principios poderosos fueron a la reforma no por el deseo de dar mayor libertad a su pensamiento, ni por expansión al espíritu, sino por el de negar al Papa el dominio de las conciencias. «La revolución de la Enciclopedia, que apadrinaron Francia, España, Chóiseul en Francia, Pombal en Portugal y el emperador José en Austria, si bien por sus tendencias era liberal, no era para los principios sino el acercamiento de su dominación, por que cercenando el poder del Papa disolviendo las Ordenes religiosas y arrojándose una potestad que solemnemente correspondía a la Iglesia el despotismo se embriaga de su propio poder. Lo que Castelar recordaba cuando escribía estas palabras era que estaba escribiendo la historia de nuestras modernas revoluciones. Porque hay algo más, peor, con ser tan grave, que arrancar a la Iglesia muchos de sus derechos sagrados; y es el término de la misma, el incendio de sus templos, el asesinato de sus ministros, la disolución de las Asociaciones religiosas, en nombre de la libertad de Asociaciones; la clausura de sus colegios, en nombre de la libertad de enseñanza; el apoderamiento de sus mansiones, en nombre de la inviolabilidad del domicilio; impedir su culto, en nombre de la libertad de cultos, y así ejercer una especie de despotismo espiritual contra el espíritu imponiendo a los pueblos el dogma de un estado sin Dios; y a las conciencias una moral ciudadana, refiriendo con todos los Mandamientos del Decálogo.

HOMENAJE AL PRIMADO EN TOLEDO

Pasado mañana cumplirá el ilustre purpurado 80 años

Toledo, 17. — En el teatro-cine «Alcázar» se celebró un acto de homenaje al cardenal doctor Pla y Deniel con motivo del ochenta aniversario de su nacimiento, que se cumplirá el próximo miércoles. El Delegado sindical Provincial leyó unas cuartillas en las que enalteció la figura del Primado como defensor y protector de los obreros.

El Alcalde recordó la intensa labor reconstructora, material y espiritual realizada por el doctor Pla y Deniel en Toledo durante los quince años que lleva regiendo la diócesis.

El obispo auxiliar, doctor Miranda Vicente, que presidió el acto, dió lectura a una carta autógrafa de Su Santidad Pío XII, recibida ayer por el Cardenal Primado.



MOVILIZACION GENERAL DEL EJERCITO REPUBLICANO IRLANDES

Inesperada subida de la gasolina en Francia

Dublin, 17. — (Urgente). — El Ejército Republicano Irlandés (I. R. A.), organización clandestina de los patriotas irlandeses, ha ordenado la movilización general de sus hombres. Ha concentrado a noventa por ciento de ellos en la frontera con el norte de Irlanda, informa la Policía.

INESPERADA SUBIDA DE LA GASOLINA EN FRANCIA

Paris, 17. — En Francia, el precio de la gasolina ha experimentado un alza súbita. La medida, adoptada por el Gobierno y puesta hoy en vigor, está encaminada a compensar las pérdidas que ocasiona a la industria de carburantes el descenso en el volumen de venta de gasolina, originado por su actual racionamiento.



EL MES DE LA FELICIDAD

Concurso

Avís de LA PRAWIANA

JUAN SERRANO E HIJOS - OVIEDO

PUBLICIDAD VELOZ

Informaciones de nuestra ciudad



El Gobernador Civil recibió a una comisión de la C.O.S.A.

Le fué entregado el acuerdo de la asamblea general

Una comisión de la Organización Sindical Agraria, presidida por el delegado de Sindicatos, señor Vázquez Feijóo, e integrada por el presidente de la Cámara Oficial Sindical Agraria, señor Pinilla, y los vocales, señores Manteca y Gómez Almaraz, visitó ayer en su despacho al gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, señor Murillo de Valdivia, para hacerle entrega del acuerdo tomado recientemente por la Asamblea General de la C.O.S.A., felicitándole por su actividad y celo en favor del campo zamorano.

La Jefatura Central del S. E. A. felicita al jefe del S. E. de A. por su valiosa colaboración

Se hace extensiva a los alcaldes de la provincia

El ilustrísimo señor jefe central del S. E. A. envía a esta Delegación un telegrama de felicitación con el ruego de transmitirlo, junto con la gratitud de la Jefatura Central, a todos cuantos de una manera o de otra han contribuido a que se haya hecho realidad el Servicio Escolar de Alimentación.

Esta Delegación, ante la imposibilidad de hacerlo particularmente, quiere hacer llegar, por medio de esta nota, esa felicitación a los señores alcaldes de la provincia, que han procurado, en algunos casos con largueza ejemplar, dotar a las escuelas enclavadas en sus respectivos municipios del personal auxiliar y utensilios necesarios para la adecuada preparación y distribución del "complemento alimenticio" y que atienden a los demás gastos que este Servicio lleva consigo; a la Prensa diaria y Radio de la capital, que con sus columnas y micrófonos ponen gratuitamente en comunicación rápida y eficaz a la Delegación con los centros escolares distribuidos; a los padres y, sobre todo, a las madres de los escolares, que generosamente, en muchos casos, se han convertido en auxiliares del maestro o maestra de su localidad en esta tarea que mira al bienestar de sus hijos; y, en fin, al Magisterio oficial de la provincia, que con su entrega total y desinteresada y la aceptación incondicional de este nuevo sacrificio que se le pedía ha hecho posible que sean ya más de cuarenta y tres mil niños los que en esta provincia reciben el beneficio de este programa de alimentación escolar.

Un motivo más de satisfacción nos lo ofrecen las siguientes palabras pronunciadas por el señor embajador de los Estados Unidos en su discurso del acto de entrega de los álbumes que los niños españoles ofrecen al pueblo norteamericano como prueba de gratitud:

"Me gustaría rendir especial tributo a los funcionarios del Ministerio de Educación Nacional, cuyo interés en este programa de alimentación escolar ha sido manifiesto desde el primer momento. Quiero dedicar también unas palabras a los leales, trabajadores y abnegados maestros, sin cuya cooperación este programa no hubiera podido llevarse a cabo. He com-

GAMBERRISMO EN LOS PARQUES

NOTA DE LA ALCALDIA

Con verdadero disgusto se ha enterado esta Alcaldía de la comisión de verdaderos actos de gamberrismo realizados en Parques Municipales al arrancar plantas, al parecer, con destino a los árboles de Navidad.

Se han cursado las oportunas órdenes a los organismos competentes, para que se descubra a los autores de tales hechos, sobre quien recaerá inexorablemente la máxima sanción a que la Ley Orgánica vigente me autoriza.

Al propio tiempo, hago saber la innecesidad de ejecutar tan incíviles puestas que, el personal de conservación y vigilancia del Bosque de Valorio, tiene recibidas las oportunas instrucciones para facilitar plantas gratuitamente a cuantas personas lo soliciten.

EL ALCALDE

El timo de "Las ánimas del Purgatorio"

Una portuguesa sacó a una pobre mujer 6.000 pesetas en ropas

Llegado el domingo, el vecino de San Martín del Terrero, J. F., decidió mudarse. En lugar de pedir la camisa limpia a su hermana M., con la que vive, se fue derechamente al baúl donde guardaba su ropa. Pero, ¡oh, desilusión!, el baúl, en otro tiempo lleno, se hallaba ahora casi vacío.

—¿Han entrado los ladrones en casa!—gritó el hombre.

No se sobresaltó su hermana. Es más, negó que aquello fuera cosa de ladrones.

—¿Pues qué ha ocurrido entonces?—inquirió él.

—No puedo decirte—respondió ella—, Tengo promesa de callar.

No se conformó el hombre con la excusa y volvió a preguntar una y otra vez, tratando de conocer el secreto. Al fin, ella confesó.

Desde hacía más de un año una embaucadora le estaba haciendo creer que con ciertos "rezos" que ella le enseñaba, y por los cuales se cobraba con "limosnas", se iba acortando la pena del Purgatorio de su madre y ya estaba muy cerca de subir al cielo. En pago de tales enseñanzas, la pobre M. le había entregado en diferentes ocasiones cinco colchas de lana hechas en casa, dieciséis sábanas, una manta de lana, dos mantones negros, tres faldas de almohada, cinco paños de cocina, unas trébede y alguna loza.

Puesto el hecho en conocimiento de la Guardia Civil de Puebla de Sanabria, fue interrogada la portuguesa Palmira de la Concepción, domiciliada en la Venta de las Animas, la cual manifestó a la Benemérita que haría cosa de un año su madre le había dado una colcha y un mantón negro cuya procedencia ignoraba. Añadió que su madre vivía en San Román con un hijo.

Con estos datos la Guardia Civil se trasladó a San Román, encontrando allí a

Nuevos mandos locales

Han sido designados para los cargos de alcalde y jefe local de los pueblos de Algodre y Benegiles los camaradas Jeremías García Chillón y Vicente Turriño Miguel, respectivamente.

REGISTRO CIVIL

Nacimientos. — María de los Reyes Vicente Prieto, María Gloria Fernández Viñas, Juan Antonio Frontaura Gómez, Margarita Josefa Mira Esteban, Martín Jacinto Pascual García, Lucía Vaquero Turisces, María de los Reyes Ferrero Alonso, Ana Isabel Lucia Sales Rubio, María Teresa Pernia Fernández, María de los Angeles Pernia Fernández, Manuel Crespo Bruña, Gerardo Alonso Benítez, Bernardo Calvo Alarma, Carlos López Casas.

Defunciones. — Ildefonso Aparicio Canelas, de 57 años; Cipriano Calvo Calvo, de 47; Paula Calles Zamora, de 78; Atilano Regueiras Lucas, de 74; Luis Antonio Izquierdo, de 75; Antonio Pérez Huelmos, de 58; María de los Angeles de la Viuda de la Iglesia, de un mes.

Matrimonios. — Atilano Muriel Menéndez, con María Guadalupe Josefa Pérez López; José María Aliste Rodríguez con María Miguel Carretero; Eustasio Ramos Roman con Celeste Morillo Mateos; José Serrano Martín con María del Pilar Hernández Márquez; Agustín Casas Hernández con María Macías Alonso.

CASA DE SOCORRO

En este benéfico establecimiento han sido asistidas las siguientes personas:

Antonio Salazar Jimenez, de dos años, que vive en Caldereros, 2, de quemaduras de primer grado en la mano derecha, causadas con un brasero. Leve.

Felicitación Rivera Lejido de 56 años, con domicilio en Cid, 9, de herida incisa en la segunda falange del dedo índice de la mano izquierda, producida con una hacha. Leve.

CEPON PRO-CIEGOS

En el sorteo celebrado en el día de ayer correspondió el premio de 125 pesetas al número 748, y con 50 pesetas los terminados en 48.

EL "DIA DE LA OBRA DE PROTECCION DE MENORES"

Acto religioso en la Arciprestal de San Ildefonso, banquete extraordinario en el Mediopensionado y sesión de cine en Valderrey

Suponíamos que esta fiesta, a juzgar por el entusiasmo que bulla en los centros donde la infancia protegida reside, se deliciaría con algo más de lo que ordinariamente sucede entre la chiquillería cuando de sus fiestas se trata; pero no podíamos imaginar el fervor, la alegría y satisfacción que se reflejaba en los niños y las niñas que constituyen la población infantil del Internado y Mediopensionado «Niño Jesús», tutelados ambos por la Junta de Zamora. Toda ésta en pleno presidio en el presbiterio del templo de San Ildefonso, que aparecía totalmente lleno de fieles y espléndidamente iluminado. La misa solemne y armonizada ofrecida en conmemoración del «Día de la Obra de Protección de Menores», por el M. I. Sr. D. David de las Heras, quien después del Evangelio dirigió a los niños y niñas sencilla y conmovedora plática, que en sus infantiles almas fructificará cual semilla puesta en el surco que asidua y amorosamente se atiende y se cultiva.

Un coro de niñas admirablemente instruido cantó, entre otros fervores y motetes, el Ave María de Schubert, entonándose al final solemne responso por los fallecidos de la Obra.

A la una de la tarde, y en los salones del Mediopensionado, espléndidamente adornado por las Hijas de San Vicente de Paúl, se les sirvió abundantísimo y extraordinario banquete, presenciado por el señor Gobernador Civil, la Junta Protectora de Menores y el M. I. Sr. D. Agustín Hernández, en representación del señor Obispo, quien bendijo la mesa.

Un niño del Mediopensionado, en nombre de todos, saludó en muy bien escritas cuartillas a las autoridades, mereciendo con la admiración de éstas un aplauso cerrado de toda la concurrencia. También las niñas del Internado de las Josefinas le entregaron a Su Excelencia una carta recordándole que al pasar los Reyes por la calle de la Reina, miraran y recordaran que allí había infancia con la ilusión de recibir juguetes, que con sus medios no podían adquirir y quizás como a nadie se los enviaría por sus Reyes el infantil cariño del Niño Jesús.

Excelentemente impresionadas las autoridades, felicitaron cordialmente a las RR. MM. Hijas de San Vicente, cuyo celo por la virtud que las caracteriza re-

GUÍA LITURGICA

Hoy martes, día 18, misa "Gautete" sin Gloria ni Alleluia y verso después de la Epístola, ni Credo; Prefacio común.

San Ildefonso.—Misas a las 8,30, 9 y 9,30. Santo Rosario a las 7,30 de la tarde.

San Lázaro.—Misas a las 8,30 y 9. Santo Rosario a las 7,30 de la tarde.

San Juan de Puerta Nueva.—Misas a las 8,30 y 9,30. Santo Rosario a las 7,30 de la tarde.

San Vicente.—Misas a las 8, 8,30, 9 y 10. Santo Rosario a las 8 de la tarde.

San Frontis.—Misa a las 9. Santo Rosario a las 8 de la tarde.

Nuestra Señora de Lourdes.—Misas a las 8,30 y 9. Santo Rosario a las 7,30 de la tarde con media Exposición.

Santa María de la Horta. Misas a las 8 y 8,30. Santo Rosario a las 8 de la tarde.

Marinos.—Misa a las 8.

Corazón de María.—Misas a las 7, 7,30, 8, 8,30, 9, 9,30 y 10. Santo Rosario a las 7,30 de la tarde con Exposición. Jornadas de María Santísima y San José a Belén.

Concepción.— Misas a las 8, 8,30 y 9. Santo Rosario, con Exposición Mayor, a las 8 de la tarde.

Salesianos.— Misas a las 7, 7,30, 8, 8,30 y 9.

Peña de Francia.—Misa a las 8. Rosario a las 7 de la tarde.

Remedio.—Misa a las 7,45.

Santiago del Burgo.—Misa a las 10.

Magdalena.—Misa a las 8.

Tránsito.— Misas a las 8 y 9. Rosario a las 7.



Jacinto Raigada, buen aficionado, aparece en esta "foto", hecha en el Estadio Bernabéu, con el presidente del Atlético, don Angel González Sevilla, momentos antes de un encuentro internacional.

patronal del gremio, es fecha apropiada para hablar de problemas profesionales, traemos aquí las manifestaciones facilitadas por Jacinto Raigada en una breve conversación:

—No creo prudente hablar en el periódico de los asuntos planteados en el Congreso sin antes dar cuenta de ellos a la Agrupación Sindical que fui representando.

—No creo que se moleste nadie porque nos adelantamos algunos de los más importantes temas, ¿no te parece?

—Sí así lo crees, apunta...

—Venga...

—Cuatro fueron las ponencias presentadas. La primera trata de la "Formación profesional".

—¿Es que se va a exigir título para ser viajante?

—Por qué no...? Lo que se propugna en esa ponencia es la creación de Escuelas Sindicales de Formación Profesional y de Estudios Superiores para los que vayan a cubrir puestos como agregados en las Embajadas. Estos necesitarán el título de diplomados.

—¿La segunda ponencia?

—Trata de la Seguridad y Asistencia Social. Existe un artículo en el Código de Comercio vigente por el que los representantes tienen la condición de trabajadores por cuenta ajena. Es un artículo que es necesario derogar o modificar para que podamos beneficiarnos de las ventajas que hoy tienen los trabajadores por cuenta ajena. Mientras eso llega, propugna-

Se aprueban las condiciones de préstamo con el Banco de Crédito Local de España

Anteriormente a la sesión del presupuesto se celebró otra en la que se aprobaron las condiciones del préstamo a solicitar del Banco de Crédito Local de España, para nutrir el presupuesto extraordinario de 2.345.526,35 pesetas, destinado a la construcción de viviendas para funcionarios.

FARMACIAS DE GUARDIA

Don Atilano López Arias, Santa Clara, 6.
Don Osorio Pinilla, sucesor de R. Cuadrado, calle de la Feria, 13.
Doña Basilia Martín Flórez, Ramos Carrión, 2.

Jacinto Raigada asistió al Primer Congreso Nacional de Representantes de Comercio

De los 350 existentes en Zamora, sólo un centenar vive exclusivamente de la profesión

En los Sindicatos encontrarán solución importantes problemas

Jacinto Raigada es, además de directivo del Atlético de Zamora, representante de Comercio. Elegido por sus compañeros de profesión, asistió a las reuniones del Primer Congreso Nacional de Representantes de Comercio de España que, auspiciado por la Delegación Nacional de Sindicatos, se acaba de celebrar en Madrid.

Jacinto Raigada es lo suficientemente conocido para liberarnos de hacer su presentación. Como buen representante de Comercio, posee en alto grado cualidades de simpatía y diplomacia capaces de abrir todas las puertas de la amistad.

Considerando que hoy, fiesta

mos por la implantación de un régimen especial de Seguridad Social.

—Tercera ponencia...

—Es consecuencia de la anterior. Se pide en ella la formalización del contrato de trabajo. Así se evitará la repetición de lo de "La muerte de un viajante".

—Y la última...

—La cuarta trata de las incompatibilidades y el intrusismo.

—¿Mucha competencia en la profesión?

—Hombre... la normal.

—¿Cuántos sois en la provincia?

—Unos trescientos cincuenta, aunque sólo un centenar vive exclusivamente de la profesión.

—¿Qué cualidades debe poseer un representante de Comercio?

—Debe poseer cultura, delicadeza para saber presentarse, conocimiento perfecto del artículo o artículos que trabaja y psicología para conocer las reacciones del cliente.

—¿Buenos rendimientos?

—Hay de todo. Pero no es oro todo lo que reluce, porque esta profesión nos obliga a "alternar" y ser generosos.

—¿Siempre invitando?

—Por lo menos no es prudente dejar que pague el cliente. Y es preciso ofrecer un esmero a tiempo.

—¿Tú qué fumas, rubio o negro?

—Siempre llevo en el bolsillo de las dos clases.

—¿Qué conversaciones prefieren los clientes?

—Hay que saber de todo un poco. Pero lo que priva es el deporte, sobre todo el fútbol.

—¿A propósito de fútbol, ¿cómo ves el porvenir del Atlético?

—Con optimismo. La nueva reorganización de la Tercera División, con solamente seis grupos, le dará mayor interés.

—Yo me refiero a un porvenir más inmediato.

—Pues también hay buenas noticias. Durante mi estancia en Madrid estuve con Ipiña...

—¿Y qué?

—Dejemos pasar un poco de tiempo y luego ya hablaremos.

—Pues hasta entonces, amigo Raigada.

S. ROBLES

ELOY FRANCO GUTIERREZ

MEDICINA Y CIRUGIA DEL RINOS Y VIAS URINARIAS
Título oficial de la Escuela Profesional de Urología de Barcelona.
Plaza del Seminario, 1.
Teléfono 2942 — ZAMORA

FELIX GONZALEZ PRIETO

Médico Dentista
Avda. de Victor Gallego, 5, 2.º izqda.
ZAMORA

Antonio Alfonso

«Bar Turis»
AVISO A LOS POSEEDORES DE NUESTRAS PARTICIPACIONES DE LOTERIA
Quedan anudados los tickets adjudicados con el número 7.368, adjudicados la misma cantidad en el número 3.766 por el mismo sorteo, por haber sufrido error de imprenta. Lo que comunicamos para conocimiento de los interesados.

¡AGRICULTORES!

POR CONTAR CON EXISTENCIAS DE REMOLQUES MOTORES Y MAQUINARIA AGRICOLA DE TODAS CLASES NACIONAL Y EXTRANJERA

SEGUIMOS VENDIENDO A LOS PRECIOS DE JUNIO DE 1956

APROVECHAD ESTOS PRECIOS PARA AMPLIAR LA MECANIZACION DE VUESTRAS FINCAS

Finanzauto, S.A.

Plaza de Alemania, 11 ZAMORA

DEPORTE

TRIUNFO DEL ATLETICO SOBRE LA ARANDINA (5-0) (6-0) FUERTE DERROTA DEL JUVENIL EN SALAMANCA

Los cinco goles se marcaron en la primera parte

La mala actuación del meta Grillo facilitó también la goleada

OTRO SEGUNDO TIEMPO SIN TANTOS NI APENAS JUEGO

Corrió rápida la pelota en los comienzos del partido del domingo en el Estadio, acosando la Arandina aceptablemente a su rival, pero semejante aparición apenas tardó unos momentos en evaporarse, limitándose el equipo forastero a deshacerse como podía el empuje rojiblanco, cada minuto que transcurría más fuerte y mejor elaborado. Los rojiblanco utilizaban en su dominio los rudimentarios, pero gloriosos, recursos del disparo y el coraje e incluso a veces realizaban jugadas brillantes, ráfagas de fútbol vistoso que se aplaudían porque en todas había buena fábrica. La vanguardia, asistida por dos medios inspirados en la creación del juego, se mantenía casi siempre sobre la zona defensiva blanquiazul, amenazada peligrosamente en cada ocasión que la pelota estaba en posesión de Marcelo, el interior retrasado en la posición, pero no en el juego y, después de juego, el hombre indiscutible en las tareas de dirigir la delantera zamorana de los presentes momentos. Marcelo, auténtica "vedette" del elenco rojiblanco, resulta admirable, de mos-

nera que el balón se mantenía de continuo sobre los dominios del bando forastero, en cuya parte central Collar y Uroz, cara al gol, como si el equipo zamorano jugara con dos aríetes, estaban alertas para rematar los profundos y templados servicios de los medios y los pases de cerca del interior Marcelo, el pequeño pero gran jugador, que se preocupaba también de enviar balones a los extremos Jesús y Cuesta.

En el acoso rojiblanco únicamente cabía el reparo del poco entendimiento entre Uroz y Collar, confusos ambos cuando trataban de jugar en unión y además bastante pesado el primero en la creación del juego. No obstante, los dos resultaban prácticos, porque su mordiente y fortaleza física traía en jaque a los defensores de la Arandina, lo que permitía jugar mucho más sueltos a los extremos.

FRUTO DEL DOMINIO

El dominio del campo y del juego correspondía al Atlético. Y así, a los nueve minutos, se produjo el primer gol de la serie de cinco, logrado por Jesús a pase de Marcelo.

La Arandina apenas pudo, hasta entonces, deshacerse del gran acobijo. Pero pasados los primeros diez minutos y durante casi un cuarto de hora, los visitantes se lanzaron al ataque, en cuyo periodo pudo muy bien cambiar la marcha del "match" al producirse dos fallos importantísimos ante el portero zamorano, dos fallos que pudieron costar dos goles. Los desaciertos vinieron por el centro de la zaga rojiblanca. Marqués, por dos veces, incomprensiblemente, dejó suelta la pelota con el adversario sobre la meta. El portero, Cela, una vez se vió en la necesidad de salir rápido del portal para despejar con el pie; en la otra, milagrosamente rechazó con el puño izquierdo un tremendo tiro de cerca del interior derecha, malogrando así dos seguros tantos, dos.

Pero pasado ese cuarto de hora, el Atlético se impuso de nuevo, "colando" otros cuatro goles más. El segundo logrado por Cuesta en jugada personalísima, sin más ayuda que la velocidad de su carrera. El cetrino exterior rojiblanco escapó veloz por la banda para meterse luego entre la defensa como una centella y "clavar" raso y perpendicular el gol ante la mirada sorprendida del meta, incapaz de alcanzar la pelota, tan peligrosamente orientada contra el fondo de la red. La "hinchada", enfiervorizada, aplaudió puesta en pie el formidable gol de Cuesta. Y al minuto escaso llegó el tercero, obra de Collar, quien a un metro escaso de la meta forastera remató con la cabeza un balón que Marcelo había estrellado en el palo horizontal. Luego, hasta el final de la primera parte, el Atlético marcaría dos goles más. Uno de penalty, lanzado en buena forma por Nano, y otro, el último de la serie de

cinco, llevado a las mallas por Marcelo, lanzado como pájaro al aire para rematar imparablemente de un soberbio testarazo un corner sacado por Jesús. Vibró entonces el Estadio en honor del interior derecha rojiblanco. Miles de manos se juntaron en el fuerte aplauso, como

en la continuación la gran goleada, aprovechando la oportunidad que le ofrecía el adversario de turno. Pero en la segunda parte el Atlético, una vez más, repitió otro segundo tiempo sin juego y sin goles como desde hace ya muchas jornadas, para descontento de la parroquia ro-

jió un error ni equivocó los difíciles asuntos que equivocaron por desgracia a tantos porteros.

Marcelo, jugador bullicioso y con gran sentido de la jugada, demostró una vez más una eficaz arquitectura en el juego que sale de sus pies, siendo, como en tantas ocasiones anteriores, el auténtico motor del equipo.

Y Nano creó mucho juego a fuerza de servicios matemáticos. Otro rojiblanco que también brilló fue Cuesta, Consuela el conato de resurrección de este muchacho. Y bien nos alegra aírca el bonísimo rendimiento que andaba buscando con afán de verdadero filatélico. Con estos cuatro cabe de estar también a Saura. Los demás cumplieron en la primera parte.

LA ARANDINA

Otro equipo más que desfiló por el Estadio. La Arandina, a pesar de los dos refuerzos que debutaron en nuestra ciudad, baja mucho con relación a los clubs de vanguardia, es decir, Salamanca, Júpiter Leonés, Atlético Palentino, etc. Hay, por lo tanto motivo para que nos preocupemos por estos pésimos partidos que hace el Atlético en los segundos tiempos, "precisamente frente a equipos mucho más modestos.

ARBITRO Y FORMACIONES

A las órdenes del señor Lorenzo, con bastantes errores en su labor arbitral, los equipos formaron así:

Atlético: Cela; Angelín, Marqués, Martínez; Saura, Nano; Jesús, Marcelo, Collar, Uroz y Cuesta.

Arandina: Marchante; Raúl, Víctor, Marzo; Rioja, Peñitas; Matamala, Pepe, Valentín, Saugar y Misael.

ZABALO

TERCERA DIVISION GRUPO DECIMOCUARTO

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
U. D. Salamanca	15	11	3	1	46	10	25-9
Atlético Zamora	15	11	0	4	51	15	22-6
Atlético Palentino	15	9	4	2	36	11	22-8
S. D. V. Hullera Leonesa	15	8	5	2	26	12	21-3
D. Júpiter Leonés	16	9	3	4	34	18	21-3
R. EUROPA DELICIAS	14	8	2	4	36	21	18-4
S. D. Ponferradina	15	6	6	3	37	25	18-2
D. Juventud	14	6	4	4	29	19	16-2
S. D. Castilla	15	5	4	6	22	27	14-2
Bejar Industrial	16	4	6	6	27	31	14
C. D. Benavente	15	5	4	6	25	38	14
C. D. Astorga	15	5	2	8	24	32	12-4
C. D. JUPITER	15	4	3	8	27	36	11-5
D. Juvenil	15	3	5	7	12	31	11-3
Gimnástica Arandina	15	4	2	9	23	33	10-4
C. D. Salmantino	15	3	2	10	11	31	8-6
A. A. Salesianos	15	3	1	11	13	45	7-7
Ciudad Rodrigo	15	1	4	10	12	48	6-10

José-Luis de la Mano Marcos

CIRUJANO UROLOGO

Del Hospital de San Carlos Madrid
Exresidente del New York Hospital, Estados Unidos
Pensionado en el Western Hospital, Edimburgo (Inglaterra)
RAMOS CARRION, 5, 1.º — ZAMORA



GOL DE PENALTY.--Por mano del defensa central cuando se encontraba casi dentro del marco, a la Arandina se la castigó con un justo penalty, que tiró Nano en la forma que vemos rumbo a las mallas.--(Foto Suená)

al final del primer tiempo, al retirarse el Atlético en busca del descanso.

UN SEGUNDO TIEMPO SIN JUEGO NI GOLES

A la vista de lo sucedido hasta entonces, habrá motivo más que suficiente para esperar que el equipo zamorano ofreciera

bilanca. Durante toda la segunda parte el Atlético no fue capaz de marcar un solo gol frente a un rival muy inferior en juego. A lo largo del segundo periodo del último domingo, cabe únicamente resaltar tres o cuatro formidables disparos de Uroz, el hombre con más voluntad que fortuna. Esta es la gran verdad.

TRES SOBRESALIENTES, TRES Fueron éstos: Marcelo, Cela y Nano. El meta Cela, asistido de una fenomenal inspiración, supo interceptar punto a punto cualquier riesgo en forma de disparo, y así pudo volver a su casilla. Cela, amigos, a lo largo de los 90 minutos, no come-

NOTICARIO SINDICAL
SINDICATO PROVINCIAL DE ACTIVIDADES DIVERSAS
Agrupación Sindical Provincial de Enfermeras

Se pone en conocimiento de todas las enfermeras que ejercen la profesión, tanto en entidades públicas como en servicios particulares, que el plazo voluntario de sindicación finaliza el próximo 31 de diciembre; y que a partir del 1.º de enero se pondrá obligatoriamente en vigor la Orden conjunta de los Ministerios de la Gobernación y Secretaría General del Movimiento de fecha 29 de diciembre de 1954.

Zamora, 14 de diciembre de 1956.

Labradores
Compró cañamos y lino, agramados, espadosos y volteados, para hacer mi afamado hilo de agavillar IGLESIAS CORDELERIA IGLESIAS BILBAO

ANUNCIE EN ESTE DIARIO



BUEN DEBUT.-- El meta Cela --uno de los tres porteros del Atlético-- jugó el domingo su primer partido de la presente temporada. Y su debut, en el Estadio de la Avenida de Ramiro Ledesma, no pudo ser más afortunado, pues el portal epopsna us é opepuuououa se mantuvo imbatido.

(Foto Suená.)

trándonos en cada jornada ciertas habilidades para forjar excelentes jugadas y encontrar la oportunidad para disparar rumbo a la meta. El Atlético, lanzado en buena forma por los volantes Saura y Nano y bien dirigido por Marcelo, acosaba y se imponía al rival. De tal ma-

Salamanca, 16. -- Con tarde gris, pero a propósito para el partido, puesto que era templada; con una buena entrada y con el terreno de juego en buenas condiciones, se celebró este encuentro, entre el Salamanca, que encabeza la tabla, y el Juvenil zamorano, que venía haciendo muy buenos partidos. Santamaría, árbitro, vallisoletano, acompañado en las bandas por Villa y Calzada, de Salamanca, alineó así a los equipos:

Juvenil de Zamora: Grillo; Casasola, Carro, Barrueco; Pacucri, Javier; Carlos, Chiqui, Angel, Zúñiga y Sesma.

Salamanca: Avila; Mico, Recalde, Miguel; Fuentes; Manolín; Blanco, Eloy, Morollón, Barrado y Talón.

Los comienzos dan la impresión de que los zamoranos han de dar mucha guerra, pues son ellos los que dominan y llegan fácilmente a la portería contraria; pero el trío defensivo resuelve todas las situaciones, sin dejar intervenir al portero. La línea media forastera vuelve a la carga, aunque inútilmente.

Por fin, Morollón baja a ayudar al partido toma color local, haciendo intervenir con frecuencia a defensas y meta forasteros. Esta sería ya la tónica del encuentro, en cuya primera parte se tiran cinco saques de esquina, todos sobre la meta zamorana.

A los treinta minutos, Morollón, que está haciendo un gran partido, pasa a Blanco, en posición de interior, que larga un cañonazo que, a pesar de parar el meta, se le escapa de las manos y es el primer gol.

Sigue la presión salmantina y a los cuarenta minutos un pase de Blanco a Morollón lo remata éste al larguero, fuerte, y entra el segundo, sin que el meta zamorano pueda evitarlo.

SEGUNDO TIEMPO
En la jugada inicial, con intervención de medios y delanteros, Eloy pasa un balón medido a Barrado, que a su vez lo entrega a Talón, que venía lanzado, para que de fuerte cañonazo marque el tercero.

Los equipos, a las órdenes del árbitro bejarano señor Lorenzo, se alinearon de la siguiente forma:

Juvenil Bejarano: Brz; Manolo, Lucio, Félix; Pepe, Maxi; José María, Martín, Gerardo, Lito y Gutiérrez.

C. F. Hervas: Víctor; Frances, Patricio, Antonio; José Manuel, Lumeras; Eloy, Hernández, Misi, Majadas y Alvarez.

Ciudad Rodrigo, 1; Benavente, 1

Ciudad Rodrigo. -- Con tiempo nublado y viento y con mucho público se celebró este partido esperado por la afición, que pensaba que nuestros colores conseguirían la segunda victoria en este torneo y la cual salió defraudada por el poco interés que ponían en la lucha nuestros jugadores, que sólo bien entrado el segundo tiempo buscaron la victoria, que consiguieron gracias a la buena actuación de la defensa forastera y a que el árbitro del encuentro no pitó un penalty en el primer tiempo y un par de ellos en el segundo. De todas formas, la actuación de nuestros jugadores fue muy por bajo de su rendimiento habitual.

A las órdenes del cotegiado de León señor Galendes, ayudado en las bandas por los locales Pérez y De Calvo, los equipos se alinearon así:

Ciudad Rodrigo: -- Judo; Tomás, Bernardo, Rodríguez; Vaquero, Toñete; Nali, Dominguez, Antonio Nel y Carlos.

Benavente. -- Máximo; Alvarez, Martínez, Callejo; Jorge, Infante; Amós, Rafa, Lolo, Vitín y Abilio.

De salida atacan los forasteros, entre la indiferencia de nuestros jugadores. En un momento la puerta local, los forasteros marcan un gol. Se animan los locales y se lanzan en busca del empate. Cuando faltaba un minuto para terminar el primer tiempo, los forasteros incurrieron en penalty, pero señalado por el juez de línea, el árbitro no quiere enterarse, terminando este tiempo sin más variaciones.

A los veintiocho minutos de la segunda parte empatan los locales, al transformar un penalty.

Por el Benavente, todos hicieron un buen partido, pero es justo reconocer que fueron los cinco delanteros los más distinguidos, dada su codicia. Y de los cinco, el más peligroso, el extremo Abilio.

Carlen

Dag-80

Suspensión coloidal de grafito de gran pureza, en alcohol, para usos industriales.

Aquadag

Suspensión coloidal de grafito en agua para usos industriales.

Grafo-Carlen

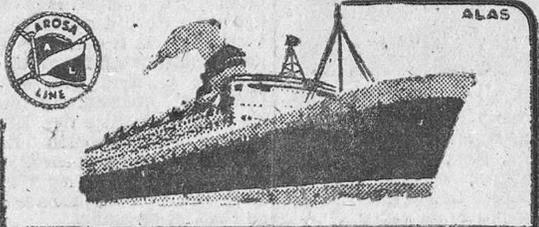
Suspensión coloidal de grafito en aceite para aplicaciones industriales.

Car-life

Anticongelable



Carlen garantiza marcas de calidad y prestigio mundial



AROSA LINE

COMPANIA SUIZA LINEA RAPIDA REGULAR

VIGO-LA GUAYRA

PROXIMA SALIDA:

«AROSA KULM» - 14 enero 1957

Todos los señores pasajeros viajan en cabina
PRECIOS: DESDE 6.000 PESETAS

PARA INFORMES Y RESERVAS

JOAQUIN DAVILA y CIA.

PLAZA de COMPOSTELA, 21.º VIGO

DEPORTE

TRES EMPATES INESPERADOS: EN MADRID, BARCELONA Y LAS PALMAS

El Zaragoza dominó de poder a poder al campeón de Europa (3-3) Valdés marcó el primer gol, y Domingo, el último

Sólo tres equipos han puntuado fuera: Español, Zaragoza y Atlético de Madrid. Tres empates inesperados, aunque no son las únicas sorpresas de la jornada, si pensamos en el 5-0 de Bilbao o en el 2-0 de Jaén. Lo demás puede considerarse como normal.

El Zaragoza se consagró en Madrid con ese espléndido 3-3, que logró incluso sin poder contar con Wilson, ausente por exigencias que no debían tolerarse. El campeón de Europa se vio ridiculizado ante un Zaragoza que le llevó clara ventaja en el marcador, como en los sensacionales momentos del segundo tiempo, cuando el Madrid—¡nada menos que el Madrid de Kopa y Di Stéfano!—se vió con un 3-1 en contra. Pero otra vez le salvó la «caeta» con dos remates prodigiosos. Una salvación que sólo pudo consistir en un punto, si bien tiene doble valor, porque todos lo daban ya como perdido. El Zaragoza ha hecho así su segunda hombrada de la Liga, pues la primera fué frenar en seco a aquel Barcelona que estaba constituyendo la revelación del torneo. Recupera en Chamartín su paso atrás dado con el Valencia. Pongamos, pues, atención a este Zaragoza, que puede acabar la primera vuelta a sólo cuatro puntos del líder.

Apenas si tuvo color el encuentro de Las Cortes, donde el Español—con su portero sustituido por lesión—pudo igualar la contienda. El Barcelona, sin Suárez, la nueva «estrella», parece que se resiente demasiado. Sus dos empates contra los equipos barceloneses son una peligrosa llamada de atención para Balmaña, que no consolida a su equipo, a pesar de cuanto se había dicho.

Y el tercer empate de la jornada se dió en el campo canario. Las Palmas pasa de esta forma a sumar su primer negativo, después de la recuperación que había tenido. El Atlético se aprovechó nuevamente de la velocidad de Miguel para conseguir un gol—muy parecido al que ocasionó aquí—, que le valió un punto a su equipo.

Estrepitoso fracaso de Herrera en la catedral del fútbol español. Dicen las crónicas que el juego inicial de su equipo desconcertó un poco al Atlético, pero de nada le valió. Se repuso el «conce» de Daucik, hasta salirle un partido fenomenal, que el pobre Herrera no pudo evitar, a pesar de sus muchos cambios. El desconcierto bilbaíno de los primeros minutos contagió a Herrera, que debió poner nerviosos a sus jugadores con tantos cambios. Y un Sevilla con dos internacionales destacados en Cagliari—Campanal y Valero—fué vencido despiadadamente por los bilbaínos. ¡A esto no hay derecho, Herrera!

La sorpresa—que así hemos de considerar el tanteo de Jaén— queda suficientemente comentada en otras páginas. En realidad, el Jaén se ha recuperado mucho con la moral que tomaron todos con la marcha de Tomás. El veterano Millán parece que ha unificado a los mismos elementos con un espíritu de compañerismo verdaderamente útil. En definitiva, un inoportuno 2-0, que corta un poco nuestros vuelos, tras la buena victoria ante los «rojiblancos» madrileños.

No hay más tanteos que merezcan nuestra atención. Señalemos, sin embargo, que el Osasuna debió aprovechar mejor el gol que marcó a los seis minutos de juego, adelantándose al Coruña. Y un detalle que no ha de pasar inadvertido: el gran éxito de Eizaguirre, que sigue espléndido de facultades. Nada más, hasta la próxima jornada.

Ningún juego y muchas brusquedades en Las Cortes (1-1)

Vicente, que se lesionó, fué sustituido por Soler

Barcelona, 16. — Español, 1. Alineaciones: Ramallets, Olivella, Brugue, Gracia, Gensana, Vergés, Tejada.



Villaverde, Martínez, Sampederro y Manchón. Español: Vicente; Argilés, Catá, Faura; Gámez, Casamitjana; Arcas, Sastre, Benavidez, Coll y Mauri.

Arbitró el señor García Fernández, del Colegio Cantabro.

Clásico partido de la máxima rivalidad, con ningún juego y muchas brusquedades, que ha dado lugar a un justo empate, ya que ninguno de los dos equipos contendientes tuvo méritos suficientes para adjudicarse el triunfo, aunque fué el Barcelona el que más dominara y el que preferentemente jugó al ataque.

El juego se inició con rapidez, dominio alterno y dureza por parte del Español. El primer momento de peligro lo sufrió la meta barcelonista en una falta junto al área que lanzó Faura, sin barrera de jugadores, enviando un fortísimo disparo que Ramallets desvió a córner con el puño. A los 13 mi-

nutos Sastre entrega el balón a Arcas en fuera de juego que no se señala. El extremo españolista lo cede a Coll y éste tira raso y cruzado, batiendo al portero barcelonista. El gol del Español da nuevo vigor a los ataques azulgranas, y a los 17 minutos se produce el empate. Martínez recoge el balón junto a la línea de banda, avanza por ella y, aunque el balón sale fuera, continúa, sin que el árbitro corte el juego. Cede a Manchón, que se interna solo, con gran rapidez, y en un tiro inverosímil bate a Vicente. A los 32 minutos se lesiona Faura, que tiene que permutar con Arcas. Hay un tiro raso de Villaverde que Vicente envía a córner, y a los 34 minutos un fuerte disparo de Olivella que sorprende al guardameta del Español, que tiene que lanzarse en mala posición para enviar el balón a córner, lesionándose, aunque sigue en su puesto. Con empate a uno se llegó al descanso.

Al reanudarse el juego el Barcelona permuta a sus interiores, reintegrando el ala Tejada-Sampederro, que actuó en el último encuentro internacional del equipo B. A los dos minutos Vicente se resiente de su lesión y es sustituido por Soler. El juego continúa sin calidad alguna, en constante peloteo y muchas brusquedades por ambas partes que obligan al árbitro a intervenir constantemente. A los 23 minutos, en un despeje fallado por Argilés, el balón va a Martínez, que tira sobre la marcha; la pelota rebota en el cuerpo de Soler y vuelve a Martínez, que la toca con el brazo y remata de cabeza a gol. El árbitro no había castigado la falta, pero como la señaló el linier, previa con-

Madrid, 16. — Real Madrid, 3; Real Zaragoza, 3.

Media entrada registró el Estadio de Chamartín, con casi más manos que madrileños en el gradado. Aquellos con varias pancartas alusivas prestaron con su apoyo gran animación al equipo.

El partido, que ha finalizado con empate a tres goles, terminó en la primera parte con el resultado de un tanto a cero a favor del equipo zaragozano.

A las órdenes del colegiado gallego señor Mosquera los equipos formaron así: Real Zaragoza.—Yarza; Torres,

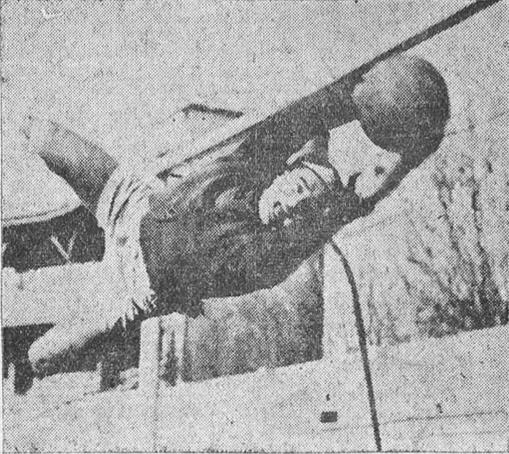
grando un tiro cruzado a media altura que bate por primera vez a Berasaluce. Poco después hay un buen tiro de Villegas, que obliga a Berasaluce a lanzarse de nuevo al suelo, acosado por Serer. Este se lesiona, en un choque con Marquitos, y es atendido. Se luce Yarza deteniendo un tiro de Di Stéfano y comienza a endurecerse algo el juego, mientras la meta zaragozana pasa por momentos de agobio. Di Stéfano, Kopa y Mateos tiran a puerta, pero con mala dirección, luciendo la zaga y el portero zaragozanos, mientras Serer se «hace el sordo» a un fuera

Comienza el segundo tiempo con ataque en tromba del Madrid, y Yarza vuelve a lucirse en dos paradas consecutivas, así como Torres y Alustiza con sus despejes. El balón ronda insistentemente la meta zaragozana, sin que el Madrid sepa sacar partido de su intenso dominio. Y así, a los 18 minutos, y cuando veintim jugadores se hallaban ante la meta defendida por Yarza, el balón sale rebotado, lo recoge Serer en su campo y avanza implacablemente ante la impotencia de los defensas madrileños muy avanzados, y favorecido por la tardía y mala salida de Berasaluce marca el segundo gol del Zaragoza. Sigue el infructuoso dominio del Madrid, hasta que a los 31 minutos, Di Stéfano lanza un golpe franco, desde

el borde del área y bate por una escuadra a Yarza de tiro directo. Tres minutos después, Domingo burla a Adensa y después a Berasaluce en la salida, marcando el tercer gol para su equipo. Hasta los 31 minutos no viene el segundo gol madrileño. Fué con motivo de un centro de Santisteban y un gran remate de cabeza de Di Stéfano, que Yarza no pudo detener. Los últimos minutos del encuentro son de gran emoción, pues al feroz ataque madrileño responde el Zaragoza con una defensa ordenada y eficaz, pero que no puede impedir que en el minuto 39 Di Stéfano establezca el definitivo empate a tres de un gran chutazo y después de una serie de resacas del balón en jugadores propios y contrarios a continuación de una falta botada por Kopa.

Es posible que el Madrid haya jugado hoy bajo un clima de confianza que bien poco le ha favorecido, pero también es cierto que el Zaragoza ha estado un gran partido, como lo demuestra el que haya ido por delante en el marcador hasta los últimos minutos. Ha tenido desbordado de poder a poder al Campeón de Europa, mereciendo plenamente el empate. Todo el equipo maño jugó con entusiasmo, pero sobresalieron Torres, Alustiza y Yarza, que fué la gran figura.

El Madrid sacó once córners por dos el Zaragoza. El señor Mosquera estuvo bien; pero no consiguió agradar a ninguno de los tres sectores, que le juzgaban, pues ni el público ni los dos equipos dejaron de protestar sus decisiones.—Alfil.



Yarza, la gran figura del Zaragoza en el partido de Chamartín, muestra su gran estilo en esta parada. Yarza es hoy uno de los grandes valores del equipo maño.

Alustiza, Bernard; Manojín, Villegas; Domingo, Estiragués, Serer, Moreno y Valdés.

Real Madrid.—Berasaluce; Aranzaga, Marquitos, Lesmes; Santisteban, Zarraga; Joseito, Kopa, Di Stéfano, Mateos y Casado.

A los dos minutos de juego, un centro pasado de Estiragués, que había recibido un buen pase de Manojín, permite a Valdés empalmar el balón sobre la marcha, lo-

de juego que le silba el árbitro y envía el balón a la red de Berasaluce, en un alarde innecesario. Invalidez de antemano, Moreno, por precipitación, pierde una gran ocasión para marcar, lanzando el balón muy alto cuando estaba solo ante Berasaluce. Tras un pase de Mateos y un gran tiro de izquierda de Di Stéfano que lo rechaza el palo, finaliza el primer tiempo con un tanto a favor del Zaragoza.

El Osasuna no aprovechó su ventaja inicial en La Coruña

Perdió por 3-1, a pesar de la gran actuación de Eizaguirre

La Coruña, 16. — Deportivo Coruña, 3 (Polo, Tomás, 2); Osasuna, 1 (Onoindia).

Alineaciones: Deportivo: Otero; Hodelfo, Anca, Irusquieita; Cuacaca, Juananco; Tomas, Arsenio, Santos, Villarrubia y Polo.

Osasuna: Eizaguirre; Egafía, González, Gertuchá; Marañón, Esquizabel; Vila, Recalde, Tere, Cortázar y Onoindia.

Arbitró bien, sin dificultades, el catalán Azón.

El encuentro ha sido de baja calidad, que no permitió tampoco el estado resbaladizo del terreno por causa de la humedad; pero, en cambio, tuvo una gran emoción, sobre todo en el primer tiempo, en que el Osasuna dió la batalla y consiguió ventaja en el marcador. En ese tiempo fueron los forasteros los que jugaron a favor del fuerte viento, pero presionó más el Deportivo, que malogró bastantes ocasiones, lo que en definitiva salvó al Osasuna de una verdadera goleada, junto a la extraordinaria actuación de su veterano portero el internacional Eizaguirre. A los seis minutos una escapada del extremo izquierdo pamplonés, Onoindia, terminó con un centro muy cerrado y Otero tocó el balón, que dió después en uno de los postes y penetró al final hasta al fondo de la red, convirtiéndose en el único tanto de los del Osasuna.

A continuación, en diversos ataques del Deportivo, se lució Eizaguirre en diversas ocasiones al enviar varios tiros durísimos lanzados contra su portería a córner. A los 29 minutos de este pri-

mer tiempo un tiro raso y duro de Polo estableció el empate a un tanto.

A los dos minutos de la segunda parte Tomás consiguió el segundo tanto para el Deportivo. A partir de aquí decayó la calidad de juego y se impuso el Deportivo, cuyos delanteros fallaron nuevas y claras oportunidades de marcar, aunque de nuevo también la actuación de Eizaguirre impidió que se moviera el marcador. A los 19 minutos una escapada espectacular de Polo terminó con un pase retrasado que Tomás, sobre la marcha, empalmó extraordinariamente para convertirlo en el tercer tanto de los coruñeses.

El mejor hombre sobre el campo ha sido Eizaguirre. El Deportivo, sin cuajar un buen encuentro, jugó mejor que en anteriores partidos. El Osasuna demostró mucha combatividad, pero no jugó como conjunto, acusando sin duda, la falta de algunos titulares. El centro delante-

ro Tere, que se presentaba en Primera División, cumplió discretamente. Se tiraron dos córners contra el Deportivo y nueve contra el Osasuna.—Alfil.



Eizaguirre vuelve a ser el excelente meta de sus buenos tiempos. En La Coruña impresionó con su gran actuación.

Le funcionó al Valencia su nueva delantera (3-1)

Buen debut del joven Iborra y fracaso de Mauro

Valencia, 16. — Valencia, 3; Celta, 1.

Alineaciones: Valencia: Goyo; Quinceles, Sendra, Mestre; Domech, Puchades; Padrón, Pla, Iborra, Areta y Seguí.

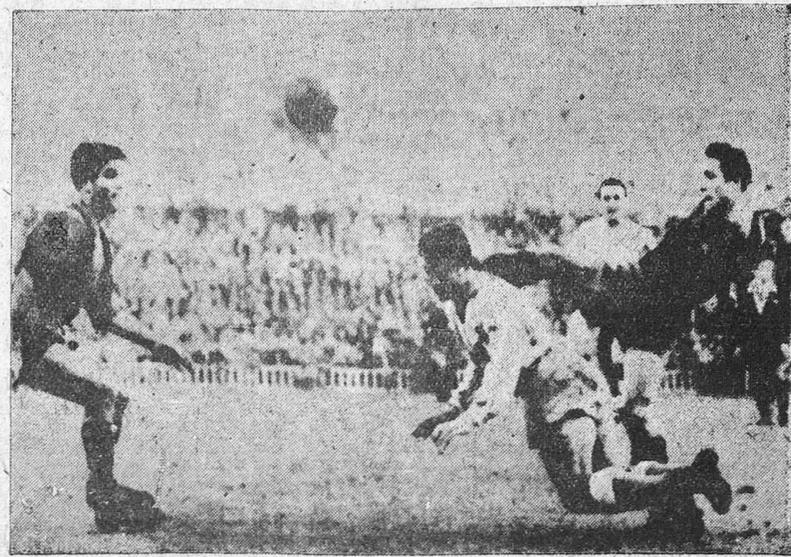
Celta: Adauto; Arranz, Vilar, Seoane; Arés, Gutiérrez; Olmedo, Gausi, Mauro Cerdá y Torres.

Arbitró el colegiado madrileño Gómez Contreras.

Comenzó el partido con dominio del Valencia, cuya delantera jugó con mucha soltura y efectividad, particularmente Padrón, Pla y Iborra, que chutaron muchas veces a gol, creando situaciones de peligro. A los 12 minutos se produce el primer tanto del Valencia. Puchades hace una entrega desde medio campo a Iborra, éste avanza fuera del área y remata suelto por el ángulo, consiguiendo el primer gol para los valencianos. A los 25 minutos llega el segundo gol. En una jugada, Padrón es acosado por el defensa derecho Seoane, que comete falta dentro del área de penalty. Se disponía a ejecutar la falta Seguí, pero es Areta el que pone la pelota en movimiento para que Seguí, de disparo directo,

meta el balón junto al larguero, apuntándose el segundo tanto el Valencia. En los últimos minutos de esta primera parte el Valencia acentúa su dominio y precisamente en el último minuto el árbitro señala un fuera de juego de Mauro que, en realidad, no existió.

En la segunda parte el equipo visitante se muestra más codicioso, toma la iniciativa y domina durante los 45 minutos. Torres y Olmedo son los principales motores de la delantera gallega, en la que Mauro falla numerosas ocasiones. El Celta manda en el campo, y a los 28 minutos marca un tanto que el árbitro anula por fuera de juego de Mauro, que a juzgar por la opinión del público tampoco se produjo. A los 34 minutos marca el Valencia, en un ataque estilo de su delantera, por mediación de Pla. Un minuto más tarde apenas hecho el saque, centra Mauro, que escapa y entrega el balón adelantado a Gausi; éste realiza un buen avance por la derecha y finalmente dispara fuerte y alto, marcando el primero y único gol de los gallegos.



Un momento del partido jugado ayer entre el Barcelona y el Español, que terminó con empate a un gol. Tejada intenta burlar a la defensa españolista, sin conseguirlo.—(Telefoto Cifra).

DEPORTIVOS

Notas breves

*** Hace la mar de días cuando el Madrid venció al Rapid de Viena, un amigo mío de Madrid escribió: "Joséito encarriló el partido". Y es que ese amigo no sabe que Joséito, después de vender truchas, se hizo de la Ronie.

*** El 15 de enero comenzará Fausto Coppi sus entrenamientos, que se preparan con el fin de participar en los Seis Días de París (31 al 27 de febrero). Esta vez va en serio. Fausto se juega su resurrección ciclista y no apela a Mejstrel, sino a la formalidad de los ensayos.

*** Sin Margarita en Buenos Aires desde hace dos años, Fausto iba a acabar en música, y ha reaccionado.

*** Alain Mimoun, a su regreso de Melbourne, ha declarado más o menos: "Eso de correr la maratón va siendo una estafa. En Australia, al terminar la prueba había perdido cuatro kilogramos y medio. Esto representa un déficit de cinco o seis gramos por kilómetro. Como peso sesenta y siete kilos absolutamente lesionado, mi vida, de porvenir corrido, hubiera terminado en doce días y seis horas".

*** El viceministro deportivo de Hungría, Gustavo Sebess, que estuvo en España no ha mucho, se fue a Roma a por todo. A por todo el noved, y tracasó. "Antes del 20, ninguno después del día 25, quien quiera".

*** Las declaraciones que hizo Banamontes hace unos días sobre el estado de ánimo de ciertos corredores para la Vuelta Ciclista a España, la de Francia, etc., han levantado ruidos. Lo grave es que Federico tiene razón. Para llegar a la cumbre en las vueltas no hay que darle vueltas; se hace indispensable la unión, como dijo Viriato y algunos otros.

Lo que pasa es que luego, el de Mineda —de nada— se dedica a fiñar por los equipos de por ahí fuera, y nos ahorcan el seis doble siempre.

*** En las oposiciones a presidente de la Federación Catalana de Fútbol se ha retirado don Narciso Carreras. El primer candidato actual es el Sr. Montal. Don Narciso re-unció el primer día a la plaza.

Con tan justo motivo le ensaban a miembro del Comité Directivo de la Federación Española de Fútbol, y todos contentos.

*** En Zaragoza se tiene seguridad de que lo gradá una sorpresa en Madrid, publicaba cierto diario anteayer, sábado. La verdad es que si las sorpresas han de serlo, no son previsibles.

*** El Tour de Francia, en el capítulo catalán se hará contra el reloj. Los sabonistas suizos, que han protestado hace poco contra el contrabando, insistirán en sus alegatos. Decididamente, en España somos enemigos de la puntualidad, pero no hasta el extremo de luchar contra el tiempo, solo lo hizo Jesús, aprovechando el verano, y no se ha repetido nunca.

ASI ESTA LA PRIMERA DIVISION

EMPATARON EL Sevilla hizo el ridículo en Bilbao

LOS CANARIOS

Vázquez y Agustín, autores de los goles

Las Palmas, 16.—Las Palmas, 1; Atlético de Madrid, 1.

Alineaciones: Las Palmas.—Pepín; Benito, Costa, Marcial; Naranjo, Torres; Jaco, Vázquez, Mujica, Ricardo y Peña.

Atlético.—Paz; Verde, Herrera; Cobo, Hernández; Vallejo, Miguel, Agustín, Escudero, Peiró y Collar.

Arbitró González Echevarría regular. A los nueve minutos de juego Torres lanzó una falta en las proximidades de la línea de peligro sobre el ala derecha. Bombeó un balón que Mujica trató de rematar de cabeza, pero en el intento cayó al suelo, quedando la pelota a merced de Vázquez, que en remate imparable marcó el primer gol de la tarde. El empate se produjo a los 31 minutos, en combinación precisa, de Miguel-Agustín. Fue un cambio de juego de Peiró que Agustín paró y cedió rápido a Miguel entre la defensa, para el pequeño extremo volver a ceder adelantado a Agustín, ya dentro del área, marcando éste sin grandes esfuerzos.—Alfil.

Bilbao, 16.—Atlético de Bilbao, 5; Sevilla, 0.

Alineaciones: Atlético de Bilbao.—Carmelo; Orbe, Garsay, Canito; Mauri, Maguregui; Arceche, Marcada, Arleta, Merodio y Galza.

Sevilla.—Vera; Romero, Campanal, Valero; Ramoni, Herrera II; Payá, Arza, Poldillo, Domenech y Pánuet.

Arbitró Arenal, aceptable.



Las medidas estratégicas proyectadas por Herrera desconcertaron un poco al Atlético, pero éste, practicando un severo marcaje de hombre por hombre, fue canalizando el juego, para hacerse con la iniciativa. Del forcejeo anabado surgieron paulatinamente los ataques rojiblancos, hasta desembocar en franco peligro para la puerta forastera. A los 15 minutos, Merodio remató un castigo ejecutado por Galza y marcó el primer gol. Escasamente al minuto, Marcada de cabeza, consiguió el segundo. Y Sevilla, pese a las constantes perturbaciones de puesto a que se entregaron sus delanteros, sobre todo Ramoni, que salió de exterior derecho, no tuvo apenas avances de peligro y remató escasamente y con tiros mal dirigidos. Aunque más abundantes los disparos de los ro-

blancos, tampoco se distinguieron por su puntería. La segunda mitad fue aún de mayor superioridad atlética, sin que el Sevilla, con Ramoni y Payá en sus verdaderos puestos, hiciera nada de notable, salvo dos magníficos tiros, de Domenech y Ramoni, detenidos por Carmelo. El Atlético marcó tres tantos y pudo muy bien obtener alguno más. A los cinco minutos, Galza remató sobre la marcha un pase retrasado de Merodio y logró el tercero de la tarde. A los 23, previo disparo de Maguregui rebotado en el larguero, Arceche desvió de cabeza un centro de Merodio y logró el cuarto y a los 42 minutos, tras un córner, Arleta, en jugada personal, se internó arribó a varios contrarios y de fuerte tiro cruzado marcó el quinto y último gol.—Alfil.

Mal partido en Atocha (1-0) Paz marco el único gol, en la segunda parte

San Sebastián, 16.—Real Socie. ad. 1; Condal, 0.

Alineaciones: Real Sociedad: Bagur;



cabo buenos avances, apoyados por los medios, de los que sobresaló Echarri. A los veinte minutos, un gran remate de Querejeta salió rozando el travesaño. A los cuarenta y tres minutos Bertrand avanza rápido y tira, parando Bagur con apuros; el rechace vuelve a Bertrand que, de cabeza, impulsa nuevamente a la puerta, pero esta vez Bagur detiene definitivamente.

El segundo tiempo es de mayor dominio donostiarra, si bien el Condal juega también mejor que en el primer tiempo, principalmente por el trabajo realizado por Gonzalvo III, Moll, Bertrand y Castañer. A los seis minutos Goicolea salva un tanto seguro arrojándose a los pies de Querejeta. A los 26, Echarri cede a Paz que, de cabeza, envía el balón a las mallas. Se animan los locales, que atacan con mayor insistencia, pero sus delanteros están fallones. En los últimos minutos reaccionan los catalanes y los momentos son de emoción, ya que el Condal se vuelca sobre la puerta defendida por Bagur.

En total, la Real sacó diez corners contra ninguno del Condal.—Alfil.

VICTORIA DEL HONVED POR 9:3 SOBRE EL CATANIA

El equipo de fútbol húngaro Honved ha derrotado al Catania, de la Segunda División Italiana, por 9-3 en un partido jugado ayer.

Al finalizar el primer tiempo el marcador señalaba 4-1.

A dos miembros del equipo olímpico de Hungría que llegaron a Viena la semana pasada, se les ha concedido asilo político en los Estados Unidos. Se trata de la gimnasta J. Gulyas y el corredor de obstáculos Sándor Rozsnyai, quienes proyectan marchar a Viena para unirse a sus familiares.

Han salido en el "Orient Express" con destino a Budapest ciento veinticuatro deportistas y directivos húngaros que habían llegado a Milán en dos grupos el miércoles y jueves pasados. De los 127 que llegaron de Melbourne, únicamente tres decidieron permanecer en ésta.

En un partido internacional de rugby jugado ayer, Francia ha vencido fácilmente a Checoslovaquia por 28 puntos a tres. El primer tiempo finalizó con 17-0.

Suecia ha vencido por 10-5 a Dinamarca en un partido internacional de balonmano jugado ayer en Copenhague. El primer tiempo terminó con empate a tres goles.

RESULTADOS

PRIMERA DIVISION

Jaén, 2; Valladolid, 0. At. de Bilbao, 5; Sevilla, 0. R. Sociedad, 1; Condal, 0. Madrid, 3; Zaragoza, 3. Valencia, 3; Ceita, 1. Coruña, 3; Osasuna, 1. Barcelona, 1; Español, 1. Las Palmas, 1; At. Madrid, 1.

SEGUNDA DIVISION

(GRUPO NORTE) Tarrasa, 3; Girona, 1. Santander, 2; Caudal, 1. Alavés, 3; Gijón, 3. Lérica, 0; Indauchu, 1. Leonesa, 6; Ferrol, 2. Avilés, 1; Rayo, 0. Oviedo, 3; Logroñés, 1. La Felguera, 1; Sabadell, 0. Burgos, 1; Sestao, 3. Eibar, 3; Baracaldo, 1.

(GRUPO SUR)

Jerez, 1; Tenerife, 1. Córdoba, 4; San Fernando, 0. Castellón, 2; Levante, 4. Algeciras, 3; Hércules, 1. Badajoz, 3; Murcia, 1. Bells, 7; Extremadura, 0. Alcañete, 4; Ceuta, 2. Cádiz, 2; Granada, 0. Méstalla, 5; P. Genil, 2 (el sábado). Eldense, 1; Málaga, 0.

TERCERA DIVISION

GRUPO PRIMERO

Fabril, 0; Odenas, 2. Santiago, 3; Arosa, 1. Pontevedra, 1; Arsenal, 0. Puenteareas, 0; Orense, 1. Zelta, 2; Turista, 5. Gran Peña, 2; Flavia, 1. Lemos, 1; Lugo, 0. Ribadeo, 2; Marín, 1. Brigantium, 2; Juvenil, 2.

GRUPO SEGUNDO

Calzada, 1; U. Entregó, 1. Turón, 3; Condal, 1. Titánico, 2; Marino, 0.

GRUPO CUARTO

Hernani, 1; Touring, 1. Real Unión, 3; Tudalano, 1. Oberena, 3; Mondragón, 1. P. Sport, 2; Elgoibar, 4. Villafranca, 2; Beasain, 1. Calahorra, 8; Anaitasua, 1. Iruña, 4; Mirandés, 2. Azcoyen, 3; Vitoria, 2. Alesves, 2; Castejón, 0.

GRUPO QUINTO

Carriena, 2; Utebo, 2. Caspe, 1; Egea, 1. Mequinzena, 0; Numanzia, 3. Arenas, 5; Monzón, 1. Tauste, 1; Amistad, 0. Barbastro, 5; Gallur, 1. Binéfar, 8; Triasu, 1. Calatayud, 4; Jaca, 0. Teruel, 6; Fraga, 1.

GRUPO SEXTO

La Cava, 2; Mataró, 0. Adriápnens, 4; Mollet, 1. Horta, 1; Badalona, 1. Manresa, 3; Sans, 0. Europa, 4; P. Nuevo, 0. Tortosa, 3; San Andrés, 1. F. Coats, 6; Amposita, 0. Júpiter, 3; San Martín, 1. Hércules, 3; Puigraig, 1. Artiguense, 3; Vich, 1. Montcada, 3; P. Seco, 5. Gimnástico, 2; Granollers, 2.

GRUPO SEPTIMO

Mercantil, 2; Iguada, 0. Cataluña, 2; Gava, 3. Samboyana, 4; Guixois, 1. Figueras, 2; Santa Eulalia, 0. Molins, 1. Rapitense, 3. Villafranca, 1; Agut, 1. Iberia, 2; Gramanet, 1. Hospital, 0; Seu Urgel, 1. Manllau, 1; Reus, 1. San Celoni, 2; Calala, 0. Sallent, 2; Olot, 2.

GRUPO OCTAVO

Manacor, 1; At. Baleares, 3. Menorca, 1; Poblense, 2. Murense, 2; Mahón, 2. Constanca, 6; Ciudadela, 2. Alayor, 1; Binisalem, 0.

GRUPO NOVENO

Manises, 0; Olímpico, 2. Gandía, 3; Aleira, 2. Catarroja, 1; Burriana, 4. Burjassot, 1; Utiel, 0. Onteniente, 0; Alcoyano, 0. Castellonense, 2; Onda, 2. Villareal, 0; Sagunto, 0. Carcaçante, 4; Acero, 0. Carlet, 2; Albuñosa, 1.

GRUPO DECIMO

Thader, 7; Yeolano, 1. Cieza, 3; Hellín, 2. Novelda, 2; Aguilas, 1. Elche, 6; Orihuela, 1. Elda-Cartagenera (día 23), Minería, 1; Imperial, 1. Galtosa, 3; Albacete, 1. Almansa, 0; Spense, 1. Lorca, 6; Almoradí, 1.

GRUPO DECIMOPRIMERO

Martos, 2; Lucentina, 3. Real Granada, 3; Bastetano, 0. Málaga, 2; Almería, 0. Antequera, 1; Peñarroya, 1. Ronda, 3; Motril, 1. Pozoblanco, 0; Linares, 2. Guárdix, 3; Ubeda, 0. Illiturgi, 2; Córdoba, 0.

GRUPO DECIMOSEGUNDO

Chiolana, 2; J. Jerez, 0. Huelva, 5; Gadirana, 1. Portuense, 3; Marchena, 3. Valverdeña, 2; Riotinto, 0. Coria, 2; Puerto, 0. Ayamonte, 2; Morón, 4. Lora, 6; Puerto Real, 3. Utrera, 1; Balmopédica, 0.

GRUPO DECIMOTERCERO

Emeritense, 3; Plasencia, 1. Moralo, 7; Azuaga, 1. Don Benito, 4; Vilanovense, 1. Cacereño, 4; Metairgüica, 0.

GRUPO DECIMOCUARTO

At. Zamora, 5; Arandina, 0. Júpiter, 4; Hullera, 2. Astorga, 0; Palencia, 1. Ponferradina, 9; Salasianos, 2. Salamanca, 0.

ANUNCIE EN ESTE DIARIO

CADA 7 DIAS EL NUMERO **SOBERANO** GONZALEZ DE BYASS

Sorteo del viernes, 14 de diciembre de 1956. Número premiado: 87. 1.º UN SCOOTER LAMBRETTA, para doña Luisa Otero. R. S. Antonio, 102. Barcelona. 2.º UN FRIGORIFICO EDESA, para doña Carmen Mendoza de Bafales. General Primo de Rivera (chalet). Logroño. 3.º UN VELOSOLEX ORBEA, para don José Zuazubizar Goeraga. San Francisco. Elgoibar (Gulpizcoa). 4.º UNA RADIO PHILIPS, para don Cipriano Pampliega. Miraflores, Burgos. 5.º UNA MAQUINA DE COSER ALFA, para D. R. J. del Moral. Peñoles, 10. Santander. 6.º UN RELOJ OMEGA, para don Manuel Rastrilla de Cellis. Cervantes, 7. León. 7.º UN MUEBLE BAR ALFA, para doña Elena Otero. Doce de Octubre, 36. Madrid. 8.º UN BARRILITO DE LUJO DE BRANDY SOBERANO, para don R. Castro Romero. P. Generalísimo. Villanueva de Córdoba (Córdoba). Cada uno de los 90 restantes acertantes recibirán un billete numerado para el sorteo especial de un coche SEAT.

VERMUT **MARTINI** LA MARCA MUNDIAL

ASI VAN LOS EQUIPOS

PRIMERA DIVISION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Pt.
MADRID	14	9	3	2	37	13	21 + 5
AT. BILBAO	14	9	2	3	33	16	20 + 4
BARCELONA	14	7	4	3	27	17	18 + 4
SEVILLA	14	7	4	3	32	24	18 + 4
AT. MADRID	14	6	3	5	33	27	15 + 3
VALADOLID	14	7	1	6	20	26	15 + 2
ZARAGOZA	14	5	5	4	16	21	15 + 1
LAS PALMAS	14	5	5	4	20	25	15 + 1
VALENCIA	14	5	4	5	24	24	14
OSASUNA	14	5	1	8	21	19	13 + 1
ESPAÑOL	14	5	3	6	20	26	13 + 1
R. SOCIEDAD	14	4	3	7	18	27	11 + 5
CELTA	14	3	4	7	24	27	10 + 4
CORUNA	14	4	1	9	19	32	9 + 5
CONDAL	14	2	5	7	13	23	9 + 3
JAEN	14	3	2	9	15	31	8 + 6

CON HOJAS **Palmera** Ras. ras. ¡y ya está!

SEGUNDA DIVISION

GRUPO NORTE

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Pt.
GIJON	14	11	1	2	39	11	23 + 9
SABADELL	14	10	1	3	41	10	21 + 7
OVIEDO	14	8	5	2	24	17	21 + 6
RAYO	14	9	2	3	24	14	20 + 6
ALAVES	14	7	3	4	31	18	17 + 3
INDAUCHU	14	7	3	4	28	18	17 + 3
SANTANDER	14	7	3	4	24	23	17 + 3
LEONESA	14	8	1	5	23	24	17 + 3
GERONA	14	6	4	4	26	20	16 + 2
SESTAO	14	5	4	5	24	25	14 + 1
LA FELGUERA	14	7	0	8	18	24	14 + 2
AVILES	14	5	3	6	24	24	13 + 1
BURGOS	14	4	4	6	18	18	12 + 2
TARRASA	14	5	2	7	23	26	12 + 2
CAUDAL	14	5	2	7	16	28	12 + 2
EIBAR	14	5	1	8	22	29	11 + 3
FERROL	14	3	3	8	17	34	9 + 5
BARACALDO	14	3	2	10	17	35	8 + 6
LOGROÑES	14	2	2	10	14	37	6 + 8
LERIDA	14	1	2	11	9	35	4 + 10

SUSPENSION PERFECTA **Lambretta**

GRUPO SUR

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Pt.
GRANADA	14	11	0	3	33	12	22 + 8
BADAJOS	14	9	3	2	29	17	21 + 5
JEREZ	14	6	6	2	24	11	18 + 4
BETIS	14	8	2	4	38	20	18 + 2
MURCIA	14	8	1	5	31	18	17 + 3
CORDOBA	14	7	2	5	29	25	16 + 2
TENERIFE	14	6	3	5	23	17	15 + 1
HERCULES	14	7	1	6	26	22	15
LEVANTE	14	5	4	5	26	26	14 + 2
ALICANTE	14	6	2	6	28	37	14
CADIZ	14	5	3	6	29	34	13 + 1
CEUTA	14	5	2	8	25	28	12 + 2
ELDENSE	14	6	0	8	28	36	12 + 2
MESTALLA	14	3	6	5	20	26	12 + 4
EXTREMADURA	14	5	2	7	22	30	12 + 2
SAN FERNANDO	14	5	1	8	20	33	11 + 3
MALAGA	14	2	6	6	15	20	10 + 2
CASTELLON	14	2	6	6	18	28	10 + 4
PUENTE GENIL	14	4	2	8	16	31	10 + 4
ALGECIRAS	14	3	2	9	20	28	8 + 6

Clasificación Trofeo "MARTINI"

PRIMERA DIVISION	SEGUNDA DIVISION
1.º Madrid 24 goles	1.º Sabadell 31 goles
2.º At. Bilbao 23 goles	2.º Gijón 28 goles

¡VENCIO ZABALETA!

San Sebastián, 16. — En que Zabaleta diez Venció merecidamente el veterano Zabaleta en 21 minutos, 42 segundos y 4/5 contra 25 minutos, 7 segundos y 4/5. MUERTE DE UN ESPECTADOR. Pontevedra, 16. — Esta tarde, cuando se hallaba presenciando el partido de fútbol Pontevedra-Arsenal, y ante la emoción de una jugada en la puerta del Arsenal, donde el balón fue rechazado dos veces por el poste, se sintió repentinamente enfermo el industrial de esta ciudad, don Celso Lage Alvarez, y falleció momentos después.—Alfil.

LA VIDA: ACTUALIDAD Y REPORTAJE

EN TORNO AL FUEGO

Por CESAR GONZALEZ RUANO

TAN viejo como la Humanidad es el fuego y su historia —la biografía del fuego, como ahora se diría— es la historia del hombre, casi con la misma monotona, porque si los errores y espantos humanos son siempre los mismos, los incendios también tienen un parecido tal que no es, en suma, muy diferente un incendio actual que un incendio del siglo que se quiera.

Ahora bien; en los incendios —ira del dragón del fuego— hay verdaderas rachas, rachas un tanto misteriosas, que los que observamos la vida que pesa y tenemos como profesión de fe en su triunfo, no sabemos cómo explicarnos: Un incendio, quizás por su condición de desgracia, nunca viene solo. En la vida de una ciudad se pasan años o meses o semanas, según la importancia de la ciudad, sin registrarse un solo incendio, y cuando se produce uno hay que esperar inmediatamente otro.

Tenemos en Europa una desdichada racha de incendios que también ha llegado en esta última temporada a España, incendiándonos, cosa rarísima, un castillo, cuando las terribles fotografías de Budapest, la ciudad heroica y mártir, nos pone delante de la vista manzanas enteras de casas destruidas.

Nuestro mundo progresa sin duda posible, pero con frecuencia progresa de una manera muy extraña. Se puede, en menos de una hora, ir por el aire a un lugar donde por tierra, y aún así velozmente, se tardan diez o doce, pero no se inventa el modo de no estrellarse si ocurre algo allí arriba. Se puede ver por televisión cómo arde, a muchos kilómetros, nuestra casa, pero no se puede impedir que arda, que tal vez importara mucho más que verlo aunque fuera menos asombroso. Esto, bien pensado, es de una tremenda incongruencia.

Aparatos y sistemas novísimos, materiales refractarios. Cuerpos de bomberos impresionantes, lo que se quiera, pero las casas y las cosas siguen ardiendo más o menos como en el siglo XII, por muchas razones técnicas que intentan convencernos de lo contrario.

El hombre ha adelantado mucho más en poder explicar cómo ocurren las cosas que en conseguir que no ocurran. Se avanza algo en los medios curativos y mucho menos en los preventivos. Se dan facilidades para los matrimonios que no logran ser felices, pero no descubrimos en qué está la felicidad.

«Quien escucha, su mal oye», dice el refrán; que no lleguemos a decir que quien a distancia ve, contempla su casa arder. Estas rachas de incendios a la cola de los años de destrucción de Europa son infinitamente preocupantes. Por unas desgraciadas razones u otras, el hecho es que de aquella vieja Europa feliz y armónica va quedando cada vez menos. Que un buen día se pueda reconstruir sobre las ruinas, es otra cosa. Pero no será ya nunca aquella.

EL ESCANDALO DE "MISS UNIVERSO"

Petra Schürmann (23 años), expulsada de la Universidad después de su triunfo HA PAGADO BIEN CARO EL SER DEMASIADO GUAPA



Petra Schürmann, de veintitrés años, que hace pocas semanas conquistó en Londres la corona de "Miss Universo 1956", está pagando caro su éxito. Bajo propuesta de sus compañeros y compañeras de estudios, el rectorado de la Universidad de Colonia ha intimado a la bella joven a no presentarse a los cursos de Filología que estudiaba los años anteriores, porque su presencia "suscita escándalo" y porque "no es compatible con la profesión educadora el solo hecho de haber participado en un concurso de belleza". Petra proyectaba continuar como docente de Lengua y Filología.

CAMPANA MORALIZADORA
Ya, cuando fué seleccionada para representar a Alemania en el concurso londinense, los universitarios de Colonia habían manifestado su desaprobarción. Está en práctica en Alemania una silenciosa campaña de moralización, porque se vuelva a las "sanas tradiciones del pueblo germano", desde después de la guerra, de la ocupación y de las modas y mañas extranjeras, especialmente americanas. Hace meses, varios Ministerios remitieron circulares advirtiéndole que se prohíbe a las empleadas participar en concursos de belleza, bajo pena de cese. Razón: los empleados del Estado deben ser moralmente intachables a fin de mantenerse ante el público su prestigio.

Muchas agraciadas secretarías ministeriales de Bonn fueron obligadas en el último minuto a renunciar al concurso para "Miss Westfalia" el que se habían inscrito. Los tribunales se han vuelto severos en materia de divorcio; la Iglesia evangélica ha adoptado la máxima católica de que el matrimonio es hasta la muerte y niega un segundo matrimonio a los divorciados, y las penas se aplican al límite máximo. Las películas nacionales se multiplican, mientras disminuye la proyección de extranjeras. Tramas excesivamente cerebrales, historias harlo macabras, dramas en los que el amor triunfa contra el orden familiar, son repudiados. No se trata de censura estatal, entiéndase, que podría provocar protestas de los países productores. Ninguna disposición prohibitiva; pueden ser importadas libremente las películas que se quiera. Pero los distribuidores dicen que las direcciones de los cines rechazan determinadas categorías. Es más, hay una ley reciente que autoriza a cualquier agente de Policía a ordenar la retirada del escaparate de una revista que le parezca escandalosa, y puede elevar denuncia contra la empresa periodística "por desviamiento moral de la juventud". Esta ley está vigente en Baviera. Pero las otras Dietas seguirán su ejemplo.



Fotografía de Petra Schürmann, recientemente realizada en Londres, después de su triunfo al obtener el título de "Miss Universo 1956", que tan mal visto ha sido en la Universidad de Colonia, en la que pretendía ser profesora de Filología.

Mientras se toma el café

PENSAMIENTOS A REACCION

Unos periódicos dicen que en el Canal de Suez hay hundidos veinticuatro barcos.

Otros diarios aseguran que los barcos hundidos son realmente cuarenta y dos.

Algunos cronistas expertos afirman que lo que hay en el fondo del Canal son "cincuenta y pico barcos hundidos y obstáculos diversos que le obstruyen".

Los pescadores expertos sostienen que en el Canal lo que hay son muchos cangrejos (o cangrejas)...

¿Cuántos barcos hundidos hay en el Canal?

¿Existe realmente el Canal?

¿Hay tantos cangrejos (o cangrejas)... en el Canal como dicen los pescadores?

¿Habrá algún barco hundido en el Canal?

¿Quién se embarazará de barcos el Canal?

El desembarazador que le desembarca de barcos hundidos, buen desembarazador de canales embrazados de navios será. (Esto "no había más remedio que decirlo"; es la costumbre; perdón).

¿Por que "miser H" tiene un apellido tan difícil?

FERNANDO APARICIO

CURIOSIDADES DE LA ERA ATOMICA

TELEFONO EN EL CUELLO

No es un talismán lo que lleva esta muchacha al cuello; es el "videofono", el teléfono con televisión del futuro, proyectado por el ingeniero Osborne, de Nueva York. Bastará oprimir uno de los botones y llevar el aparato al oído. En el reverso (segunda foto), un pequeño televisor permitirá ver al interlocutor. Bellísimo. Lástima que sea para el futuro.

OLVIDO MATRIMONIAL

A poco de casarse el insignie novelista don Juan Valera, fué nombrado embajador de España en San Petestburgo.

Al descender del coche frente a su casa, díjole el lacayo: —Habrá que ir a recoger a la señora.

—Ciertamente; ¡me había olvidado que estaba casado!

¿Sabía usted que...?

Los campesinos de Egipto y algunos países asiáticos colocan peces en el agua que cubre los arrozales. Los peces comen insectos y malas hierbas y después son pescados cuando se recoge la cosecha.

—El sistema interno del aeródromo de Islandia está considerado como el más desarrollado del mundo. Debido a las dificultades del terreno, la mayor parte de las comunicaciones entre las ciudades y puntos de la isla se hacen por el aire.

CRUCIGRAMA

1	2	3	4	5	6	7
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						

HORIZONTALES

1: Polvo rojo de peróxido de hierro que se emplea en pintura. 2: Porción atada de mieses, hierba, etc. Arroje una cosa en dirección determinada. 3: Campión. Serpiente americana, la mayor de las conocidas (al revés). 4: Juego de pelota en que se tira ésta contra la pared. 5: Moviese con cierto orden el cuerpo y los pies, al compás de la música. 6: Río español. Furia. 7: Acusado. Terminación verbal. 8: Alimento primordial. 9: Fuvieran aversión hacia una persona o cosa.

VERTICALES

1: Declase de cierto regimiento creado en Madrid para la guardia de Carlos II. 2: Labirinto (al revés). Pongo al fuego. 3: Consonantes de lazos. Arma arrojadiza a modo de lanza o dardo. 4: Pronombre. Repetido, padre. 5: Interjección (al revés). Interjección para animar. Igual o semejante totalmente. 6: Paciencia. Afirmación. Negación. 7: Cerco de hierro o madera. Espacio de tierra limpia que sirve para trillar. 8: Pasarán o excederán de cierto límite.

JEROGLIFICO

¿Qué tengo en la cara?

Solución al último jeroglífico: Don Juan vive de la pesca

EL CORTE DE PELO DE EDEN

El "Brislin Magazine", órgano de los peluqueros ingleses, escribe a propósito de sir Anthony Eden: "El corte de pelo del primer ministro muestra la irritabilidad latente de alguien que siente que sus actividades bien intencionadas no son comprendidas."

—Tengo el honor de pedirle la mano de su hija.

En cuanto al caso de Petra, llegó a la Universidad en un "Mercedes 190 S. L.", esperando sin duda la envidiosa alegría de sus compañeras de curso, exclamaciones admirativas y una nube de cortejadores entre sus compañeros, encontrándose con que se le hacía el vacío. Al entrar en el aula se hizo de pronto el silencio; luego, estudiantes y escuchantes empezaron a golpear rítmicamente el suelo con los pies, en manifestación de supremo desdén que se practicaba allí. El profesor, que estaba explicando su curso de Filología, logró se hiciera el silencio. El jefe de curso se levantó para pedir: "Relegation für Fraulein Schürmann" (que se vaya la señorita Schürmann). "Relegation" es la palabra usual para pedir la máxima sanción disciplinaria por parte del "Consejo de honor de los estudiantes". Y es seguida de expulsión de todas las enseñanzas superiores.

Petra Schürmann, elegantísima, con los cabellos platino y las uñas pintadas, se puso como una amepola, inclinó la cabeza y, sin pronunciar palabra, salió hacia el Rectorado para apelar de la sanción. Mas nadie la defendió. La determinación era unánime contra "Miss Universo 1956".

Tiempo antes, cuando determinaba presentarse al concurso, se le empezó a evhar; algunos profesores la amonestaban. Eran incompatibles esas vanidades con las de profesora que deseaba ser.

Ya la habían manifestado su des-

contento el día en que se presentó a clase con el pelo teñido y no la hablaban. Era un aviso. Sin embargo, terminó con brillantez sus exámenes. Y se fué a Londres al famoso concurso.

En Colonia originó un escándalo. No obstante el éxito alcanzado por Marina Grschel, que ha conquistado el segundo puesto en California para el mismo concurso, los alemanes hacen la diferencia de que ésta es una ballarina.

SEVEROS COMENTARIOS

El profesor Hessen ha declarado: "Si la señorita Schürmann hubiera aceptado mi consejo, la hubiese aconsejado que no participase en el concurso. El claustro de profesores no puede aceptar como compañera en un colegio de chicos a una "Miss Universo". Sería un pésimo ejemplo".

El Rector ha declarado a los periodistas: "Petra debió comprender que la vida de concursos de belleza era imposible a quien quería ejercer una profesión noble y sería cual es la de enseñar".

Su compañero de clase Manfred W. ha dicho: "Está claro que en la Universidad se reúne la selección espiritual del país. Coronas de be-

llezas constituyen para todos una ofensa". Y Elli F., amiga inseparable anteriormente de Petra, no ha dudado en exponer a un periodista: "Piénsese un poco en una profesora ante una discípula que la ha visto semidesnuda, bajo los reflectores, en todos los periódicos alemanes. Lo que Petra ha hecho en Londres es una farsa del peor gusto".

Solamente un tímido defensor le ha salido. "A mí me parece—ha dicho—que Petra tiene edad suficiente para saber lo que se hace. No creo, por lo demás, que la belleza sea perjudicial en una profesión o en una Universidad".

Se dice que Petra trata ahora de recurrir a la Magistratura contra la expulsión. Pero, si los estudiantes de Colonia no quieren volver de su acuerdo, no habrá magistrado con poder eficaz para ayudarla, ni siquiera esgrimir sentencia favorable. Y esto, porque la expulsión de "Miss Universo" de la Universidad de Colonia es una providencia disciplinaria, no una condena. Una providencia que hallará eco en todas las Universidades alemanas.

PUSCIS

HORAS DE HUIDA

El rumbo de los acontecimientos ha traído sobre el mundo las horas de la huida. Son unas horas amargas que no quiséramos contar para nadie en el reloj de su vida. Unas horas que quienes las soportan recordarán intensamente, aunque esa cosa llamada, hoy por hoy, paz, con sentido optimista de las cosas, parezca sonreírles. Los flashes de los fotógrafos prestan su documental servicio a los que aún amamos la civilización; reproducen tremendas estampas bíblicas. También cuentan las Escrituras esas huidas familiares cuando los sátrapas de entonces ordenaban el degüello de millares de seres inocentes. Sobre el paisaje gris plomizo, envuelto en niebla, en cuyo fondo la impaciencia de los que se van solivina la frontera soñada, un árbol seco, con unas cuantas hojas resistentes al golpe del viento, triste y con notoria y senil inclinación, de vuelta ya hacia la tierra nutricia. Un hombre, una mujer, un joven. Y en el cesto, llevado por éstos, un niño, una vida naciente, cuyos ojos no comprenden todavía la espantosa tragedia que a los suyos ha venido a conmover. Una familia eterna estampa de estos tiempos—que huye camino de una libertad robada brutalmente en sus hogares. Y al fondo, más allá, un coche que pasa de largo con otros que se escapan con más suerte, pues pudieron conseguir hasta un vehículo. Para colmo, aquí también, una muestra de la insolidaridad humana. Porque, como esos viajeros que si siquiera se paran a echar una mano al accidentado en la carretera, han pasado a toda velocidad para evitarse complicaciones. Horas de huida. Horas de dolor y de sombra sobre los destinos de esta Europa asaltada por los vientos del odio. Horas sin amor, con el dolor a punto en cada recodo del paisaje. Locas horas que aquellos que todo lo inventan para su historia, inventaron también, y por desgracia, para la nuestra.—V.