

# EL DIARIO DE MURCIA

PERIÓDICO PARA TODOS.

ADMINISTRACION: SAN NICOLÁS 6.

PRECIO DE SUSCRICION: 4 RS. AL MES.

## FILOSOFIA POPULAR.

El materialismo es el error más inconcebible de la filosofía moderna, si filosofía puede llamarse á la ciencia que sostiene tal absurdo.

Este sistema quiere construir y explicar el mundo sin Dios, es decir, sin una causa trascendental que le dé origen; y sin ideas, es decir, sin el elemento que dá á cada ser su esencia y le diferencia y determina, y que dá al mundo que pueda ser un organismo y un sistema.

Lo absoluto en el materialismo es «la fuerza cósmica» que se dá en el átomo, en la molécula, en el primer elemento de los seres, que tiene la virtud de crecer, y crecer plásticamente, hasta el infinito, formando, «creando» cuanto existe, desde el pedernal hasta el hombre, desde la grama hasta la gramática y el lenguaje, y todo el mundo moral con sus grandezas, con sus armonías y con sus maravillas.

¡Pobre y desdichada concepcion! Los átomos y las moléculas, movidas y empujadas en el espacio infinito por esa «fuerza cósmica» no pueden producir ni nos dan más que la imágen de un polvo infinito, que moviéndose como un torbellino no pueden producir más que el caos; y de este caos, no puede resultar el Ser y la vida sin una inteligencia que ordene y sin ideas que dirijan y determinen. Esos génesis de Laplace y de Spencer, repetidos hasta la saciedad, no son mas que ingeniosos artificios, que no pueden sostenerse ante la ciencia imparcial y serena.

Porque, suponer que la fuerza mecánica, actuando con la materia y sobre ella, puede engendrar y dar de sí seres que expresan en su organizacion un plan regular, armónico y gerárquico, el cual es indudable y evidente manifestacion de un pensamiento; suponer que la fuerza esa ciega de la materia puede producir seres que tienen cualidades distintas y superiores á las del elemento que los engendra, y potencias que van mucho más allá que la fuerza de que se derivan, vale tanto como

afirmar que una cantidad cualquiera puede hacerse más por si misma; que una corriente de agua puede subir mas alto que está la fuente de que nace; y en suma que hay efectos sin causa.

Lo mismo no engendrará nunca mas que lo mismo: de materia bruta, inerte é inconsciente no puede derivarse el espíritu, que tiene conciencia de sí, que es espontáneo y libre y que en sucesivos desenvolvimientos se eleva á lo absoluto.

El carbono, dicen algunos materialistas, elemento fundamental del compuesto orgánico, es como un gran artista que amasa y traba los materiales y los transforma en organismo. Otros, van buscando en ciertos movimientos concéntricos, ó en movimientos reflejos, ó en el juego de las atracciones y repulsiones, la explicacion del gran misterio, y todos suelen acabar por negar el gran problema, diciendo que lo inorgánico y lo orgánico, el hombre y la piedra, la inteligencia y el árbol, son en el fondo idénticos. ¡Qué vanas palabras! ¿Cabe en alguna cabeza, que el hombre, menos aún, que el órgano de la vista ó que el órgano del oído hayan sido formados por la casualidad, por la fuerza inconsciente de la materia?

De la manera dicha explica el materialismo, las organizaciones, y añade después que estas se mejoran, se distinguen, se perfeccionan y ordenan, por el medio en que viven, por la concurrencia vital, la seleccion y la herencia. El medio ambiente es la doctrina fundamental de Lamark, la lucha por la existencia, la seleccion y la herencia son las renombradas de Darwin; todas ellas, constituyen el «trasformismo» que solo ha podido cundir y propagarse en esta época de verdadera decadencia filosófica.

Continuaremos.

## PRONÓSTICOS.

Las decepciones que en todas las épocas han ofrecido con sus pronósticos los calendarios, impulsaron al hombre á observar en la naturaleza, pero de distinta manera que lo practicaron y practican los astrónomos, los diferentes cambios y alteraciones que se producen

en la atmósfera y el resultado de esas observaciones, confirmadas ampliamente por la experiencia, aunque no por su novedad, pero sí por lo útil y provechoso, podemos trasmitirlo á aquellos de nuestros lectores que los desconozcan, en la confianza de que les prestamos así un buen servicio.

## II.

Si á su salida se manifestase el sol de mayores dimensiones que generalmente, señal segura es de que al tercer día reinarán fuertes vientos.

Cuando en el invierno salga el sol muy resplandeciente, indica frío, y cuando estando el día claro sea amarillo y grande, habrá tempestad.

Las nubes que alrededor del sol se fijan, si son rojas, anuncian lluvias y si fuesen amarillas, vientos.

Siempre que no hay nubes y se observen relámpagos en el horizonte, indicio es de buen tiempo y de calor.

Será señal de lluvia la aparición alrededor del sol, de la luna y de las estrellas, de las aureolas blanquecinas.

Lloverá abundantemente, cuando al poco tiempo despues de haber llovido, se observe junto á la tierra una especie de vapor semejante al humo.

Señal infalible es de buen tiempo el descenso hasta cerca de la tierra de las nubes.

Si estando sereno el tiempo apareciese el arco iris, sobrevendrá el viento; y si se presentase en días lluviosos ó de niebla, buen tiempo. Pero si se manifestase bien distinto ó doble, anunciará la continuacion de la lluvia.

El mucho rocío por la mañana, indicará buen tiempo.

El mal tiempo es seguro, si la niebla aparece en días serenos y se eleva formando nubes; pero si se presenta despues de reinar aquel, señal es de que terminará.

Habrà siempre buen tiempo, cuando las cumbres de los montes se manifiesten muy claras.

La nieve ocurrirá cuando el cielo se halle cubierto de nubes grises y uniformes y el viento Norte sea frío y penetrante.

Continuará el frío si la niebla es fina y seca.

Mal tiempo se presentará, si al viento sigue una helada blanca que se disipa en niebla.

Señal de lluvia será que las estrellas pierdan su claridad y su brillo y que aparezcan rodeadas de un círculo.

Cuando las estrellas se muestren en gran número y sean muy brillantes y claras si es en el verano habrá buen tiempo; y si en el invierno hará frío.

Por la mañana, indican los truenos vientos; al mediodía lluvia; por la tarde tempestad.

Presagios de lluvia son las nubes blancas que pasan por delante del sol al ocultarse á nuestra vista, si se tienen de los colores de púrpura, verde ó amarillo.

## NOTICIAS LOCALES.

Algunos paisanos nuestros que viven en La Union, nos han contado que el alcalde de aquel pueblo lleva tan á la exageracion los faeros de su autoridad que parece como que ha tomado el pueblo en una especie de feudo. Se parece el dicho alcalde, al cele-

brado de la chistosa comedia «No mateis al alcalde,» á lo menos en punto á prender. Hace dos ó tres noches, que salió á la calle en mangas de camisa, como es costumbre en los pueblos, un paisano nuestro, que vive allí ya dos meses, que es persona conocida y que tiene allí y aquí quien responda por él; y ¿qué hizo el alcalde? le pide la cédula de vecindad por medio de un municipal, y como no la llevaba encima, pues ni siquiera llevaba bolsillo donde tenerla, ¡zas! lo zampó en la cárcel, y hasta otro día.—¿Creé el Sr. Alcalde de la Union que esto está bien?—A mí me parece que nó.—Porque demasiado sabia V. señor alcalde, que el detenido se llamaba y se llama Antonio Canovas, como V. y tanto lo sabia V. que, seguramente por equivocacion, y por la igualdad de sus nombres y apellidos, le ha abierto V. algunas cartas, que despues le ha entregado, lo cual prueba que tenia V. identificada y bien identificada la persona.—No sea V. así, Sr. Alcalde de la Union; ya sabe V. que al Sr. Gobernador no le gustan esas cosas, pues cree que con esa conducta queda mal parado el principio de autoridad, y en mal predicamento su autoridad de alcalde, que en vez de ser paternal y buena para con sus convecinos, es, ya sea por su carácter ó por otras circunstancias, pesada y poco simpática.—¿Tiene V. gusto en que lo critiquen, en que lo murmuren, en qué lo odien?, porque á lo que yo les oigo respirar a mis paisanos y á otros que no son paisanos, no lo dude V. señor alcalde, no le quieren á V. ni pizca.—Me han dicho que por no tener amigos, no lo es V. tampoco, del benemerito sargento de la guardia civil de ese puesto, y que por culpa de V. no están en buenas relaciones.

Esto no está bien, señor alcalde; yo por mi parte le voy á decir solo una cosa, y es que no consiento que me moleste V. á mis paisanos que estan bajo su mando; que todas las quejas que me den, y que yo crea justas, las pondré en el DIARIO, de modo que las sepa el Sr. Gobernador y toda la provincia: Y no le digo á V. más.

## ANUNCIO.

Se vende una galera vestida y montada sobre vallestas.—Otra galera de campo, susceptible de ponerle asientos.—Y un carro de labor, para varas y lanza. Traperia, número 18, informarán.

**SECCION DE FERIA.****PLATERIA DE REDONDO.****FERIA. CASETA NÚM. 10.**

Este antiguo y acreditado comerciante de esta ciudad ofrece al público un variado surtido de alhajas de todas clases, y géneros de platería, en su parada de la FERIA número 10, á los precios mas económicos y garantizando la buena ley y la esmerada construcción de cuanto expendá. Mas barato que nadie.

**REDONDO, CASETA NÚM. 10.**

La banda municipal, del Sr. D. Angel Mirete, tocará esta noche, de 9 á 11, para amenizar el paseo de la Glorieta, las siguientes piezas:

- 1.º Duo de tiple y tenor de la zarzuela C. D. L.
- 2.º Mazurka.
- 3.º Marcha de la ópera «Tanhauser».
- 4.º Tanda de Valses.
- 5.º Cuarteto final de la ópera «Attila».
- 6.º Paso doble.

**EL CIRCO.**

Hay en el circo del Puente un cartel con mala letra clavado con cuatro clavos en las tablas de la puerta, sin ninguna ortografía y con letras muy mal hechas; pero dentro, segun dicen, hay unas titiriteras que da gusto, mucho gusto, verlas tirarse voltetas, y hacer otros ejercicios difíciles y de fuerza.

¡Señores! por un real, ¿quién á ese circo no entra á ver esas dos mujeres, que segun muy buenas lenguas, parece que se han salido de las figuras de cera?

**EL MORO.**

Ayer hablé con el Moro, el de la media caseta, el que nos vende los cocos y los dátiles de Argelia, y me dijo: «Alá te guarde revistero de la feria.» y yo contesté: «Salud, bien vengas, moro, bien vengas».

Puso una pierna sobre otra, se sentó de media anqueta, y tocándose la barba, que es ya mas blanca que negra así me dijo ese moro, ese Moro de la feria:

«Tengo fajas damasquinas  
»que parecen finos tules,  
»tengo encarnadas y zules,  
»pero todas son muy finas.

»Sus bordados,  
»todos están fabricados  
»por mano de las huries,

»por mis moras las mejores  
»con sus sedas de colores  
»azules y carmesies.

»Tengo dátiles sabrosos  
»de los que el sol azucara  
»cabe el desierto de Sahara  
»con sus rayos ardorosos.

»Mis pañuelos  
»son como lijeros velos;  
»hijas del Táder y el Júcar,  
»venid á comprar al moro  
»estos pañuelos de oro  
»y estos dátiles de azúcar.»

—«Quedate con Dios y adios,  
»al moro le contesté,  
»y que Alá suerte te dé  
»y que nos guarde á los dos».

Y esperándo una chiripa  
quedó en silencio profundo,  
con la frescura del mundo,  
entre el humo de su pipa.

**CANTARES.**

No digas á tu «macro»  
si yo te quiero,  
porque «trayo» en la faja  
«muncho» dinero:  
¡Vámonos, Juana,  
á los toros de Murcia  
por la mañana.

**DIÁLOGOS.**

En la bajada del Puente.

—Caballeros, ustés quieren que yo les orsequie en algo,

—Gracias.

—No hay gracias que valgan; en la feria se orsequian los hombres con copas de vino....

—Na, lo que tú quieras....

—Vamos ca Perpen... y fuego graneao.

En un puesto de agua.

—Oiga V. buena moza ¿están las jarras limpias?

—Oiga V. churubito, ¿y usté tiene los morros del hocico curiosos?

Entre gitancos.

—Compare, V. no tiene un caballo güeno porque no quiere...

—Compare, no señó; yo no tengo un caballo güeno porque no tengo pa comprarlo ni pa mantenerlo.

En la puerta del Ayuntamiento.

—¡El ser civil  
es un placer!—

En la Glorieta.

—¡Ay si por aquel no fuese!

—¡Si no fuera por aquella!

—¡Si no fuese por aquello!

—¡Y si por esto no fuera!

Estos versos son de encargo, y aunque ni los lectores ni yo los entendemos, «ellos» los entenderán.

Cuenta el Sr. Aceña, que al pasar por una plaza de Sevilla, oyó el siguiente diálogo, entre un gitano y un gitanillo.

—Chiquillo, decía el gitano, coge ese real.

—¿Qué real?

—Ese que hay en el suelo.

—No veo naa por mas que miro.

Pos ahí lo tienes: ¿no ves esos perros que se están peleando? ¿No son dos perros grandes y uno pequeño? Pues eso es el real.

—=—  
*Solucion á la charada anterior.*

SAN-DIA.

La «primera» se le dice al que se manda y se llama, y «segunda» se le añade cuando de tú se le habla; la «tercera» repetida es una cosa muy rara, y el «todo» nombre usual de varones y de damas.

**BOLETIN RELIGIOSO.**

SANTOS DE HOY.—San Lorenzo Justiniano ob. y sta. Obdulia vg.

VELA Y ALUMBRADO.—Está hoy en las iglesias de Capuchinas y Madre de Dios.

En la primera por

DON JOSE FUENTES, ESPOSA Y FAMILIA, misas de media hora.

Y en la segunda por

DON SERAPIO ANDREU Y ESPOSA, misas de hora.

**ANUNCIOS.**

Á LA ESPIGA DE ORO.

En el establecimiento de este nombre, situado en la calle de San Nicolás, número, 4, se siguen expendiendo las harinas especiales, limpias y sin mala semilla alguna, de trigos fuertes del país.

Igualmente se sigue expendiendo en este establecimiento el rico, sabroso y alimenticio pan casero, fabricado de la mejor harina, y el cual se vende á 7 cuartos libra y 14 reales tabla; advirtiendo que de una tabla en adelante se lleva á domicilio por el mismo precio.

Calle de San Nicolás, número 4, próximo á la plaza de San Pedro.

**NUEVO TALLER DE MARMOLISTA**

DE JOSÉ IRLES,

calle de Ruizperez, (antes Mulos), núm. 4. Murcia.

El dueño de este establecimiento tiene el honor de ofrecer á este respetable público cuantos objetos se le pidan de marmol de las fábricas y canteras de Macael, como son: lápidas sepulcrales, blancas y negras de marmol Beljica de primera clase, mauseos, escaleras macizas y sencillas, lavabos, baños, pilas bautismales, idem para agua bendita, agua-maniles, fuentes, jardineras, repisas, pavimentos, chimeneas, fregaderos, morteros, tabletaria labrada y sin labrar, y cuanto se quiera concerniente al ramo de marmolería.

La obra que se le encargue sujeta á medida fija

se confeccionará con suma exactitud y premura.

Los precios serán muy arreglados como podrán juzgar las personas que le honren con su confianza.

**ROBUSTIANO DELGADO,  
PROFESOR DENTISTA.**

Pone toda clase de dientes, desde uno hasta la dentadura completa, y hace todas las operaciones concernientes á su profesion.

Ofrece al público su gabinete, situado en esta ciudad, Plaza de Santa Isabel, número 14.

Horas de consulta, diariamente, de ocho de la mañana á seis de la tarde.

**AL MADRILEÑO.**

Gran Establecimiento en artículos de tiro para Coche, y en Sillería para montar, y todo lo concerniente á este artículo.

7. TRAPERIA. 7.

**MUEBLES DE LUJO**

DE

**JOSÉ MARIA CALLEJAS,**  
12, SOCIEDAD, 12.

**TOROS DE MUERTE  
EN MURCIA**

**EN LOS DIAS 5 Y 6 DE SETIEMBRE.**

Se correrán 6 toros de la acreditada ganadería de SALTILLO, y otros 6 de la no menos acreditada de MURUVE.

La lidia estará á cargo de la siguiente cuadrilla:

RAFAEL MOLINA, LAGARTIJO, DE CÓR-DOBA.—MANUEL MOLINA.—PICADORES.—José Calderon, de Alcalá de Guadaira.—Manuel Calderon, de idem.—Juan Rodriguez, (a) Templao, de Córdoba.—Rafael Caballero, (a) Matacan, de idem.—BANDERILLEROS.—Mariano Anton, de Madrid.—José Gomez (a) Gallito, de Sevilla.—Juan Molina, de Córdoba.—Isidro Rico, de Madrid.—Andrés Gonzalez, (Cuatrodedos), de Sevilla.—Julian Garcia, de Cádiz.—PUNTILLERO.—Francisco Muñoz, de Córdoba.

Entrada 12 rs.—Medias entradas para niños y soldados, 7 rs. 99 cénts.—La funcion dará principio á las cuatro de la tarde.

PRECIOS DE LAS LOCALIDADES SIN ENTRADA POR CADA FUNCION.—Palcos con 6 sillas, 200 reales.—Sillas de rellano, 28 rs.—1.ª contrabarrera, 26 rs.—2.ª contrabarrera, 7 rs. 99 cénts.—Balconcillos y Apostolado, 10 rs.—Delantera de sillas, 7 rs. 99 cénts.—Grada cubierta. 1.ª fila, 12 rs.—2.ª idem, 6 rs.—3.ª idem, 4 rs.—4.ª idem, 1 rs.

Imp. de EL DIARIO DE MURCIA, San Nicolás, 6.