



CORREO DE MURCIA

del Martes 27 de Noviembre de 1792.

Cap. VI. de la Historia de Murcia.

Murcia conquistada por los Moros , ó Alarabes , año 714.

Luego que fue vencido por los Moros el Rey Don Rodrigo ultimo de los Godos , y despues de conquistados por aquellos los Reynos de Cordova , Malaga , Granada , y Jaen (como dice Cascales) baxó á esta Ciudad el Obispo Don Orpas , y Amiramech , sobrino de Muza con tres mil Caballeros , y mucha gente de apie. Sabedores los habitantes de Murcia el exercito tan crecido (para aquellos tiempos) por quien hiban á ser acometidos , determinaron salir , como al fin lo executaron , con el animo de aguardar , ó esperar la Batalla en la llanura , que despues quedó con el nombre de Campo de Sangonera , á causa de la Batalla tan sangrienta que por entonces se dió allí.

El Obispo Orpas envió á reconocer la Ciudad , y viendo los que vinieron á esto que los Murcianos esperaban en forma de Batalla , volvieron atras , y dieron parte al dicho Orpas , y á Amiramech , noticiando que el exercito Murciano ascenderia entre Caballeros , y Peones á unos cinco mil ; con este abito se dirigieron contra Murcia , en dos exercitos que ascendian , el de Amiramech á 1600 Caballeros , y el de Orpas á 1400 , los mil Christianos , y los restantes Moros.

Barbate , Señor de Murcia , confiado en sus dos valerosos hijos Tebar , y Listari salió á Campaña formal , y advirtiendo el numero crecido de los Enemigos , dixo á los hijos se volvie-

sen todos á la Ciudad. Tebar tomando de la rienda el Caballo de su Padre, le animó, diciendole, desechase agujeros pues que allí habían de vencer, y bregar las heridas que recibieron en la pérdida general de España, donde murió el Principe Don Sancho hijo del Rey Acosta. Condescendió el Padre aunque no muy gustoso á las razones de su hijo. Por lo que formando éste dos esquadrones uno de 500 Caballeros, y 1500 Peones que gobernaba, y otro á cargo de su hermano Listari con 400 de los primeros, y 2500 de los segundos. En esta situación comenzó la Batalla por ambas partes, acometiendo con intrepidez en terminos que Tebar quitó la vida luego á Amiramech general, con una Lanza corta que de las manos arrebató á un Caballero.

Se continuará.

*SIGUE LA CARTA SOBRE EL PREMIO QUE
ofrece el Autor del Espudeo.*

Ni merece mas fé la Cronica de Sigeberto. Este Autor escribió por los años 1111, adhiriendose al testimonio de Gaufrido, de que fueron once mil Virgenes. (1) La fuente de donde bebió Sigeberto esta noticia, los tiempos en que escribió, y las falsas especies intrusas en su Cronica por agena mano, como la de Juana la Papisa, son otros tantos argumentos que la convencen de espuria, ó comenticia. Pero este yerro es mas propio de los copiantes que de Sigeberto, y segun Butler, dimanó de haber equivocado la abreviatura de XI. M. V. escribiendo XI. mil Virgenes en lugar de XI. martires Virgenes; porque la Cronica de S. Tron parece que cuenta once compañeras. A la verdad, Gaufrido, Wandelberto, y Sigeberto, son los tres escritores garantes de sus Actas, mas los tres de opiniones muy contrarias en orden al año, numero, y Autores de su martirio; ¿á quién, pues deberemos deferir? como mas inmediato á los hechos que refiere siguieron muchos sin crisi la opinion de Gaufrido, mas Baronio no encontrando en Gaufrido la verdad que buscaba, entresacó lo mas verosimil sin salir fiador de ello, aunque con poco sequito, y menos felicidad. Pero ni Gaufrido, ni los demas Autores que le sucedieron son ya dignos de fé á juicio

(1) In Cron. ann. 453.

de los criticos. „ *Las Actas suyas generalmente se desechan por apocrifas* “ segun el testimonio de Butler. Como el mayor obstaculo para asentir á ellas se halla en el numero de las compañeras, de aqui es que Berti (1) y otros, creyendo error en las copias, atribuyeron la culpa á los Amanuenses, juzgando que por *Undemilia*, ó *Undecimilla* (nombre de su única compañera) escribieron *undecim mille*, pero esta narración es voluntaria, y si nos ceñimos á las reglas que nos dan Dupin, y los otros Criticos, hallaremos (dice Honorato de S. Maria (2)) que los argumentos que hacen para probar que Santa Ursula no tubo mas de una compañera, no son convincentes. En confirmacion alega Honorato la autoridad de un Anonimo que prueba la pluralidad de sus compañeras, y refuta las opiniones contrarias. (3) Ni faltó quien negase la existencia de Santa Ursula á vista de semejantes contradicciones, y falsedades. Los Martirologios antiguos copiados por Usuardo hacen mencion el dia 20 de Octubre de las SS. VV. Saula, Marta, y demas compañeras, que padecieron en Colonia, de donde resultó que Natal Alexandro, y el Autor del Breviario Parisiense, tuvieron á Saula por Ursula, sin mas fundamento que este. Contra esta opinion escribió Crombacio *Ursula vindicata*, en donde prueba con energía la existencia de la Santa, y que no puede negarse sin temeridad. Lo cierto es que Natal, y el Autor del Breviario no exhiben pruebas á su favor, y que por lo mismo no debemos creerlos baxo su palabra teniendo contra sí mil testimonios. De todo lo dicho se arguye, que Santa Ursula no tubo, ni una, ni once, ni mil, ni once mil compañeras, y que no es la Saula del 20 de Octubre. Yo por mi parte confieso que fueron muchas sin llegar á fixar su numero. La tradicion mas segura, la opinion de los Criticos, y las memorias, y monumentos que restan de la antigüedad, favorecen mi aserto. Por la tradicion está la autoridad de San Adon, quien dice que las principales se llamaban Ursula, Sencia, Gregoria, Pinoso, Mardina, Saula, Britula, Saturnina, Saturnia, Rabacia, Paladia, Clemencia, y Grata. (4) Favore-

(1) *Histor. Eccl. Sæcul. 4. cap. 6. pag. 127.*

(2) *Animadvers. Tom. 1. dissert. 7. art. 6.*

(3) *Meditation. pro festo S. Ursul. apud Honorat. loc. cit. in nott. á pag. 585.* (4) *In Martyrol. apud Acbery, Tom. 2.*

cen tambien la tradicion , el Breviario Coloniense , en donde se leen *compañeras* ; y las Actas de San Annon Obispo de Colonia , donde se expresa la costumbre que tenia el Santo de velar sobre sus sepulcros todas las noches. (1) Por lo que hace á los criticos , Baronio puso *compañeras* en lugar de las once mil (2) Lo mismo se lee en la oracion de los Breviarios modernos, y en el de la Sorbona de quien es Patrona. En las lecciones del Breviario Dominicano edicion del año de 1702 , se suprimió la clausula terminantes . *omnes numero undecim mille*. Con alusion á esto escribió Segura : „ *No es verosimil que fuesen once mil* „ (3) Butler dixo : „ *Ni el numero de ellas está determinado en memoria alguna autentica* „ (4) En Berti se lee : „ *Ursulæ , & aliæ Virgines : quarum numerus fidem superat* „ (5) En Pagi : „ *Martyrium itaque S. Ursulæ & Sociarum certum , sed harum numerus incertus: in recognitione etiam Breviarii Romani tantæ Virginum multitudinis mentio prudenter omissa* „ (6) Y en Natal Alexandro : „ *Numerus etiam Sociarum S. Ursulæ incertus est* „ (7) Los monumentos que perdonó el tiempo , y restan de la antigüedad , son aun mas convincentes. La Basilica existente en Colonia á devocion de estas Santas Virgines , es el argumento mas invencible. A principios del siglo siete era ya famosa , como consta por las Actas de S. Cuniberto. (8) En las de S. Annon se hace tambien memoria con referencia al siglo nueve ; y posteriormente en tiempo del Consul Clemacio , que la reedificó. (9) Crombakio asegura , que los nombres de ciento que se distinguieron en el martirio , se hallaban gravados sobre la Lapida de su sepulcro. (10) Ribadeneyra, siguiendo en esto á Lindano Obispo de Ruremunda , afirma que en la Basilica men-

cio-

- (1) *Apud Butler , oper. cit.*
- (2) *Ad ann. 383. & in Mart. Rom. die 21. Oct.*
- (3) *Norte Critic. Tom. 2. disc. 8. n. 9.*
- (4) *Tom. 10. dia 21. de Oct.*
- (5) *Hist. Eccl. Tom. 2. Sæcul. 4. c. 6.*
- (6) *Crit. ad Baron. ann. 383. n. 3.*
- (7) *Hist. Eccl. ann. 383. cap. ult.*
- (8) *Apud Surius. Tom. 7. Novemb. 12.*
- (9) *Idem. Tom. 5. die 21. Oct.*
- (10) *Apud Bolland. in diatribæ Tom. 2. p. III.*

cionada se veneraban algunas cabezas de dichas Santas (1) Finalmente ,, por los sepulcros que hay en Colonia de estas Martires , se conoce , dice Butler , que su numero fue grande ,, (2) Por todo este peso de razones , y autoridades se deduce claramente , que hubo tal Ursula , que su martirio sucedió en los primeros siglos de la Iglesia , y que sus compañeras fueron varias sin poder señalar su numero.

Baste , Señor Autor , de Santa Ursula , y en quanto á lo demas creame suyo siempre, si es que recibo el premio.

En la Posada de Alcoy á 16 de Noviembre , y año 1792.

P P.

FABULA. EL ASNO MODISTA.

Un Jumento bizarro
De cabos muy completos,
Que á imitacion de muchos,
Toda su vanidad cifraba en serlo:
Animal acabado
A cuyo ayroso cuerpo,
Pintado le venia
El atarre , la cincha , y aparejo:
Jumento que gozaba
El alto privilegio,
De ir en dos pies , á muchos
Concedido por Jupiter excelso:
Este pues , dixo un dia,
¿ No es lastima por cierto,
Que un Joven de mis prendas,
Adocenado viva entre los necios ?
Nada aqui me distingue,
Y aunque yo lo pretendo,
Todos al fin me tratan
Como á Burro de poco mas ó menos.
Marcharéme á la Corte,

Ga-

(1) Tom. 10. á 21. de Oct.

(2) En Butler , Tom. y dia cit.

Ganaré allí concepto,
 Vestiréme otro trage,
 Y volveré asombrando al Universo.

Fuese mi Señor Asno,
 Como dixo en efecto,
 Donde encontró no pocos
 Que pudieron servirle de modelo.

Admirolos vestidos
 De trages tan diversos,
 Como que parecian
 Animales de Climas extrangeros.

Dispuso luego al punto,
 Que el mas habil Maestro,
 En lugar de su albarda,
 Le cortase á la moda un gran colete:

Erase el tal vestido :::
 Mas pintarlo no puedo
 Si algun superior Numen,
 No derrama su influxo en mi cerebro:

Y asi , si es que en el Monte
 Helicon ó Pierio,
 Deidad alguna hay Sastre,
 Le pido sus medidas , y tablero.

• El en verdad no era
 Ni albarda , ni aparejo,
 Ni menos , aguaderas,
 Pero era mucho mas que todo esto.

Era en fin el vestido
 Desde el rabo , al pezcuezo
 Un saco , abotoñado
 Desde las entrepiernas al garguero:

Al rededor de aqueste,
 En arcos paralelos,
 Y serie progresiva,
 Tres tapafundas cuelgan de su cuello.

Despues desde las ancas
 Con pliegues muy diversos,
 A parar sus pesuñas

Unas gualdrapas , baxan hasta el suelo.

A mas de esto clavose
Su bazin por sombrero,
Que entre estos Doctorados,
Es el bonete de mayor aprecio.

Ya nuestro Burro armado
Vuelve á su Patrio suelo,
Echo tan grande Burro,
Que por Grande, merece tratamiento.

Todos pues se le daban
Mas ¿ como fue ? diciendo
De quantos se aparejan,
No hay uno que te iguale en lo Jumento.

APLICACION.

Aquel que extravagante,
Ypreciado de serlo,
Su Nacional vestido
Pospone al extranjero:
Seguramente crea
Es él, el Personage de este Cuento.

APOTEGMA.

Después de haber sufrido Sócrates por largo tiempo las injurias , y vilipendios repetidos de su Muger Xantipe (que era como muchas insufrible en extremo) se sentó á la puerta de su casa , sin dar muestras de la menor inquietud : ella que atribuia á desprecio la serenidad de Sócrates, enardecida al ver su indiferencia subió á lo alto de la casa , y sacando por la ventana una vasija de orines , se los arrojó encima ; pero quando el juicio, y la prudencia están de acuerdo , son vanos todos los esfuerzos de la iniquidad para contrastar al hombre ; asi sucedió que riendo-se todos los vecinos , y demas que vieron el pasage , viendo á Sócrates tan mal parado , les dixo éste no con menos risa , y serenidad , *ya decia yo que tras de tal tempestad debia venir un aguacero.*

NOTA DE LOS EDITORES.

Habiendo insertado en el Correo anterior la carta dirigida al Autor del Espudeo , que finaliza en éste , satisfaciendo á la pregunta que hizo en su carta del Correo Sabado 27 de Octubre , sobre el numero de las Virgenes que acompañaron á Santa Ursola en su Martirio ; debemos poner en noticia del Autor que la propuso , se halla en nuestro poder otra respuesta asi en orden á la referida pregunta, como á la segunda que contiene su citada carta , la que hemos reservado para insertarla en el inmediato Correo , y como éste debe salir ya fuera del termino que dicho Autor prescribió , para optar el premio , á pesar de que el que nos la ha remitido lo ha executado en tiempo , hemos considerado muy propio de nuestra obligacion hacer esta advertencia para satisfaccion é inteligencia de los interesados.

Noticia suelta.

El dia 21 del presente mes por la mañana , se concluyó la magnifica Torre de la Catedral , que se celebró con repique general , alternado con la Musica de su Capilla que resonó en sus quatro angulos principales : es toda de piedra de silleria , su ornato de varios ordenes de arquitectura , que la visten desde el Zocalo hasta la Cupula : su accenso es comodo por no tener escalones toda la elevacion de los tres cuerpos primeros , su altura de mas de 400 palmos , en cuyo extremo se ha colocado una esfera dorada de cobre , que sirve de base á la excelente cruz , y veleta de hierro en que finaliza , cuyo adorno se puede mirar como un famoso , aunque imperfecto , Pararrayos de toda la Ciudad.

Quando llegue el caso de tratar de los edificios principales de esta Capital , en la Historia que de ella , y su Reyno se está publicando , describiremos con individualidad, el que insinuamos ahora , reservando para entonces desvanecer los cuentos, y falsedades que han sembrado en sus escritos , los Autores que con demasiada precipitacion se han valido de noticias nada fidedignas sobre este , y otros particulares.

Montalvo.

En la Imprenta de la VIUDA de Felipe Teruel: Vive
en la Lencería.