

LOS GRANDES VUELOS

El "Miss Columbia" llega a Berlín

(POR TELEFONO) Madrid, 6 (11'40 h.). (URGENTE). A las cinco de la mañana de hoy llegó a Alemania, sin hacer escala en parte alguna, el avión norteamericano Chamberlain.

DONDE, ATERRIZO EL APARATO. Berlín.—Noticias aquí recibidas dan cuenta de que el "Miss Columbia" aterrizó en Eisleben, cerca de Halle, esta mañana a las cinco.

CHAMBERLAIN PIDE LA DIRECCION DE BERLIN. Dormund.—El "Miss Columbia" voló sobre este aeropuerto a las cuatro de la madrugada, pidiendo dirección para Berlín.

EN BUSCA DEL "MISS COLUMBIA". Berlín.—La noticia de haberse volado sobre Dormund al aparato norteamericano recibióse aquí con enorme júbilo.

LOS AVIADORES NO ENCUENTRAN AL AVION NORTeamericano. Berlín.—A las ocho y media de la mañana viose un avión volando sobre Werber, cerca de Berlín, pero no parece probable que se trate del "Miss Columbia".

EL DESCENSO EN EISLEBEN.—HACIA BERLIN. Berlín.—Un despacho urgente de Eisleben dice que Chamberlain llegó al aeródromo a las cinco de la mañana, sin novedad.

NUEVO DESCENSO POR AVERIA. A las once de la mañana viose el avión de la región de Kollbus (Frankfurt). Por consecuencia de la rotura de la hélice tuvo que aterrizar en unos terrenos pantanosos cerca de Klingo a 45 kilómetros de Kollbus y a 60 de Berlín, donde descendió.

UN AVION COMERCIAL DESCUBRE AL "MISS COLUMBIA". Uno de los aviones enviados por una compañía comercial de Berlín en busca del "Miss Columbia", logró descubrirlo cerca de Kollbus.

ESPERANDO AL "COLUMBIA". NOTICIAS DE LA RUTA.—CHAMBERLAIN IRA A BERLIN EN SU AVION. Berlín.—Desde el domingo enorme gentío esperaba la llegada del "Columbia". Por radiogramas supose que había pasado sobre Plymouth.

Luego comunicaron que a las 5'55 había reanudado el vuelo y que al salir había equivocado la dirección. Noticias posteriores hicieron saber que el "Columbia" había tenido una avería en la hélice por haber capotado a causa

de la humedad del campo de trigo donde aterrizó.

Cuando iba a salir un avión comercial para recoger a Chamberlain, éste dijo que no quería ir a Berlín, sino en el "Columbia", una vez reparada la avería.

EL "COLUMBIA" SOBRE EL "MAURITANIA". París.—Chamberlain, volando sobre el Atlántico, descubrió el transatlántico "Mauritania", descendiendo hasta cincuenta metros sobre el mar y describiendo un círculo alrededor del buque.

NOTICIAS DEL VIAJE. Berlín.—Chamberlain dijo a un periodista:—Contra lo que esperaba, el viento nos fué favorable sobre el Atlántico y en Inglaterra.

LAS ESPOSAS DE LOS AVIADORES. Nueva York.—Las esposas de Chamberlain y Levine, dijeron que irán a Berlín para reunirse con ellos.

LOS FRANCESES COSTE Y RIGNO. París.—Los aviadores franceses Coste y Rignot aterrizaron en la Rusia asiática. Recorrieron 5.000 kilómetros en veintinueve horas y media.

OTRA NUEVA TENTATIVA DE TRAVE-SIA DEL ATLANTICO. Nueva York.—El teniente de navío Byrd, que intentará a su vez, en compañía del teniente Neville y de Bert Acosta la travesía del Atlántico en su avión "America", trata de demostrar que esa ruta no es estudiada, constituye la posibilidad de un servicio aéreo entre Francia y los Estados Unidos.

El aparato, en orden de vuelo, comprendía la tripulación, la esencia (4.400 litros) y los equipajes, pesa 7.400 kilos. El tren de aterrizaje puede soportar 4.000 kilos de carga.

Han sido tomadas todas las disposiciones para asegurar a los tripulantes el máximo de confort; y en caso de accidentes, toda posibilidad de socorro.

Un equipo médico completo, una caja de primeros auxilios, una caja de herramientas, un aparato de cirugía, café, azúcar, chocolate, leche condensada, galletas, limones, naranjas y agua destilada.

Para asegurar la buena marcha del hidroavión se han provisto de un aparato de telegrafía sin hilos. En un cuadro de 250 a 500 millas durante el día, y a más considerable distancia por la noche, los buques que posean T. S. H. podrán seguir al avión por su vuelo.

Además, el teniente Noville enviará lo más a menudo posible informes complementarios sobre los progresos del vuelo.

También se han provisto de pequeños aparatos de T. S. H., que cada uno puede, en caso de naufragio, llevar a bordo de un esquite de caucho, para señalar su posición en el mar.

asesinos del líder socialista italiano Santiago Matteotti. Del resultado de la autopsia, realizada por los médicos de la cárcel, se deduce que Dumini, que era un hombre joven y robusto, ha fallecido de muerte natural. Sin embargo, otras noticias aseguran que Dumini fué estrangulado en su celda. Después de cometido el asesinato de Matteotti, Dumini vivió una larga temporada en París, al lado de su hermana, que, siendo una "cocotte" de ínfima categoría, comenzó a hacer, desde entonces, una vida fastuosa.

Al ser condenados a penas leves Viola y otros cómplices de Matteotti y asesinos, y otros cómplices del secuestro y asesinato, los cómplices suyos, y amenazó con hacer revelaciones sobre el crimen en que había tomado parte tan principal. Después estuvo en Roma, y fué detenido bajo la acusación de injurias a Mussolini.

Como en la Coruña. El nuevo alcalde de Madrid, señor Sempurn, que por lo visto no padece la manomanía de arborizada de sus antecesores ni comparte las demoliciones ideas del jardinero municipal de la Corte don Cecilio Rodríguez, quien hace poco mordió los árboles del Paseo del Prado en forma que indignó a los madrileños, piensa prolongar el paseo de coches del Retiro, ampliando su longitud en 150 metros en lo que vendrá a quedar en los tres kilómetros. Lo más digno de lo en ese propósito es la promesa del alcalde de no derribar un solo árbol del Retiro para efectuar la enorme prolongación. De esos buenos deseos puede tomar nota el municipio coruñés que para ejecutar en la vía pública la obra más insignificante, no vacila en derribar los árboles de toda una calle. Aquí donde se persigue al árbol con más rigor que al bandido de Eberlin, donde a diario se ensaña el hacha municipal en los árboles más hermosos del pueblo, donde hemos visto desaparecer los árboles por centenares, puede el municipio aprovechar la lección de la ciudad que en su más hermoso parque va a ampliar en kilómetro y medio un paseo de coches sin derribar un solo árbol.

EL TIEMPO. El domingo estuvo el día nublado pero ayer el sol se destacó e hizo pasar a los coruñeses una agradable jornada; el barómetro descendió un poco, de 769'8 a 768'4 milímetros y la temperatura osciló entre los 18'2 y los 13'9 grados.

El Observatorio anuncia buen tiempo.

LOS VIAJES DEL PRESIDENTE

Primo de Rivera en Barcelona

Ante el insuperable entusiasmo popular--dice--me siento impresionado y conmovido hondamente

(POR TELEFONO) Madrid 6.

LA LLEGADA.—EL HOMENAJE AL GENERAL BARRERA.

En el vapor "Vicente Puchol" llegó a Barcelona el general Primo de Rivera, procedente de Valencia.

En el muelle esperaba las autoridades. Al desembarcar tributóle honores una compañía de infantería.

Después de los saludos de rúbrica, organizó la comitiva, trasladándose a la Casa Consistorial, donde le aguardaban los gobernadores de las cuatro provincias catalanas, los concejales de la ciudad condal, los diputados provinciales de Barcelona y una comisión del Ayuntamiento de Burgos, presidida por el alcalde, pueblo de donde es natural el general Barrera.

Tan pronto llegaron el general Primo de Rivera y sus acompañantes dió comienzo el acto organizado como homenaje al general Barrera.

En primer término habló el Sr. Llopi, entregando al homenajeado unos albumes con firmas de todos los Ayuntamientos de la provincia.

Después pronunciaron algunas frases de elogio para el general Barrera los generales Correa y Milans del Bosch, el barón de Viver y el jefe del Gobierno.

Este expuso la satisfacción que le producía el acto, porque confirmaba el acierto que tuvo al nombrar sucesor suyo al general Barrera.

Seguidamente le impuso la gran cruz de Carlos III.

El general Barrera, muy conmovido, pronunció sentidas frases de agradecimiento.

Después celebró una recepción. Seguidamente sirvióse un almuerzo, que tuvo carácter íntimo.

Terminado éste fueron a la Plaza de toros los generales Primo de Rivera y Barrera.

Esta noche obsequiábase con un banquete en el Hotel Ritz.

DE LA HOJA OFICIAL.—LO QUE DICE EL GENERAL PRIMO DE RIVERA.

La "Hoja Oficial del Lunes" dice lo siguiente:—

"Ante el insuperable entusiasmo popular, contrastado en Valencia durante la estancia del rey y las demostraciones de cordialidad y afecto a mi dispensada después de su partida; la grandiosidad y significación del homenaje al general Barrera, del que, en cierto modo, participaron las autoridades que con él comparten en Cataluña, con valerosa fortaleza y acierto, el deber de regirle, me siento impresionado y conmovido hondamente, y por sí sólo fuese poco la ovación de 20.000 españoles en la Plaza de toros y la ovación constante en las calles, durante el paseo que en coche abríste, a marcha moderada y con la insignia lúrida dimos por los más populosos barrios, después de la corrida, el general Barrera y yo, es compensador de todas las amarguras y extremadamente satisfactorio el contraste de la Cataluña de hace cuatro años con la de hoy.

Realmente es que hemos tenido suerte en la elección de autoridades, que hicieron esta magnífica labor, ganándose de corazón, sin combates ni guerras y para siempre, salvo que la demencia y la ineptitud vuelvan a gobernar a España, lo que virtualmente estaba perdido. Ganado por esto, todos los demás problemas de Cataluña, como los del resto de España, tienen resolución en la voluntad y en la capacidad de sus hombres.

Aunque no fuera más que por no malograr esta obra, habremos de seguir gobernando mucho tiempo.

Mañana voy a reunir al decano y al rector de la Universidad y tal vez a algunos

católicos más para intervenir en un pleito de una oposición a una auxiliaria, respecto del cual ya estoy de acuerdo con el ministro de Instrucción pública.

Este viaje me sugirió una idea relativa al mejor gobierno de las provincias "idea que en Barcelona y Valencia viene siendo ya realidad muy beneficiosa", que expone al Gobierno en Madrid y mediante su aprobación en Consejo procederemos a implantarlo.

Trátase del funcionamiento de Juntas de ciertas autoridades provinciales, acaso con algún elemento más, para el estudio y orientación de ciertos problemas.

No debo, por el momento, ser más específico.

Habló después de las organizaciones de la U. P., que van a vigorizarse.

En Madrid, algunas veces—agrega—al leer ciertos periódicos, llego a dudar; pero cuando recorro la España más desinteresada y libre de prejuicios doctrinales, la que trabaja con fe y ardor, me tomo de nuevo y me dispongo a seguir la senda por la fortuna incierta, y bien entendida por el pueblo y bien correspondida con su firme confianza."

EN HORTA.—ENTREGA DE CASAS. El general Primo de Rivera recibió varias visitas en la Capitanía general.

A las once y media fué a la barrada de Horta, donde se levanta el tercer grupo de casa; baratas para militares.

El obispo las bendijo.

El general Primo de Rivera pronunció un discurso y entregó las llaves a los beneficiarios.

Después describiéronse una lápida que da el nombre de marqués de Estella a una calle.

EL PLEITO DE LA UNIVERSIDAD.—DIMITEN EL RECTOR Y LOS DECANOS. HABLA EL PRESIDENTE.

Al atardecer reuniéronse en la Capitanía general, convocados por el general Primo de Rivera, el rector, el vicerector y los decanos de la Universidad, el capitán general y el gobernador civil.

Terminada la reunión dijo el general Primo de Rivera a los periodistas:—

"El rector y los decanos de la Universidad, quienes convoqué para orillar una pequeña dificultad, pusieron en mis manos la dimisión de sus cargos, que acepté, agradeciendo esta muestra de confianza y reservándome resolver sobre ellas.

Obsérvese en primer lugar un choque de ideas, antiguas y modernas, que produjo varios incidentes en la Universidad. Un presentéase ahora con motivo de la elección de auxiliar para la cátedra de Filosofía y Letras.

Los académicos presentaron voto particular al dimitido, alegando por mayoría, muy digno de ser tenido en cuenta dicho voto por la materia a que afectaba y el síntoma de que era revelador; pero como este sistema señalase relación con época muy lejana respecto a este profesor que había tenido la nobleza de rectificar con espontaneidad, reconociendo la firmeza de sus sentimientos por España y su deber de secundar dentro de la Universidad la misión del Estado, el presidente, de acuerdo con el ministro de Instrucción pública, y asesorado por las autoridades de Barcelona, resolvió no poner impedimento alguno a la candidatura de este profesor, sin que esto implique no estimar en toda su firmeza, el amor a la patria de la labor de los académicos con la acción gubernamental, que son fundamentos más que suficientes para la suspensión de las funciones universitarias.

Una vez en Madrid y de acuerdo con el ministro de Instrucción pública, procederemos a la reorganización del gobierno universitario de Barcelona."

RUÍZ DE VELASCO.

LA OPERA CORUÑESA

El éxito de "El Monte de las Animas"

(POR TELEFONO) Pontevedra, 6 (2'20 h.). UN NUEVO TRIUNFO

En la tarde de ayer llegaron a esta capital, procedentes de Vigo, los distinguidos aficionados coruñeses que interpretan la ópera del señor Rodríguez Losada "El monte de las Animas".

Desde esta ciudad se trasladaron a la magnífica finca "Buenos Aires", situada en el Monte Porreiro y propiedad del optante hacendado don Casimiro Gómez.

Allí recorrieron la extensa finca, y desde lo alto del monte contemplaron el magnífico panorama con la ría de Marín, Luago pasaron a uno de los salones de la villa donde fueron delicadamente obsequiados.

A las ocho de la tarde dió comienzo en el teatro principal la representación de "El monte de las Animas".

El coliseo presentaba un brillante aspecto. Ocupaban las localidades las más distinguidas familias pontevedresas que ovacionaron insistentemente al señor Losada y a los intérpretes de su obra durante la representación.

La obra alcanzó un triunfo clamoroso, indiscutible y el público puso en sus aplausos un desahogado de fraternal cordialidad para los artistas coruñeses. Fué algo muy hermoso y emocionante.

Al terminar la representación, el público aclamó con verdadero entusiasmo a los coruñeses.

Estos, que se muestran satisfechísimos de las atenciones recibidas, lo mismo aquí que en Vigo, saldrán mañana para esa capital.

EL CORRESPONSAL. Ferrol, 6 (21 h.)

EL ESTRENO EN FERROL. Decididamente el domingo se representará en nuestro primer teatro la celebrada ópera "El Monte de las Animas".

Están comprometidas ya muchas localidades.

NOISIDIO. Como no ignoran nuestros lectores, el sábado y el domingo se estrenó en Vigo y Pontevedra, respectivamente, la ópera coruñesa "El Monte de las Animas".

Del entusiasmo con que el público de ambas ciudades recibió la obra, nada hemos de decir, pues ya es conocido por las informaciones de nuestros correspondientes. Pero sí, queremos recoger de la prensa de Vigo—la de Pontevedra no llegará a esta ciudad hasta esta tarde—las halagüeñas frases que dedicó a la embajada coruñesa con motivo del estreno de "El Monte de las Animas" en el teatro Tamberlick.

No esperábamos menos afectuosos recibimientos de la gran ciudad hermana que vida marañosa para ellos, nada menos, pero que por esto mismo, por el inevitable paralelismo de las empresas presentes y de las aspiraciones de ambos pueblos, ha establecido con la Coruña una rivalidad de coincidentes anhelos que ojalá sólo sirva, como debe servir, debidamente encauzada, para el engrandecimiento de las dos ciudades atlánticas. Por ello es doblemente grato para nosotros el copiar las cariñosas frases dedicadas por la prensa de Vigo a ese grupo de coruñeses que llevó a aquella ciudad una fraternal inquietud artística.

Dice "Faro de Vigo": "Siempre es grato para nuestra ciudad una visita de elementos de la ciudad hermana. Nuestros brazos están y estarán siempre abiertos para ellos, dispuestos a estrecharlos a su llegada con un cariño muy grande y muy hondo. Pero ayer era de tal índole la embajada que La Coruña nos envió, que en el abrazo de bienvenida, con el gran cariño de siempre, les ofrecimos emoción y agradecimiento.

Ellos, en su esfuerzo cultural hecho de voluntad y arte plasmaron una obra magnífica. La obra no de un hombre, sino de un pueblo. Para conseguir tal resultado colaboraron todos los talentos y artesanos, ahora han venido a ofrecernos como un tributo de fraternidad el fruto logrado. El envío ha sido magno; arte, amistad y belleza. Nos han traído unas horas deliciosas de música admirable—que también nos enorgullecen—un apretón de manos de los que allí quedan y unas caras bonitas para que también—siempre generosos—disfrutemos unas horas con su contemplación.

Todo Vigo como un sólo individuo—os recibe—gentil, embajada, coruñesa—con un aplauso grande y un abrazo muy fuerte. En nuestra ciudad quedará siempre el recuerdo de esta visita. Queremos que en vosotros, y la ciudad hermana perdure este abrazo con un símbolo de comunidad y aquel aplauso como una prueba de nuestro deseo de alejarnos para seguir por el camino emprendido.

Sinceramente, sin que influyan en nosotros consideraciones de otro orden que el artístico, afirmamos que la obra estrenada ayer constituye un acontecimiento musical. Sirviéndose como base de una leyenda de Bécquer,—el gran poeta—escenificada por Julio J. Casal y Luis Núñez de Cepeda, el señor Losada ha trazado un hermoso poema sinfónico, con una inspiración fácil y fluida, y una orquestación magistral que da a la obra maticos insospechados y una vibrante emotividad.

Con un dominio absoluto de la técnica instrumentalista—inteligencia y corazón atunados—este gran artista que ahora se nos revela de un modo puntaje y decisivo nos ha sugestionado mostrándonos hermosa música, esta hermosa leyenda de "El monte de las Animas".

Maravilla la sencillez y firmeza con que el señor Losada resuelve en su obra los difíciles problemas que se presentan al compositor en una producción de esta naturaleza. Se suceden las situaciones melódicas en transiciones orquestales suaves y ponderadas, aun jugando las más diversas tonalidades.

No puede atribuirse al autor de influencias clásicas—especialmente en el manejo del metal—pero la intervención de estos instrumentos es altamente "original"; ni una sola estridencia, y apoyando de un modo decisivo el desarrollo de las frases principales. Siendo toda la ópera magnífica, nos parece sin embargo más perfecto el segundo acto, que es realmente formidable. En el preludio hemos admirado un desarrollo de motivos—en cuerda, vadera y metal de una técnica depurada (vaya amigo Losada como hay algo más que atribuirse al autor de influencias clásicas—especialmente en el manejo del metal—pero la intervención de estos instrumentos es altamente "original"; ni una sola estridencia, y apoyando de un modo decisivo el desarrollo de las frases principales. Siendo toda la ópera magnífica, nos parece sin embargo más perfecto el segundo acto, que es realmente formidable. En el preludio hemos admirado un desarrollo de motivos—en cuerda, vadera y metal de una técnica depurada (vaya amigo Losada como hay algo más que atribuirse al autor de influencias clásicas—especialmente en el manejo del metal—pero la intervención de estos instrumentos es altamente "original"; ni una sola estridencia, y apoyando de un modo decisivo el desarrollo de las frases principales. Siendo toda la ópera magnífica, nos parece sin embargo más perfecto el segundo acto, que es realmente formidable. En el preludio hemos admirado un desarrollo de motivos—en cuerda, vadera y metal de una técnica depurada (vaya amigo Losada como hay algo más que atribuirse al autor de influencias clásicas—especialmente en el manejo del metal—pero la intervención de estos instrumentos es altamente "original"; ni una sola estridencia, y apoyando de un modo decisivo el desarrollo de las frases principales. Siendo toda la ópera magnífica, nos parece sin embargo más perfecto el segundo acto, que es realmente formidable. En el preludio hemos admirado un desarrollo de motivos—en cuerda, vadera y metal de una técnica depurada (vaya amigo Losada como hay algo más que atribuirse al autor de influencias clásicas—especialmente en el manejo del metal—pero la intervención de estos instrumentos es altamente "original"; ni una sola estridencia, y apoyando de un modo decisivo el desarrollo de las frases principales. Siendo toda la ópera magnífica, nos parece sin embargo más perfecto el segundo acto, que es realmente formidable. En el preludio hemos admirado un desarrollo de motivos—en cuerda, vadera y metal de una técnica depurada (vaya amigo Losada como hay algo más que atribuirse al autor de influencias clásicas—especialmente en el manejo del metal—pero la intervención de estos instrumentos es altamente "original"; ni una sola estridencia, y apoyando de un modo decisivo el desarrollo de las frases principales. Siendo toda la ópera magnífica, nos parece sin embargo más perfecto el segundo acto, que es realmente formidable. En el preludio hemos admirado un desarrollo de motivos—en cuerda, vadera y metal de una técnica depurada (vaya amigo Losada como hay algo más que atribuirse al autor de influencias clásicas—especialmente en el manejo del metal—pero la intervención de estos instrumentos es altamente "original"; ni una sola estridencia, y apoyando de un modo decisivo el desarrollo de las frases principales. Siendo toda la ópera magnífica, nos parece sin embargo más perfecto el segundo acto, que es realmente formidable. En el preludio hemos admirado un desarrollo de motivos—en cuerda, vadera y metal de una técnica depurada (vaya amigo Losada como hay algo más que atribuirse al autor de influencias clásicas—especialmente en el manejo del metal—pero la intervención de estos instrumentos es altamente "original"; ni una sola estridencia, y apoyando de un modo decisivo el desarrollo de las frases principales. Siendo toda la ópera magnífica, nos parece sin embargo más perfecto el segundo acto, que es realmente formidable. En el preludio hemos admirado un desarrollo de motivos—en cuerda, vadera y metal de una técnica depurada (vaya amigo Losada como hay algo más que atribuirse al autor de influencias clásicas—especialmente en el manejo del metal—pero la intervención de estos instrumentos es altamente "original"; ni una sola estridencia, y apoyando de un modo decisivo el desarrollo de las frases principales. Siendo toda la ópera magnífica, nos parece sin embargo más perfecto el segundo acto, que es realmente formidable. En el preludio hemos admirado un desarrollo de motivos—en cuerda, vadera y metal de una técnica depurada (vaya amigo Losada como hay algo más que atribuirse al autor de influencias clásicas—especialmente en el manejo del metal—pero la intervención de estos instrumentos es altamente "original"; ni una sola estridencia, y apoyando de un modo decisivo el desarrollo de las frases principales. Siendo toda la ópera magnífica, nos parece sin embargo más perfecto el segundo acto, que es realmente formidable. En el preludio hemos admirado un desarrollo de motivos—en cuerda, vadera y metal de una técnica depurada (vaya amigo Losada como hay algo más que atribuirse al autor de influencias clásicas—especialmente en el manejo del metal—pero la intervención de estos instrumentos es altamente "original"; ni una sola estridencia, y apoyando de un modo decisivo el desarrollo de las frases principales. Siendo toda la ópera magnífica, nos parece sin embargo más perfecto el segundo acto, que es realmente formidable. En el preludio hemos admirado un desarrollo de motivos—en cuerda, vadera y metal de una técnica depurada (vaya amigo Losada como hay algo más que atribuirse al autor de influencias clásicas—especialmente en el manejo del metal—pero la intervención de estos instrumentos es altamente "original"; ni una sola estridencia, y apoyando de un modo decisivo el desarrollo de las frases principales. Siendo toda la ópera magnífica, nos parece sin embargo más perfecto el segundo acto, que es realmente formidable. En el preludio hemos admirado un desarrollo de motivos—en cuerda, vadera y metal de una técnica depurada (vaya amigo Losada como hay algo más que atribuirse al autor de influencias clásicas—especialmente en el manejo del metal—pero la intervención de estos instrumentos es altamente "original"; ni una sola estridencia, y apoyando de un modo decisivo el desarrollo de las frases principales. Siendo toda la ópera magnífica, nos parece sin embargo más perfecto el segundo acto, que es realmente formidable. En el preludio hemos admirado un desarrollo de motivos—en cuerda, vadera y metal de una técnica depurada (vaya amigo Losada como hay algo más que atribuirse al autor de influencias clásicas—especialmente en el manejo del metal—pero la intervención de estos instrumentos es altamente "original"; ni una sola estridencia, y apoyando de un modo decisivo el desarrollo de las frases principales. Siendo toda la ópera magnífica, nos parece sin embargo más perfecto el segundo acto, que es realmente formidable. En el preludio hemos admirado un desarrollo de motivos—en cuerda, vadera y metal de una técnica depurada (vaya amigo Losada como hay algo más que atribuirse al autor de influencias clásicas—especialmente en el manejo del metal—pero la intervención de estos instrumentos es altamente "original"; ni una sola estridencia, y apoyando de un modo decisivo el desarrollo de las frases principales. Siendo toda la ópera magnífica, nos parece sin embargo más perfecto el segundo acto, que es realmente formidable. En el preludio hemos admirado un desarrollo de motivos—en cuerda, vadera y metal de una técnica depurada (vaya amigo Losada como hay algo más que atribuirse al autor de influencias clásicas—especialmente en el manejo del metal—pero la intervención de estos instrumentos es altamente "original"; ni una sola estridencia, y apoyando de un modo decisivo el desarrollo de las frases principales. Siendo toda la ópera magnífica, nos parece sin embargo más perfecto el segundo acto, que es realmente formidable. En el preludio hemos admirado un desarrollo de motivos—en cuerda, vadera y metal de una técnica depurada (vaya amigo Losada como hay algo más que atribuirse al autor de influencias clásicas—especialmente en el manejo del metal—pero la intervención de estos instrumentos es altamente "original"; ni una sola estridencia, y apoyando de un modo decisivo el desarrollo de las frases principales. Siendo toda la ópera magnífica, nos parece sin embargo más perfecto el segundo acto, que es realmente formidable. En el preludio hemos admirado un desarrollo de motivos—en cuerda, vadera y metal de una técnica depurada (vaya amigo Losada como hay algo más que atribuirse al autor de influencias clásicas—especialmente en el manejo del metal—pero la intervención de estos instrumentos es altamente "original"; ni una sola estridencia, y apoyando de un modo decisivo el desarrollo de las frases principales. Siendo toda la ópera magnífica, nos parece sin embargo más perfecto el segundo acto, que es realmente formidable. En el preludio hemos admirado un desarrollo de motivos—en cuerda, vadera y metal de una técnica depurada (vaya amigo Losada como hay algo más que atribuirse al autor de influencias clásicas—especialmente en el manejo del metal—pero la intervención de estos instrumentos es altamente "original"; ni una sola estridencia, y apoyando de un modo decisivo el desarrollo de las frases principales. Siendo toda la ópera magnífica, nos parece sin embargo más perfecto el segundo acto, que es realmente formidable. En el preludio hemos admirado un desarrollo de motivos—en cuerda, vadera y metal de una técnica depurada (vaya amigo Losada como hay algo más que atribuirse al autor de influencias clásicas—especialmente en el manejo del metal—pero la intervención de estos instrumentos es altamente "original"; ni una sola estridencia, y apoyando de un modo decisivo el desarrollo de las frases principales. Siendo toda la ópera magnífica, nos parece sin embargo más perfecto el segundo acto, que es realmente formidable. En el preludio hemos admirado un desarrollo de motivos—en cuerda, vadera y metal de una técnica depurada (vaya amigo Losada como hay algo más que atribuirse al autor de influencias clásicas—especialmente en el manejo del metal—pero la intervención de estos instrumentos es altamente "original"; ni una sola estridencia, y apoyando de un modo decisivo el desarrollo de las frases principales. Siendo toda la ópera magnífica, nos parece sin embargo más perfecto el segundo acto, que es realmente formidable. En el preludio hemos admirado un desarrollo de motivos—en cuerda, vadera y metal de una técnica depurada (vaya amigo Losada como hay algo más que atribuirse al autor de influencias clásicas—especialmente en el manejo del metal—pero la intervención de estos instrumentos es altamente "original"; ni una sola estridencia, y apoyando de un modo decisivo el desarrollo de las frases principales. Siendo toda la ópera magnífica, nos parece sin embargo más perfecto el segundo acto, que es realmente formidable. En el preludio hemos admirado un desarrollo de motivos—en cuerda, vadera y metal de una técnica depurada (vaya amigo Losada como hay algo más que atribuirse al autor de influencias clásicas—especialmente en el manejo del metal—pero la intervención de estos instrumentos es altamente "original"; ni una sola estridencia, y apoyando de un modo decisivo el desarrollo de las frases principales. Siendo toda la ópera magnífica, nos parece sin embargo más perfecto el segundo acto, que es realmente formidable. En el preludio hemos admirado un desarrollo de motivos—en cuerda, vadera y metal de una técnica depurada (vaya amigo Losada como hay algo más que atribuirse al autor de influencias clásicas—especialmente en el manejo del metal—pero la intervención de estos instrumentos es altamente "original"; ni una sola estridencia, y apoyando de un modo decisivo el desarrollo de las frases principales. Siendo toda la ópera magnífica, nos parece sin embargo más perfecto el segundo acto, que es realmente formidable. En el preludio hemos admirado un desarrollo de motivos—en cuerda, vadera y metal de una técnica depurada (vaya amigo Losada como hay algo más que atribuirse al autor de influencias clásicas—especialmente en el manejo del metal—pero la intervención de estos instrumentos es altamente "original"; ni una sola estridencia, y apoyando de un modo decisivo el desarrollo de las frases principales. Siendo toda la ópera magnífica, nos parece sin embargo más perfecto el segundo acto, que es realmente formidable. En el preludio hemos admirado un desarrollo de motivos—en cuerda, vadera y metal de una técnica depurada (vaya amigo Losada como hay algo más que atribuirse al autor de influencias clásicas—especialmente en el manejo del metal—pero la intervención de estos instrumentos es altamente "original"; ni una sola estridencia, y apoyando de un modo decisivo el desarrollo de las frases principales. Siendo toda la ópera magnífica, nos parece sin embargo más perfecto el segundo acto, que es realmente formidable. En el preludio hemos admirado un desarrollo de motivos—en cuerda, vadera y metal de una técnica depurada (vaya amigo Losada como hay algo más que atribuirse al autor de influencias clásicas—especialmente en el manejo del metal—pero la intervención de estos instrumentos es altamente "original"; ni una sola estridencia, y apoyando de un modo decisivo el desarrollo de las frases principales. Siendo toda la ópera magnífica, nos parece sin embargo más perfecto el segundo acto, que es realmente formidable. En el preludio hemos admirado un desarrollo de motivos—en cuerda, vadera y metal de una técnica depurada (vaya amigo Losada como hay algo más que atribuirse al autor de influencias clásicas—especialmente en el manejo del metal—pero la intervención de estos instrumentos es altamente "original"; ni una sola estridencia, y apoyando de un modo decisivo el desarrollo de las frases principales. Siendo toda la ópera magnífica, nos parece sin embargo más perfecto el segundo acto, que es realmente formidable. En el preludio hemos admirado un desarrollo de motivos—en cuerda, vadera y metal de una técnica depurada (vaya amigo Losada como hay algo más que atribuirse al autor de influencias clásicas—especialmente en el manejo del metal—pero la intervención de estos instrumentos es altamente "original"; ni una sola estridencia, y apoyando de un modo decisivo el desarrollo de las frases principales. Siendo toda la ópera magnífica, nos parece sin embargo más perfecto el segundo acto, que es realmente formidable. En el preludio hemos admirado un desarrollo de motivos—en cuerda, vadera y metal de una técnica depurada (vaya amigo Losada como hay algo más que atribuirse al autor de influencias clásicas—especialmente en el manejo del metal—pero la intervención de estos instrumentos es altamente "original"; ni una sola estridencia, y apoyando de un modo decisivo el desarrollo de las frases principales. Siendo toda la ópera magnífica, nos parece sin embargo más perfecto el segundo acto, que es realmente formidable. En el preludio hemos admirado un desarrollo de motivos—en cuerda, vadera y metal de una técnica depurada (vaya amigo Losada como hay algo más que atribuirse al autor de influencias clásicas—especialmente en el manejo del metal—pero la intervención de estos instrumentos es altamente "original"; ni una sola estridencia, y apoyando de un modo decisivo el desarrollo de las frases principales. Siendo toda la ópera magnífica, nos parece sin embargo más perfecto el segundo acto, que es realmente formidable. En el preludio hemos admirado un desarrollo de motivos—en cuerda, vadera y metal de una técnica depurada (vaya amigo Losada como hay algo más que atribuirse al autor de influencias clásicas—especialmente en el manejo del metal—pero la intervención de estos instrumentos es altamente "original"; ni una sola estridencia, y apoyando de un modo decisivo el desarrollo de las frases principales. Siendo toda la ópera magnífica, nos parece sin embargo más perfecto el segundo acto, que es realmente formidable. En el preludio hemos admirado un desarrollo de motivos—en cuerda, vadera y metal de una técnica depurada (vaya amigo Losada como hay algo más que atribuirse al autor de influencias clásicas—especialmente en el manejo del metal—pero la intervención de estos instrumentos es altamente "original"; ni una sola estridencia, y apoyando de un modo decisivo el desarrollo de las frases principales. Siendo toda la ópera magnífica, nos parece sin embargo más perfecto el segundo acto, que es realmente formidable. En el preludio hemos admirado un desarrollo de motivos—en cuerda, vadera y metal de una técnica depurada (vaya amigo Losada como hay algo más que atribuirse al autor de influencias clásicas—especialmente en el manejo del metal—pero la intervención de estos instrumentos es altamente "original"; ni una sola estridencia, y apoyando de un modo decisivo el desarrollo de las frases principales. Siendo toda la ópera magnífica, nos parece sin embargo más perfecto el segundo acto, que es realmente formidable. En el preludio hemos admirado un desarrollo de motivos—en cuerda, vadera y metal de una técnica depurada (vaya amigo Losada como hay algo más que atribuirse al autor de influencias clásicas—especialmente en el manejo del metal—pero la intervención de estos instrumentos es altamente "original"; ni una sola estridencia, y apoyando de un modo decisivo el desarrollo de las frases principales. Siendo toda la ópera magnífica, nos parece sin embargo más perfecto el segundo acto, que es realmente formidable. En el preludio hemos admirado un desarrollo de motivos—en cuerda, vadera y metal de una técnica depurada (vaya amigo Losada como hay algo más que atribuirse al autor de influencias clásicas—especialmente en el manejo del metal—pero la intervención de estos instrumentos es altamente "original"; ni una sola estridencia, y apoyando de un modo decisivo el desarrollo de las frases principales. Siendo toda la ópera magnífica, nos parece sin embargo más perfecto el segundo acto, que es realmente formidable. En el preludio hemos admirado un desarrollo de motivos—en cuerda, vadera y metal de una técnica depurada (vaya amigo Losada como hay algo más que atribuirse al autor de influencias clásicas—especialmente en el manejo del metal—pero la intervención de estos instrumentos es altamente "original"; ni una sola estridencia, y apoyando de un modo decisivo el desarrollo de las frases principales. Siendo toda la ópera magnífica, nos parece sin embargo más perfecto el segundo acto, que es realmente formidable. En el preludio hemos admirado un desarrollo de motivos—en cuerda, vadera y metal de una técnica depurada (vaya amigo Losada como hay algo más que atribuirse al autor de influencias clásicas—especialmente en el manejo del metal—pero la intervención de estos instrumentos es altamente "original"; ni una sola estridencia, y apoyando de un modo decisivo el desarrollo de las frases principales. Siendo toda la ópera magnífica, nos parece sin embargo más perfecto el segundo acto, que es realmente formidable. En el preludio hemos admirado un desarrollo de motivos—en cuerda, vadera y metal de una técnica depurada (vaya amigo Losada como hay algo más que atribuirse al autor de influencias clásicas—especialmente en el manejo del metal—pero la intervención de estos instrumentos es altamente "original"; ni una sola estridencia, y apoyando de un modo decisivo el desarrollo de las frases principales. Siendo toda la ópera magnífica, nos parece sin embargo más perfecto el segundo acto, que es realmente formidable. En el preludio hemos admirado un desarrollo de motivos—en cuerda, vadera y metal de una técnica depurada (vaya amigo Losada como hay algo más que atribuirse al autor de influencias clásicas—especialmente en el manejo del metal—pero la intervención de estos instrumentos es altamente "original"; ni una sola estridencia, y apoyando de un modo decisivo el desarrollo de las frases principales. Siendo toda la ópera magnífica, nos parece sin embargo más perfecto el segundo acto, que es realmente formidable. En el preludio hemos admirado un desarrollo de motivos—en cuerda, vadera y metal de una técnica depurada (vaya amigo Losada como hay algo más que atribuirse al autor de influencias clásicas—especialmente en el manejo del metal

decimos más arriba, a las cuatro y media de la tarde la plaza presentaba un aspecto tucidísimo. Hicieron el día de fiesta, en automóvil los jóvenes artistas, que actualmente trabajan en la Coruña. Las vestidas Carmen Henares y Remy Elías, vestidas con traje corto y cordobés y el público las jaleó de lo lindo. Claro está que no se da todos los días eso de despejar un ruede en automóvil que después de peinar con berbigui cremos que es lo más chulo que puede idearse.

Los "toradores" lo hicieron rematadamente mal como es uso en todas las becerradas y aún en alguna corrida seria. El público se aburría bastante, no llegando a divertirse el hecho insólito de pisar becerros con una escuela desde una máquina de ferrocarril ni los avisos oídos en la hora de la verdad por los matadores, que de esto sólo tenían el nombre, pues hicieron cuanto estuvo de su parte para que los bichos se volvieran vivos al corral. Pero como lo principal era recaudar mucho dinero para los pobres huérfanos y esto nos parece que se cumplió a conciencia, hay que contentarse en que la fiesta fue tanto lucimiento como descañón sus simpáticos organizadores.

**ULTIMA NOVEDAD!**  
**SUPER-BABY**  
permite proyectar películas de 80 a 100 metros. De venta en

**FOTO BLANCO**  
REAL, 37 - Teléfono 546

**Solemnidades religiosas**

**LA PROCESION DEL DOMINGO**  
Anteayer terminó en la iglesia de San José de la Montaña, situada en la Travesía de Santa Lucía, la novena que se venía celebrando en honor a la Divina Pastora. Después de los ejercicios de la tarde fué sacada la imagen procesionalmente, en una artística carroza.

La religiosa comitiva recorrió el itinerario que habíamos anunciado. Daban escolta a la carroza cuatro números de carabineros, y asistieron las músicas de las escuelas Labaca y de los Salasiano, y un piquete del regimiento de Isabel la Católica con las banderas de tambores y cornetas.

Condujo el guion el juez municipal del distrito del Instituto don Antonio de Vicente García, y presidían el Conde de Camillas, el comandante de Caballería señor de Vicente, el superior de los Capuchinos Padre Escalante, don Antonio Durán Cao y los concejales señores Piñeiro, Bescansa (D. Leoncio), Longueira y Romay.

En la V. O. T. DE SAN FRANCISCO. También en la V. O. T. de San Francisco, dieron comienzo el domingo, solemnemente en honor a San Antonio de Pádua. El templo estuvo profusamente iluminado y asistieron muchos devotos.

**EL ESPÍRITU SANTO**  
La Real Congregación del Espíritu Santo, celebró el domingo por la mañana solemnemente actos religiosos en la parroquia de San Nicolás.

Hubo misa de comunión y cantada, en la que tomó parte el coro y la orquesta que dirige el sacerdote don Eugenio Barrero.

**EN POL**  
**Hallazgo de un feto**  
Las vecinas de la parroquia de Milleros, del municipio de Pol, en la provincia de Lugo, Carmen Soto Díaz y Visitación Balado Gómez, hallaron en un prado llamado "Duende de Conde" en ocasión en que estaban lavando ropa, un bulto cuya cubierta estaba hecha en sangre.

Al acercarse al expresado bulto para examinarlo, vieron con sorpresa que contenía un feto.

Las citadas mujeres pusieron el hecho en conocimiento de la Guardia civil del puerto de Meira.

Las perquisitas realizadas por la benemerita para el esclarecimiento del hecho dieron por resultado la averiguación de que le que abandonara el feto fué la vecina de la aludida parroquia Anastasia Peñedo García, de 37 años, casada, siendo detenida y puesta a disposición del juez municipal de aquel término.

**CLINICA DE LOS ESPECIALISTAS**  
D. J. V. EL LOPEZ LACARRERE  
CONSULTAS DE LA VISTA  
Y OJOS, NARIZ Y GARGANTA  
De once a una  
Plaza de Orense, 2. A. día 1.º Tel. 600

**Las fiestas de Orense**  
Hemos recibido el programa de los tradicionales festejos que con motivo del Corpus se celebran anualmente en Orense. Este año comenzarán las fiestas el día 41 del corriente mes y resultarán, seguramente tan animadas como todas las que se celebran en Orense, que es por la cordialidad de espíritu y la acogedora hospitalidad de sus habitantes, uno de los pueblos más simpáticos de la tierra.

exposición de maquinaria agrícola, descubrimiento de la lámpara que conmemora el centenario de la publicación del primer tomo del "Teatro Crítico", del Padre Feljó; visita al Museo Provincial, fiesta de la poesía y la música gallega, y velada. El 18, reparto de premios y diplomas del Concurso de Ganados y Exposición de Maquinaria Agrícola, batalla de flores y comitiva nocturna.

El 19, último día de fiestas, exposición de automóviles en los jardines de Posio, concurso de gaitas, cantos y bailes regionales, certamen provincial de orfeones, procesión del Señor y velada en la Alameda con gran sesión de fuegos artificiales.

Un pensamiento de Pascal.—"El no ama ya a la mujer que amó diez años. La amaría todavía si la encontrase tal cual la dejó, es decir, si no observase en su rostro las huellas del tiempo. Comprad los artículos de tocador en EL GABRICHO, y el tiempo resaltarán sobre vosotros."

**Primera comunión**  
En la capilla de las religiosas Tercerías, hizo anteayer su primera comunión, la preciosa niña Mercedes Ares Martínez hija del administrador de nuestro colegio "El Noroeste" don Nicolás Ares, a quien lo mismo que a su esposa felicitamos cordialmente.

**DOS BODAS**  
En el altar mayor de la parroquia de San Nicolás se efectuó ayer mañana el enlace de la bella señorita Eloisa Castro Martínez con don Eugenio Babío Lagares perteneciente a una distinguida familia de Betanzos.

Apadrinaron a los contrayentes la madre de la novia doña Eloisa Martínez y Martínez y el padre del novio don Bartolomé Babío.

Firmaron el acta matrimonial, como testigos, don José Berquer, don Miguel Lens Alonso, y don Luis Martínez, por parte de la novia; y por el novio, don Francisco Núñez Caballero, don Antonio Babío y don Carlos Martínez Álvarez.

Bendijo la unión don José Gallego Rodríguez. Los invitados fueron delicadamente obsequiados, y los nuevos esposos, a quienes deseamos muchas felicidades en su nuevo estado, salieron para Madrid, Barcelona y Zaragoza.

También contrajeron matrimonio el domingo en el altar de San Antonio, de la parroquia de Santa Lucía la bella señorita Avelina Siso Suárez, y don Marcelino Alonso Alonso, del comercio local.

Bendijo la unión el sacerdote don Eugenio Barrero y apadrinaron a los contrayentes los padres del novio. Firmaron el acta matrimonial como testigos don Juan Fernández Gago, don Enrique López, don Francisco Criado Nieto y don Santiago Barralón.

Los invitados fueron obsequiados espléndidamente y los desposados salieron en viaje de novios por varias poblaciones de Galicia y Portugal.

**GANGA**  
Por haber adquirido un automóvil ESSEX, cerrado, y a fin de disponer de mayor espacio en el garage, VENDO EN 4.500 PESETAS un coche de la misma marca, abierto, en perfecto estado, con dos ruedas de repuesto.

PELAYO CAO  
Garage España.—Calle de Betanzos  
— LA CORUÑA —

**Una fiesta simpática**  
Para celebrar la terminación del segundo año de Piedad de Farmacia las bellas señoritas de Catorra invitaron anteayer a todos los acogidos en el Refugio del Patronato de la Caridad (unos setenta entre ancianos y niños), después de celebrada la misa solemne con exposición, a un desayuno, que fué servido por ellas mismas, consistente en chocolate, vaso de leche, dulces y emparedados.

Resultó una fiesta simpatísima, que patentiza los buenos sentimientos de que están adornadas las aplicadas estudiantes, a quienes deseamos una feliz terminación en su carrera.

**El Puerto**  
Entraron los vapores "Claudio López" procedente de Gijón, con carga en tránsito; "Orcoma" de Liverpool y escalas, con pasaje; "Sioyufleek" de Cardiff, con carbón; "Marqués del Turia" de Bilbao, Santander y Gijón; "Mariano Cano" de Barcelona y Villagarcía, con carga general; y los balanderos "María Dolores" de Puenteceso; "Elisa y Marina" de Camariñas, con carga general; "Trifón" de Camariñas, con envases; y "Cerámica 2" de Villagarcía, con ladrillo.

Fueron despachados los vapores "Orcoma" para Vigo y la Habana; "Claudio López" para Vigo y Manila, con pasaje; "Trifón" para Oporto y Lisboa; "Marqués del Turia" para Villagarcía y Barcelona; "Mariano Cano" para Gijón, Santander y Bilbao con carga general.

EL "ORCOMA"  
A las ocho y media de la mañana de ayer entró el vapor inglés "Orcoma" de la Compañía del Pacífico.

### Sucesos locales

La cigarrera Elvira Díaz Lago, de 56 años, domiciliada en los Ranchos de Buenos Aires, número 13, tuvo la desgracia de caerse al suelo el domingo, en la travesía de Santa Lucía, y sufrió la fractura abierta de la tibia y el peroné izquierdos.

En el automóvil 3.729 de la matrícula de Oviedo, fué llevada a la Casa de Socorro, y después de curada pasó al hospital, por ser grave su estado.

En la Casa de Socorro fué asistido el domingo el niño de dos años y medio Andrés Fernández Teijeiro, que padecía un empacho gástrico, por haber comido una gran cantidad de galletas.

El domingo rieron en la calle de Atocha Baja, donde viven, Sara Saverdra Méndez y su esposo Antonio Perina Blas. Sara arrojó una taza contra su marido y le produjo una herida en la nariz, de la que fué curado en la Casa de Socorro.

En este mismo centro benéfico fueron curadas las siguientes personas: María Babío López, de 34 años, de una herida en el parietal derecho, que se causó al caerse al suelo en la calle de la Torre, Ramón Piñeiro, de 18 años, peón de albañil, de una ligera luxación en la mano derecha, que se ocasionó al trabajar en la calle del Orzán.

Juan Amor, de 25 años, barrendero, de una lesión que se produjo con un cristal en el dedo índice de la mano derecha. Norberto Díaz, de cinco años, de una herida en la frente, que se produjo al caerse al suelo en la calle de Orillamar. Vicente Millar Cebal, de cuatro años, de lesiones en la pierna y pie izquierdos, producidas al ser atropellado por un carro en la calle de San Juan.

Marcelino Arcejo, de cinco años, de una contusión que se causó en la ceja izquierda, al caerse en Monelos. Severino Suárez Seijas, de 28 años, de una contusión en el pie derecho, que se produjo trabajando en la calle de Adela Muru.

Ramona López Gayoso, de nueve años, de una herida en la mano izquierda que le produjo otra chica, en la calle del Parque. César Santos Gómez, de seis años, de una herida en la mano izquierda, que se causó casualmente en el Montefío. Agustín Venturiera de 30 años, peón, de una herida en la frente producida trabajando en la Berberiana.

Pedro Docampo Piñeiro de 10 años, de una herida en el labio inferior que le causó otro chico, con una piedra, en el monte de San Pedro. Pascual Miranda Gestal, de 21 años, albañil, de una herida en un pie, que se produjo trabajando en las obras del cuartel de Caballería.

Y Rogelio Blasco Rey, de 32 años, de una herida en la frente, que se causó casualmente.

**Esteban Padilla**  
Médico especialista en enfermedades de los Niños  
De los Hospitales del Niño Jesús, de Madrid y Civil, de Bilbao  
MEDICINA GENERAL  
Consulta de once a una y de tres a seis  
Real. 57. segundo

**El premio Nobel y Pirandello**  
La impaciencia de unos amigos ojerosos ha dado a la circulación antes de tiempo la noticia de que el premio Nobel de Literatura, correspondiente a este año, había sido concedido al gran dramaturgo italiano Luigi Pirandello. Aya no hay nada oficial, ni es tampoco el nombre del creador de "Seis personajes en busca del autor" el único que se cotiza, pues gentes bien enteradas apostarían, por Gabriel D'Annunzio, que pese a su vieja fama, todavía no tiene en su vasto repertorio de honores el primer premio literario del mundo. Lo único, pues, que se sabe a la hora actual es que la Academia Sueca no ha tomado aún ninguna determinación.

**Noticias de Orense**  
(POR TELEFONO)  
Orense, 6 (23 h.)  
DOS CASAS DESTRUIDAS POR LAS LLAMAS  
Esta madrugada un incendio destruyó las casas números 43 y 45 de la calle de Santo Domingo, propiedad del médico don Umberto Alvarez y Ruiz de las Casas.

Se trataba de dos edificios de planta baja y escaso valor. Las habitaron gentes humildes que perdieron todos sus enseres.

No hubo que lamentar desgracias. UNA JIRA  
El claustro del Instituto de segunda enseñanza obsequió el domingo con una jira a Leiro al profesor de italiano don Martín Fernández, que obtuvo recientemente en reñidas oposiciones la plaza de penitenciario de la catedral.

**Teatro Rosalía Castro**  
Empresa Arizaga  
Hoy, a las 7 y cuarto  
(3.º de abono)  
GRANDIOSO ESTRENO  
de la zarzuela en dos actos, del maestro Guerrero

**El huésped del Sevillano**  
que la Compañía de Eugenio Casals en la que figura EMILIO SAGI - BARBA presenta de manera insuperable

A las 10 y 3/4 de la noche  
La hermosa zarzuela en tres actos, de los autores Guariño

**La Pastorela**  
MAÑANA:  
GRAN ESTRENO  
del maestro Guerrero

oposiciones a la doctoralía. Es tucen aspiante el excañón don Jesús González.  
EL CORRESPONSAL.

**M. CORREDOIRA**  
Médico  
de los Hospitales de Madrid y del servicio del Prof. Sergent de Paris  
Especialista en enfermedades del Pecho  
Rayos X.—Pneumotorax artificial  
San Andrés, 70-1.º Consulta de 11 a y de 4 a 6

**VIAJEROS**  
Anteayer regresó de su viaje a Madrid y Barcelona el alcalde de La Coruña don Manuel Casás.

En la estación le recibieron varios concejales y amigos.

En el expresado salió ayer para Barcelona con objeto de asistir a la asamblea de Diputaciones provinciales que allí se celebrará, el presidente de la de La Coruña don Horacio Tenreiro.

Están en la Coruña el catedrático de Medicina de la Universidad de Santiago don Vicente Goyanes Cedrón y la señora de Suárez (D. Marcelino).

Regresaron de Santiago los señores de Calvo Morales (D. Dámaso) y su hijo. Salieron para Mora al teniente coronel de Artillería don Fernando Patiño y su señora.

Para Madrid, el expulpaado provincial don Antonio Goyanes Cedrón y el administrador del Sanatorio de Oza señor Alonso.

Ha salido para Madrid, Barcelona y París, doña Clotilde Gómez de Gerbolés, directora del Salón de Belleza para señoras, de la gran peluquería de Victoriano.

**El Todo de Ocasión**  
Compra-venta—SAN ANDRES, 92

**Un atracó por una peseta**  
La verdad es que para una miseria semejante no valía la pena de molestar, exponerse a que las lornas se volvieran caídas y tener que sufrir ahora, como quiere el fiscal señor Roan, tres años, ocho meses y un día de encierro en un presidio. Los hay lontos.

El hecho de autos, como se dice en términos jurídicos, es el siguiente: La noche del 9 de Octubre del año pasado regresaba a su casa de Trasmonte, en Nardón, a eso de las doce, Vicente Dopico Rico, que no debía serlo mucho a juzgar por su acción, y lo delatavo, preguntándole: —¿Ti qué eres? —E a ti qué che importa—contestó el interpelado.

Entonces Rico dió a Vicente un golpe en el pecho y lo derribó al suelo. Cuando lo tuvo así dominado le tapó la boca con una mano para evitar que gritase y con la otra le sustrajo de uno de los bolsillos de la chaqueta un pañuelo que valía treinta céntimos y en el que llevaba guardada como oro en paño una peseta en monedas de cobre. Además le produjo en el labio superior unas equimosis que curaron al cabo de cuatro días.

Defendió al atracador el señor Arias de Castro. Un abogado de pobres.

**Crónica local**  
Dr. Gradaille  
Consulta y operaciones de la vista, de once a doce y media.  
Calle de Compostela, núm. 6.

Con destino a la suscripción iniciada para regular la medalla de Sufrajimintos por la Patria a la señora viuda de Ortega, que murió tres hijos en el campo de batalla, hemos recibido de doña Cristina Carreras Priesas, de Estrada, la cantidad de cinco pesetas.

**Terraza del Kiosko Alfonso**  
Situación incomparable sobre la bahía  
Gran Restaurant en paz para 500 cubiertos  
Brasserie y Bar  
Servicio de cocina inmejorable, cafés, helados, refrescos, meriendas, mariscos, etcétera, etc. Abono especial de cubierto por temporada.

**Retratos íntegros**  
Ultima palabra de la fotografía  
SAMANIEGO—San Andrés, 35  
En Ferrol han sido detenidos por la guardia civil Benito Lamas Rey, Enrique Mosquera López y Juan Hermida Gago, autores de un sinnúmero de robos y hurtos.

Los tres individuos ingresaron en la cárcel.

**CLINICA ESPECIAL PARA ENFERMOS DE LA VISTA**  
del Especialista  
Antonio Benavente Martín  
Consulta y operaciones, de 9 a 1  
Feijó, 1 (segunda a la Plaza de Orense)

**Teatro Linares Rivas** - Empresa Méndez  
Hoy: ESTRENO de la preciosa comedia de aventuras, en 8 partes, titulada:  
**¡ASI ES LA VIDA!**  
Visión de gran realidad de la vida bulliciosa y cosmopolita de París, y de las sorprendentes aventuras que en ella se desarrollan  
Completa programa la comedia en dos pártés,  
**SIN PADRE QUE LA GUIE**  
Butaca, 0'75. - General, 0'25

Le fué concedida la cruz de la orden civil de Alfonso XII al comandante médico y publicista D. Jerónimo Sal Lence.

**Doctor M. Sánchez Mosquera**  
Consulta y operaciones de la vista  
De diez a una. Especial para obreros, de seis a siete.  
Calle de Compostela, 6-primero.

**Venta de SETAS**  
en la Administración de este periódico, de una partida de papel para envolver, a CINCO PESETAS la arroba.

**Información Telefónica**  
Palatinas  
Madrid 6.

LA PASCUA DE PENTECOSTES.—CAPILLA PUBLICA EN PALACIO.  
Ayer, con motivo de la Pascua de Pentecostés, se celebró a las once de la mañana en Palacio capilla pública.

Asistió a ella la familia real, que salió de sus habitaciones con el ceremonial de costumbre, dirigiéndose a la capilla. El rey vestía uniforme de capitán general de Infantería y llevaba la banda roja del Mérito Militar.

La reina Victoria vestía traje de tisú bordado en oro y se tocaba con mantilla negra. La infanta Beatriz, que oficialmente asistía por primera vez a estos actos, vestía traje de tisú bordado en plata.

Las infantas Isabel y María Luisa, traían grises y lucían espléndidas joyas. El infante Jaime llevaba el uniforme de maestrante de Sevilla.

El infante Fernando uniforme de general de la escolta real. Y el infante Alfonso de Borbón uniforme de húsar.

Asistieron también los altos jefes de Palacio y el del cuarto militar del rey general Berenguer. Ofició el patriarca de las Indias. La capilla interpretó la segunda misa musical de Peruzzi.

A la función religiosa asistieron los grandes de España, damas de guardia, gentileshombres y mayordomos de Palacio. Las damas lucían ya el nuevo traje de Corte, acordado por la reina recientemente, que es de un género especial y que se separa bastante de las modas actuales.

El acto palatino resultó brillantísimo. AUDIENCIAS REGIAS  
Hoy no tuvo despacho el rey. Recibió al teniente general Zubillaga, al capitán general de la primera región, al duque de Santa Elena, al marqués de Biedma y al coronel Tafur.

Después recibió una extensa audiencia militar. La reina Victoria recibió a los condes de las Infantas, al Sr. Parladé y a otras personas.

**Accidentes automovilistas en Madrid**  
UN NIÑO MUERTO  
En la calle de la Ballesta el automóvil de la matrícula de Madrid número 9.207, que conducía Carmelo García Moreno, de 34 años, arrolló a un niño, matándolo.

Lamóbase la víctima Luis García Peña y contaba cinco años de edad. El chófer fué detenido.

**OTRO NIÑO GRAVEMENTE HERIDO**  
En la calle de Bailén, otro auto, conducido por Joaquín Erroz, arrolló al niño de ocho años Tomás Lanza Saez, causándole heridas que fueron calificadas de graves.

**VARIAS PERSONAS ARROLLADAS**  
En la Gloria de la Pirámide, la camioneta número 13.134, que dirigía Francisco Verde Rubio, arrolló a varias personas, resultando heridos Soledad Ponte, de 24 años; José Fernández Martínez, de 48; Felisa Aveleiro, de 15, y la niña de seis meses Pilar Pérez.

El conductor del vehículo fué detenido.

**Las clases del ejército**  
UN BANQUETE Y OFRECIMIENTO DE UNA MERIENDA DE PRIMO DE RIVERA.  
En el restaurant "Casa Juan" se celebró un banquete en honor del secretario del Casino de Clases del Ejército, sargento D. Berigno Pereda del Río.

Asistieron 200 comensales y se leyeron muchas adhesiones, entre ellas una muy expresiva del general Primo de Rivera, anunciando que cuando regrese a Madrid obsequiará en el ministerio de la Guerra con una merienda a los organizadores de los Juegos Florales de las clases del Ejército, que se celebraron recientemente en el Teatro de la Zarzuela.

Se pronunciaron varios discursos. Luego, algunos artistas cantaron couplets.

**En la Academia de la Lengua**  
RECIBIMIENTO DEL NUEVO ACADEMICO CONDE DE GIMENO.  
En la Academia de la Lengua tuvo efecto ayer tarde el solemne acto de recibimiento académico de número al eximio conde de Gimeno.

Ocupó la presidencia, por enfermedad del director de la docta corporación señor Menéndez Pidal, el bibliotecario de la misma Sr. Rodríguez Marín, a quien acompañaban el obispo de Madrid señor Elío y los Sres. Colareto, Rodríguez Carracedo y Cortezo.

El recién llegado dió lectura a su discurso de entrada, que versó acerca del tema "La metáfora y el símil en la Literatura científica".

Comenzó el conde de Gimeno su disertación haciendo un elogio de sus antecesores en el puesto que pasa a ocupar, principalmente del Sr. Cortázar. Disertó luego sobre la Literatura científica examinando sus aspectos y citando como maestros en la misma a los Sres. Ramón y Cajal y Echeagaray.

Se le tribularon muchos aplausos. Le contestó el Sr. Sandoval, quien hizo la historia de la personalidad del conde de Gimeno, y fué también muy aplaudido.

Asistieron al acto numerosos académicos.

**Firma del Rey**  
DE INSTRUCCION PUBLICA  
Don Alfonso firmó los decretos siguientes:

Autorizando al ministro para publicar la "Colección Díaz", del folleto de monografías y postales para servicio del turismo de España.

Ascendiendo a D. Mariano José, jefe de Administración de tercera clase del cuerpo de archiveros.

**Para la Ciudad Universitaria**  
MAS DONATIVOS  
Entre los donativos recibidos con destino a la creación de la Ciudad Universitaria, figuran los siguientes:

Del padre prior de la Cartuja de Miraflores, 500 pesetas; de D. José Taulat, de Londres, 500; de varios señores, 400; y del Banco Hispano Colonial de Barcelona, 5.000.

**La Asamblea de Diputaciones**  
LO QUE DICE EL PRESIDENTE DE LA DE MADRID.  
Varios periodistas conversaron hoy con el presidente de la Diputación provincial de Madrid, acerca de la asamblea de estos organismos, que se celebrará el día 40 en Barcelona.

Dijo que los representantes de Madrid defenderán sus ponencias relacionadas con la hacienda provincial, entre ellas: una encaminada a dar mayor amplitud al Estatuto, para la aplicación de los recargos que autoriza el artículo 256.

También pedirán que se publique el reglamento para las haciendas provinciales y que se revisen los cupos de aportación municipal por Timbre y Derechos reales.

**Los marinos suecos**  
PARA ACOMPAÑAR A LOS MARINOS  
El ministro de Marina comisionó al capitán de corbeta D. Manuel Flores, para acompañar, durante su estancia en España, a los jefes de la marina sueca, que actualmente se hallan en Madrid.

ALMUERZO EN PALACIO  
Ayer domingo se celebró en Palacio un almuerzo en honor de los marinos suecos que llegaron a Madrid para cumplimentar al rey.

Además de los monarca, y de los marinos, se sentaron a la mesa regia la reina Cristina, los jefes de Palacio, las damas de servicio de las dos soberanas, el ministro de Suecia y el capitán de corbeta D. Manuel Flores, que se halla al servicio de los marinos de Suecia.

**Información política**  
MITIN SANITARIO  
En el "Cinema Argüelles" se celebró ayer un mitin de propaganda sanitaria.

Presidió el doctor Navarro Fernández y hablaron varios oradores, todos los cuales fueron aplaudidos.

**LOS INGENIEROS INDUSTRIALES.—EL PREMIO AUNOS.**  
El ministro del Trabajo recibió a una comisión de profesores de orquesta que le habló de la constitución del Comité paritario de espectáculos, y a la junta directiva de la Asociación de ingenieros industriales, que le expresó su agradecimiento por su asistencia a los actos conmemorativos del 25.º aniversario lebrados con motivo del 25.º aniversario de la creación de la Escuela, haciendo presente el testimonio de gratitud de los dos los ingenieros y dando cuenta de los ingenieros y dando cuenta de la reunión celebrada por la institución de ingenieros civiles se trató de la creación de un premio temático de ingeniería, para premiar temas sobre ingeniería económica y Trabajo. Pidieron los ingenieros al ministro que designase el tema para el primer premio y el señor Aunós se mostró gustoso y prometió trasladar a la citada junta la designación.

**VISITAS A CORNEJO**  
Recibió el ministro de Marina la visita del ingeniero D. Fernando López Plan de la Compañía de Trasmonte, a D. Felipe Franco Salinas y a una comisión de capitanes y pilotos de la marina mercante.

**LA "GACETA"**  
La de hoy lunes no contiene ninguna disposición de interés.

La del domingo publica los nombramientos de administradores de Loterías de Vigo y Ribadeo, a favor de doña Pilar López de Neira y Cordobés y doña Venancia Pérez Otero, respectivamente.

Y la de hoy una real orden declarando en situación de supernumerario al oficial tercero de Telégrafos de Coruña, D. Cándido Martínez Blanco y dándole de baja en el servicio al terminar de no haberse presentado al finalizar la segunda prórroga de la licencia por enfermedad que se le concedió.

**VISITAS A CALLEJO**  
Esta mañana visitaron al ministro de Instrucción pública el catedrático D. Blas Ramos, los inspectores de primera enseñanza de Santander y el rector de la Universidad Central.

**JUNTA DE EXPLORACIONES CIENTIFICAS.**  
Se ha constituido la Junta de exploraciones científicas.

**Este número ha sido visado por la censura**

ciones científicas en Marruecos y colonias, bajo la presidencia del general Jordana.

Los estatutos redactados una ponencia ya nombrada.

**EL MINISTERIO DE GRACIA Y JUSTICIA**

El Sr. Ponte pasó el día de ayer y el hoy en Guadalupe.

En Chruenes asistió ayer a la coronación de Nuestra Señora del Amor Hermoso.

**EL REGRESO DE PRIMO DE RIVERA**

Aunque se había dicho que el general Primo de Rivera llegaría mañana a Madrid, se aplazó su regreso hasta el miércoles.

**EL MARQUÉS DE TORRE HERMIDA**

Hállase en Madrid, en uso de licencia, el ministro de España en Berna, marqués de Torre Hermida.

**VISITAS AL DUQUE DE TETUAN**

El ministro de la Guerra recibió esta mañana a los generales Losada y Heredia.

## DE TOROS

**DOGIDA DE FREG.—"CHICUELO" A LA CARCEL**

En la corrida de toros celebrada ayer en Madrid fué cogido Freg, recibiendo un puntazo en un muslo.

"Chicuelo" mató sus toros, al tercero con gran pánico. Con el quinto estuvo desastroso: dióle catorce puñaladas, una en el hocico, travesándole la lengua, otras en el cuello y en los ojos.

El público, indignado, le apostrofó duramente, promoviéndose un escándalo monumental.

El toro dobló al salir los cabestros.

El director de Seguridad ordenó que "Chicuelo" fuese llevado a la cárcel, donde permaneció hasta las doce de la noche.

**"CHICUELO" EN LA DIRECCION DE SEGURIDAD.**

En traje de luces fué llevado "Chicuelo" de la Plaza de toros a la Dirección de Seguridad.

Allí dijo que se sintió mal; que estaba lleno de dolores, pues desde su regreso de Méjico padece cistitis.

—No pude vencer el dolor— dijo a un periodista—. El doctor Segovia se rió ante mis dolores. Me reconocieron dos médicos y todo se aclaró.

**UNA RECLAMACION DE MUSSOLINI**

Londres.—El corresponsal de un diario de Copenhague dice que Mussolini se ha dirigido al Gobierno danés, pidiendo que se estable un procedimiento criminal contra un diario que se permitió burlarse del duque.

Los insultos a los reyes y a los jefes de Estado extranjeros están penados en las leyes danesas y fundándose en esto, Mussolini ha pedido un castigo para el periódico aludido que el otro día tachaba de Jop al jefe del Gobierno italiano y preguntaba cuando se decidiría su encierro.

**EL PROBLEMA MARROQUI**

Londres.—El corresponsal del "Times" en Tánger dice:

"Durante la guerra marroquí, Tánger sirvió al cabecilla rifeño Abd-el-Krim de cuartel general político. Por lo tanto para resolver la cuestión de Tánger, hay que tener esto muy presente".

## Del Extranjero

**RIÑA A NAVAJAZOS**

En la calle de las Veneras riñeron varios sujetos, ensarzándose a navajazos.

Resultó gravemente herido Blas Marcos Domínguez, de 25 años.

**LA FIESTA DE LA FLOR**

El viernes celebrará en Madrid la fiesta de la flor.

**Facilitadas por el Banco Pastor**

Corredor de Comercio Colegiado

FELIPE PEREZ RODRIGUEZ

Compra-venta de toda clase de valores. Intervención en los Bancos en operaciones de crédito, descuentos, etc.

Santa Catalina, 11, baja

**Varías noticias**

En la calle de las Veneras riñeron varios sujetos, ensarzándose a navajazos.

Resultó gravemente herido Blas Marcos Domínguez, de 25 años.

**LA FIESTA DE LA FLOR**

El viernes celebrará en Madrid la fiesta de la flor.

## Banco de Galicia y Buenos Aires

**BUENOS AIRES**

Se convoca a los Sres. Accionistas a la Asamblea General Extraordinaria, que se celebrará el día 23 de Julio próximo, en el local del Banco, Cangallo 439, Buenos Aires, para tratar el siguiente orden del día:

1. Consideración de la Memoria y Balance al 30 de Junio de 1927.
  2. Reducción del Capital social.
  3. Reforma general de los Estatutos.
  4. Elección de dos Directores titulares por tres años, de tres Directores suplentes, de un Síndico y de un suplente de Síndico, por un año, quienes terminarán su mandato de acuerdo con el artículo 55 de los nuevos Estatutos.
  5. Designación de dos Sres. Accionistas para firmar el acta de la Asamblea conjuntamente con el señor Presidente y Secretario del Banco.
- Se recuerda a los señores Accionistas que para concurrir a la Asamblea deberán depositar en el Banco sus acciones, o los certificados de depósito, de acuerdo con el artículo 45 de los Estatutos Vigentes.

**BANCO PASTOR** está autorizado para admitir depósitos de acciones a los efectos de esta Asamblea, en La Coruña y Sucursales.

Buenos Aires 20 de Mayo de 1927

El Secretario,

**EMILIO PLA**

## SASTRERIA y Fábrica de Impermeables

**RIEGO DE AGUA, 20. -- La Coruña**

**CUARTO ANIVERSARIO DEL JOVEN**

**Don Vicente Peña Chas**

Que falleció el 8 de Junio de 1923

**R. I. P.**

La exposición del Santísimo Sacramento y todas las misas que se celebren mañana, día 8, en la iglesia parroquial de San Jorge, serán aplicadas por el eterno descanso de su alma.

Su madre doña Carolina Chas, viuda de Peña; tíos, primos y demás parientes,

RUEGAN a las personas de su amistad se sirvan asistir a alguno de dichos actos y encomendarle al Todopoderoso en sus oraciones, favor por el cual anticipan gracias.

**EL SINDICATO DE ACTORES**

Esta madrugada reunió en junta general el sindicato de actores.

La reunión fué muy movida.

**UN NIÑO DIOTA AHOGA A UN HERMANITO.**

Madrid.—En la calle de la Solana, 4, vive un matrimonio que se dedica a vender verduras en la Plaza de la Cebada, con tres hijos de siete, cinco y tres años y otro de diecinueve días.

Al regresar a casa vieron que el pequeño no estaba en la cama y al buscarlo encontraron su cadáver dentro de una tina de agua, en otra habitación.

Al niño había llevado el hermano de siete años, que es idiota, el cual dijo que lo había cogido para lavarlo.

RUIZ DE VELASCO.

## Bolsas y Mercados

**DIA 6 DE JUNIO MADRID**

Interior 4%.....	69,90
Exterior 4%.....	84,4
Amortizable 4%.....	87,73
Id. 5% 1900-1920.....	93,35
Id. 5% 1917.....	91,50
Id. 5% 1923.....	103,19
Id. 5% 1927 con impuestos.....	90,45
Id. 5% 1927 sin impuestos.....	103,70
Deuda Ferrovial 5%.....	112,10
Cédulas Banco Hipotecario 4%.....	85,0
Id. Id. 5%.....	99,00
Id. Id. 6%.....	109,00
Id. Banco de Crédito Local 6%.....	99,50

**Acciones:**

Banco de España.....	659,00
Id. Hipotecario.....	435,00
Id. Hispano Americano.....	182,50
Id. Español Río de la Plata.....	227,00
Id. Español de Crédito.....	000,00
Compañía Arrendataria Tabacos.....	229,00
Sed. General Azucarera (pref.).....	191,00
Id. Id. (ord.).....	88,00
F. C. Norte de España.....	000,00
F. C. Madrid, Zaragoza, Alicante.....	527,0
Sociedad Duro Belgo.....	00,00
Metropolitano Alfonso XIII.....	00,00
Sociedad Madrileña de Tranvías.....	99,75
Compañía Telefónica 7%.....	97,90

**Obligaciones:**

Trasatlántica 6% 1926.....	00,00
F. C. Tángier-Fez 6%.....	131,75
Marruecos 5%.....	87,00
Azucarera 5 y medio por 100.....	00,00
Río Tinto 6%.....	00,00
Peñarroya 6%.....	99,75
Compañía Asturiana 6%.....	00,00
Fábrica de Mieres 6%.....	00,00

**Cambios:**

París cheque.....	22,50
Londres id.....	27,74
New York id.....	6,73
Berlin id.....	0,00
Bruelas id.....	0,00
Roma id.....	31,25

**Oro**

Libras.....	97,53
Alfonos.....	109,03
Francés.....	169,03
Dollars oro.....	5,65
Id. billetes.....	5,63

**LOS PELIGROS DE LA HERNIA**

**RADICALMENTE SUPRIMIDOS SIN MOLESTIA, AUN HACIENDO LOS MAS PESADOS TRABAJOS**

Positivos e inmediatos son los resultados obtenidos con los aparatos C. A. BOER como lo prueban las numerosas cartas ya publicadas de las personas que, agradecidas, enaltecen los efectos benéficos y curativos del método C. A. BOER.

\* Estella, 14 de Abril de 1927.—Señor D. C. A. BOER.—Barcelona.

Muy señor mío: Muy agradecido de usted le autorizo para publicar que la hernia muy grande que sufría y que fué operada tres veces ha desaparecido completamente. Tengo 65 años y tuve hernia durante 22. No dejé de recomendar a mis amigos el método C. A. BOER por los buenos resultados que he obtenido con él y con sus aparatos. Queda de usted afmo. s. s., Quiterio Ancin, Ullibari (Valle de Lana), Pdo.º de Estella (Navarra).

\* Guernica, el 11 de Abril 1927.—Señor D. C. A. BOER, Barcelona.

Muy apreciado señor: Tengo la satisfacción de comunicar a usted que estoy totalmente curado de las dos hernias que venía sufriendo desde mi nacimiento. No puedo menos que alabar sus buenos aparatos y método C. A. BOER. Le reitero las gracias y muy gustoso se ofrece su amigo s. s. y afmo. capellán Francisco Altamira.—Busturia (Provincia de Vizcaya).

\* Faro de Vares 8 de Abril, 1926. Señor D. C. A. BOER, Barcelona.

Muy señor mío: Gustoso le comunico que mi hermana está contentísima con los resultados obtenidos con sus aparatos pudiendo hacer todos los trabajos de su casa sin la menor molestia. Sirvale a usted la presente de satisfacción y haga el uso que crea oportuno en bien de la humanidad doliente, pudiendo disponer de su alto. s. s. Francisco Pérez, Torro de Faro de Vares, (Coruña).

HERNIADOS Si queréis evitar las molestias y angustias consecuencias de las hernias, visitad al Sr. C. A. BOER en: CAMBADOS, miércoles, 8 de Junio, FONDA DE PEREIRA. SANTIAGO, jueves 9, HOTEL SUIZO. NOYA, viernes 10, FONDA ARGENTINA. ORDENES, sábado 11, FONDA TRAS MONTE. BETANZOS, domingo 12, FONDA BARRERO. LA CORUNA, lunes 13, HOTEL FRANCIA. LUGO, martes 14, HOTEL MENDEZ NUÑEZ. PUENTEDEUME, miércoles 15, FONDA PAREDES. NEDA, jueves 16, antigua CASA RIUBO. VILLALBA, viernes 17, FONDA VIZCAINA. VIVERO, sábado 18, HOTEL VENECIA. RIBADEO, domingo 19, FONDA FERRO. CARRILANA.

C. A. BOER, Ortopédico, Pelayo, 60-BARCELONA

**URGE VENTA**

Magnífico auto "BUICK", fabricado en el Canadá.

Informes: REMIGIO MONINO, San Nicolás, 21-2.—La Coruña.

**BAR AZUL**

RUA ALTA Y ORZAN

Exito inmenso. Exito de la sin rival completista

**La Andalucita**

La reina del arte frívolo.

Nadie deje de visitar este Bar y quedará satisfecho, después de admirar a esta notabilísima artista, saboreando el riquísimo Moka que expende esta casa.

Conciertos diarios de 3 a 7 y de 10 a 12. Los días festivos sesión vermout de 8 a 9.

No olvidarse: RUA ALTA Y ORZAN

**FICHET**

CONTRA ROBO Y FUEGO

REPRESENTANTES PARA GALICIA

Srs. TORRES y SAEZ

Exposiciones permanentes.

Linares Rivas 41 y 42

Cantón Pequeño 9 y 10

**LA CORUÑA**

Urzaiz 1.

**VIGO**

**En la higiene íntima**

de niños y adultos es indispensable el uso de un producto que no solo prevenga sino, además, CURE los escocidos, rozaduras, grietas y otras afecciones de la piel. Y esto sólo pueden realizarlo los

**Polvos antisépticos "ORZAN"**

Uselos Vd. Son gratos como un perfume; eficaces como un preparado medicinal.

Bote redondo. . 1'50 ptas.

Id. ovalado. . 2 »

Laboratorio Orzán - La Coruña

EL ORZAN se vende en Madrid en el kiosco de LAS CALATRAVAS, calle de Alcalá (esquina a Peligros).

**Hijos de H. Hervada**

Casa fundada en 1865 - La Coruña

Almacenes de Ferretería, Quincalla y Maquinaria Agrícola

Calle Real, núms. 14 y 17

**Lámparas y Planchas**

para gasolina; muy prácticas, de poco consumo y de fácil manejo

de gran resultado y de gran producción. Rapidez y labor insuperable

Completo surtido en heladoras para uso doméstico, bares, cafés, hoteles, etc.

Muebles - Cantón Grande, 8 - Exposición de artículos de junco de gran novedad. Variados surtidos en formas y colores, de lujo y económicos.

**URGE VENTA**

Magnífico auto "BUICK", fabricado en el Canadá.

Informes: REMIGIO MONINO, San Nicolás, 21-2.—La Coruña.

**BAR AZUL**

RUA ALTA Y ORZAN

Exito inmenso. Exito de la sin rival completista

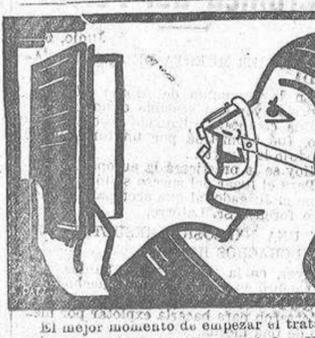
**La Andalucita**

La reina del arte frívolo.

Nadie deje de visitar este Bar y quedará satisfecho, después de admirar a esta notabilísima artista, saboreando el riquísimo Moka que expende esta casa.

Conciertos diarios de 3 a 7 y de 10 a 12. Los días festivos sesión vermout de 8 a 9.

No olvidarse: RUA ALTA Y ORZAN



El mejor momento de empezar el tratamiento, es el verano. No se trata de ninguna novedad no experimentada, porque Clínicas del Estado Alemán, Universidades, Hospitales y Sanatorios de Suiza y Alemania, así como infinidad de médicos, han reconocido la gran eficacia de la "M-SCARA" «KUHN».—Pedid dictámenes de autoridades médicas, o testimonios de enfermos al INSTITUTO «SANTAS», SAN SEBASTIAN.—Apartado núm. 431.

**Automovilistas**

No vaciléis más en escoger el

**NEUMATICO MICHELIN**

reconocido en el mundo entero como

**EL MEJOR NEUMATICO AL PRECIO MAS BAJO**

Gran rebaja de precios

Consultad a los únicos stokistas oficiales

Almacenes de Hierros, Ferretería y abonos químicos, marca «La Garantía»

Linares Rivas, 41 y 42 -- Cantón Pequeño, 9 y 10 -- La Coruña

# DEPORTES

### En Ferrol, el «Racing», vence al «Emden» por 3 a 1.—Y en Vigo, el «Motherwell» al «Celta», por la misma diferencia. El «Deportivo» alcanza en Murcia una brillante derrota.—Otras noticias

#### En Ferrol

**"RACING", 3-"EMDEM", 1**  
Ante numeroso público contendieron en el campo ferrolano del Infierno el campeón de la zona Norte, serie B, "Emden", y el "Racing".

Este forma completo, excepción hecha de Espada, formando su potente línea media con Basterrechea, Rivera y Pita. En el "Emden" falta Sánchez en el ataque, por lo cual Jiménez figura en su puesto de interior derecho y Fojo en el de medio ala del mismo lado.

Arbitra Torres.

El primer tiempo fué totalmente favorable a los ferrolanos que dominaron incesantemente aprovechando la debilidad de Fojo y la grandísima cantidad de hermosos pases servidos por su línea intermedia, consiguiendo Momán y Toralla marcar dos tantos impecables.

Los delanteros, excepción hecha de Jiménez, juegan con poca coherencia, por lo cual la labor de la defensa ferrolana se reduce a unos saques fáciles por falta de acción.

La primera parte terminó con 2-0 desfavorable a los coruñeses.

En el segundo campo Cua no pudo alinearse por haberse lastimado, pasando Astray a ocupar su puesto y Edeira a la defensa.

En esta parte los emdistas se emplearon mejor y tuvieron más fortuna en sus pases, llegando a dominar durante cerca de diez minutos.

Una escapada de Astray por el extremo, sorteando a varios contrarios, produce un momento de gran apuro para los ferrolanos; pero Manolín saca con las manos el esférico, salvando de momento su meta, pues Torres señala penalty. Lo tira Astray y perfora la casilla contraria.

El "Racing" reaccionó nuevamente y sostuvo hasta el final la iniciativa del juego, consiguiendo marcar nuevamente, pese a la defensa denodada de Abelardo, que hizo un segundo tiempo magnífico. El autor del tercer tanto raingüista fué Bilhac, en estupenda forma, siendo ovacionado.

Terminó el partido con 3-1 favorable a los de la ciudad departamental.

El "Emden" no tuvo una de esas tardes felices, especialmente en el saque, en el que Edeira y Aratijo se mostraron excesivamente prudentes.

La línea media cumplió como siempre en el centro y en el ala izquierda, pero Pito se desentendió por su desentrenamiento.

La tripleta defensiva destacó poderosamente Abelardo, que, como dijimos, hizo una segunda parte soberbia.

El "Racing" jugó todos bien, pero muy especialmente la defensa y la línea intermedia. Pita, que estuvo después de un largo descanso, no alineó feliz.

El público quedó muy impresionado de la calidad del "Emden".

**MURCIA, 3-"DEPORTIVO", 0**  
En Murcia contendieron el campeón gallego y el titular de aquella ciudad, que día atrás empatara a dos tantos con nuestro representante deportivo.

Raña y Farina no pudieron jugar por haberse lesionado del anterior encuentro, formando, por consecuencia, en la siguiente forma: Isidro, Otero, Rey, Serra, Chacón, Chaco, Guillermo, Vázquez, Remedios, Peseiro y Chicho.

Aunque el "Deportivo" jugó con mucho entusiasmo, hubo de perder por 3-0. El arbitraje fué deficiente, no siendo atendido el delegado deportivista que pedía un funcionario imparcial.

Este estuvo muy flojo por su ala.

El "Cuadro" deportivista estuvieron a la mejor altura Isidro, Otero, Rey y Chicho.

Hoy habrá salido el equipo para Algeciras, donde jugará dos partidos. Después irá a Cádiz para hacer otras tantas exhibiciones y regresará a la Coruña, si acaso contendiendo en León con la "Cultural" que lo hizo invitación con ese objeto.

**"MOTHERWELL", 3-"CELTA", 1**  
Ante numerosísimo público se celebró en el campo de Coya el anunciado encuentro de altura entre el equipo escocés "Motherwell" y el "Celta".

A falta de falta Rigosa, pero juego Parón en vez de Lilo.

#### INVENCIBLE, 2-SPORTING SILVA, 4

En el campo del "Oza Coruña" contendiéron en partido amistoso estos dos equipos. Vencieron los primeros por 2-1 en lucha competitísima y correcta. Por los vencedores se distinguieron J. Vaita, A. Rey, A. Roibal y el centro delantero, y por los vencidos las líneas delantera y defensiva.

#### Sección Religiosa

Santos de hoy: Roberto y el triunfo de San Pablo, obispo de Licarion. Idem de mañana: Abelardo, obispo, abogado contra las calenturas; Heracio y Maximiliano.

Los cofrades del Amor Hermoso deben visitar mañana a la Virgen de los Remedios, en Santo Domingo.

SAN PEDRO Y COMPANEROS MARTIRES  
Los Santos Pedro, prebitero, y Walabonso, diácono, nacieron en Andalucía, y en Córdoba estudiaron las Sagradas Letras en un monasterio. Después de recibir el hábito de monje y todas las ordenes hasta el sacerdocio, por su santidad y ejemplo vida le dieron a Pedro la vicaría de las monjas de Cateclara, dedicada a la soberana Reina de los Angeles. Estando en Córdoba, tuvieron allí por compañeros a otros monjes llamados Sabianino, Wistrenundo, Habencio y Jeremías, los cuales, despreciando los edictos del cruel rey moro Abderraman, confesaban públicamente la fe de Cristo, y procuraban con su ejemplo y predicación convertir muchas almas a Dios. Ansiosos de perder la vida en defensa de ella, se presentaron ante el rey tirano, y a una voz le dijeron: Hacémoste saber que nosotros profesamos la ley de Cristo, en cuyo odio has derramado tanta sangre de mártires. Irritado el tirano, los hizo degollar el día 7 de Junio, año de 851. Su vida y martirio escribió el gran mártir San Eulogio, electo arzobispo de Toledo.

#### Crónica del Ferrol

Junio, 6.

**UNA MUJER MUERTA DE UNA CORNADA.**  
En la parroquia de Albreo (Moeche), ocurrió ayer una sensible desgracia.

Una campesina, llamada Josefa Graña Rfo, fué acometida por un toro que le produjo la muerte.

Hoy se le practicará la autopsia. Para el lugar del suceso salió esta mañana el Juzgado, al que acompañó el médico forense Sr. Latorre.

**EN UNA EXPLOSION RESULTAN SEIS MUCHACHOS HERIDOS.**  
Ayer, en la fiesta de Los Santos, que se celebró en Perillo, seis muchachos llenaron una botella de pólvora, que después entraron para hacerla explotar por medio de una mecha.

La explosión fué tan rápida que no les dio tiempo a huir, resultando todos heridos. Tres de ellos están muy graves.

Uno tiene destrozado el vientre y otro el cuello.

A curarse a Ferrol sólo vino uno: Juan Pérez Meliá, de 15 años. Hubo necesidad de amputarle la mano derecha.

Después de curado en la Casa de Socorro, por el médico D. Francisco de la Torre, pasó al Hospital de Caridad. El suceso causó en Perillo dolorosa impresión.

**EL ASUNTO DE LAS CEDULAS**  
Por ahora no dieron resultado alguno las gestiones hechas respecto al impuesto de las cédulas personales y con el cual no se muestran conformes los obreros de la Construtora Naval.

**NEGROLOGIA**  
Falleció ayer el estimado convecino don Joaquín Saldaes, propietario que fué del antiguo "Café Comercio". Su muerte fué muy sentida.

**APRENDICES TORPEDISTAS**  
El día 15 del actual darán comienzo en este departamento: los exámenes para cubrir seis plazas de aprendices torpedistas electricistas.

En Ferrol se han presentado veinte solicitudes.

**EL "MARQUES DE COMILLAS"**  
Mañana será varado en el dique de la zona industrial del Arsenal el nuevo transatlántico "Marqués de Comillas".

Noisidio.

#### TRIBUNALES

Señalamientos para hoy.—Salas de lo Civil.—Ordinaria.—Celanova: D. Antonio Fernández Losada con D. José Rodríguez Losada, sobre reivindicación de fincas. Letrado Garrido y Méndez Gil Brandón.—Mondedoño: D. Francisco Sánchez González con D. José Serrío Bosada, sobre apremio de aguas. Letrado Durán García y Barja.—Cambados: D. Emilio Nieto Ferral con D. Ramón Nieto Ferral, sobre reconocimiento de sociedad. Letrado Reino Casanovi y Blanco Rajoy Espada.

Extraordinaria.—Chantada: D. Manuel García Martínez con D. Pedro Santalla y otros, sobre pago de pesetas. Letrado Abad Conde y Ozores Arráiz.

Salas de lo Criminal.—Sección primera.—Belanzos: Contra Gerardo Farfía Baño, por lesiones. Letrado Dorrego.

Sección segunda.—La Coruña: Contra Manuel Rey, por denuncia ilícita de armas. Letrado Méndez Gil Brandón.

Está vacante la plaza de secretario del Juzgado municipal de Cabañas, cuyo provisión se anuncia a concurso libre.

#### Los exámenes de segunda enseñanza

En vista de lo que ha disminuido el número de examinandos y de la labor que habrá de realizar el Claustro en Ferrol, se anuncia que del Plan Antiguo se procurará concluir el 8 y desde el 16 comenzarán los exámenes del Plan Moderno, procurando avanzar lo posible, siempre que se cumpla el Reglamento, sobre todo en la parte de no examinar de un curso a quien no tenga completo el otro.

#### REGISTRO CIVIL

**DISTRITO DE LA AUDIENCIA**  
Nacimientos Mercedes Freire y Freire, Fausto Blasco Laquente y Clemente Perigo Fernández.

Defunciones: Francisco Mosquera Varela, dieciséis días (debilidad congénita); Elvira Varela Golpe, 42 años (púrpura fulminante); María Gómez Santiago, 72 años (cáncer del estómago); Susana Alvarez y Alvarez, 70 años (arterio esclerosis); Antonio Palo Medal, 63 años (endocarditis); Carmen Ramos García, un mes (gastro enteritis); José Rey y Rey, 46 años (fiebre tifoidea); y Antonia Seara Vilarrio, 63 años (reumalismo crónico).

Matrimonios: Juan Fernández López con Dolores Rey García, Antonio López Vázquez con Carmen Rivera Dans, Francisco Rodríguez y Díaz-Ubierna con Florentina Quiroga Ríos, y Eugenio Babío Lagares con Eloisa Castro Martínez.

**DISTRITO DEL INSTITUTO**  
Nacimientos: María Josefa Serra Puent, Antonio Miguel Martínez y Rosa Nese Zapata.

Defunciones: Ruperto Martínez Gándara, cuatro años (congestión cerebral); y Rafael Souto Mourillo, cuatro años (diarrea y enteritis).

Matrimonios: Severo Martín Esendero con Jerónima Luisa Chulas García, Manuel González López con María García Cachaza, Jesús Novo Lapido con María Cabanas Sánchez, Manuel Rumbo Canosa con Magdalena Insua López, Joaquín Barreiro Suárez con Emilia Matos Regueira, y Marcelino Alonso con Avelina Siso Suárez.

#### Sastrería las tres B. B. B.

¿Quiere usted vestir bien y por poco dinero? Visite esta casa, donde encontrará inmenso surtido en pañería a precios muy económicos, garantizándose corte y confección.

**San Andrés, 29**  
Antes de comprar vean precios en esta casa

**Litografía e Imprenta**

Tarjetas, Obras, Relieves, Papelería, Objetos de Escritorio

**REAL, 33**  
Máquinas de escribir últimos modelos

Declaraciones juradas para pago de la contribución de utilidades

Talleres: Carretera de Sta. Margarita, Coruña

**Compagnie Gle. Transatlantique**

SERVICIO EXTRA RAPIDO DIRECTO DE LA CORUÑA A LA HABANA Y VERACRUZ EL 23 DE CADA MES

**PROXIMAS SALIDAS**  
CUBA—23 Junio  
ESPAGNE—23 Julio  
CUBA—23 Agosto

Admiten pasajeros en camarotes de lujo, primera, segunda, segunda clase intermedia y tercera, y carga.

**PRECIO EN SEGUNDA ECONOMICA A LA HABANA**  
En el vapor "Cuba"... Ptas. 835'00  
En los otros vapores... " 825'00  
Impuestos... " 45'80

**A VERACRUZ**  
En el vapor "Cuba"... Ptas. 885'00  
En los otros vapores... " 875'00  
Impuestos... " 29'05

**PRECIO EN TERCERA (con impuestos) A LA HABANA**  
En el vapor "Cuba"... Ptas. 551'65  
En los otros vapores... " 541'65

**A VERACRUZ**  
En el vapor "Cuba"... Ptas. 594'90  
En los otros vapores... " 584'90

Los vapores de esta Compañía atracan al muelle de la Habana para el desembarque de los pasajeros, y llevan médico, practicante, enfermero, enfermera, camareros y cocineros españoles para el servicio de los mismos.

#### Holland-América Line

SERVICIO DE VAPORES CORREOS RAPIDOS A TURBINAS

Línea Cuba-Méjico-Estados Unidos  
Próxima salida del puerto de la Coruña para la Habana, Veracruz, Tampica y Nueva Orleans.

**LEERDAM** 8 Junio  
**SPAARNDAM** 29 Junio  
**EDAM** 20 Julio

**Precio del pasaje en primera clase**  
Habana ptas. 1.225.—Veracruz ptas. 1.350  
**Precio del pasaje en tercera clase**  
Habana, ptas. 541'65.—Veracruz, 584'29 (Incluidos impuestos)

En estos modernos y espléndidos vapores todos los pasajeros de tercera clase, van acomodados en magníficos camarotes cerrados, de dos, cuatro y seis literas, sin que abonan ningún sobrepeso que tengan que abonar además los pasajeros de amplio comedor, salón de fumar y de recreo, así como de espaciosas cubiertas de paseo.

Para toda clase de informes y solicitar plazas, dirigirse a los Agentes de la Compañía en la Coruña.

**LOPEZ Y SANCHEZ.—Marina, 5 y 7**

#### Lloyd Real Holandés

**KONINKLIJKE HOLLANDSCHE LLOYD AMSTERDAM**

Servicio rápido postal a la América del Sur por los vapores a dos hélices "GELRIA", "FLANDRIA", "ORANIA" y "ZEELANDIA"

Próximas salidas del puerto de la Coruña para Las Palmas, Pernambuco, Bahía, Río Janeiro, Santos, Montevideo y Buenos Aires:

**FLANDRIA** 18 Junio  
Tercera corriente... Ptas. 609,90  
Tercera en camarote... " 644,90

**ORANIA** 28 Julio  
Tercera corriente... Ptas. 609,90  
Tercera en camarote... " 644,90

**ZEELANDIA** 3 Septiembre  
Tercera corriente... Ptas. 689,90  
Tercera en camarote... " 724,90

En estos precios van incluidos los impuestos. Admiten carga y pasajeros de primera y segunda intermedia y tercera clase.

El vapor ZEELANDIA solamente admite carga y pasajeros de primera intermedia y tercera clase.

Estos vapores tienen a disposición de los pasajeros que viajan en tercera clase corriente, amplios comedores fijos, magníficos fumadores, cubiertas resguardadas en donde se dan sesiones de cinematógrafo durante el viaje, para recreo de los señores pasajeros, cuartos de baño, duchas, etc., llevando para el servicio de los niños médico, practicante, enfermeros, enfermera, camareros y cocineros españoles.

Magníficas instalaciones de camarotes de dos, cuatro y seis camas. Las comidas, a la española, son servidas en los amplios comedores de tercera clase corriente.

Niños menores de dos años, gratis; de dos a diez años, medio pasaje; mayores de diez años, pasaje entero.

Se ruego a los señores pasajeros pidan las plazas con la mayor anticipación posible, enviando al mismo tiempo un depósito de 100 pesetas, por cada una que soliciten para reservárselas cabida.

Informará sobre precios de Cámara y plazas disponibles el representante general de la Compañía en España: **DON RAIMUNDO MOLINA Y COUCEIRO**—CONSIGNATARIO—La Coruña.—Marina, núm. 22.

#### Lloyd Norte Alemán

LINEA DE AMERICA DEL SUR DE BREMEN

Servicio de vapores correos desde el puerto de la Coruña a Río Janeiro, Santos, Montevideo y Buenos Aires.

**PROXIMAS SALIDAS**  
**SIERRA MORENA** 7 Junio  
Precio en tercera clase... Ptas. 634'90  
En camarote cerrado... " 669'20

**WESTER** 20 Julio  
Precio en tercera clase... Ptas. 589'90  
En Camarot.º cerrado... " 624'90

**MADRID** 23 Agosto  
Precio en 5.ª clase... Ptas. 689'90  
En camarotes cerrados... " 624'90

En los vapores tipos SIERRA se admiten pasajeros de primera, 2.ª, 3.ª, 4.ª, 5.ª y 6.ª clase.

El precio de la intermedia es el de Libras 29 a 39, según camarote. Esta clase va en el centro del vapor y es la primera a bordo, contando además con lujosas instalaciones como son comedor, salón de banda de música.

Estos vapores tienen una tercera clase excelente con espléndidos comedores con sillitas giratorias, fumadores y salones de señoras, además llevan un comedor cerrado, baños, etc., etc. La orquesta y banda de música también va al servicio de la tercera clase.

**PETICION DE PLAZAS.**—Para poder reservar sitio se ruega a los pasajeros de tercera clase que envíen directamente a esta Agencia un depósito de 150 pesetas por cada pasajero. Este depósito debe enviarse con la suficiente anticipación de cada salida.

Para informes dirigirse a su consignatario en la Coruña: **FELIPE RODRIGUEZ**  
Plaza de Mina, número 1-bajo  
Dirección telegráfica: Nordlloyd

#### Sud Atlántico y Chargeurs Reunis

**VIAJES RAPIDOS A AMERICA DEL SUR**  
Próximas salidas para los puertos del Brasil, Montevideo y Buenos Aires, por modernos y rápidos transatlánticos a doble hélice y 16.000 toneladas de desplazamiento.

**PRECIOS EN TERCERA CLASE** (Incluidos impuestos)  
**MALTE** Pesetas, 549'90 12 Junio  
**MEDUAN** Pesetas, 549'90 26 Junio

**DESIRADE** Pesetas, 549'90 16 Julio

Precio del billete en tercera clase en camarote: Pesetas 604'90.  
Precio del billete en tercera preferencia en camarotes, comedores y salón de conversación: Pesetas 698'65.

Los pasajeros de tercera corriente tienen también dos comedores, en los cuales son servidos a la mesa por camareros españoles y franceses.

Precio en primera clase a Buenos Aires, 1.500 pesetas.  
Idem, segunda clase, a Buenos Aires, pesetas 1.150. Ambos pasajes son sin impuesto y sujetos a las variaciones del cambio.

Para informes dirigirse a los Agentes Generales en España: **ANTONIO CONDE (hijos)**  
Plaza de Orense núm. 2-A.—La Coruña.  
"EL ORZAN"  
se vende en el Kiosco Carmen.—Barcelona

#### Compañía Trasmediterránea

Servicio Mediterráneo-Cantábrico-Mediterráneo

Salidas de La Coruña los LUNES, para Villagarcía, Vigo, Sevilla, Cádiz, Ceuta, Melilla, Almería, Cartagena, Alicante, Valencia y Barcelona.  
Salidas de La Coruña los LUNES para Gijón, Santander y Bilbao.

Servicio de Inglaterra: Una salida quincenal de LIVERPOOL, GLASGOW y WANSSEA, para La Coruña.

Servicio Baleares-Canarias, con escala en Larache y Tanger: Una salida de La Coruña el segundo LUNES de cada mes.

Agente: Eduardo Baña, Cantón Grande, núm. 25  
**La Coruña**

#### Compañía del Pacífico

PROXIMAS SALIDAS DE LA CORUÑA

**PARA LA HABANA**  
20 Junio... **Orta** Ptas. 541,65  
11 Julio... **Orduña** > 551,65  
25 Julio... **Oropesa** > 551,65  
8 Agosto... **Orbita** > 551,65  
22 Agosto... **Oroya** > 551,65  
5 Septiembre... **Orcoma** > 541,65  
19 Septiembre... **Orta** > 541,65

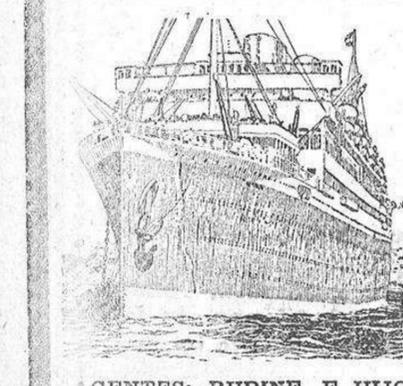
Seguendo a CRISTOBAL (Colón), BALBOA (Panamá), GALLAO, MOLLENDU, ARICA, IQUIQUE, ANTOFAGASTA y VALPARAISO.

**PRECIO EN CAMARA PARA LA HABANA:**  
PRIMERA CLASE, desde PESETAS : 1.608,85  
SEGUNDA CLASE, " 1.068,85

**Línea de América del Sur**  
3 Octubre... Vapor correo **Ortega**  
Admite pasajeros de 1.ª, 2.ª y 3.ª clase para RIO DE JANEIRO, SANTOS, MONTEVIDEO, BUENOS AIRES, PUNTA ARENAS, CORONEL, TALCAHUANO y VALPARAISO.

**Línea de Francia e Inglaterra**  
17 Junio... **ORDUÑA**  
4 Julio... **OROPESA**  
15 Julio... **ORBITA**  
1 Agosto... **OROYA**  
12 Agosto... **ORCOMA**  
29 Agosto... **ORTA**

Admiten pasajeros de primera, segunda y tercera clase para La Rochelle, Plymouth y Liverpool. Se expiden billetes a París, vía La Pallice, y Londres, vía Plymouth y Liverpool.  
Para precios y demás detalles, los Agentes Generales de la Compañía **Socios de José Pastor, Lda.**



#### MALA REAL INGLESA

Viajes rápidos de la Coruña a Buenos Aires en 17 días  
con escalas en Río Janeiro, Santos, Montevideo y Buenos Aires

	Precio en 3.ª clase	En camarotes cerrados
<b>ARLANZA</b> . . . 19 Junio	Ptas. 609,90	644,90
<b>ALCANTARA</b> . . 1 Julio	> 609,90	644,90
<b>ALMANZORA</b> . . 10 Julio	> 609,90	644,90
<b>ASTURIAS</b> . . . 22 Julio	> 609,90	644,90

La tercera clase está dotada de espléndidos salones, comedor, fumador y conversación; camarotes cerrados de dos, cuatro y seis camas; cubiertas de paseo; baños y duchas, etc. Comida a la española, servida por camareros españoles y amenizada por una orquesta.

NOTA: Las fechas anunciadas coinciden con los siguientes días de la semana: ALCANTARA y ASTURIAS, los viernes; y ALMANZORA y ARLANZA, los domingos.

#### Compañía Trasatlántica Española

Línea de Cuba-Méjico. Servicio extra rápido de vapores directos con destino a Habana y Veracruz  
21 Junio: CRISTOBAL COLON—19 Julio: ALFONSO XIII—10 Agosto: CRISTOBAL COLON—1.º Septiembre: ALFONSO XIII—23 Septiembre: CRISTOBAL COLON—15 Octubre: ALFONSO XIII—6 Noviembre: CRISTOBAL COLON—28 Noviembre: ALFONSO XIII—20 Diciembre: CRISTOBAL COLON

Estos vapores admiten pasajeros en clases primera, segunda y tercera preferente, distintas categorías y precios, departamentos especiales de lujo dotados de todo confort.

Los precios de tercera ordinaria son: para **HABANA**, pesetas 551,65, y para **VERACRUZ**, 594,90.  
**NOTAS IMPORTANTES.**—Los pasajeros para Veracruz deberán presentar en el Consulado mexicano, con la debida antelación, el pasaporte, con unas fotografías—seis de frente y tres de perfil—hechas en papel, sin montar sobre cartón y del tamaño de 5 1/2 por 4 1/2 satinadas.

Con arreglo a la nueva ley de inmigración mexicana, además del importe del pasaje, satisfarán como impuesto pesos 2 o su equivalencia en moneda española.

**Línea de Filipinas.**—El día 6 de Junio saldrá de este puerto el vapor **C. LOPEZ Y LOPEZ** para Vigo (facultativa) y Cádiz, de donde saldrá el 10 de Junio para Cartagena (facultativa), Valencia, Tarragona (facultativa), Barcelona, Por Said, Suez, Colombo, Singapur y Manila.  
La conducción de pasajeros a bordo, con los equipajes de mano, es por cuenta de la Compañía.  
Para cuantos detalles se deseen, dirigirse a la Agencia de la misma, Riego de Agua, 8 y 6.—La Coruña.  
También pueden dirigirse a los señores **Agentes de Información** en los diferentes pueblos donde tienen establecidas sus Oficinas, en las que los pasajeros de tercera ordinaria podrán adquirir billetes provisionales.

**NICANDRO FARINA**  
Calle de Compostela.—La Coruña