

# UN TRIUNFO MAS DE WALT DISNEY

Cuando una película viene precedida de sonada propaganda, parece que vamos a la sala más deseosos de saber si es verdad cuanto nos han anunciado, pero también con desconfianza y predispuestos a la decepción; si nuestros temores desaparecen, es que nos ha satisfecho por completo. Y esto es precisamente lo que nos ocurrió el sábado con "Los tres caballeros": nos habían anunciado un nuevo adelanto que revolucionaba el cine, que Walt Disney proporcionaba con esta película un paso más similar al del sonido o el color, consiguiendo que seres humanos alternaran en la escena con sus prestigiosos dibujos. A nosotros nos pareció que el intento no está totalmente logrado, lo cual no quiere decir que en fecha quizá cercana se llegue a ello.

Por lo menos es una película llena de gracia, con dos personajes más de la creación imaginativa de gran Disney, tan simpáticos como el ya célebre pato, el loro brasileño y el gallo mejicano. Casi la mitad del metraje transcurre con sólo dibujos del extraordinario artista, hasta que luego, buscando una disculpa turística, Disney lleva a sus personajes por Hispanoamérica, donde incorpora a su producción los seres humanos.

Todo se desarrolla en un ambiente de picaresca simpatía. Disney supera los efectos que nos supo presentar en "Blanca Nieves", en "Pinocchio", en "Dumbo", etc.; la vistiosidad de los paisajes es aprovechada por la fantasía del dibujante y las combinaciones del colorido son

ya de tan extrema belleza, que el espectador goza como nunca con la auténtica fiesta para los ojos que Disney ha conseguido.

A pesar de todo lo expuesto, a veces nos dió la impresión de que seres humanos y dibujos se movían en planos distintos, que la figura del pato o de cualquiera de los otros dibujos resultaba recortada y en plano posterior o anterior al de las figuras humanas; pero esto son simplemente defectos de la primera producción de su género, que los técnicos irán resolviendo poco a poco; son faltas bien perdonables entre tanta cualidad, propias de los primeros pasos de cualquier novedad que se intenta saliendo de los módulos conocidos.

Lo que no cabe la menor duda es que Disney es hoy primerísima figura del cine y del lápiz, que algún día se hablará de él como de la persona que encarna el genio de un siglo. Y he hablado del lápiz demasiado pálidamente, pues la verdad es que a veces nos da la sensación de que el artista nos presenta en la pantalla todas las técnicas conocidas de la pintura y de la fotografía, además de lo que su imaginación aporta.

A nosotros nos dió la sensación de que Disney, de regreso de un viaje por el centro y sur de América, aquellas tierras habían prendido en él de tal forma que las quiso dedicar un canto, y esto es "Los tres caballeros", con una gracia, un amor y unos efectos técnicos y fantásticos que el público recuerda siempre.



# GUADALAJARA

PLAZA DE MORENO N.º 5 14 DE ABRIL DE 1947

## EL SEÑORIO DE MOLINA

PASA A SER CASTELLANO. — SANCHO IV, EN LA POBLACION. — HONRAS FUNEBRES POR LA ULTIMA SEÑORA INDEPENDIENTE. LA FABULA DE LA MUERTE DE DOÑA BLANCA. — FESTEJOS REALES

Doña Blanca Alfonso, la señora de Molina, la infanta de Castilla, la valerosa mujer que dirigió la batalla contra los aragoneses en los campos de la Matanza (entre Tordesilos y Tordellego), la perseguida por su cuñado el rey castellano, la que tanto bien hizo a sus vasallos y engrandeció sus estados; la que fue tanto más fuerte y varonil cuantas más adversidades la rodeaban, tenía que ser bien amada por sus gobernados.

Falleció la señora y las gentes del señorío recibieron la fatal nueva con lágrimas y pena, disponiéndose a honrarla, asistiendo a su entierro de todas las villas y aldeas de la comarca nutridas comisiones.

El rey Sancho, cuya corte se hallaba en Valladolid, al saber que se encontraba enferma, se apresuró a visitarla en Molina, notificándosele en el camino el fallecimiento de su cuñada.

Don Sancho se hallaba el día primero de junio de 1293 en San Esteban de Gozmar; se detuvo luego en Osmá, Berlanga, Atienza y Sigüenza, y por Anguita, Selas y Corduente se dirigió a Molina.

Según el licenciado Núñez, llegó el rey a Molina "un miércoles a 10 de junio de 1293". Al llegar el soberano a la villa pudo entrar en ella por la puerta del Baño; pero se negó, y pasando por delante de las del Río, Chorro y

Valencia, llegó a la puerta de Calatayud, que servía de acceso a la población a los que procedían de Aragón. La puerta de Calatayud se llamó desde entonces puerta real.

Suponen algunos que el rey dió tal rodeo para indicar a los aragoneses que Molina sería siempre castellana.

Las gentes del señorío no olvidaban las ofensas que el monarca había inferido a su señora doña Blanca, y le recibieron respetuosos pero friamente.

Las honras fúnebres a doña Blanca fueron pomposas, propias de un soberano. En el templo de San Francisco, después de una solemnisísima función religiosa, fué inhumado el cuerpo de la infanta-señora con la asistencia del rey y su séquito, acompañado de las autoridades de Molina y de las villas y aldeas del señorío.

Don Sancho tomó después posesión del mismo, en nombre de su esposa doña María, hermana de la difunta, y en sus entrevistas con los principales de la población les convenció de que debieran reconocer sin reservas a los reyes de Castilla como a sus legítimos señores. Para ello otorgó un documento, reconociendo el fuero dado por don Manrique y las reformas y adiciones del infante don Alfonso y de doña Blanca, prometiendo que no se separaría jamás el señorío de la Corona de Castilla.

Mercedes Gaibrois, en su libro "María de Molina" dice respecto al óbito de doña Blanca, que "por debajo de la noticia oficial empezó a correr un extraño rumor alrededor del fallecimiento de la señora. Parece que en Molina hablaban de un crimen o un suicidio, y hasta se señalaba la alta ventana de la muralla del Alcázar por donde suponían se había precipitado el cuerpo de la señora. El suceso se rodeó de misterio y la leyenda traspasaría los siglos." Esto es una fábula.

El documento que firmó don Sancho, pajizo pergamino secular, ornado con la rueda miniada en vivos colores, dice que "por bien hacer et onra a la reina donna Maria mi muger, demosle la villa de Molina con su Alcázar, por juro de heredad en toda su vida".

Después hubo en Molina, para conmemorar su anexión a Castilla, corridas de toros, farsas de juglares y danzas y músicas. El real tesoro abonó "cuarenta maravedis por quince astas de Asconas que se quebraron en los toros que se lidiaron en Molina".

Y dice la mencionada historiadora que fué "muy solemne la entrega del magnífico Alcázar que desde la altura domina la villa con su amplio recinto amurallado, que llega hasta la poderosa Torre de Aragón, estratégica y defensiva, sobre los caminos del reino aragones".

Molina fué durante diez días la corte de los reyes de Castilla.

CLARO ABANADES  
Cronista de la ciudad de Molina

## Vida local

### Guión litúrgico

Martes día 15.—Ornamentos blancos. Feria III después del domingo In Albis. Semidoble. Misa del domingo precedente, con gloria, pero sin credo. Segunda oración, "Concede". Tercera, "Ecclesiae" o por el Papa. Prefacio de Pascua. Pueden celebrarse misas votivas y de difuntos.

### Cartelera

Teatro Liceo.—Mañana martes, sección continua desde las 6.30: "Los tres caballeros". (José Carrioca, Pato Donald, Panchito, Aurora Miranda, Carmen Molina y Dora Luz.)

## Futboleras

Todavía no hemos comprendido el por qué de aquellos silbidos con que algunos espectadores acogieron la salida del Deportivo al terreno de juego.

Es una cosa que no nos explicaremos. Desde luego los hay inconscientes.

Indudablemente, estos señores no acompañaron al equipo local en sus excursiones a Madrid y a Alcalá.

Viajando por esos campos se arraiga la afición que uno siente por las cosas locales.

Todo tiene en esta vida cumplida satisfacción. Ya verán ustedes cómo algún día comienzan los partidos de fútbol a la hora en punto que han sido anunciados.

Mientras llega ese día feliz, no nos queda otra solución que... esperar.

Si, señores; Vega estaba en fuera de juego después que lanzó el golpe indiscrto. Y el árbitro tomó una decisión justa al anular el gol que marcó nuestro extremo derecha.

El árbitro, señor Moreno Ramírez—a n o t e n ustedes el nombre—, estuvo acertadísimo toda la tarde; siguió el juego muy de cerca durante el encuentro y cortó las violencias que iban apareciendo. ¡Ah! Y, además, fué imparcialísimo.

ALTER

## DE LA PROVINCIA

# ACTOS RELIGIOSOS EN PASTRANA

(Crónica llegada con retraso)

Con la misma solemnidad que siempre, pese al mal estado del tiempo, se ha celebrado nuestra tradición y típica Semana Santa. La afluencia de paisanos ha sido grande, por ser ésta una de las fiestas que los pastranenses eligen para visitar su pueblo, cumplir alguna promesa hecha a nuestro Jesús de Nazareno en momentos de agobio y vivir un poco de "pastranismo". Comienza la semana por el Domingo de Ramos. La iglesia está repleta de fieles y se hace la procesión con las autoridades a la cabeza, cada cual con su palma, a las que siguen una multitud de chicos y aun mayores provistos de ramos de distintas plantas; predominan los de boj (bujé, dicen ellos); siguen los de sabinas y en menor cantidad los de olivo, no sabemos por qué. Muchos llevan lacitos de distintos colores para adornarlos y, como no pueden estar quietos, la iglesia semeja un áspero bosque de dichas plantas con multitud de flores meciéndose por la acción de distintas corrientes. En la severidad de la Colegiata resalta y presta una nota de color esta policromía exuberante. Terminada la misa, todos irán a colocar su ramo en el balcón o ventana de su casa, para ser quemado el año próximo y reemplazado por el nuevo.

En la semana anterior han cumplido con la Iglesia niños y jóvenes, y lunes, martes y miércoles lo hacen los mayores, previamente preparados por nuestro infatigable párroco, don Angel. Mientras, los pasos que han de salir el Jueves y Viernes han sido preparados y los mazas han revestido la Oración del Huerto. El Jueves todo el mundo acude a la iglesia y, bajo palio, el sacerdote traslada al sagrario a Nuestro Señor Jesucristo. La procesión atraviesa la iglesia, desde el altar mayor a la capilla del Cristo, en donde está puesto el monumento. Después de terminado este acto queda poca gente guardando al Señor. Aprovechamos estos momentos para hacer una visita, y el ambiente se nos mete dentro. Dios Nuestro Señor está en la cárcel, está preso por salvarnos, y pocas horas después será bárbaramente crucificado. Mientras meditamos en breve ojeada la Pasión de Jesucristo, los accidentes de nuestra vida nos parecen nimiedades, miserias, nada... No obstante, no podemos sustraernos de contemplar la "cárcel" de Dios Hijo. Una bellísima arca de plata repujada, magnífica obra de arte del siglo XVII, y a ambos lados de la capilla dos tapices de

la colección del Tetrarca, pertenecientes al tesoro de la Colegiata. Hacen la vela permanente dos hermanos de la Cofradía de la Sangre de Cristo, más conocida por el Cirio Verde, que se relevan por horas.

A la cinco de la tarde sale la procesión con cinco pasos: va primero la Oración del Huerto, un tanto original: un enorme cajón de fuertes tablas y en la parte delantera un "árbol" hecho con boj y palmas. La gracia está en decir siempre que los anteriores años pesaba más, y algún viejo añadirá que en sus tiempos lo llenaban de arena. Imposible, porque lo llevan sólo seis hombres, generalmente quintos, y este año son seis fuertes muchachos del Frente de Juventudes. Falta ahora una muy buena escultura del Padre Eterno en actitud orante, destruida en guerra. Viene después La Flagelación del Señor, que, como las imágenes de ahora, rompe el sabor de los siglos que tienen las demás. La anterior talla, del XVII, se perdió. Detrás, Nuestro Padre Jesús Nazareno, la imagen más venerada del pueblo. Es de talla muy notable la cabeza, manos y pies; lleva el hábito morado, y su faz, que tan bien refleja el dolor, nos impone al mismo tiempo que nos empuja a orar y contarle nuestras miserias. Por algo es nuestro Jesús Nazareno y por algo tanto le amamos los pastraneros.

A continuación Cristo en la Cruz, también buena talla del XVIII, y, por último, la Virgen con Jesús muerto, conocido por la Virgen del Regazo, asimismo talla.

Esta procesión resultó deslucida por la lluvia, que cayó en abundancia, aunque la gente aguantó toda la carrera. Nos acostamos pronto, porque esta noche tenemos que subir al Calvario, procesión sin la cual nos parece no completamos la Semana Santa. A las cuatro de la mañana comienza su oración sagrada el padre guardián de los franciscanos, según costumbre muy antigua. El sermón de Pasión dura una hora, y cuando el padre va terminando, por la nave lateral se acerca Jesús, cuyas andas llevan penitentes descalzos y con hábitos que los tapa hasta la cara; por eso los chicos los llaman judíos. La procesión es larga y los asistentes muchísimos; algunos van descalzos, cumpliendo sus promesas, y hasta ha habido quien hizo toda la carrera de rodillas. Ya es de día cuando la procesión entra en la iglesia de las Concepcionistas, llamadas las monjas de Abajo.

A las diez son los oficios en la

colegiata y adoramos la santa cruz. ¡Cómo echamos de menos la solemnidad de antes! Ahora hay pocos curas y nos acordamos de los pueblos que están sin él. La procesión de la tarde empieza a las siete. Sólo dos pasos: la Soledad y el Santo Sepulcro, magnífico por fuera y magnífica la escultura de Cristo yacente. Cuando todo ha terminado la gente se recoge en sus casas. No es día de jolgorio, sino de meditación. Dios está muerto y es preciso nos acordemos de lo efímero de la vida terrenal. Dedicamos poco tiempo a pensar en esto, y si lo hiciéramos quizá dejaríamos egoísmos, luchas... quizá fuéramos mejores y nos querríamos más.

A las diez del sábado nos despertó el alegre toque de las campanas. Dios ha resucitado, y hoy es fiesta de alegría. Por la tarde abren los salones de baile y por la noche hay cine. Cantinflas nos hace reír a carcajadas con sus cosas. Habla y, en realidad, nada dice; pero reímos, y reír es bueno.

Las últimas procesiones se celebran el domingo. Primero, la de los enfermos que reciben la sagrada comunión. Un pequeño descansó, y sale la Resurrección, con dos pasos: la Virgen, llevada por muchachas, sigue un itinerario; Jesús, otro, viniendo a encontrarse en la plaza Mayor, bajo la fachada del palacio ducal. El pendón evoluciona de una manera típica, bien manejado por su portador, que está orgulloso porque no todos saben hacerlo. Avanza la Virgen, avanza Jesús, y al encontrarse se quita a la primera el manto negro, dejándola en vestiduras blancas de fiesta. Ya juntos los dos, se da la vuelta a la plaza y a la iglesia. La Semana Santa ha terminado.

La gente joven está contenta, pensando en el baile, que no tuvieron durante la Cuaresma.

Pasó todo, y los forasteros se despiden hasta el año próximo. Como la mayoría del pueblo ha cumplido con la Iglesia, los espíritus están limpios, tranquilos. Quiera Dios que esto dure mucho tiempo, y terminamos repitiendo las santas palabras: "Gloria a Dios en las alturas y paz en la tierra a los hombres de buena voluntad." Pastrana, abril de 1947.

Juan DE BUANCUCHILLO

### Procesión en Irepal

IREPAL.—Como el día favoreciera, resultó muy concurrida y solemne la procesión del encuentro de la Virgen y su Divino Hijo, presidida por el alcalde y autori-

## El Deportivo derrota a la Ferroviaria por 2-0

El partido Deportivo Guadalajara-Ferroviaria nos había inspirado cierto temor. Presentamos—no llegamos a pronosticar—que les sería difícil a nuestros muchachos arrebatarse el triunfo a los madrileños. Mas, afortunadamente, no ha sido así. El Deportivo batió brillantemente a su rival, marcando dos goles Manzano y Vega, sin que la meta de Mario fuese perforada ni una sola vez.

En nuestro número de mañana publicaremos una información sobre el desarrollo de este partido.

N.

dades y oficiando el sacerdote encargado de la parroquia, don Ricardo Díaz.

### Bautizo

Fuó bautizada la niña de nuestro gran amigo don Angelo Soria Gómez, a la que se le impuso el nombre de Elena.—Corresponsal.

## COMERCIANTES

ANUNCIANDOSE EN

## EL ALCÁZAR

SUS VENTAS AUMENTARÁN

# ECONOMIA Y FINANZAS

# COOPERACION

## La construcción naval y sus posibilidades

## JUNTA DE LA UNION DE COOPERATIVAS DEL CAMPO, DE AVILA

### INTERDEPENDENCIA DE LA MINERIA, SIDERURGIA Y CONSTRUCCION

La referencia del último Consejo de ministros indica que sigue siendo preocupación constante del Gobierno el engrandecimiento de nuestra marina comercial y que trata de incrementar en la medida que las circunstancias actuales lo permiten. Sabido es que el volumen de la flota mercante española es hoy poco superior al millón cien mil toneladas de arqueo y que los técnicos cifran en dos millones de toneladas las necesidades de nuestro transporte por mar. El ritmo anual de construcción para llegar a este tonelaje y compensar el material viejo ha de ser superior a las cien mil toneladas; mas por ahora, y mientras persistan las escaseces, no puede pensarse en tal volumen.

En el año actual entrarán en servicio unas cincuenta mil toneladas y en 1948 se llegará a las 70.000. Desde luego, los astilleros españoles poseen capacidad más que suficiente para alcanzar las cifras máximas, deseadas y el elemento humano no constituye tampoco gran problema, por existir mano de obra especializada, si no excesiva, si suficiente.

La dificultad esencial estriba en los materiales y de ahí que antes de acrecentar la marina, haya habido que pensar en aumentar la producción, en primer lugar, de hierro y acero y después, de sus manufacturas. El lingote y acero obtenidos en 1946 han sobrepasado en 15.000 y 44.000 toneladas, respectivamente, las cifras de la anualidad anterior, pero todavía han quedado por bajo del promedio conseguido en el período 1940-44. La producción de lingote fue

### Se amplía el plazo de admisión de originales para el concurso de carteles de Medicina y Seguridad del Trabajo

Por haberse aplazado la celebración del Congreso Nacional de Medicina y Seguridad del Trabajo se amplía el plazo de admisión de carteles para el concurso anunciado con motivo de la celebración de dicho Congreso. En su consecuencia el día 15 de mayo será cerrada la admisión de originales del anunciado concurso.

de 485.000 toneladas y la de acero de 604.000. El límite fué dado, tanto por el cupo de carbón, en el que no pudo llegarse a más, como por la escasez de chatarra de exportación. Por lo que se refiere al primer problema, los meses transcurridos en el año actual implican una sensible mejora, ya que el aumento de las posibilidades hidroeléctricas ha permitido traspasar a la industria siderúrgica ciertas cantidades de combustible que anteriormente tuvieron que destinarse a la producción de energía eléctrica.

En cuanto a la escasez de chatarra, es de suponer que la ampliación de los acuerdos comerciales la hagan remitir un tanto. De todos modos, las dificultades del comercio internacional, que son comunes a todos los países, han de persistir durante más tiempo que lo que en un principio suponían los expertos.

Nuestros talleres de producción naval han tenido que soportar una gran escasez de chapa y perfiles laminados. El desarrollo de la fabricación de maquinaria propulsora de buques, también se ha visto frenada por la dificultad de adquisición de máquinas-herramientas.

Naturalmente que el escollo mayor ha residido en la escasez de divisas y a este respecto conviene destacar las declaraciones, recientemente hechas por el director general de Comercio a un redactor del diario "Alerta". Afirma dicha personalidad que gran parte de nuestras divisas se han venido invirtiendo en artículos de consumo y que la política del Gobierno tiende a acrecentar la importación de fertilizantes y maquinaria con el fin de llegar a la independencia alimenticia y sustituir la adquisición de bienes de consumo por la compra de bienes de producción.

Si este cambio puede realizarse en fecha próxima, y si, además, como es también deseo expresado por el director general de Comercio, la distribución de los cupos de divisas disponibles ha de hacerse por los propios interesados agrupados en organismos asesores de la Administración, es seguro que una mejora sensible ha de advertirse en nuestra economía.

### Experiencias pacíficas con la energía atómica

Los experimentos atómicos no se

reducen, por fortuna, a la fabricación de bombas. El aprovechamiento industrial para fines pacíficos de una fuerza que hasta ahora no ha servido más que para destruir, continúa preocupando a los técnicos y parece que los Estados Unidos son los que marchan en vanguardia de dichas investigaciones.

Un gran experto norteamericano en energía atómica, Augusto Klein, ha dado noticias muy interesantes respecto al porvenir industrial de esta fuerza. La principal instalación que se construye con vistas a producir corriente eléctrica mediante la energía atómica, no quedará terminada hasta el año 1948, y acaso no pueda comenzar a funcionar antes de 1950. Una vez concluida la instalación podrán realizarse toda suerte de experimentos, pero Klein estima que tan tendrán que pasar varios años antes de que la explotación comercial de la fuerza recientemente descubierta sea posible. La construcción de la fábrica costará 75 millones de dólares, y se ha calculado que una instalación térmica de rendimiento semejante no supondría más que la tercera parte de este desembolso. Por otra parte, los cálculos realizados hasta el día señalan que el precio del kilovatio en la instalación de ensayo que ahora se construye será de 0,008 dólares contra 0,003 dólares, que es el precio medio de la energía eléctrica producida por las térmicas de los Estados Unidos.

Estos datos, aunque fragmentarios, indican que el precio de la corriente eléctrica obtenida por la energía atómica será unas seis veces superior al que tienen las instalaciones térmicas, aunque es seguro que los progresos que se realicen harán muy pronto descender este nivel.

De todos modos no hay ningún indicio que haga suponer que en un inmediato porvenir pueda sustituirse la energía hidráulica o térmica por la atómica, por lo que las empresas eléctricas, incluso aquellas que consumen carbón, hoy más escaso y caro que nunca, no abriguen temores de rápida suplantación.

### Actividades médicas de la Asociación de la Prensa

Se encuentra en Lisboa participando en las reuniones del Congreso de Neurocirugía que se están celebrando en dicha ciudad el doctor Albert, del cuadro médico de la Asociación de la Prensa, que ha sido invitado por la Sociedad de Neurocirujanos lusitanos y la Facultad de Medicina de Lisboa.

**Traslado de clínica**  
El doctor don Juan Garrido Lestache (hijo), del cuadro médico de la Asociación de la Prensa, ha trasladado su clínica a la calle de Ayala, 67, donde los jueves y sábados, de tres a cinco, atenderá las consultas de los señores asociados.

En el salón de actos del domicilio social de la Unión Territorial de Cooperativas del Campo de Avila, tuvo lugar la junta general ordinaria para aprobación de cuentas y renovación de cargos.

Presidieron la sesión el jefe de la Junta rectora, don Enrique Aboín Martín, a quien acompañaban el delegado provincial de Sindicatos, don Antonio Fernández de Córdoba, consiliario de la Unión, don Federico Sacristán, vocales; excelentísimo señor don Mariano Aboín Pintó, conde de Montefrío, don Aresio González, don Zacarías Muñoz, don Manuel G. Maroto y el gerente de la Unión, don Casimiro Hernández.

La sala estaba totalmente ocupada por los señores consiliarios y delegados de las cooperativas locales que constituyen esta Unión.

Abierta la sesión se procedió a dar lectura de la memoria y balance, que permitió a los asistentes conocer la marcha ascendente de la entidad. Un recuento de las obras sociales emprendidas muestra cuán interesante labor de protección viene desarrollando este organismo.

Seguidamente se procedió a la renovación reglamentaria de los cargos directivos y del Consejo de Vigilancia.

Haciendo uso de la palabra el delegado provincial de Sindicatos, exhortó a los concurrentes a emprender una intensa campaña de rehabilitación del campo, a base de una estrecha unidad de acción de las cooperativas y hermandades de Labradores.

Después de varios ruegos y preguntas de los señores delegados se dió por finalizado el acto.

## Los españoles que han sido repatriados de Filipinas

### El Senado de aquel país tiene un proyecto de ley obligando la enseñanza del castellano en las escuelas

BARCELONA.—El diputado del Parlamento filipino e ilustre hispanista don José Rodríguez Veloso ha entregado a un redactor de Cifra un mensaje dirigido a los españoles, del que son los siguientes párrafos:

"Hermanos españoles: Para demostrar el afecto leal y cariñoso grande y el amor verdadero que siento un filipino hacia España, voy a hacer una confesión sincera que brota del corazón. He venido como médico del barco y de incógnito, porque he abandonado mis obligaciones oficiales como diputado de la reciente República filipina. No me arrepiento ahora, porque he visto, como miembro que soy del Comité de Relaciones Exteriores y del Comité de Navegación en el Congreso filipino, los muchos beneficios que se pueden obtener en este viaje para nuestro país. Es el primer barco filipino llevado y manejado por una oficialidad y tripulación netamente filipinas, bajo el mando de un capitán filipino que lleva el título de comodoro de la escuadra de Estados Unidos y de Inglaterra, ganado por sus actos heroicos en la pasada conflagración mundial. Es el primer barco que enarbola majestuosamente en su popa la bandera filipina, esa bandera con sus estrellas y con su sol, orgullo de los filipinos. Vine, como otros que viajan en ese barco, con la ilusión de ver solamente España, la España querida de mis amores, de mis gratos recuerdos, donde pasé uno de los más felices años de mi vida. España, nuestra segunda tierra madre, a la que venimos a rendir nuestro saludo y respeto.

En el Senado filipino existe un proyecto de ley obligando la enseñanza del idioma español en nuestras escuelas privadas y públicas. En nuestros debates y presentaciones de proyectos de leyes en el Congreso filipino utilizamos el lenguaje español. En nuestras conversaciones personales y en nuestros hogares hablamos a los nuestros el castellano. Mejores pruebas de aprecio y cariño por España no se encuentran en otros países del mundo. El filipino ama y siempre amará a España."

### Los repatriados españoles entregan un documento al capitán del "Aleakala"

BARCELONA.—Los repatriados españoles de Filipinas han quedado instalados en el refugio municipal de la calle de Valldoncella, atendido por el Servicio de Inmigración del ministerio de Trabajo, que cuidará de su devolución a las provincias donde tienen familiares. Antes de abandonar el buque, un grupo de repatriados ha entregado al capitán del vapor "Aleakala" un documento al que pertenecen los siguientes párrafos:

"Al ver realizados nuestros deseos de volver a nuestra amada Patria, no queremos abandonar este barco filipino, que por primera vez ha paseado su bandera orgullosa por los mares de la vieja Europa, sin antes demostrarle, por medio de estas cortas líneas la inmensa gratitud y reconocimiento que desde el principio del viaje hasta nuestro feliz arribo a Barcelona le somos deudores a usted como católico y bizarro capitán."

El documento acaba con un viva a España y otro a Filipinas.

### La satisfacción de los tripulantes y repatriados por encontrarse en España

BARCELONA.—Uno de los redactores de la agencia Cifra ha sostenido una conversación con el capitán del "Aleakala", don Cornelio Joaquín, quien puso de relieve la satisfacción que los tripulantes y pasajeros del buque experimentan por hallarse en España, así como por el conmovedor recibimiento que Barcelona, en nombre de toda la nación, les tributó al rendir su viaje en este puerto.

Añadió que durante la travesía se desarrollaron las ceremonias religiosas y que se celebraron los días santos en alta mar con unción y recogimiento religiosos, e incluso con solemnidad, por parte de todos. Por último manifestó que los pasajeros esperan todos en el buque y que muchos piensan visitar varias capitales de España, singularmente Madrid, y realizar una excursión al monasterio de Montserrat para postrarse a los pies de la "Moreneta", que cuenta con muchos devotos en Filipinas. CIFRA.

# Horizonte

Debido a las cantidades extraordinariamente cuantiosas de mercancías extranjeras que han entrado en Suecia desde la terminación de la guerra, el Gobierno ha estimado necesario restringir la importación de muchos artículos que no son de importancia esencial, a fin de reducir la salida del país de oro y divisas extranjeras. En 1946, el valor de las importaciones ascendió a 3.370 millones de coronas, contra 2.068 millones en 1938; y esta gran importación, unida al hecho de que Suecia no obtiene pago inmediato por una parte considerable de su exportación, por haber concedido importantes créditos de reconstrucción a diversos países, ha reducido mucho, de momento, las existencias de oro y divisas extranjeras del Riksbank (Banco Nacional). Las nuevas restricciones son, sin embargo, de carácter transitorio, y existe el propósito de abolirlas en cuanto las reservas de divisas extranjeras vuelven a alcanzar un nivel satisfactorio.

Muchas materias primas y artículos terminados y semimanufacturados de importancia esencial para la economía sueca no serán afectados por la prohibición, pero, en cambio, se reducirán considerablemente las llamadas importaciones de lujo, por ejemplo de medias de seda, pelotería, artículos cosméticos, etcétera, y probablemente también serán considerablemente restringidas las importaciones de automóviles, café y frutas.

Paralelamente a estas restricciones de la importación, el Gobierno se esforzará en aumentar las exportaciones suecas, sobre todo de papel y pasta de papel. Por consiguiente, tendrá que reducirse el consumo de papel de los suecos, para cuyo fin, probablemente, tendrá que recurrirse a restricciones en el mercado nacional.

Como es natural, las medidas ahora adoptadas por el Gobierno sueco no han sido populares. Sobre todo, el restablecimiento del racionamiento del café, del té y del cacao es un duro golpe para los suecos, que son los mayores consumidores de café del mundo y que lo consideran más bien como un artículo de primera necesidad que como uno de lujo. Las nuevas restricciones de importación han sido acerbamente criticadas por la oposición, que sostiene que no hubieran sido necesarias si el Gobierno hubiese aplicado una política más previsora. Se cree y se espera, sin embargo, que las actuales restricciones serán de corta duración, y también se hace resaltar que las reservas de oro y divisas extranjeras del país siguen siendo, a pesar de todo, bastante importantes.

UN COÑAC DE GRAN PROSAPIA

OLERA

1900

TERRY

Siga este consejo: compre a sus hijas "Bazar" que es la más instructiva y divertida revista creada para las niñas. Cuentos, historia, consejos, historietas, labores, plintura, concursos curiosidades, teatro... Todo eso y mucho más en las páginas de "Bazar".