

Abastecimientos

Suministro de lentejas, garbanzos, puré, patatas, chocolate, aceite y café

Relación de artículos correspondientes a la semana 48 de la cartilla individual de racionamiento y cuarta del mes de noviembre, que comprende los días 24 de los corrientes al primero de diciembre.

El racionamiento expresado será para las cartillas inscritas en tiendas, economatos no preferentes y cooperativas, siendo el que a continuación se indica:

Lentejas, 100 gramos por persona, previo corte del cupón II de la semana 48, al precio de 0,55 pesetas ración.

Garbanzos, 100 gramos por persona, previo corte del cupón II de la semana 48, al precio de 0,75 pesetas ración.

Puré, 200 gramos por persona, previo corte del cupón II de la semana 48, al precio de 0,70 pesetas ración.

Patatas, dos kilos por persona, previo corte del cupón III de la semana 48, al precio de 2,20 pesetas ración.

Chocolate, 100 gramos por persona, para las cartillas de tercera categoría, previo corte del cupón IV de la semana 48, al precio de una peseta ración.

Aceite, cuarto de litro por persona, previo corte del cupón IV de la semana 48, al precio de dos pesetas ración.

Café, 300 gramos por persona para las cartillas de primera categoría y 200 para los de segunda, previo corte del cupón V de la semana 48, al precio de 11,10 y 7,40 pesetas, respectivamente.

Infantiles.—Harina, 700 gramos por persona, previo corte del cupón I de la semana 48, al precio de 1,75 pesetas ración.

Arroz, 200 gramos por persona, previo corte del cupón II de la semana 48, al precio de 0,70 pesetas ración.

Patatas, dos kilos por persona,

previo corte del cupón III de la semana 48, al precio de 2,20 pesetas ración.

Aceite, cuarto de litro por persona, previo corte del cupón IV de la semana 48, al precio de dos pesetas ración.

Azúcar, 200 gramos por persona, previo corte del cupón V de la semana 48, al precio de 1,30 pesetas ración.

Leche condensada, dos botes por persona, previo corte del cupón VI de la semana 48, al precio de 10,40 pesetas ración.

Transeúntes.—Puré, 200 gramos por persona, previo corte del cupón II de la semana 48, al precio de 0,70 pesetas ración.

Lentejas, 100 gramos por persona, previo corte del cupón II de la semana 48, al precio de 0,55 pesetas ración.

Asimismo, durante la próxima semana, y previo corte del cupón número 90 de Varios, se racionarán tres kilos de carbón, al precio de 2,37 pesetas ración.

El indicado racionamiento deberá ser retirado durante los días 24 del corriente al primero de diciembre próximo, ambos inclusive.

Las cartillas de transeúntes y provisionales serán atendidas en el establecimiento de ultramarinos de don Marcelino Ortiz, Benito Rivera, 26, y panadería de la señora viuda de Lucas, plaza de Prim, número 1.

El público podrá hacer la correspondiente comprobación de artículos y precio de los mismos, mediante las listas que los detallistas deberán tener en sitio visible, denunciando a esta Delegación o Fiscalía Provincial de Tasas cualquier anomalía que observen con respecto a los mismos, advirtiéndose que los precios indicados no podrán ser alterados por concepto alguno.



VIDA LOCAL

EL XI ANIVERSARIO DE LA MUERTE de JOSE ANTONIO

El señor Casas Fernández y las restantes autoridades presiden solemnes funerales en Santa María, a los que asisten numerosos fieles

Con motivo de cumplirse el XI aniversario de la muerte de José Antonio Primo de Rivera, se celebraron ayer en nuestra capital diversos actos organizados por la Jefatura Provincial del Movimiento y la Delegación Provincial del Frente de Juventudes.

En los edificios oficiales ondeaban la bandera nacional y la del Movimiento a media asta, con crepones negros.

Misa del Frente de Juventudes

A las ocho menos cuarto de la mañana se ofició una misa rezada en la iglesia-convento del Carmen (Concepcionistas), que fué presidida por el delegado provincial del Frente de Juventudes y jerarquías, asistiendo los pertenecientes a las Falanges Juveniles de Franco. Concurrieron numerosos fieles.

El sacerdote oficiante pronunció una sentida plática sobre el significado del acto que se estaba celebrando, al final del cual se rezó un responso.

Solemne funeral

A las diez de la mañana se celebró un solemne funeral en la iglesia parroquial de Santa María de la Fuente la Mayor, que fué presidido por el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Juan Casas Fernández; gobernador militar, coronel Jiménez Ortobena; delegado de Hacienda, señor Ferrero; presidente de la Diputación, señor Solano; primer teniente de alcalde, señor Velasco; fiscal de Tasas, señor Rodríguez Camuñas; director accidental de la Academia de Infantería, señor Rodríguez Gómez; teniente coronel jefe de la comandancia de la Guardia Civil, señor Pelegrí, y otras jerarquías y autoridades, representaciones de los centros docentes de la capital y de todas las organizaciones de la Falange.

El templo estaba materialmente abarrotado de fieles. Un túmulo de dos cuerpos se levantaba ante el presbiterio. Ofició en la misa el párroco de la feligresía, don Agustín Fernández de la Guerra, asistido por cuatro sacerdotes. La parte musical estuvo a cargo de una nutrida y escogida orquesta. Al final, los sacerdotes cantaron y rezaron respuestas ante el túmulo.

En la casa de la Juventud del Frente de Juventudes

Después del funeral las autoridades y los asistentes al mismo se trasladaron a la Casa de la Juventud, en cuyo patio se levantaba una cruz adornada con flores e iluminada con lamparillas donde el párroco de Santa María rezó el santo rosario y respuestas, depositando las niñas del Frente de Juventudes Femenino una corona de laurel ante la citada cruz. A continuación, el gobernador civil leyó el testamento de José Antonio terminando con el "Cara al sol" y los gritos de ritual.

A las siete y media de la tarde, y por los muchachos del Frente de Juventudes, fué depositada una corona ante la cruz que se alzaba

en el patio de la Casa de la Juventud, rezándose la oración de Sánchez Mazas, levantándose a continuación la guardia que durante todo el día estuvo permanente.

Adoración Nocturna

Mañana sábado celebrará vigilia ordinaria el turno de San Juan Evangelista de la Adoración Nocturna. Los adoradores están citados para las diez y media, siendo la salida y presentación de la guardia a las once; la misa de comunión, a las cinco de la madrugada. La vigilia será aplicada por la intención de don José María Moreno Gonzalo.

Guión litúrgico

Sábado día 22.—Ornamentos rojos. Santa Cecilia, virgen y mártir. Doble. Misa propia.

Farmacia de guardia

Durante la presente semana está de guardia en nuestra capital la farmacia de don Juan Antonio Sanz, calle de Miguel Fluter, número 31.

Cartelera

Teatro Liceo.—Mañana, sábado, sección continua desde las 6.30.

DEPORTES

PARA QUIEN CORRESPONDA

Desde que el mundo es mundo, los seres humanos, por sapientísima disposición de la Divina Providencia, están clasificados en diferentes grupos, superiores e inferiores, que se conocen por personas buenas, medianas, regulares, malas, inteligentes, torpes, rencorosas, envidiosas, criminales, ladrones, etc. Y existe un subgrupo procedente de cualquiera de los denominados inferiores y que no tiene designación específica porque su actividad social y humana es ejecutada con máscara hipócrita, que, algunas veces, interrumpen el honrado caminar de las personas de buena fe, pretendiendo—sin conseguirlo, claro—ensuciarles con el cieno de su complejo inferior. Evangélicamente se les conoce también con adjetivos denigrantes, y Jesús tuvo para esa fauna su condenación.

Por lo demás, en tales encuentros, no pasa de un mal rato. Las personas honradas y dignas siguen su camino, y los indeseables, llenos de feroz rabia por su impotencia, se hunden de nuevo en su fétida sombra, rumiando otra oportunidad de llenar con su baba a quien no pueden.

El partido Ideal-Hogar merece un comentario, pues en nuestra opinión es el Ideal, con el Juventus, de los que tienen posibilidades de alcanzar el valioso trofeo. Se pudo ver en este partido neta superioridad por parte del Ideal desde el principio. Tiene hombres curtidos, como Domingo, Uli II y San José, y el resto, que sabe muy bien su obligación. En el segundo tiempo el balón no salió de los dominios del Hogar, que nos pareció muy joven en sus líneas principales y falto de cohesión y experiencia. La buena voluntad de Pelnao y algún otro no son suficientes para ganar. Desperdiciaron hasta un castigo máximo que les podía haber proporcionado el llamado gol del honor.

Y volviendo al equipo del Ideal

añadiremos, para terminar, que a mí me gustó mucho la actuación del medio centro y los dos interiores, Uli II hizo gala de sus grandes facultades físicas y San José y Domingo, bien. Vegas, con su entusiasmo de siempre, y tan torpe como siempre cuando llega el momento decisivo. Los demás cumplieron, aunque habrá que verlos cuando tengan más trabajo.

El árbitro, señor Simón, muy acertado y lo suficientemente enérgico para estos encuentros.

La clasificación, después de esta jornada, es la siguiente: Juventus, con cuatro puntos; Ideal, cuatro; Arriacense, dos; Cabanillas, Hogar y Azuqueca, iguales, a dos puntos; Estación y Usanos, en séptimo y octavo lugar, sin puntuar.

ELECE

DEL ROMANICO EN LA PROVINCIA

ABANADES

Por F. LAYNA SERRANO
Cronista provincial

El valle del Tajuña se ensancha en fértil vega, hermoseada por sotillos umbrosos, y el río contornea, custodiado, cerro, antaño coronado por medieval castillo, del que queda tan sólo el recuerdo; apiñase el caserío en la agria pendiente; el Tajuña abraza tan amoroso al lugar de Abanades, que sólo mediante tres o cuatro puentes tienen acceso las empinadas calles, y en lo más alto de la villa, asomándose a otro vallejo desde el enrisecado emplazamiento, surge la Iglesia con las arcadas de su pórtico orientadas a mediodía y la triangular espadaña que parece oficiar de garita para el centinela, desde qué el peso de los años diere en tierra con los gruesos torreones de la antigua fortaleza.

El edificio aparece rehecho en el siglo XVI, de cuya época es el altar mayor, obra notable del gusto plateresco, con multitud de recuadros tallados en medio relieve; aparte ese retablo, encontré en la parroquia, lugareña las tablitas de

un tríptico flamenco digno de estudio detenido, con las que bárbaramente acopladas construyeron el sagrario de un altarcillo lateral.

Si la iglesia no ofrece nada de particular en su cuerpo principal, en cambio merece ser visitada por el sencillo y bello atrio porticado que se adosa al muro de mediodía; su estado de conservación es bueno relativamente; y aunque aduterado por obras añadidas, es, a mi juicio, uno de los más lindos de la provincia, permitiendo sus características arquitectónicas fecharlo en las últimas décadas del siglo XII o comienzos del siguiente.

Un arco en el centro del pórtico, restaurado al ampliar la iglesia, sirve de ingreso, así como otro arco situado en el extremo oriental de la galería, al que conducen unas escalerillas de piedra; en la restauración mencionada, a ambos perdieron las columnillas adosadas que, seguramente, les servían de falso sostén, y sobre el oriental alzaron la espadaña, por fortuna sin alterar la típica silueta de la primitiva. A cada lado del ingreso sur, sobre alto basamento, hay un sector formado por tres arcos de medio punto desprovistos de adornos, montados sobre columnas gemelas de pequeña base ática, fuste cilíndrico y corto, mas elegante capitel de acusados muñones; es de hojas palmiformes su decoración esculpida, excepto dos capiteles de la banda más oriental que ostentan curiosos entrelazos; el extremo de poniente da a un derrum-

badero y, por tanto, no consiente puerta de acceso; pero en lugar de estar tapiado como es usual en las iglesias sorianas, en Abanades existe un ventanal con derrame exterior e interior, formado aquél por arcos de medio punto en degradación, montados sobre columnillas idénticas a las de la galería porticada; la severidad y elegancia de la manera cisterciense son muy acusadas en esta obra que es de las más lindas en su género dentro de la provincia de Guadalajara. ¡Lastima que para habilitar un cuarto trasero hayan tabicado el pórtico, impidiendo asomarse al ventanal de poniente, desde donde se admira un paisaje encantador, y que para consolidar los tres arcos inmediatos se edificaron muros que cubren casi todo el fuste de las columnas!

LA BENDICION PATERNA

Por mucho que de la Sierra se escriba, por mucho que se ahonde en sus tradiciones y por mucho que se hable de sus leyendas siempre quedará terreno inexplorado y tan rico en usos y costumbres que día a día surgirán temas para extenso e ininterumpido trabajo. El señor Sanz y Díaz, hijo ilustre de la Sierra y conocedor de ella como pocos, ha vertido en enjundiosos trabajos su prosa fluida y galana dando a conocer actos típicos y populares de esta parte de la provincia que por estar en la misma línea de Aragón presenta en simpática mescolanza tan diversos caracteres, usos y costumbres...

Quiero dar al lector idea de un acto emotivo y sencillo en grado sumo que el día de una boda se puede admirar en cualquier pueblo de la Sierra: me refiero a la bendición paterna.

Cuando el día de una boda las campanas han lanzado al aire sus voces de bronce, congregando al pueblo al santo sacrificio de la misa, en casa de la novia, donde se reunirán todos los invitados y el novio, tiene lugar este acto tan antiguo y tan típicamente serrano: colocado en el suelo un almohadón en el portal de la casa, y arrodillados en él los novios, la cabeza inclinada hacia el suelo, emocionados y llorosos, escuchan la voz del padre (la del de él primero, luego del de ella), que haciendo la señal de la cruz sobre sus cabezas, dicen con voz velada por la emoción: Yo os bendigo en nombre del Padre, del Hijo y del Espíritu Santo; que seáis tan felices como yo lo pido." Besan ambos la mano que les bendice, una mano callosa y curtida por los soles y los aires de esta Castilla; la mano del padre que aquí y en este acto, sobre todo, conserva su dignidad patriarcal, ostenta la jefatura de la familia y todos le profesan respeto y veneración. Cuando nosotros hemos contemplado estas escenas, hemos recordado a los patriarcas bíblicos de severo rostro, luengas barbas, y hemos visto que en estos rincones de la serranía todavía se conservan íntegras nuestras costumbres raciales, base y símbolo de nuestra cristiana existencia.

Contemplamos ayer de nuevo esta escena. Lloraban los asistentes; no pudo el padre de ella acabar su bendición porque las lágrimas se lo impidieron y al tender la mano a los que ya eran sus hijos ante Dios, quedaron temblando en ella dos lágrimas de cariño verdadero. Y encima de todo esto, vimos descender del cielo la bendición del Altísimo, tan sincera y humildemente implorada.

B. GARCIA JIMENEZ

REPRESENTANTES

Para introducción y representación en la provincia de productos farmacéuticos, laboratorio Madrid solicita representantes. Escribid condiciones y referencias al número 1.399. DARDO, José Antonio, 16. MADRID

EL ALCAZAR
¿QUIERE INCREMENTAR SUS VENTAS?
ANUNCIESE EN
EL ALCAZAR

Si desea suscribirse a
EL ALCAZAR
diríjase a nuestra delegación en Guadalajara,
Plaza de Moreno, 5.

La Pregunta de Hoy

¿ME DEJA QUE CURIOSEE?



La curiosidad me lleva hasta los estudios de Radio Madrid para presenciar la retransmisión de un episodio de "Edmundo Dantés", la novela radiofónica adaptada y dirigida por Guillermo Sautier Casaseca, al que sorprendo con un micrófono en la mano, dando instrucciones a los componentes del cuadro artístico. Están en pleno ensayo. Por señas le saludo y me dedico a observar. Una señorita pone varios discos en alineados soportes que giran sin cesar. Los actores se aproximan o retiran del micrófono, según conviene a la acción. Hay que dar la sensación de que atraca el "Faraón", y, en efecto, un disco hace el ruido del mar, al tiempo que en un barreno con agua chapotean con unos cocos vacíos y sobre una tarima de borde metálico hacen resbalar una gran cadena. El ruido es perfecto y nos parece encontrarnos en un puerto en pleno movimiento. Ahora es una diligencia la que hemos de oír partir, y el trote de sus caballos es reproducido haciendo chocar dos cocos vacíos... En un momento de descanso interrogo a Guillermo Sautier, autor teatral y alma de estas emisiones.

—¿Dura labor?
—Sí, en efecto, pues son muchas las pegas que hay que resolver; más estoy encantado. Me he entregado de lleno a estas adaptaciones y he podido apreciar su aceptación por el número crecido de cartas que recibimos felicitándonos.
—No quiero restarle tiempo, pues sé que ante el micrófono los minutos son contados. ¿Quiere decirme algo para nuestros lectores?
—Pues agradecerle el que nos oigan, al tiempo que aclararle, por medio de su caricatura, que no soy un vejete, como muchos suponen. El micrófono populariza nuestros nombres, pero no nuestros físicos. Y, por lo visto, mi nombre y apellidos corresponden a un señor de edad.
GARCÍAGIL

El cardenal primado de España, en Roma

CIUDAD DEL VATICANO, 20.—Han llegado a Roma el cardenal arzobispo de Toledo, doctor Pla y Deniel, y los obispos de Salamanca, doctor don Francisco Barbado, y de Tortosa, doctor don Manuel Moll.
En el mismo avión llegó una comisión del Consejo Superior de Misiones.—EFE.
Recepción en la Embajada española
CIUDAD DEL VATICANO, 20.—En la Embajada de España ante la Santa Sede se ha celebrado una recepción en honor de los prelatos de Ciudad Real, Santander y Gerona, que se encuentran en la Ciudad Eterna. Hicieron los ho-

Esta noche hay estreno

HABLA EL AUTOR

Joaquín Calvo Sotelo, el fino y sutil escritor, estrena esta noche en Fontalba y con la compañía de Tina y Fernando otra de sus comedias: la titulada "El jugador de su vida". El popular y gran autor nos ha dicho:



J. Calvo Sotelo

—¿Ha quedado usted totalmente satisfecho de su comedia?
—Es una obra que tiene ya tres años. La opinión del autor respecto a ella no puede tener el mismo calor y el mismo fuego que si se tratara de una cuya firma todavía estuviera fresca. Sin embargo, creo que es una comedia digna de intención y procedimiento, de cuya eficacia ante el espectador confío.
—¿Y de la interpretación?
—Todo lo contrario de lo que el autor tiene que decir respecto de una comedia ya hace tiempo escrita, tiene que decirlo de una comedia que hace tiempo representada. "El jugador de su vida" la estrenaron Fernando de Granada y Tina Gasco hace tres años. Desde entonces la han venido representando. Huelga decir que hoy, a su maestría de siempre, añaden un dominio de la comedia muy superior, como es lógico, a la del día de su verdadero estreno.
—¿Cuál cree usted que será la reacción del público?
—Yo creo que el público se divertirá bastante, y conste que eso no lo digo como si con ello quitara ambición a mi comedia. Yo entiendo que divertir al público por nobles y limpios caminos es una de las empresas más difíciles y ambiciosas que puede proponerse un escritor.

Retablillo

¿QUÉ CURRE?

¡Vaya! Era éste un puntillo que no queríamos tocar, y menos aún desde ahora, en que se encargó Julián Sánchez Prieto de glosarnos, con su rara habilidad, todo aquello que concierne al tiempo que hace y que hará, con su estilo sugestivo, pastoril y personal.
No queríamos—repetimos—hablar de esto, pero va prolongándose ya tanto un clima tan ideal como el que estamos gozando desde el mes de abril acá, que nos hemos decidido cortésmente a preguntar a astrónomos y pastores qué pasa y qué pasará...
Lo cierto, como sabemos, es que a veinte del actual mes de noviembre, seguimos prescindiendo del gabán, del jersey y del rescoldillo del braserero familiar, amén de ese otro artefacto (el paraguas inmortal) que en los rincones caseros apollándose está.

Las restricciones comienzan, la siembra se va a secar, según algunos "peritos" dicen en son doctoral... y la gente anda escamada por la luz y por el pan, que es lo que, en definitiva, le interesa mucho más que estar presumiendo a cuerpo en la terraza del bar.
Por esto, porque el buen tiempo nos va pareciendo mal, y por conocer si hogaño tendremos la Navidad entre agobio de calores como en la época estival, es por lo que preguntamos a nuestro pastor-juglar con ansiosa incertidumbre: "¿Qué es lo que ocurre, Julián?"
Ricardo TOLEDO

nores el embajador de España y alto personal de la Embajada. Asistieron al acto numerosos miembros de la colonia española. EFE.

EL PERIODISTA en la calle mira, escucha y escribe...

Rivelles desde ángulos distintos

POR su atuendo y por sus ademanes, Rafael Rivelles no da la impresión del estereotipado tipo de cómico. El cómico, en general, en el escenario hace a uno pensar que se halla frente a un rey o un banquero si son papeles que encarnan, pero en la calle despide cierto inconfundible tufillo profesional, sin que esto quiera decir que disminuya nuestra simpatía hacia él. Rivelles escapa a esa regla. La impresión es la que produce cualquier hombre maduro confortablemente instalado en la vida: abogado con bufete espléndido, médico de selecta clientela, propietario acaudalado. Ustedes pueden elegir. Rivelles es esto, en realidad, para el hombre de la calle que se acerca a él sin conocerle. Para los demás es otra cosa. Para el público, un gran artista; para el cómico, un triunfante compañero; para mí...
El cómico ve siempre la vida en cómic. El mundo lo divide así: los cómicos y los demás. Para el cómico, la figura de Rivelles produce atracción. Es jefe de compañía. Contrata. Despide. Elige obras. Estrena o no estrena, según su humor. Dirige ensayos y grita al que le viene en gana. Suscita aplausos. Llena las salas de público. Encontrarán ustedes lógico que casi todos los cómicos quisieran ser Rivelles.

Si un muchacho cualquiera, en el momento de orientar su vida, después de presenciar los éxitos del artista, se informara del valor que puede adquirir un cheque que tenga debajo la firma de este actor, sacaría la conclusión de que ser Rivelles es gran cosa. Pero si el periodista le preguntasen: "¿Quisiera usted ser Rafael Rivelles?"; Respondería: "No".

¿Existe vida más sacrificada que la de un buen actor, que por añadidura es director y empresa? He aquí lo que hoy ha pensado al cruzarse con Rivelles. El periodista siempre ha pensado: "Si yo fuese actor afortunado y ganase mucho dinero, abandonaría el trabajo, porque no tendría tiempo para gastarlo".

¿Cuándo tiene tiempo Rivelles para gastar su dinero? Esta tarde ha cruzado "El Gato Negro" en busca de la puerta de acceso al teatro. Se ha detenido un instante, ha mirado al reloj y ha seguido más de prisa. No tenía tiempo para tomar café.
Ensayos, lecturas de obras, aprendizaje del papel, caracterización... ¿Dormir! ¿Qué tiempo queda entonces para vivir la vida?

"Raro es el hogar en que no hay algunos libros; ¿en cuántos se encuentra, como debe encontrarse y colocada en sitio de honor, la Sagrada Biblia?" (De la pastoral del señor obispo de Madrid-Alcalá.)

MAURA, JEFE DE JUVENTUDES

Por Carlos ARAUZ DE ROBLES

¿Qué circunstancias ocasionaron la desilusión e ineficacia de aquel primer brote de la opinión activa y el fracaso consiguiente de Maura?

Los que nutran su información con los episodios de la sobria política dictaminarán que Maura, inteligencia procer, cayó en el aforismo de Larra, que calificaba de listos a los que, incurriendo en incipias, no las decían. Quienes tan frívolamente enjuician al eminente político aducirán muchos pasajes de su vida. Sin que exista la menor contradicción lógica, sustancial, entre las ideas que Maura vertió en sus primeros discursos y las cinecladas en los que prodigó durante su posterior y dilatada carrera, es decir, pudiendo vanagloriarse de una consecuencia ideológica ejemplar, sus actos, los Crispines de su vida le hacían deambular por entre las bambalinas de la escena política. Afiliado primero al credo sagastino, acaba reposando, reclinado en el almohadón de sus ideas incorruptibles bajo la tienda diseñada por Cánovas, que sirvió de pasajero refugio a Silvela. Adscrito al celoso centralismo castellano de Gamazo, termina en el discurso de Valladolid por proclamar su criterio descentralizador. Defendiendo a Villaverde desde la oposición, en el período difícil en que somete a la aprobación parlamentaria sus trascendentales reformas tributarias, lo aísla, una vez ingresado en las filas de los conservadores, para presertarle poco después, respondiendo a una providencial interpellación reformista, modelo de inoportunidad, la cohesiva ayuda que ha de constituir el más sólido escabel para ascender a la jefatura del partido. Partidario de la Monarquía, proporciona con sus escrupulosos miramientos por la pureza del sufragio una fuerza parlamentaria inusitada a los antidinásticos de izquierda en las elecciones que presidió, y la reiteración en este criterio y las inminencias que hacía prever alentó sin duda la solución dictatorial de 1923. Católico y patriota ferviente, defiende a Moraita y presenta a la deliberación ministerial un programa de reformas ultramarinas, que si bien hubiesen evitado la efusión de sangre, dotaban de la máxima beligerancia a los rebeldes y anticipaban sin el honor del heroísmo las consecuencias de la derrota. Celoso de las prerrogativas de la autoridad, tenía tan poca fe en sus destinos que la sometía a la liviana prueba de las crisis bizantinas, como la que suscitó la postergación del general Loño en la provisión de un alto cargo militar, episodio tan desorbitado en la consideración del estadista, que le impulsa a convertir, en arrogante cuestión de honor, a la primera ocasión la inclusión de aquel general en la lista de un ministerio llamado a presidir la deserción a sus deberes de las fuerzas armadas durante los sucesos de la semana trágica.

Según este pliego de cargos de sus detractores, Maura tuvo una integérrima personalidad moral, pero no fué un gran político, y el maurismo actuó de casual burbuja que ascendió desorbitada, en el recipiente de la opinión para estallar con inútil pompa en la superficie. Y, sin embargo, no fué así. Desaparecido Cánovas, Maura, que en el turbión de la oratoria romántica llevada a sus más excelsas cimas por Castelar, restablece preciados cánones de la etocuencia clásica mediterránea, asumió la más egregia representación política entre sus contemporáneos. Su teoría gubernamental ofrece extensas perspectivas y ostenta actualidad immanente, aunque precise amplios desenvolvimientos y retoques. La fuerza espontánea del maurismo, emigrada a otros sectores y climas, responde a una tensión cívica permanente que, habiendo producido ostensibles frutos, es susceptible en estos momentos constituyentes de actualizar muchas apetencias históricas, ligar muchas voluntades dispersas y rectificar, con sustancia española, muchas actitudes equivocadas.

Vamos a tratar de demostrarlo. Para ello, basándonos en textos del propio político, comenzaremos por preacervanos de los vicios diagnosticados por Maura, con fallo irrecusable, en la ya genéricamente denominada "vieja política".

RETAZOS POR CIVILES

El martes, comenzará la Conferencia de Londres.
En martes, ni te cases ni te embarques... en conferencias.

"La revolución en marcha en Italia y Francia." Ya encontrará la horma de su zapato.

"En los comentarios internacionales se califica el acuerdo de la O. N. U. como un gran triunfo de nuestra causa." Cuando ellos lo dicen...

"Terrible victoria del régimen español", llega a decir el órgano del partido socialista sueco. Que, como ven ustedes, no se hace el sueco.

Victor de la Serna ha dicho en la Institución San Isidro que las tres condiciones que precisa un periodista son "vocación, constancia y humildad". Es posible que haya periodista sin vocación ni constancia. Pero sin humildad... ¡ninguno!

"Resulta que hay periodistas ricos." ¡Pero que muy ricos, señor Valdivielso!

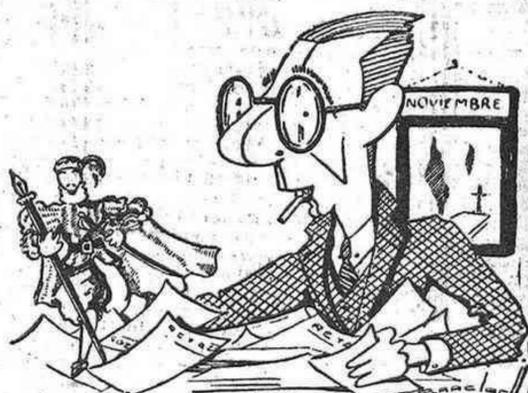
Las cajas de fósforos de madera tienen algún que otro fósforo con cabeza para encender las astillas que les acompañan.

Las cajas de cerillas, cuando tienen buen rasgador, descabezan los fósforos, y cuando no lo tienen, no los encienden ni "a la de tres".

A medida que aumentan los precios de las cerillas, se hace más detestable su elaboración.

"Se declara intervenida toda la cosecha de almendra y avellana." Ya no falta más que declarar intervenida la cosecha de pipas de girasol.

¿Y por qué no declarar igualmente intervenida la "cosecha" de pájaros?..



Esto sería más realista que prohibir su comercio, venta y consumo.

¿Qué de "bronquitis" se cogen en el Metro a las horas de las apreturas!...

¡Rianse ustedes de las carambolas de retroceso que se hacen en el billar, al lado de las que se hacen en los "Fiats"!...

"Siempre p' delante", previenen los letreros de esos tranvías blanquiazules. Pero el viajero "siempre p' atrás", sea joven o viejo, de mar o de río...

Una persona que no sea agarrada no puede viajar en un "Fiat".

"Dinamarca busca agentes comisionistas." ¡Hombre, a ver si nos quitamos unos cuantos de encima!

"El hombre que cocina los domingos." El cocinilla, vamos.

EL ALCAZAR

Este periódico, de glorioso abolengo religioso y castrense, es editado y sostenido por la Cooperativa de redactores y empleados de EL ALCAZAR
Director, José de las Casas Pérez